



BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL: CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE. Además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canal.uned.es>.

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



CEMAV

PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en La 2 de TVE, los días **26, 27 y 28 de junio** de 2015



La escaleta del programa UNED es la siguiente:

Viernes de 10:00 a 11:00

- El Románico y la Reconquista
- Promo. 26 edición de los Cursos de Verano de la UNED
- Noticias. Amin Sheikh, testimonio de un niño de la calle
- Noticias. “La España cubista de Luis Bello: Visiones desde la escuela”
- Tiempo de Héroe

Sábado de 07:30 a 08:00

- Tiempo de Héroe
- Noticias. “La España cubista de Luis Bello: Visiones desde la escuela”

Domingo de 07:30 a 08:00

- Noticias. Amin Sheikh, testimonio de un niño de la calle
- Promo. 26 edición de los Cursos de Verano de la UNED
- El Románico y la Reconquista

El Románico y la Reconquista



La imagen románica permitió transmitir mensajes y “educar” – adoctrinar– a toda una sociedad entre los siglos XI y XIII. Aún a día de hoy queda por conocer el sentido de muchas imágenes denominadas “profanas” y por explicar el alto número de escenas de lucha – monstruos, animales, guerreros y caballeros.

La guerra contra el Islam en la península ibérica y en Tierra Santa no sólo estuvo presente en la realidad territorial sino en la mente del clero y del pueblo, en los textos monásticos, en las crónicas y en los cantares de gesta. El estudio de estas fuentes arroja luz sobre los relieves de las iglesias, permitiendo inscribir la interpretación de sus formas en su contexto político-religioso.

La ideología de la guerra sacralizada se volcó en la demonización de los musulmanes, en la distorsión de su imagen hasta límites caricaturescos. Esta noción de los infieles encontró en la piedra de las iglesias el mejor medio de difusión, siendo capaz de movilizar a la guerra y de atribuirle un carácter sagrado. Este reportaje analiza el modo en que los musulmanes fueron concebidos por el pensamiento cristiano occidental y cómo fueron convertidos en imagen – imaginados–, en la escultura románica.

Participa: Inés Monteiro Arias, profesora Historia del Arte UNED.

Promo. 26 edición de los Cursos de Verano de la UNED



Noticias. Amin Sheikh, testimonio de un niño de la calle



Amin fue, y se sigue considerando, un niño de las calles de Bombay. Hoy trabaja como taxista recorriendo las mismas calles de su infancia y está inmerso en un proyecto, que consiste en la construcción de una Cafetería Biblioteca, en Bombay, destinada principalmente a niños de la calle. Para conseguir financiar este proyecto, que es su sueño, ha escrito su autobiografía, titulada "Bombay, Mumbai. La vida es la vida. Soy Gracias a ti", un libro que él mismo ha autoeditado, y vendido por las calles de esta ciudad India. Ahora, está recibiendo el apoyo, de numerosas editoriales y asociaciones europeas, que han decidido colaborar tanto en la publicación del libro, y traducción del mismo a diferentes idiomas, como en la recaudación de fondos para la construcción de La Biblioteca Cafe, "De Bombay a Barcelona".

Participan: Amin Sheikh autor del Libro "Bombay, Mumbai. La vida es la vida. Soy gracias a ti"; Esther Souto Galván catedrática Derecho Eclesiástico del Estado y directora del Curso de Mediación Internacional, UNED; Mónica Gómez Fernández Asociación "Gracias a ti".

Noticias. “La España cubista de Luis Bello: Visiones desde la escuela”

El pasado 16 de Junio se presentó en La Casa del Lector, en el complejo Matadero de Madrid, el libro “La España Cubista de Luis Bello: Visiones desde la escuela”, escrito por Agustín Escolano, Catedrático de Historia de la Educación de la Universidad de Valladolid. Esta coedición es el resultado de una larga y estrecha colaboración entre la Universidad de Valladolid y la UNED, que se inició en 1992, cuando se creó en el Departamento de Historia de la Educación y Educación Comparada de la UNED una amplia investigación sobre los manuales escolares de los siglos XIX y XX, dando origen al Proyecto MANES.



