



## BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL: CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE. Además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canal.uned.es>.

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



## CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



---

## CEMAV

### PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en La 2 de TVE, los días **23, 24 y 25 de octubre** del 2015



**La escaleta del programa UNED es la siguiente:**

#### **Viernes de 10:00 a 11:00**

- Aún no: sobre la reinención del documental y la crítica de la modernidad
- Noticias. Apertura del curso 2015 - 2016 en la UNED
- Y la palabra se hizo música. La canción del exilio

#### **Sábado de 07:30 a 08:00**

- Y la palabra se hizo música. La canción del exilio

#### **Domingo de 07:30 a 08:00**

- Noticias. Apertura del curso 2015 - 2016 en la UNED
- Aún no: sobre la reinención del documental y la crítica de la modernidad

## Aún no: sobre la reinención del documental y la crítica de la modernidad



Visita guiada por la exposición "Aún no, sobre la reinención del documental y crítica a la modernidad", organizada por el Museo Reina Sofía. Una muestra, que presenta como punto de partida el redescubrimiento de la experiencia de la fotografía obrera de las décadas de 1920 y 1930, por parte de ciertos fotógrafos y artistas, cuyo objetivo era volver a vincular y activar políticamente la práctica documental, poniéndola al servicio de las luchas urbanas y de los movimientos sociales, durante los años 1970 y 1980, tanto en Europa como en Estados Unidos.

Esta exposición es la continuación de una amplia muestra que el Museo Reina Sofía, dedicó a la fotografía obrera que se originó en torno a la década de los años 30.

**Participan:** Luis Cáceres, guía de la exposición; Jorge Ribalta, comisario de la exposición; João Fernandes, subdirector del Museo Reina Sofía.

## Noticias. Apertura del curso 2015 - 2016 en la UNED

La comunidad universitaria se reúne para celebrar la apertura del curso académico 2015-2016 en la UNED.

**Participan:** Alejandro Tiana Ferrer, rector de la UNED; Beatriz Badorrey Martín, secretaria general de la UNED; Íñigo Méndez de Vigo y Montjojo, ministro de Educación, Cultura y Deporte.



## Y la palabra se hizo música. La canción del exilio



Desde siempre, todos los estilos musicales han respondido a la necesidad de la gente de expresar un sentimiento compartido. La canción de autor en España, también. Y aunque en su momento fue prohibida, los músicos se expresaron desde el exilio. Estos discos merecen ser rescatados, porque representan un momento clave de nuestra historia.

No podemos entender la canción de autor de los años 60 y 70, si no la vinculamos con la poesía de la generación del 27. Los poetas jóvenes de los años 30, en los años de la Segunda República, y luego con la poesía social de los años 50. Lorca fue una gran fuente de inspiración, Antonio Machado falleció poco después de pasar la frontera francesa, pero luego estaban León Felipe, Alberti, Luis Cernuda, y luego, también, hubo una vinculación muy estrecha, en algunos casos de amistad, entre poetas y cantautores.

**Participan:** Enrique Amigó, músico y profesor de la UNED; Alicia Alted, catedrática del Departamento de Historia Contemporánea de la UNED; Bernardo Fuster, cantautor; Fernando G. Lucini, profesor y crítico musical; Paskual Kantero "Muerdo", cantautor.

---

## PROGRAMAS DE RADIO – UNED

### EN RADIO EXTERIOR DE ESPAÑA

#### Heliotropo

- Bushido

- Domingo, 25 de octubre  
a las 00:15 horas

Bushido es el título de un álbum musical interpretado por los artistas españoles Enrique Bunbury, Carlos Ann, Shuarma, y Mortí. Los cuatro amigos se reunieron en el año 2003 exclusivamente para grabar este disco. Se trata por tanto de un trabajo único tanto como el ocasional grupo que se formó para este trabajo, cada uno de sus componentes han seguido sus respectivas carreras en otras formaciones o en solitario.

