



BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL: CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE. Además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canal.uned.es>.

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



CEMAV

PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en La 2 de TVE, los días **24, 25 y 26 de Abril** de 2015



La escaleta del programa UNED es la siguiente:

Viernes de 10:00 a 11:00

- Educomunicación. De la imprenta escolar al aula 3.0
- Madri+d 204
- Noticias. II Certamen GastroUNED “Literatura y gastronomía”
- Día Internacional Contra la Esclavitud Infantil: 16 de abril
- La enseñanza formal de la Bibliografía

Sábado de 07:30 a 08:00

- La enseñanza formal de la Bibliografía
- Día Internacional Contra la Esclavitud Infantil: 16 de abril
- Noticias. II Certamen GastroUNED “Literatura y gastronomía”

Domingo de 07:30 a 08:00

- Madri+d 204
- Educomunicación. De la imprenta escolar al aula 3.0

Noticias. II Certamen GastroUNED “Literatura y gastronomía”



La UNED, a través de su Club de Lectura, ha convocado un certamen donde literatura y la gastronomía se funden a partir de dos obras de José Manuel Caballero Bonald.

Día Internacional Contra la Esclavitud Infantil: 16 de abril

El 16 de Abril de 1995 fue martirizado el niño paquistaní Iqbal Masih. Las mafias textiles de Pakistán le asesinaron a los 12 años porque las denunció internacionalmente. “No compréis alfombras hechas por niños esclavos”. En su memoria se celebra el Día Internacional contra la Esclavitud Infantil.



La enseñanza formal de la Bibliografía



En junio de 1876, el ilustre polígrafo santanderino Marcelino Menéndez y Pelayo –cuando sólo tenía 19 años– escribió una misiva titulada "De re bibliographica". En ella ensalzaba la historia científica y literaria de España a través de sus autores y textos, esto es, a través de su dilatada e importante producción bibliográfica. Por ello, en imitación a la citada epístola del que fue director de la Biblioteca Nacional entre 1898 y 1912, esta serie documental –

compuesta por varios episodios monográficos– se titula así, pues también pretende ser una loa a la Bibliografía como disciplina científica.

En este capítulo, titulado "Enseñanza formal de la Bibliografía", se reseña a las personas –como José Simón Díaz o Jaime Moll Roqueta– y a las instituciones –como la Escuela Superior de Diplomática (1856-1900) o la Cátedra de Bibliografía de la UCM– que han contribuido a la enseñanza y a la consolidación de la Bibliografía en España.

El guion, preparado por Jon Zabala (profesor de Documentación de la UCM), se ve especialmente enriquecido por la participación de algunos de los más destacados docentes, investigadores y profesionales del área.

Participan: Juan Delgado Casado, Servicio de Información Bibliográfica (BNE); Mercedes Dexeus Mallol, bibliotecaria; Mercedes Fernández Valladares, profesora titular de Bibliografía (UCM); Víctor Infantes de Miguel, catedrático de Literatura Española (UCM); José López Yepes, catedrático de Documentación (UCM); José Manuel Lucía Megías, catedrático de Filología Románica (UCM); Fermín de los Reyes Gómez, profesor titular de Bibliografía (UCM); y Francisco Rico Manrique, catedrático de Literaturas Hispánicas Medievales (UAB) y académico numerario de la RAE, ocupante de la silla p.

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO EXTERIOR DE ESPAÑA

Camino de ida y vuelta

- El uncu, un símbolo del poder incaico

El arte textil incaico es una de las más antiguas tradiciones textiles de los Andes y llegó a ser una de las más desarrolladas durante el apogeo inca, debido al uso de diferentes materiales y técnicas. Una de las prendas más finas que produjeron los incas fueron los uncus, de la que es una muestra muy bella el que podemos contemplar en el Museo de América, con dibujos geométricos llamados tocapus totalmente simétricos. Para los incas la importancia de los textiles fue religiosa, social y política. Ellos expresaban su cosmovisión, su sentido del espacio y de sus divisiones, eran símbolos del nivel social. Los textiles representaban tesoros intercambiables así como productos tributables que unían el imperio.

Participa: Concepción García Saiz, directora del Museo de América; Félix Jiménez Villalba, subdirector del Museo de América.

Dirección y presentación: Isabel Baeza.

- Domingo, 26 de abril, a las 04:05 horas.