Participantes: Alejandro Tiana Ferrer, rector de la UNED; José Álvarez Junco, catedrático de Historia del Pensamiento y de los Movimientos Políticos y Sociales de la Universidad Complutense de Madrid; Agustín Escolano Benito, catedrático de Historia de la Educación de la Universidad de Valladolid y Gabriela Ossenbach Sauter, catedrática de Historia de los Sistemas Educativos Contemporáneos de la UNED..

Tiempo de Héroes



Tiempo de Héroes, un grupo de escritores, periodistas, ilustradores, diseñadores, correctores e incluso músicos, que han creado un universo de literatura 2.0.

Participan: Álex de la iglesia, cineasta; J. G. Mesa, escritor y coordinador de Argumento; Antonio González Mesa, escritor; Yolanda Díaz de Tuesta, escritora y coordinadora Web; Rafael Nebrera Ruiz, escritor y coordinador de Prensa; Jordi Armengol, escritor e ilustrador; Estela Gaona, ilustradora; José Barrero, ilustrador; Calaveradiablo; ilustrador; Antonio Trigo, compositor; Daniel Estorach, escritor y Coordinador General; Unai Velasco, editor Norma Editorial; Luís Martínez, editor Norma Editorial.

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO EXTERIOR DE ESPAÑA

Caminos de ida y vuelta

- La destrucción del Patrimonio Histórico-Artístico por el Estado Islámico, un camino sin retorno

La destrucción de las estatuas asirias y sumerias del Museo de Mosul o de Palmira por parte del Estado Islámico, se enmarca dentro de un plan para acabar con la memoria de todos los que pasaron por ahí. La historia empieza en Sumer, es mucho lo que nuestra cultura debe a Mesopotamia: la escritura, las ciudades. Una parte de la memoria colectiva se ha perdido para siempre, en algunos casos por puro fanatismo, en otros para traficar con el saqueo. Asistimos en directo a la destrucción de nuestro pasado casi siempre estupefactos ante algo que no podemos controlar.

Participa: Concepción García Saiz, directora del Museo de América; Félix Jiménez Villalba, subdirector del Museo de América.

Dirección y presentación: Isabel Baeza.

- Domingo, 28 de junio, a las 04:05 horas.

Heliotropo

- Vico. "Lejos del mar"

- Domingo, 28 de junio, a las 00:15 horas

Vico regresa con "Lejos del mar", un álbum, sincero, directo y apto para todas las edades. En el disco el joven músico, vuelve a los orígenes, temas sencillos, compuestos con un lenguaje universal que nos hace regresar a la infancia. El single de presentación "1012 veces", es un punto de partida que nos devuelve al pasado. El disco ha sido producido por Joan Berenguer y en definitiva es un homenaje a la vida con sus etapas y cambios.

Participa: Víctor Rodríguez Gómez, compositor y cantante.

Dirección y presentación: Isabel Baeza.

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 5 – Junio

Respuestas de la Ciencia



¿Por qué es tan mala la imagen de una ecografía?

La ecografía es la prueba de imagen médica más versátil: llega a todas las partes del cuerpo y se hace con equipos portátiles. A pesar de ello, es una imagen difícil para el no iniciado. Una ecografía es una obra puntillista de la que hay que alejarse para adivinar órganos o cavidades.

Daniel Rodríguez Pérez, profesor de física de la UNED

¿Cuál es la sustancia más amarga que se conoce?

El Bitrex es una sustancia diseñada para proteger contra los envenenamientos accidentales a niños. Se dice que es la sustancia más amarga del mundo y se añade a los productos químicos para proteger a los niños de líquidos peligrosos.

Rosa María Martín Aranda, catedrática de Química Inorgánica de la UNED

¿Qué es el yogur?

El yogur es un alimento propio de la dieta mediterránea y es la leche fermentada más consumida en el mundo. Se obtiene a partir de la leche mediante fermentación láctica producida por dos bacterias específicas *Lactobacillus bulgaricus* y *Streptococcus thermophilus*.

Coral Calvo, profesora de Nutrición y Dietética de la UNED

¿Qué era la máquina Enigma?