**Dirección y presentación:** Isabel Baeza y Carlos Martín de Abuín.

---

## PROGRAMAS DE RADIO – UNED

### EN RADIO 5 – Octubre

#### Respuestas de la Ciencia

##### ¿Qué es la entropía?

Entropía es sinónimo de desorden. El concepto apareció en la física del siglo XIX para designar la capacidad de un sistema termodinámico para aumentar su energía en forma de calor mientras mantiene su temperatura; esa energía no se podrá emplear en realizar un trabajo útil por el sistema.

*Daniel Rodríguez Pérez, profesor de Física de la UNED*

##### ¿Qué es la degeneración macular?

Al producirse una degeneración de la mácula, el área central del campo visual pierde nitidez, volviéndose turbia, borrosa o con deformaciones, lo que imposibilita tareas cotidianas como leer, reconocer caras, conducir, hacer la compra o ver la televisión. Los primeros síntomas consisten en una disminución de la agudeza visual y en la percepción de ondulaciones en el área central del campo visual. Más adelante, aparecen puntos ciegos en forma de manchas negras en el área central de la visión.

*Pedro Raúl Montoro, profesor de Psicología de la Percepción de la UNED*

##### ¿Cuándo se inventó la calefacción por suelo radiante?

A principios del S. I la alta aristocracia del imperio romano gozaba de gran esplendor expandiéndose inmobiliariamente. El ingeniero Cayo Sergio Orata se convertiría en el “Steve Jobs” de su tiempo creando una necesidad que no existía en dicha aristocracia: disponer de piscinas y viviendas calientes.

*José Daniel Marcos del Cano, profesor de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de la UNED*

##### ¿Cuál es la sustancia más amarga que se conoce?

El Bitrex es una sustancia diseñada para proteger contra los envenenamientos accidentales a niños. Se dice que es la sustancia más amarga del mundo y se añade a los productos químicos para proteger a los niños de líquidos peligrosos.

*Rosa M<sup>a</sup> Martín Aranda, catedrática de Química Inorgánica de la UNED*

##### ¿Qué son los dígitos de control?

Los dígitos de control son números que sirven para detectar errores que aparecen al transmitir información. Por ejemplo, tecleando nuestro DNI (la letra del DNI es en realidad un dígito de control) o leyendo un código de barras en la caja de un supermercado.

*Daniel Franco Leis, profesor de Matemáticas Aplicada de la UNED*

##### ¿Qué era la máquina Enigma?

Enigma era el nombre de una máquina electromecánica, cuyo mecanismo de cifrado rotatorio permitía usarla tanto para cifrar como para descifrar mensajes. Se hizo famosa por su uso por las fuerzas militares de Alemania desde 1930 y, particularmente, durante la segunda guerra mundial.

*Gabriel Díaz Orueta, profesor de la Escuela de Ingenieros Industriales de la UNED*

### ¿Es realmente cierto el agotamiento de los recursos geológicos?

La tasa creciente del uso de los recursos, especialmente en el siglo XX, condujo a la existencia de cierta preocupación sobre el posible agotamiento de algunos de ellos. La disponibilidad futura debe considerarse por separado para cada recurso, como el petróleo o el agua.

*María Dolores García del Amo, profesora de la Facultad de Ciencias de la UNED*

### ¿De dónde procede la sal que consumimos?

La sal consumida procede de los alimentos: pescados, verduras, carnes, leche, agua etc. que contienen cantidades variables de sodio, también se encuentra en los alimentos transformados donde se añade sal: pan, charcutería, conservas, salazones y en las preparaciones culinarias que se agrega sal para reforzar su sabor. También hay medicamentos que llevan cantidades de sodio. El exceso de sal es nocivo para la salud, La sal es indispensable para la vida pero en su justa medida.

*Socorro Coral Calvo Bruzos, profesora de Nutrición y Dietética de la UNED*

### ¿Qué es un modelo meteorológico?

El mundo es muy complicado. Los científicos no trabajan con él como un todo, sino que lo dividen en pedazos, o disciplinas científicas; y en éstas, seleccionan pedazos más pequeños, sobre los que plantean problemas haciéndose preguntas. Para resolver estos problemas, construyen modelos.

