



## BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL: CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE. Además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canal.uned.es>.

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



## CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



---

## CEMAV

### PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en La 2 de TVE, los días 29, 30 de abril y 1 de mayo de 2016



**La escaleta del programa UNED es la siguiente:**

#### **Viernes de 10:00 a 11:00**

- Julia Margaret Cameron. La fotografía como arte
- Noticias: Día del Libro 2016. La materia de los sueños: Cervantes y Shakespeare (1616-2016)
- Noticias: José Romera Castillo. Presidente Asociación Internacional de teatro del siglo XXI
- Madri+d 219
- Rinaldo. Un nuevo reto operístico interdisciplinar a escena

#### **Sábado de 07:30 a 08:00**

- Rinaldo. Un nuevo reto operístico interdisciplinar a escena
- Madri+d 219
- Noticias: José Romera Castillo. Presidente Asociación Internacional de teatro del siglo XXI

#### **Domingo de 07:30 a 08:00**

- Noticias: Día del Libro 2016. La materia de los sueños: Cervantes y Shakespeare (1616-2016)
- Julia Margaret Cameron. La fotografía como arte

## Julia Margaret Cameron. La fotografía como arte



Julia Margaret Cameron, un nombre de mujer que marca un antes y un después en la historia de la fotografía. Esta artista victoriana del siglo XIX y nacida en Calcuta, creó un universo y un estilo propio que aspiraba, según sus propias palabras, a combinar “lo real y lo ideal, sin que la devoción por la poesía y la belleza sacrifique en nada la verdad”.

La Fundación Mapfre de Madrid acoge una exposición con más de 100 fotografías de su obra que podrá visitarse hasta el 15 de mayo. En esta retrospectiva, podemos perdernos entre la languidez de las poses y la teatralidad de sus retratos, incluso ser capaces de ver más allá de su mirada.

**Participan:** Amparo Serrano de Haro Soriano, profesora Historia del Arte UNED; Rubén Osuna Guerrero, fotógrafo y profesor de Economía UNED; Teresa Montiel Álvarez, fotohistoriadora y fotógrafa; Pablo Jiménez Burillo, director del área de Cultura de Fundación MAPFRE.

## Noticias: Día del Libro 2016. La materia de los sueños: Cervantes y Shakespeare (1616-2016)

Como cada año, la Biblioteca de la UNED ha celebrado el Día del Libro. El epicentro estaba constituido por una exposición organizada por la Facultad de Filología de la UNED y la Biblioteca, titulada LA MATERIA DE LOS SUEÑOS: CERVANTES Y SHAKESPEARE (1616-2016).



**Participan:** Alejandro Tiana, rector UNED; Julio Neira, decano Facultad Filología UNED; Rocío Martínez, responsable Actividades Culturales UNED; Cristina Fernández, Comisión Actividades Culturales Biblioteca UNED.

## Noticias: José Romera Castillo. Presidente Asociación Internacional de teatro del siglo XXI



La Asociación Internacional de Teatro del siglo XXI, ha nombrado presidente de la institución a José Romera Castillo, catedrático de Literatura Española de la UNED. El acto tuvo lugar en Estrasburgo el día 16 de marzo, en el marco del congreso sobre teatro hispánico en el siglo XXI.

**Participa:** José Romera Castillo, catedrático de Literatura Española UNED.

## Madri+d 219

Esta semana Mi+dTV tratará sobre un curioso estudio sobre el amor; otro sobre una tumba comunal megalítica y la creación de la aplicación informática PyramidalExplorer.



- **Hasta que la muerte nos separe... o no**  
Desde la UCM nos llega un estudio más que curioso donde se analiza el amor romántico para ver si éste decae con el tiempo.
- **Muy juntos en el Neolítico**  
Un estudio reciente examina la tumba comunal megalítica del Alto del Reinoso, en Burgos.
- **Del cerebro computacional al físico**  
Científicos de las Universidades Politécnica y Rey Juan Carlos de Madrid, junto al CSIC ha creado PyramidalExplorer.

