



BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL: CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE. Además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canal.uned.es>.

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



CEMAV

PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en La 2 de TVE, los días **19, 20 y 21 de junio** de 2015



La escaleta del programa UNED es la siguiente:

Viernes de 10:00 a 11:00

- Trabajo Social: una profesión ante la crisis
- Promo. 26 edición de los Cursos de Verano de la UNED
- Madri+d 211
- Día Europeo de la Música: 21 de Junio
- Noticias. XXVI Edición del Premio de Narración Breve de la UNED
- Más ciencia que ficción. Capítulo I. Isaac Asimov, viviendo con robots
- Repositorio contenidos digitales UNED

Sábado de 07:30 a 08:00

- Repositorio contenidos digitales UNED
- Más ciencia que ficción. Capítulo I. Isaac Asimov, viviendo con robots
- Noticias. XXVI Edición del Premio de Narración Breve de la UNED

Domingo de 07:30 a 08:00

- Día Europeo de la Música: 21 de Junio
- Madri+d 211
- Promo. 26 edición de los Cursos de Verano de la UNED
- Trabajo Social: una profesión ante la crisis

Trabajo Social: una profesión ante la crisis



En este programa se va analizar las aportaciones de una profesión como la del Trabajo Social, indispensable, para paliar la desigualdad y exclusión social creciente en la sociedad contemporánea. El Trabajo Social como lo ha hecho a lo largo de la historia, se enfrenta una vez más a las situaciones de crisis e incertidumbre que vive nuestro país, entendida como una profesión de carácter humanista cuyo objetivo es el diseño y la aplicación de estrategias o modelos de intervención que promuevan la participación de las personas, grupos y comunidades en acciones que prevengan, atiendan o solucionen las necesidades y problemas que presentan.

Participan: Tomás Fernández García, profesor de Trabajo Social de la UNED; Sergio Andrés Cabello, profesor de Sociología de la Universidad de la Rioja; Laura Ponce de León Romero, profesora de Trabajo Social de la UNED; Rafael de Lorenzo García, secretario General de la ONCE; Esther Rodríguez López, directora de Proyectos Gerosol.

Promo. 26 edición de los Cursos de Verano de la UNED



Madri+d 211

Esta semana Mi+dTV tratará sobre inmunotoxinas como herramientas específicas contra tumores, virus bacteriófagos contra bacterias resistentes y contra la pseudociencia, tolerancia cero.

- **Inmunotoxinas como herramientas específicas contra tumores**

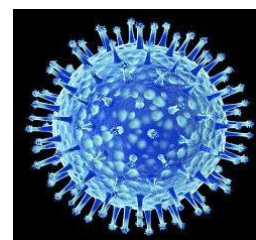
El principal desafío en el tratamiento de cualquier tipo de cáncer es destruir a las células tumorales, sin dañar a las demás.

- **Virus bacteriófagos contra bacterias resistentes**

Además de los antibióticos, los bacteriófagos o virus de bacterias podrían constituir una herramienta eficaz contra ciertas infecciones bacterianas.

- **Contra la pseudociencia, tolerancia cero**

Según publica la revista Public Understanding of Science un estudio llevado a cabo por la Universidad Pompeu Fabra demuestra el rechazo hacia la pseudociencia por parte de la prensa científica española.



Participa: José Antonio López Guerrero, Director de cultura científica del CBM Severo Ochoa.

Día Europeo de la Música: 21 de Junio



El 21 de Junio comienza el día más largo del año en el hemisferio norte, y como cada día, músicos salen a tocar a la calle. En 1985 la Unión Europea lo declara el Día Europeo de la Música, jornada destinada a promover el intercambio cultural entre los pueblos.

Noticias. XXVI Edición del Premio de Narración Breve de la UNED

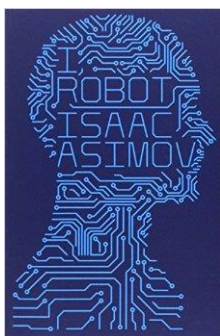
El pasado 2 de Junio, en el marco de la Feria del Libro de Madrid, el Rector de la UNED, Alejandro Tiana, dio a conocer el Fallo del Jurado de la XXVI edición del Premio de Narración Breve de la UNED.