Heliotropo

- The love inside, Patricia de Velasco

- Domingo, 26 de abril, a las 00:15 horas

Educada musicalmente en los Estados Unidos, con claras influencias del sonido californiano, Patricia de Velasco escribe canciones y las interpreta en inglés y en español con la naturalidad que su doble historial cultural le proporciona. Nos presenta en el programa su nuevo disco "The Love Inside", un trabajo maduro y reflexivo pero también cercano y entrañable.

Participa: Patricia Martínez de Velasco, compositora y cantante.

Dirección y presentación: Isabel Baeza y Carlos Martín de Abuín.

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 5 – Abril

Respuestas de la Ciencia



¿Qué corre en la corriente eléctrica alterna?

La corriente alterna que llega a nuestros hogares a 220 Voltios, y con la que se alimentan la mayor parte de nuestros electrodomésticos, consiste en un movimiento de avance y retroceso de electrones por los cables que la transportan. Por eso se llama alterna, porque alterna ambos desplazamientos 50 veces por segundo.

Daniel Rodríguez Pérez, profesor de Física de la UNED

¿Por qué ‘lo social’ se reduce en nuestras sociedades a ‘la cuestión laboral’?

En las sociedades ‘desarrolladas’ (‘salariales’, según Aglietta o Castel) el ámbito de lo social se ha reducido a cuestiones centradas en el mundo del trabajo, como vertebrador total de las relaciones sociales.

Antonio Vallejos, profesor de Sociología en la UNED

¿Cómo se estudian los hechos sociales?

Es importante estudiar los hechos sociales porque con su conocimiento se pueden construir las bases existenciales y estructurales necesarias para que las personas tengan una buena vida.

Rosa M^a Rodríguez Rodríguez, profesora de Sociología de la UNED

¿Qué lugar ocupa el conocimiento femenino como objeto y sujeto de investigación sociológica?

Bien avanzado el siglo XX, los análisis de la Sociología del Género, que siguen a los Estudios Sociales de la Ciencia, proponen cambiar la perspectiva parcial y androcéntrica prevaleciente en la disciplina; describiendo y explicando lo social desde otra perspectiva, que complementa y enriquece la investigación y el conocimiento de la sociedad

Yolanda Agudo, profesora de Sociología de la UNED

¿Qué es el Grafeno?

Este nuevo material fue descubierto en 2004 y fue reconocido con el Premio Nobel de Física para Andre Geim y Konstantin Novoselov en 2010.

Antonio José López Peinado, catedrático de Química Inorgánica de la UNED

¿Es el CO₂ algo más que un contaminante?

Sus aplicaciones en medicina, industria alimentaria, farmacéutica, cosmética o emulando nubes bajas en conciertos de música, no han impedido que sea mundialmente conocido como evidencia antropogénica del efecto invernadero.

Jesús Álvarez Rodríguez, profesor de Química Técnica de la UNED

¿Estamos saturados de programas de cocina en televisión?

Apoyamos el esfuerzo que permitirá mejorar conocimientos y habilidades tan importantes, proteger y promover la salud pero sería bueno controlar el exceso informativo en beneficio de la continuidad de este tipo de programas.

Coral Calvo, profesora de Nutrición y Dietética de la UNED

¿Cómo fue descubierto el pavo del Congo?

En 1913, James Chapin quedó intrigado por una o dos plumas rojizas que llevaba en su tocado un nativo del Congo. Pasó casi veinticinco años buscando la especie de ave a la que pertenecían esas plumas. Era ¡un pavo en África!, el pavo real del Congo, único en su género.

Fidel José Fernández y Fernández Arroyo, profesor titular de Análisis Matemático de la UNED

¿Qué tienen en común la carrocería de los coches, autocad y algunos tipos de letra?

El mismo sistema es empleado en algunos tipos de letras de imprenta. Ya no se utilizan moldes para imprimir las letras, sino impresión digital. Es necesario disponer de fuentes que permitan resolución distinta según las necesidades. Por eso, muchas fuentes se basan en las curvas de Bézier.

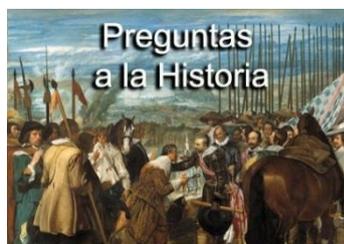
Esther Gil, profesora Matemática Aplicada I de la UNED

¿Por qué es tan efectivo el medicamento llamado Sovaldi para tratar la hepatitis C?