*Daniel Rodríguez Pérez, profesor de Física de la UNED*

### ¿Qué es la Realidad Aumentada?

Son aquellas experiencias interactivas llevadas a cabo a través de un dispositivo informático (normalmente un móvil, una consola, unas gafas, casco o incluso un PC) que tiene como entrada la información del mundo real y superpone a la realidad nueva información digital en tiempo real.

*Sergio Martín Gutiérrez, profesor del Departamento de Ingeniería Eléctrica, Electrónica y de Control de la UNED*

## Preguntas a la Historia

### ¿Cómo nació La Marsellesa?

Nació lejos de Marsella, y con otro nombre. Fue compuesto por Claude-Joseph Rouget de Lisle, a petición del alcalde de Estrasburgo en 1792, cuando la Revolución Francesa era asediada por una coalición de monarquías encabezada por Austria. Con el nombre de Canto de guerra para el ejército del Rin, llegó a Marsella, donde lo hicieron suyo los voluntarios republicanos que después marcharían a París, en julio de ese año.

*Mauro Hernández Benítez, profesor de Historia Económica de la UNED*

### ¿Es correcto traducir el concepto de yihad por guerra santa?

Yihad tiene un significado más amplio. Etimológicamente implica la idea de esfuerzo. Estudios recientes han puesto de manifiesto que la traducción de guerra santa se generalizó a partir de la Edad Media, pues en el Corán no aparece en ningún momento el concepto guerra expresado con la palabra yihad.

*Paulina López Pita, profesora titular Historia Medieval de la UNED*

### ¿Cuáles fueron algunas causas que llevaron a la Gran Guerra?

Los años iniciales del Novecientos llevan en sí la gestación de un mundo nuevo. Las relaciones internacionales, en una época de nacionalismo y de darwinismo ideológico, dieron lugar a un plano inclinado hacia la Gran Guerra, la primera Guerra Mundial.

*Lucía López-Rodríguez, catedrático de Lengua Española de la UNED*

### ¿Por qué surgió la idea de construir el METRO en las grandes ciudades?

En el siglo XIX ante el desarrollo del tráfico rodado y la expansión de las ciudades a través de los Ensanches, surgió la idea de construir un sistema subterráneo para transportar a las personas de forma rápida y económica. El primer metro del mundo fue el subterráneo de Londres, inaugurado en 1863 con seis kilómetros de longitud. La siguiente ciudad en tener metro fue Nueva York también en ese mismo año. La primera red de Metro en España se inauguró en 1919, en Madrid.

*Francisco Morales Yago, profesor del Departamento de Geografía de la UNED*

### ¿Qué es la Diáspora?

El vocablo “Diáspora” proviene directamente del griego diasporá, que significa “dispersión”. Con este término se conoce la disgregación voluntaria del pueblo judío fuera de las fronteras de Palestina. La diáspora judía comenzó y llegó a su plenitud en el mundo greco-romano, especialmente a partir del siglo III a. C. La presión demográfica en la tierra de Israel, verificada ya en época helenística, constituyó la principal razón de la Diáspora judía.

*Raúl González Salinero, profesor de Historia Antigua de la UNED*

### ¿Qué palabras tomó el español del quechua?

En 1535 se documenta llama, primer préstamo registrado de la lengua andina. En 1540 aparece papa ‘patata’, con referencia al Valle del Cauca (Sur de Colombia). Desde mediados del siglo XVI las incorporaciones de préstamos del quechua se suceden: coca, paco, cóndor, palta ‘aguacate’, vicuña, guanaco, mate, puna, poroto y guano.

*José Ramón Carriazo Ruiz, profesor de Lengua Española de la UNED*

### ¿A qué circunstancias históricas respondía la novela Oliver Twist?

Charles Dickens publicó Oliver Twist en 1838. La historia del niño que nace en una fábrica y crece en un ambiente de delincuencia, se sitúa en un contexto histórico y literario interesante.

