



BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL: CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE. Además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canal.uned.es>.

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



CEMAV

PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en La 2 de TVE, los días **1, 2 y 3 de abril** de 2016



La escaleta del programa UNED es la siguiente:

Viernes de 10:00 a 11:00

- Kathleen Tyner. El mandala de la multialfabetización
- Noticias. Aula 2016
- Madri+d 217
- Y la palabra se hizo música. Pasiones y compatibilidades

Sábado de 07:30 a 08:00

- Y la palabra se hizo música. Pasiones y compatibilidades

Domingo de 07:30 a 08:00

- Madri+d 217
- Noticias. Aula 2016
- Kathleen Tyner. El mandala de la multialfabetización

Kathleen Tyner. El mandala de la multialfabetización



Kathleen Tyner, profesora de la Universidad de Texas, es autora de numerosos libros y artículos gracias a los que, a lo largo de las últimas décadas, se ha terminado por convertir en uno de los principales referentes estadounidense en el terreno de la alfabetización audiovisual.

Participa: Kathleen Tyner, profesora asociada Departamento Radio, TV y Cine. Universidad de Texas, en Austin.

Noticias. Aula 2016

Como cada año, la Universidad Nacional de educación a Distancia vuelve a estar presente en Aula, el Salón Internacional del estudiante.

Participan: Jesús M^a de la Torre Arquilo, Jefe de Servicio de Atención al estudiantado, UNED; Elena Azofra Sierra, Vicerrectora adjunta de estudiantes, UNED; Álvaro Prieto, Responsable Comunicación, INTECCA.



Madri+d 217



Esta semana Mi+dTV tratará sobre laboratorios españoles dedicados a la regeneración de tejidos dañados; el error astronómico que está permitiendo comprobar la teoría de la relatividad general de Einstein y el estudio molecular y neuronal sobre las posibles diferencias entre sexos.

Reparando tejidos a la carta

Existen en España laboratorios dedicados a obtener tejidos vivos que pueden regenerar o sustituir partes dañadas de nuestro cuerpo.

Aprovechando un error astronómico

Se quiere aprovechar la trayectoria defectuosa de unos satélites lanzados por Rusia para calcular la exactitud de la teoría einsteniana de la relatividad general.

Diferencias Hombre-Mujer a examen

A la hora de encontrar las bases moleculares, sobre todo neuronales o cerebrales, las diferencias entre hombres y mujeres no son tan evidentes...

Participa: José Antonio López Guerrero, director de Cultura Científica del CMB Severo Ochoa.

Y la palabra se hizo música. Pasiones y compatibilidades

La Fídula es un pequeño y acogedor pub en la calle Huertas, de Madrid. Tiene un ambiente tranquilo, bohemio e intelectual donde el público se siente cómodo mientras escucha música en vivo.

La programación, siempre muy cuidada y de gran calidad, incluye: jazz, canción francesa, tango, música brasileña, africana, canción española y cantautores.



Sus promotores nos cuentan las dificultades a la hora de gestionar una sala de este tipo y también las ventajas de establecer una relación muy próxima entre público y los artistas, debido al buen ambiente y cercanía entre ambos.

Participan: Patricia Lázaro, Dani Fernán, cantautor; Daniela Riso, periodista; Esther Zecco, cantautora; Carlos de Abuín, cantautor y poeta.

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO EXTERIOR DE ESPAÑA

Heliotropo

- Animals. Fatbeat

- Domingo, 3 de abril, a las 00:15 horas

Fatbeat se perfila como una banda sólida en el panorama musical madrileño. después de tres años de andadura el quinteto pone en escena su propuesta personal y ecléctica, defendiendo un repertorio propio que hunde sus raíces en numerosas referencias como el jazz, el pop, la electrónica, el hip-hop etc. el proyecto toma cuerpo en el lanzamiento de su primer disco en 2013 y del segundo Animals en el 2015. la banda está formada por 5 músicos de perfiles diferentes y complementarios, lo que se plasma en un sonido contundente y original, en un discurso que no pierde de vista la improvisación como vehículo expresivo, y en la búsqueda consciente de texturas de gran calibre.

Participan: Andrés Miranda Fernández, músico; Miguel Ángel Benito Román, músico.

Dirección y presentación: Isabel Baeza, Carlos Martín de Abuín.

