



BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL: CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE. Además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canal.uned.es>.

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



CEMAV

PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en La 2 de TVE, los días **21, 22 y 23 de noviembre** de 2014.



La escaleta del programa UNED es la siguiente:

Viernes de 10:00 a 11:00

- Lactancia Materna. ¿Cómo hacer que las cosas sucedan?
- Noticias. Protagonistas de la España neutral (1914-1918)
- Noticias. Apertura del curso 2014-2015 en los centros penitenciarios
- Economistas en primera persona. Juan Carlos Durán
- Madri+d 187
- Ashoka

Sábado de 07:30 a 08:00

- Ashoka
- Madri+d 187
- Economistas en primera persona. Juan Carlos Durán

Domingo de 07:30 a 08:00

- Noticias. Apertura del curso 2014-2015 en los centros penitenciarios
- Noticias. Protagonistas de la España neutral (1914-1918)
- Lactancia Materna. ¿Cómo hacer que las cosas sucedan?

Lactancia Materna. ¿Cómo hacer que las cosas sucedan?



En el curso de verano de la UNED sobre “Lactancia materna y crianza” celebrado en El Barco de Ávila, uno de los temas tratados fue el de los aspectos psicosociales relacionados con la lactancia. En este sentido, muchas madres que desean amamantar se plantean la pregunta... ¿cómo hacer que las cosas sucedan?

Para profundizar en todos estos temas, el Departamento de Psicología Social y de las Organizaciones de la UNED organiza a partir de enero de 2015 un curso sobre Lactancia Materna que tendrá una duración de seis meses:

https://formacionpermanente.uned.es/tp_actividad/idactividad/7457

Participan: Ana M^a Lisbona Bañuelos, Profesora Dpto. Psicología Social y de las Organizaciones UNED; Ibone Olza, Psiquiatra; José María Paricio, Pediatra; Rosa Jové, Psicóloga; Yrene Domínguez Pérez, Monitora La Liga de La Leche.

Noticias. Protagonistas de la España neutral (1914-1918)

Con motivo de la celebración de los actos conmemorativos del centenario del inicio de la Primera Guerra Mundial, la Biblioteca Central de la Uned y el Departamento de Historia Contemporánea, han realizado un esfuerzo conjunto en la organización de la exposición: Protagonistas de la España Neutral (1914-1918). Con ella, la UNED culmina un completísimo programa de actividades llevadas a cabo, a lo largo de todo el año, y que cobra especial sentido, en el marco de la Semana de la Ciencia.



Participan: Alejandro Tiana Ferrer, Rector de la UNED; Alicia Alted Vigil, profesora Historia Contemporánea UNED; Maite Lavado Sánchez, Coordinadora Área de servicios y actividades culturales Biblioteca Central UNED.

Noticias. Apertura del curso 2014-2015 en los centros penitenciarios



En el centro Madrid VII-Estremera ha tenido lugar un acto académico con el que ha quedado inaugurado el curso 2014-2015 en los distintos centros penitenciarios.

Participan: M^a Consuelo Velaz de Medrano Ureta, Vicerrectora de Estudiantes UNED; Elena Azofra Sierra, Vicerrectora adjunta de Estudiantes UNED; Enrique Valdivieso, Director del CP Madrid VII-Estremera; Francisco Daniel Ruiz, Estudiante del CP Madrid VII-Estremera.

Economistas en primera persona. Juan Carlos Durán

En esta serie la UNED pretende dar visibilidad a los economistas, personas que no sólo trabajan con números para hacer dinero.

“Con dieciocho años yo era bastante soñador, y quería estudiar algo que me ayudase a comprender el mundo”. La elección fue Ciencias Económicas, y Juan Carlos Durán no duda de que esos estudios le han conformado su forma de entender la realidad, aunque su trayectoria profesional haya acabado convirtiéndole en traductor literario.



Participan: Juan Carlos Durán. Licenciado en Económicas. Traductor literario; Mauro Hernández, profesor titular de Historia Económica de la UNED y coordinador de la serie Economistas en primera persona.

Madri+d 187



Esta semana Mi+dTV tratará sobre la sinestesia acromática; la búsqueda de las huellas de vida en Marte y el misterio de la Explosión Cámbrica.