Enigma era el nombre de una máquina electromecánica, cuyo mecanismo de cifrado rotatorio permitía usarla tanto para cifrar como para descifrar mensajes. Se hizo famosa por su uso por las fuerzas militares de Alemania desde 1930 y, particularmente, durante la segunda guerra mundial.

Gabriel Díaz Orueta, profesor de la Escuela de Ingenieros Industriales de la UNED

¿Qué es la Realidad Aumentada?

Son aquellas experiencias interactivas llevadas a cabo a través de un dispositivo informático (normalmente un móvil, una consola, unas gafas, casco o incluso un PC) que tiene como entrada la información del mundo real y superpone a la realidad nueva información digital en tiempo real.

Sergio Martín, profesor del Departamento de Ingeniería Eléctrica, Electrónica y de Control de la UNED

¿Qué diferencia hay entre comida y nutrición?

La nutrición es un asunto fisiológico y de salud, mientras que la comida es algo más que una mera colección de nutrientes escogidos en función de una racionalidad estrictamente dietética o biológica.

Carmen Lozano, profesora de Sociología de la UNED

El clima en la historia: ¿siempre ha sido igual?

El actual calentamiento global, estuvo precedido por una etapa fría denominada Pequeña Edad del Hielo y constituye un claro y reciente ejemplo de estas oscilaciones climáticas.

Antonio Fernández, profesor de Geografía Física de la UNED

¿Cómo funciona el sistema de refrigeración del LHC?

Un anillo de 27 km de circunferencia situado en Ginebra a 100m bajo tierra que utiliza 9300 imanes para conducir dos haces de partículas que giran a velocidades próximas a la de la luz y que se les hace chocar en búsqueda de las partículas elementales de la materia.

José Daniel Marcos, profesor de Termodinámica de la UNED

¿Hablamos de talento o de talentos?

En los últimos 20 años, la idea de talento se ha incorporado a nuestro argot cotidiano, a través de la denominada “gestión del talento”, fundamentalmente desde el área empresarial. Su objetivo principal es identificar las habilidades y competencias que tienen las personas en las organizaciones, de cara a mejorar la productividad de la empresa.

Ángeles Sánchez-Elvira Paniagua, profesora de la Facultad de Psicología de la UNED

¿Qué es el envejecimiento de la población?

Por envejecimiento demográfico se entiende el cambio en la estructura por edad, donde la población mayor de 65 años aumenta, tanto en términos absolutos como relativos, en detrimento de la población joven (en 2001 por primera vez el número de personas mayores supera al de niños).

Elena Robles González, profesora de Sociología de la UNED.

Preguntas a la Historia



¿En qué etapas de su historia recibió la lengua española más extranjerismos?

Si ordenamos las palabras tomadas de otras lenguas en grupos de voces registradas en períodos de cincuenta años, resultan los siglos XV, XVII y XIX cuando se documenta un mayor número de préstamos incorporados al vocabulario español.

José Ramón Carriazo, profesor de Lengua Española de la UNED

¿De dónde proviene la palabra Bicoca?

Dicha palabra viene de una batalla de igual nombre librada por el Gran Capitán en Italia contra los franceses en 1522, donde los españoles cosecharon una aplastante victoria a cambio de pocas bajas.

Antonio José Rodríguez Hernández, profesor Historia Moderna de la UNED

¿Quién fue Giovan Battista Calvi?

Fue un ingeniero de origen italiano. Fue el primero en dar un plan global de defensa de la península Ibérica, las Baleares y el norte de África. Se había formado en Roma con Antonio da Sangallo el Joven, con quien trabajó en el palacio Farnesio de Roma.

Alicia Cámara, catedrática de Historia del Arte de la UNED

¿Qué eran las pólizas?

Los timbres del Estado, vulgarmente conocidos como pólizas, eran una especie de sellos, como los de correos, que imponían una pequeña tasa sobre diversos trámites administrativos.

Mauro Hernández, profesor de Historia Económica de la UNED

¿Qué era la guardia varega?

El apoyo de los contingentes septentrionales se concretó en la formación de la legendaria guardia varega, una compañía de élite del ejército bizantino al servicio de la corte imperial.

David Hernández de la Fuente, profesor de Historia Antigua de la UNED

¿Podría Charles Darwin ser de origen gallego?