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 5 – Abril

Respuestas de la Ciencia



¿Cómo conservar y mantener la salud?

Se está procurando que el consumidor esté cada vez más formado con el fin de evitar dudas y miedos que interfieran con la mejor elección. No se puede vivir en permanente obsesión respecto a algo tan cotidiano con la comida diaria. Hay que racionalizar la percepción del riesgo.

Coral Calvo, profesora de Nutrición y Dietética de la UNED

¿Qué es el análisis forense digital?

Es una disciplina relativamente nueva, constituida por un conjunto de principios y técnicas para poner en marcha los procesos de adquisición, conservación, documentación, análisis y presentación de evidencias digitales. Estas evidencias deben poder ser aceptadas legalmente en un proceso judicial.

Gabriel Díaz Orueta, profesor de la Escuela de Ingenieros Industriales de la UNED

¿Para qué sirve el coaching?

El Coaching es especialmente útil cuando las personas queremos o debemos afrontar procesos de cambio, alcanzar nuevos objetivos, tomar decisiones difíciles o incorporar nuevas habilidades. No se trata, por tanto, de solucionar trastornos psicopatológicos, como sucede en terapia, sino de ayudar a optimizar el funcionamiento en cualquier área.

José María Buceta, profesor de Psicología y director del Máster en Psicología del Coaching de la UNED

¿Qué es el celuloide?

Es uno de los primeros plásticos preparados para reemplazar materiales naturales. En 1889, Kodak patentó la producción de una película de celuloide recubierta de una emulsión fotográfica que sería el inicio de la fotografía instantánea, y de la cinematografía.

Rosa María Martín Aranda, profesora de Química Inorgánica y Química Técnica de la UNED

¿Cómo ahorra energía una nave interplanetaria?

Desde las primeras naves, se ha usado un método que consigue energía gratis una vez ya en el espacio: la asistencia gravitatoria. Se hace que la nave se acerque a un planeta. Por conservación de la energía, el módulo de la velocidad de la nave respecto al planeta sólo dependerá de su distancia a él.

Daniel Rodríguez Pérez, profesor de Física de la UNED

¿Por qué proliferan las algas en nuestras aguas?

Un exceso de nutrientes, en concreto fósforo y nitrógeno debido principalmente al uso abusivo de fertilizantes y detergentes fosfatados, y el vertido de aguas residuales no depuradas, puede provocar un rápido y excesivo crecimiento de algas microscópicas conocidas como fitoplancton que recubren y enturbian las aguas.

Consuelo Escolástico León, profesora Titular del Departamento de Química Orgánica y Bio-Orgánica de la Facultad de Ciencias de la UNED

¿Qué son las redes sociales en Informática?

Una red social es una forma de conexión entre individuos que interactúan entre sí formando comunidades de personas con intereses o actividades en común, de ahí el nombre de social. Con la ayuda de Internet las redes sociales se han potenciado de forma que las comunidades son virtuales por lo que son de fácil creación y de fácil expansión.

Emilio Letón, profesor del Departamento de Inteligencia Artificial de la UNED

¿El amor es pura química? ¿Realidad o ficción?

El investigador estadounidense Young del Centro Nacional de Primatología de la Universidad de Emory en Estados Unidos, ha estudiado los componentes químicos del amor y ha explicado que sería posible desarrollar fármacos que intensifiquen o disminuyan los sentimientos de uno mismo hacia los demás.

Vanesa Calvino Casilda, profesora del departamento de Química Inorgánica y Química Técnica de la Facultad de Ciencias de la UNED

¿Nos curaremos mejor con la nanomedicina y los nanorobots?

La **nanomedicina** utiliza dispositivos a escala nanométrica, es decir, a escala de la mil millonésima parte de un metro, en la prevención, tratamiento y diagnóstico de enfermedades. Debido a su pequeño tamaño, estos dispositivos pueden interactuar fácilmente con biomoléculas localizadas tanto en la superficie como en el interior de las células.

María del Pilar Cabildo Miranda, catedrática del Departamento de Química Orgánica y Biorgánica de la UNED

¿Qué pasos están dando los científicos forenses para identificar las huellas dactilares?

Hasta ahora se puede identificar a una persona por su huella dactilar, siempre que ésta esté almacenada en una base de datos. En una publicación de 2015, se abre la puerta a determinar, con bastante fiabilidad, el sexo, la edad o el origen étnico del propietario de una huella dactilar.

