



BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL: CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE. Además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canal.uned.es>.

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



CEMAV

PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en La 2 de TVE, los días **28, 29 y 30 de noviembre** de 2014.



La escaleta del programa UNED es la siguiente:

Viernes de 10:00 a 11:00

- Mujer, democracia y ciudadanía en América Latina
- Madri+d 188
- Economistas en primera persona. Germán Martín Casares
- Noticias. Los desafíos sociales del siglo XXI: III Jornadas Internacionales de Sociología de la AMS
- Noticias. Cuaderno de entrenamiento de memoria y otros procesos cognitivos
- ¿Qué sabemos de... Nanotecnología? Capítulo 11. Dispositivos nanofotónicos

Sábado de 07:30 a 08:00

- ¿Qué sabemos de... Nanotecnología? Capítulo 11. Dispositivos nanofotónicos
- Noticias. Cuaderno de entrenamiento de memoria y otros procesos cognitivos
- Noticias. Los desafíos sociales del siglo XXI: III Jornadas Internacionales de Sociología de la AMS

Domingo de 07:30 a 08:00

- Economistas en primera persona. Germán Martín Casares
- Madri+d 188
- Mujer, democracia y ciudadanía en América Latina

Mujer, democracia y ciudadanía en América Latina



América Latina en un continente ilusionante en lo que a la emancipación de la mujer concierne, una región llena de posibilidades y de anhelos en la que la utopía sigue sin embargo conviviendo con la barbarie.

Participantes: Claudia Salcedo Baquero, Directora Red Internacional de Universidades para la Paz (REDUNIPAZ); Diana del Pilar Salcedo, Escuela del Ser; Rebeca Grynspan Mayufis, Secretaria General SEGIB; Cristina Murgas Aguilar, Periodista.

Madri+d 188

Esta semana Mi+dTV tratará sobre la posible existencia de universos paralelos; las rutas genéticas que se esconden tras el autismo y la transformación directa de células adultas en neuronas.

- **Universos paralelos**

El concepto de universos paralelos hace referencia a la existencia de varios mundos o realidades relativamente independientes.

- **Rutas genéticas del autismo**

Dos macroestudios presentados en Nature confirman los fuertes y complejos componentes genéticos del autismo.

- **Neuronas desde la piel**

Transformar una célula en otra diferente, sin pasos intermedios, era algo que estaba en evaluación científica... hasta ahora.



Participa: José Antonio López Guerrero, Director de cultura científica del CBM Severo Ochoa.

Economistas en primera persona. Germán Martín Casares



En esta serie la UNED pretende dar visibilidad a los economistas, personas que no sólo trabajan con números para hacer dinero.

¿Economistas en el ejército? Sin duda, desde hace siglos: pertenecen a los cuerpos de intendencia, como el teniente coronel Germán Martín Casares, que nos explica qué papel desempeña un economista en las Fuerzas Armadas.

Participan: Germán Martín Casares. Teniente Coronel de Intendencia. Dirección General de Asuntos Económicos del Ministerio de Defensa; Mauro Hernández, profesor titular de Historia Económica de la UNED y coordinador de la serie Economistas en primera persona.

Noticias. Los desafíos sociales del siglo XXI: III Jornadas Internacionales de Sociología de la AMS

La Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la UNED y la Asociación Madrileña de Sociología han celebrado, los días 12 y 13 de Noviembre, la tercera edición de las Jornadas Internacionales de Sociología. Con el tema central: Los desafíos sociales del siglo XXI, los diversos ponentes y participantes en las jornadas han pretendido lanzar una mirada crítica hacia la realidad social, con el fin de identificar los riesgos a los que se enfrentan hoy en día las democracias europeas y de avanzar propuestas de cambio que permitan el desarrollo de sociedades más justas.



Participan: Ramón Adell Argiles, Profesor de Sociología UNED; Philippe Schmitter, Profesor Emérito, European University Institute, Florencia; Antonio Lucas, Presidente Asociación Madrileña de Sociología; José Antonio Olmeda Gómez, Decano Facultad CC Políticas y Sociología UNED.