El Sofosbuvir, al disminuir el número de virus hace que el sistema inmune pueda luchar contra ellos. La mayor ventaja es que al ser de estructura similar a los nucleótidos penetra dentro del virus y frena de manera eficiente su replicación y lo hace para varios fenotipos del virus.

M^a Angeles Farrán, profesora de Química Orgánica y Biorgánica de la UNED

Preguntas a la Historia



¿Quién fue Alexandre Exquemelin y cuál es su principal aportación a la historia de la lengua española?

Alexandre Exquemelin es un oscuro personaje que ha pasado a la historia de la literatura como el autor de *Piratas de la América*, origen del mito de los piratas caribeños, obra publicada en neerlandés en 1678 y traducida al español por Alonso de Buena-Maison, amigo del autor, en 1681.
José Ramón Carriazo, profesor de Lengua Española de la UNED

¿Por qué son importantes los trabajos de William Beveridge para la creación y extensión del Estado de Bienestar?

Los informes elaborados en 1942 y 1944 por Beveridge constituyen la base fundadora del Estado del Bienestar del siglo XX. Propone recomendaciones para eliminar la pobreza y sus causas.
Javier Pinilla, profesor de Sociología de la UNED

¿Por qué interesan cada vez más los paisajes culturales?

En un mundo cada vez más globalizado y urbanizado, las diferencias entre los lugares desaparecen. Los paisajes nuevos de las ciudades son idénticos, sus superficies comerciales y de servicio responden a los mismos diseños arquitectónicos y los hábitos de consumo se parecen cada vez más.
Antonio Zárate, profesor del Departamento de Geografía de la UNED

¿Qué relación existe entre la sociología y la cuestión social?

Hoy estamos ante una nueva cuestión social caracterizada por: un sistema financiero que condiciona al sistema productivo, y la era digital como aparato cultural en que se desarrolla. La sociología, hoy como entonces, es la única herramienta capaz de explicar el cambio social.
Pilar Nova Melle, profesora de Sociología de la UNED

Se afirma con frecuencia que Platón fue enemigo declarado del régimen democrático de gobierno. ¿Está justificada esa conclusión?

Cabe pensarlo si tenemos en cuenta que el gran filósofo ateniense del siglo IV antes de Cristo no dudó en escribir en el libro VIII de su República que la democracia es la forma de gobierno en la que “cada persona tiene la libertad de hacer todo lo que quiere”, de modo que, en esa situación pierden toda su fuerza los padrones y frenos morales tradicionales, dando paso a la anarquía.
Benito de Castro Cid, profesor colaborador de Filosofía del Derecho de la UNED

¿Ha cambiado el diseño industrial ayudado por las matemáticas?

Para diseñar el casco de un barco los romanos usaban moldes para dar forma a la madera. Los constructores venecianos mejoraron esta técnica, haciendo que las tablas del casco pasaran por puntos predeterminados. Más adelante, hacia 1950 se utilizó el diseño numérico con ordenadores para la industria aeronáutica y automovilística.
Esther Gil, profesora Matemática Aplicada I de la UNED

¿Existió alguien parecido al Capitán Alatriste?

Parece evidente que personajes novelescos recientes, como el capitán Alatriste, se basan en relatos como los del capitán Alonso Contreras, un personaje real que entre finales del siglo XVI y principios del siglo XVII dejó una historia de su vida –como el mismo definió–, y que a pesar de ser verídica no deja de tener un aire novelesco y algo fantástico.

Antonio José Rodríguez Hernández, profesor Historia Moderna de la UNED

¿Los soldados de los Tercios fueron los primeros soldados profesionales de Europa?

Sí, eso es cierto e incluso reconocido por historiadores europeos del pasado y del presente. De hecho algunos regimientos del ejército español actual hunden sus raíces en los Tercios, siendo las unidades más antiguas de Europa.

Antonio José Rodríguez Hernández, profesor Historia Moderna de la UNED

¿Quién fue Bautista Antonelli?

Bautista Antonelli fue ingeniero de fortificación nacido en Italia, en 1545. Se formó con su hermano Juan Bautista Antonelli, con él trabajó en obras emprendidas en Navarra, Cataluña, Orán y Valencia, como la fortaleza de Peñíscola.

Alicia Cámara, catedrática de Historia del Arte de la UNED

El Kéfir está de moda pero ¿se consume desde cuándo?