- **La sinestesia acromática**

La sinestesia grafema-color ocurre cuando las letras, palabras o números son percibidos como colores.

- **Huellas de vida en Marte**

Un grupo de investigación del CAB forma de uno de los equipos seleccionados por el NASA Astrobiology Institute en su nuevo programa para estudiar el origen, la evolución, la distribución y el futuro de la VIDA en el Universo.

- **Explosión Cámbrica**

La “Explosión del Cámbrico”, originó una rapidísima diversificación de la vida animal multicelular que se produjo sin razón aparente hace unos 530 millones de años.

Participa: José Antonio López Guerrero, Director de cultura científica del CBM Severo Ochoa.

Ashoka

Ashoka (aproximadamente 268-239 a.C.) es el tercer monarca de la dinastía maurya y uno de los gobernantes más importantes de la historia de la India. Sus edictos y las inscripciones grabadas en rocas o pilares nos acercan a la personalidad y a los acontecimientos de su reinado. Acaso el más conocido de ellos sea su conversión al budismo que tuvo lugar después de la sangrienta batalla de Kalinga: Ciento cincuenta mil hombres quedaron allí cautivos, cien mil fueron pasados a cuchillo y un número aún mayor perdió la vida.



Participan: M^a Teresa Román López, Profesora Filosofías Orientales UNED; Julio López-Davalillo Larrea, Profesor de Geopolítica, Geografía General y Geografía Regional de España, UNED.

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO EXTERIOR DE ESPAÑA

Caminos de ida y vuelta

- Centro Internacional de Estudios Superiores de Comunicación para América Latina. CIESPAL

El Centro Internacional de Estudios Superiores de Comunicación para América Latina (CIESPAL) fue fundado en 1959 en la ciudad de Quito como resultado de la iniciativa conjunta de la UNESCO, la Universidad Central de Ecuador y el gobierno ecuatoriano. Su Director General, Francisco Sierra, nos explica que se trata de un organismo no gubernamental, de dilatada trayectoria en el continente Latinoamericano en el campo de la educomunicación y la comunicación para el desarrollo. También se ocupa de la formación de profesionales y técnicos, así como a la documentación, la producción y difusión de materiales educativos y culturales.

Participa: Francisco Sierra Caballero, director general (CIESPAL).

Dirección y presentación: Isabel Baeza.

- Domingo, 23 de noviembre, a las 04:05 horas.

Heliotropo

- Quédate: Funambulista

- Domingo, 23 de noviembre, a las 00:15 horas

Tras años de carrera en solitario y muchos premios en concursos nacionales, es uno de los autores más reconocidos del pop español. Diego Cantero decide en 2009 empezar una nueva etapa como cantante, compositor y dar más protagonismo a la banda con la que trabaja en sus directos y así crea "Funambulista" grupo musical que él lidera. Su nuevo trabajo "Quédate" está lleno de fuerza y de madurez, con canciones como "Quiero que vuelvas", "Volver a empezar", "Demasiado buena" o "Hecho con tus sueños".

Participa: Diego Cantero Campillo.

Dirección y presentación: Isabel Baeza y Carlos Martín de Abuín.

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 5 - Noviembre

Respuestas de la Ciencia

¿Hay algún pájaro pequeño amenazado de extinción en la Península Ibérica?

Sí. El alcaudón chico, en peligro crítico, tiene una mínima población nidificante en el nordeste. El alzacola, en el sur, parece haber disminuido bastante. El escribano palustre está amenazado como reproductor. La alondra ricotí, o de Dupont, muestra una disminución alarmante, ante la alteración de su hábitat y del pastoreo.

Fidel José Fernández y Fernández-Arroyo, profesor titular de Análisis Matemático de la UNED

¿Qué es la degeneración macular?

Al producirse una degeneración de la mácula, el área central del campo visual pierde nitidez, volviéndose turbia, borrosa o con deformaciones, lo que imposibilita tareas cotidianas como leer, reconocer caras, conducir, hacer la compra o ver la televisión. Los primeros síntomas consisten en una disminución de la agudeza visual y en la percepción de ondulaciones en el área central del campo visual. Más adelante, aparecen puntos ciegos en forma de manchas negras en el área central de la visión.

