



## BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL: CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE. Además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canal.uned.es>.

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



## CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



---

## CEMAV

### PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en La 2 de TVE, los días 10, 11 y 12 de junio de 2016



**La escaleta del programa UNED es la siguiente:**

#### **Viernes de 10:00 a 11:00**

- Academia de las Artes Escénicas. Entrevista a José Luis Alonso de Santos
- Madri+d 222
- La UNED en Kabul
- Las ciudades portuarias y su universo cultural

#### **Sábado de 07:30 a 08:00**

- Las ciudades portuarias y su universo cultural

#### **Domingo de 07:30 a 08:00**

- La UNED en Kabul
- Madri+d 222
- Academia de las Artes Escénicas. Entrevista a José Luis Alonso de Santos

## Academia de las Artes Escénicas. Entrevista a José Luis Alonso de Santos



José Romera Castillo, Catedrático de Literatura Española UNED, entrevista a José Luis Alonso de Santos, Presidente de la Academia de las Artes Escénicas. Durante la entrevista surgen temas como la constitución de la Academia, estatutos, funciones, miembros, etc.

**Participan:** José Nicolás Romera Castillo, Catedrático Literatura Española UNED; José Luis Alonso de Santos, Presidente Academia de las Artes Escénicas.

## Madri+d 222

Esta semana Mi+dTV tratará sobre la existencia de seres humanos vivos que, atendiendo a sus mutaciones genéticas, no deberían de estarlo; el comienzo del rodaje de un documental sobre los puentes del río Guadarrama y un nuevo proyecto de prevención del suicidio en las redes sociales.



- **Los zombies más sanos**

Existen más de una docena de humanos –entre medio millón estudiado- que atendiendo a mutaciones genéticas deberían de estar muertos, ¡pero no lo están!

- **Comienza el rodaje de “los puentes del río Guadarrama”**

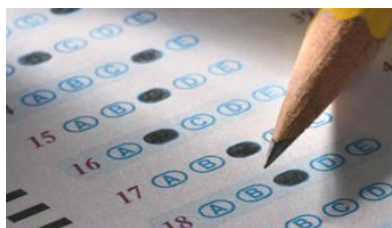
Acaba de comenzar el rodaje del documental sobre los puentes del río Guadarrama; en breve lo hará el del Conjunto Monumental de Nuevo Baztán.

- **Proyecto Life para la prevención de suicidios**

El Grupo de Procesamiento de Lenguajes y Sistemas de Información de la Universidad de Alicante ha lanzado el proyecto Life, Prevención del suicidio en las redes sociales.

**Participa:** José Antonio López Guerrero, director de Cultura Científica del CMB Severo Ochoa.

## La UNED en Kabul



Gracias a las nuevas tecnologías, la UNED hace gala de su lema: "estés donde estés". Esta vez desde Kabul, donde se ha examinado un alumno destinado en la capital afgana en la misión que allí desarrolla el ejército español.

**Participan:** Beatriz Badorrey Martín, secretaria general de la UNED; M<sup>a</sup> Rocío Muñoz Mansilla, vicesecretaria general de Pruebas Presenciales de la UNED.

## Las ciudades portuarias y su universo cultural

En esta ocasión, la Red de la Gobernanza de los Puertos Atlánticos, se ha propuesto estudiar la integración de aquellas poblaciones a través de los idiomas y jergas, de los niveles de alfabetización, de las costumbres y hábitos de vida así como de los medios de difusión de saberes generales o técnicos y más propiamente, navales. También son objeto de debate las prácticas religiosas y los sistemas de control ideológico.



---

## PROGRAMAS DE RADIO – UNED

### EN RADIO EXTERIOR DE ESPAÑA

#### Heliotropo

- The Good Company. Walden Year

- Domingo, 12 de junio, a las 00:15 horas

La tercera aventura de The Good Company es un disco que se podría considerar conceptual inspirado en “Walden”, uno de los textos clásicos de Henry David Thoreau (1854), un ensayo sobre la autosubsistencia al aire libre que pretende demostrar que la vida en la naturaleza es la verdadera vida del hombre libre. En “Walden Year” los grancanarios alcanzan una madurez en su sonido que ya apuntaba maneras en su anterior trabajo, “Dearland”.

