



## BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL: CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE. Además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canal.uned.es>.

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



## CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



---

## CEMAV

### PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en La 2 de TVE, los días 7, 8 y 9 de noviembre de 2014.



**La escaleta del programa UNED es la siguiente:**

#### **Viernes de 10:00 a 11:00**

- Inclusión y participación de las personas con discapacidad
- Madri+d 185
- Economistas en primera persona. Carlos Solchaga
- Historia Viva. La Violencia Política

#### **Sábado de 07:30 a 08:00**

- Historia Viva. La Violencia Política

#### **Domingo de 07:30 a 08:00**

- Economistas en primera persona. Carlos Solchaga
- Madri+d 185
- Inclusión y participación de las personas con discapacidad

## Inclusión y participación de las personas con discapacidad



La participación en el ámbito académico, social y profesional de las personas con discapacidad, es una realidad en constante aumento. Aún así, no siempre se desarrolla plenamente, a veces por causa de un cierto desconocimiento de las posibilidades que existen, aunque el camino no sea fácil.

Con el objetivo de mostrar estas posibilidades el Centro de Atención a los Estudiantes con Discapacidad de la UNED, UNIDIS, ha celebrado, en colaboración con la Fundación ONCE, un curso de verano en Madrid, en

el Centro Asociado de la UNED de Escuelas Pías.

Un curso que se enmarca entre las muchas actividades que organiza UNIDIS para reflexionar y mostrar diferentes experiencias en el ámbito de la inclusión y de la participación desde una perspectiva positiva y constructiva.

**Participan:** Juan Antonio Moriano León, Director UNIDIS. Director del Curso; Iñaki Rodríguez de Rivera Alemán, Coordinador del Curso; Serafín Zubiri, Músico e Intérprete; Cirilo Mba Mamba, Actor de teatro; Benigno Andreu España, Pintor; María Gabriela Martín León, Directora de la Fundación Psicoballet Maite León.

## Madri+d 185

Esta semana Mi+dTV tratará sobre la Semana de la Ciencia 2014; ensayos con una nueva vacuna contra el Ebola y la creación de bananas transgénicas supervitaminadas.



- **Semana de la Ciencia 2014**

La Fundación para el Conocimiento madri+d coordina, por decimocuarto año consecutivo, la Semana de la Ciencia de Madrid.

- **Vacuna contra el Ebola**

Científicos del Instituto Nacional de Salud de EE.UU. han publicado sus resultados sobre una nueva vacuna experimental contra el Ebola.

- **Bananas transgénicas**

Se acaba de poner en marcha los primeros ensayos en humanos para verificar la eficacia de una banana transgénica nutricionalmente mejorada.

**Participa:** José Antonio López Guerrero, Director de cultura científica del CBM Severo Ochoa.

## Economistas en primera persona. Carlos Solchaga



En esta serie la UNED pretende dar visibilidad a los economistas, personas que no sólo trabajan con números para hacer dinero.

Carlos Solchaga confiesa que, habiendo sido profesionalmente economista la mayor parte de su vida, se distrajo sin embargo de esta vocación durante veinte o veinticinco años para dedicarse a la política. De vuelta a la práctica profesional, reflexiona sobre su formación universitaria y la misión del economista.

**Participan:** Carlos Solchaga. Economista y Exministro de Economía y Hacienda; Mauro Hernández, profesor titular de Historia Económica de la UNED y coordinador de la serie Economistas en primera persona.

## Historia Viva. La Violencia Política

La violencia política es una constante en la historia en general y en la historia de España de los siglos XIX y XX en particular, en los que guerras civiles, pronunciamientos militares, magnicidios, represiones cruentas, y atentados indiscriminados han estado presentes. En nuestro país todos los grupos políticos han sido protagonistas en mayor o menos medida del largo historial de conflictos cruentos. Con los atentados a Alfonso XII comienzan en nuestro país las acciones violentas, de las que no eran ajenas otros países con asesinatos como el de Alejandro II o el presidente de los Estados Unidos McKinley y también atentados indiscriminados como el del Liceo de Barcelona. Los conceptos de violencia política y terrorismo se han ido mezclando y a veces confundiendo hasta llegar a situaciones más cercanas como ETA en nuestro país o en la actualidad los atentados yihadistas a nivel internacional.