Pedro Raúl Montoro, profesor de Psicología de la Percepción de la UNED

¿De dónde procede la sal que consumimos?

La sal consumida procede de los alimentos: pescados, verduras, carnes, leche, agua etc. que contienen cantidades variables de sodio, también se encuentra en los alimentos transformados donde se añade sal: pan, charcutería, conservas, salazones y en las preparaciones culinarias que se agrega sal para reforzar su sabor. También hay medicamentos que llevan cantidades de sodio.

El exceso de sal es nocivo para la salud. La sal es indispensable para la vida pero en su justa medida.

Coral Calvo, profesora de Nutrición de la Facultad de Ciencias de la UNED

¿Es realmente cierto el agotamiento de los recursos geológicos?

La tasa creciente del uso de los recursos, especialmente en el siglo XX, condujo a la existencia de cierta preocupación sobre el posible agotamiento de algunos de ellos. La disponibilidad futura debe considerarse por separado para cada recurso, como el petróleo o el agua.

Dolores García del Amo, profesora de la Facultad de Ciencias de la UNED

¿Cambian las emociones en las personas mayores?

Los estudios revelan que el equilibrio entre las emociones positivas y negativas no sufre cambios significativos con la edad. No obstante, si hay variación en una mayor frecuencia e inhibición en la expresión de emociones negativas, en la estrategia preventiva de regulación emocional ante situaciones impactantes, cuando se necesita mantener la calma y agudizar las capacidades intelectuales, y en la optimización de la experiencia emocional debido a la experiencia acumulada a lo largo de la vida.

María del Carmen Ortega Navas, profesora de la Facultad de Educación de la UNED

¿Qué es la radiación de fondo de microondas?

Todo cuerpo emite radiación electromagnética, tanto más energética cuanto mayor es su temperatura. El Sol, a cinco mil grados, emite radiación visible. Desde todas las direcciones del firmamento nos llega una radiación de microondas muy poco energética, como si fuera emitida por un cuerpo muy frío, a -270 grados centígrados. ¿Qué hay repartido por todo el cielo a esa temperatura?

Daniel Rodríguez Pérez, profesor de Física de la UNED

¿Qué son los pigmentos?

Los pigmentos y los colorantes son materiales que absorben ciertas longitudes de onda de la luz para producir un efecto coloreado. Un pigmento es una sustancia coloreada que confiere color a otro material cuando se mezcla con él o cuando se aplica a su superficie en una capa fina.

Rosa María Martín Aranda, profesora de Química Inorgánica UNED

¿Cuál fue el primer tratado de química escrito por una mujer?

Marie Meurdrac es una alquimista francesa del siglo XVII. Publica *La Química caritativa y fácil a favor de las mujeres*, primer tratado de química escrito por una mujer y el primero dedicado a las mujeres. Contiene recetas de ungüentos y cremas para conservar la belleza, cosméticos un tanto curiosos como lavar el cabello con “cenizas de cáñamo y de col” o teñir el pelo de negro con un preparado de sal de plomo.

Soledad Esteban Santos, profesora del Departamento de Química Orgánica y Bioorgánica de la UNED

¿Qué son los dígitos de control?

Los dígitos de control son números que sirven para detectar errores que aparecen al transmitir información. Por ejemplo, tecleando nuestro DNI (la letra del DNI es en realidad un dígito de control) o leyendo un código de barras en la caja de un supermercado.

Daniel Franco Leis, profesor de Matemática Aplicada de la UNED

¿Qué ocurre cuando no entendemos la música?

El término “amusia o agnosia musical” fue acuñado por Steinhal en 1871 y hace referencia a un trastorno neurológico poco conocido que afecta entre un 3 y un 5 % de la población y que hace que la persona no pueda disfrutar de la música. Las personas con este trastorno son incapaces de discriminar la dirección de un sonido, reconocer melodías que le son familiares o desafinar al cantar, son incapaces de encontrarle sentido alguno a la música y en general encuentran la música como algo desagradable.

Julia Mayas, profesora de Psicología Básica de la UNED

Preguntas a la Historia

¿Qué son y para qué sirven los belezos?