El jurado, compuesto por Antonio Moreno, decano de la facultad de Filología, Miguel Ángel Pérez, catedrático de Literatura Española y el escritor Baltasar Magro, se debatieron entre una buena afluencia de obras de sobrada calidad literaria, siendo finalmente seleccionado como ganador, el relato de Miguel Escamilla, titulado: La Partitura de Picasso.



Participan: Antonio Moreno Hernández, Presidente del Jurado y Decano de Filología de la UNED; Francisco Javier García Castilla, Vicerrector Adjunto Extensión Universitaria de la UNED; Emilio López, Ganador XXV Edición Premio Narración Breve de la UNED; Miguel Escamilla, Ganador XXVI Edición Premio Narración Breve de la UNED.

Más ciencia que ficción. Capítulo I. Isaac Asimov, viviendo con robots



Isaac Asimov es el protagonista del primer capítulo de la Serie "Más ciencia que Ficción". En este programa conoceremos la figura del considerado como uno de los grandes divulgadores científicos, si no el mayor. La cantidad de obras y estudios publicados prueban la capacidad de una mente privilegiada que cultivó el género de la ciencia ficción creando un universo único donde los robots toman un papel protagonista.

Repositorio contenidos digitales UNED

En un importante esfuerzo de coordinación y desarrollo, los archivos de contenidos de la UNED se han unificado en un mismo portal. Este buscador, denominado Repositorio de Contenidos Digitales, permite a los usuarios realizar búsquedas federadas desde un único interfaz en los diferentes repositorios de la universidad: repositorios audiovisuales (Cadena Campus y Canal UNED), repositorio Biblioteca, etc...



Actualmente, el acervo de materiales UNED cuenta con más de 50.000 registros (tanto de ámbito público como solo para usuarios con credenciales UNED), generados por docentes, profesores-tutores, profesionales del medio audiovisual, centros asociados y otras entidades y se encuentra en continuo crecimiento. En este repositorio se pueden localizar vídeos, grabaciones de voz y documentos cuyos contenidos son indexados por los principales motores de búsqueda generales.

La existencia de un buscador unificado de contenidos es una antigua demanda por parte del estudiante que ahora por fin se ve satisfecha, y constituye a partir de este momento una herramienta fundamental en el desempeño de la docencia en nuestra universidad.

Participan: Joaquín Aranda Almansa, vicerrector de Medios y Tecnología UNED; Ángel Mancebo Muñoz, director CEMAV; Jorge Vega Núñez, director INTECCA.

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO EXTERIOR DE ESPAÑA

Camino de ida y vuelta

- Costa Rica y Alemania un camino de retornos

Gabriela Ossenbach nos cuenta la trayectoria de su familia, nieta e hija de alemanes afincados en el caso de sus abuelos maternos desde principios del siglo XX en Costa Rica, tienen que elegir por fuerza volver a Alemania o ir a un campo de internamiento cuando estalla la Segunda Guerra Mundial. Acabada la guerra, su familia decide volver a Costa Rica donde deben empezar de nuevo desde cero. Allí nace Gabriela y con ella una vocación multicultural que completa con su venida a España para completar estudios y donde se queda a residir sin romper ninguno de sus lazos anteriores, también sus investigaciones han ido y van en esa línea que abarca la Historia y la Educación en diferentes países.

Participa: Gabriela Ossenbach Sauter, catedrática de Historia de la Educación Contemporánea (UNED).

Dirección y presentación: Isabel Baeza.

- Domingo, 21 de junio, a las 04:05 horas.

Heliotropo

- Gatos Bizcos, Eurovegas

- Domingo, 21 de junio, a las 00:15 horas

Eurovegas es el nuevo trabajo de Gatos Bizcos. Casi dos años después de su primer LP, Gatos Bizcos nos presentan este trabajo con el que la banda ha llegado a su madurez. 11 canciones originales, 11 historias, algunas tristes y otras divertidas. Quique Gómez, armónica y voz, Pablo Sanpa en la guitarra, Héctor Rojo al contrabajo y Miguel Benito en la batería nos transportan a otros mundos muchas veces con historias cercanas. Gatos Bizcos es una banda con un directo arrollador que, si se tiene ocasión, no hay que perder.

