



BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL: CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE. Además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canal.uned.es>.

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



<http://www.intecca.uned.es>

CEMAV

PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en La 2 de TVE, los días **17, 18 y 19 de octubre** de 2014.



La escaleta del programa UNED es la siguiente:

Viernes de 10:00 a 11:00

- Literatura Inglesa de la 1ª Guerra Mundial: La Mujer y la Guerra (I)
- Economistas en primera persona. Teresa Arozarena
- Madri+d 182
- Hugo Münsterberg
- ¿Qué sabemos de... Nanotecnología? Capítulo 9. El vino

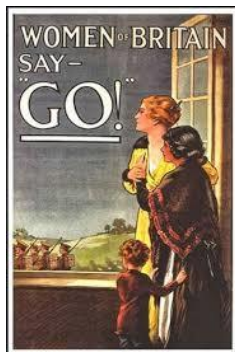
Sábado de 07:30 a 08:00

- ¿Qué sabemos de... Nanotecnología? Capítulo 9. El vino
- Hugo Münsterberg

Domingo de 07:30 a 08:00

- Madri+d 182
- Economistas en primera persona. Teresa Arozarena
- Literatura Inglesa de la 1ª Guerra Mundial: La Mujer y la Guerra (I)

Literatura Inglesa de la 1ª Guerra Mundial: La Mujer y la Guerra (I)



La Primera Guerra Mundial tuvo un impacto enorme sobre la vida de las mujeres. Ese cambio afectó tanto al ámbito político y social como al familiar o a la relación entre hombres y mujeres.

El hecho de que los hombres tuvieran que alistarse en el frente, al principio con carácter voluntario, y más tarde, dada la prolongación de la guerra, con carácter obligatorio, hizo que muchas mujeres ocuparan sus puestos en las fábricas, en la industria, en la administración, en la gestión de la intendencia del país. Los resultados fueron evidentes: a partir de ese momento tenían acceso a un salario que les dio una libertad económica y una autonomía aumentando la autoestima y confianza en sí mismas. Esta situación provocaría, a medio plazo, que las mujeres pudieran tener estudios universitarios, desarrollar una labor profesional y también derechos civiles como el sufragio universal, que hasta entonces les estaba prohibido.

Participa: Ángeles de la Concha Muñoz, catedrática Literatura Inglesa. UNED.

Economistas en primera persona. Teresa Arozarena

En esta serie la UNED pretende dar visibilidad a los economistas, personas que no sólo trabajan con números para hacer dinero.

Licenciada en empresariales, Teresa Arozarena explica una vertiente poco conocida de la consultoría de empresas, centrada en las prácticas de responsabilidad social y la sostenibilidad. De eso, de su experiencia profesional en otros ámbitos y su visión del mundo como economista nos habla en esta entrevista.



Participan: Teresa Arozarena, economista; Mauro Hernández, profesor titular de Historia Económica de la UNED y coordinador de la serie Economistas en primera persona.

Madri+d 182



Esta semana Mi+dTV tratará sobre la posible relación entre procesos inflamatorios y la esquizofrenia, una nueva edición de los premios IgNobel y la falsa seguridad de los adictos patológicos al juego.

■ Inflamación y esquizofrenia

Un estudio dirigido por el Centro de Investigación Biomédica en Red de Salud Mental revela la existencia de un proceso inflamatorio activo celular en el inicio de la esquizofrenia.

■ Premios Ig Nobel. Los Nobel más golfos

Según la revista Nature, los Premios IgNobel son una parodia de los galardones de la Academia Sueca que pretenden hacer reír y pensar a partes iguales.

- **La falsa seguridad de los adictos al juego**

La ilusión de control es un término psicológico que describe la tendencia a creer que podemos influir sobre ciertos acontecimientos cuando, en realidad, son incontrolables.

Participa: José Antonio López Guerrero, Director de cultura científica del CBM Severo Ochoa.