**Participan:** Víctor Ordoñez, compositor y cantante.

**Dirección y presentación:** Isabel Baeza y Carlos Martín de Abuín.

## PROGRAMAS DE RADIO – UNED

### EN RADIO 5 – Junio

#### Respuestas de la Ciencia



##### ¿Qué tipos de infrarrojos hay?

La luz infrarroja se llama así porque, al descomponer la luz solar (por ejemplo, con un prisma), los rayos infrarrojos se desvían menos que los rojos. Esto es porque la luz de «color infrarrojo» se propaga como una onda de longitud de onda más larga que la roja. No vemos el infrarrojo con nuestros ojos, aunque sí lo detectamos con dispositivos electrónicos.

*Daniel Rodríguez Pérez, profesor de Física de la UNED.*

##### Alantoína, ¿Una molécula de desecho muy utilizable?

La alantoína es una molécula que se encuentra en muchos animales y plantas. En los mamíferos, aparece en la orina como producto de desecho del metabolismo de las proteínas, pero posee interesantes propiedades sobre la piel. Es un cicatrizante natural y ayuda a desprenderse de las células muertas, acelerando el crecimiento de tejido sano y mejorando, además, su hidratación.

*Rosa María Martín Aranda, profesora de Química Inorgánica y Química Técnica de la UNED.*

##### ¿Sirve el coaching para liderar?

El Coaching es una buena herramienta para ayudar a quienes dirigen equipos, pero no debe confundirse Liderazgo con Coaching. El que lidera puede beneficiarse del Coaching que le proporciona a él un Coach externo, y también puede incorporarlo como un recurso más para liderar, pero no siempre podrá usar este recurso, y cuando lo haga tendrá ciertas limitaciones.

*José María Buceta, profesor de Psicología y director del Máster en Psicología del Coaching de la UNED.*

##### ¿Los nidos de los buitres leonados son usados muchos años?

Unos sí y otros no. En el Refugio de las Hoces del Riaza, durante 41 años, he censado 5.625 pollos que llegaron a volar, en 863 nidos diferentes. 171 nidos (casi la quinta parte) fueron usados con éxito una sola vez. El nido “campeón” fue usado con éxito 33 años.

*Fidel José Fernández y Fernández-Arroyo, profesor Titular de Análisis Matemático de la UNED.*

### ¿Por qué se forma acrilamida en los alimentos?

La acrilamida es un compuesto orgánico que se puede formar al cocinar (cocer, asar o freír) o procesar los alimentos, especialmente ricos en almidón como las patatas o los cereales, a elevadas temperaturas elevadas. Se forma por la reacción de un aminoácido (la asparagina) con azúcares reductores como la glucosa y fructosa, en la cual los alimentos toman un color más oscuro o pardean, adquiriendo también más sabor.

*Consuelo Escolástico León, Profesora Titular del Departamento de Química Orgánica y Bio-Orgánica de la Facultad de Ciencias de la UNED.*

### ¿Qué es Twitter en Informática?

Es una red social de tipo "microblogging" puesto que desde su origen sólo permite escribir mensajes ("tweets" o trinos) de hasta 140 caracteres. En la actualidad esta restricción se mantiene en el texto pero ya es posible adjuntar fotos y vídeos. Twitter permite seguir los comentarios de personas sin que éstas nos hayan autorizado.

*Emilio Letón, profesor del Departamento de Inteligencia Artificial de la UNED.*

### ¿Qué es la toxina botulínica?

La toxina botulínica es el veneno biológico más poderoso conocido en la naturaleza. Se trata de una neurotoxina producida por una bacteria denominada Clostridium Botulinum causante de la enfermedad conocida como botulismo, que provoca alteraciones vegetativas y parálisis muscular.