**Participa:** José Antonio López Guerrero, director de Cultura Científica del CMB Severo Ochoa.

## Rinaldo. Un nuevo reto operístico interdisciplinar a escena



Desde el Museo de Instrumentos del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, la profesora de la UNED, Pilar Lago, mantiene una conversación con Víctor Pliego, sobre la experiencia que ha supuesto poner en escena la ópera barroca Rinaldo, una de las obras fundamentales de Händel. Todo un reto teniendo en cuenta la dificultad y extensión de la obra, que es una mezcla perfecta de teatro, texto dramático y música.

**Participa:** Pilar Lago Castro, profesora de Didáctica de la Música y Musicoterapia, UNED; Víctor Pliego, catedrático de Historia de la Música.

---

## PROGRAMAS DE RADIO – UNED

### EN RADIO EXTERIOR DE ESPAÑA

#### Heliotropo

- La reina de Triana. Estela de María

- Domingo, 1 de mayo, a las 00:15 horas

Estela de María, es una cantautora con un estilo amplio y variado que va desde la balada hasta el pop y también lo que ella ha convertido en un sueño que se hace realidad, aportar su legado como autora a sus raíces, a sus comienzos, a La Copla. Estela de María, recrea, renueva este género que forma parte de nuestra cultura, de nuestra historia pero que ella consigue convertir en un arte de futuro. La reina de Triana, un homenaje a la cantante Mari Fe de Triana es la muestra.

**Participan:** María Estela Pérez, cantante y compositora.

**Dirección y presentación:** Isabel Baeza.

## PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 5 – Abril

### Respuestas de la Ciencia



#### ¿Cómo conservar y mantener la salud?

El consumidor cada vez demanda más información sobre como conservar y mantener su salud pero debe utilizar fuentes de solvencia y aprender a desarrollar su propio criterio en la dirección correcta.

*Coral Calvo, profesora de Nutrición y Dietética de la UNED*

#### ¿Qué es el análisis forense digital?

Es una disciplina relativamente nueva, constituida por un conjunto de principios y técnicas para poner en marcha los procesos de adquisición, conservación, documentación, análisis y presentación de evidencias digitales. Estas evidencias deben poder ser aceptadas legalmente en un proceso judicial.

*Gabriel Díaz Orueta, profesor de la Escuela de Ingenieros Industriales de la UNED*

#### ¿Para qué sirve el coaching?

El Coaching es especialmente útil cuando las personas queremos o debemos afrontar procesos de cambio, alcanzar nuevos objetivos, tomar decisiones difíciles o incorporar nuevas habilidades. No se trata, por tanto, de solucionar trastornos psicopatológicos, como sucede en terapia, sino de ayudar a optimizar el funcionamiento en cualquier área.

*José María Buceta, profesor de Psicología y director del Máster en Psicología del Coaching de la UNED*

#### ¿Qué es el celuloide?

Es uno de los primeros plásticos preparados para reemplazar materiales naturales. En 1889, Kodak patentó la producción de una película de celuloide recubierta de una emulsión fotográfica que sería el inicio de la fotografía instantánea, y de la cinematografía.

*Rosa María Martín Aranda, profesora de Química Inorgánica y Química Técnica de la UNED*

#### ¿Cómo ahorra energía una nave interplanetaria?

Desde las primeras naves, se ha usado un método que consigue energía gratis una vez ya en el espacio: la asistencia gravitatoria. Se hace que la nave se acerque a un planeta. Por conservación de la energía, el módulo de la velocidad de la nave respecto al planeta sólo dependerá de su distancia a él.

*Daniel Rodríguez Pérez, profesor de Física de la UNED*

### **¿Por qué proliferan las algas en nuestras aguas?**

Un exceso de nutrientes, en concreto fósforo y nitrógeno debido principalmente al uso abusivo de fertilizantes y detergentes fosfatados, y el vertido de aguas residuales no depuradas, puede provocar un rápido y excesivo crecimiento de algas microscópicas conocidas como fitoplancton que recubren y enturbian las aguas.