El kéfir es una bebida fermentada consumida desde hace miles de años, originaria de las montañas del Cáucaso. Se diferencia de otro tipo de leches fermentadas porque se fabrica a partir del grano de kéfir que contiene una mezcla compleja de bacterias y levaduras que confiere a la leche de donde proceden diferentes propiedades.

Coral Calvo, profesora de Nutrición y Dietética de la UNED

La ciencia en la alcoba



¿Cómo es el tratamiento sexológico para los problemas de erección?

La erección es un fenómeno fisiológico de la respuesta sexual del varón, que está asociado y depende en muchos casos de factores externos a la propia actividad sexual. De esta forma el estrés, los sentimientos de agobio, los problemas por bajo estado de ánimo, pueden ser los desencadenantes iniciales de un problema de erección en un adulto joven.

M^a del Carmen Pérez-Llantada, coordinadora del Master en Sexología de la UNED

¿En qué consiste el trastorno de excitación sexual femenina?

Se define como la incapacidad persistente o recurrente para conseguir o mantener la excitación sexual. El síntoma que percibe la mujer, y que es el que mejor describe el trastorno, es la dificultad para lubricar su vagina en respuesta a una estimulación sexual adecuada.

M^a del Carmen Pérez-Llantada, coordinadora del Master en Sexología de la UNED

¿Cuáles son las causas del trastorno de excitación sexual femenina?

El escaso juego sexual previo al coito, impide que la vagina llegue a estar suficientemente lubricada, de forma que los intentos de penetración resultan molestos o incluso dolorosos.

M^a del Carmen Pérez-Llantada, coordinadora del Master en Sexología de la UNED

La Ley es la ley



¿Qué se entiende por maltrato habitual?

El delito de malos tratos habituales, regulado en el art. 173.2, del Código penal castiga al que habitualmente ejerza violencia física o psíquica sobre quien sea o haya sido su cónyuge o sobre persona que esté o haya estado ligada a él por una análoga relación de afectividad aun sin convivencia.

Carlos Vázquez González, Profesor de Derecho penal y Criminología de la UNED

¿Qué tipos de violencia de género son mayoritarios en la mujer con discapacidad?

La mujer con discapacidad sufre los mismos tipos de violencia que el resto de las mujeres, pero persisten en la actualidad recursos y medidas que contemplan las leyes que no están adaptadas para las mujeres con discapacidad.

Pedro Fernández Santiago, profesor de Servicios Sociales y Dependencia de la UNED

¿Deben guiarse las leyes por el optimismo de Rousseau o, más bien, por el pesimismo de Hobbes?

A la luz de los hechos que viene poniendo de manifiesto la historia real de la humanidad, tal vez resulte inevitable aceptar que todos (hombres y mujeres) llevamos impreso en nuestros genes el código instintivo del egoísmo, la agresividad y el rechazo violento del extraño.

Benito de Castro Cid, profesor colaborador de Filosofía del Derecho de la UNED

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 3 "Sin distancias"

PROGRAMACIÓN DE RADIO DE LA UNED

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
05:00 a 05:30	FORMACIÓN CONTINUA	CIENCIAS	INFORMÁTICA	ECONOMÍA, EMPRESA Y TURISMO	GEOGRAFÍA E HISTORIA	ACCESO	EDUCACIÓN
05:30 a 06:00	FILOLOGÍA	INGENIERÍA	POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA, TRABAJO SOCIAL	PSICOLOGÍA	FILOSOFÍA	ANTROPOLOGÍA o COIE	DERECHO

La programación de RADIO de la Universidad Nacional de Educación a Distancia se concibe como apoyo al estudiante, es un complemento de otras herramientas y medios que la universidad pone a su disposición, sin descuidar la extensión universitaria dirigida a cualquier persona interesada en ampliar su formación en el ámbito de la educación permanente y a lo largo de toda la vida, contribuyendo así a la difusión de la cultura y el conocimiento.