Participa: Enrique Gómez, cantante.

Dirección y presentación: Isabel Baeza.

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 5 – Junio

Respuestas de la Ciencia



¿Por qué es tan mala la imagen de una ecografía?

La ecografía es la prueba de imagen médica más versátil: llega a todas las partes del cuerpo y se hace con equipos portátiles. A pesar de ello, es una imagen difícil para el no iniciado. Una ecografía es una obra puntillista de la que hay que alejarse para adivinar órganos o cavidades.

Daniel Rodríguez Pérez, profesor de física de la UNED

¿Cuál es la sustancia más amarga que se conoce?

El Bitrex es una sustancia diseñada para proteger contra los envenenamientos accidentales a niños. Se dice que es la sustancia más amarga del mundo y se añade a los productos químicos para proteger a los niños de líquidos peligrosos.

Rosa María Martín Aranda, catedrática de Química Inorgánica de la UNED

¿Qué es el yogur?

El yogur es un alimento propio de la dieta mediterránea y es la leche fermentada más consumida en el mundo. Se obtiene a partir de la leche mediante fermentación láctica producida por dos bacterias específicas *Latobacilus bulgaricus* y *Streptococcus thermophilus*.

Coral Calvo, profesora de Nutrición y Dietética de la UNED

¿Qué era la máquina Enigma?

Enigma era el nombre de una máquina electromecánica, cuyo mecanismo de cifrado rotatorio permitía usarla tanto para cifrar como para descifrar mensajes. Se hizo famosa por su uso por las fuerzas militares de Alemania desde 1930 y, particularmente, durante la segunda guerra mundial.

Gabriel Díaz Orueta, profesor de la Escuela de Ingenieros Industriales de la UNED

¿Qué es la Realidad Aumentada?

Son aquellas experiencias interactivas llevadas a cabo a través de un dispositivo informático (normalmente un móvil, una consola, unas gafas, casco o incluso un PC) que tiene como entrada la información del mundo real y superpone a la realidad nueva información digital en tiempo real.

Sergio Martín, profesor del Departamento de Ingeniería Eléctrica, Electrónica y de Control de la UNED

¿Qué diferencia hay entre comida y nutrición?

La nutrición es un asunto fisiológico y de salud, mientras que la comida es algo más que una mera colección de nutrientes escogidos en función de una racionalidad estrictamente dietética o biológica.

Carmen Lozano, profesora de Sociología de la UNED

El clima en la historia: ¿siempre ha sido igual?

El actual calentamiento global, estuvo precedido por una etapa fría denominada Pequeña Edad del Hielo y constituye un claro y reciente ejemplo de estas oscilaciones climáticas.

Antonio Fernández, profesor de Geografía Física de la UNED

¿Cómo funciona el sistema de refrigeración del LHC?

Un anillo de 27 km de circunferencia situado en Ginebra a 100m bajo tierra que utiliza 9300 imanes para conducir dos haces de partículas que giran a velocidades próximas a la de la luz y que se les hace chocar en búsqueda de las partículas elementales de la materia.

José Daniel Marcos, profesor de Termodinámica de la UNED

¿Hablamos de talento o de talentos?

En los últimos 20 años, la idea de talento se ha incorporado a nuestro argot cotidiano, a través de la denominada “gestión del talento”, fundamentalmente desde el área empresarial. Su objetivo principal es identificar las habilidades y competencias que tienen las personas en las organizaciones, de cara a mejorar la productividad de la empresa.

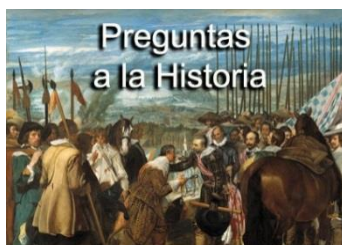
Ángeles Sánchez-Elvira Paniagua, profesora de la Facultad de Psicología de la UNED

¿Qué es el envejecimiento de la población?

Por envejecimiento demográfico se entiende el cambio en la estructura por edad, donde la población mayor de 65 años aumenta, tanto en términos absolutos como relativos, en detrimento de la población joven (en 2001 por primera vez el número de personas mayores supera al de niños).