*Consuelo Escolástico León, profesora Titular del Departamento de Química Orgánica y Bio-Orgánica de la Facultad de Ciencias de la UNED*

### **¿Qué son las redes sociales en Informática?**

Una red social es una forma de conexión entre individuos que interactúan entre sí formando comunidades de personas con intereses o actividades en común, de ahí el nombre de social. Con la ayuda de Internet las redes sociales se han potenciado de forma que las comunidades son virtuales por lo que son de fácil creación y de fácil expansión.

*Emilio Letón, profesor del Departamento de Inteligencia Artificial de la UNED*

### **¿El amor es pura química? ¿Realidad o ficción?**

El investigador estadounidense Young del Centro Nacional de Primatología de la Universidad de Emory en Estados Unidos, ha estudiado los componentes químicos del amor y ha explicado que sería posible desarrollar fármacos que intensifiquen o disminuyan los sentimientos de uno mismo hacia los demás.

*Vanessa Calvino Casilda, profesora del departamento de Química Inorgánica y Química Técnica de la Facultad de Ciencias de la UNED*

### **¿Nos curaremos mejor con la nanomedicina y los nanorobots?**

La **nanomedicina** utiliza dispositivos a escala nanométrica, es decir, a escala de la mil millonésima parte de un metro, en la prevención, tratamiento y diagnóstico de enfermedades. Debido a su pequeño tamaño, estos dispositivos pueden interactuar fácilmente con biomoléculas localizadas tanto en la superficie como en el interior de las células.

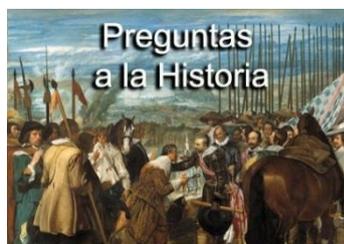
*María del Pilar Cabildo Miranda, catedrática del Departamento de Química Orgánica y Bio-Orgánica de la UNED*

### **¿Qué pasos están dando los científicos forenses para identificar las huellas dactilares?**

Hasta ahora se puede identificar a una persona por su huella dactilar, siempre que ésta esté almacenada en una base de datos. En una publicación de 2015, se abre la puerta a determinar, con bastante fiabilidad, el sexo, la edad o el origen étnico del propietario de una huella dactilar.

*Antonio J. López Peinado, catedrático de Química Inorgánica de la UNED*

## Preguntas a la Historia



### ¿Qué importancia tiene el inglés en la formación del vocabulario español?

En el siglo XIX, el Diccionario etimológico, de Corominas y Pascual, documenta en textos españoles los anglicismos bistec, dandi, mandril, vagón y yate. Ya en la primera mitad del siglo pasado se registran, por ejemplo, voces como champú, folklore, gol y vaselina. El inglés fue, en muchas ocasiones, transmisor de exotismos al castellano.

*José Ramón Carriazo, profesor de Lengua Española de la UNED*

### ¿De dónde viene la palabra Tercio?

Sabemos más o menos cuando surgió por primera vez el término, y quedó recogido textualmente (1534), pero no hay unanimidad entre los diferentes historiadores para definir de donde proviene la palabra. Es más fácil empezar por lo que no puede ser.

*Antonio José Rodríguez Hernández, profesor Historia Moderna de la UNED*

### ¿Quién fue Francesco de Marchi?

Fue un arquitecto militar y artillero, famoso por un tratado, que habría acabado hacia 1560, aunque no se publicara hasta años después, muchas de cuyas soluciones para la fortificación avanzan lo que en el siglo XVII sistematizaría Vauban.

*Alicia Cámara, catedrática de Historia del Arte de la UNED*

### ¿Es la Mafia una empresa?

Leyendo los libros de Gay Talese, o disfrutando de la trilogía El Padrino o de Los Soprano, da la impresión de que la Mafia funcionaba, en muchos sentidos, como una empresa.

Debía adaptarse a los giros del mercado, diversificaba el negocio, se cartelizaba en pactos de familia, o libraba la más salvaje de las competencias para mejorar su cuota de mercado.

*Mauro Hernández, profesor de Historia Económica de la UNED*

### ¿Quién fue Zoroastro en la Historia de las Religiones?

La existencia histórica de Zoroastro, el mítico fundador de la religión profética irania que lleva su nombre –una de las más antiguas del mundo–, está envuelta en leyenda. Su biografía está exclusivamente compuesta por caracteres míticos y basada en lo que se sabe a través de sus himnos, como las alusiones personales en los Gathas, y de una tradición biográfica muy dudosa.

