



## BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL: CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE. Además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canal.uned.es>.

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



## CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



---

## CEMAV

### PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en La 2 de TVE, los días **25, 26 y 27 de Septiembre** de 2015



**La escaleta del programa UNED es la siguiente:**

#### **Viernes de 10:00 a 11:00**

- El tren de la cultura III
- Economistas en primera persona. Teresa Arozarena
- Noticias. Bienvenida del Rector al curso 2015-2016
- Prácticas profesionales virtuales para estudiantes con discapacidad I

#### **Sábado de 07:30 a 08:00**

- Prácticas profesionales virtuales para estudiantes con discapacidad I
- Noticias. Bienvenida del Rector al curso 2015-2016

#### **Domingo de 07:30 a 08:00**

- Economistas en primera persona. Teresa Arozarena
- El tren de la cultura III

## El tren de la cultura III



El Tren Popular de la Cultura es un documental que cuenta la historia de una iniciativa del gobierno del Presidente chileno Salvador Allende, que tenía como objetivo acercar la cultura a personas que no tenían acceso a ella.

En Chile, en febrero de 1971, 60 artistas recorrieron en tren más de 1.000 kilómetros al sur de la capital, llevando diferentes disciplinas artísticas a los pueblos que no tenían acceso a formas de representación cultural. Fue así como una caravana de poetas, folcloristas, cantantes, comediantes, actores y actrices y hasta mimos, realizó una representación artística días tras día, ante los ojos expectantes de los campesinos de Linares o Chillán, los mineros del carbón en Lota, los indígenas mapuches en la Araucanía, o los trabajadores pesqueros al sur de Puerto Montt.

**Participan:** Carolina Espinoza, guion y dirección; Juan Martín Otegui, guion; Enrique San Martín, responsable de Cultura del Ministerio de Educación de Chile en 1971; Nano Acevedo, cantautor; Eulogio Dávalos, músico y compositor; Miguel Ángel Cherubito, compositor y guitarrista; Virginio Vidal, escritora; Adriano Castillo, actor; Miguel Ángel Rioseco, pintor; Ramón Andreu, folclorista; Luis Alarcón, actor; Carlos Valladares, folclorista; Pedro Villagra, actor.

## Economistas en primera persona. Teresa Arozarena

En esta serie la UNED pretende dar visibilidad a los economistas, personas que no sólo trabajan con números para hacer dinero.

Licenciada en empresariales, Teresa Arozarena explica una vertiente poco conocida de la consultoría de empresas, centrada en las prácticas de responsabilidad social y la sostenibilidad. De eso, de su experiencia profesional en otros ámbitos y su visión del mundo como economista nos habla en esta entrevista.



**Participan:** Teresa Arozarena, economista; Mauro Hernández, profesor titular de Historia Económica de la UNED y coordinador de la serie Economistas en primera persona.

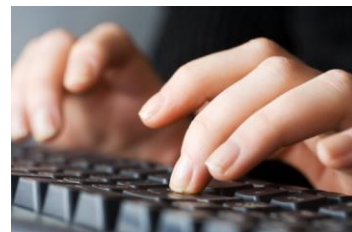
## Noticias. Bienvenida del Rector al curso 2015-2016



El rector, Alejandro Tiana Ferrer, da la bienvenida a toda la comunidad universitaria deseando que, tanto los estudiantes que continúan en la UNED como aquellos que se incorporan en este curso académico, lleven a cabo sus estudios con plena satisfacción en este curso que ahora comienza.

## Prácticas profesionales virtuales para estudiantes con discapacidad I

Con la finalidad de garantizar la igualdad de oportunidades y potenciar la empleabilidad de nuestros estudiantes con discapacidad, el Centro de Atención a Universitarios con Discapacidad de la UNED (UNIDIS) está desarrollando el proyecto de Prácticas Profesionales Virtuales para Estudiantes con Discapacidad, sistema de prácticas extracurriculares o profesionales flexible, alojado en un entorno virtual y en el que no son necesarios los desplazamientos físicos.