Después de haber analizado el ADN de 10.000 voluntarios de Gran Bretaña e Irlanda comprobaron que su ADN mayoritariamente era igual al de los habitantes de la Península Ibérica. El análisis revela que tienen una "huella digital" casi idéntica a la de los habitantes de las regiones costeras de España.

Ramón Sainero, profesor emérito de Literatura Celta e Irlandesa de la UNED

¿Quién mandó construir el palacio donde estuvo encarcelada la princesa de Éboli?

Lo mando construir, en Pastrana, su abuela, la condesa de Mélito, Doña Ana de la Cerda. Quien en 1541, siendo ya viuda, compra la población como su señorío.

Esther Alegre Carvajal, profesora del Departamento de Historia del Arte de la UNED. Directora del libro Damas de la Casa de Mendoza. Historias leyendas y olvidos.

¿Cuáles son algunas de las causas del fundamentalismo islámico?

Si la fertilidad de una religión como paso en el desarrollo racional de la humanidad se mide por la calidad de los ateísmos que es capaz de generar, hay que reconocer que el islam lleva cierto retraso respecto a la diversas concepciones cristianas que han sido capaces de desarrollar la teología como tratamiento racional del dato religioso, en sí mismo irracional.

Francisco José Martínez, catedrático de Metafísica de la UNED

¿Cuáles fueron algunas causas que llevaron a la Gran Guerra?

Los años iniciales del Novecientos llevan en sí la gestación de un mundo nuevo. Las relaciones internacionales, en una época de nacionalismo y de darwinismo ideológico, dieron lugar a un plano inclinado hacia la Gran Guerra, la primera Guerra Mundial.

Francisco Abad, profesor de Historia de la Lengua Española de la UNED

¿A qué circunstancias históricas respondía la novela Oliver Twist?

Charles Dickens publicó Oliver Twist en 1838. La historia del niño que nace en una fábrica y crece en un ambiente de delincuencia, se sitúa en un contexto histórico y literario interesante.

Didac Llorens, profesor de Literatura Inglesa y Norteamericana de la UNED

La ciencia en la alcoba



¿Cómo se manifiestan los problemas sexuales?

Debido a la multitud de elementos que componen la expresión sexual y la respuesta sexual humana, los problemas sexuales pueden manifestarse de maneras muy diferentes en cada persona.

Andrés López de la Llave, director del Master en Sexología de la UNED

¿Se pueden atribuir todos los problemas sexuales a una causa única?

No todos los problemas sexuales se originan de la misma manera ni se deben a las mismas causas. Tampoco los mismos elementos causales producen iguales efectos en las personas que los sufren.

Andrés López de la Llave, director del Master en Sexología de la UNED

¿Qué consecuencias tiene la falta de deseo sexual?

La falta de deseo sexual es relativamente frecuente y suele tener un impacto negativo en la relación de pareja. Cuando es el hombre quien padece este problema, la mujer puede sentirse rechazada y poco atractiva, provocándole una gran inseguridad con respecto a la relación.

Andrés López de la Llave, director del Master en Sexología de la UNED

La Ley es la ley



¿En qué se diferencia la violencia de género y la violencia doméstica?

La violencia doméstica es la ejercida sobre cualquier miembro de la comunidad familiar. La violencia de género, va más allá del ámbito espacial y subjetivo, pues la misma tiene que ver con la sumisión y el control de la vida de las mujeres, que puede tener lugar en el ámbito público, privado o íntimo.

Ana Isabel Luaces, profesora de Derecho Procesal de la UNED

¿Tienen todos los «derechos fundamentales» la misma importancia?

No, no son fundamentales del mismo modo y en el mismo grado. Hay sin duda unas libertades y derechos que contribuyen a la justa ordenación y al buen funcionamiento de las relaciones sociales de una manera más honda y eficiente que otros.

Benito de Castro Cid, profesor colaborador de Filosofía del Derecho de la UNED

¿Hay diferencia entre el delito y el miedo al delito?

La tasa de criminalidad en España es de 46 infracciones por mil habitantes, muy por debajo de las 63 infracciones de la Unión Europea y no digamos de los países nórdicos, que sobrepasan las 80 infracciones. Aunque España es un país seguro, los españoles tienen más miedo al delito de lo razonable porque se los asusta.

