



## BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL: CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE. Además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canal.uned.es>.

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



## CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



---

## CEMAV

### PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en La 2 de TVE, los días 18, 19 y 20 de Septiembre de 2015



**La escaleta del programa UNED es la siguiente:**

#### **Viernes de 10:00 a 11:00**

- El Tren Popular de la Cultura I
- Economistas en primera persona. Víctor García Melgar
- Madri+d 205
- Envejecer, ¿vivir o durar?

#### **Sábado de 07:30 a 08:00**

- Envejecer, ¿vivir o durar?
- Madri+d 205

#### **Domingo de 07:30 a 08:00**

- Economistas en primera persona. Víctor García Melgar
- El Tren Popular de la Cultura I

## El Tren Popular de la Cultura I



El Tren Popular de la Cultura es un documental que cuenta la historia de una iniciativa del gobierno del Presidente chileno Salvador Allende, que tenía como objetivo acercar la cultura a personas que no tenían acceso a ella.

En Chile, en febrero de 1971, 60 artistas recorrieron en tren más de 1.000 kilómetros al sur de la capital, llevando diferentes disciplinas artísticas a los pueblos que no tenían acceso a formas de representación cultural. Fue así como una caravana de poetas, folcloristas, cantantes, comediantes, actores y actrices y hasta mimos, realizó una representación artística días tras día, ante los ojos expectantes de los campesinos de Linares o Chillán, los mineros del carbón en Lota, los indígenas mapuches en la Araucanía, o los trabajadores pesqueros al sur de Puerto Montt.

**Participan:** Carolina Espinoza, guión y dirección; Juan Martín Otegui, guión; Enrique San Martín, responsable de Cultura del Ministerio de Educación de Chile en 1971; Nano Acevedo, cantautor; Eulogio Dávalos, músico y compositor; Miguel Ángel Cherubito, compositor y guitarrista; Virginio Vidal, escritora; Adriano Castillo, actor; Miguel Ángel Rioseco, pintor; Ramón Andreu, folklorista; Luis Alarcón, actor; Carlos Valladares, folklorista; Pedro Villagra, actor.

## Economistas en primera persona. Víctor García Melgar

En esta serie la UNED pretende dar visibilidad a los economistas, personas que no sólo trabajan con números para hacer dinero.

Víctor García Melgar, licenciado en Sociología, Economía y ADE por la UNED, es un ejemplo de cómo la formación económica puede complementar una carrera eminentemente técnica. También de cómo la aspiración de formarse puede ser una vocación para toda la vida, al margen de su utilidad inmediata.



**Participan:** Víctor García Melgar. Jefe de Servicio de Telefonía en la Dirección General de Tráfico; Mauro Hernández, profesor titular de Historia Económica de la UNED y coordinador de la serie Economistas en primera persona.

## Madri+d 205



Esta semana Mi+dTV tratará sobre la demostración de la eficacia energética de las cubiertas verdes; el papel de Júpiter en la configuración del Sistema Solar y la generación de moléculas esenciales para la vida desde precursores sencillos.

### **Cubiertas vegetales: refrigeración natural para los edificios**

Las cubiertas verdes se han utilizado durante mucho tiempo, aunque el interés por sus beneficios energéticos y ambientales es reciente...

### **Júpiter, el formador de planetas**

Según nuevas investigaciones, Júpiter resultó crucial en la configuración de nuestro Sistema Solar actual...

### **Realmente... ¿cómo surgieron las primeras moléculas de la vida?**

¿Cómo comenzó la vida en la Tierra a partir de una sopa primordial repleta de moléculas simples?

**Participa:** José Antonio López Guerrero, director de cultura científica del CBM Severo Ochoa.

## **Envejecer, ¿vivir o durar?**

El envejecimiento de la población, es una de las características demográficas más destacadas de la sociedad contemporánea. La longevidad de las personas, se ha incrementado de forma espectacular durante todo el siglo XX, debido a los cambios socioeconómicos que se han producido y que han permitido un aumento notable de la esperanza de vida de las personas.



El análisis de estos fenómenos desde el punto de vista demográfico, social, político, y psicológico, se hace imprescindible para afrontar uno de los retos más importantes de las sociedades contemporáneas.

**Participan:** José Luís Caeiro García, profesor-tutor del CA Madrid-Sur. UNED; Gabriela Elba Topa Cantisano, profesora titular de Psicología Social. UNED; Pedro Raúl Montoro Ramírez, profesor ayudante Psicología básica. UNED; Marta Junquera de Estéfani, psicóloga.

---

## PROGRAMAS DE RADIO – UNED

### EN RADIO EXTERIOR DE ESPAÑA

#### Heliotropo

- Julio Hernández, la música de mestizaje

- Domingo, 20 de septiembre, a las 00:15 horas

Julio Hernández es un compositor y cantante cubano afincado en España, con una trayectoria larga y con raíces en su tierra y en la nueva trova cubana pero también en la música brasileña. Se considera cantautor aunque le da un amplio significado a ese término, porque es capaz de componer en todo tipo de ritmos realizando una labor de auténtico mestizaje. Escuchen su música y sientan sus letras porque merecen la pena.

**Participa:** Julio Andrés Hernández Zamora, cantante y compositor.

**Dirección y presentación:** Isabel Baeza.

## CADENA CAMPUS

### Educación preventiva en adicciones con jóvenes y adolescentes



#### Centro Asociado de Baleares (directo)

[http://www.intecca.uned.es/portavip/directos.php?ID\\_Grabacion=52547&ID\\_Sala=133025](http://www.intecca.uned.es/portavip/directos.php?ID_Grabacion=52547&ID_Sala=133025)

Fecha y hora: 18 y 19 de septiembre de 2015.

Viernes de 16:30 a 21:30 y sábado de 9:30 a 14:30.

En este curso se analizan los principales factores de riesgo y de protección y aspectos relacionados con la educación preventiva en adicciones desde diferentes enfoques. Además de la drogodependencia en jóvenes y adolescente, también se tratan las adicciones comportamentales a las redes sociales y las nuevas tecnologías, y se señalan otras consecuencias negativas, como el acceso a contenidos inadecuados, el acoso y otros delitos. Se debe tener en cuenta que en ciertos delitos existe una responsabilidad legal por parte de los adolescentes, así como de los padres o tutores. Uno de los aspectos más destacables de este curso es la inclusión de actividades prácticas, por lo que se pone a disposición de padres y profesionales que trabajan con adolescentes no sólo una amena explicación teórica, sino también materiales de utilidad en la vida real.

## Jornadas sobre La Reforma de la Ley de Enjuiciamiento Criminal



**Centro Asociado de Baleares (directo)**

[http://www.intecca.uned.es/portavip/directos.php?ID\\_Grabacion=52527&ID\\_Sala=133024](http://www.intecca.uned.es/portavip/directos.php?ID_Grabacion=52527&ID_Sala=133024)

Fecha y hora: 18 y 19 de septiembre de 2015.

Viernes de 16:30 a 21:30 y sábado de 9:30 a 14:30.

Estudio de la reforma de la Ley de Enjuiciamiento Criminal, que produce importantes cambios en nuestro proceso penal, entre los que merecen ser destacados el establecimiento de importantes disposiciones de agilización de la justicia penal con el fin de evitar dilaciones indebidas, la previsión de un procedimiento autónomo de decomiso, la creación de un procedimiento monitorio penal, la instauración de la segunda instancia penal, la reforma del recurso extraordinario de revisión, etc.