



BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL: CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE. Además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canal.uned.es>.

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



<http://www.intecca.uned.es>

CEMAV

PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en La 2 de TVE, los días **9, 10 y 11 de octubre** del 2015



La escaleta del programa UNED es la siguiente:

Viernes de 10:00 a 11:00

- Prácticas Profesionales Virtuales para Estudiantes con Discapacidad II
- Antivirales contra la esclerosis múltiple: Un proyecto de investigación en riesgo de desaparecer
- Noticias. Política y Edición Universitaria
- Madri+d 214
- Y la palabra se hizo música. Cantando como quien respira

Sábado de 07:30 a 08:00

- Y la palabra se hizo música. Cantando como quien respira
- Madri+d 214

Domingo de 07:30 a 08:00

- Noticias. Política y Edición Universitaria
- Antivirales contra la esclerosis múltiple: Un proyecto de investigación en riesgo de desaparecer
- Prácticas Profesionales Virtuales para Estudiantes con Discapacidad II

Prácticas Profesionales Virtuales para Estudiantes con Discapacidad II



Con la finalidad de garantizar la igualdad de oportunidades y potenciar la empleabilidad de nuestros estudiantes con discapacidad, el Centro de Atención a Universitarios con Discapacidad de la UNED (UNIDIS) está desarrollando el proyecto de Prácticas Profesionales Virtuales para Estudiantes con Discapacidad, sistema de prácticas extracurriculares o profesionales flexible, alojado en un entorno virtual y en el que no son necesarios los desplazamientos físicos.

A continuación algunos de los participantes en el programa nos cuentan su experiencia realizando prácticas profesionales en modalidad virtual, es decir, a distancia. Para ello hemos entrevistado a Cristina Baz, estudiante del Máster de Acceso a la Abogacía, y a Carlos de Sebastián, estudiante del Grado de Estudios Ingleses. Cristina ha realizado prácticas en Repsol y Carlos en Fundación Universia.

Participan: Cristina Baz, estudiante del Máster de Acceso a la Abogacía; Carlos de Sebastián, estudiante del Grado de Estudios Ingleses.

Antivirales contra la esclerosis múltiple: Un proyecto de investigación en riesgo de desaparecer

La esclerosis múltiple es una enfermedad de origen y desarrollo aún desconocido. Se sabe que hay factores genéticos y, sobre todo, ambientales, entre los cuales, se están analizando distintos virus. En el laboratorio, del Centro de Biología Molecular Severo Ochoa, están investigando concretamente el virus Herpes Simplex tipo 1 responsable de las conocidas calenturas en labios o nariz, que podría tener un importante papel en enfermedades tan devastadoras como el Alzheimer y la Esclerosis Múltiple. Este proyecto de investigación, está en riesgo de desaparecer, si no consigue la financiación adecuada.



Participa: José Antonio López Guerrero, director de Cultura Científica del CMB Severo Ochoa.

Noticias. Política y Edición Universitaria



Representantes de los principales partidos políticos se reúnen con la Conferencia de Rectores y con la Unión de Editoriales Universitarias Españolas para hacerles llegar las principales preocupaciones del sector, el cual se enfrenta en el próximo año a un momento clave para su desarrollo.

Participan: Lluís Pastor, presidente de la UNE; M^a Jesús Moro Almaraz, portavoz de Universidades en el Congreso de los Diputados por el Partido Popular; Pablo Uruburu, coordinador de Educación y Cultura PSOE; Manuel Guedán, coordinador de Libro y Bibliotecas Podemos Cultura.

Madri+d 214

Esta semana Mi+dTV tratará sobre un proyecto centrado en patrones de reconocimiento de los ladridos de perros; nuevos materiales en la lucha contra la diabetes e implantes cocleares a edades tempranas.



Entender hasta a los perros

La comunicación canina ha sido un tema de investigación en etología durante la última década. Un estudio reciente se centra en patrones de reconocimiento aplicados a los ladridos.

Cercando a la diabetes

La diabetes mellitus es una enfermedad crónica caracterizada por altos niveles de azúcar en sangre. El proyecto europeo DRIVE, desarrollará biomateriales y nuevos dispositivos quirúrgicos en el tratamiento de esta enfermedad.