Julio Bordas, profesor de Sociología de la UNED

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 3 "Sin distancias"

PROGRAMACIÓN DE RADIO DE LA UNED

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
05:00 a 05:30	FORMACIÓN CONTINUA	CIENCIAS	INFORMÁTICA	ECONOMÍA, EMPRESA Y TURISMO	GEOGRAFÍA E HISTORIA	ACCESO	EDUCACIÓN
05:30 a 06:00	FILOLOGÍA	INGENIERÍA	POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA, TRABAJO SOCIAL	PSICOLOGÍA	FILOSOFÍA	ANTROPOLOGÍA O COIE	DERECHO

La programación de RADIO de la Universidad Nacional de Educación a Distancia se concibe como apoyo al estudiante, es un complemento de otras herramientas y medios que la universidad pone a su disposición, sin descuidar la extensión universitaria dirigida a cualquier persona interesada en ampliar su formación en el ámbito de la educación permanente y a lo largo de toda la vida, contribuyendo así a la difusión de la cultura y el conocimiento.

Martes 23 de junio de 2015

05:00	<p>Ciencias</p> <p>Año Internacional de la Luz 2015: La luz en la vida, en la biología</p> <p><i>Carmen Carreras Béjar, colaboradora honorífica del Departamento de Física de los Materiales, Facultad de Ciencias UNED; Rosario Planello Carro, profesora del Grupo de Biología y Toxicología Ambiental, Facultad de Ciencias UNED; Óscar Herrero Felipe, profesor del Grupo de Biología y Toxicología Ambiental, Facultad de Ciencias UNED; Verónica Labrador Cantarero, técnico superior en la Unidad de Microscopía e Imagen Dinámica del Centro Nacional de Investigaciones Cardiovasculares (CNIC); Lidia Daimiel Ruiz, investigadora Junior de la Fundación IMDEA Alimentación.</i></p>
05:30	<p>Ingeniería</p> <p>El proyecto eMadrid</p> <p><i>Manuel Alonso Castro Gil, catedrático del Departamento de Ingeniería Eléctrica, Electrónica y Control, ETSII-UNED; Miguel Rodríguez Artacho, profesor del Departamento de Lenguajes y Sistemas Informáticos, ETS Informática, UNED; Pedro Muñoz Merino, profesor del Departamento de Ingeniería Telemática, Universidad Carlos III; Ruth Cobos Pérez, profesora del Departamento de Ingeniería Informática, UAM; Pilar Rodríguez Marín, profesora del Departamento de Ingeniería Informática, UAM; Baltasar Fernández-Manjón, catedrático del Departamento de Ingeniería del Software e Inteligencia Artificial, UCM; Edmundo Tovar Caro.</i></p>
06:00	<p>Cierre</p>

Miércoles 24 de junio de 2015

05:00	Informática Personas mayores y dispositivos móviles <i>Covadonga Rodrigo San Juan, directora de la Catedra Tecnología y Accesibilidad UNED Fundación Vodafone España, profesora Departamento LSI (UNED); Javier Viejo Llorente, Departamento de Innovación Fundación Vodafone.</i>
05:30	Informática Taller de montaje y programación de micro-robots basados en Arduino <i>Carlos Cerrada Somolinos, catedrático Ingeniería de Software y Sistemas Informáticos (UNED), José Ignacio Bermejo Martín, investigador Instituto Geográfico Nacional.</i>
06:00	Cierre

Jueves 25 de junio de 2015

05:00	Economía, Empresa y Turismo Frederick W. Taylor, pionero del management científico <i>José Manuel Rodríguez Carrasco, catedrático de Organización de Empresas (UNED).</i>
05:30	Psicología Psicología: cuando la esencia es tan importante como la ciencia <i>Carmen Moreno Rossset, profesora del Departamento de Psicología de la Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos (UNED); Karma Tenpa, monje budista.</i>
06:00	Cierre