En el Diccionario de riojanismos de Aurora Martínez Ezquerro se registra belezos, como colectivo y plural, para designar hoy en día en La Rioja al: “Conjunto de útiles de la vendimia” y “Todo cubaje para la cosecha del vino”. Significa, por tanto, el grupo de objetos formado por los cestos para la vendimia (cestas vendimiaderas, comportas y cestaños) y los recipientes para el vino, como son botas, calabazas, cubas, cueros, pellejos, tinancos y tinas.

José Ramón Carriazo, profesor de Lengua Española de la UNED

¿Había corrupción urbanística en los municipios romanos?

Tenemos dos fuentes que atestiguan casos de corrupción urbanística en los municipios romanos: una carta que el emperador Tito dirige a los habitantes del municipio de Munigua, en Sevilla, para que paguen el dinero que deben a un contratista de obras públicas por una amplia reforma urbanística llevada a cabo durante la promoción a municipio de esta comunidad. En segundo lugar, el testimonio de Plinio el Joven, que alude, a comienzos del siglo II, a casos de ciudades totalmente arruinadas por gastos desmedidos y por cobro de comisiones indebidas en gestión de obras públicas.

Javier Andreu, profesor de Historia Antigua de la UNED

¿Quién escribió la Cenicienta?

La Cenicienta es un cuento muy antiguo, muy difundido en la cultura popular de todo el mundo. Una de las versiones más antiguas viene de China (quizás se debe a esa cultura el que el pie de Cenicienta sea tan pequeñito). En Europa las tres versiones literarias más importantes son la de Basile, la de Perrault y la de los hermanos Grimm. Son tres versiones muy distintas entre sí, en las que destacan detalles de gran crueldad, ya que, a pesar de la imagen edulcorada que tenemos por culpa de Walt Disney, esta es una historia que nos habla de injusticia y de luchas para el poder dentro del grupo familiar.

Marina Sanfilippo, profesora de Filología Italiana de la UNED

¿Por qué Robespierre no dejaba votar a los criados?

La Constitución francesa de 1791, la primera tras la Revolución, negaba el derecho al voto a los criados, ya que carecían de la independencia exigible al ciudadano, al estar sometidos a sus amos. Esta discriminación podría justificarse diciendo que se trataba de una constitución liberal, no democrática, basada en el sufragio censitario, que exigía demostrar cierta renta para poder votar, pero lo cierto es que la exclusión se mantuvo en la Constitución jacobina de 1793 y pervivió hasta 1848.

Mauro Hernández, profesor de Historia Económica de la UNED

¿Con qué temas se decoraban las tumbas egipcias durante el Reino Nuevo?

Las paredes de las tumbas de los egipcios del Reino Nuevo se encuentran habitualmente cubiertas de escenas y de textos que se ajustan a un programa iconográfico. En el caso de las tumbas de altos funcionarios y miembros de la corte, tenemos escenas que representan el banquete funerario y escenas de caza y pesca en los pantanos. Otras tenían que ver con los cargos que el difunto ostentó en vida y con representaciones de la vida cotidiana. También se representan los rituales funerarios así como las representaciones más sagradas del difunto.

Inmaculada Vivas Sainz, profesora de Historia del Arte de la UNED

¿Quiénes provocaron la condena de Averroes?

El principal filósofo de Al-Andalus y uno de los mayores hombres de ciencia que ha dado España, el cordobés Averroes, cayó en desgracia al final de su vida, siendo desterrado a la ciudad de Lucena. Desde mediados del siglo XIX se culpó de tal condena al presunto fanatismo de la dinastía almohade. Sin embargo, en la actualidad se cree que fueron los juristas tradicionalistas, los teólogos conservadores y la propia aristocracia cordobesa quienes provocaron su caída en desgracia.

Andrés Martínez Lorca, catedrático de Filosofía de la UNED y Académico Correspondiente de la Real Academia de la Historia

¿Se les adoraba, se les quería o se temía a los difuntos en el mundo romano?

Eran objeto de veneración y respeto, pero también se les tenía miedo. Estaban los espíritus buenos, los Lares y los Manes, que eran los espíritus de los antepasados a los que se veneraba y cuidaba. Pero también había otros espíritus que eran inquietos, turbulentos y nocivos, los que asustaban a los hombres con apariciones nocturnas, se llamaban “larvae y lémures”.