*Didac Llorens Cubedo, profesor de Literatura Inglesa y Norteamericana de la UNED*

### ¿Quién fue Giovanni Battista Calvi?

Fue un ingeniero de origen italiano. Fue el primero en dar un plan global de defensa de la península Ibérica, las Baleares y el norte de África. Se había formado en Roma con Antonio da Sangallo el Joven, con quien trabajó en el palacio Farnesio de Roma.

*Alicia Cámara Muñoz, catedrática de Historia del Arte de la UNED*

### ¿Quién escribió la Cenicienta?

La Cenicienta es un cuento muy antiguo, muy difundido en la cultura popular de todo el mundo. Una de las versiones más antiguas viene de China (quizás se debe a esa cultura el que el pie de Cenicienta sea tan pequeñito). En Europa las tres versiones literarias más importantes son la de Basile, la de Perrault y la de los hermanos Grimm. Son tres versiones muy distintas entre sí, en las que destacan detalles de gran crueldad, ya que, a pesar de la imagen edulcorada que tenemos por culpa de Walt Disney, esta es una historia que nos habla de injusticia y de luchas para el poder dentro del grupo familiar.

*Marina Sanfilippo, profesora de Filología Italiana de la UNED*

### ¿Cuándo comenzaron las mujeres a participar en la vida filosófica griega?

Epicuro de Samos, defensor de la teoría atomista, fue vituperado por sus enemigos y sus alumnas consideradas hetairas o cortesanas. Alejado de la política, vivió modestamente a las afueras de Atenas rodeado de sus discípulos en un huerto del que se alimentaban. No contento con admitir mujeres, rompió con otro tabú de la cultura griega al permitir también que los esclavos aprendieran filosofía.

*Andrés Martínez Lorca, catedrático de Filosofía de la UNED y Académico Correspondiente de la Real Academia de la Historia*

---

## La ciencia en la alcoba

### ¿Cómo se manifiestan los problemas sexuales?

Debido a la multitud de elementos que componen la expresión sexual y la respuesta sexual humana, los problemas sexuales pueden manifestarse de maneras muy diferentes en cada persona.

*Andrés López de la Llave, director del Máster en Sexología de la UNED*

### ¿Influye el clima emocional en la pareja en la salud sexual?

Resulta obvio que el clima emocional en el día a día es fundamental en la calidad de una relación y en la frecuencia con que mantienen relaciones sexuales. Es por esto que entre las actividades que se realizan en una consulta de sexología, además de ejercicios específicamente sexuales, se proponen tareas y actividades que buscan la mejora de la relación de la pareja.

*Andrés López de la Llave, director del Máster en Sexología de la UNED*

### ¿Nos emparejamos siempre con la persona adecuada?

Algunos sexólogos han señalado que algunas personas se emparejan y se casan justo con aquellas personas que no les despiertan ninguna pasión. Esto es así porque no están dispuestas a exponerse al posible sufrimiento que supone la pasión.

*Andrés López de la Llave, director del Máster en Sexología de la UNED*

## La Ley es la ley

### ¿Qué es y por qué surge el llamado déficit de tarifa en el sistema eléctrico español?

Existe déficit de tarifa cuando los ingresos del sistema eléctrico (en particular, los generados por las tarifas de acceso que abonan los consumidores) no son suficientes para satisfacer la totalidad de aquellos costes que la regulación vigente imputa a dicho sistema, entre otros, la retribución del transporte y la distribución de la electricidad, la retribución complementaria de la generación eléctrica a partir de fuentes renovables, el servicio de la deuda acumulada del sistema eléctrico, etc. Estos déficits pueden ser la consecuencia de desviaciones coyunturales, pero en nuestro país han adquirido carácter estructural.

*Mariano Bcigalupo Saggese, profesor Derecho Administrativo de la UNED*

### ¿Cuáles son las instituciones de la Unión Europea?

La Unión Europea, tiene un complejo organigrama de instituciones, órganos y agencias. Las instituciones de la Unión son base fundamental de su estructura política.