Noticias. Cuaderno de entrenamiento de memoria y otros procesos cognitivos

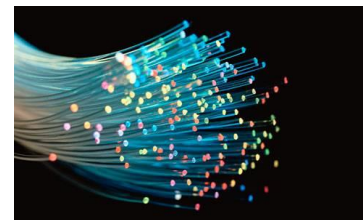


Cuaderno de entrenamiento de memoria y otros procesos cognitivos es el título del libro que ha presentado la Editorial de la UNED en las Escuelas Pías de Madrid. El libro está coordinado por las profesoras Herminia Peraita Adrados y María del Carmen Díaz Mardomingo.

Participan: Herminia Peraita Adrados, Catedrática Psicología Básica I UNED. Coordinadora del libro; M^a Carmen Huici Casal, Catedrática Psicología Social y de las Organizaciones UNED.

¿Qué sabemos de... Nanotecnología? Capítulo 11. Dispositivos nanofotónicos.

Undécimo capítulo de la serie ¿Qué sabemos de ...Nanotecnología?, una Ciencia que investiga en el mundo de lo diminuto, y en la que se están depositando muchas expectativas, debido a su reciente y futura aplicación en la industria, la electrónica, los transportes o la sanidad, con el objetivo de mejorar nuestra calidad de vida.



En este capítulo contaremos con la colaboración de Pablo Aitor Postigo, Investigador Científico del Instituto de Microelectrónica del CSIC, que nos contará con detalles los aspectos fundamentales de la línea de investigación en la que está trabajando actualmente dentro del ámbito de la Nanofotónica.

Participan: Pedro A. Serena Domingo, Investigador Científico del Instituto de Ciencias de los Materiales del CSIC; Pablo Aitor Postigo Resa, Investigador Científico del Instituto de Microelectrónica del CSIC.

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO EXTERIOR DE ESPAÑA

Camino de ida y vuelta

- La expedición de Malaspina

En septiembre de 1788, el teniente de navío Alejandro Malaspina, junto con su amigo José de Bustamante y Guerra, propone al gobierno español la organización de una expedición, que posteriormente se llamó "expedición Malaspina". Fue un viaje político-científico alrededor del mundo, con el fin de visitar casi todas las posesiones españolas en América y Asia. Carlos III amaba todo lo referente a la ciencia y aprobó el proyecto dos meses antes de su muerte. Entre otros los propósitos de la expedición eran: incrementar el conocimiento de las ciencias naturales, realizar observaciones astronómicas y construir cartas hidrográficas. En el Museo de América, se pueden visitar parte de las piezas excepcionales que de esta expedición se trajeron.

Participa: Concepción García Saiz, directora del Museo de América; Beatriz Robledo, responsable de etnología del Museo de América.

Dirección y presentación: Isabel Baeza.

- Domingo, 30 de noviembre, a las 04:05 horas.

Heliotropo

- Heterotopía: Luis Felipe Barrio y Matías Ávalos

- Domingo, 30 de noviembre, a las 00:15 horas

Heterotopía es el título del último disco de Matías Ávalos y Luis Felipe Barrio, aunque comenzaron sus carreras por separado ya hace años que graban y tocan juntos son dos magníficos compositores, cantantes y poetas unidos, cantando versos, haciendo que instrumentos, voces y palabras casen y conmuevan. Heterotopías, es el nombre del libro que recopila sus versos anteriores, sus poemas.

Participa: Luis Felipe Barrio Silva, compositor y cantante; Matías Ávalos Gómez, compositor y cantante.

Dirección y presentación: Isabel Baeza y Carlos Martín de Abuín.

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 5 - Noviembre

Respuestas de la Ciencia

¿Hay algún pájaro pequeño amenazado de extinción en la Península Ibérica?

Sí. El alcaudón chico, en peligro crítico, tiene una mínima población nidificante en el nordeste. El alzacola, en el sur, parece haber disminuido bastante. El escribano palustre está amenazado como reproductor. La alondra ricotí, o de Dupont, muestra una disminución alarmante, ante la alteración de su hábitat y del pastoreo.

Fidel José Fernández y Fernández-Arroyo, profesor titular de Análisis Matemático de la UNED

¿Qué es la degeneración macular?

Al producirse una degeneración de la mácula, el área central del campo visual pierde nitidez, volviéndose turbia, borrosa o con deformaciones, lo que imposibilita tareas cotidianas como leer, reconocer caras, conducir, hacer la compra o ver la televisión. Los primeros síntomas consisten en una disminución de la agudeza visual y en la percepción de ondulaciones en el área central del campo visual. Más adelante, aparecen puntos ciegos en forma de manchas negras en el área central de la visión.