Cuidar el oído para leer mejor

Un nuevo implante coclear a edades tempranas permitiría una mejor comprensión lectora.

Participa: José Antonio López Guerrero, director de Cultura Científica del CMB Severo Ochoa.

Y la palabra se hizo música. Cantando como quien respira



Este segundo programa de la serie Y la palabra se hizo música, está dedicado al cantautor Pablo Guerrero. Comenzó a grabar sus canciones en el año 69 y nos ofreció su primer LP en el año 72, titulado A cántaros. Hace tan solo unos días presentaba su disco número 14, que se llama 14 ríos pequeños.

Pablo Guerrero nos habla de su trayectoria artística y su evolución vital así como de los músicos con los que ha colaborado a lo largo de estos 40 años de trabajo.

Participan: Enrique Amigó, músico y profesor de la UNED; Fernando G. Lucini, profesor y crítico musical; Pablo Guerrero, cantautor; Andrés Sudón, cantautor, Íñigo Coppel, cantautor.

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO EXTERIOR DE ESPAÑA

Heliotropo

- JJ Cale, un artista muy versionado

- Domingo, 11 de octubre
a las 00:15 horas

J.J. Cale fue un músico y compositor estadounidense y uno de los fundadores del sonido Tulsa, un género musical con influencias del blues, del rockabilly, del country y del jazz. El estilo personal de Cale ha sido descrito a menudo como "relajado" y sus canciones han sido muy versionadas por artistas como Eric Clapton, Santana, Jerry García entre otros. Su guitarra lo situó como uno de los guitarristas eléctricos mejores de todos los tiempos.

Dirección y presentación: Isabel Baeza y Carlos Martín de Abuín.

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 5 – Octubre

Respuestas de la Ciencia

¿Qué es la entropía?

Entropía es sinónimo de desorden. El concepto apareció en la física del siglo XIX para designar la capacidad de un sistema termodinámico para aumentar su energía en forma de calor mientras mantiene su temperatura; esa energía no se podrá emplear en realizar un trabajo útil por el sistema.

Daniel Rodríguez Pérez, profesor de Física de la UNED

¿Qué es la degeneración macular?

Al producirse una degeneración de la mácula, el área central del campo visual pierde nitidez, volviéndose turbia, borrosa o con deformaciones, lo que imposibilita tareas cotidianas como leer, reconocer caras, conducir, hacer la compra o ver la televisión. Los primeros síntomas consisten en una disminución de la agudeza visual y en la percepción de ondulaciones en el área central del campo visual. Más adelante, aparecen puntos ciegos en forma de manchas negras en el área central de la visión.

Pedro Raúl Montoro, profesor de Psicología de la Percepción de la UNED

¿Cuándo se inventó la calefacción por suelo radiante?

A principios del S. I la alta aristocracia del imperio romano gozaba de gran esplendor expandiéndose inmobiliariamente. El ingeniero Cayo Sergio Orata se convertiría en el “Steve Jobs” de su tiempo creando una necesidad que no existía en dicha aristocracia: disponer de piscinas y viviendas calientes.

José Daniel Marcos del Cano, profesor de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de la UNED

¿Cuál es la sustancia más amarga que se conoce?

El Bitrex es una sustancia diseñada para proteger contra los envenenamientos accidentales a niños. Se dice que es la sustancia más amarga del mundo y se añade a los productos químicos para proteger a los niños de líquidos peligrosos.

Rosa M^a Martín Aranda, catedrática de Química Inorgánica de la UNED

¿Qué son los dígitos de control?

Los dígitos de control son números que sirven para detectar errores que aparecen al transmitir información. Por ejemplo, tecleando nuestro DNI (la letra del DNI es en realidad un dígito de control) o leyendo un código de barras en la caja de un supermercado.

Daniel Franco Leis, profesor de Matemáticas Aplicada de la UNED

¿Qué era la máquina Enigma?

Enigma era el nombre de una máquina electromecánica, cuyo mecanismo de cifrado rotatorio permitía usarla tanto para cifrar como para descifrar mensajes. Se hizo famosa por su uso por las fuerzas militares de Alemania desde 1930 y, particularmente, durante la segunda guerra mundial.

