



BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL: CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE. Además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canal.uned.es>.

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



CEMAV

PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en La 2 de TVE, los días **27, 28 y 29 de mayo** de 2016



La escaleta del programa UNED es la siguiente:

Viernes de 10:00 a 11:00

- Más ciencia que ficción: Capítulo VI. Philip K. Dick. Cuestión de realidades
- Noticias. Presentación Cursos de Verano 2016
- Madri+d 221
- Noticias. Encuentro AIESAD 2016
- La Contracultura

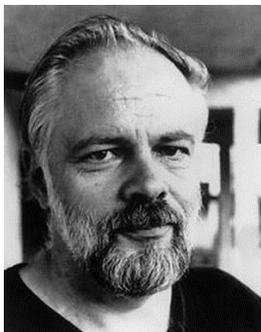
Sábado de 07:30 a 08:00

- La Contracultura
- Noticias. Encuentro AIESAD 2016
- Madri+d 221

Domingo de 07:30 a 08:00

- Noticias. Presentación Cursos de Verano 2016
- Más ciencia que ficción: Capítulo VI. Philip K. Dick. Cuestión de realidades

Más ciencia que ficción: Capítulo VI. Philip K. Dick. Cuestión de realidades



Philip K Dick es el protagonista del último capítulo de "Más ciencia que ficción". En esta entrega repasamos la vida y obra de un autor fascinante por su imaginación desbordante y por convertirse en un clásico de la ciencia ficción. Su característica prosa y sus temas más recurrentes le hacen único en su género, por original y por revolucionario.

Participan: José Carpio Ibáñez, catedrático Departamento de Ingeniería Eléctrica, Electrónica y de Control UNED; Jesús Zamora Bonilla, catedrático y profesor de Lógica, Historia y Filosofía de la Ciencia UNED.

Noticias. Presentación Cursos de Verano 2016

El rector de la UNED, Alejandro Tiana, presentó los Cursos de Verano de 2016, acompañado por: Javier Nistral Burón, subdirector general de Tratamiento y Gestión Penitenciaria del Ministerio del Interior; Consuelo Vélaz de Medrano Ureta, vicerrectora de Estudiantes; Alfredo Albaizar Fernández, director de Relaciones Institucionales de Santander Universidades de España; Beatriz Rodrigo Moya, vicerrectora adjunta de Centros Asociados y directora de los Cursos de Verano de la UNED y Amelia Pérez Zabaleta, directora del Centro Asociado de Madrid.



Madri+d 221



Esta semana Mi+dTV tratará sobre la influencia del ruido ambiental en el virtuosismo musical; una nueva aplicación para el estudio de las inundaciones y nuevos avances moleculares sobre la ataxia de Friedreich.

El virtuosismo musical depende del ruido ambiental

Investigadores de la UCM, muestran cómo a la hora de procesar los estímulos acústicos, los sonidos del ambiente tienen un peso fundamental.

Aplicaciones interactivas para estudiar las inundaciones

Investigadores de la UPM han participado en el desarrollo de Flood-up, una aplicación móvil para compartir información sobre las inundaciones y sus efectos.

Tratamientos moleculares contra la ataxia de Friedreich

La ataxia de Friedreich es una enfermedad hereditaria causada por mutaciones recesivas...

Participa: José Antonio López Guerrero, director de Cultura Científica del CMB Severo Ochoa.

Noticias. Encuentro AIESAD 2016

Durante los días 6, 7 y 8 de julio, se celebrará en Madrid la Asamblea General de la Asociación Iberoamericana de Educación Superior a Distancia. La AIESAD reúne a las principales universidades a distancia y virtuales de España, de Portugal y de los países de lengua hispana y portuguesa de América. El encuentro va a estar centrado en tres fundamentales: la calidad, la innovación y la internacionalización.



Participa: Alejandro Tiana Ferrer, rector de la UNED.

La Contracultura



Los años 60 fueron el inicio de la era posmoderna. La década trajo consigo, entre otras cosas, foribundos ataques contra todo tipo de creencias. Asimismo, nuevas y viejas ideas con toques renovados penetraron en el diálogo público. Y poco a poco se inició una lucha sin cuartel contra la realidad social.

Theodore Roszak (1933-2011), historiador norteamericano y editor de la revista pacifista *Peace News* y cuyo libro *El nacimiento de una Contracultura* sigue siendo la mejor guía sobre el pensamiento vanguardista de la década de los 60, caracterizó a los acontecimientos de ese tiempo como una insurrección contra la cultura "tradicional", construida sobre "el mito de la conciencia objetiva" y un plan de crear una nueva cultura para reemplazarla. Entre los héroes de la contracultura, Roszak menciona a Timothy Leary y Alan Watts.