A continuación algunos de los participantes en el programa nos cuentan su experiencia realizando prácticas profesionales en modalidad virtual, es decir, a distancia. Para ello hemos entrevistado a Cristina Castresana, estudiante del Grado de Educación Social, y a sus tutores de prácticas en Fundación Universia.

**Participan:** Isabel Santesmases Montalbán, técnico de Inserción Profesional UNIDIS-Fundación UNED; Alfonso Fresneda Pacheco, Departamento de Tecnología de Universia Holding; Cristina Castresana Rodríguez-Valdés, estudiante de Grado de Educación Social UNED; Leonor Moreno García, Departamento de Relaciones Institucionales y Universidades de Universia.

---

## PROGRAMAS DE RADIO – UNED

### EN RADIO EXTERIOR DE ESPAÑA

#### Heliotropo

- El Bruce Springsteen más íntimo: Nebraska

- Domingo, 4 de octubre  
a las 00:15 horas

Bruce Springsteen, es un cantante, músico y compositor estadounidense, considerado uno de los artistas con más éxito de la música rock. Además de su faceta como músico de rock, Springsteen grabó algunos trabajos orientados al folk, Nebraska es uno de ellos. Grabado en un Portaestudio de baja calidad, las canciones del álbum fueron en origen registradas como demos para grabar luego con la E Street Band. Sin embargo decide publicarlas tal y como fueron grabadas para no perder la esencia. Nebraska incluye un sonido inflexible y un estado de ánimo combinado con letras oscuras, que le convierten en su trabajo más íntimo.

**Dirección y presentación:** Isabel Baeza y Carlos Martín de Abuín.

---

## PROGRAMAS DE RADIO – UNED

### EN RADIO 5 – Octubre 2015

#### Respuestas de la Ciencia

##### ¿Cómo actúa el virus de la hepatitis C?

El virus de la hepatitis C produce copia de sí mismo utilizando su RNA (ácido ribonucleico). Un virus es un organismo sencillo y la enzima que permite al virus realizar copias de su propio ácido ribonucleico es la Polimerasa de RNA utilizando unas moléculas llamadas nucleótidos.

*M<sup>a</sup> Ángeles Farrán Morales, profesora de Química Orgánica e Biorgánica de la UNED*

##### ¿Qué es la degeneración macular?

Al producirse una degeneración de la mácula, el área central del campo visual pierde nitidez, volviéndose turbia, borrosa o con deformaciones, lo que imposibilita tareas cotidianas como leer, reconocer caras, conducir, hacer la compra o ver la televisión. Los primeros síntomas consisten en una disminución de la agudeza visual y en la percepción de ondulaciones en el área central del campo visual. Más adelante, aparecen puntos ciegos en forma de manchas negras en el área central de la visión.

*Pedro Raúl Montoro, profesor de Psicología de la Percepción de la UNED*

##### ¿Cuándo se inventó la calefacción por suelo radiante?

A principios del S. I la alta aristocracia del imperio romano gozaba de gran esplendor expandiéndose inmobiliariamente. El ingeniero Cayo Sergio Orata se convertiría en el “Steve Jobs” de su tiempo creando una necesidad que no existía en dicha aristocracia: disponer de piscinas y viviendas calientes.

*José Daniel Marcos del Cano, profesor de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de la UNED*

##### ¿El té puede mejorar el sistema inmunológico humano?

El consumo de té expone a nuestro sistema inmunológico a la acción de estas sustancias químicas y contribuye a combatir las infecciones. Los antígenos de alquilamina estimulan la producción de las llamadas células T gamma delta, que son la primera línea de defensa de nuestro organismo contra las infecciones.

*Rosa M<sup>a</sup> Martín Aranda, catedrática de Química Inorgánica de la UNED*

##### ¿Qué es un modelo meteorológico?

El mundo es muy complicado. Los científicos no trabajan con él como un todo, sino que lo dividen en pedazos, o disciplinas científicas; y en éstas, seleccionan pedazos más pequeños, sobre los que plantean problemas haciéndose preguntas. Para resolver estos problemas, construyen modelos.