Gabriel Díaz Orueta, profesor de la Escuela de Ingenieros Industriales de la UNED

¿Es realmente cierto el agotamiento de los recursos geológicos?

La tasa creciente del uso de los recursos, especialmente en el siglo XX, condujo a la existencia de cierta preocupación sobre el posible agotamiento de algunos de ellos. La disponibilidad futura debe considerarse por separado para cada recurso, como el petróleo o el agua.

María Dolores García del Amo, profesora de la Facultad de Ciencias de la UNED

¿De dónde procede la sal que consumimos?

La sal consumida procede de los alimentos: pescados, verduras, carnes, leche, agua etc. que contienen cantidades variables de sodio, también se encuentra en los alimentos transformados donde se añade sal: pan, charcutería, conservas, salazones y en las preparaciones culinarias que se agrega sal para reforzar su sabor. También hay medicamentos que llevan cantidades de sodio. El exceso de sal es nocivo para la salud, La sal es indispensable para la vida pero en su justa medida.

Socorro Coral Calvo Bruzos, profesora de Nutrición y Dietética de la UNED

¿Qué es un modelo meteorológico?

El mundo es muy complicado. Los científicos no trabajan con él como un todo, sino que lo dividen en pedazos, o disciplinas científicas; y en éstas, seleccionan pedazos más pequeños, sobre los que plantean problemas haciéndose preguntas. Para resolver estos problemas, construyen modelos.

Daniel Rodríguez Pérez, profesor de Física de la UNED

¿Qué es la Realidad Aumentada?

Son aquellas experiencias interactivas llevadas a cabo a través de un dispositivo informático (normalmente un móvil, una consola, unas gafas, casco o incluso un PC) que tiene como entrada la información del mundo real y superpone a la realidad nueva información digital en tiempo real.

Sergio Martín Gutiérrez, profesor del Departamento de Ingeniería Eléctrica, Electrónica y de Control de la UNED

Preguntas a la Historia

¿Cómo nació La Marsellesa?

Nació lejos de Marsella, y con otro nombre. Fue compuesto por Claude-Joseph Rouget de Lisle, a petición del alcalde de Estrasburgo en 1792, cuando la Revolución Francesa era asediada por una coalición de monarquías encabezada por Austria. Con el nombre de Canto de guerra para el ejército del Rin, llegó a Marsella, donde lo hicieron suyo los voluntarios republicanos que después marcharían a París, en julio de ese año.

Mauro Hernández Benítez, profesor de Historia Económica de la UNED

¿Es correcto traducir el concepto de yihad por guerra santa?

Yihad tiene un significado más amplio. Etimológicamente implica la idea de esfuerzo. Estudios recientes han puesto de manifiesto que la traducción de guerra santa se generalizó a partir de la Edad Media, pues en el Corán no aparece en ningún momento el concepto guerra expresado con la palabra yihad.

Paulina López Pita, profesora titular Historia Medieval de la UNED

¿Cuáles fueron algunas causas que llevaron a la Gran Guerra?

Los años iniciales del Novecientos llevan en sí la gestación de un mundo nuevo. Las relaciones internacionales, en una época de nacionalismo y de darwinismo ideológico, dieron lugar a un plano inclinado hacia la Gran Guerra, la primera Guerra Mundial.

Lucía López-Rodríguez, catedrático de Lengua Española de la UNED

¿Por qué surgió la idea de construir el METRO en las grandes ciudades?

En el siglo XIX ante el desarrollo del tráfico rodado y la expansión de las ciudades a través de los Ensanches, surgió la idea de construir un sistema subterráneo para transportar a las personas de forma rápida y económica. El primer metro del mundo fue el subterráneo de Londres, inaugurado en 1863 con seis kilómetros de longitud. La siguiente ciudad en tener metro fue Nueva York también en ese mismo año. La primera red de Metro en España se inauguró en 1919, en Madrid.

Francisco Morales Yago, profesor del Departamento de Geografía de la UNED

¿Qué es la Diáspora?

El vocablo “Diáspora” proviene directamente del griego diasporá, que significa “dispersión”. Con este término se conoce la disgregación voluntaria del pueblo judío fuera de las fronteras de Palestina. La diáspora judía comenzó y llegó a su plenitud en el mundo greco-romano, especialmente a partir del siglo III a. C. La presión demográfica en la tierra de Israel, verificada ya en época helenística, constituyó la principal razón de la Diáspora judía.