Participan: M^a Teresa Román, profesora Filosofías Orientales UNED; Jesús Callejo Cabo, investigador y escritor.

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO EXTERIOR DE ESPAÑA

Heliotropo

- Paco Candela. Siéntate a mi vera

- Domingo, 29 de mayo, a las 00:15 horas

Paco Candela, nos presenta su nuevo trabajo discográfico "Siéntate a mi vera", con una voz prodigiosa, enmarcado en el flamenco; marca la diferencia cantando, fandangos, tangos, peteneras, sevillanas, rumbas. Paco Candela ha sido el artista nacional más contratado en 2015, gracias a un público fiel. Canciones como su primer single "El último cuento" o una de sus canciones más escuchadas la rumba "Siéntate a mi vera" que da nombre a su trabajo, son las señas de identidad de un artista muy personal.

Participan: José Francisco Vicavio Busto, cantante.

Dirección y presentación: Isabel Baeza.

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 5 – Mayo

Respuestas de la Ciencia



¿Qué es un fractal?

Encontramos fractales a nuestro alrededor: desde las ramas de los árboles al trazado de las carreteras son fractales; y también en nuestro interior: el sistema circulatorio o el árbol pulmonar son fractales.

Daniel Rodríguez Pérez, profesor de Física de la UNED

Antipiojos sin insecticidas, ¿Cuál es el truco?

El descubrimiento del DDT (Dicloro DifenilTricloroetano) le valió el premio Nobel a Paul Müller en 1948 y logró salvar millones de vidas al por su gran eficacia contra los insectos responsables de la transmisión de la malaria y el tifus. Sin embargo, en 1962 se prohibió el uso por ser un compuesto altamente persistente en el ambiente.

Rosa María Martín Aranda, profesora de Química Inorgánica y Química Técnica de la UNED

¿Qué entendemos por “big data” o “datos masivos”?

Es un conjunto de nuevas tecnologías para analizar enormes cantidades de datos, provenientes de fuentes muy diversas, de una forma rápida y eficaz. Los datos pueden ser de nuestras llamadas telefónicas, transacciones bancarias, pagos con tarjeta, búsquedas en Google, señal GPS, etc.

Gabriel Díaz Orueta, profesor de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de la UNED

¿Con talento se nace o se hace?

Afortunadamente, todos podemos desarrollar talentos y fortalezas. Según Sydney Moon, el llamado “talento personal” es una habilidad excepcional para seleccionar y alcanzar objetivos y metas que son congruentes con nuestros intereses, habilidades, valores y contextos personales. Representa habilidades que pueden aprenderse y que promueven vivencias positivas.

Ángeles Sánchez-Elvira Paniagua, profesora de la Facultad de Psicología de la UNED

¿Qué papel tienen los padres en el deporte infantil?

Los padres no son los entrenadores, y por tanto, deben respetar la función de estos. Pero pueden ejercer una labor fundamental si aprenden a apoyar sin presionar ni sobreproteger a sus hijos, funcionando como padres de alto rendimiento.

José María Buceta, profesor de Psicología y director del Máster en Psicología del Deporte de la UNED

AC/DC ¿Por qué usamos corriente alterna?

El triunfo de la corriente alterna sobre la continua es el triunfo de Nikola Tesla sobre Thomas Edison. En 1882, Tesla diseñó y construyó el primer motor eléctrico de corriente alterna, y de ahí nació el transformador, que es la pieza clave para la distribución de energía eléctrica.

Cristina Santa Marta, profesora de Física de la UNED

¿En qué consiste el mal de las vacas locas?

La enfermedad está provocada por el príón, una proteína patógena con capacidad de infectar otras proteínas, que se acumula en las células causando la muerte del tejido nervioso y le dota de un característico aspecto de esponja o queso de gruyere.

Pedro Raúl Montoro, profesor de Psicología de la Percepción de la UNED

¿Hay algún material más resistente que el acero?

La respuesta es sí: el grafeno. Es el material más resistente del planeta, mucho más que el acero. Además es flexible, ligero y elástico. "Es el único material que se puede estirar hasta un 10% de forma reversible".

María del Pilar Cabildo Miranda, catedrática del Departamento de Química Orgánica y Bio-orgánica de la UNED

¿Por qué el otoño se tiñe de ocres y rojos?

