



## BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL: CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE. Además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canal.uned.es>.

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



## CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



## CEMAV

# PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en La 2 de TVE, los días **17, 18 y 19 de julio** de 2015



**La escaleta del programa UNED es la siguiente:**

### **Viernes de 10:00 a 11:00**

- Obras Hidráulicas de la Ilustración
- Noticias. XX Congreso Internacional de Tecnologías para la Educación y el Conocimiento
- Noticias. Congreso AIED
- Noticias. Amin Sheikh, testimonio de un niño de la calle
- Más Ciencia que Ficción. Mary Shelley, imaginando monstruos
- Promo. 26 edición de los Cursos de Verano de la UNED
- Dando vida a Los Bañales. Arqueología virtual y recreación digital del patrimonio

### **Sábado de 07:30 a 08:00**

- Dando vida a Los Bañales. Arqueología virtual y recreación digital del patrimonio
- Promo. 26 edición de los Cursos de Verano de la UNED
- Más Ciencia que Ficción. Mary Shelley, imaginando monstruos
- Noticias. Amin Sheikh, testimonio de un niño de la calle

### **Domingo de 07:30 a 08:00**

- Noticias. Congreso AIED
- Noticias. XX Congreso Internacional de Tecnologías para la Educación y el Conocimiento
- Obras Hidráulicas de la Ilustración

## Obras Hidráulicas de la Ilustración



La construcción del excepcional patrimonio que España posee en el campo de las obras hidráulicas, desde la antigüedad romana hasta nuestros días, alcanzó en el siglo XVIII, el siglo del pensamiento ilustrado, uno de sus momentos más relevantes.

**Participan:** Alicia Cámara Muñoz, catedrática Historia del Arte UNED; Bernardo Revuelta, director Fundación Juanelo y Turriano.

## Noticias. XX Congreso Internacional de Tecnologías para la Educación y el Conocimiento

El Congreso se centra en las temáticas de diversidad, estrategias y tecnologías desde el diálogo entre culturas.

Se cuenta con Paneles de Expertos, Mesas de debate, Paneles Institucionales y Sesiones simultáneas; en las que participan expertos nacionales e internacionales. Asimismo participan Universidades del Consorcio Erasmus Mundus, Euromime, en Ingeniería de Medios para la Educación.



El Congreso se enmarca en las actividades del Máster Universitario en Estrategias y Tecnologías para la función docente en la sociedad multicultural y Máster Universitario en Tratamiento Educativo de la diversidad, del Departamento de Didáctica, Organización Escolar y Didácticas Especiales de la Facultad de Educación de la UNED.

Al igual que la anterior edición, está co-organizado por la Red Pizarra.

**Participan:** Ramón F. Ferreiro Gravié, Program Professor Nova Southeastern University. USA (Ph.D.); Cuauhtémoc Carrasco Rivera, Coordinación de investigación y Ética, FCA, Emeritus Universidad Nacional Autónoma de México; M<sup>a</sup> Concepción Domínguez Garrido, Catedrática de Didáctica, Facultad de Educación UNED; Antonio Medina Rivilla, catedrático de Didáctica, Facultad Educación, UNED.

## Noticias. Congreso AIED



Del 22 al 26 de Junio han tenido lugar las 17<sup>a</sup> jornadas Internacionales sobre Inteligencia Artificial en Educación, en las que se ofrecen a los participantes técnicas e ideas en campos como la informática, las ciencias cognitivas y de aprendizaje, la educación, la psicología, la sociología, la lingüística...

## Noticias. Amin Sheikh, testimonio de un niño de la calle



Amin fue, y se sigue considerando, un niño de las calles de Bombay. Hoy trabaja como taxista recorriendo las mismas calles de su infancia y está inmerso en un proyecto, que consiste en la construcción de una Cafetería Biblioteca, en Bombay, destinada principalmente a niños de la calle. Para conseguir financiar este proyecto, que es su sueño, ha escrito su autobiografía, titulada "Bombay, Mumbai. La vida es la vida. Soy Gracias a ti", un libro que él mismo ha autoeditado, y vendido por las calles de esta ciudad India. Ahora, está recibiendo el apoyo, de numerosas editoriales y asociaciones europeas, que han decidido colaborar tanto en la publicación del libro, y traducción del mismo a diferentes idiomas, como en la recaudación de fondos para la construcción de La Biblioteca Cafe, "De Bombay a Barcelona".

**Participan:** Amin Sheikh autor del Libro "Bombay, Mumbai. La vida es la vida. Soy gracias a ti"; Esther Souto Galván catedrática Derecho Eclesiástico del Estado y directora del Curso de Mediación Internacional, UNED; Mónica Gómez Fernández Asociación "Gracias a ti".

## Más Ciencia que Ficción. Mary Shelley, imaginando monstruos

Segundo capítulo de la serie "Más ciencia que Ficción". Esta vez la protagonista es Mary Shelley, autora de Frankenstein.