Raúl González Salinero, profesor de Historia Antigua de la UNED

¿Qué palabras tomó el español del quechua?

En 1535 se documenta llama, primer préstamo registrado de la lengua andina. En 1540 aparece papa ‘patata’, con referencia al Valle del Cauca (Sur de Colombia). Desde mediados del siglo XVI las incorporaciones de préstamos del quechua se suceden: coca, paco, cóndor, palta ‘aguacate’, vicuña, guanaco, mate, puna, poroto y guano.

José Ramón Carriazo Ruiz, profesor de Lengua Española de la UNED

¿A qué circunstancias históricas respondía la novela Oliver Twist?

Charles Dickens publicó Oliver Twist en 1838. La historia del niño que nace en una fábrica y crece en un ambiente de delincuencia, se sitúa en un contexto histórico y literario interesante.

Didac Llorens Cubedo, profesor de Literatura Inglesa y Norteamericana de la UNED

¿Quién fue Giovanni Battista Calvi?

Fue un ingeniero de origen italiano. Fue el primero en dar un plan global de defensa de la península Ibérica, las Baleares y el norte de África. Se había formado en Roma con Antonio da Sangallo el Joven, con quien trabajó en el palacio Farnesio de Roma.

Alicia Cámara Muñoz, catedrática de Historia del Arte de la UNED

¿Quién escribió la Cenicienta?

La Cenicienta es un cuento muy antiguo, muy difundido en la cultura popular de todo el mundo. Una de las versiones más antiguas viene de China (quizás se debe a esa cultura el que el pie de Cenicienta sea tan pequeñito). En Europa las tres versiones literarias más importantes son la de Basile, la de Perrault y la de los hermanos Grimm. Son tres versiones muy distintas entre sí, en las que destacan detalles de gran crueldad, ya que, a pesar de la imagen edulcorada que tenemos por culpa de Walt Disney, esta es una historia que nos habla de injusticia y de luchas para el poder dentro del grupo familiar.

Marina Sanfilippo, profesora de Filología Italiana de la UNED

¿Cuándo comenzaron las mujeres a participar en la vida filosófica griega?

Epicuro de Samos, defensor de la teoría atomista, fue vituperado por sus enemigos y sus alumnas consideradas hetairas o cortesanas. Alejado de la política, vivió modestamente a las afueras de Atenas rodeado de sus discípulos en un huerto del que se alimentaban. No contento con admitir mujeres, rompió con otro tabú de la cultura griega al permitir también que los esclavos aprendieran filosofía.

Andrés Martínez Lorca, catedrático de Filosofía de la UNED y Académico Correspondiente de la Real Academia de la Historia

La ciencia en la alcoba

¿Cómo se manifiestan los problemas sexuales?

Debido a la multitud de elementos que componen la expresión sexual y la respuesta sexual humana, los problemas sexuales pueden manifestarse de maneras muy diferentes en cada persona.

Andrés López de la Llave, director del Máster en Sexología de la UNED

¿Influye el clima emocional en la pareja en la salud sexual?

Resulta obvio que el clima emocional en el día a día es fundamental en la calidad de una relación y en la frecuencia con que mantienen relaciones sexuales. Es por esto que entre las actividades que se realizan en una consulta de sexología, además de ejercicios específicamente sexuales, se proponen tareas y actividades que buscan la mejora de la relación de la pareja.

Andrés López de la Llave, director del Máster en Sexología de la UNED

¿Nos emparejamos siempre con la persona adecuada?

Algunos sexólogos han señalado que algunas personas se emparejan y se casan justo con aquellas personas que no les despiertan ninguna pasión. Esto es así porque no están dispuestas a exponerse al posible sufrimiento que supone la pasión.

Andrés López de la Llave, director del Máster en Sexología de la UNED

La Ley es la ley

¿Qué es y por qué surge el llamado déficit de tarifa en el sistema eléctrico español?