Pilar Fernández Uriel, profesora de Historia Antigua de la UNED

¿En qué consistió la cruzada de los niños?

En 1212, un pastorcillo francés tuvo una visión en la que Jesús le revelaba que sólo los niños podrían conquistar Tierra Santa y el Santo Sepulcro pero no con las armas, sino con amor. Se le unieron varios miles de jóvenes y emprendieron el viaje desde Marsella con unos piratas. Todo acabó en un gran drama, pues varios barcos se hundieron y los niños que no se ahogaron fueron vendidos como esclavos.

Francisco José Morales Yago, profesor del Departamento de Geografía de la UNED

¿Los paisajes de El Greco han servido de inspiración a otros pintores?

La belleza de los paisajes de Toledo y la influencia del Greco son determinantes en la obra de otros pintores como Aureliano de Beruete, Joaquín Sorolla e Ignacio Zuloaga, para los que Toledo representó el alma de España y lo más profundo de su historia.

Antonio Zárate, profesor del Departamento de Geografía de la UNED

¿Cómo nació La Marsellesa?

Nació lejos de Marsella, y con otro nombre. Fue compuesto por Claude-Joseph Rouget de Lisle, a petición del alcalde de Estrasburgo en 1792, cuando la Revolución Francesa era asediada por una coalición de monarquías encabezada por Austria. Con el nombre de Canto de guerra para el ejército del Rin, llegó a Marsella, donde lo hicieron suyo los voluntarios republicanos que después marcharían a París, en julio de ese año.

Mauro Hernández, profesor de Historia Económica de la UNED

La ciencia en la alcoba

¿Tienen que estar sexualmente sincronizadas las parejas?

Todas las personas somos diferentes, tanto física como psicológicamente. También son diferentes nuestros gustos y nuestros ritmos vitales. En una pareja esas diferencias suponen en general una ventaja para la buena relación. Sin embargo cuando se dan notables variaciones en la esfera sexual pueden producirse algunos roces.

Andrés López de la Llave, director del Máster de Sexología de la UNED

¿Cómo se aborda la dificultad para sentir orgasmos?

La dificultad de algunas mujeres para sentir orgasmos tiene múltiples orígenes. Entre los psicológicos se ha observado que la presencia de preocupaciones, el estado de ánimo bajo o la ansiedad interfieren notablemente con la respuesta sexual impidiendo en algunos casos el orgasmo. Es el sexólogo el que puede ayudar a la pareja con un tratamiento sexológico apropiado.

Andrés López de la Llave, director del Máster de Sexología de la UNED

Afrodisiacos ¿para qué?

A pesar de que las sustancias supuestamente afrodisíacas se viene utilizando desde hace siglos, lo cierto es que no se ha descubierto la sustancia ideal que active a las personas con el fin de mejorar la capacidad sexual. Los mitos sobre los afrodisíacos suelen generar en el consumidor expectativas que actúan a modo de sugestión. El mejor afrodisíaco es un buen estado de salud y un potente vínculo de afecto con la pareja.

M^a del Carmen Pérez-Llantada, coordinadora del Máster de Sexología de la UNED

La Ley es la ley

¿Tienen los jueces y los militares, derecho de huelga?

Por imperativo legal, carecen del derecho de huelga las Fuerzas Armadas (art. 7.2 de la Ley Orgánica de los Derechos y Deberes de la Fuerzas Armadas) y también, los jueces y magistrados porque son un poder del Estado -Poder Judicial- y no tienen reconocido este derecho en la Ley Orgánica del Poder Judicial.

Héctor Álvarez García, Profesor de Derecho Constitucional de la UNED

¿Es verdad que en algunas ciudades puede prohibirse ir sin camiseta?

Sí es cierto. Nos puede parecer extraño e incluso una auténtica inmersión del derecho en un ámbito que antes pertenecía al propio decoro o norma de educación personal. Sin embargo, sucede que las ciudades que pretenden ofrecer una determinada imagen, se ven obligadas a direccionar esa forma de actuar, normalmente de los turistas, regulando infracciones y sanciones.