Pedro Raúl Montoro, profesor de Psicología de la Percepción de la UNED

¿De dónde procede la sal que consumimos?

La sal consumida procede de los alimentos: pescados, verduras, carnes, leche, agua etc. que contienen cantidades variables de sodio, también se encuentra en los alimentos transformados donde se añade sal: pan, charcutería, conservas, salazones y en las preparaciones culinarias que se agrega sal para reforzar su sabor. También hay medicamentos que llevan cantidades de sodio.

El exceso de sal es nocivo para la salud. La sal es indispensable para la vida pero en su justa medida.

Coral Calvo, profesora de Nutrición de la Facultad de Ciencias de la UNED

¿Es realmente cierto el agotamiento de los recursos geológicos?

La tasa creciente del uso de los recursos, especialmente en el siglo XX, condujo a la existencia de cierta preocupación sobre el posible agotamiento de algunos de ellos. La disponibilidad futura debe considerarse por separado para cada recurso, como el petróleo o el agua.

Dolores García del Amo, profesora de la Facultad de Ciencias de la UNED

¿Cambian las emociones en las personas mayores?

Los estudios revelan que el equilibrio entre las emociones positivas y negativas no sufre cambios significativos con la edad. No obstante, si hay variación en una mayor frecuencia e inhibición en la expresión de emociones negativas, en la estrategia preventiva de regulación emocional ante situaciones impactantes, cuando se necesita mantener la calma y agudizar las capacidades intelectuales, y en la optimización de la experiencia emocional debido a la experiencia acumulada a lo largo de la vida.

María del Carmen Ortega Navas, profesora de la Facultad de Educación de la UNED

¿Qué es la radiación de fondo de microondas?

Todo cuerpo emite radiación electromagnética, tanto más energética cuanto mayor es su temperatura. El Sol, a cinco mil grados, emite radiación visible. Desde todas las direcciones del firmamento nos llega una radiación de microondas muy poco energética, como si fuera emitida por un cuerpo muy frío, a -270 grados centígrados. ¿Qué hay repartido por todo el cielo a esa temperatura?

Daniel Rodríguez Pérez, profesor de Física de la UNED

¿Qué son los pigmentos?

Los pigmentos y los colorantes son materiales que absorben ciertas longitudes de onda de la luz para producir un efecto coloreado. Un pigmento es una sustancia coloreada que confiere color a otro material cuando se mezcla con él o cuando se aplica a su superficie en una capa fina.

Rosa María Martín Aranda, profesora de Química Inorgánica UNED

¿Cuál fue el primer tratado de química escrito por una mujer?

Marie Meurdrac es una alquimista francesa del siglo XVII. Publica *La Química caritativa y fácil a favor de las mujeres*, primer tratado de química escrito por una mujer y el primero dedicado a las mujeres. Contiene recetas de ungüentos y cremas para conservar la belleza, cosméticos un tanto curiosos como lavar el cabello con “cenizas de cáñamo y de col” o teñir el pelo de negro con un preparado de sal de plomo.

Soledad Esteban Santos, profesora del Departamento de Química Orgánica y Bioorgánica de la UNED

¿Qué son los dígitos de control?

Los dígitos de control son números que sirven para detectar errores que aparecen al transmitir información. Por ejemplo, tecleando nuestro DNI (la letra del DNI es en realidad un dígito de control) o leyendo un código de barras en la caja de un supermercado.

Daniel Franco Leis, profesor de Matemática Aplicada de la UNED

¿Qué ocurre cuando no entendemos la música?

El término “amusia o agnosia musical” fue acuñado por Steinhal en 1871 y hace referencia a un trastorno neurológico poco conocido que afecta entre un 3 y un 5 % de la población y que hace que la persona no pueda disfrutar de la música. Las personas con este trastorno son incapaces de discriminar la dirección de un sonido, reconocer melodías que le son familiares o desafinar al cantar, son incapaces de encontrarle sentido alguno a la música y en general encuentran la música como algo desagradable.

Julia Mayas, profesora de Psicología Básica de la UNED

Preguntas a la Historia

¿Qué son y para qué sirven los belezos?