Antonio J. López Peinado, catedrático de Química Inorgánica de la UNED

Preguntas a la Historia



¿Qué importancia tiene el inglés en la formación del vocabulario español?

En el siglo XIX, el Diccionario etimológico, de Corominas y Pascual, documenta en textos españoles los anglicismos bistec, dandi, mandril, vagón y yate. Ya en la primera mitad del siglo pasado se registran, por ejemplo, voces como champú, folklore, gol y vaselina. El inglés fue, en muchas ocasiones, transmisor de exotismos al castellano.

José Ramón Carriazo, profesor de Lengua Española de la UNED

¿De dónde viene la palabra Tercio?

Sabemos más o menos cuando surgió por primera vez el término, y quedó recogido textualmente (1534), pero no hay unanimidad entre los diferentes historiadores para definir de donde proviene la palabra. Es más fácil empezar por lo que no puede ser.

Antonio José Rodríguez Hernández, profesor Historia Moderna de la UNED

¿Quién fue Francesco de Marchi?

Fue un arquitecto militar y artillero, famoso por un tratado, que habría acabado hacia 1560, aunque no se publicara hasta años después, muchas de cuyas soluciones para la fortificación avanzan lo que en el siglo XVII sistematizaría Vauban.

Alicia Cámara, catedrática de Historia del Arte de la UNED

¿Es la Mafia una empresa?

Leyendo los libros de Gay Talese, o disfrutando de la trilogía El Padrino o de Los Soprano, da la impresión de que la Mafia funcionaba, en muchos sentidos, como una empresa.

Debía adaptarse a los giros del mercado, diversificaba el negocio, se cartelizaba en pactos de familia, o libraba la más salvaje de las competencias para mejorar su cuota de mercado.

Mauro Hernández, profesor de Historia Económica de la UNED

¿Quién fue Zoroastro en la Historia de las Religiones?

La existencia histórica de Zoroastro, el mítico fundador de la religión profética irania que lleva su nombre –una de las más antiguas del mundo–, está envuelta en leyenda. Su biografía está exclusivamente compuesta por caracteres míticos y basada en lo que se sabe a través de sus himnos, como las alusiones personales en los Gathas, y de una tradición biográfica muy dudosa.

David Hernández de la Fuente, profesor de Historia Antigua de la UNED

¿Qué consideras que es lo máspreciado que tiene un pueblo?

Un pueblo que solamente presta atención a los intereses más superficiales del individuo, es un pueblo sin un rumbo determinado. El bien máspreciado de un pueblo no es su raza, ni su economía, ni su historia. Lo máspreciado de un pueblo es la formación cultural de su sociedad con la que puede progresar y convivir felizmente.

Ramón Sainero, profesor emérito de Literatura Celta e Irlandesa de la UNED

¿Qué extensión tuvieron las calzadas romanas en Hispania?

Los romanos aprovecharon, al llegar a la Península las rutas existentes con anterioridad a su llegada a Hispania. Tales rutas eran en su mayoría caminos de herradura no aptos para el tráfico con carretas. La actividad comercial, la comunicación entre las ciudades, y de éstas con Roma, precisaban de una amplia red viaria, que Roma se preocupó de crear y conservar.

Julio López-Davalillo Larrea, profesor de Geografía de España en la UNED

¿Hablamos de desacoplados?

En Estética hay acoplamientos, pero muy a menudo lo que encontramos es justo lo contrario: así hablamos de “desacoplamientos” cuando nuestra atmósfera cultural se hace irrespirable, o cuando no logramos encontrar en los repertorios de la “cultura” nada que nos alimente, nada que nos haga crecer... y nos pasamos el día picoteando como gallinas o empachados como procónsules romanos.

Jordi Claramonte, profesor de la Facultad de Filosofía de la UNED

¿Cómo refleja Virginia Woolf el trastorno por Stress Postraumático?

En Mrs Dalloway Virginia Woolf presenta a Septimus Warren Smith como víctima de lo que actualmente se conoce como Trastorno por Stress Postraumático o fatiga de combate tras su participación en la Primera Guerra Mundial. La fatiga de combate se condenó como un acto de miedo y cobardía.