*David Hernández de la Fuente, profesor de Historia Antigua de la UNED*

### ¿Qué consideras que es lo máspreciado que tiene un pueblo?

Un pueblo que solamente presta atención a los intereses más superficiales del individuo, es un pueblo sin un rumbo determinado. El bien máspreciado de un pueblo no es su raza, ni su economía, ni su historia. Lo máspreciado de un pueblo es la formación cultural de su sociedad con la que puede progresar y convivir felizmente.

*Ramón Sainero, profesor emérito de Literatura Celta e Irlandesa de la UNED*

---

### **¿Qué extensión tuvieron las calzadas romanas en Hispania?**

Los romanos aprovecharon, al llegar a la Península las rutas existentes con anterioridad a su llegada a Hispania. Tales rutas eran en su mayoría caminos de herradura no aptos para el tráfico con carretas. La actividad comercial, la comunicación entre las ciudades, y de éstas con Roma, precisaban de una amplia red viaria, que Roma se preocupó de crear y conservar.

*Julio López-Davalillo Larrea, profesor de Geografía de España en la UNED*

### **¿Hablamos de desacoplados?**

En Estética hay acoplamientos, pero muy a menudo lo que encontramos es justo lo contrario: así hablamos de “desacoplamientos” cuando nuestra atmósfera cultural se hace irrespirable, o cuando no logramos encontrar en los repertorios de la “cultura” nada que nos alimente, nada que nos haga crecer... y nos pasamos el día picoteando como gallinas o empachados como procónsules romanos.

*Jordi Claramonte, profesor de la Facultad de Filosofía de la UNED*

### **¿Cómo refleja Virginia Woolf el trastorno por Stress Postraumático?**

En Mrs Dalloway Virginia Woolf presenta a Septimus Warren Smith como víctima de lo que actualmente se conoce como Trastorno por Stress Postraumático o fatiga de combate tras su participación en la Primera Guerra Mundial. La fatiga de combate se condenó como un acto de miedo y cobardía.

*Teresa González Mínguez, profesora del Departamento de Filologías Extranjeras de la UNED*

### **¿Dónde localizaron los españoles las ciudades fundadas en América?**

Las primeras ciudades se ubicaron en áreas de poblamiento indígena que se utilizó como mano de obra. Bogotá, Ciudad de México o Cusco son ejemplos. La minería motivó la creación de otras ciudades, a pesar de dificultades climáticas, de la altitud y de menor población indígena, como Potosí en Bolivia o Taxco y Zacatecas en México.

*Antonio Zárate, profesor del Departamento de Geografía de la UNED*

## La ciencia en la alcoba



### **¿Son los problemas de control de la eyaculación un trastorno fisiológico?**

En la inmensa mayoría de los casos, los problemas para controlar la eyaculación no tienen un origen físico. Entre los motivos principales que provocan el problema encontramos: un hábito masturbatorio erróneo compulsivo y/o centrado excesivamente en alcanzar el orgasmo, el estrés y la ansiedad ante las relaciones sexuales.

*Andrés López de la Llave, director del Máster en Sexología de la UNED*

### **¿Por qué siguen habiendo enfermedades de transmisión sexual y embarazos no deseados, si hay tanta información sobre sexo?**

El problema de hoy en relación a la información no es que esta no exista es que debemos aprender a discriminar la información de la desinformación. Las relaciones sexuales, sobre todo en las primeras experiencias, suelen estar acompañadas de vergüenza, ansiedad ante cómo lo haré o qué pensará el otro de mí, miedo a hacer el ridículo e incluso chantaje.

*Andrés López de la Llave, director del Máster en Sexología de la UNED*

### **¿Puede un hombre tener problemas para alcanzar el orgasmo?**

Las dificultades para alcanzar un orgasmo no es un problema exclusivo de las mujeres. Los hombres también pueden tener dificultades serias para poder alcanzar un orgasmo, unas veces sin que afecte a la eyaculación, es decir, no tienen sensación orgásmica pero si expulsan el semen, y otras con ausencia también de eyaculación.