Viernes 26 de junio de 2015

05.00	Geografía e Historia Rostros, relatos e imágenes de Teresa de Jesús <i>M^a Esther Alegre Carvajal, profesora de Historia del Arte (UNED).</i>
05.15	Filosofía Homenaje a Günter Grass <i>Antonio García-Santesmases Martín-Tesorero, catedrático de Filosofía Política (UNED); Ignacio Sotelo Martínez, catedrático de Ciencias Políticas (Universidad Libre de Berlín).</i>
06:00	Cierre

Sábado 27 de junio de 2015

05:00	<p>Espacios Abiertos Teatraccia. "Parejas" <i>M^a Isabel Hernández Burón, Miguel Ángel Sánchez Abad, José Carlos Antoranz Callejo, Monserrat Recio Martínez, Luis Fernando Cabrera, miembros del Grupo de teatro Teatraccia (UNED).</i></p> <p>Crónicas de un Real Sitio: 1934-1939 <i>Eduardo Juárez Valero, cronista oficial del Real Sitio de san Ildefonso.</i></p> <p>Me voy a dar una vuelta <i>Cristina Puente Arcas, escritora.</i></p>
06:00	Cierre

Domingo 28 de junio de 2015

05:00	<p>Educación Comunicación y Mediación Pedagógica <i>Daniel Prieto Castillo, profesor de la Universidad Nacional de Cuyo (Argentina), director de los postgrados de Especialización en Docencia Universitaria; Roberto Aparici Marino, profesor de la Facultad de Educación (UNED), coordinador del Máster universitario en Comunicación y Educación en la Red.</i></p>
05:30	<p>Derecho La música como terapia de apoyo para mujeres maltratadas <i>Pilar Lago Castro, profesora titular de Didáctica de la música y musicoterapeuta.</i></p>
06:00	Cierre

CADENA CAMPUS

Rendición de cuentas y transparencia en España



Centro Asociado de Tudela (diferido)

https://www.intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID_Sala=3&ID_Grabacion=167651&hashData=c04660f202089d3abaea27422736d492¶msToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLEIEX1NhbGEs

Conferencia a cargo del Catedrático de Fundamentos del Análisis Económico en la UNED y Ex Director General del Instituto de Estudios Fiscales, José María Labeaga. Una característica esencial de toda democracia es la transparencia de la administración estatal en la gestión de los asuntos públicos. Ello implica que los mandatarios y trabajadores públicos rindan cuentas sobre las decisiones que adoptan y que las personas puedan solicitar y acceder a la información completa y veraz en torno a la gestión de las entidades públicas. De esa manera, la transparencia en la gestión pública puede contribuir a prevenir la corrupción, fortalecer el vínculo entre el Estado y la población, y promover la vigilancia ciudadana.

XI Encuentros con Escritores: Héctor Abad Faciolince



Centro Asociado de A Coruña (diferido)

https://www.intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID_Grabacion=167648&ID_Sala=3&hashData=27cef5373995715b26e3a27f9ef19435¶msToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLEIEX1NhbGEs

Charla con el autor invitado para la clausura de estos encuentros: Héctor Abad Faciolince.

CanalUNED

EuroPAís



¿Qué significa ser europeo? Introducción a la Unión Europea

Un programa de radio para CanalUNED dentro del proyecto Jean Monnet de la Unión Europea “Derecho constitucional europeo”. Pretende proporcionar una introducción a la Unión Europea en torno a dos de sus grandes aspectos: los derechos de los ciudadanos y las instituciones.

Participan:

- Yolanda Gómez Sánchez, catedrática de Derecho Constitucional de la UNED y Catedrática Jean Monnet, ad personam, de la Unión Europea
- Cristina Elías, profesora de Derecho Constitucional y profesora Jean Monnet de la UE
- Carlos Vidal, profesor titular de Derecho Constitucional de la UNED
- Leyre Burguera Ameave, profesora de Derecho Constitucional de la UNED
- Fernando Val, profesor de Derecho Internacional Público de la UNED
- Joaquín Sarrión, profesor de Derecho Administrativo de la Universidad de Valencia
- María José García Ruiz, profesora titular de Educación Comparada de la UNED
- Carlos José Riquelme Jiménez, profesor de enseñanza secundaria y profesor-tutor de la UNED

EuroPAís en [CanalUNED](https://canal.uned.es) y en [Youtube](https://www.youtube.com/c/CanalUNED).