En el Diccionario de riojanismos de Aurora Martínez Ezquerro se registra belezos, como colectivo y plural, para designar hoy en día en La Rioja al: “Conjunto de útiles de la vendimia” y “Todo cubaje para la cosecha del vino”. Significa, por tanto, el grupo de objetos formado por los cestos para la vendimia (cestas vendimiaderas, comportas y cestaños) y los recipientes para el vino, como son botas, calabazas, cubas, cueros, pellejos, tinancos y tinas.

José Ramón Carriazo, profesor de Lengua Española de la UNED

¿Había corrupción urbanística en los municipios romanos?

Tenemos dos fuentes que atestiguan casos de corrupción urbanística en los municipios romanos: una carta que el emperador Tito dirige a los habitantes del municipio de Munigua, en Sevilla, para que paguen el dinero que deben a un contratista de obras públicas por una amplia reforma urbanística llevada a cabo durante la promoción a municipio de esta comunidad. En segundo lugar, el testimonio de Plinio el Joven, que alude, a comienzos del siglo II, a casos de ciudades totalmente arruinadas por gastos desmedidos y por cobro de comisiones indebidas en gestión de obras públicas.

Javier Andreu, profesor de Historia Antigua de la UNED

¿Quién escribió la Cenicienta?

La Cenicienta es un cuento muy antiguo, muy difundido en la cultura popular de todo el mundo. Una de las versiones más antiguas viene de China (quizás se debe a esa cultura el que el pie de Cenicienta sea tan pequeñito). En Europa las tres versiones literarias más importantes son la de Basile, la de Perrault y la de los hermanos Grimm. Son tres versiones muy distintas entre sí, en las que destacan detalles de gran crueldad, ya que, a pesar de la imagen edulcorada que tenemos por culpa de Walt Disney, esta es una historia que nos habla de injusticia y de luchas para el poder dentro del grupo familiar.

Marina Sanfilippo, profesora de Filología Italiana de la UNED

¿Por qué Robespierre no dejaba votar a los criados?

La Constitución francesa de 1791, la primera tras la Revolución, negaba el derecho al voto a los criados, ya que carecían de la independencia exigible al ciudadano, al estar sometidos a sus amos. Esta discriminación podría justificarse diciendo que se trataba de una constitución liberal, no democrática, basada en el sufragio censitario, que exigía demostrar cierta renta para poder votar, pero lo cierto es que la exclusión se mantuvo en la Constitución jacobina de 1793 y pervivió hasta 1848.

Mauro Hernández, profesor de Historia Económica de la UNED

¿Con qué temas se decoraban las tumbas egipcias durante el Reino Nuevo?

Las paredes de las tumbas de los egipcios del Reino Nuevo se encuentran habitualmente cubiertas de escenas y de textos que se ajustan a un programa iconográfico. En el caso de las tumbas de altos funcionarios y miembros de la corte, tenemos escenas que representan el banquete funerario y escenas de caza y pesca en los pantanos. Otras tenían que ver con los cargos que el difunto ostentó en vida y con representaciones de la vida cotidiana. También se representan los rituales funerarios así como las representaciones más sagradas del difunto.

Inmaculada Vivas Sainz, profesora de Historia del Arte de la UNED

¿Quiénes provocaron la condena de Averroes?

El principal filósofo de Al-Andalus y uno de los mayores hombres de ciencia que ha dado España, el cordobés Averroes, cayó en desgracia al final de su vida, siendo desterrado a la ciudad de Lucena. Desde mediados del siglo XIX se culpó de tal condena al presunto fanatismo de la dinastía almohade. Sin embargo, en la actualidad se cree que fueron los juristas tradicionalistas, los teólogos conservadores y la propia aristocracia cordobesa quienes provocaron su caída en desgracia.

Andrés Martínez Lorca, catedrático de Filosofía de la UNED y Académico Correspondiente de la Real Academia de la Historia

¿Se les adoraba, se les quería o se temía a los difuntos en el mundo romano?

Eran objeto de veneración y respeto, pero también se les tenía miedo. Estaban los espíritus buenos, los Lares y los Manes, que eran los espíritus de los antepasados a los que se veneraba y cuidaba. Pero también había otros espíritus que eran inquietos, turbulentos y nocivos, los que asustaban a los hombres con apariciones nocturnas, se llamaban “larvae y lémures”.