*Andrés López de la Llave, director del Máster en Sexología de la UNED*

## La Ley es la ley



### **¿Quién puede denunciar un caso de violencia de género?**

Los familiares, Servicios públicos, y en general las ciudadanas y ciudadanos (entre ellos los vecinos y amigos de la víctima) que tengan conocimiento de la existencia de este tipo de agresiones, podrán ponerlo en conocimiento del Juzgado, del Ministerio Fiscal o de Autoridad Policial.

*Juan Manuel Goig Martínez, profesor titular de Derecho Constitucional de la UNED*

### **¿En qué consiste el derecho de petición y cómo puedo ejercerlo?**

El artículo 44 de la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea regula el derecho de petición, atribuyendo a todo ciudadano de la Unión, y a toda persona física o jurídica que resida o tenga su domicilio social en un Estado miembro, la posibilidad de formular una queja o solicitud ante el Parlamento Europeo.

*Leyre Burguera Ameave, profesora de Derecho Constitucional de la UNED*

### **¿En qué consiste el derecho de sufragio de los ciudadanos europeos?**

El derecho de sufragio puede ser activo (derecho a votar) y pasivo (derecho a presentarse como candidato), y los ciudadanos europeos lo poseen para las elecciones municipales y las elecciones al Parlamento Europeo. Ciudadano europeo es cualquier nacional de un Estado miembro de la Unión Europea, y posee este derecho cualquiera que sea su Estado miembro de residencia.

*Carlos Vidal, profesor de Derecho Constitucional de la UNED*

## PROGRAMAS DE RADIO – UNED

### EN RADIO 3 "Sin distancias"



HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
05:00 a 05:30	FORMACIÓN CONTINUA	CIENCIAS	INFORMÁTICA	ECONOMÍA, EMPRESA Y TURISMO	GEOGRAFÍA E HISTORIA	ACCESO	EDUCACIÓN
05:30 a 06:00	FILOLOGÍA	INGENIERÍA	POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA, TRABAJO SOCIAL	PSICOLOGÍA	FILOSOFÍA	ANTROPOLOGÍA O COIE	DERECHO

#### Martes, 26 de abril 2016

<b>05:00</b>	<p><b>Ciencias</b> Departamento de Física Fundamental <i>David García Aldea, profesor del Departamento de Física Fundamental.</i></p>
<b>05:30</b>	<p><b>Ingeniería</b> Vidas Académicas en Ingeniería Industrial: homenaje a José Domingo Zamanillo (1ª parte) <i>Miguel Ángel Sebastián Pérez, catedrático de Proyectos de Ingeniería, ETSII-UNED; Fernando Romero Subirón, catedrático de la Universidad Jaume I de Castellón; Pedro Rosado Castellano, profesor Titular de la Universidad Politécnica de Valencia.</i></p>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

**Miércoles, 27 de abril 2016**

<b>05:00</b>	<p><b>Informática</b>            Programando ordenadores en los 80 y ahora. ¿Qué ha cambiado?  <i>Fernando López Ostenero, profesor Departamento de Lenguajes y Sistemas Informáticos;</i>  <i>Antoni Burguera Burguera, informático, profesor Universidad Islas Baleares.</i></p>
<b>05:30</b>	<p><b>Política y Sociología</b>            Desde las Asociaciones de Vecinos al 15M y las mareas ciudadanas. (Breves historia de los movimientos sociales)  <i>Tomás Alberich Nistal, profesor Departamento Sociología III (UNED).</i></p>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