**Participan:** Ángel Herrerin López, profesor titular de Historia Contemporánea (UNED); Rafael Núñez Florencio, historiador.

## PROGRAMAS DE RADIO – UNED

### EN RADIO EXTERIOR DE ESPAÑA

#### Caminos de ida y vuelta

- La UNED en Sao Paulo

Brasil es un país de grandes posibilidades por su tamaño y sus riquezas naturales. Es un país abierto a la oferta cultural exterior. España, a través de la UNED, le ofrece su oferta educativa gracias al Centro Asociado de Sao Paulo, creado en 1992. Como nos dice la Coordinadora del Centro Asociado de las UNED en Sao Paulo, María Cibele Pellizare, el Español como lengua tiene gran demanda y también al país están llegando un gran número de españoles a trabajar por lo que es importante la presencia de una universidad española que se convierte en marca cultural y que albergue a estudiantes brasileños, junto a los españoles allí desplazados.

**Participa:** María Cibele Pellizare González, coordinadora del Centro Asociado en Sao Paulo (UNED); Carlos Busón, Especialista en Medios de Comunicación, CEMAV (UNED).

**Dirección y presentación:** Isabel Baeza.

- Domingo, 9 de noviembre, a las 04:05 horas.

#### Heliotropo

- La Musicalité presenta 6

- Domingo, 9 de noviembre, a las 00:15 horas

La trayectoria de "La Musicalité" comenzó en 1999. En 2003 deciden dejar su tierra y ya en Madrid sale en 2005 su primer disco titulado "Este Juego". Éxitos como "Brisa" o "Te miro" hacen que el grupo siga grabando discos y haciendo giras, hasta llegar este último disco 6 que indica el número de trabajos en el mercado y muestra la madurez de un trabajo consolidado.

**Participan:** Jaume Bou, músico y compositor; Oscar Nadal Ribas, músico y compositor; Jaime Perpiña Barceló, cantante y compositor.

**Dirección y presentación:** Isabel Baeza y Carlos Martín de Abuín.

## PROGRAMAS DE RADIO – UNED

### EN RADIO 5 - Noviembre

#### Respuestas de la Ciencia

##### **¿Hay algún pájaro pequeño amenazado de extinción en la Península Ibérica?**

Sí. El alcaudón chico, en peligro crítico, tiene una mínima población nidificante en el nordeste. El alzacola, en el sur, parece haber disminuido bastante. El escribano palustre está amenazado como reproductor. La alondra ricotí, o de Dupont, muestra una disminución alarmante, ante la alteración de su hábitat y del pastoreo.

*Fidel José Fernández y Fernández-Arroyo, profesor titular de Análisis Matemático de la UNED*

##### **¿Qué es la degeneración macular?**

Al producirse una degeneración de la mácula, el área central del campo visual pierde nitidez, volviéndose turbia, borrosa o con deformaciones, lo que imposibilita tareas cotidianas como leer, reconocer caras, conducir, hacer la compra o ver la televisión. Los primeros síntomas consisten en una disminución de la agudeza visual y en la percepción de ondulaciones en el área central del campo visual. Más adelante, aparecen puntos ciegos en forma de manchas negras en el área central de la visión.

*Pedro Raúl Montoro, profesor de Psicología de la Percepción de la UNED*

##### **¿De dónde procede la sal que consumimos?**

La sal consumida procede de los alimentos: pescados, verduras, carnes, leche, agua etc. que contienen cantidades variables de sodio, también se encuentra en los alimentos transformados donde se añade sal: pan, charcutería, conservas, salazones y en las preparaciones culinarias que se agrega sal para reforzar su sabor. También hay medicamentos que llevan cantidades de sodio.