Al final del verano y principio del otoño la producción de clorofila empieza a disminuir y por tanto a prevalecer el color producido por otros compuestos, los carotenoides, flavonoides y antocianinas. Aunque estos últimos compuestos, en otoño, también dejan de producirse su degradación es mucho más lenta que la de la clorofila.

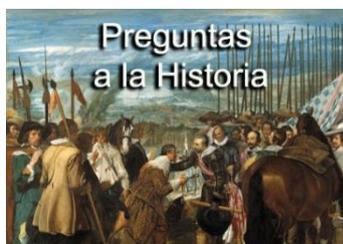
Antonio J. López Peinado, catedrático de Química Inorgánica de la UNED

¿Cuál es la situación actual del suministro de materia prima mineral para la industria tecnológica en Europa?

Europa necesita materias primas para mantener su industria. Y hoy importa la mayor parte: por ejemplo, el 100% de minerales como el cobalto, más del 80% del platino o la mitad del cobre. Por eso, desde 2008 la Comisión impulsa varios planes.

Dolores García del Amo, profesora de la Facultad de Ciencias de la UNED

Preguntas a la Historia



¿Qué es la Pátera de Otañes?

Se trata de un plato, poco hondo, para realizar libaciones, con un diámetro de 21,1 cm. y una profundidad de 2,3 cm. Presenta seis escenas relacionadas con el uso terapéutico y sagrado del agua, bajo la advocación de la Salus Umeritana.

María Jesús Perex Agorreta, profesora de Historia Antigua de la UNED

¿Cuáles son los primeros préstamos iberorrománicos llegados a la lengua inglesa?

Corcho, origen de cork, y alfóstigo, designación de origen árabe de la resina, empleada como tinte, que en castellano se llama almáciga y se obtenía del alfóncigo o árbol del pistacho, antiguamente llamado en castellano alfóstigo, de donde la lengua inglesa toma el nombre fustic prescindiendo del artículo árabe.

José Ramón Carriazo, profesor de Lengua Española de la UNED

¿Cuál fue la primera receta culinaria?

Una de las primeras recetas culinarias que el hombre puso en marcha fue la sopa, inicialmente elaborada sin recipiente se sabe que los hombres primitivos hacían un hueco en la propia tierra y calentaban con piedras incandescentes el agua donde se sumergían carnes, huesos, raíces, granos, hierbas etc. que al recibir el calor del medio se cocinaban y transmitían su sabor, aroma y algunas de sus sustancias, nutrientes solubles, al líquido de cocción.

Coral Calvo, profesora de Nutrición y Dietética de la UNED

¿Existieron en España bandidos generosos?

Por más que se empeñen los cronistas románticos y los guionistas de cine, las andanzas reales de los bandoleros casan mal con el mito del bandido generoso que roba a los ricos para auxiliar a los pobres.

Mauro Hernández, profesor de Historia Económica de la UNED

¿Quién ayudó a María Pacheco, la Comunera, a escapar de Toledo?

La ayudó su hermana María de Mendoza, condesa de Monteagudo, apodada “la Santa”. Quien logró una tregua con los partidarios de Carlos V, en febrero de 1522 Momento que la Comunera aprovechó para escapar, de noche, vestida de campesina y con una niña de la mano.

Esther Alegre Carvajal, profesora de Historia del Arte en la UNED. Directora del libro Damas de la Casa de Mendoza. Historias legendas y olvidos.

¿Cuál es el papel de la Filosofía hoy?

Hubo un momento en el que los filósofos eran invitados en los palacios como consejeros y maestros. Las princesas paseaban por los jardines junto con sus preceptores reflexionando y discutiendo. Hoy en cambio, la ignorancia de los poderes públicos relega la Filosofía a un gueto para eruditos y busca sus consejeros en ámbitos más pragmáticos y sectoriales, rechazando cualquier reflexión que vaya más allá de lo inmediato y prosaico.

Francisco José Martínez, catedrático de Metafísica de la UNED

¿Qué cultos se practicaban en la Hispania Romana antes de la Cristianización?

Entre los cultos de origen griego destaca el de Némesis, diosa de la justicia. De origen frigio es el culto a Cybeles y su pareja Attys. El culto a la deidad mazdeista Mithra fue traído por soldados romanos que habían servido en las fronteras del Imperio Persa.

Julio López-Davalillo Larrea, profesor de Geografía de España en la UNED

¿Cómo interpretar la famosa caricatura de Alexámeno encontrada en el Palatino de Roma?

