

**TABLA DE RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS DE SIMULTANEIDAD  
DEL GRADO EN HISTORIA DEL ARTE AL GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA DE LA UNED**

| GRADO EN HISTORIA DEL ARTE                                      |       | GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA               |       |
|---|-------|---|-------|
| <b>PRIMER CURSO</b>   |       |   |       |
| Hª del Arte Antiguo en Egipto y Próximo Oriente                 | OB-6c |   |       |
| Hª del Arte de la Alta y Plena Edad Media                       | OB-6c |   |       |
| Técnicas y medios artísticos                                    | OB-6c |   |       |
| Arte Prehistórico   | FB-6c | Arte Prehistórico                           | OP-5c |
| Historia Antigua  | FB-6c | Hª Antigua II (El Mundo Clásico)            | OB-5c |
| Hª del Arte Clásico en la Antigüedad                            | OB-6c | Hª Cultura material del Mundo Clásico       | FB-6c |
| Hª del Arte de la Baja Edad Media                               | OB-6c | Hª del Arte de la Baja Edad Media           | FB-6c |
| Iconografía y Mitología   | FB-6c | Iconografía y Mitología                     | OP-6c |
| Geografía de los Grandes Espacios Mundiales                     | FB-6c | Geografía de los Grandes Espacios Mundiales | FB-6c |
| Historia Medieval   | FB-6c | Hª Medieval I (Siglos V-XII)                | OB-5c |
| <b>SEGUNDO CURSO</b>  |       |   |       |
| Hª del Arte Moderno: Renacimiento                               | OB-6c | Arte y poder en la Edad Moderna             | FB-6c |
| Hª del Arte Contemporáneo: S. XIX                               | OB-6c | Los discursos del Arte Contemporáneo        | FB-6c |
| Últimas Tendencias  | FB-6c | Los discursos del Arte Contemporáneo        | FB-6c |
| Teoría del Arte I   | FB-6c |   |       |
| Historia Moderna  | FB-6c | Hª de la Alta Edad Moderna                  | OB-5c |
| Hª del Arte Moderno: Barroco e Ilustración                      | OB-6c | Arte y poder en la Edad Moderna             | FB-6c |
| Hª del Arte Contemporáneo: Siglo XX                             | OB-6c | Los discursos del Arte Contemporáneo        | FB-6c |
| Cine, sociedad y renovación artística                           | OB-6c | Cine, sociedad y renovación artística       | OP-6c |
| Teoría del Arte II  | FB-6c |   |       |
| Hª Contemporánea  | FB-6c | Hª Contemporánea I (1789-1914)              | OB-5c |
| <b>TERCER CURSO</b>   |       |   |       |
| Patrimonio Histórico-Artístico Gestión de Bienes Culturales     | OB-6c |   |       |
| Arte y poder en la Edad Moderna                                 | OB-6c | Arte y poder en la Edad Moderna             | FB-6c |
| La imagen de la Ciudad  | OB-6c |   |       |
| Textos literarios del Siglo de Oro                              | OB-6c | Imagen literaria de la Hª de España         | OP-5c |
| Hª de la Filosofía en la Edad Moderna                           | OB-6c | Hª Filosofía Moderna y Contemp.             | FB-6c |
| Ordenes y espacio en la arquitectura de los S. XV-XVIII         | OB-6c |   |       |
| El modelo veneciano en la pintura occidental                    | OB-6c |   |       |
| Los realismos en el Arte del Barroco                            | OB-6c |   |       |
| La construcción historiográfica del Arte                        | OB-6c |   |       |
| Historia Social de la Edad Moderna                              | OB-6c |   |       |
| <b>CUARTO CURSO</b>   |       |   |       |
| Museología y museografía  | OB-6c |   |       |
| El arte de la 2ª mitad del S. XX y la crisis de las vanguardias | OB-6c |   |       |
| Arte Contemporáneo al margen de Occidente                       | OB-6c |   |       |
| Arquitectura y vanguardia en el periodo de entreguerras         | OB-6c |   |       |
| Los discursos del Arte Contemporáneo                            | OB-6c | Los discursos del Arte Contemporáneo        | FB-6c |
| Hª de la Filosofía en la Edad Contemporánea                     | OB-6c | Hª de la Filosofía Moderna y Contemporánea  | FB-6c |
| Textos Literarios Contemporáneos                                | OB-6c | Imagen literaria Hª de España               | OP-5c |
| Las claves del mundo actual                                     | OB-6c | Hª del mundo actual (desde 1989)            | OB-5c |
| Trabajo Fin de Grado  | 7c    |   |       |
| <b>OPTATIVAS</b>  |       |   |       |
| Cultura Grecolatina   | 5c    | La civilización griega                      | OP-5c |
| Literatura, Teatro y Cine                                       | 5c    | Cine, sociedad y renovación artística       | OP-6c |
| Historia del Libro y la Imprenta                                | 5c    |   |       |
| Cultura y Pensamiento en la Edad Moderna                        | 5c    | Cultura y pensamiento en la Edad Moderna    | OP-5c |
| Geopolítica   | 5c    | Geopolítica                                 | OP-5c |
| Teoría del Conocimiento I                                       | 5c    |   |       |
| Teoría del Conocimiento II                                      | 5c    |   |       |
| Sociología y Estructura Social                                  | 6c    | Créditos optativos                          | OP-6c |

**A los alumnos que se les hayan reconocido asignaturas del Plan 2000 por asignaturas de Formación Básica en el Grado en Geografía e Historia, no podrán lograr el reconocimiento en el Grado de Historia del Arte de ninguna asignatura obligatoria u optativa que no haya sido superada en el Grado de Geografía e Historia.**