Elena Robles González, profesora de Sociología de la UNED.

Preguntas a la Historia



¿En qué etapas de su historia recibió la lengua española más extranjerismos?

Si ordenamos las palabras tomadas de otras lenguas en grupos de voces registradas en períodos de cincuenta años, resultan los siglos XV, XVII y XIX cuando se documenta un mayor número de préstamos incorporados al vocabulario español.

José Ramón Carriazo, profesor de Lengua Española de la UNED

¿De dónde proviene la palabra Bicoca?

Dicha palabra viene de una batalla de igual nombre librada por el Gran Capitán en Italia contra los franceses en 1522, donde los españoles cosecharon una aplastante victoria a cambio de pocas bajas.

Antonio José Rodríguez Hernández, profesor Historia Moderna de la UNED

¿Quién fue Giovan Battista Calvi?

Fue un ingeniero de origen italiano. Fue el primero en dar un plan global de defensa de la península Ibérica, las Baleares y el norte de África. Se había formado en Roma con Antonio da Sangallo el Joven, con quien trabajó en el palacio Farnesio de Roma.

Alicia Cámara, catedrática de Historia del Arte de la UNED

¿Qué eran las pólizas?

Los timbres del Estado, vulgarmente conocidos como pólizas, eran una especie de sellos, como los de correos, que imponían una pequeña tasa sobre diversos trámites administrativos.

Mauro Hernández, profesor de Historia Económica de la UNED

¿Qué era la guardia varega?

El apoyo de los contingentes septentrionales se concretó en la formación de la legendaria guardia varega, una compañía de élite del ejército bizantino al servicio de la corte imperial.

David Hernández de la Fuente, profesor de Historia Antigua de la UNED

¿Podría Charles Darwin ser de origen gallego?

Después de haber analizado el ADN de 10.000 voluntarios de Gran Bretaña e Irlanda comprobaron que su ADN mayoritariamente era igual al de los habitantes de la Península Ibérica. El análisis revela que tienen una "huella digital" casi idéntica a la de los habitantes de las regiones costeras de España.

Ramón Sainero, profesor emérito de Literatura Celta e Irlandesa de la UNED

¿Quién mandó construir el palacio donde estuvo encarcelada la princesa de Éboli?

Lo mando construir, en Pastrana, su abuela, la condesa de Mélito, Doña Ana de la Cerda. Quien en 1541, siendo ya viuda, compra la población como su señorío.

Esther Alegre Carvajal, profesora del Departamento de Historia del Arte de la UNED. Directora del libro Damas de la Casa de Mendoza. Historias leyendas y olvidos.

¿Cuáles son algunas de las causas del fundamentalismo islámico?

Si la fertilidad de una religión como paso en el desarrollo racional de la humanidad se mide por la calidad de los ateísmos que es capaz de generar, hay que reconocer que el islam lleva cierto retraso respecto a la diversas concepciones cristianas que han sido capaces de desarrollar la teología como tratamiento racional del dato religioso, en sí mismo irracional.

Francisco José Martínez, catedrático de Metafísica de la UNED

¿Cuáles fueron algunas causas que llevaron a la Gran Guerra?

Los años iniciales del Novecientos llevan en sí la gestación de un mundo nuevo. Las relaciones internacionales, en una época de nacionalismo y de darwinismo ideológico, dieron lugar a un plano inclinado hacia la Gran Guerra, la primera Guerra Mundial.

Francisco Abad, profesor de Historia de la Lengua Española de la UNED

¿A qué circunstancias históricas respondía la novela Oliver Twist?

Charles Dickens publicó Oliver Twist en 1838. La historia del niño que nace en una fábrica y crece en un ambiente de delincuencia, se sitúa en un contexto histórico y literario interesante.

Didac Llorens, profesor de Literatura Inglesa y Norteamericana de la UNED

La ciencia en la alcoba



¿Cómo se manifiestan los problemas sexuales?

Debido a la multitud de elementos que componen la expresión sexual y la respuesta sexual humana, los problemas sexuales pueden manifestarse de maneras muy diferentes en cada persona.

Andrés López de la Llave, director del Master en Sexología de la UNED

¿Se pueden atribuir todos los problemas sexuales a una causa única?