*Daniel Rodríguez Pérez, profesor de Física de la UNED*

##### ¿Es el CO<sub>2</sub> algo más que un contaminante?

Sus aplicaciones en medicina, industria alimentaria, farmacéutica, cosmética o emulando nubes bajas en conciertos de música, no han impedido que sea mundialmente conocido como evidencia antropogénica del efecto invernadero.

*Jesús Álvarez Rodríguez, profesor de Química Técnica de la UNED*

### ¿Es realmente cierto el agotamiento de los recursos geológicos?

La tasa creciente del uso de los recursos, especialmente en el siglo XX, condujo a la existencia de cierta preocupación sobre el posible agotamiento de algunos de ellos. La disponibilidad futura debe considerarse por separado para cada recurso, como el petróleo o el agua.

*María Dolores García del Amo, profesora de la Facultad de Ciencias de la UNED*

### ¿Pueden educarse las preferencias alimentarias?

En las diferentes culturas y desde los primeros años de la vida del niño se produce un aprendizaje de sabores a través de la cultura alimentaria propia y hay que combinar todo tipo de sabores para luchar contra la monotonía alimentaria. El consumo de diferentes tipos de alimentos de distintas texturas, consistencias y sabores ampliará y diversificará la dieta y con ello las posibilidades de una mejor nutrición.

*Socorro Coral Calvo Bruzos, profesora de Nutrición y Dietética de la UNED*

### ¿Qué es el nistagmo?

También llamado “ojos danzantes”, describe el movimiento rápido, involuntario e incontrolable de uno o de los dos ojos. Existen dos tipos principales de nistagmo: el nistagmo infantil y el nistagmo adquirido, éste segundo está relacionado con el consumo de ciertos fármacos, el abuso de sustancias o con lesiones cerebrales.

*Pedro Raúl Montoro, profesor de Psicología de la Percepción de la UNED*

### ¿Qué es la entropía?

Entropía es sinónimo de desorden. El concepto apareció en la física del siglo XIX para designar la capacidad de un sistema termodinámico para aumentar su energía en forma de calor mientras mantiene su temperatura; esa energía no se podrá emplear en realizar un trabajo útil por el sistema.

*Daniel Rodríguez Pérez, profesor de Física de la UNED*

## Preguntas a la Historia

### ¿Cómo nació La Marsellesa?

Nació lejos de Marsella, y con otro nombre. Fue compuesto por Claude-Joseph Rouget de Lisle, a petición del alcalde de Estrasburgo en 1792, cuando la Revolución Francesa era asediada por una coalición de monarquías encabezada por Austria. Con el nombre de Canto de guerra para el ejército del Rin, llegó a Marsella, donde lo hicieron suyo los voluntarios republicanos que después marcharían a París, en julio de ese año.

*Mauro Hernández Benítez, profesor de Historia Económica de la UNED*

### ¿Es correcto traducir el concepto de yihad por guerra santa?

Yihad tiene un significado más amplio. Etimológicamente implica la idea de esfuerzo. Estudios recientes han puesto de manifiesto que la traducción de guerra santa se generalizó a partir de la Edad Media, pues en el Corán no aparece en ningún momento el concepto guerra expresado con la palabra yihad.

*Paulina López Pita, profesora titular Historia Medieval de la UNED*

### ¿Los soldados de los Tercios fueron los primeros soldados profesionales de Europa?

Sí, eso es cierto e incluso reconocido por historiadores europeos del pasado y del presente. De hecho, algunos regimientos del ejército español actual hunden sus raíces en los Tercios, siendo las unidades más antiguas de Europa.