A pesar de las diferentes explicaciones de carácter gnóstico o místico que ha recibido desde que se descubrió en el Paedagogium del Palatino en 1856, el famoso grafito de Alexámeno debe interpretarse como una caricatura burlesca de un pagano contra la religión cristiana.

Raúl González Salinero, profesor de Historia Antigua de la UNED

¿Cómo eran las ciudades creadas por los españoles en América?

Se organizan con un plano en damero y calles que salen de la plaza principal. En ella se ubican el cabildo, la catedral, el gobierno, comercios y casas de notables. Allí trascurría la vida pública, comercial y las fiestas religiosas. El resto de la ciudad se dividía en barrios, cuarteles, siempre con una iglesia como apoyo a la acción civilizadora.

Antonio Zárate, profesor de Geografía de la UNED

¿Quién fue el buddha?

Hace dos mil quinientos años, un hombre llamado Siddhartha Gautama nacido en Kapilavastu, abandonó su vida palaciega y se entregó a la búsqueda de una respuesta convincente a la cuestión del sentido de la existencia. Divulgó una enseñanza que se alejaba del hinduismo tradicional, fundamentándola en las Cuatro Nobles Verdades, y fue conocido como el Buddha (“el despierto”, el “iluminado”).

María Teresa Román, profesora de Sabidurías Orientales de la UNED

La ciencia en la alcoba



¿Ver pornografía puede llevarme a tener problemas sexuales?

El consumo de pornografía no es en sí mismo negativo en adultos ni tiene porque tener una interferencia en la deseable salud sexual de hombres y mujeres. Sin embargo, un uso compulsivo de la pornografía, así como que se convierta en la única manera que la personas encuentra para poder excitarse cuando no está con la pareja sexual, si está asociado a dificultades en el control de la eyaculación e incluso en los problemas de erección en el caso de los hombres.

Andrés López de la Llave, director del Máster en Sexología de la UNED

¿Qué es realmente la adicción al sexo?

El hecho de tener muchas relaciones sexuales, un elevado deseo sexual o incluso sentir que siempre te apetece no es un indicio de tener un problema de adicción al sexo. La adicción al sexo o como se conoce científicamente “desorden hipersexual” supone una incapacidad por parte del paciente de controlar un deseo sexual permanente y que interfiere negativamente en todos los aspectos de su vida.

Andrés López de la Llave, director del Máster en Sexología de la UNED

¿Cómo sé si tengo eyaculación precoz?

La realidad clínica hace que los especialistas consideren como eyaculación precoz a la falta de control eyaculatorio hasta el punto que esta interfiera con el bienestar sexual y emocional de la persona.

Andrés López de la Llave, director del Máster en Sexología de la UNED

La Ley es la ley



¿Qué funciones tiene el fiscal de violencia contra la mujer?

Supervisar y coordinar la actuación de las Secciones contra la Violencia sobre la Mujer, y recabar informes de las mismas, dando conocimiento al Fiscal Jefe de la Fiscalía en que se integren. Coordinar los criterios de actuación de las Fiscalías en materia de violencia de género y elaborar semestralmente y presentar al Fiscal General de Estado un informe sobre los procedimientos seguidos y actuaciones practicadas por el Ministerio Fiscal en materia de violencia de género.

María Acracia Núñez, profesora del Departamento de Derecho Político de la UNED

¿Existen recursos adecuados para atender a la mujer con discapacidad que sufre violencia de género?

Cuando se piensa en uno de los grandes recursos de atención a personas que sufren de violencia de género como son las casas de acogida, no nos podemos permitir en ningún caso que ninguna de ellas este adaptada, cualquiera que no cumpla estos requisitos, niega la posibilidad de acceso a alguna de estas mujeres que los cumplen, y que no podrá acudir a los mismos por su condición de discapacidad

Pedro Fernández Santiago, profesor de Servicios Sociales y Dependencia de la UNED

¿Cuál es hoy por hoy el legado de la Unión Europea en Educación?

Actualmente vivimos en tiempos de globalización, lo cual quiere decir que vivimos en un momento de un impacto sin precedentes de las organizaciones supranacionales como la UE o la OCDE en los Estados-nación. La UE tiene hoy por hoy un doble legado en la educación de todos los países miembros.