Con los testimonios de dos profesores de la UNED expertos en la materia nos acercamos a la figura de una adolescente que ante un reto literario creó una novela eterna, influencia de muchos trabajos posteriores y pionera en el género de la ciencia ficción.



**Participan:** José Carpio Ibáñez, Catedrático. Departamento de Ingeniería Eléctrica, Electrónica y de Control; Antonio Andrés Ballesteros González, Profesor de Filologías extranjeras y sus lingüísticas.

## Promo. 26 edición de los Cursos de Verano de la UNED



## Dando vida a Los Bañales. Arqueología virtual y recreación digital del patrimonio



En los últimos años, la Arqueología Virtual, que busca la recreación del patrimonio arqueológico para su inteligibilidad social siempre a partir de presupuestos científicos, ha revolucionado la Arqueología en general y la Arqueología Clásica en particular. El proyecto de investigación en la ciudad romana de Los Bañales ([www.losbanales.es](http://www.losbanales.es)), de la Fundación Uncastillo y con el que ha colaborado, desde los inicios, la UNED de Tudela, está trabajando en varios proyectos de recreación de los principales edificios de la ciudad romana (foro, barrio comercial, sistema hidráulico) que permiten acercar el potencial del yacimiento a la sociedad.

**Participan:** Javier Andreu Pintado, Fundación Uncastillo-Los Bañales; Pablo Aparicio Resco, PAR. Tecnologías de Representación Gráfica del Patrimonio; Pablo Serrano Basterra, Fundación Uncastillo-Los Bañales.

---

## PROGRAMAS DE RADIO – UNED

### EN RADIO EXTERIOR DE ESPAÑA

#### Heliotropo

- "Mudanzas". Karmento

- Domingo, 19 de julio, a las 00:15 horas

Mudanzas es un trabajo hecho desde el interior pero con una proyección que llega a todo aquel que lo escuche. Karmento surgió como artista en Malta un rincón del mundo que como ella misma dice está diseñado para la música y la libertad. Allí floreció Karmento participaba en todas las Jamming que se hacían con músicos de todos los lugares del mundo, acompañando las melodías más hermosas y a la vez componía sus propias canciones. En este trabajo vemos variedad de temas como "Mi rancho", "Dime que no", "Compañero" entre los diez temas que componen Mudanzas.

**Participa:** Carmen Toledo Sánchez, compositora y cantante.

**Dirección y presentación:** Isabel Baeza; Carlos Martín de Abuín.

---

## PROGRAMAS DE RADIO – UNED

### EN RADIO 3 "Sin distancias"

Con motivo de la finalización del curso académico, y hasta el próximo mes de septiembre, se interrumpe la producción de nuevos programas educativos de radio de la UNED.

Durante este periodo de vacaciones, RNE seguirá emitiendo una selección de nuestros programas en Radio 3, Radio 5 y Radio Exterior de España.

En CanalUned y en el canal de la UNED en Youtube se encuentran todos los programas de radio emitidos durante este curso y anteriores: <https://canal.uned.es/>  
<https://www.youtube.com/user/UNEDradio>

Les deseamos a todos unas FELICES VACACIONES.



## CADENA CAMPUS

### El terremoto de Nepal y sus consecuencias: una aproximación a la emergencia humanitaria



**Centro Asociado de Tudela (diferido)**

[https://www.intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID\\_Grabacion=168342&ID\\_Sala=3&hashData=d9f5462c80b466c96f0184f7e64ceb30&paramsToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLEIEX1NhbGEs](https://www.intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID_Grabacion=168342&ID_Sala=3&hashData=d9f5462c80b466c96f0184f7e64ceb30&paramsToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLEIEX1NhbGEs)

El pasado mes de abril, un terremoto de 7.8 grados de magnitud en la escala Richter arrasó gran parte de Nepal. Además del terremoto principal, se han registrado múltiples réplicas, siendo la mayor de ellas la que se produjo en la frontera entre Dolakha y Sindhupalchok, con una magnitud, de 7.3 grados. Estos terremotos han causado una gran destrucción y han provocado el fallecimiento de más de 8.500 personas, cerca de 18.000 heridos y en torno a 550.000 hogares destruidos. En total, más de 5 millones de personas se han visto afectadas. La UNED de Tudela acoge una actividad benéfica en la que participarán dos delegados de Cruz Roja en Navarra que contarán, de primera mano, la situación que han vivido y su trabajo sobre el terreno, asistiendo en los esfuerzos de búsqueda y rescate de personas y administrando primeros auxilios a los heridos. Entre sus funciones, estaba la de evaluar los distritos fuera de Kathmandu y proveer soluciones de cobijo antes de la llegada del Monzón. Otro de los objetivos de la actividad es recaudar fondos para los afectados. Para ello, se pone a disposición el siguiente número de cuenta de Cruz Roja Española para efectuar donaciones: IBAN ES19 2100 3693 28 2200151640.