*Antonio José Rodríguez Hernández, profesor Historia Moderna de la UNED*

### ¿Por qué surgió la idea de construir el METRO en las grandes ciudades?

En el siglo XIX ante el desarrollo del tráfico rodado y la expansión de las ciudades a través de los Ensanches, surgió la idea de construir un sistema subterráneo para transportar a las personas de forma rápida y económica. El primer metro del mundo fue el subterráneo de Londres, inaugurado en 1863 con seis kilómetros de longitud. La siguiente ciudad en tener metro fue Nueva York también en ese mismo año. La primera red de Metro en España se inauguró en 1919, en Madrid.

*Francisco Morales Yago, profesor del Departamento de Geografía de la UNED*

### ¿Qué es la Diáspora?

El vocablo “Diáspora” proviene directamente del griego diasporá, que significa “dispersión”. Con este término se conoce la disgregación voluntaria del pueblo judío fuera de las fronteras de Palestina. La diáspora judía comenzó y llegó a su plenitud en el mundo greco-romano, especialmente a partir del siglo III a. C. La presión demográfica en la tierra de Israel, verificada ya en época helenística, constituyó la principal razón de la Diáspora judía.

*Raúl González Salinero, profesor de Historia Antigua de la UNED*

### ¿Qué palabras tomó el español del quechua?

En 1535 se documenta llama, primer préstamo registrado de la lengua andina. En 1540 aparece papa ‘patata’, con referencia al Valle del Cauca (Sur de Colombia). Desde mediados del siglo XVI las incorporaciones de préstamos del quechua se suceden: coca, paco, cóndor, palta ‘aguacate’, vicuña, guanaco, mate, puna, poroto y guano.

*José Ramón Carriazo Ruiz, profesor de Lengua Española de la UNED*

### ¿Es cierto que Santo Tomás de Aquino afirmó que las leyes injustas deben ser desobedecidas?

No es cierto. Al contrario, el gran teólogo de Aquino proclamó explícitamente que, incluso cuando las leyes positivas se oponen en forma manifiesta a las exigencias del bien común obligan también “en el foro de la conciencia” siempre que su cumplimiento contribuya a “evitar el escándalo o el desorden, pues para esto el ciudadano está obligado a ceder de su derecho”.

*Benito de Castro Cid, profesor colaborador de Filosofía del Derecho de la UNED*

### ¿Cuándo se inventó la cerveza?

Hace unos 6000 años que nació la cerveza en la zona de Mesopotamia y no fue casual pues el hombre primitivo siempre tuvo la tendencia a elaborar bebidas a base de raíces, cereales y frutos silvestres que, inicialmente, masticaban para provocar su fermentación obteniendo un líquido que les producía efectos placenteros.

*Socorro Coral Calvo Bruzos, profesora de Nutrición y Dietética de la UNED*

### ¿Quién escribió la Cenicienta?

La Cenicienta es un cuento muy antiguo, muy difundido en la cultura popular de todo el mundo. Una de las versiones más antiguas viene de China (quizás se debe a esa cultura el que el pie de Cenicienta sea tan pequeñito). En Europa las tres versiones literarias más importantes son la de Basile, la de Perrault y la de los hermanos Grimm. Son tres versiones muy distintas entre sí, en las que destacan detalles de gran crueldad, ya que, a pesar de la imagen edulcorada que tenemos por culpa de Walt Disney, esta es una historia que nos habla de injusticia y de luchas para el poder dentro del grupo familiar.

*Marina Sanfilippo, profesora de Filología Italiana de la UNED*

### ¿Cuándo se inventaron los impuestos?

Los griegos pensaron gravar a los comerciantes, tenían dinero y solían ser extranjeros. Así nacieron los derechos de aduanas. En tiempos de Pericles se empezó a considerar que los impuestos, además de la guerra, debían costear ciertos servicios básicos.

*Mauro Hernández, profesor de Historia Económica de la UNED*



---

## La ciencia en la alcoba

### ¿Cómo se manifiestan los problemas sexuales?

Debido a la multitud de elementos que componen la expresión sexual y la respuesta sexual humana, los problemas sexuales pueden manifestarse de maneras muy diferentes en cada persona.