Hugo Münsterberg

En este vídeo se ofrece una aproximación a la vida de Hugo Münsterberg (1863-1916), controvertido psicólogo alemán que desarrolló su carrera científica y profesional principalmente en los Estados Unidos, donde fue catedrático en la Universidad de Harvard. Autor de una obra ingente, llegó a ser uno de los psicólogos más famosos de su tiempo. Hoy se le recuerda sobre todo como uno de los grandes impulsores de la psicología como ciencia aplicada al servicio de la sociedad.



Coordinador de la serie Diccionario biográfico de Historia de la Psicología: Enrique Lafuente Niño, profesor de Historia de la Psicología, UNED.

¿Qué sabemos de... Nanotecnología? Capítulo 9. El vino



Noveno capítulo de la serie ¿Qué sabemos de... Nanotecnología?, una Ciencia que investiga en el mundo de lo diminuto, y en la que se están depositando muchas expectativas, debido a su reciente y futura aplicación en la industria, la electrónica, los transportes o la sanidad, con el objetivo de mejorar nuestra calidad de vida.

María Victoria Moreno, es Doctora en Farmacia, investigadora científica y Directora del Instituto de Investigación en Ciencias de la Alimentación. Un Instituto mixto perteneciente al Consejo Superior de Investigaciones Científicas y la Universidad Autónoma de Madrid, encargado del

desarrollo de la investigación científica de calidad en el área de Ciencia y Tecnología de Alimentos.

Especialista en Microbiología, y experta en enología, María Victoria está desarrollando su trabajo en el campo de la Biotecnología del Vino.

Participan: Pedro A. Serena Domingo, Investigador Científico del Instituto de Ciencias de los Materiales. CSIC; Victoria Moreno Arribas, Directora del Instituto de Investigación en Ciencias de la Alimentación. CSIC-UAM.

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO EXTERIOR DE ESPAÑA

Caminos de ida y vuelta

- El Arte desde el interior de Paraguay

El Arte en Paraguay es un gran desconocido fuera de sus fronteras pero su belleza es el conjunto de su pasado que podemos contemplar en los pictogramas que se conservan, la influencia en temas y colores del arte indígena y también del desarrollado después de la colonización con la importancia de las misiones que desemboca en el arte popular. Se puede decir que en la actualidad se pueden ver todas estas influencias y en el programa lo analizaremos con Julio César Álvarez, artista paraguayo con muchos premios en su haber.

Participa: Julio César Álvarez Sosa, artista plástico; Carlos Busón Buesa, especialista en medios de comunicación, UNED.

Dirección y presentación: Isabel Baeza.

- Domingo, 19 de octubre, a las 04:05 horas.

Heliotropo

- El Naán

- Domingo, 19 de octubre, a las 00:15 horas

El Naán es un proyecto para explorar las músicas ibéricas de raíz. Un trabajo de investigación del centro de la península pero que recoge la esencia de todas las músicas que conforman el carácter de Iberia. Desde los ritmos de nuestro pasado árabe, hasta las sonoridad atávica del norte pasando por los cantos de ida y vuelta que nos hermanan con las cien almas de América. No es fusión, en todo caso "arqueología". Han querido buscar con su música la raíz común, el ADN de esta tierra de tierras, y de esa manera las cucharas, los panderos, rabeles, cribas y vasijas se funden con el bajo, la batería o la guitarra eléctrica.

Participan: Héctor Castrillejo San Millán, compositor y músico; Carlos Herrero Pérez, cantante y compositor.

Dirección y presentación: Isabel Baeza y Carlos Martín de Abuín.

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 5 - Octubre

Respuestas de la Ciencia

¿Aún quedan grandes animales salvajes en los desiertos de África?

Sí. Hay elefantes (en Namibia y el Sáhara), algunos rinocerontes, leones, jirafas... La existencia de cocodrilos, en oasis remotos, no fue creída hasta fines del siglo XX. Hay criaturas casi exterminadas, como el adax o el órice blanco; o destruidas, como la gacela roja o el asno salvaje de Siria.