Existe déficit de tarifa cuando los ingresos del sistema eléctrico (en particular, los generados por las tarifas de acceso que abonan los consumidores) no son suficientes para satisfacer la totalidad de aquellos costes que la regulación vigente imputa a dicho sistema, entre otros, la retribución del transporte y la distribución de la electricidad, la retribución complementaria de la generación eléctrica a partir de fuentes renovables, el servicio de la deuda acumulada del sistema eléctrico, etc. Estos déficits pueden ser la consecuencia de desviaciones coyunturales, pero en nuestro país han adquirido carácter estructural.

Mariano Bcigalupo Saggese, profesor Derecho Administrativo de la UNED

¿Cuáles son las instituciones de la Unión Europea?

La Unión Europea, tiene un complejo organigrama de instituciones, órganos y agencias. Las instituciones de la Unión son base fundamental de su estructura política.

Yolanda Gómez, catedrática de Derecho Constitucional de la UNED, catedrática Jean Monnet, ad personam, de la Unión Europea

¿Tienen todos los «derechos fundamentales» la misma importancia?

No, no son fundamentales del mismo modo y en el mismo grado. Hay sin duda unas libertades y derechos que contribuyen a la justa ordenación y al buen funcionamiento de las relaciones sociales de una manera más honda y eficiente que otros.

Benito de Castro Cid, profesor colaborador de Filosofía del Derecho de la UNED

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 3 "Sin distancias"



HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
05:00 a 05:30	FORMACIÓN CONTINUA	CIENCIAS	INFORMÁTICA	ECONOMÍA, EMPRESA Y TURISMO	GEOGRAFÍA E HISTORIA	ACCESO	EDUCACIÓN
05:30 a 06:00	FILOLOGÍA	INGENIERÍA	POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA, TRABAJO SOCIAL	PSICOLOGÍA	FILOSOFÍA	ANTROPOLOGÍA O COIE	DERECHO

Martes, 6 de octubre de 2015

05:00	<p>Ciencias Faraday y la inducción electromagnética <i>M^a Mar Montoya Lirola, coordinadora del Grado en Física de la Facultad de Ciencias de la UNED.</i></p>
05:30	<p>Ingeniería BIM 6D (building information modeling en seis dimensiones) <i>Manuel Domínguez Somonte, profesor del Departamento de Ingeniería de Construcción y Fabricación, ETSII-UNED; José M^a Arévalo Ramos, responsable de la Distribución de Productos de Arquitectura y Construcción, TECHDATA.</i></p>
06:00	<p>Cierre</p>

Miércoles, 7 de octubre de 2015

05:00	<p>Informática Robótica Educativa <i>Salvador Ros Muñoz, profesor Departamento Sistemas de Comunicación y Control (UNED); Llanos Tobarra Abad, profesora Departamento Sistemas de Comunicación y Control (UNED); Carlos Rodríguez-Solano Archidona, profesor de Gredos San Diego, Carlos Rodríguez-Solano Archidona; Alberto Valero Gómez, director del Departamento Educativo de BQ.</i></p>
05:30	<p>Trabajo Social Grados combinados</p>
06:00	Cierre

Jueves, 8 de octubre de 2015

05:00	<p>Economía, Empresa y Turismo Una mirada hacia la Responsabilidad Social. Calidad en las memorias de RSC <i>Orencio Vázquez Oteo, profesor de Economía Aplicada (UNED), coordinador Observatorio de Responsabilidad Social Corporativa.</i></p>
05:30	<p>Psicología Aprende a pensar para ser más feliz <i>Blanca Más Hesse, profesora Departamento de Psicología de la Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos (UNED).</i></p>
06:00	Cierre

Viernes, 9 de octubre de 2015

05.00	<p>Geografía e Historia Intérpretes y trujamanes. Mediadores de la paz. <i>Ana María Echevarría Arsuaga, profesora de Historia Medieval (UNED).</i></p> <p>40 años con Franco <i>M^a Ángeles Egido León, catedrática de Historia Contemporánea (UNED); Abdón Mateos López, catedrático de Historia Contemporánea (UNED).</i></p>
05.30	<p>Filosofía Adolfo Sánchez Vázquez en el centenario de su nacimiento (2ª parte) <i>Francisco José Martínez Martínez, catedrático de Metafísica (UNED); Antonio García-Santesmases Martín-Tesorero, catedrático de Filosofía Política (UNED).</i></p>
06:00	Cierre