No todos los problemas sexuales se originan de la misma manera ni se deben a las mismas causas. Tampoco los mismos elementos causales producen iguales efectos en las personas que los sufren.

Andrés López de la Llave, director del Master en Sexología de la UNED

¿Qué consecuencias tiene la falta de deseo sexual?

La falta de deseo sexual es relativamente frecuente y suele tener un impacto negativo en la relación de pareja. Cuando es el hombre quien padece este problema, la mujer puede sentirse rechazada y poco atractiva, provocándole una gran inseguridad con respecto a la relación.

Andrés López de la Llave, director del Master en Sexología de la UNED

La Ley es la ley



¿En qué se diferencia la violencia de género y la violencia doméstica?

La violencia doméstica es la ejercida sobre cualquier miembro de la comunidad familiar. La violencia de género, va más allá del ámbito espacial y subjetivo, pues la misma tiene que ver con la sumisión y el control de la vida de las mujeres, que puede tener lugar en el ámbito público, privado o íntimo.

Ana Isabel Luaces, profesora de Derecho Procesal de la UNED

¿Tienen todos los «derechos fundamentales» la misma importancia?

No, no son fundamentales del mismo modo y en el mismo grado. Hay sin duda unas libertades y derechos que contribuyen a la justa ordenación y al buen funcionamiento de las relaciones sociales de una manera más honda y eficiente que otros.

Benito de Castro Cid, profesor colaborador de Filosofía del Derecho de la UNED

¿Hay diferencia entre el delito y el miedo al delito?

La tasa de criminalidad en España es de 46 infracciones por mil habitantes, muy por debajo de las 63 infracciones de la Unión Europea y no digamos de los países nórdicos, que sobrepasan las 80 infracciones. Aunque España es un país seguro, los españoles tienen más miedo al delito de lo razonable porque se los asusta.

Julio Bordas, profesor de Sociología de la UNED

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 3 "Sin distancias"

PROGRAMACIÓN DE RADIO DE LA UNED							
HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
05:00 a 05:30	FORMACIÓN CONTINUA	CIENCIAS	INFORMÁTICA	ECONOMÍA, EMPRESA Y TURISMO	GEOGRAFÍA E HISTORIA	ACCESO	EDUCACIÓN
05:30 a 06:00	FILOLOGÍA	INGENIERÍA	POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA, TRABAJO SOCIAL	PSICOLOGÍA	FILOSOFÍA	ANTROPOLOGÍA o COIE	DERECHO

La programación de RADIO de la Universidad Nacional de Educación a Distancia se concibe como apoyo al estudiante, es un complemento de otras herramientas y medios que la universidad pone a su disposición, sin descuidar la extensión universitaria dirigida a cualquier persona interesada en ampliar su formación en el ámbito de la educación permanente y a lo largo de toda la vida, contribuyendo así a la difusión de la cultura y el conocimiento.

Martes 16 de junio de 2015

05:00	Ciencias Niels Bohr y el centenario del primer modelo cuántico de la estructura de los átomos <i>Luis Mariano Sesé Sánchez, catedrático del Departamento de Ciencias y Técnicas Fisicoquímicas, Facultad de Ciencias UNED.</i>
05:30	Ingeniería Programa final de curso ETSII-UNED <i>Francisco Mur Pérez, Subdirector de Gestión Académica ETSII-UNED; Cristina González Gaya, Subdirectora de Estudios de Master ETSII-UNED; Alicia Mayoral Esteban, Subdirectora de Estudios de Grados ETSII-UNED.</i>
06:00	Cierre

Miércoles 17 de junio de 2015

05:00	Informática Lenguaje de Programación Funcional <i>Fernando López Ostenero, profesor Departamento de Lenguajes y Sistemas Informáticos (UNED).</i>
05:30	Política y Sociología La crisis de la deuda y Grecia <i>Jaime Pastor Verdú, profesor Departamento de Ciencia Política y de la Administración (UNED); Carlos Sánchez Mato, miembro de la Plataforma por una Auditoría Ciudadana de la Deuda. Concejal del Ayuntamiento de Madrid por Ahora Madrid.</i>
06:00	Cierre