Pilar Fernández Uriel, profesora de Historia Antigua de la UNED

¿En qué consistió la cruzada de los niños?

En 1212, un pastorcillo francés tuvo una visión en la que Jesús le revelaba que sólo los niños podrían conquistar Tierra Santa y el Santo Sepulcro pero no con las armas, sino con amor. Se le unieron varios miles de jóvenes y emprendieron el viaje desde Marsella con unos piratas. Todo acabó en un gran drama, pues varios barcos se hundieron y los niños que no se ahogaron fueron vendidos como esclavos.

Francisco José Morales Yago, profesor del Departamento de Geografía de la UNED

¿Los paisajes de El Greco han servido de inspiración a otros pintores?

La belleza de los paisajes de Toledo y la influencia del Greco son determinantes en la obra de otros pintores como Aureliano de Beruete, Joaquín Sorolla e Ignacio Zuloaga, para los que Toledo representó el alma de España y lo más profundo de su historia.

Antonio Zárate, profesor del Departamento de Geografía de la UNED

¿Cómo nació La Marsellesa?

Nació lejos de Marsella, y con otro nombre. Fue compuesto por Claude-Joseph Rouget de Lisle, a petición del alcalde de Estrasburgo en 1792, cuando la Revolución Francesa era asediada por una coalición de monarquías encabezada por Austria. Con el nombre de Canto de guerra para el ejército del Rin, llegó a Marsella, donde lo hicieron suyo los voluntarios republicanos que después marcharían a París, en julio de ese año.

Mauro Hernández, profesor de Historia Económica de la UNED

La ciencia en la alcoba

¿Tienen que estar sexualmente sincronizadas las parejas?

Todas las personas somos diferentes, tanto física como psicológicamente. También son diferentes nuestros gustos y nuestros ritmos vitales. En una pareja esas diferencias suponen en general una ventaja para la buena relación. Sin embargo cuando se dan notables variaciones en la esfera sexual pueden producirse algunos roces.

Andrés López de la Llave, director del Máster de Sexología de la UNED

¿Cómo se aborda la dificultad para sentir orgasmos?

La dificultad de algunas mujeres para sentir orgasmos tiene múltiples orígenes. Entre los psicológicos se ha observado que la presencia de preocupaciones, el estado de ánimo bajo o la ansiedad interfieren notablemente con la respuesta sexual impidiendo en algunos casos el orgasmo. Es el sexólogo el que puede ayudar a la pareja con un tratamiento sexológico apropiado.

Andrés López de la Llave, director del Máster de Sexología de la UNED

Afrodisiacos ¿para qué?

A pesar de que las sustancias supuestamente afrodisíacas se viene utilizando desde hace siglos, lo cierto es que no se ha descubierto la sustancia ideal que active a las personas con el fin de mejorar la capacidad sexual. Los mitos sobre los afrodisíacos suelen generar en el consumidor expectativas que actúan a modo de sugestión. El mejor afrodisíaco es un buen estado de salud y un potente vínculo de afecto con la pareja.

M^a del Carmen Pérez-Llantada, coordinadora del Máster de Sexología de la UNED

La Ley es la ley

¿Tienen los jueces y los militares, derecho de huelga?

Por imperativo legal, carecen del derecho de huelga las Fuerzas Armadas (art. 7.2 de la Ley Orgánica de los Derechos y Deberes de la Fuerzas Armadas) y también, los jueces y magistrados porque son un poder del Estado -Poder Judicial- y no tienen reconocido este derecho en la Ley Orgánica del Poder Judicial.

Héctor Álvarez García, Profesor de Derecho Constitucional de la UNED

¿Es verdad que en algunas ciudades puede prohibirse ir sin camiseta?

Sí es cierto. Nos puede parecer extraño e incluso una auténtica inmersión del derecho en un ámbito que antes pertenecía al propio decoro o norma de educación personal. Sin embargo, sucede que las ciudades que pretenden ofrecer una determinada imagen, se ven obligadas a direccionar esa forma de actuar, normalmente de los turistas, regulando infracciones y sanciones.

Carmen Fernández Rodríguez, profesora de Derecho Administrativo de la UNED

¿Cuáles pueden ser algunas de las causas que expliquen la corrupción política en nuestro país?