Teresa González Mínguez, profesora del Departamento de Filologías Extranjeras de la UNED

¿Dónde localizaron los españoles las ciudades fundadas en América?

Las primeras ciudades se ubicaron en áreas de poblamiento indígena que se utilizó como mano de obra. Bogotá, Ciudad de México o Cusco son ejemplos. La minería motivó la creación de otras ciudades, a pesar de dificultades climáticas, de la altitud y de menor población indígena, como Potosí en Bolivia o Taxco y Zacatecas en México.

Antonio Zárate, profesor del Departamento de Geografía de la UNED

La ciencia en la alcoba



¿Son los problemas de control de la eyaculación un trastorno fisiológico?

En la inmensa mayoría de los casos, los problemas para controlar la eyaculación no tienen un origen físico. Entre los motivos principales que provocan el problema encontramos: un hábito masturbatorio erróneo compulsivo y/o centrado excesivamente en alcanzar el orgasmo, el estrés y la ansiedad ante las relaciones sexuales.

Andrés López de la Llave, director del Master en Sexología de la UNED

¿Por qué siguen habiendo enfermedades de transmisión sexual y embarazos no deseados, si hay tanta información sobre sexo?

El problema de hoy en relación a la información no es que esta no exista es que debemos aprender discriminar la información de la desinformación. Las relaciones sexuales, sobre todo en las primeras experiencias, suelen estar acompañadas de vergüenza, ansiedad ante cómo lo haré o qué pensará el otro de mí, miedo a hacer el ridículo e incluso chantaje.

Andrés López de la Llave, director del Master en Sexología de la UNED

¿Puede un hombre tener problemas para alcanzar el orgasmo?

Las dificultades para alcanzar un orgasmo no es un problema exclusivo de las mujeres. Los hombres también pueden tener dificultades serias para poder alcanzar un orgasmo, unas veces sin que afecte a la eyaculación, es decir, no tienen sensación orgásmica pero si expulsan el semen, y otras con ausencia también de eyaculación.

Andrés López de la Llave, director del Master en Sexología de la UNED

La Ley es la ley



¿Quién puede denunciar un caso de violencia de género?

Los familiares, Servicios públicos, y en general las ciudadanas y ciudadanos (entre ellos los vecinos y amigos de la víctima) que tengan conocimiento de la existencia de este tipo de agresiones, podrán ponerlo en conocimiento del Juzgado, del Ministerio Fiscal o de Autoridad Policial.

Juan Manuel Goig Martínez, profesor titular de Derecho Constitucional de la UNED

¿En qué consiste el derecho de petición y cómo puedo ejercerlo?

El artículo 44 de la Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea regula el derecho de petición, atribuyendo a todo ciudadano de la Unión, y a toda persona física o jurídica que resida o tenga su domicilio social en un Estado miembro, la posibilidad de formular una queja o solicitud ante el Parlamento Europeo.

Leyre Burguera Ameave, profesora de Derecho Constitucional de la UNED

¿En qué consiste el derecho de sufragio de los ciudadanos europeos?

El derecho de sufragio puede ser activo (derecho a votar) y pasivo (derecho a presentarse como candidato), y los ciudadanos europeos lo poseen para las elecciones municipales y las elecciones al Parlamento Europeo. Ciudadano europeo es cualquier nacional de un Estado miembro de la Unión Europea, y posee este derecho cualquiera que sea su Estado miembro de residencia.

Carlos Vidal, profesor de Derecho Constitucional de la UNED

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 3 "Sin distancias"



HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
05:00 a 05:30	FORMACIÓN CONTINUA	CIENCIAS	INFORMÁTICA	ECONOMÍA, EMPRESA Y TURISMO	GEOGRAFÍA E HISTORIA	ACCESO	EDUCACIÓN
05:30 a 06:00	FILOLOGÍA	INGENIERÍA	POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA, TRABAJO SOCIAL	PSICOLOGÍA	FILOSOFÍA	ANTROPOLOGÍA O COIE	DERECHO

