



## BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL: CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE. Además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canal.uned.es>.

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



## CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



---

## CEMAV

### PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en La 2 de TVE, los días **13, 14 y 15 de mayo** de 2016



**La escaleta del programa UNED es la siguiente:**

#### **Viernes de 10:00 a 11:00**

- Desmontando la energía. Cap.2: Petropolítica: Una atrofia de la gobernanza mundial
- Madri+d 220
- Noticias. Gramática práctica del alemán para hispanohablantes
- Fermín Jiménez Landa. Grandes gestas del gesto mínimo

#### **Sábado de 07:30 a 08:00**

- Fermín Jiménez Landa. Grandes gestas del gesto mínimo
- Noticias. Gramática práctica del alemán para hispanohablantes
- Madri+d 220

#### **Domingo de 07:30 a 08:00**

- Desmontando la energía. Cap.2: Petropolítica: Una atrofia de la gobernanza mundial

## Desmontando la energía. Cap.2: Petropolítica: Una atrofia de la gobernanza mundial



La abundancia o escasez de petróleo vienen generando indiscutibles relaciones de poder entre los estados importadores y exportadores desde hace décadas. La perspectiva que pone bajo la luz el pico del petróleo impacta de bruces con la independencia energética de las grandes potencias, cuestión vital para el mantenimiento de sus hegemonías.

Si entendemos por gobernanza el modo de regulación de las relaciones entre estado, sociedad, actores económicos y organismos internacionales, ésta se ha visto seriamente transformada por los avatares petroleros. Un ejemplo de ello es la frecuente utilización de las rentas del petróleo para ejercer medidas de presión desde el exterior, pero también desde el interior, de determinados gobiernos incómodos. Por otro lado, el declive de las reservas de petróleo hace del gas el segundo recurso en alza y convierte la construcción de oleoductos y gaseoductos en objetivos estratégicos de todo petro-estado. En esto consiste, a grandes rasgos, la petropolítica.

**Participantes:** Ugo Bardi, profesor Universidad Florencia y Presidente ASPO Italia; Luis González Reyes, miembro de Ecologistas en Acción; Kjell Aleklett, catedrático de la Universidad de Uppsala (Suecia) y presidente ASPO Internacional; Gail Tverberg, experta en temas de economía y Energía. Exeditora de The Oil Drum y creadora del Blog Our Finite World; Antonio Turiel, investigador Científico CSIC, Creador del Blog The oil crash; Gonzalo Escribano, profesor de Economía Aplicada UNED y Director del Programa de Energía, Real Instituto Elcano; Mikael Höök, profesor asociado de la Universidad de Uppsala (Suecia) y secretario ASPO Internacional.

### Madri+d 220

Esta semana Mi+dTV tratará sobre la nueva edición de los Premios de la Fundación madri+d; una nueva app para conocer los árboles de la Península Ibérica y Canarias y el estudio que asegura que muchas de las especies actuales en peligro de extinción no dejarán registro fósil.



#### La Fundación madri+d convoca la undécima edición de sus Premios

La Fundación para el Conocimiento madri+d convoca la undécima edición de los Premios que llevan su nombre.

#### Arbolapp: conozca a su árbol favorito

Arbolapp es una app creada por el CSIC gratuita que ha conseguido más de 200.000 descargas desde su lanzamiento a finales de 2014...

#### Las especies en peligro de extinción no dejan registro fósil

Solo en los últimos 100 años el Hombre ha sido responsable directo de la desaparición de unas 500 especies de vertebrados.

**Participa:** José Antonio López Guerrero, director de Cultura Científica del CMB Severo Ochoa.

## Noticias. Gramática práctica del alemán para hispanohablantes



Se ha presentado el libro "Gramática práctica del alemán para hispanohablantes" en el que María Dolores Castilla, profesora de la UNED, nos muestra las bases sobre las que se asienta la estructura gramatical de la lengua alemana.

## Fermín Jiménez Landa. Grandes gestas del gesto mínimo

El último trabajo del artista Fermín Jiménez Landa, titulado "El mal de la taiga", nos servirá para acercarnos a su obra, un viaje inconcluso a través de paisajes sembrados de acciones tan lúcidas como lúdicas.