Sábado, 10 de octubre de 2015

05:00	<p>Acceso Obesidad: epidemia del siglo XXI <i>María Cascales Angosto, académica Real Academia de Farmacia y Doctora Honoris Causa (UNED).</i></p> <p>La novela y la Guerra Civil <i>David Becerra Mayor, crítico literario.</i></p>
05.40	<p>COIE Exploración del entorno profesional <i>Paula Ferrer-Sama González Nicolás, técnico del COIE.</i></p>
06:00	Cierre

Domingo, 11 de octubre de 2015

05:00	<p>Educación MOOCs y nuevas posibilidades pedagógicas <i>Tiberio Feliz Murias, profesor de la Facultad de Educación, UNED. Proyecto europeo ECO; M^a Dolores Castrillo de Larreta-Azelain, profesora de la Facultad de Filología, UNED. Proyecto europeo ECO; Cristina Villalonga Gómez, doctoranda en la UNED. Proyecto europeo ECO; Sonia M^a Santoveña Casal, profesora de la Facultad de Educación, UNED. Proyecto europeo ECO.</i></p>
05:30	<p>Derecho Refugiados: la crisis de Siria <i>Concepción Escobar Hernández, catedrática de Derecho Internacional Público, UNED; Claribel de Castro Sánchez, profesora de Derecho Internacional Público, UNED.</i></p>
06:00	Cierre

Lunes, 12 de octubre de 2015

05:00	<p>Formación Continua Referentes teóricos de la comunicación en la Programación Neurolingüística (PNL) <i>Francisco Javier Foronda Moritán, experto en comunicación; M^a Carmen Guarddon Anelo, profesora de la facultad de Filología UNED.</i></p>
05:30	<p>Filología Trayectoria poética de Visor <i>José Nicolás Romera Castillo, catedrático de Literatura Española en la UNED; Jesús García Sánchez, editor especializado en poesía.</i></p>
06:00	Cierre

CADENA CAMPUS

La azarosa vida y misteriosa muerte de Carlos, Príncipe de Viana



Centro Asociado de Tudela (directo)

https://www.intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID_Grabacion=114021&ID_Sala=3&hashData=6f992c3ff79ec91bb6e71e1a6258be2e¶msToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLElEX1NhbGEs

El título de Príncipe de Viana, pese a resultar muy conocido en Navarra por prestar nombre a instituciones, bodegas, calles y plazas, vinos y premios de diversa índole, se muestra ignoto en el conocimiento de la personalidad de su primer titular, el nieto de Carlos III el Noble, Carlos de Trastámara y Evreux. Quien fuera, por derecho, heredero del reino de Navarra por decisión testamentaria de su madre, y también heredero del reino de Aragón, Cataluña, Valencia, Mallorca, Sicilia y otros territorios por ser primogénito de Juan II de Aragón, no pudo culminar su destino debido a la inquina de su padre y madrastra. Obligado al exilio, vivió de forma tumultuosa y murió bajo sospecha de ser asesinado. Con su rechazo, el rumbo de Navarra se desvió en la guerra fratricida de agramonteses y beamonteses.

La enfermedad de Alzheimer desde el amor



Centro Asociado de Baleares (diferido)

https://www.intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID_Grabacion=169368&ID_Sala=3&hashData=fb5d57a5aab440baa42bc1db4b2de93b¶msToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLElEX1NhbGEs

Escrito por la profesora de Trabajo Social de la UNED, Rosa Peñasco, el libro surgió porque su relación y experiencia con el alzhéimer fue tan intensa que marcó para siempre su vida personal, literaria, docente y profesional. Rosa escribió el libro en el verano de 2012, justo cuando acababa de morir su madre, enferma de alzhéimer a la que cuidó durante diez años y en medio del pacífico caos que genera cualquier duelo, no distinguía si debía llorar a su madre o a la niña en la que su madre terminó convirtiéndose, tras aquella década de alzhéimer. Decidió financiar la edición del libro en la editorial independiente Círculo Rojo porque cuando surgieron los tremendos recortes a la dependencia, quiso crear el proyecto “Alzhéimer solidario”.