Martes, 29 de marzo 2016

05:00	<p>Ciencias Programa AVANSECAL: estrategias avanzadas para mejorar y controlar la calidad y seguridad de los alimentos <i>Marta Mesías García, investigadora del Instituto de Ciencia y Tecnología de Alimentos y Nutrición ICTAN-CSIC; M^a José González Carlos, profesora de Investigación del Departamento de Análisis Instrumental y Química Ambiental, Instituto de Química Orgánica General, CSIC; M^a Luisa Marina Alegre, catedrática de Química Analítica en el Departamento de Química Analítica e Ingeniería Química, Universidad de Alcalá; Pilar Fernández Hernando, catedrática del Departamento de Ciencias Analíticas, Facultad de Ciencias UNED.</i></p>
05:30	<p>Ingeniería Vidas Académicas en Ingeniería Industrial: Emilio Bautista Paz (1^a parte) <i>Miguel Ángel Sebastián Pérez, catedrático de Proyectos de Ingeniería, ETSII-UNED; Emilio Bautista Paz, catedrático de la ETSII de la Universidad Politécnica de Madrid (UPM).</i></p>
06:00	Cierre

Miércoles, 30 de marzo 2016

05:00	<p>Informática Seguridad y proyectos de software <i>José Antonio Cerrada Somolinos, catedrático Ingeniería de Software y Sistemas Informáticos (UNED); Gonzalo Cuevas Agustín, catedrático emérito (UPM); Miguel Thomas Merinero, director ejecutivo seguridad, Everis.</i></p>
05:30	<p>Política y Sociología Contra filósofos o en qué se diferencia una mujer de un gato <i>Ramón Cotarelo Garcia, catedrático Ciencia Política (UNED); Mercè Rius Santamaría, profesora de filosofía (UAB); Paloma Román Marugán, profesora Ciencias Políticas (UCM).</i></p>
06:00	Cierre

Jueves, 31 de marzo 2016

05:00	<p>Economía, Empresa y Turismo 250 años del Motín contra Esquilache <i>José U. Bernardos Sanz, profesor de Historia Económica (UNED); José Miguel López García, profesor de Historia Moderna (UAM).</i></p>
05:30	<p>Psicología El hombre propone y la herencia dispone: estados iniciales de la Enfermedad de Alzheimer y marcadores genéticos de riesgo <i>Francisco Javier Moreno Martínez, profesor del Dpto. de Psicología Básica I (UNED); Inmaculada Concepción Rodríguez Rojo, investigadora del Centro de Tecnología Biomédica (UPM).</i></p>
06:00	Cierre

Viernes, 1 de abril 2016

05.00	<p>Geografía e Historia Iconografía y mundo antiguo <i>M^a Pilar Fernández Uriel, profesora de Historia Antigua (UNED); Carmen Sánchez Fernández, catedrática de Historia del Arte Clásico (UAM); Cristina del Barrio González, profesora de Historia del Arte Clásico (UAM).</i></p> <p>La crisis de la conciencia europea, 1680-1715 <i>José Antonio Martínez Torres, profesor de Historia Moderna (UNED).</i></p>
05.30	<p>Filosofía Actualidad de Gilles Deleuze (2^a parte) <i>Francisco José Martínez Martínez, catedrático de Metafísica (UNED); Amanda Núñez García, profesora-tutora de Filosofía (UNED); Emma Andrea Ingala Gómez, profesora de Filosofía Teórica (UCM).</i></p>
06:00	Cierre

Sábado, 2 de abril 2016

05:00	<p>Geografía e Historia Del mapa al lienzo: la ciencia y la ingeniería en palacio <i>Margarita Ana Vázquez Manassero, contratada predoctoral Historia del Arte (UNED).</i></p> <p>Acceso El Elogio del Amor. Alain Badiou <i>Antonio Sánchez Fernández, profesor de Filosofía.</i></p>
05.40	<p>Antropología Interculturalidad, utopía y práctica <i>Waltraud Müllauer Seichter, profesora de Antropología (UNED); Carmen Osuna Nevado, profesora de Antropología (UNED); José Ignacio López Soria, filósofo.</i></p>
06:00	Cierre

Domingo, 3 de abril 2016

05:00	<p>Educación Hacia un nuevo estatuto de la imagen <i>Roberto Aparici Marino, profesor de la Facultad de Educación (UNED); Mara Plá Navarro, profesora colaboradora en el Máster en Comunicación Audiovisual de Servicio Público, doctoranda en UNED.</i></p>
05:30	<p>Derecho Compensación a los accionistas de BANKIA <i>Verónica del Carpio Fiestas, profesora del Departamento de Derecho Civil, UNED, y abogada; Ileana Izverniceanu, responsable de Relaciones Institucionales de OCU.</i></p>
06:00	Cierre