Martes 21 de abril de 2015

05:00	<p>Ciencias Max Born (1882-1970) o el valor del estudio <i>Luis Mariano Sesé Sánchez, Catedrático del Departamento de Ciencias y Técnicas Fisicoquímicas, Facultad de Ciencias UNED.</i></p>
05:30	<p>Ingeniería Vidas Académicas en Ingeniería Industrial: Jaime Domínguez Abascal (1ª parte) <i>Miguel Ángel Sebastián Pérez, catedrático de Proyectos de Ingeniería, ETSII-UNED; Jaime Domínguez Abascal, catedrático de Ingeniería Mecánica, Universidad de Sevilla.</i></p>
06:00	<p>Cierre</p>

Miércoles 22 de abril de 2015

05:00	<p>Informática Ciberseguridad en sistemas de control industrial ICS/SCADA <i>Sebastián Dormido Cantó, profesor del Departamento de Informática y Automática (UNED); Santiago González González, analista de Ciberseguridad del CNPIC; Ricardo Nieto Salinero, jefe de Sección de Prospectiva del Servicio de Seguridad del CNPIC.</i></p>
05:30	<p>Política y Sociología La sociedad europea en los Balcanes <i>Miguel Rodríguez Andreu, consultor en Belgrado para proyectos de cooperación y ONG'S locales; Ruth Ferrero Turrión, profesora de Ciencia Política en la UCM.</i></p>
06:00	Cierre

Jueves 23 de abril de 2015

05:00	<p>Economía, Empresa y Turismo La expansión cuantitativa del BCE <i>Fernando Pampillón Fernández, catedrático de Economía Aplicada (UNED).</i></p>
05:30	<p>Psicología Razonamiento visoespacial y competencia matemática en el sistema educativo actual <i>Mª José Contreras Alcalde, profesora Departamento Psicología Básica I (UNED); Mª Rosa Elosua de Juan, profesora Departamento Psicología Básica I (UNED); Antonio Rodán González, investigador y Máster en Investigación en Psicología por la UNED; Patricia Gimeno Galindo, investigadora y Máster en Investigación en Psicología por la UNED.</i></p>
06:00	Cierre

Viernes 24 de abril de 2015

05.00	<p>Geografía e Historia La idea del equilibrio en la política internacional del siglo XVII <i>Luis Antonio Ribot García, catedrático de Historia Moderna (UNED).</i></p> <p>El transporte y la localización espacial de las actividades económicas <i>Mª José Aguilera Arilla, profesora de Geografía (UNED); Pilar Borderías Uribeondo, profesora de Geografía (UNED); Mª Eugenia Prieto Flores, profesora de Geografía (UNED); José Miguel Santos Preciado, catedrático de Geografía (UNED).</i></p>
05.30	<p>Filosofía Memorial de transiciones (primera parte) <i>Antonio García-Santesmases Martín-Tesorero, catedrático de Filosofía Política (UNED); Juan Antonio Ortega Díaz-Ambrona, ex-ministro de UCD; magistrado del Tribunal Constitucional de Andorra.</i></p>
06:00	Cierre

Sábado 25 de abril de 2015

05:00	<p>Acceso 100 años de relatividad general <i>José Carlos Antoranz Callejo, catedrático de Física (UNED); Cristina María Santa Marta Pastrana, profesora de Física (UNED); Daniel Rodríguez Pérez, profesor de Física (UNED).</i></p> <p>Espacios Abiertos Últimas tendencias en tecnología <i>Germán Ruipérez García, catedrático de Alemán (UNED).</i></p>
05.40	<p>COIE Actitud ante la búsqueda de empleo <i>Paula Ferrer-Sama González Nicolás, Dionne Beltrao, consultora asociada de Actitudine.</i></p>
06:00	Cierre

Domingo 26 de abril de 2015

05:00	<p>Educación El papel educativo de la Filosofía <i>María García Amilburu, profesora de Filosofía de la Educación (UNED).</i></p>
05:30	<p>Derecho Maternidad primípara tardía <i>Elena Hernández Corrochano, profesora de Antropología Social, UNED; Nancy Anne Konvalinka, profesora de Antropología Social, UNED.</i></p>
06:00	Cierre

Lunes 27 de abril de 2015

05:00	<p>Formación Continua Acción socioeducativa con colectivos vulnerable: familia, infancia, adolescencia y juventud <i>José Quintanal Díaz, profesor de la Facultad de Educación (UNED); Miguel Melendro Estefanía, profesor de la Facultad de Educación (UNED).</i></p>
05:30	<p>Filología Poetas en la radio: Olvido García Valdés (1ª parte) <i>Ana Isabel Zamorano Rueda, profesora de la Facultad de Filología de la UNED; Rosa García Rayego, profesora de Filología, UCM; Olvido García Valdés, poeta.</i></p>
06:00	Cierre

CADENA CAMPUS

La iconografía de carácter sexual en el románico



Centro Asociado de Denia (directo)

http://www.intecca.uned.es/portavip/directos.php?ID_Grabacion=73309&ID_Sala=127205