*Vanesa Calvino Casilda profesora del departamento de Química Inorgánica y Química Técnica de la Facultad de Ciencias de la UNED.*

### La lluvia, si es agua ¿por qué es ácida?

El agua de la lluvia arrastra y disuelve los compuestos presentes en la atmósfera, así pues, la lluvia no es agua pura sino una solución de compuestos. El dióxido de carbono, o CO<sub>2</sub>, que está presente en la atmósfera de forma natural, se combina con el agua dando como resultado ácido carbónico disuelto, por tanto, el agua de lluvia normal, sin contaminar, es ligeramente ácida.

*María del Pilar Cabildo Miranda, catedrática del Departamento de Química Orgánica y Bio-Orgánica de la UNED.*

### ¿Cómo se define la estrategia europea sobre materias primas?

La estrategia integrada sobre materias primas basada en los tres pilares siguientes:

Garantizar el acceso a las materias primas de los mercados internacionales en las mismas condiciones que otros competidores industriales. Establecer las condiciones marco adecuadas en la UE para potenciar un suministro sostenible de materias primas de fuentes europeas. Promover el reciclaje para reducir el consumo de la UE de materias primas, y disminuir su dependencia relativa de las importaciones.

*Dolores García del Amo, profesora de la Facultad de Ciencias de la UNED.*

### ¿Por qué es prometedor el futuro de la Inteligencia Artificial?

Hoy día existe un amplio consenso de que la investigación en Inteligencia Artificial está progresando a un ritmo constante. Además, algunas de las tecnologías están empezando a tener valor económico, es decir, han cruzado la frontera que separa la investigación de laboratorio de la aplicación en el mundo real.

*Enrique Carmona, profesor del Departamento de Inteligencia Artificial de la UNED.*

## Preguntas a la Historia



### ¿En qué momento de la historia del inglés se registra el mayor número de hispanismos?

La documentación de hispanismos, o préstamos léxicos tomados del español, es relativamente frecuente en lengua inglesa a partir de 1550 y hasta mediados de la centuria siguiente. Según Philip Durkin este hecho refleja dos circunstancias históricas: por un lado, el apogeo del Siglo de Oro de la cultura hispánica en Europa y, por otro, el amplio impacto de los descubrimientos y conquistas españolas en el Nuevo Mundo.

*José Ramón Carriazo, profesor de Lengua Española de la UNED.*

### ¿Quién fue Juan de Oviedo y de la Bandera?

Fue un escultor, arquitecto e ingeniero sevillano. Comenzó su carrera como escultor y retablista, hasta 1601, en que comenzó a ocuparse de obras de arquitectura, siendo nombrado en 1603 maestro mayor de obras en Sevilla. Además de obras de arquitectura religiosa y efímera, proyectó obras públicas, como dos teatros, obras en el matadero, rastro, carnicerías, hospitales, y obras para la conducción de aguas a la ciudad, como reparar las atarjeas de los caños de Carmona, o la llegada del agua a las alamedas.

*Alicia Cámara, catedrática de Historia del Arte de la UNED.*

### ¿Cuándo se inventó el dinero?

Heródoto cuenta que las primeras monedas se acuñaron en Lidia, actual Turquía, a mediados del siglo VII antes de nuestra Era. Claro que se refiere a piezas de metal precioso con el cuño o marchamo de un monarca que garantizaba su peso y la ley del metal. Pero el dinero, entendido como instrumento de pago y medida de valor, es muy anterior.

*Mauro Hernández, profesor de Historia Económica de la UNED.*

### ¿Cuáles son las carencias de la Constitución Europea?

Europa no puede ser solo un mercado sino que tiene que aparecer en el mundo como la patria de origen de la razón, la democracia y los derechos humanos, como un ámbito plural articulador de las múltiples culturas que conviven en su seno y como un mediador que evite que los conflictos entre las diversas civilizaciones mundiales degeneren en enfrentamientos fratricidas.