El exceso de sal es nocivo para la salud. La sal es indispensable para la vida pero en su justa medida.

*Coral Calvo, profesora de Nutrición de la Facultad de Ciencias de la UNED*

##### **¿Es realmente cierto el agotamiento de los recursos geológicos?**

La tasa creciente del uso de los recursos, especialmente en el siglo XX, condujo a la existencia de cierta preocupación sobre el posible agotamiento de algunos de ellos. La disponibilidad futura debe considerarse por separado para cada recurso, como el petróleo o el agua.

*Dolores García del Amo, profesora de la Facultad de Ciencias de la UNED*

##### **¿Cambian las emociones en las personas mayores?**

Los estudios revelan que el equilibrio entre las emociones positivas y negativas no sufre cambios significativos con la edad. No obstante, si hay variación en una mayor frecuencia e inhibición en la expresión de emociones negativas, en la estrategia preventiva de regulación emocional ante situaciones impactantes, cuando se necesita mantener la calma y agudizar las capacidades intelectuales, y en la optimización de la experiencia emocional debido a la experiencia acumulada a lo largo de la vida.

*María del Carmen Ortega Navas, profesora de la Facultad de Educación de la UNED*

### ¿Qué es la radiación de fondo de microondas?

Todo cuerpo emite radiación electromagnética, tanto más energética cuanto mayor es su temperatura. El Sol, a cinco mil grados, emite radiación visible. Desde todas las direcciones del firmamento nos llega una radiación de microondas muy poco energética, como si fuera emitida por un cuerpo muy frío, a -270 grados centígrados. ¿Qué hay repartido por todo el cielo a esa temperatura?

*Daniel Rodríguez Pérez, profesor de Física de la UNED*

### ¿Qué son los pigmentos?

Los pigmentos y los colorantes son materiales que absorben ciertas longitudes de onda de la luz para producir un efecto coloreado. Un pigmento es una sustancia coloreada que confiere color a otro material cuando se mezcla con él o cuando se aplica a su superficie en una capa fina.

*Rosa María Martín Aranda, profesora de Química Inorgánica UNED*

### ¿Cuál fue el primer tratado de química escrito por una mujer?

Marie Meurdrac es una alquimista francesa del siglo XVII. Publica *La Química caritativa y fácil a favor de las mujeres*, primer tratado de química escrito por una mujer y el primero dedicado a las mujeres. Contiene recetas de ungüentos y cremas para conservar la belleza, cosméticos un tanto curiosos como lavar el cabello con “cenizas de cáñamo y de col” o teñir el pelo de negro con un preparado de sal de plomo.

*Soledad Esteban Santos, profesora del Departamento de Química Orgánica y Bioorgánica de la UNED*

### ¿Qué son los dígitos de control?

Los dígitos de control son números que sirven para detectar errores que aparecen al transmitir información. Por ejemplo, tecleando nuestro DNI (la letra del DNI es en realidad un dígito de control) o leyendo un código de barras en la caja de un supermercado.

*Daniel Franco Leis, profesor de Matemática Aplicada de la UNED*

### ¿Qué ocurre cuando no entendemos la música?

El término “amusia o agnosia musical” fue acuñado por Steinhals en 1871 y hace referencia a un trastorno neurológico poco conocido que afecta entre un 3 y un 5 % de la población y que hace que la persona no pueda disfrutar de la música. Las personas con este trastorno son incapaces de discriminar la dirección de un sonido, reconocer melodías que le son familiares o desafinar al cantar, son incapaces de encontrarle sentido alguno a la música y en general encuentran la música como algo desagradable.