María José García Ruiz, profesora de Educación Comparada de la UNED

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 3 "Sin distancias"



HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
05:00 a 05:30	FORMACIÓN CONTINUA	CIENCIAS	INFORMÁTICA	ECONOMÍA, EMPRESA Y TURISMO	GEOGRAFÍA E HISTORIA	ACCESO	EDUCACIÓN
05:30 a 06:00	FILOLOGÍA	INGENIERÍA	POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA, TRABAJO SOCIAL	PSICOLOGÍA	FILOSOFÍA	ANTROPOLOGÍA O COIE	DERECHO

Martes, 24 de mayo 2016

05:00	Ciencias Los números primos <i>Roberto Canogar Mckenzie, profesor del Departamento de Matemáticas Fundamentales, Facultad de Ciencias UNED.</i>
05:30	Ingeniería ETSII, fin del curso 2015-2016 <i>José Carpio Ibáñez, director ETSII-UNED.</i>
06:00	Cierre

Miércoles, 25 de mayo 2016

05:00	<p>Informática Ciberseguridad y riesgos ¿mito o realidad? <i>Santiago González González, ingeniero técnico en Informática de Gestión y máster en ingeniería de Sistemas y Control; Sergio Fernández Rodríguez, ingeniero en Informática Ministerio del Interior.</i></p>
05:30	<p>Trabajo Social Elaboración de proyectos sociales <i>Laura Ponce de León Romero, profesora Trabajo Social (UNED); Tomás Fernández García, profesor Trabajo Social (UNED).</i></p>
06:00	Cierre

Jueves, 26 de mayo 2016

05:00	<p>Economía, Empresa y Turismo Paseando por Padua, un viaje entre pasado y presente <i>Mercedes Tormo-Ortiz, historiadora y ensayista; María Gracia Moreno Celeghin, profesora del Área de Filología Italiana (UNED); Ángela Giordano Paredes, profesora del Área de Filología Italiana (UNED).</i></p> <p>La Facultad de CCEE de la UNED acoge un congreso sobre modelos de decisión en una economía compleja (Madrid, 14-17 de junio , 2016) <i>Alberto Augusto Álvarez López, decano Facultad de CCEE (UNED).</i></p>
05:30	<p>Psicología Especial Cursos de Verano 2016 de la Facultad de Psicología de la UNED</p>
06:00	Cierre

Viernes, 27 de mayo 2016

05.00	<p>Geografía e Historia La cultura minoica <i>Francisco Javier Muñoz Ibáñez, profesor de Prehistoria (UNED); José Manuel Quesada López, profesor de Prehistoria (UNED).</i></p> <p>La invención del "arte político": las vanguardias revisitadas <i>Constanza Nieto Yusta, profesora de Historia del Arte (UNED); Miguel Ángel García Hernández, profesor de Historia del Arte (UNED).</i></p>
05.30	<p>Filosofía La desfachatez intelectual (2ª parte) <i>David Teira Serrano, profesor de Filosofía (UNED); Antonio García-Santesmases Martín-Tesorero, catedrático de Filosofía Política (UNED); Ignacio Sánchez Cuenca, profesor de Ciencia Política (UC3M).</i></p>
06:00	Cierre

Sábado, 28 de mayo 2016

05:00	<p>Geografía e Historia La arquitectura en la época de los Reyes Católicos <i>Alicia Cámara Muñoz, catedrática de Historia del Arte (UNED); Begoña Alonso Ruiz, profesora de Historia del Arte (Universidad de Cantabria).</i></p> <p>Espacios Abiertos Bulos y errores en torno al Tesoro de los Quimbaya <i>Concepción García Saiz, directora del Museo de América; Ana Isabel Azor Lacasta, subdirectora del Museo de América; Andrés Gutiérrez Usillos, responsable Arte Precolombino del Museo de América.</i></p>
05.40	<p>Antropología Cosmópolis. Nuevas maneras de ser urbanos (2ª Parte) <i>Sara Sama Acedo, profesora de Antropología (UNED).</i></p>
06:00	<p>Cierre</p>

Domingo, 29 de mayo 2016

05:00	<p>Educación Mejora de las competencias transversales en bilingüismo: Proyecto PACTES <i>Rosa Mª Goig Martínez, profesora de la Facultad de Educación (UNED); Sonia Mª Santoveña Casal, profesora de la Facultad de Educación (UNED); Mireille Tumba, profesora del Dpto. de Francés, I.E.S. Juan de Mairena (S.S. de los Reyes, Madrid); César Quelle Vidal, profesor del Dpto. de Ciencias Sociales, Geografía e Historia, I.E.S. Juan de Mairena (S.S. de los Reyes, Madrid).</i></p>
05:30	<p>Género e Igualdad Celia Amorós: Feminismo, igualdad y crítica ilustrada <i>Salvatore Bartolotta, profesor Titular y Coordinador del Área de Filología Italiana (UNED), Colaborador del Centro de Estudios de Género (UNED); Mercedes Arriaga Flórez, catedrática de Filología Italiana, Universidad de Sevilla, directora del Grupo de Investigación Internacional "Escritoras y Escrituras".</i></p>
06:00	<p>Cierre</p>