Lunes, 4 de abril de 2016

05:00	<p>Formación Continua La música es grande <i>Francisco Cruces Villalobos, profesor de Antropología Social y Cultural; Paul Stocker, músico.</i></p>
05:30	<p>Filología La traducción literaria: más allá de la teoría <i>Noa Talaván Zanon, profesora de Filología, UNED; José Javier Ávila Cabrera, profesor de Filología, UNED; Tomás Costal Criado, doctorando en Filología.</i></p>
06:00	Cierre

CADENA CAMPUS

¿Qué es y por qué hay silencio climático? Manual de instrucciones para romperlo



Centro Asociado de Calatayud (diferido)

https://www.intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID_Grabacion=193759&ID_Sala=3&hashData=48e394e9a8a0020a3b02d5e91830d2b3¶msToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLElEX1NhbGEs

Conferencia organizada por el Consejo de Estudiantes de la UNED de Calatayud. La conferencia está impartida por D. Emilio Luque Pulgar, profesor titular de Medio Ambiente y Sociedad de la facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la UNED.

IV Jornadas Libres: Plasma 5



Centro Asociado de Vila-real (diferido)

https://www.intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID_Grabacion=190149&ID_Sala=3&hashData=6174026ead9def7f66f2af68a31d1ba8¶msToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLElEX1NhbGEs

Después de las charlas sobre Gnu/Linux, Wikipedia, Slimbook y Raspberry Pi llegamos una nueva ponencia sobre Conocimiento Libre.

La jornada tiene un objetivo muy claro: dar a conocer el proyecto KDE, clarificar algunos conceptos y mostrar las razones por las que Plasma 5, el escritorio más moderno de la Comunidad KDE, es uno de las mejores cosas que le pueden pasar a tu ordenador.

CANALUNED



Yo tengo un sueño

YO TENGO UN SUEÑO 6

Desigualdad entre hombres y mujeres en prisión. Brecha salarial.

<https://canal.uned.es/mmobj/index/id/48923>

En este sexto programa hablamos sobre los focos de desigualdad entre hombres y mujeres en prisión y sobre cómo hacer visibles los problemas de las mujeres reclusas. Así mismo se analiza por qué está la mujer reclusa en peor situación que los hombres reclusos.

Hay otro tipo de discriminación de la que también se habla, la brecha salarial, es decir, la diferencia de salarios entre un hombre y una mujer haciendo el mismo tipo de trabajo o entre otros temas la escasa presencia de mujeres en puestos directivos de nivel medio o alto.

Participantes: Irene Saavedra, profesora de Dirección de Recursos Humanos de la UNED; Antonio Viedma, profesor de sociología de la UNED; Consuelo del Val, profesora de Sociología y Decana de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la UNED; Juan Luis de Diego, profesor de derecho político también de la UNED.

Esta serie es un espacio de la Oficina de Igualdad de la UNED que aborda la igualdad entre hombres y mujeres, la violencia de género y la discriminación en todas sus manifestaciones.

- 1- YO TENGO UN SUEÑO. La Oficina de Igualdad de la UNED y la violencia de género
<https://canal.uned.es/mmobj/index/id/21975>
- 2- YO TENGO UN SUEÑO. Ley, derechos, recursos y violencia de género
<https://canal.uned.es/mmobj/index/id/24329>
- 3- YO TENGO UN SUEÑO. Violencia de género, inmigración, hijos, acoso laboral
<https://canal.uned.es/mmobj/index/id/25211>
- 4- YO TENGO UN SUEÑO. Medidas de protección, campañas de igualdad, publicidad sexista, discriminación positiva
<https://canal.uned.es/mmobj/index/id/25808>
- 5- YO TENGO UN SUEÑO. Igualdad, costumbres religiosas, homofobia y discapacidad.
<https://canal.uned.es/mmobj/index/id/45739>
- 6- YO TENGO UN SUEÑO. Desigualdad entre hombres y mujeres en prisión. Brecha salarial.
<https://canal.uned.es/mmobj/index/id/48923>

YO TENGO UN SUEÑO en [CanalUNED](#) y en [Youtube](#).