*Julia Mayas, profesora de Psicología Básica de la UNED*

---

## Preguntas a la Historia

### ¿Qué son y para qué sirven los belezos?

En el Diccionario de riojanismos de Aurora Martínez Ezquerro se registra belezos, como colectivo y plural, para designar hoy en día en La Rioja al: “Conjunto de útiles de la vendimia” y “Todo cubaje para la cosecha del vino”. Significa, por tanto, el grupo de objetos formado por los cestos para la vendimia (cestas vendimiaderas, comportas y cestaños) y los recipientes para el vino, como son botas, calabazas, cubas, cueros, pellejos, tinancos y tinas.

*José Ramón Carriazo, profesor de Lengua Española de la UNED*

### ¿Había corrupción urbanística en los municipios romanos?

Tenemos dos fuentes que atestiguan casos de corrupción urbanística en los municipios romanos: una carta que el emperador Tito dirige a los habitantes del municipio de Munigua, en Sevilla, para que paguen el dinero que deben a un contratista de obras públicas por una amplia reforma urbanística llevada a cabo durante la promoción a municipio de esta comunidad. En segundo lugar, el testimonio de Plinio el Joven, que alude, a comienzos del siglo II, a casos de ciudades totalmente arruinadas por gastos desmedidos y por cobro de comisiones indebidas en gestión de obras públicas.

*Javier Andreu, profesor de Historia Antigua de la UNED*

### ¿Quién escribió la Cenicienta?

La Cenicienta es un cuento muy antiguo, muy difundido en la cultura popular de todo el mundo. Una de las versiones más antiguas viene de China (quizás se debe a esa cultura el que el pie de Cenicienta sea tan pequeñito). En Europa las tres versiones literarias más importantes son la de Basile, la de Perrault y la de los hermanos Grimm. Son tres versiones muy distintas entre sí, en las que destacan detalles de gran crueldad, ya que, a pesar de la imagen edulcorada que tenemos por culpa de Walt Disney, esta es una historia que nos habla de injusticia y de luchas para el poder dentro del grupo familiar.

*Marina Sanfilippo, profesora de Filología Italiana de la UNED*

### ¿Por qué Robespierre no dejaba votar a los criados?

La Constitución francesa de 1791, la primera tras la Revolución, negaba el derecho al voto a los criados, ya que carecían de la independencia exigible al ciudadano, al estar sometidos a sus amos. Esta discriminación podría justificarse diciendo que se trataba de una constitución liberal, no democrática, basada en el sufragio censitario, que exigía demostrar cierta renta para poder votar, pero lo cierto es que la exclusión se mantuvo en la Constitución jacobina de 1793 y pervivió hasta 1848.

*Mauro Hernández, profesor de Historia Económica de la UNED*

### ¿Con qué temas se decoraban las tumbas egipcias durante el Reino Nuevo?

Las paredes de las tumbas de los egipcios del Reino Nuevo se encuentran habitualmente cubiertas de escenas y de textos que se ajustan a un programa iconográfico. En el caso de las tumbas de altos funcionarios y miembros de la corte, tenemos escenas que representan el banquete funerario y escenas de caza y pesca en los pantanos. Otras tenían que ver con los cargos que el difunto ostentó en vida y con representaciones de la vida cotidiana. También se representan los rituales funerarios así como las representaciones más sagradas del difunto.

*Inmaculada Vivas Sainz, profesora de Historia del Arte de la UNED*

### ¿Quiénes provocaron la condena de Averroes?

El principal filósofo de Al-Andalus y uno de los mayores hombres de ciencia que ha dado España, el cordobés Averroes, cayó en desgracia al final de su vida, siendo desterrado a la ciudad de Lucena. Desde mediados del siglo XIX se culpó de tal condena al presunto fanatismo de la dinastía almohade. Sin embargo, en la actualidad se cree que fueron los juristas tradicionalistas, los teólogos conservadores y la propia aristocracia cordobesa quienes provocaron su caída en desgracia.