**Jueves, 28 de abril 2016**

<b>05:00</b>	<p><b>Economía, Empresa y Turismo</b>            El Curso UNED Abierta "La gran divergencia: la no-Europa antes de 1800" premiado por el Open Education Consortium  <i>Rafael Barquín Gil, profesor de Historia Económica (UNED) director del Curso UNED Abierta "La gran divergencia: la no-Europa antes de 1800".</i></p> <p>Un viaje por los sentidos, la ciudad de Avellino  <i>Mercedes Tormo-Ortiz, historiadora y ensayista; Ágelica Giordano Paredes, profesora de Filología Italiana (UNED); María Gracia Moreno Celeghin, profesora de Filología Italiana (UNED).</i></p>
<b>05:30</b>	<p><b>Psicología</b>            ¿Cómo gestionan las grandes ONGs el desempeño de sus colaboradores? El caso de Oxfam Intermón  <i>Amparo Osca Segovia, profesora Departamento de Psicología Social y de las Organizaciones (UNED); Mireia Muratet LLuch, psicóloga, responsable del Proyecto Oxfam Intermón; Cándido Rubio Ramos, psicólogo, colaborador voluntario de Oxfam Intermón.</i></p>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

**Viernes, 29 de abril 2016**

<b>05.00</b>	<p><b>Geografía e Historia</b>          Los grupos de cazadores-recolectores  <i>Sergio Ripoll López, profesor de Prehistoria (UNED); Francisco Javier Muñoz Ibáñez, profesor de Prehistoria (UNED).</i></p> <p>La infancia en Roma  <i>Irene Mañas Romero, profesora de Historia Antigua (UNED).</i></p>
<b>05.30</b>	<p><b>Filosofía</b>          La laicidad (2ª parte)  <i>Antonio García-Santesmases Martín-Tesorero, catedrático de Filosofía Política (UNED); Marta Mª García Alonso, profesora de Filosofía (UNED).</i></p>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

**Sábado, 30 de abril 2016**

<b>05:00</b>	<p><b>Acceso</b>          El Comentario de Texto, como resolverlo  <i>Agustín Vera Lujan, catedrático de Lengua Española (UNED).</i></p> <p><b>Espacios Abiertos</b>          El tesoro de los Quimbayas, un regalo y una reclamación  <i>Concepción García Saiz, directora del Museo de América; Ana Isabel Azor Lacasta, subdirectora del Museo de América; Andrés Gutiérrez Usillos, responsable Arte Precolombino del Museo de América.</i></p>
<b>05.40</b>	<p><b>Antropología</b>          Conversaciones sobre Antropología Experimental. Proyectos transmedia y multimedia.          Paula Onet (II)  <i>Sara Sama Acedo, profesora de Antropología Social y Cultural (UNED); Paula María Onet, realizadora audiovisual.</i></p>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

**Domingo, 1 de mayo 2016**

<b>05:00</b>	<p><b>Educación</b>          Pedagogía, cine y creación audiovisual para niños y jóvenes  <i>Roberto Aparici Marino, profesor de Comunicación y Educación, UNED; Nuria Coco Martínez, diplomada en Magisterio, La Claqueta.</i></p>
<b>05:30</b>	<p><b>Derecho</b>          Delitos contra la Hacienda Pública y la Seguridad Social  <i>Josefina García García-Cervigón, profesora del Departamento de Derecho Penal y Criminología, UNED.</i></p>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

---

**Lunes, 2 de mayo de 2016**

<b>05:00</b>	<b>Formación Continua</b> ¿Qué pintaban en la Prehistoria? <i>Martí Mas Cornellá, profesor de Prehistoria y Arqueología (UNED).</i>
<b>05:30</b>	<b>Filología</b> Seminario para padres despistados: bilingüismo infantil <i>Nuria Polo Cano, profesora de Lengua Española, UNED; Manuel Rubén Chacón Beltrán, profesor de Lengua Inglesa, UNED; Elena Martín Monje, profesora de Lengua Inglesa, UNED; M<sup>a</sup> Beatriz Pérez Cabello de Alba, profesora de Lengua Inglesa, UNED; M<sup>a</sup> Elena Bárcena Madera, profesora de Lengua Inglesa, UNED.</i>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

## CADENA CAMPUS

### Los refugiados en Europa, un tema universal



#### Centro Asociado de Vila-real (diferido)

[https://www.intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID\\_Grabacion=200099&ID\\_Sala=3&hashData=3def192ae1339855ec4b8f537fd88dcc&paramsToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLEIEX1NhbGEs](https://www.intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID_Grabacion=200099&ID_Sala=3&hashData=3def192ae1339855ec4b8f537fd88dcc&paramsToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLEIEX1NhbGEs)

Conferencia perteneciente al ciclo Conferencias Blancas del Centro Asociado de Castelló Vila-real a cargo de: - D<sup>a</sup> Nazanín Armanian / Dra. en Ciencias Políticas / Profesora de Relaciones Internacionales de la UNED. - D<sup>a</sup> Julie Wark / Licenciada en Ciencias Políticas, Antropología y Sociología.