Existen variables que inciden en la mayor o menor presencia de índices de corrupción en nuestras sociedades: el nivel de desarrollo económico y cohesión social del país, pero también, para el caso español, el escaso fortalecimiento de nuestra sociedad civil unido al débil desarrollo de una cultura civil democrática, y el establecimiento relativamente reciente del aparato burocrático del Estado social.

Jorge Alguacil, profesor de derecho constitucional de la UNED

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 3 "Sin distancias"

PROGRAMACIÓN DE RADIO DE LA UNED

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
05:00 a 05:30	FORMACIÓN CONTINUA	CIENCIAS	INFORMÁTICA	ECONOMÍA, EMPRESA Y TURISMO	GEOGRAFÍA E HISTORIA	ACCESO	EDUCACIÓN
05:30 a 06:00	FILOLOGÍA	INGENIERÍA	POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA, TRABAJO SOCIAL	PSICOLOGÍA	FILOSOFÍA	ANTROPOLOGÍA o COIE	DERECHO

La programación de RADIO de la Universidad Nacional de Educación a Distancia se concibe como apoyo al estudiante, es un complemento de otras herramientas y medios que la universidad pone a su disposición, sin descuidar la extensión universitaria dirigida a cualquier persona interesada en ampliar su formación en el ámbito de la educación permanente y a lo largo de toda la vida, contribuyendo así a la difusión de la cultura y el conocimiento.

Martes 25 de noviembre de 2014

05:00	Ciencias Energía y Ondas <i>Emilia Crespo del Arco, coordinadora del Máster en Física de los Sistemas Complejos, Facultad de Ciencias UNED.</i>
05:30	Ingeniería Fechas clave de la extinción de Ingeniería Industrial (Plan 2001) <i>José Carpio Ibáñez, director de la ETSII-UNED; Pablo Fernández López, delegado nacional estudiantes ETSII-UNED.</i>
06:00	Cierre

Miércoles 26 de noviembre de 2014

05:00	Trabajo Social El niño en y a través de las redes sociales <i>Kepa Paul Larrañaga Martínez, sociólogo; Julia Ramiro Vázquez, profesora Departamento de Servicios Sociales y Fundamentos Histórico-Jurídicos (UNED); Salvador Pérez Álvarez, profesor Derecho Eclesiástico (UNED).</i>
05:30	Trabajo Social Responsabilidad Social Empresarial y la figura del trabajador social en el esquema empresarial <i>Eloy Vírseda Sanz, profesor Departamento Trabajo Social UNED; Jesús Peiro Viana, director Gabinete Trabajo Social Empresarial.</i>
06:00	Cierre

Jueves 27 de noviembre de 2014

05:00	Economía, Empresa y Turismo Nuevos modelos de negocios después de la crisis económica <i>José Manuel Rodríguez Carrasco, catedrático emérito UNED.</i> Resultados y valoración de los test de estrés de la banca española en 2014 <i>Rafael Morales-Arce Macías, catedrático de Economía Financiera y miembro de la Academia de Doctores de España.</i>
05:30	Psicología Abracadabra y la magia se convierte en ciencia. Psicología, neurociencia y magia <i>Pedro Raúl Montoro Martínez, profesor Departamento de Psicología Básica I (UNED).</i>
06:00	Cierre

Viernes 28 de noviembre de 2014

05.00	Geografía e Historia La erosión producida por el viento <i>M^a José Aguilera Arilla, profesora de Geografía (UNED); Pilar Borderías Uribeondo, profesora de Geografía (UNED); M^a Eugenia Prieto Flores, profesora de Geografía (UNED); José Miguel Santos Preciado, catedrático de Geografía (UNED).</i> Corrupción y responsabilidad política en la democracia ateniense <i>Raquel López Melero, profesora de Historia Antigua (UNED).</i>
05.30	Filosofía Santos Juliá: los abajo firmantes (1ª parte) <i>Antonio García-Santesmases Martín-Tesorero, catedrático de Filosofía Política; Santos Juliá Díaz, historiador.</i>
06:00	Cierre