*Andrés Martínez Lorca, catedrático de Filosofía de la UNED y Académico Correspondiente de la Real Academia de la Historia*

### ¿Se les adoraba, se les quería o se temía a los difuntos en el mundo romano?

Eran objeto de veneración y respeto, pero también se les tenía miedo. Estaban los espíritus buenos, los Lares y los Manes, que eran los espíritus de los antepasados a los que se veneraba y cuidaba. Pero también había otros espíritus que eran inquietos, turbulentos y nocivos, los que asustaban a los hombres con apariciones nocturnas, se llamaban “larvae y lémures”.

*Pilar Fernández Uriel, profesora de Historia Antigua de la UNED*

### ¿En qué consistió la cruzada de los niños?

En 1212, un pastorcillo francés tuvo una visión en la que Jesús le revelaba que sólo los niños podrían conquistar Tierra Santa y el Santo Sepulcro pero no con las armas, sino con amor. Se le unieron varios miles de jóvenes y emprendieron el viaje desde Marsella con unos piratas. Todo acabó en un gran drama, pues varios barcos se hundieron y los niños que no se ahogaron fueron vendidos como esclavos.

*Francisco José Morales Yago, profesor del Departamento de Geografía de la UNED*

### ¿Los paisajes de El Greco han servido de inspiración a otros pintores?

La belleza de los paisajes de Toledo y la influencia del Greco son determinantes en la obra de otros pintores como Aureliano de Beruete, Joaquín Sorolla e Ignacio Zuloaga, para los que Toledo representó el alma de España y lo más profundo de su historia.

*Antonio Zárate, profesor del Departamento de Geografía de la UNED*

### ¿Cómo nació La Marsellesa?

Nació lejos de Marsella, y con otro nombre. Fue compuesto por Claude-Joseph Rouget de Lisle, a petición del alcalde de Estrasburgo en 1792, cuando la Revolución Francesa era asediada por una coalición de monarquías encabezada por Austria. Con el nombre de Canto de guerra para el ejército del Rin, llegó a Marsella, donde lo hicieron suyo los voluntarios republicanos que después marcharían a París, en julio de ese año.

*Mauro Hernández, profesor de Historia Económica de la UNED*

---

## La ciencia en la alcoba

### ¿Tienen que estar sexualmente sincronizadas las parejas?

Todas las personas somos diferentes, tanto física como psicológicamente. También son diferentes nuestros gustos y nuestros ritmos vitales. En una pareja esas diferencias suponen en general una ventaja para la buena relación. Sin embargo cuando se dan notables variaciones en la esfera sexual pueden producirse algunos roces.

*Andrés López de la Llave, director del Máster de Sexología de la UNED*

### ¿Cómo se aborda la dificultad para sentir orgasmos?

La dificultad de algunas mujeres para sentir orgasmos tiene múltiples orígenes. Entre los psicológicos se ha observado que la presencia de preocupaciones, el estado de ánimo bajo o la ansiedad interfieren notablemente con la respuesta sexual impidiendo en algunos casos el orgasmo. Es el sexólogo el que puede ayudar a la pareja con un tratamiento sexológico apropiado.

*Andrés López de la Llave, director del Máster de Sexología de la UNED*

### Afrodisiacos ¿para qué?

A pesar de que las sustancias supuestamente afrodisíacas se viene utilizando desde hace siglos, lo cierto es que no se ha descubierto la sustancia ideal que active a las personas con el fin de mejorar la capacidad sexual. Los mitos sobre los afrodisíacos suelen generar en el consumidor expectativas que actúan a modo de sugestión. El mejor afrodisíaco es un buen estado de salud y un potente vínculo de afecto con la pareja.

*M<sup>a</sup> del Carmen Pérez-Llantada, coordinadora del Máster de Sexología de la UNED*

## La Ley es la ley

### ¿Tienen los jueces y los militares, derecho de huelga?

Por imperativo legal, carecen del derecho de huelga las Fuerzas Armadas (art. 7.2 de la Ley Orgánica de los Derechos y Deberes de la Fuerzas Armadas) y también, los jueces y magistrados porque son un poder del Estado -Poder Judicial- y no tienen reconocido este derecho en la Ley Orgánica del Poder Judicial.