**Participa:** Fermín Jiménez Landa, artista.



---

## PROGRAMAS DE RADIO – UNED

### EN RADIO EXTERIOR DE ESPAÑA

#### Heliotropo

- Mamba Beat presenta "Paint me in Black"

- Domingo, 15 de mayo, a las 00:15 horas

Mamba Beat es la referencia de la música pop rock electrónica de Bilbao desde hace una década. Paint me in Black es su nuevo largo. Con mayor presencia de guitarras y baterías compactas unidas a los característicos bajos potentes sintéticos de la mamba, conforman una unión completa entre el pop, el indie-rock y lo electrónico que sobre todo puede sentirse en sus directos.

**Participan:** Miguel Comas Delgado, Mikel Piris Zulueta.

**Dirección y presentación:** Isabel Baeza, Carlos Martín de Abuín.

## PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 5 – Mayo

### Respuestas de la Ciencia



#### ¿Qué es un fractal?

Encontramos fractales a nuestro alrededor: desde las ramas de los árboles al trazado de las carreteras son fractales; y también en nuestro interior: el sistema circulatorio o el árbol pulmonar son fractales.

*Daniel Rodríguez Pérez, profesor de Física de la UNED*

#### Antipiojos sin insecticidas, ¿Cuál es el truco?

El descubrimiento del DDT (Dicloro DifenilTricloroetano) le valió el premio Nobel a Paul Müller en 1948 y logró salvar millones de vidas al por su gran eficacia contra los insectos responsables de la transmisión de la malaria y el tifus. Sin embargo, en 1962 se prohibió el uso por ser un compuesto altamente persistente en el ambiente.

*Rosa María Martín Aranda, profesora de Química Inorgánica y Química Técnica de la UNED*

#### ¿Qué entendemos por “big data” o “datos masivos”?

Es un conjunto de nuevas tecnologías para analizar enormes cantidades de datos, provenientes de fuentes muy diversas, de una forma rápida y eficaz. Los datos pueden ser de nuestras llamadas telefónicas, transacciones bancarias, pagos con tarjeta, búsquedas en Google, señal GPS, etc.

*Gabriel Díaz Orueta, profesor de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de la UNED*

#### ¿Con talento se nace o se hace?

Afortunadamente, todos podemos desarrollar talentos y fortalezas. Según Sydney Moon, el llamado “talento personal” es una habilidad excepcional para seleccionar y alcanzar objetivos y metas que son congruentes con nuestros intereses, habilidades, valores y contextos personales. Representa habilidades que pueden aprenderse y que promueven vivencias positivas.

*Ángeles Sánchez-Elvira Paniagua, profesora de la Facultad de Psicología de la UNED*

#### ¿Qué papel tienen los padres en el deporte infantil?

Los padres no son los entrenadores, y por tanto, deben respetar la función de estos. Pero pueden ejercer una labor fundamental si aprenden a apoyar sin presionar ni sobreproteger a sus hijos, funcionando como padres de alto rendimiento.

*José María Buceta, profesor de Psicología y director del Máster en Psicología del Deporte de la UNED*

---

### **AC/DC ¿Por qué usamos corriente alterna?**

El triunfo de la corriente alterna sobre la continua es el triunfo de Nikola Tesla sobre Thomas Edison. En 1882, Tesla diseñó y construyó el primer motor eléctrico de corriente alterna, y de ahí nació el transformador, que es la pieza clave para la distribución de energía eléctrica.

*Cristina Santa Marta, profesora de Física de la UNED*

### **¿En qué consiste el mal de las vacas locas?**

La enfermedad está provocada por el prión, una proteína patógena con capacidad de infectar otras proteínas, que se acumula en las células causando la muerte del tejido nervioso y le dota de un característico aspecto de esponja o queso de gruyere.

*Pedro Raúl Montoro, profesor de Psicología de la Percepción de la UNED*

### **¿Hay algún material más resistente que el acero?**

La respuesta es sí: el grafeno. Es el material más resistente del planeta, mucho más que el acero. Además es flexible, ligero y elástico. "Es el único material que se puede estirar hasta un 10% de forma reversible".