*Yolanda Gómez, catedrática de Derecho Constitucional de la UNED, catedrática Jean Monnet, ad personam, de la Unión Europea*

### ¿Tienen todos los «derechos fundamentales» la misma importancia?

No, no son fundamentales del mismo modo y en el mismo grado. Hay sin duda unas libertades y derechos que contribuyen a la justa ordenación y al buen funcionamiento de las relaciones sociales de una manera más honda y eficiente que otros.

*Benito de Castro Cid, profesor colaborador de Filosofía del Derecho de la UNED*

## PROGRAMAS DE RADIO – UNED

### EN RADIO 3 "Sin distancias"



HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
05:00 a 05:30	FORMACIÓN CONTINUA	CIENCIAS	INFORMÁTICA	ECONOMÍA, EMPRESA Y TURISMO	GEOGRAFÍA E HISTORIA	ACCESO	EDUCACIÓN
05:30 a 06:00	FILOLOGÍA	INGENIERÍA	POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA, TRABAJO SOCIAL	PSICOLOGÍA	FILOSOFÍA	ANTROPOLOGÍA O COIE	DERECHO

#### Martes, 20 de octubre de 2015

<b>05:00</b>	<p><b>Ciencias</b>  Estudiar Matemáticas en la UNED: Curso 2015/2016  <i>José Leandro de María González, coordinador del Grado en Matemáticas, Facultad de Ciencias UNED.</i></p> <p>El Número Real  <i>José Leandro de María González, coordinador del Grado en Matemáticas, Facultad de Ciencias UNED.</i></p>
<b>05:30</b>	<p><b>Ingeniería</b>  Docencia e Investigación en Ingeniería Eléctrica, Electrónica y Control 2015/2016  <i>Manuel Alonso Castro Gil, director del Departamento de Ingeniería Eléctrica, Electrónica y Control, ETSII-UNED; Gabriel Díaz Orueta, profesor del Departamento de Ingeniería Eléctrica, Electrónica y Control, ETSII-UNED.</i></p>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

**Miércoles, 21 de octubre de 2015**

<b>05:00</b>	<p><b>Informática</b>  El comité Español de Automática premia tesis de la UNED  <i>Sebastián Dormido Bencomo, catedrático Informática y Automática (UNED); María Guinaldo Losada, profesora Departamento Informática y Automática (UNED).</i></p>
<b>05:30</b>	<p><b>Políticas y Sociología</b>  Desarrollo y autodeterminación en Yugoslavia  <i>Miguel Rodríguez Andreu, editor de la revista Balkania; Isidro García Mingo, consultor internacional, cooperante internacional para el desarrollo.</i></p>
<b>06:00</b>	<p><b>Cierre</b></p>

**Jueves, 22 de octubre de 2015**

<b>05:00</b>	<p><b>Economía, Empresa y Turismo</b>  Programa de Doctorado en Economía y Empresa (UNED)  <i>José M<sup>a</sup> Labeaga Azcona, director del Programa de Doctorado en Economía y Empresa (UNED).</i></p> <p>Angus Deaton, Premio Nóbel de Economía 2015  <i>José M<sup>a</sup> Labeaga Azcona, catedrático de Análisis Económico (UNED).</i></p>
<b>05:30</b>	<p><b>Psicología</b>  El estigma asociado a la enfermedad mental  <i>Daniel Pérez Garin, investigador en el Departamento de Psicología Social y de las Organizaciones (UNED); Fernando Jorge Molero Alonso, profesor en el Departamento de Psicología Social y de las Organizaciones (UNED).</i></p>
<b>06:00</b>	<p><b>Cierre</b></p>

**Viernes, 23 de octubre de 2015**

<b>05.00</b>	<p><b>Geografía e Historia</b>  Los BRICS o la irrupción de los países emergentes  <i>Julio López-Davalillo Larrea, profesor de Geografía (UNED).</i></p> <p>Cales y yesos. La pintura mural  <i>M<sup>a</sup> Esther Alegre Carvajal, profesora de Historia del Arte (UNED); Antonio Perla Parras, profesor de Historia del Arte (UNED).</i></p>
<b>05.30</b>	<p><b>Filosofía</b>  La desnacionalización de España (2<sup>a</sup> parte)  <i>García-Santesmases Martín-Tesorero, Antonio, catedrático de Filosofía Política (UNED); Ramón Cotarelo García, catedrático de CC. Políticas (UNED).</i></p>
<b>06:00</b>	<p><b>Cierre</b></p>