*Héctor Álvarez García, Profesor de Derecho Constitucional de la UNED*

### ¿Es verdad que en algunas ciudades puede prohibirse ir sin camiseta?

Sí es cierto. Nos puede parecer extraño e incluso una auténtica inmersión del derecho en un ámbito que antes pertenecía al propio decoro o norma de educación personal. Sin embargo, sucede que las ciudades que pretenden ofrecer una determinada imagen, se ven obligadas a direccionar esa forma de actuar, normalmente de los turistas, regulando infracciones y sanciones.

*Carmen Fernández Rodríguez, profesora de Derecho Administrativo de la UNED*

### ¿Cuáles pueden ser algunas de las causas que expliquen la corrupción política en nuestro país?

Existen variables que inciden en la mayor o menor presencia de índices de corrupción en nuestras sociedades: el nivel de desarrollo económico y cohesión social del país, pero también, para el caso español, el escaso fortalecimiento de nuestra sociedad civil unido al débil desarrollo de una cultura civil democrática, y el establecimiento relativamente reciente del aparato burocrático del Estado social.

*Jorge Alguacil, profesor de derecho constitucional de la UNED*

## PROGRAMAS DE RADIO – UNED

### EN RADIO 3 "Sin distancias"

**PROGRAMACIÓN DE RADIO DE LA UNED**

| HORA                | LUNES              | MARTES     | MIÉRCOLES                              | JUEVES                      | VIERNES              | SÁBADO              | DOMINGO   |
|---------------------|--------------------|------------|--|-----------------------------|----------------------|---------------------|-----------|
| 05:00<br>a<br>05:30 | FORMACIÓN CONTINUA | CIENCIAS   | INFORMÁTICA                            | ECONOMÍA, EMPRESA Y TURISMO | GEOGRAFÍA E HISTORIA | ACCESO              | EDUCACIÓN |
| 05:30<br>a<br>06:00 | FILOLOGÍA          | INGENIERÍA | POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA, TRABAJO SOCIAL | PSICOLOGÍA                  | FILOSOFÍA            | ANTROPOLOGÍA o COIE | DERECHO   |

*La programación de RADIO de la Universidad Nacional de Educación a Distancia se concibe como apoyo al estudiante, es un complemento de otras herramientas y medios que la universidad pone a su disposición, sin descuidar la extensión universitaria dirigida a cualquier persona interesada en ampliar su formación en el ámbito de la educación permanente y a lo largo de toda la vida, contribuyendo así a la difusión de la cultura y el conocimiento.*

#### Martes 4 de noviembre de 2014

|              |   |
|--------------|---|
| <b>05:00</b> | <b>Ciencias</b><br><b>Máster en Física Médica: actualización curso 2014/2015</b><br><i>José Carlos Antoranz Callejo, director del Máster en Física Médica, Facultad de Ciencias UNED.</i>   |
| <b>05:30</b> | <b>Ingeniería</b><br><b>Investigación y desarrollo en el ámbito sanitario</b><br><i>Cristina González Gaya, profesora del Departamento de Ingeniería de Construcción y Fabricación, ETSII-UNED; Elio San Cristóbal Ruiz, profesor del Departamento de Ingeniería Eléctrica, Electrónica y Control, ETSII-UNED; Susana Borromeo López, profesora del Grupo de Ingeniería Biomédica, Bioingeniería e Imagen, Universidad Rey Juan Carlos; Alba Olías López, Cátedra de Inteligencia Analítica Avanzada, Universidad de Oviedo; Antonio del Amo Espinosa, Investigador Unidad de Biomecánica y Ayudas Técnicas del Hospital de Paraplégicos de Toledo.</i> |
| <b>06:00</b> | <b>Cierre</b>   |