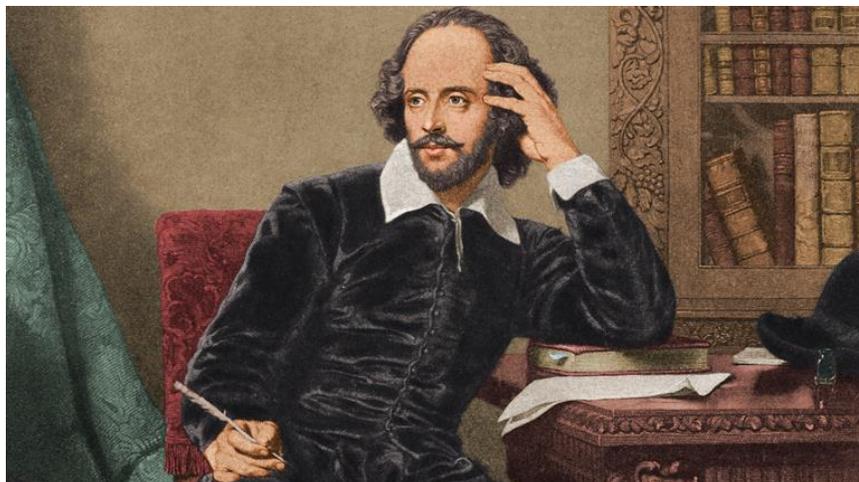
Fecha y hora:

sábado 25 de abril de 2015, de 10:00 a 13:00h.

Cuando se observa este tipo de iconografía de una manera unilateral, bajo el prisma de la corriente de ascetismo y el carácter moralizador de la escultura románica, sólo puede tener una significación concreta: la representación del pecado, y uno muy concreto “LA LUJURIA”. No obstante, existen toda una serie de fuentes, que hasta ahora no han sido tenidas en cuenta, que nos están hablando de ese espacio sagrado que constituye la iglesia, como de un escenario en donde se llevaban a cabo toda una serie de actos litúrgicos, y cuyas manifestaciones están completamente ligadas a toda esta iconografía que nos ocupa.

Es por ello por lo que, a través de esta jornada, se analizarán toda esa otra serie de componentes y cuestiones que evidentemente existían, y cuyo mensaje constituye todo un ciclo natural, cósmico y genésico, en íntima relación con las creencias de las gentes a las que iba dirigido.

399. A tribute to Shakespeare



Centro Asociado de Calatayud (directo)

http://www.intecca.uned.es/portavip/directos.php?ID_Grabacion=73311&ID_Sala=128193

Fecha y hora:

martes 21 de abril de 2015, a partir de las 18:00h.

A un año del IV Centenario de la muerte de William Shakespeare, desde la asignatura de Literatura Inglesa Medieval y Renacentista, queremos homenajear al gran poeta y dramaturgo inglés, con una sesión tributo a este autor universal. No pretende ser una jornada puramente académica, sino una atractiva miscelánea de acciones literarias dirigidas a acercar a Shakespeare a las personas que estén interesadas en su vida y obra. Trataremos los sonetos, la tragedia, la comedia, la vida, los temas principales de sus obras e incluso su influencia en la lengua inglesa actual y en la sociedad británica.

Una sesión con ritmo, forma y fondo para los que quieran tener un contacto general con el maestro de Stratford-upon-Avon.

CANALUNED



Yo tengo un sueño

Esta serie es un espacio de la Oficina de Igualdad de la UNED que aborda la igualdad entre hombres y mujeres, la violencia de género y la discriminación en todas sus manifestaciones.

- 1- YO TENGO UN SUEÑO. La Oficina de Igualdad de la UNED y la violencia de género.
<https://canal.uned.es/mmobj/index/id/21975>
- 2- YO TENGO UN SUEÑO. Ley, derechos, recursos y violencia de género.
<https://canal.uned.es/mmobj/index/id/24329>
- 3- YO TENGO UN SUEÑO. Violencia de género, inmigración, hijos, acoso laboral.
<https://canal.uned.es/mmobj/index/id/25211>
- 4- YO TENGO UN SUEÑO. Medidas de protección, campañas de igualdad, publicidad sexista, discriminación positiva.
<https://canal.uned.es>

YO TENGO UN SUEÑO en [CanalUNED](#) y en [Youtube](#).