*Andrés López de la Llave, director del Máster en Sexología de la UNED*

### ¿Influye el clima emocional en la pareja en la salud sexual?

Resulta obvio que el clima emocional en el día a día es fundamental en la calidad de una relación y en la frecuencia con que mantienen relaciones sexuales. Es por esto que entre las actividades que se realizan en una consulta de sexología, además de ejercicios específicamente sexuales, se proponen tareas y actividades que buscan la mejora de la relación de la pareja.

*Andrés López de la Llave, director del Máster en Sexología de la UNED*

### ¿Nos emparejamos siempre con la persona adecuada?

Algunos sexólogos han señalado que algunas personas se emparejan y se casan justo con aquellas personas que no les despiertan ninguna pasión. Esto es así porque no están dispuestas a exponerse al posible sufrimiento que supone la pasión.

*Andrés López de la Llave, director del Máster en Sexología de la UNED*

## La Ley es la ley

### ¿Hay algún deber moral que obligue a los ciudadanos a cumplir las leyes?

Deberíamos aceptar la bimilenaria tesis de Sócrates y reconocer con él que todos los ciudadanos tienen el deber moral natural de cumplir las leyes de la ciudad a la que pertenecen. Incluso cuando esas leyes les perjudican o creen tener buenas razones para pensar que son injustas.

*Benito de Castro Cid, profesor colaborador de Filosofía del Derecho de la UNED*

### ¿Cuáles son las instituciones de la Unión Europea?

La Unión Europea, tiene un complejo organigrama de instituciones, órganos y agencias. Las instituciones de la Unión son base fundamental de su estructura política.

*Yolanda Gómez, catedrática de Derecho Constitucional de la UNED, catedrática Jean Monnet, ad personam, de la Unión Europea*

### ¿Tienen todos los «derechos fundamentales» la misma importancia?

No, no son fundamentales del mismo modo y en el mismo grado. Hay sin duda unas libertades y derechos que contribuyen a la justa ordenación y al buen funcionamiento de las relaciones sociales de una manera más honda y eficiente que otros.

*Benito de Castro Cid, profesor colaborador de Filosofía del Derecho de la UNED*

## PROGRAMAS DE RADIO – UNED

### EN RADIO 3 "Sin distancias"



HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
05:00 a 05:30	FORMACIÓN CONTINUA	CIENCIAS	INFORMÁTICA	ECONOMÍA, EMPRESA Y TURISMO	GEOGRAFÍA E HISTORIA	ACCESO	EDUCACIÓN
05:30 a 06:00	FILOLOGÍA	INGENIERÍA	POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA, TRABAJO SOCIAL	PSICOLOGÍA	FILOSOFÍA	ANTROPOLOGÍA O COIE	DERECHO

#### Lunes, 28 de septiembre de 2015

<b>05:00</b>	<p><b>Formación Continua</b></p> <p>La pizarra digital: un recurso tecnológico educativo para el siglo XXI</p> <p><i>José Dulac Ibergallartu, profesor del curso Pizarra digital; Cristina Alconada Fernández, profesora del curso Pizarra digital; M<sup>a</sup> Luz Cacheiro González, profesora de la facultad de C.C. de la Educación (UNED).</i></p>
<b>05:30</b>	<p><b>Filología</b></p> <p>El catedrático José Romera y la Academia de Artes Escénicas de España</p> <p><i>José Nicolás Romera Castillo, catedrático de Literatura Española, UNED.</i></p>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