**Miércoles 5 de noviembre de 2014**

|              |  |
|--------------|--|
| <b>05:00</b> | <p><b>Trabajo Social</b><br/>De la investigación a la acción social<br/><i>Antonio López Peláez, Catedrático Trabajo Social (UNED); Fernando Lucas y Murillo de la Cueva, Decano Facultad de Trabajo Social (UCM).</i></p> |
| <b>05:30</b> | <p><b>Trabajo Social</b><br/>Ejercicio libre de la profesión del Trabajo Social<br/><i>Eloy Vírveda Sanz, profesor Trabajo Social UNED; Jesús Peiro Viana, Director Gabinete Trabajo Social Empresarial.</i></p>           |
| <b>06:00</b> | <b>Cierre</b>  |

**Jueves 6 de noviembre de 2014**

|              |   |
|--------------|---|
| <b>05:00</b> | <p><b>Economía, Empresa y Turismo</b><br/>Consumo colaborativo<br/><i>Irene Saavedra Robledo, coordinadora del Master Interuniversitario en Sostenibilidad y RSC (UNED-UJI); Carmen Valor Martínez, profesora de Marketing (Universidad Pontificia Comillas); Luis Tamayo, sociólogo, conector Madrid OuiShare.</i></p> |
| <b>05:30</b> | <p><b>Psicología</b><br/>¿Jaque mate al cerebro humano? Ajedrez, computadoras e inteligencia artificial<br/><i>Pedro Raúl Montoro Martínez, profesor Departamento Psicología Básica I (UNED); Diego Rasskin Gutman, investigador del Instituto de Biología Evolutiva (Universidad de Valencia).</i></p>                 |
| <b>06:00</b> | <b>Cierre</b>   |

**Viernes 7 de noviembre de 2014**

|              |   |
|--------------|---|
| <b>05.00</b> | <p><b>Geografía e Historia</b><br/>Guerra y órdenes militares en la Edad Media<br/><i>Carlos Barquero Goñi, profesor de Historia Medieval (UNED).</i></p> <p>Iniciativa 5+5 Defensa: una estrategia para el Mediterráneo occidental (primera parte)<br/><i>Soledad Gómez de las Heras Hernández, profesora de Historia Contemporánea (UNED); M<sup>a</sup> Dolores Algora Weber, profesora de Historia Contemporánea (Universidad San Pablo CEU).</i></p> |
| <b>05.30</b> | <p><b>Filosofía</b><br/>Manuel Fraijó y Wolfhart Pannenberg (segunda parte)<br/><i>Antonio García-Santesmases Martín-Tesorero, catedrático de Filosofía Política (UNED); Manuel Fraijó Nieto, catedrático emérito de Filosofía de la Religión (UNED).</i></p>   |
| <b>06:00</b> | <b>Cierre</b>   |

**Sábado 8 de noviembre de 2014**

|              |   |
|--------------|---|
| <b>05:00</b> | <p><b>Acceso</b><br/>           El francés en el Curso de Acceso<br/> <i>Esther Juan Oliva, profesora de Filología francesa (UNED).</i></p> <p>¿Qué es el subjuntivo?<br/> <i>M<sup>a</sup> Luz Gutiérrez Araus, catedrática de Lengua Española (UNED).</i></p> |
| <b>05.40</b> | <p><b>COIE</b><br/>           ¿Quién busca empleo?<br/> <i>M<sup>a</sup> Carmen Artuñedo Esteban, COIE; Cistina Jardon, coach y experta en Inteligencia Emocional.</i></p>  |
| <b>06:00</b> | <b>Cierre</b>   |