*Francisco José Martínez, catedrático de Metafísica de la UNED.*

### ¿Cuál fue la edad de oro de los lances de honor?

La gente suele asociar los duelos al Antiguo Régimen. Pero es probable que la verdadera edad de oro de los lances de honor fuera el largo período que se extiende entre el siglo XIX y los primeros años del siglo XX. Solo en Francia se celebraban en las últimas décadas del siglo XIX unos 300 duelos al año.

*Miguel Martorell, profesor de Historia Social de la UNED.*



### ¿Por qué despreciaba E. E. Cummings California?

Aunque inicialmente Cummings estaba fascinado por la belleza física de la región, pronto comenzó a criticar la escasa vida cultural en California, definió a sus habitantes como “estériles granjeros de Iowa” y comparó el paisaje con una tierra tan yerma que ni siquiera T. S. Eliot hubiera podido imaginar.

*Teresa González Mínguez, profesora del Departamento de Filologías Extranjeras de la UNED.*

### ¿Cuándo y cómo llegó el cristianismo a Hispania?

El cristianismo penetró en Hispania desde el Norte de África, región prontamente cristianizada, y siguió las rutas de penetración de otras religiones y cultos orientales en el occidente romano, como fueron los campamentos legionarios, las colonias comerciales o la llegada de predicadores y misioneros. Las primeras sedes episcopales hispanas fueron las de Guadix e Iliberri (Granada).

*Julio López-Davalillo Larrea, profesor de Geografía de España en la UNED.*

### ¿Qué entendemos por Estética?

La Estética es una disciplina filosófica que, como poco, debería ser capaz de explicarnos tres tipos de cosas: ¿Qué es una obra de arte? ¿Qué pasa cuando algo nos emociona estéticamente? ¿Cómo se organiza socialmente la creatividad y la sensibilidad?

*Jordi Claramonte, profesor de la Facultad de Filosofía de la UNED.*

### ¿Cómo eran las ciudades medievales?

La decadencia de Roma supuso el declive de las ciudades. Sólo resurgen a partir del siglo IX en el mundo musulmán y del XII en la Europa cristiana, coincidiendo con avances técnicos que permitieron nuevas roturaciones de tierras, mejores condiciones de vida, aumento de población, desarrollo del comercio y un proceso de cambio social y político liderado por la burguesía.

*Antonio Zárate, profesor del Departamento de Geografía de la UNED.*

### ¿Cómo se podría definir que es un Tercio?

No es fácil dar una definición rápida de que era un Tercio, pero la más cercana, sencilla y comprensible, sería que los Tercios eran unidades militares, más o menos equivalentes a los actuales regimientos. Los Tercios eran estructuras orgánicas y administrativas, y en menor medida de combate.

*Antonio José Rodríguez Hernández, profesor Historia Moderna de la UNED.*

## La ciencia en la alcoba



### ¿Afectan las feromonas a la respuesta sexual humana?

En el ser humano el órgano vomeronasal es el encargado de detectar las feromonas, este órgano está compuesto por receptores sensitivos situados en una bolsa conectada a las fosas nasales. Al parecer, las feromonas son las causantes de la sincronización en el ciclo menstrual de mujeres que pasan mucho tiempo juntas, pero queda saber de forma inequívoca si también tienen influencia en la atracción sexual entre seres humanos.

*Andrés Lopez de la Llave, director del Máster en Sexología de la UNED.*

### ¿Funcionan los llamados alimentos afrodisíacos?

Llamamos afrodisíaco a cualquier sustancia que sea capaz de aumentar el deseo y el rendimiento sexual. En nuestra cultura esta capacidad afrodisíaca está asociada a ciertos alimentos (comidas y bebidas) a los que se les atribuye esta función. Algunos ejemplos podrían ser las ostras, la canela, el chocolate o las fresas.

*Andrés Lopez de la Llave, director del Máster en Sexología de la UNED.*

### ¿Existen las personas asexuales?

El ser humano es un ser sexual, no es que tenga sexualidad, es que es sexualidad desde el momento en el que se concibe hasta el momento en el que muere.