Jueves 18 de junio de 2015

05:00	Economía, Empresa y Turismo Consumo responsable <i>Carmen Valor Martínez, profesora y coordinadora del Máster de Investigación en Economía y Empresa de la Universidad Pontificia de Comillas; Laura Pérez Ureta, gerente del Área de Economía Social de la Fundación RAIS; Patricia Sánchez Sánchez del Arco, técnico de la Oficina de Planificación de la UNED.</i>
05:30	Psicología Tests psicológicos: ¿qué son, cómo se construyen, qué evalúan? <i>Carmen Moreno Rosset, profesora del Departamento de Psicología de la Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos (UNED); Isabel Ramírez Uclés, profesora del Departamento de Psicología de la Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos (UNED); Cristóbal Calvo Piernagorda, profesor del Departamento de Psicología de la Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos (UNED).</i>
06:00	Cierre

Viernes 19 de junio de 2015

05.00	Geografía e Historia La producción de vino y aceite en época romana <i>Virginia García Entero, profesora de Arqueología (UNED); Yolanda Peña Cervantes, profesora tutora en el Centro Asociado de Madrid (UNED).</i>
05.30	Filosofía El cura y los mandarines (segunda parte) <i>Antonio García-Santesmases Martín-Tesorero, catedrático de Filosofía Política (UNED); Gregorio Morán, escritor y periodista.</i> Ética, política y religión en Charles Taylor (segunda parte) <i>Antonio García-Santesmases Martín-Tesorero, catedrático de Filosofía Política (UNED); Jesús Miguel Díaz Álvarez, profesor de Filosofía (UNED); Sonia Ester Rodríguez García, doctora en Filosofía por la UNED.</i>
06:00	Cierre

Sábado 20 de junio de 2015

05:00	Acceso Mapa del pensamiento crítico: el neoliberalismo, Christian Laval y Wendy Brown <i>Antonio Sánchez Fernández, profesor de filosofía.</i> Geografía e Historia Campos de batalla, trincheras, búnkeres y centros de represión. Arqueología de los conflictos bélicos del siglo XX <i>Eduardo Juárez Valero, cronista oficial del Real Sitio de San Ildefonso y codirector del Curso de Verano; Jesús Francisco Jordá Pardo, profesor de Prehistoria y Arqueología (UNED) y director del Curso de Verano.</i> Jardines y parques: Nostalgia de Versalles. Jardines barrocos en España <i>Josefina Martínez Álvarez, profesora de Historia Contemporánea (UNED) y directora del Curso de Verano; Eduardo Juárez Valero, cronista del Real Sitio de San Ildefonso y codirector del Curso de Verano; Florentina Vidal Galache, ponente del Curso de Verano.</i> La neutralidad española durante la Primera Guerra Mundial: la salvaguarda de los intereses en el Estrecho <i>Josefina Martínez Álvarez, profesora de Historia Contemporánea y directora del Curso de Verano.</i>
05.40	COIE SECOT: emprender desde la experiencia <i>Luis Miguel Almagro Gavira, orientador de emprendimiento universitario del COIE; Enrique Sánchez Chinchón, asesor de SECOT; Jorge Muñoz Lozano, asesor de SECOT.</i>
06:00	Cierre

Domingo 21 de junio de 2015

05:00	Educación Tecnologías para la Educación y el Conocimiento. InterESTRATIC <i>Ramón F Ferreiro Gravié, profesor de la Nova Southeastern University (USA); Eufrasio Pérez Navío, profesor de la Universidad de Jaén (España); Ramón Pérez Pérez, profesor de la Universidad de Oviedo (España).</i>
05:30	Derecho Investigación biomédica en menores de edad <i>Mª Yolanda Gómez Sánchez, catedrática de Derecho Constitucional, UNED y catedrática Jean Monnet ad personam, de la Unión Europea; Javier Arias Díaz, catedrático de Cirugía de la UCM, Subdirector General de Terapia Celular y Medicina Regenerativa del Instituto de Salud Carlos III; Carlos Alonso Bedate, biólogo y profesor de investigación vinculado al CSIC en el Centro de Biología Molecular de la UAM; Concepción Martín Arribas, secretaria del Comité de Ética de Investigación y Bienestar Animal del Instituto de Salud Carlos III, miembro de la Comisión Ejecutiva del Comité de Bioética del Consejo Europeo.</i>
06:00	Cierre