Lunes, 30 de mayo de 2016

05:00	Formación Continua Impresión 3D con materiales metálicos <i>Manuel Domínguez Somonte, profesor de ETSII (UNED); Mariano Jiménez Calzado, profesor de ETSII ICAI; Íñigo Bereterbide Astiz, responsable de producción de fabricación aditiva de RENISHAW.</i>
05:30	Filología Seminario para padres despistados: el entorno educativo <i>Nuria Polo Cano, profesora de Lengua Española, UNED; Manuel Rubén Chacón Beltrán, profesor de Lengua Inglesa, UNED; Elena Martín Monje, profesora de Lengua Inglesa, UNED; M^a Beatriz Pérez Cabello de Alba, profesora de Lengua Inglesa, UNED; M^a Elena Bárcena Madera, profesora de Lengua Inglesa, UNED.</i>
06:00	Cierre

CADENA CAMPUS

El terremoto de Ecuador: ayuda humanitaria y reconstrucción

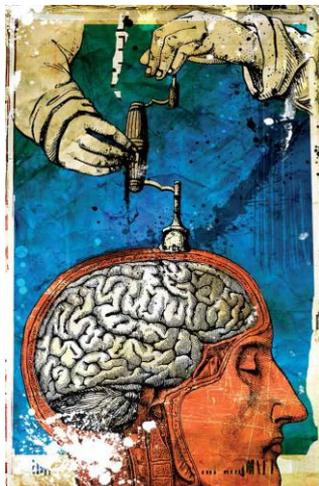


Centro Asociado de Tudela (diferido)

https://www.intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID_Grabacion=206662&ID_Sala=3&hashData=e5c5f2488f23135b3a11439fcad19d67¶msToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLEIEX1NhbgEs

Unas 20.000 personas se han quedado sin hogar a causa del terremoto que el sábado 16 de abril sacudió a Ecuador, de magnitud 7,8 en la escala de Richter y con epicentro entre Muisne, en la provincia de Esmeraldas y Pedernales, y Cojimíes, en la provincia de Manabí. Tras la primera fase de rescate de supervivientes y recuperación de cadáveres, se está entrando en una segunda fase, que tiene como eje proveer albergues para las cerca de 20.000 personas. En esta etapa se necesita agua, tiendas de campaña, material de aseo y alimentos enlatados, entre otras cosas. Hasta el momento, la cifra de personas muertas por el terremoto es por el momento de 655, se contabilizan 4.605 personas heridas y 1.700 personas en paradero desconocido. Se ha cifrado en unos 3.000 millones de dólares las pérdidas como consecuencia del terremoto. Tras el desastre, se ha declarado el estado de emergencia en las provincias de Esmeraldas, Manabí, Guayas, Santo Domingo de los Tsáchilas, Los Ríos y Santa Elena, así como el estado de excepción en todo el territorio nacional. La UNED de Tudela, junto a la ONG Alboan, han programado esta actividad para dar a conocer las necesidades de la zona afectada y ayudar a recaudar fondos para la reconstrucción de la zona y apoyar a los afectados. En la web: <http://www.alboan.org/ayuda-urgente-terremoto-ecuador/> aparece toda la información sobre cómo donar fondos y a qué serán destinados.

Ciclo de conferencias "Ciencia para todos" - Ciencia y Humanismo



Centro Asociado de Tudela (directo)

http://www.intecca.uned.es/portavip/directos.php?ID_Grabacion=73311&ID_Sala=156889

Fecha y hora: 30 de mayo de 2015, de 18:30 a 20:30h.

La UNED de Tudela, junto a la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, ha programado este ciclo de conferencias que serán impartidas por miembros de la Academia, Académicos Numerarios y Correspondientes Nacionales, todos ellos prestigiosos especialistas en sus áreas científicas.

La actividad forma parte del Programa de Promoción de la Cultura Científica y Tecnológica (PPCCyT) de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, cuya programación ofrece temas actuales y de alto interés científico o tecnológico presentados de forma didáctica y asequible para el público en general, y con la vocación de hacer llegar a la sociedad los últimos avances y novedades de la Ciencia.