**Sábado, 24 de octubre de 2015**

<b>05:00</b>	<p><b>Espacios Abiertos</b>  Ideas para desarrollar la creatividad  <i>Juliana Manrique Alonso, coach y economista.</i></p> <p>Entropía  <i>Mercedes Ramos de Armas, escritora.</i></p>
<b>05.40</b>	<p><b>COIE</b>  Empléate en Europa  <i>Paula Ferrer-Sama González Nicolás, María José Arias Fernández, jefa de Área de Orientación Profesional (SEPE).</i></p>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

**Domingo, 25 de octubre de 2015**

<b>05:00</b>	<p><b>Educación</b>  2015-2016, Un nuevo curso en la Facultad de Educación de la UNED  <i>José Luis García Llamas, decano de la Facultad de Educación (UNED).</i></p>
<b>05:30</b>	<p><b>Derecho</b>  Celia Amorós, un referente del feminismo filosófico  <i>Teresa San Segundo Manuel, directora del Centro de Estudios de Género de la UNED; Ana de Miguel Álvarez, profesora titular de Filosofía Moral y Política, Universidad Rey Juan Carlos.</i></p>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

**Lunes, 26 de octubre de 2015**

<b>05:00</b>	<p><b>Formación Continua</b>  Sistemas aumentativos y alternativos de comunicación  <i>José Quintanal Díaz, profesor de la facultad de Educación UNED; Marc Monfort Riez, director del Centro de Logopedia Entender y Hablar de Madrid; Isabelle Monfort Juárez, psicoterapeuta en el Centro de Logopedia Entender y Hablar de Madrid; María Dolores Bermejo Martínez, especialista en Asesoramiento y Atención a familias de personas con discapacidad auditiva por FIAPAS y Miembro de la Comisión de Educación del CERMI (Comité de Representantes de personas con Discapacidad), de Madrid.</i></p>
<b>05:30</b>	<p><b>Filología</b>  Poetas en la radio: Francisca Aguirre  <i>Ana Isabel Zamorano Rueda, profesora de Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura. Facultad de Filología, UNED; Francisca Aguirre Benito, poeta, narradora, ensayista.</i></p>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

## CADENA CAMPUS

### Rendición de cuentas y transparencia en España



#### Centro Asociado de Tudela (diferido)

[https://www.intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID\\_Grabacion=167651&ID\\_Sala=3&hashData=c04660f202089d3abaea27422736d492&paramsToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLEIEX1NhbGEs](https://www.intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID_Grabacion=167651&ID_Sala=3&hashData=c04660f202089d3abaea27422736d492&paramsToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLEIEX1NhbGEs)

Conferencia a cargo del Catedrático de Fundamentos del Análisis Económico en la UNED y Ex Director General del Instituto de Estudios Fiscales, José María Labeaga Una característica esencial de toda democracia es la transparencia de la administración estatal en la gestión de los asuntos públicos. Ello implica que los mandatarios y trabajadores públicos rindan cuentas sobre las decisiones que adoptan y que las personas puedan solicitar y acceder a la información completa y veraz en torno a la gestión de las entidades públicas. De esa manera, la transparencia en la gestión pública puede contribuir a prevenir la corrupción, fortalecer el vínculo entre el Estado y la población, y promover la vigilancia ciudadana.

### El modelo europeo de integración en el contexto global



#### Centro Asociado de Bruselas (diferido)

[https://www.intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID\\_Grabacion=169552&ID\\_Sala=3&hashData=351937e9c16c01f5c60f8da52a09a256&paramsToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLEIEX1NhbGEs](https://www.intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID_Grabacion=169552&ID_Sala=3&hashData=351937e9c16c01f5c60f8da52a09a256&paramsToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLEIEX1NhbGEs)

IV Congreso Internacional sobre Unión Europea: nuevos problemas, nuevas soluciones.