Sentimos como hombres o mujeres, nos relacionamos de acuerdo a nuestra sexualidad y frecuentemente mantenemos vínculos afectivos relacionados con la atracción y el deseo sexual.

*Andrés Lopez de la Llave, director del Máster en Sexología de la UNED.*

## La Ley es la ley



### **¿Qué repercusión tiene la separación o el divorcio en los hijos de las víctimas de violencia de género?**

A veces se dice que son testigos de la violencia, expresión totalmente errónea, son única y exclusivamente víctimas. Vivir en un ambiente violento marca. Si una criatura ve que su padre amenaza a su madre, la empuja, la insulta y la pega ¿eso no es violencia?, ¿son meros testigos los hijos que han perdido a sus madres porque han sido asesinadas?

*Teresa San Segundo Manuel, profesora de Derecho Civil. Directora del Centro de Estudios de Género y Directora del Máster Malos tratos y violencia de género de la UNED.*

### **¿Son constitucionales las cuotas en el acceso a las Administraciones Públicas?**

La igualdad, en nuestro Estado social y democrático de Derecho, no sólo es igualdad formal, es igualdad material, y así igualdad no sólo en el acceso sino también en el punto de partida: todos los aspirantes deben tener inicialmente las mismas probabilidades de reunir las condiciones requeridas. Los poderes públicos deben intervenir para hacer realidad tal igualdad, así lo establece el artículo 9.2 CE.

*Jorge Alguacil, profesor de Derecho Constitucional de la UNED.*

### **¿Qué es el patriarcado? ¿y el matriarcado?**

Las definiciones de patriarcado y matriarcado son variables histórica e intelectualmente. Para dar una definición amplia podríamos decir que es una institución política en la que un género ejerce fuerza, dominio o control sobre el otro. Los antropólogos evolucionistas emplearon los términos en referencia al tipo de derecho (paterno o materno) en una forma de reconstrucción histórica ficcional. Más tarde Malinowski lo empleará para aludir a la distribución de poder.

*Sandra Fernández, profesora de Antropología Social de la UNED.*

## PROGRAMAS DE RADIO – UNED

### EN RADIO 3 "Sin distancias"



HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
05:00 a 05:30	FORMACIÓN CONTINUA	CIENCIAS	INFORMÁTICA	ECONOMÍA, EMPRESA Y TURISMO	GEOGRAFÍA E HISTORIA	ACCESO	EDUCACIÓN
05:30 a 06:00	FILOLOGÍA	INGENIERÍA	POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA, TRABAJO SOCIAL	PSICOLOGÍA	FILOSOFÍA	ANTROPOLOGÍA O COIE	DERECHO

Con motivo de la finalización del curso académico, y hasta el próximo mes de septiembre, se interrumpe la producción de nuevos programas educativos de radio de la UNED en Radio 3.

De junio a septiembre, RNE seguirá emitiendo una selección de nuestros programas en Radio 3, Radio 5 y Radio Exterior de España.

En [CanalUned](#), en el canal de la UNED en [Youtube](#) y en los podcast de RNE se encuentran todos los programas de radio emitidos durante este curso y anteriores:

Radio 3: [Sin distancias](#),

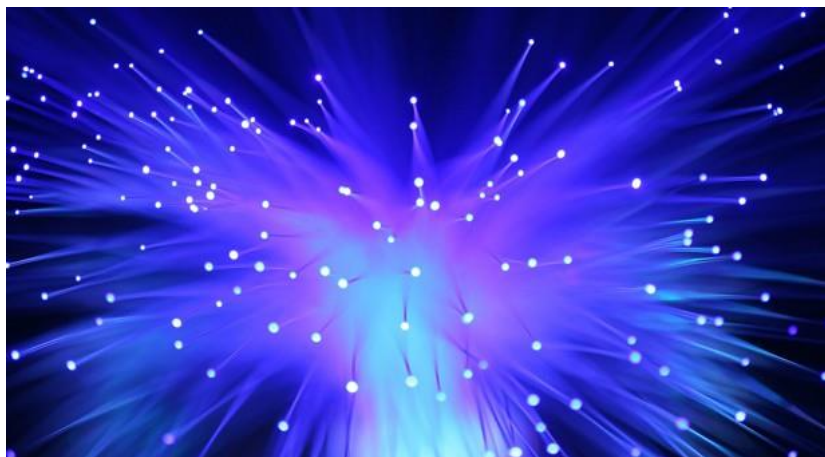
Radio Exterior de España: [Heliotropo](#),