Carmen Fernández Rodríguez, profesora de Derecho Administrativo de la UNED

¿Cuáles pueden ser algunas de las causas que expliquen la corrupción política en nuestro país?

Existen variables que inciden en la mayor o menor presencia de índices de corrupción en nuestras sociedades: el nivel de desarrollo económico y cohesión social del país, pero también, para el caso español, el escaso fortalecimiento de nuestra sociedad civil unido al débil desarrollo de una cultura civil democrática, y el establecimiento relativamente reciente del aparato burocrático del Estado social.

Jorge Alguacil, profesor de derecho constitucional de la UNED

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 3 "Sin distancias"

PROGRAMACIÓN DE RADIO DE LA UNED

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
05:00 a 05:30	FORMACIÓN CONTINUA	CIENCIAS	INFORMÁTICA	ECONOMÍA, EMPRESA Y TURISMO	GEOGRAFÍA E HISTORIA	ACCESO	EDUCACIÓN
05:30 a 06:00	FILOLOGÍA	INGENIERÍA	POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA, TRABAJO SOCIAL	PSICOLOGÍA	FILOSOFÍA	ANTROPOLOGÍA o COIE	DERECHO

La programación de RADIO de la Universidad Nacional de Educación a Distancia se concibe como apoyo al estudiante, es un complemento de otras herramientas y medios que la universidad pone a su disposición, sin descuidar la extensión universitaria dirigida a cualquier persona interesada en ampliar su formación en el ámbito de la educación permanente y a lo largo de toda la vida, contribuyendo así a la difusión de la cultura y el conocimiento.

Martes 18 de noviembre de 2014

05:00	<p>Ciencias</p> <p>La Cristalografía en su Año Internacional</p> <p><i>Antonio Zapardiel Palenzuela, Decano de la Facultad de Ciencias de la UNED; Álvaro Guillermo Perea Covarrubias, Vicedecano de Estudiantes de la Facultad de Ciencias de la UNED; Santiago García Granda, catedrático de Química Física, Universidad de Oviedo; Past-President de la European Crystallographic Association Elected Ordinary Member del Executive Committee de la IUCr.</i></p>
05:30	<p>Ingeniería</p> <p>Docencia e Investigación en Química Aplicada a la Ingeniería 2014/2015</p> <p><i>Alfonso Contreras López, Director del Departamento de Química Aplicada a la Ingeniería, ETSII-UNED; Eugenio Muñoz Camacho, Catedrático del Departamento de Química Aplicada a la Ingeniería, ETSII-UNED.</i></p>
06:00	<p>Cierre</p>

Miércoles 19 de noviembre de 2014

05:00	Informática Visión general sobre la computación en nube (cloud computing) <i>Agustín Carlos Caminero Herráez, profesor Departamento de Sistemas de Comunicación y Control (UNED); Blanca Caminero Herráez, profesora en el Departamento de Sistemas Informáticos de la Universidad de Castilla- La Mancha (UCLM).</i>
05:30	Trabajo Social Derechos y ciudadanía de los niños en el contexto de las tic,s <i>Kepa Paul Larrañaga Martínez, sociólogo; Julia Ramiro Vázquez, profesora Departamento de Servicios Sociales y Fundamentos Histórico-Jurídicos (UNED); Salvador Pérez Álvarez, profesor Derecho Eclesiástico del Estado (UNED).</i>
06:00	Cierre

Jueves 20 de noviembre de 2014

05:00	Economía, Empresa y Turismo Alianzas Universidad y Empresa para la investigación: Cátedra Economía del Agua (Fundación Aquae-UNED) <i>Amelia Pérez Zabaleta, Directora de la Cátedra Economía del Agua (Fundación Aquae-UNED); Asunción Martínez García, miembro del patronato de la Fundación Aquae.</i>
05:30	Psicología Rituales y experiencias pasadas como causa del sentimiento visceral que lleva a la defensa extrema del propio grupo <i>Alexandra Vázquez Botana, profesora Departamento Psicología Social y de las Organizaciones (UNED); Carolina Ferreira Colmenero, investigadora Departamento Psicología Social y de las Organizaciones (UNED).</i>
06:00	Cierre