*María del Pilar Cabildo Miranda, catedrática del Departamento de Química Orgánica y Bio-orgánica de la UNED*

### **¿Por qué el otoño se tiñe de ocres y rojos?**

Al final del verano y principio del otoño la producción de clorofila empieza a disminuir y por tanto a prevalecer el color producido por otros compuestos, los carotenoides, flavonoides y antocianinas. Aunque estos últimos compuestos, en otoño, también dejan de producirse su degradación es mucho más lenta que la de la clorofila.

*Antonio J. López Peinado, catedrático de Química Inorgánica de la UNED*

### **¿Cuál es la situación actual del suministro de materia prima mineral para la industria tecnológica en Europa?**

Europa necesita materias primas para mantener su industria. Y hoy importa la mayor parte: por ejemplo, el 100% de minerales como el cobalto, más del 80% del platino o la mitad del cobre. Por eso, desde 2008 la Comisión impulsa varios planes.

*Dolores García del Amo, profesora de la Facultad de Ciencias de la UNED*

---

## Preguntas a la Historia



### ¿Qué es la Pátera de Otañes?

Se trata de un plato, poco hondo, para realizar libaciones, con un diámetro de 21,1 cm. y una profundidad de 2,3 cm. Presenta seis escenas relacionadas con el uso terapéutico y sagrado del agua, bajo la advocación de la Salus Umeritana.

*María Jesús Perex Agorreta, profesora de Historia Antigua de la UNED*

### ¿Cuáles son los primeros préstamos iberorrománicos llegados a la lengua inglesa?

Corcho, origen de cork, y alfóstigo, designación de origen árabe de la resina, empleada como tinte, que en castellano se llama almáciga y se obtenía del alfóncigo o árbol del pistacho, antiguamente llamado en castellano alfóstigo, de donde la lengua inglesa toma el nombre fustic prescindiendo del artículo árabe.

*José Ramón Carriazo, profesor de Lengua Española de la UNED*

### ¿Cuál fue la primera receta culinaria?

Una de las primeras recetas culinarias que el hombre puso en marcha fue la sopa, inicialmente elaborada sin recipiente se sabe que los hombres primitivos hacían un hueco en la propia tierra y calentaban con piedras incandescentes el agua donde se sumergían carnes, huesos, raíces, granos, hierbas etc. que al recibir el calor del medio se cocinaban y transmitían su sabor, aroma y algunas de sus sustancias, nutrientes solubles, al líquido de cocción.

*Coral Calvo, profesora de Nutrición y Dietética de la UNED*

### ¿Existieron en España bandidos generosos?

Por más que se empeñen los cronistas románticos y los guionistas de cine, las andanzas reales de los bandoleros casan mal con el mito del bandido generoso que roba a los ricos para auxiliar a los pobres.

*Mauro Hernández, profesor de Historia Económica de la UNED*

### ¿Quién ayudó a María Pacheco, la Comunera, a escapar de Toledo?

La ayudó su hermana María de Mendoza, condesa de Monteagudo, apodada “la Santa”. Quien logró una tregua con los partidarios de Carlos V, en febrero de 1522 Momento que la Comunera aprovechó para escapar, de noche, vestida de campesina y con una niña de la mano.

*Esther Alegre Carvajal, profesora de Historia del Arte en la UNED. Directora del libro Damas de la Casa de Mendoza. Historias legendas y olvidos.*

### ¿Cuál es el papel de la Filosofía hoy?

Hubo un momento en el que los filósofos eran invitados en los palacios como consejeros y maestros. Las princesas paseaban por los jardines junto con sus preceptores reflexionando y discutiendo. Hoy en cambio, la ignorancia de los poderes públicos relega la Filosofía a un gueto para eruditos y busca sus consejeros en ámbitos más pragmáticos y sectoriales, rechazando cualquier reflexión que vaya más allá de lo inmediato y prosaico.

*Francisco José Martínez, catedrático de Metafísica de la UNED*

### ¿Qué cultos se practicaban en la Hispania Romana antes de la Cristianización?

Entre los cultos de origen griego destaca el de Némesis, diosa de la justicia. De origen frigio es el culto a Cybeles y su pareja Attys. El culto a la deidad mazdeista Mithra fue traído por soldados romanos que habían servido en las fronteras del Imperio Persa.