Sábado 29 de noviembre de 2014

05:00	Acceso ¿El líder nace o se hace? <i>Olympia Mozo Seoane, Laura Postigo Castellanos, formación de directivos (Centros Educativos); Laura Postigo Castellanos, directora de escuela de padres (Centros Educativos); Marta López-Jurado Puig, profesora CC de la Educación (UNED).</i> Geografía e Historia Los espías, de la Edad Media hasta hoy <i>Eduardo Juárez Valero, profesor de Historia (Universidad Carlos III).</i>
05:40	Antropología "Ustedes vinieron para robar mis palabras": Dificultades etnográficas de un trabajo de campo en Timor Este <i>Sara Sama Acedo, profesora de Antropología Social y Cultural UNED; Lucio de Sousa, profesor de Antropología (Universidade Aberta, Portugal).</i>
06:00	Cierre

Domingo 30 de noviembre de 2014

05:00	Educación SIMPOSIO Construir futuros en tiempos de crisis: nuevas perspectivas en la formación de los jóvenes <i>M^a Gloria Pérez Serrano, catedrática de Pedagogía Social, coordinadora del comité científico de este simposio; José Quintanal Díaz, profesor de la Facultad de Educación (UNED); Miguel Melendro Estefanía, profesor de la Facultad de Educación (UNED), coordinador del Máster en Intervención Educativa en Contextos Sociales.</i>
05:30	Genérico Violencia de Género <i>Teresa San Segundo Manuel, directora del Máster "Malos tratos y violencia de Género y directora del Centros de Estudios de Género".</i>
06:00	Cierre

Lunes 1 de diciembre de 2014

05:00	Formación Continua Lactancia materna <i>Ana M^a Lisbona Bañuelos, profesora de Psicología (UNED); Ibone Olza Fernández, psiquiatra.</i>
05:30	Filología Entrevista a José Manuel Caballero Bonald <i>Francisco Gutiérrez Carbajo, catedrático de Literatura Española Moderna y Contemporánea en la Facultad de Filología de la UNED; Julio Francisco Neira Jiménez, catedrático de Literatura Española Moderna y Contemporánea en la Facultad de Filología de la UNED; José Manuel Caballero Bonald, escritor, poeta, premio Cervantes, doctor Honoris causa por la UNED.</i>
06:00	Cierre

CADENA CAMPUS

El estrés y la ansiedad: cómo reducir su impacto



Centro Asociado de Baleares (directo)

https://www.intecca.uned.es/portavip/directos.php?ID_Grabacion=52527&ID_Sala=113899

Fecha y hora: 28 y 29 de noviembre de 2014.

Viernes de 16:30 a 22:00 y sábado de 9:30 a 14:30h.

El estrés y la ansiedad son dos estados afectivos que causan un gran impacto en nuestra vida cotidiana. Habitualmente nos fijamos en los eventos externos como la causa de estos estados, pero en realidad, tanto el estrés como la ansiedad están causados realmente por nuestras reacciones emocionales a los acontecimientos. El estrés que experimentamos en el mundo actual a menudo pasa desapercibido y muchas personas se han resignado a pensar que es “sólo la forma en que es”. En este curso se abordarán cuestiones como los factores que causan el estrés y la ansiedad en distintos ámbitos de la vida y las mejores estrategias de superación. Se trata de un curso pensado y diseñado para desarrollar habilidades personales frente a estas reacciones emocionales.

Investigación Científica del Delito



Centro Asociado de Baleares (directo)

https://www.intecca.uned.es/portavip/directos.php?ID_Grabacion=52547&ID_Sala=113900

Fecha y hora: 28 y 29 de noviembre de 2014.

Viernes de 16:30 a 22:00 y sábado de 9:30 a 14:30h.

Cualquier delito, accidente o incidente de otro tipo, deja vestigios en el lugar donde se produce y en las víctimas involucradas. El objetivo de la investigación científica forense, que se lleva a cabo posteriormente, es interpretar correctamente los hechos, reconstruir lo ocurrido y comprender lo que sucedió. Para ello, en la escena del delito se recopila, identifica, documenta y preservan las evidencias dejadas en la misma. Así, se ponen en marcha protocolos, en los que dependiendo del delito, participan multitud de profesionales pertenecientes a especialidades muy diferentes para obtener la máxima información posible. Actuar con profesionalidad y rigor durante toda la investigación es fundamental para que las pruebas sean presentadas y admitidas en los tribunales.