Fidel José Fernández y Fernández-Arroyo, profesor titular de Análisis Matemático de la UNED

¿Pueden educarse las preferencias alimentarias?

En las diferentes culturas y desde los primeros años de la vida del niño se produce un aprendizaje de sabores a través de la cultura alimentaria propia y hay que combinar todo tipo de sabores para luchar contra la monotonía alimentaria. El consumo de diferentes tipos de alimentos de distintas texturas, consistencias y sabores ampliará y diversificará la dieta y con ello las posibilidades de una mejor nutrición

Coral Calvo, profesora de Nutrición de la Facultad de Ciencias de la UNED

¿Existe irregularidad en la distribución geográfica de los recursos geológicos?

La irregularidad de la distribución geográfica de los recursos minerales es clara. Seis de las naciones más industriales —EEUU, Canadá, Sudáfrica, Australia, China y Rusia, que juntas suponen el 40 por ciento de la superficie terrestre emergida— poseen una cantidad desproporcionada de muchos de los recursos minerales más importantes.

Dolores García del Amo, profesora de la Facultad de Ciencias de la UNED

¿Existe alguna relación entre emociones y el sueño?

El sueño puede verse afectado o perturbado en su calidad por múltiples y diversas emociones. Así, una actividad mental excesiva a la hora de dormir, las preocupaciones, los pensamientos intrusivos, la ansiedad o la depresión pueden ocasionar y mantener trastornos del sueño. Mantener un buen nivel de sueño es fundamental para prevenir enfermedades y el declive cognitivo.

María del Carmen Ortega Navas, profesora de Educación para la Salud de la UNED

¿Acceden al alto liderazgo profesional de forma distinta las mujeres y los hombres?

Las mujeres con éxito profesional en campos tradicionalmente masculinos y con relevancia social, son las denominadas élites profesionales femeninas por ser personas doblemente excepcionales, dada su condición de élite profesional y de mujer.

Carmen Jiménez, catedrática de la Facultad de Educación de la UNED

¿Hay remedios contra el aburrimiento?

El aburrimiento no es una enfermedad y, en cierto sentido, no tiene remedio. El aburrimiento nos impulsa a cambiar de actividad, de lugar, de compañía, de ideas, de vida, y, si cambiar es posible, conviene considerar hacerlo ya que, a la larga, estar aburrido puede resultar destructivo.

Francisco Claro, profesor de Psicobiología de la UNED

¿Cómo funciona un GPS?

Un GPS es un dispositivo electrónico que determina nuestra posición en la Tierra. Para ello, según nos suele indicar, utiliza satélites que son visibles simultáneamente desde donde estamos. El

ejército de Estados Unidos mantiene veinticuatro de estos satélites emitiendo continuamente la señal de radio que capta nuestro GPS.

Daniel Rodríguez Pérez, profesor de Física de la UNED

¿Cómo son capaces los camellos de encontrar agua en el desierto?

La geosmina es una molécula implicada en la supervivencia de los camellos en los secos desiertos, pues es la que da la señal de que el agua está cerca. Una prueba de ello es que los camellos son capaces de encontrar agua a más de 80Km de distancia. En el desierto, la geosmina despiden su aroma en terrenos húmedos que puede ser detectado por los receptores olfativos de los camellos.

Rosa María Martín Aranda, profesora de Química Inorgánica UNED

¿Qué queremos decir con “reserva cognitiva”?

El término “reserva cognitiva” hace referencia a la capacidad de nuestro sistema nervioso para ser flexible y adaptarse a los cambios internos y externos que sufre el organismo. Y más específicamente con la habilidad que tiene el cerebro de adaptarse a los cambios estructurales que se producen por la edad potenciando su capacidad para procesar información.