*Julio López-Davalillo Larrea, profesor de Geografía de España en la UNED*

### ¿Cómo interpretar la famosa caricatura de Alexámeno encontrada en el Palatino de Roma?

A pesar de las diferentes explicaciones de carácter gnóstico o místico que ha recibido desde que se descubrió en el Paedagogium del Palatino en 1856, el famoso grafito de Alexámeno debe interpretarse como una caricatura burlesca de un pagano contra la religión cristiana.

*Raúl González Salinero, profesor de Historia Antigua de la UNED*

### ¿Cómo eran las ciudades creadas por los españoles en América?

Se organizan con un plano en damero y calles que salen de la plaza principal. En ella se ubican el cabildo, la catedral, el gobierno, comercios y casas de notables. Allí trascurría la vida pública, comercial y las fiestas religiosas. El resto de la ciudad se dividía en barrios, cuarteles, siempre con una iglesia como apoyo a la acción civilizadora.

*Antonio Zárate, profesor de Geografía de la UNED*

### ¿Quién fue el buddha?

Hace dos mil quinientos años, un hombre llamado Siddhartha Gautama nacido en Kapilavastu, abandonó su vida palaciega y se entregó a la búsqueda de una respuesta convincente a la cuestión del sentido de la existencia. Divulgó una enseñanza que se alejaba del hinduismo tradicional, fundamentándola en las Cuatro Nobles Verdades, y fue conocido como el Buddha (“el despierto”, el “iluminado”).

*María Teresa Román, profesora de Sabidurías Orientales de la UNED*

## La ciencia en la alcoba



### ¿Ver pornografía puede llevarme a tener problemas sexuales?

El consumo de pornografía no es en sí mismo negativo en adultos ni tiene porque tener una interferencia en la deseable salud sexual de hombres y mujeres. Sin embargo, un uso compulsivo de la pornografía, así como que se convierta en la única manera que la personas encuentra para poder excitarse cuando no está con la pareja sexual, si está asociado a dificultades en el control de la eyaculación e incluso en los problemas de erección en el caso de los hombres.

*Andrés López de la Llave, director del Máster en Sexología de la UNED*

### ¿Qué es realmente la adicción al sexo?

El hecho de tener muchas relaciones sexuales, un elevado deseo sexual o incluso sentir que siempre te apetece no es un indicio de tener un problema de adicción al sexo. La adicción al sexo o como se conoce científicamente “desorden hipersexual” supone una incapacidad por parte del paciente de controlar un deseo sexual permanente y que interfiere negativamente en todos los aspectos de su vida.

*Andrés López de la Llave, director del Máster en Sexología de la UNED*

### ¿Cómo sé si tengo eyaculación precoz?

La realidad clínica hace que los especialistas consideren como eyaculación precoz a la falta de control eyaculatorio hasta el punto que esta interfiera con el bienestar sexual y emocional de la persona.

*Andrés López de la Llave, director del Máster en Sexología de la UNED*

## La Ley es la ley



### **¿Qué funciones tiene el fiscal de violencia contra la mujer?**

Supervisar y coordinar la actuación de las Secciones contra la Violencia sobre la Mujer, y recabar informes de las mismas, dando conocimiento al Fiscal Jefe de la Fiscalía en que se integren. Coordinar los criterios de actuación de las Fiscalías en materia de violencia de género y elaborar semestralmente y presentar al Fiscal General de Estado un informe sobre los procedimientos seguidos y actuaciones practicadas por el Ministerio Fiscal en materia de violencia de género.

*María Acracia Núñez, profesora del Departamento de Derecho Político de la UNED*

### **¿Existen recursos adecuados para atender a la mujer con discapacidad que sufre violencia de género?**

Cuando se piensa en uno de los grandes recursos de atención a personas que sufren de violencia de género como son las casas de acogida, no nos podemos permitir en ningún caso que ninguna de ellas este adaptada, cualquiera que no cumpla estos requisitos, niega la posibilidad de acceso a alguna de estas mujeres que los cumplen, y que no podrá acudir a los mismos por su condición de discapacidad

*Pedro Fernández Santiago, profesor de Servicios Sociales y Dependencia de la UNED*

### **¿Cuál es hoy por hoy el legado de la Unión Europea en Educación?**

Actualmente vivimos en tiempos de globalización, lo cual quiere decir que vivimos en un momento de un impacto sin precedentes de las organizaciones supranacionales como la UE o la OCDE en los Estados-nación. La UE tiene hoy por hoy un doble legado en la educación de todos los países miembros.