Viernes 21 de noviembre de 2014

05.00	Geografía e Historia La necrópolis tebana del Reino Nuevo <i>Inmaculada Vivas Sainz, profesora de Historia del Arte (UNED).</i> Los inicios del mundo simbólico <i>José Manuel Maíllo Fernández, profesor de Prehistoria (UNED).</i>
05.30	Filosofía J.A. Pérez Tapias: Invitación al federalismo (2ª parte) <i>Antonio García-Santesmases Martín-Tesorero, catedrático de Filosofía Política (UNED); José Antonio Pérez Tapias, decano de la Facultad de Filosofía y Letras (Universidad de Granada).</i>
06:00	Cierre

Sábado 22 de noviembre de 2014

05:00	<p>Geografía e Historia Carlos III y las artes <i>Alicia Cámara Muñoz, catedrática Historia del Arte (UNED).</i></p> <p>Espacios Abiertos El turno de oficio: ALTOD0 <i>Isidro Moreno de Miguel, abogado; Luis Álvarez Collado, abogado.</i></p>
05.40	<p>COIE La procrastinación <i>M^a Carmen Artuñedo Esteban, orientadora del COIE; Marcela Paz González Brignardello, profesora de Psicología (UNED).</i></p>
06:00	Cierre

Domingo 23 de noviembre de 2014

05:00	<p>Educación Orientación profesional: de Wall Street al Cabo de Gata <i>Mario Pena Garrido, profesor de Innovación e Investigación en Orientación Profesional, Facultad de Educación (UNED); Juan Carlos Garrido Luque, licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales, escritor, promotor y empresario; Jaime Garrido Latorre, graduado en Comunicación Audiovisual, actor y productor musical.</i></p>
05:30	<p>Derecho La custodia compartida: pros y contras <i>Teresa San Segundo Manuel, profesora de Derecho Civil de la UNED, directora del Máster "Malos tratos y violencia de género"; Celia Garrido Benito, Trabajadora Social, profesora en el Máster "Malos tratos y violencia de género" de la UNED.</i></p>
06:00	Cierre

Lunes 24 de noviembre de 2014

05:00	<p>Formación Continua Oggi offre il Nanni: Hábitos y costumbres gastronómicas de los italianos a través del cine de Nanni Moretti <i>Salvatore Bartolotta, profesor de Filología (UNED); Mercedes Torno-Ortiz, historiadora y ensayista.</i></p>
05:30	<p>Filología La creación y utilización de materiales digitales en lenguas extranjeras <i>Elena Martín Monje, profesora del Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas. Facultad de Filología. UNED; Esteban Vázquez Cano, profesor del Departamento de Didáctica, Organización Escolar y Didácticas Especiales. Facultad de Educación. UNED.</i></p>
06:00	Cierre

CADENA CAMPUS

¿Qué es y para qué sirve la Filosofía?



Centro Asociado de Villareal Castellón (diferido)

https://www.intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID_Grabacion=136600&ID_Sala=3&hashData=4e7be84994f21a5a4201f922a432998e¶msToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLEIEX1NhbGEs

El curso ya ha empezado y como cada año vuelve el espacio de debate de la UNED: Conferencias Blancas. Este próximo jueves 6 de noviembre tendrá lugar la primera entrega y se abordará un tema que retrotrae a los orígenes de este espacio de reflexión: "¿Qué es y para qué sirve la filosofía?". Cabe recordar que este ciclo de ponencias, abiertas a la ciudadanía, son organizadas por los estudiantes de Filosofía del centro asociado a la UNED en Vila-real. Para explicar esta cuestión filosófica de primera magnitud el invitado es el catedrático de Antropología Filosófica de la UNED y director del Master sobre Ortega Gasset, Javier San Martín.

Conectados por Redes Sociales



Centro Asociado de Ponferrada (diferido)

https://www.intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID_Grabacion=136474&ID_Sala=3&hashData=43a20cac11f342dbf0fa5d43df0cd68b¶msToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLEIEX1NhbGEs

El Centro Asociado de Ponferrada de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) celebró una jornada dedicada a la tecnología. El primer acto que se desarrollará será la presentación del libro "Conectados por Redes Sociales", dentro de los proyectos del Observatorio Territorial del Noroeste.