



BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL: CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE. Además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canal.uned.es>.

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



CEMAV

PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en La 2 de TVE, los días **25, 26 y 27 de Septiembre** de 2015



La escaleta del programa UNED es la siguiente:

Viernes de 10:00 a 11:00

- El Tren Popular de la Cultura II
- Más ciencia que ficción. Capítulo III. George Orwell. Vigilando al Gran Hermano
- Noticias. Curso sMOOC Paso a Paso (2ª edición) – Proyecto Europeo ECO
- Madri+d 204
- Y la palabra se hizo música. El canto de los poetas

Sábado de 07:30 a 08:00

- Y la palabra se hizo música. El canto de los poetas
- Madri+d 204
- Noticias. Curso sMOOC Paso a Paso (2ª edición) – Proyecto Europeo ECO

Domingo de 07:30 a 08:00

- Más ciencia que ficción. Capítulo III. George Orwell. Vigilando al Gran Hermano
- El Tren Popular de la Cultura II

El Tren Popular de la Cultura II



El Tren Popular de la Cultura es un documental que cuenta la historia de una iniciativa del gobierno del Presidente chileno Salvador Allende, que tenía como objetivo acercar la cultura a personas que no tenían acceso a ella.

En Chile, en febrero de 1971, 60 artistas recorrieron en tren más de 1.000 kilómetros al sur de la capital, llevando diferentes disciplinas artísticas a los pueblos que no tenían acceso a formas de representación cultural. Fue así como una caravana de poetas, folcloristas, cantantes, comediantes, actores y actrices y hasta mimos, realizó una representación artística días tras día, ante los ojos expectantes de los campesinos de Linares o Chillán, los mineros del carbón en Lota, los indígenas mapuches en la Araucanía, o los trabajadores pesqueros al sur de Puerto Montt.

Participan: Carolina Espinoza, guión y dirección; Juan Martín Otegui, guión; Enrique San Martín, responsable de Cultura del Ministerio de Educación de Chile en 1971; Nano Acevedo, cantautor; Eulogio Dávalos, músico y compositor; Miguel Ángel Cherubito, compositor y guitarrista; Virginio Vidal, escritora; Adriano Castillo, actor; Miguel Ángel Rioseco, pintor; Ramón Andreu, folclorista; Luis Alarcón, actor; Carlos Valladares, folclorista; Pedro Villagra, actor.

Más ciencia que ficción. Capítulo III. George Orwell. Vigilando al Gran Hermano

En este capítulo de la serie "Más ciencia que ficción" nos acercamos a la figura de George Orwell, el autor de la distopía más referenciada de la literatura contemporánea. Su obra se basa en la lucha contra los totalitarismo de cualquier ideología y su bibliografía nos muestra hasta qué punto su imaginación acertó décadas más tarde.



Noticias. Curso sMOOC Paso a Paso (2ª edición) – Proyecto Europeo ECO



De la mano de Sara Osuna conoceremos en mayor profundidad en que va a consistir el Curso que dirige: "sMOOC Paso a Paso", este año en su segunda edición.

Madri+d 204

Esta semana Mi+dTV tratará sobre nuevos estudios en la búsqueda de nuevas terapias contra la esclerosis múltiple; el papel de los gradientes eléctricos en la formación de los órganos y la transformación de linfocitos B de leucemias a células fagocíticas normales.



El MAGL de la esclerosis múltiple

La inhibición selectiva de una enzima favorece la regeneración tisular y mejora la capacidad motora en un modelo de esclerosis múltiple.

La chispa de la vida

Científicos de Massachusetts han visto cómo el desarrollo del cerebro en embriones de rana se puede moldear mediante cambios en los gradientes de voltaje a través de las membranas.

De linfocito tumoral a fagocito inocente

Investigadores de la Universidad de Stanford han conseguido reprogramar linfocitos B de una leucemia linfoblástica aguda y convertirlas en células de características fagocíticas no tumorales?

Participa: José Antonio López Guerrero, director de cultura científica del CBM Severo Ochoa.