*María José García Ruiz, profesora de Educación Comparada de la UNED*

## PROGRAMAS DE RADIO – UNED

### EN RADIO 3 "Sin distancias"



HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
05:00 a 05:30	FORMACIÓN CONTINUA	CIENCIAS	INFORMÁTICA	ECONOMÍA, EMPRESA Y TURISMO	GEOGRAFÍA E HISTORIA	ACCESO	EDUCACIÓN
05:30 a 06:00	FILOLOGÍA	INGENIERÍA	POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA, TRABAJO SOCIAL	PSICOLOGÍA	FILOSOFÍA	ANTROPOLOGÍA O COIE	DERECHO

#### Martes, 10 de mayo 2016

<b>05:00</b>	<p><b>Ciencias</b>            ¿Se está aprovechando el potencial de los yacimientos de dinosaurios de Cuenca?  <i>Francisco Javier Ortega Coloma, profesor del Grupo de Biología Evolutiva, Facultad de Ciencias de la UNED; Sonia Martínez Bueno, ex alcaldesa de Fuentes (Cuenca).</i></p>
<b>05:30</b>	<p><b>Ingeniería</b>            Mónico Sánchez, el gran inventor manchego que triunfó en Nueva York  <i>Juan Pablo Rozas Quintanilla, profesor de la Universidad de Castilla La Mancha, estudioso de la figura de Mónico Sánchez; Isabel Estébanez Sánchez, nieta de Mónico Sánchez Moreno; Rosa Martín Latorre, departamento de Actividades del Museo Nacional de Ciencia y Tecnología MUNCYT.</i></p>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

**Miércoles, 11 de mayo 2016**

<b>05:00</b>	<p><b>Informática</b>  Máster Universitario en Ingeniería Informática  <i>Rafael Martínez Tomás, Director ETSI (UNED); M<sup>a</sup> Lourdes Araujo Serna, Subdirectora de Organización Académica ETSI (UNED); Ana María García Serrano, Coordinadora del Máster Universitario en Ingeniería de Informática, (UNED).</i></p>
<b>05:30</b>	<p><b>Política y Sociología</b>  La Europa de los Pueblos: entre lo ancestral y lo novísimo  <i>Paloma García Picazo, profesora Relaciones Internacionales (UNED).</i></p>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

**Jueves, 12 de mayo 2016**

<b>05:00</b>	<p><b>Economía, Empresa y Turismo</b>  La profesión de Economista en España: conferencia en la Facultad de CCEE (UNED)  <i>Pascual Fernández Martínez, decano presidente del Colegio de Economistas de Madrid.</i></p>
<b>05:30</b>	<p><b>Psicología</b>  Influencia de la dependencia emocional en las relaciones interpersonales  <i>Montserrat Conde Pastor, profesora Departamento de Psicología Básica II (UNED); Juan Francisco Espejo Zamora, psicólogo clínico (Servicio Andaluz de Salud).</i></p>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

**Viernes, 13 de mayo 2016**

<b>05.00</b>	<p><b>Geografía e Historia</b>  Las ánforas y el estudio de la economía en la Antigüedad  <i>Mar Zarzalejos Prieto, profesora de Arqueología (UNED); María Rosa Pina Burón, becaria FPU en el Departamento de Prehistoria y Arqueología de la UNED.</i></p> <p>¿Es posible la caída de la izquierda en América Latina?  <i>Rosa M<sup>a</sup> Martínez Segarra, profesora de Historia Contemporánea (UNED).</i></p>
<b>05.30</b>	<p><b>Filosofía</b>  Homenaje a Antonio Rodríguez Huéscar (2<sup>a</sup> parte)  <i>Antonio García-Santesmases Martín-Tesorero, catedrático de Filosofía Política (UNED); José Lasaga Medina, profesor de Filosofía (UNED).</i></p>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