**Martes, 29 de septiembre de 2015**

<b>05:00</b>	<p><b>Ciencias</b>            La Facultad de Ciencias ante el nuevo curso 2015/2016  <i>Antonio Zapardiel Palenzuela, decano de la Facultad de Ciencias, UNED.</i></p> <p><b>Emprendimiento científico: una alternativa con futuro</b>  <i>Álvaro Guillermo Perea Covarrubias, vicedecano de Estudiantes, Prácticas y Emprendimiento, Facultad de Ciencias UNED; Paloma Ballesteros García, catedrática de Química Orgánica, Facultad de Ciencias UNED, Directora de Soirem Research; Olatz Merino Garay, responsable de la asociación ColArte en Madrid; Eva Martín Becerra, gestora de proyectos de biotecnología, Directora de Kinrel; Carlos Coscolluela Chocarro, secretario de la Fundación DRO (Damián Rodríguez Olivares).</i></p>
<b>05:30</b>	<p><b>Ingeniería</b>            La ETSII presenta las novedades del nuevo curso 2015/2016  <i>José Carpio Ibáñez, director de la ETSII-UNED; M<sup>a</sup> Lourdes del Castillo Zas, secretaria Académica de la ETSII-UNED; Alicia Mayoral Esteban, subdirectora de Estudios de Grado ETSII-UNED.</i></p>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

**Miércoles, 30 de septiembre de 2015**

<b>05:00</b>	<p><b>Trabajo Social</b>            Acoso escolar y ciberacoso  <i>Eloy Vírveda Sanz, profesor Trabajo Social UNED; Dionisio Contreras Casado, técnico Prevención de Riesgos Laborales CECAM; Carlos Represa Estrada, presidente de la Asociación Nacional para la Protección de Menores en Internet; Cristina Albendea Saornil, directora de Emotiva CPC.</i></p>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

**Jueves, 1 de octubre de 2015**

<b>05:00</b>	<p><b>Economía, Empresa y Turismo</b>            Las consecuencias de la crisis económica sobre la salud y los sistemas sanitarios  <i>José M<sup>a</sup> Labeaga Azcona, catedrático de Análisis Económico, coordinador Doctorado en Economía y Empresa (UNED); Juan Oliva Moreno, profesor de Fundamentos del Análisis Económico, co-director Seminario de Investigación en Economía y Salud (Universidad Castilla-La Mancha).</i></p>
<b>05:30</b>	<p><b>Psicología</b>            ¿Por qué los roles y los estereotipos de género influyen en la elección de estudios?  <i>Mercedes López Saez, profesora del Departamento de Psicología Social y de las Organizaciones (UNED); Mercedes Sainz Ibáñez, investigadora de la UOC (Universitat Oberta de Catalunya).</i></p>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

**Viernes, 2 de octubre de 2015**

<b>05.00</b>	<p><b>Geografía e Historia</b>          Los kudurrus babilónicos  <i>Sara Arroyo Cuadra, becaria en el Departamento de Prehistoria y Arqueología de la UNED.</i></p> <p>El artista como historiador  <i>Sagrario Aznar Almazán, profesora de Historia del Arte (UNED).</i></p>
<b>05.30</b>	<p><b>Filosofía</b>          Adolfo Sánchez Vázquez en el centenario de su nacimiento (1ª parte)  <i>Francisco José Martínez Martínez, catedrático de Metafísica (UNED); Antonio García-Santesmases Martín-Tesorero, catedrático de Filosofía Política (UNED).</i></p>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

**Sábado, 3 de octubre de 2015**

<b>05:00</b>	<p><b>Acceso</b>          El Curso y las Pruebas de Acceso  <i>Olga Vila León, jefa de servicio de Acceso a la Universidad (UNED).</i></p> <p><b>Espacios Abiertos</b>          Clérigos, Concubinas y Barraganas  <i>Eduardo Juárez Valero, cronista oficial del Real Sitio de San Ildefonso.</i></p>
<b>05.40</b>	<p><b>Antropología</b>          La lectura hoy  <i>Francisco Cruces Villalobos, profesor de Antropología Social y Cultural UNED; Néstor García Canclini, antropólogo.</i></p>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

**Domingo, 4 de octubre de 2015**

<b>05:00</b>	<p><b>Educación</b>          2015-2016. Un nuevo curso en la UNED  <i>Alejandro Tiana Ferrer, rector de la UNED.</i></p>
<b>05:30</b>	<p><b>Derecho</b>          El derecho de reunión de los trabajadores en la empresa  <i>Iciar Alzaga Ruiz, profesora titular de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social, UNED.</i></p>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