Lunes 22 de junio de 2015

05:00	Formación Continua Acogimiento familiar: experiencias <i>Mª Fe Rodríguez Muñoz, profesora de Psicología (UNED); Begoña Castaño Culpán, responsable del Area de Protección de la Fundación OBelen; Magdalena Marín Quirós, acogedora familiar; Justina Carretero Medina, acogedora familiar.</i>
05:30	Filología La participación de la mujer en la política estadounidense en el siglo XXI <i>Antonia Sagredo Santos, profesora de Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura. Facultad de Filología, UNED; Mª Luz Arroyo Vázquez, profesora de Estudios Ingleses: Lengua, Literatura y Cultura. Facultad de Filología, UNED.</i>
06:00	Cierre

CADENA CAMPUS

Puertas abiertas al cooperativismo



Centro Asociado de Ponferrada (directo)

http://www.intecca.uned.es/portavip/directos.php?ID_Grabacion=73312&ID_Sala=131930

Fecha y hora:

19 de junio de 2015. De 19:00 a 21:30 h.

Se trata de una jornada gratuita hasta completar aforo abierta al público en general, en el Salón de Actos de la UNED, en Ponferrada el próximo 19 de Junio de 2015 a partir de las 19:00h, en virtud de la cual podremos conocer de primera mano a cooperativas e iniciativas vinculadas a la Unión mostrando directamente como experiencia lo que supone trabajar en cooperativa y dentro de la Economía Social con sus ventajas y retos de futuro.

En la Jornada contaremos además, con entidades e iniciativas con las que la Ulecoop está colaborando en virtud de diferentes convenios, tales como la UNED, Laboral Kutxa y Cooperactivas.com

Sorolla. El color del mar



Centro Asociado de Tudela (directo)

http://www.intecca.uned.es/portalavip/directos.php?ID_Grabacion=73312&ID_Sala=131065

Fecha y hora:

18 de junio de 2015, de 19:00 a 20:30h.

"Joaquín Sorolla se pasaba horas y días a la orilla del mar observándolo con intensidad para plasmarlo en sus cuadros de forma libre, sin prejuicios y tratando de captar con la máxima fidelidad aquella imagen viva y cambiante. Sus obras muestran el mar en sus más variados estados y colores, con los juegos que produce la interacción del agua, la luz y el aire en las distintas horas, estaciones y localizaciones geográficas. La variedad de sus imágenes, los fenómenos tan bellos y sorprendentes que se describen, y las imaginativas soluciones que encuentra Sorolla para plasmarlos, nos invitan a buscar respuestas científicas a lo que vemos".

Doña Fabiola A. Lorente-Sorolla, biznieta del pintor Joaquín Sorolla, nos acercará a su pintura a través de una conferencia que se podrá seguir de manera presencial y online; esta actividad se completará con la visita a la obra del autor, que se expone en Caixa Fórum de Zaragoza (solo presencial).

CanalUNED

EuroPAís



¿Qué significa ser europeo? Introducción a la Unión Europea

Un programa de radio para CanalUNED dentro del proyecto Jean Monnet de la Unión Europea “Derecho constitucional europeo”. Pretende proporcionar una introducción a la Unión Europea en torno a dos de sus grandes aspectos: los derechos de los ciudadanos y las instituciones.

Participan:

- Yolanda Gómez Sánchez, catedrática de Derecho Constitucional de la UNED y Catedrática Jean Monnet, ad personam, de la Unión Europea
- Cristina Elías, profesora de Derecho Constitucional y profesora Jean Monnet de la UE
- Carlos Vidal, profesor titular de Derecho Constitucional de la UNED
- Leyre Burguera Ameave, profesora de Derecho Constitucional de la UNED
- Fernando Val, profesor de Derecho Internacional Público de la UNED
- Joaquín Sarrión, profesor de Derecho Administrativo de la Universidad de Valencia
- María José García Ruiz, profesora titular de Educación Comparada de la UNED
- Carlos José Riquelme Jiménez, profesor de enseñanza secundaria y profesor-tutor de la UNED

EuroPaís en [CanalUNED](https://canal.uned.es) y en [Youtube](#).