**Sábado, 14 de mayo 2016**

<b>05:00</b>	<p><b>Acceso</b>  Hablemos de Derechos Reales  <i>Federico Fernández de Buján Fernández, catedrático de Derecho Romano (UNED).</i></p> <p>Ondas gravitacionales: el sonido del universo  <i>Álvaro Guillermo Perea Covarrubias, profesor de Física (UNED); Cristina María Santa Marta Pastrana, profesora de Física (UNED); Daniel Rodríguez Pérez, profesor de Física (UNED).</i></p>
<b>05.40</b>	<p><b>Antropología</b>  Cosmópolis. Nuevas maneras de ser urbanos (1ª Parte)  <i>Francisco Cruces Villalobos; Romina Colombo.</i></p>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

**Domingo, 15 de mayo 2016**

<b>05:00</b>	<p><b>Educación</b>  Activismo, comunicación y pedagogía política  <i>Roberto Aparici Marino, profesor de Comunicación y Educación, Facultad de Educación, UNED; Ángel Barbas Coslado, becario de Formación de Personal Investigador, UNED.</i></p>
<b>05:30</b>	<p><b>Derecho</b>  Génesis y evolución del depósito irregular  <i>Ana Rosa Martín Minguijón, catedrática de Derecho Romano, UNED; Yifeng Cao, profesora de la Universidad de Economía y Derecho de Zhongnan.</i></p>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

**Lunes, 16 de mayo de 2016**

<b>05:00</b>	<p><b>Formación Continua</b>  La respiración y bienestar. 2ª Parte  <i>Blanca Más Hesse, profesora de Psicología (UNED); Laura Tolbaños Roche, psicóloga y maestra de yoga.</i></p>
<b>05:30</b>	<p><b>Filología</b>  Asociación Internacional de Teatro S XXI  <i>José Nicolás Romera Castillo, catedrático de Literatura Española (UNED), presidente de la asociación Internacional de teatro S XXI.</i></p>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

## CADENA CAMPUS

### La hora más difícil de Europa



#### Centro Asociado de Girona (directo)

[http://www.intecca.uned.es/portavip/directos.php?ID\\_Grabacion=73309&ID\\_Sala=155911](http://www.intecca.uned.es/portavip/directos.php?ID_Grabacion=73309&ID_Sala=155911)

Fecha y hora: 11 de mayo de 2015, de 18:30 a 21:00h.

El profesor José Ignacio Torreblanca analizará, junto a expertos de la realidad política, los retos inmediatos a los que se enfrenta Europa.

### La influencia de la Literatura Fantástica Inglesa del XIX en el Rock 'n' Roll



#### Centro Asociado de Tudela (diferido)

[https://www.intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID\\_Grabacion=200131&ID\\_Sala=3&hashData=8150bd3e85be68a4509ebf06d2b56b9e&paramsToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLElEX1NhbGEGs](https://www.intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID_Grabacion=200131&ID_Sala=3&hashData=8150bd3e85be68a4509ebf06d2b56b9e&paramsToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLElEX1NhbGEGs)

Esta charla trata sobre las principales cuestiones teóricas y conclusiones de la Tesis Doctoral: La influencia de la Literatura Fantástica Decimonónica en lengua inglesa en el Rock'n'Roll y la realización práctica de una unidad didáctica tomando como ejemplo concreto el tema musical "Invisible Man" de Queen, basado en la obra literaria del mismo título escrita por H. G. Wells, incluido en la tesis. Por un lado, en una primera parte más teórica, se explicarán conceptos como el de "Literary Covers" (versión literaria) y su categorización, basada en la mayor o menor fidelidad del texto musical al texto literario original. Así mismo, se explicará la importancia de todas las conexiones entre la Literatura Fantástica Decimonónica en el Rock'n'Roll y la importancia de su estudio para abrir una nueva vía en los Estudios Culturales Populares que consolide la merecida valía de este movimiento musical, con más de cincuenta años a sus espaldas y que bebe directamente de estas fuentes literarias, de las que les separan cien años. Por otro lado, bajo un enfoque práctico, se analizará el tema escogido mediante el visionado del videoclip y una segunda escucha siguiendo la letra y su traducción, para después adentrarse en el comentario crítico e interpretación. Para ofrecer un necesario background, antes del visionado y la audición se introducirán la vida y la obra de Herbert George Wells, escritor victoriano precursor de la ciencia ficción, incidiendo en su novela *The Invisible Man* (El Hombre Invisible) y, tras ello, una breve historia del artista musical.