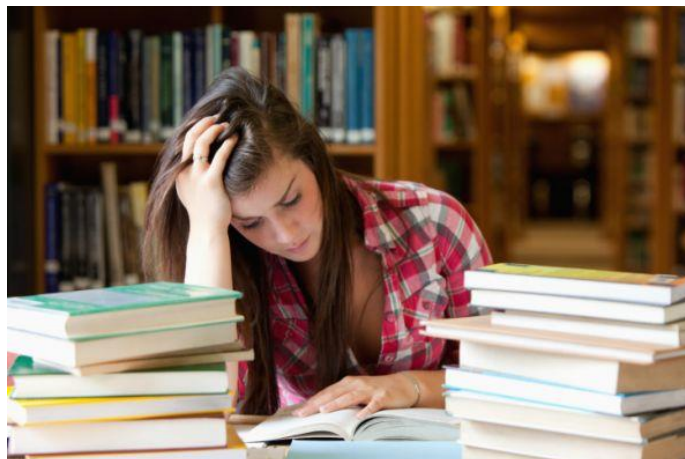
---

**Lunes, 5 de octubre de 2015**

<b>05:00</b>	<b>Formación Continua</b> La animación de la lectura en la era digital <i>Tiberio Feliz Murias, profesor de la facultad de C.C. de la Educación; Madelón Lánchez Pérez, Magic Tales.</i>
<b>05:30</b>	<b>Filología</b> Poetas en la radio: Fanny Rubio <i>Ana Isabel Zamorano Rueda, Rosa García Rayego, Francisca (Fanny) Rubio Gámez.</i>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

## CADENA CAMPUS

### La memoria, estrategias y reglas mnemotécnicas. Estudiar para no olvidar



#### Centro Asociado de Baleares (directo)

[http://www.intecca.uned.es/portavip/directos.php?ID\\_Grabacion=52527&ID\\_Sala=133070](http://www.intecca.uned.es/portavip/directos.php?ID_Grabacion=52527&ID_Sala=133070)

Fecha y hora: Del 29 al 30 de septiembre de 2015.

Viernes de 16:30 a 21:30h. y sábado de 9:30 a 14:30h.

El curso tiene como objetivo que el alumno obtenga una comprensión de la memoria y de lo que ésta puede hacer, siendo consciente de los principios básicos que lo guiarán para mejorarla y consiguiendo un extenso repertorio de estrategias de aprendizaje y sistemas mnemotécnicos. Esto se llevará a cabo desde un enfoque eminentemente aplicado y práctico, pensando sobre todo en el alumno que muchas veces estudia solo o con pocas ayudas.

## Cómo gestionar el conflicto y negociar con eficacia



### Centro Asociado de Baleares (directo)

[http://www.intecca.uned.es/portavip/directos.php?ID\\_Grabacion=52547&ID\\_Sala=133390](http://www.intecca.uned.es/portavip/directos.php?ID_Grabacion=52547&ID_Sala=133390)

Fecha y hora: Del 2 al 3 de octubre de 2015.

Viernes de 16:30 a 21:30h. y sábado de 9:30 a 14:30h.

El conflicto tiene una presencia constante en cualquier contexto en el que hay diferentes unidades; éstas pueden ser personas, grupos, departamentos, etc. Asimismo negociar es una realidad constante en el mundo cotidiano y de las organizaciones. Sin embargo los procesos de conflicto y negociación tienden a reflexionarse poco y dejarse en manos de la intuición. No obstante en la actualidad disponemos en la psicología y en las ciencias sociales de un abundante conocimiento sobre el proceso de conflicto y su gestión. Nos proponemos, pues, en este curso lograrlos conocimientos básicos sobre este tema y ser capaces de aplicar las principales estrategias de gestionar los conflictos y negociar con eficacia.