### Medios de comunicación, construcción del discurso social, modas y prácticas consecuentes



#### Centro Asociado de Baleares (directo)

[http://www.intecca.uned.es/portavip/directos.php?ID\\_Grabacion=52547&ID\\_Sala=154449](http://www.intecca.uned.es/portavip/directos.php?ID_Grabacion=52547&ID_Sala=154449)

Fecha y hora: 29 y 30 de abril de 2016. Viernes de 16:30 a 21:30 y sábado de 9:30 a 14:30h.

Los medios de comunicación, junto a la familia y la escuela, constituyen uno de los factores de socialización de mayor importancia. Este hecho es favorecido por su notable presencia en la vida cotidiana, interiorizando valores, costumbres, corrientes de opinión, modas... Este curso parte de un análisis de los medios de comunicación y su influencia sobre la construcción de la realidad y el discurso social, para posteriormente pasar a presentar algunas propuestas prácticas que persiguen reconstruir las relaciones en la comunidad, la familia y los jóvenes en torno a principios de solidaridad, crítica social e igualdad, en definitiva modelos sociales y educativos que contrarrestan las tendencias sociales individualistas y reducen la capacidad socializadora de dichos espacios de interacción.

## CANALUNED



### Yo tengo un sueño

#### YO TENGO UN SUEÑO 6

#### **Desigualdad entre hombres y mujeres en prisión. Brecha salarial.**

<https://canal.uned.es/mmobj/index/id/48923>

En este sexto programa hablamos sobre los focos de desigualdad entre hombres y mujeres en prisión y sobre cómo hacer visibles los problemas de las mujeres reclusas. Así mismo se analiza por qué está la mujer reclusa en peor situación que los hombres reclusos.

Hay otro tipo de discriminación de la que también se habla, la brecha salarial, es decir, la diferencia de salarios entre un hombre y una mujer haciendo el mismo tipo de trabajo o entre otros temas la escasa presencia de mujeres en puestos directivos de nivel medio o alto.

**Participantes:** Irene Saavedra, profesora de Dirección de Recursos Humanos de la UNED; Antonio Viedma, profesor de sociología de la UNED; Consuelo del Val, profesora de Sociología y Decana de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la UNED; Juan Luis de Diego, profesor de derecho político también de la UNED.

Esta serie es un espacio de la Oficina de Igualdad de la UNED que aborda la igualdad entre hombres y mujeres, la violencia de género y la discriminación en todas sus manifestaciones.

- 1- YO TENGO UN SUEÑO. La Oficina de Igualdad de la UNED y la violencia de género  
<https://canal.uned.es/mmobj/index/id/21975>
- 2- YO TENGO UN SUEÑO. Ley, derechos, recursos y violencia de género  
<https://canal.uned.es/mmobj/index/id/24329>
- 3- YO TENGO UN SUEÑO. Violencia de género, inmigración, hijos, acoso laboral  
<https://canal.uned.es/mmobj/index/id/25211>
- 4- YO TENGO UN SUEÑO. Medidas de protección, campañas de igualdad, publicidad sexista, discriminación positiva  
<https://canal.uned.es/mmobj/index/id/25808>
- 5- YO TENGO UN SUEÑO. Igualdad, costumbres religiosas, homofobia y discapacidad.  
<https://canal.uned.es/mmobj/index/id/45739>
- 6- YO TENGO UN SUEÑO. Desigualdad entre hombres y mujeres en prisión. Brecha salarial.  
<https://canal.uned.es/mmobj/index/id/48923>

YO TENGO UN SUEÑO en [CanalUNED](#) y en [Youtube](#).