Radio 5:

- [Preguntas a la Historia](#)
- [Respuestas de la Ciencia](#)
- [La ciencia en la alcoba](#)
- [La Ley es la Ley](#)

## CADENA CAMPUS

### Ciencia para todos - Redes de comunicación de alta velocidad: ¿cómo funcionan?



#### Centro Asociado de Tudela (directo)

[http://www.intecca.uned.es/portavip/directos.php?ID\\_Grabacion=73311&ID\\_Sala=156889](http://www.intecca.uned.es/portavip/directos.php?ID_Grabacion=73311&ID_Sala=156889)

Fecha y hora: 9 de junio de 2015, de 18:30 a 20:30h.

Las tecnologías de la información y las comunicaciones han cambiado notablemente la sociedad en las últimas décadas. El desarrollo de dispositivos con grandes potencias de cálculo y tamaño cada vez más pequeño está haciendo emerger un gran número de aplicaciones que eran impensables hasta hace poco. Pero para que muchas de esas aplicaciones puedan funcionar hace falta que existan potentes servidores accesibles a través de Internet, así como una red de comunicaciones de muy alta velocidad para acceder a los mismos. Es más, los propios servidores de Internet se construyen hoy en día con centenares, miles, decenas de miles, y hasta centenares de miles de procesadores, interconectados entre sí por redes de muy alta velocidad. Los propios chips de procesamiento que constituyen la base para esos servidores contienen varios núcleos de procesamiento, cuyo número irá en aumento. Ya se habla de centenares de núcleos en un chip, interconectados por una red dentro del chip. Todas estas redes, aunque diferentes en su diseño, características y prestaciones, están basadas en los mismos principios de funcionamiento. En esta conferencia se presentan, de forma descriptiva e inteligible para los no expertos, los principios básicos de funcionamiento de todas estas redes. La presentación sigue un enfoque mixto ascendente y descendente. Desde el punto de vista del usuario final se sigue un enfoque descendente, empezando por los servicios ofrecidos y llegando hasta el detalle del funcionamiento. Desde el punto de vista del funcionamiento se sigue un enfoque constructivo ascendente, motivando la necesidad de nueva funcionalidad y presentando las soluciones adoptadas en cada caso y los motivos de su elección.

## Encuentros con Escritores: Laura Restrepo



### Centro Asociado de A Coruña (directo)

[http://www.intecca.uned.es/portavip/directos.php?ID\\_Grabacion=73309&ID\\_Sala=157089](http://www.intecca.uned.es/portavip/directos.php?ID_Grabacion=73309&ID_Sala=157089)

Fecha y hora: 9 de junio de 2015, de 18:00 a 21:00h.

Encuentro y tertulia con la escritora colombiana Laura Restrepo.

Laura Restrepo Casablanca (Bogotá, 1950) es una escritora y periodista colombiana, especialmente conocida por su novela *Delirio*, ganadora del Premio Alfaguara 2004 y del Grinzane Cavour 2006. Su estilo desdibuja los límites entre identidades tradicionales, categorías y conceptos; 3 en sus obras incorpora una mezcla de periodística y de experiencias propias, con relatos de alta intensidad que habitualmente se desarrollan en su Colombia natal. Además de novelas, ha escrito ensayos y un libro infantil. Sus obras han sido traducidas a diversos idiomas.