**Domingo 9 de noviembre de 2014**

|              |   |
|--------------|---|
| <b>05:00</b> | <p><b>Educación</b><br/>           Educación en medios y jóvenes realizadores<br/> <i>Roberto Aparici Marino, profesor de la Facultad de Educación (UNED), director del Máster en Redes Sociales y Aprendizaje Digital; Jordi Torrent, project manager, Media &amp; Information Literacy, United Nations Alliance of Civilizations (UNAOC).</i></p> |
| <b>05:30</b> | <p><b>Derecho</b><br/>           Principios básicos de Economía<br/> <i>Juan A. Gimeno Ullastres, catedrático de Economía Aplicada y Hacienda Pública, (UNED).</i></p>  |
| <b>06:00</b> | <b>Cierre</b>   |

**Lunes 10 de noviembre de 2014**

|              |   |
|--------------|---|
| <b>05:00</b> | <p><b>Formación Continua</b><br/>           Datos y relatos. Una perspectiva desde el "storytelling"<br/> <i>M<sup>a</sup> Carmen Guarddon Anelo, profesora de Filología UNED; Francisco Javier Foronda Moritán, formador del área de la Comunicación.</i></p>  |
| <b>05:30</b> | <p><b>Filología</b><br/>           Comunicación oral y escrita en lengua española<br/> <i>José Amenós Pons, profesor del Departamento de Lengua Española y Lingüística General de la facultad de Filología, UNED; José Ramón Carriazo Ruiz, profesor del Departamento de Lengua Española y Lingüística General de la facultad de Filología, UNED.</i></p> |
| <b>06:00</b> | <b>Cierre</b>   |

## CADENA CAMPUS

### Cómo afrontar un cáncer de mama



#### Centro Asociado de Tudela (diferido)

[https://www.intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID\\_Grabacion=133629&ID\\_Sala=3&hashData=064a28cba61e123f87f83a985e009bbb&paramsToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLElEX1NhbGEs](https://www.intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID_Grabacion=133629&ID_Sala=3&hashData=064a28cba61e123f87f83a985e009bbb&paramsToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLElEX1NhbGEs)

Con motivo de El Día Contra el Cáncer de Mama (19 de octubre), la Asociación Española Contra el Cáncer (aecc) quiere que las 22.000 personas diagnosticadas cada año de este tipo de cáncer sientan que no están solas y concienciar a la sociedad de las maneras de mostrar su apoyo.

En la charla se mostrarán las necesidades del paciente en todas las fases del proceso de enfermedad ya que aunque el cáncer de mama representa el tipo de cáncer más frecuente en la mujer y la mortalidad sigue disminuyendo gracias a los programas de detección precoz y a los avances en la investigación, las repercusiones, tanto físicas como psicosociales, que aparecen asociadas al diagnóstico y a los tratamientos hacen necesario abordar esta enfermedad desde una perspectiva integral, más allá de lo puramente biológico.

## Una sociedad desgarrada por la violencia de género



**Centro Asociado de Baleares (directo)**

[https://www.intecca.uned.es/portavip/directos.php?ID\\_Grabacion=52541&ID\\_Sala=109244](https://www.intecca.uned.es/portavip/directos.php?ID_Grabacion=52541&ID_Sala=109244)

**Fecha y hora:**

**14 y 15 de noviembre de 2014.**

**Viernes de 16:30 a 21:30 y sábado de 9:30 a 14:30h.**

Entendemos por violencia de género o violencia contra la mujer, la conducta agresiva del hombre hacia la víctima que se puede proyectar tanto de forma física, como psíquica o emocional, y siempre que existe o haya existido entre ambos, una relación afectiva, tanto sea de tipo conyugal como extraconyugal, y cuya manifestación pueda revestir distintas modalidades, que se manifiestan: desde la agresión física propiamente a un desprecio o falta de respeto de palabra u obra hacia la mujer, causando con ello, un daño físico, psicológico o emocional a la mujer víctima de maltrato.

La finalidad de este curso tiene por objeto la aproximación y conocimiento a este tema, dando respuesta al problema social que esta lacra implica en su vertiente preventiva psico-social y forense.