Y la palabra se hizo música. El canto de los poetas



El musicar poemas, que tomó fuerza a partir de los años 50 con Paco Ibáñez, no fue un fenómeno aislado sino que ha continuado a lo largo del tiempo con múltiples autores y compositores que han grabado monografías y canciones en base a letra de poetas de todas las épocas.

Se han musicado poemas desde Góngora y Quevedo hasta Alberti, Lorca, Machado o Miguel Hernández dando a conocer la obra de estos grandes autores a un público cada vez más amplio y heterogéneo. Es una interesante trayectoria que ha pasado desde el vinilo a la era digital.

En el programa se incluye la entrevista a dos cantautores, Javier Bergia y Begoña Olavide, que nos hablan del proceso de creación de sus obras más recientes.

Participan: Enrique Amigó, músico y profesor de la UNED; Fernando G. Lucini, profesor y crítico musical; Javier Bergia, cantautor; Begoña Olavide, salterista y cantante.

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO EXTERIOR DE ESPAÑA

Heliotropo

- Eddie Cochran

- Domingo, 27 de septiembre, a las 00:15 horas

Eddie Cochran, fue un músico de rock estadounidense, su influencia en la música posterior ha sido enorme, como compositor y letrista y como innovador. Su canción Summertime Blues ayudaría a modelar el futuro del rock porque nos ofrece una nueva visión del mismo. Desde grupos como The Who, que hicieron una versión de este tema, a los Rollings o Rod Stewart. Su temprana muerte hizo que no pudiera desarrollar todo su talento y creatividad.

Dirección y presentación: Isabel Baeza.

CADENA CAMPUS

La transición religiosa, un camino no transitado



Centro Asociado de Almería (diferido)

https://www.intecca.uned.es/portalavip/grabacion.php?ID_Grabacion=168019&ID_Sala=3&hashData=95bc35d0ee186cf93c0373806fcf15a1¶msToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLElEX1NhbGEs

El grupo de investigación "Estudios del Tiempo Presente" (ETP) de la Universidad de Almería, junto a otras instituciones, está organizando una nueva edición de los congresos internacionales dedicados al proceso de transición a la democracia en la España postfranquista. Así, tras hacer un balance general en 2005, analizar el papel de los medios de comunicación dos años después, profundizar en los movimientos sociales en 2009 y estudiar los partidos políticos en 2011, hemos considerado oportuno completar la perspectiva y abordar el análisis de las instituciones. El VI Congreso se ha planteado en torno a cuatro sesiones de debate: "Marco general e internacional", "Las instituciones del Estado central", "El ámbito local, provincial y autonómico" y "Otras instituciones", además de las conferencias de inauguración y clausura. Como es ya tradicional, vamos a combinar las intervenciones de especialistas invitados con la presentación de comunicaciones por parte de investigadores que dedican su labor a profundizar en el conocimiento del proceso que permitió la transformación del régimen político español desde una dictadura a una democracia parlamentaria.

Aspectos psicológicos en el proceso de gestación por sustitución: gestante y padres de intención



Centro Asociado de Madrid (diferido)

https://www.intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID_Grabacion=168198&ID_Sala=3&hashData=5ea8287d5ac11c3f9bf1179aa6de6266¶msToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLElEX1NhbGEs

El concepto de familia está sufriendo una constante evolución en los últimos años ante una realidad social cambiante. Junto con las heteroparentales, se reconocen a las familias homoparentales y monoparentales. Asimismo, no hay que olvidar el incremento del número de mujeres a las que, debido a problemas de salud, probablemente porque acceden más tarde a la maternidad, les resulta imposible a ellas y a sus parejas ser padres. En tales circunstancias, dichas familias pueden ver cumplidos sus deseos de ser padres gracias a los avances tecnológicos que están teniendo lugar en el campo de la reproducción asistida, en concreto, con la utilización de la técnica denominada “gestación por sustitución”. Un debate crítico y constructivo parece oportuno desde la Universidad ante el posible establecimiento en España y a nivel internacional de un marco jurídico adecuado para esta técnica de reproducción asistida.