Julia Mayas, profesora de Psicología Básica de la UNED

¿Qué es la muerte térmica del universo?

A comienzos del siglo XX el físico y astrónomo inglés sir James Jeans escribió: "La segunda ley de la termodinámica predice que sólo puede haber un final para el universo, una "muerte térmica" en la que la temperatura es tan baja que hace la vida imposible". Según esta segunda ley toda la energía acabará en su forma más degradada, en un estado de total equilibrio termodinámico y a una temperatura cercana al cero absoluto.

Daniel Marcos, profesor de Termodinámica de la UNED

Preguntas a la Historia

¿Por qué el aburrimiento es más frecuente desde la modernidad hasta la época actual que en tiempos más antiguos?

La profesora de Literatura inglesa de la Universidad de Virginia, Patricia Meyer Spacks, sostiene que el aburrimiento, como actualmente lo conocemos, es un fenómeno surgido en Europa en el siglo XVIII, donde existían una serie de factores que habrían conducido a un individualismo creciente y a la preocupación por alcanzar la felicidad como objetivo vital individual y a la vez, a sentimientos de fracaso y vacío que constituirían la base del aburrimiento.

Francisco Claro, profesor de Psicobiología de la UNED

¿Qué es el jerique y qué significa el verbo jericar o enjericar?

La voz jerique se define en el Tesoro de las hablas riojanas de Pastor Blanco como la “Piara de cerdos que se llevaban antiguamente de montería para que comiesen bellota” y la “Licencia que permite pastar libremente al ganado de cerda en el terreno de bellotas”.

José Ramón Carriazo, profesor de Lengua Española de la UNED

¿Conocemos los nombres de los magistrados cívicos en época romana?

Sí, conocemos los nombres de muchos magistrados cívicos en época romana fundamentalmente por dos tipos de fuentes: las monedas, donde los dunnviros, los alcaldes de la ciudad, tenían el hábito de grabar con su nombre determinadas acuñaciones que representaban a la ciudad pero, sobre todo, a partir de las inscripciones.

Javier Andreu, profesor de Historia Antigua de la UNED

¿Es verdad que a Tomás Moro le cortaron la cabeza por “cabezón”?

Tomás Moro fue un filósofo inglés que vivió de 1478 a 1535. Y habría vivido más si el rey Enrique VIII no hubiera ordenado su decapitación por alta traición. En realidad, tal alta traición no fue más que la excusa del rey para quitarse de en medio a un hombre de principios que no se doblegó ante sus exigencias.

Rafael Herrera Guillén, profesor de Filosofía de la UNED

¿Cómo nació la etiqueta “Made in”?

Esta etiqueta “Made in” no nació como una condecoración, como sello de calidad, sino como un estigma. El sello “Made in Germany” fue un invento de los ingleses en 1887, que querían castigar a los fabricantes alemanes por un proteccionismo arancelario que la librecambista Inglaterra consideraba intolerable. Desde entonces, la fórmula se fue extendiendo por el mundo.

Mauro Hernández, profesor de Historia Económica de la UNED

¿Cómo eran las tumbas escondidas del valle de los Reyes?

A comienzos del Reino Nuevo, los faraones egipcios empiezan a enterrarse en el llamado Valle de los Reyes, en Tebas. Las tumbas se componían de una pequeña entrada, a veces precedida de una serie de escaleras, un corredor descendente excavado en la roca, una sala que también puede contener un pozo profundo, una antecámara y una cámara funeraria con pilastras excavadas en la roca.

Inmaculada Vivas Sainz, profesora de Historia del Arte de la UNED

¿Franco, una personalidad controvertida?

Como otras muchas personalidades controvertidas de la historia una cosa es un personaje contemporáneo y otra muy distinta es el juicio que merece posteriormente.

Guillermo Gortazar, profesor de Historia Contemporánea de la UNED

¿Se creía en la vida de ultratumba, en el más allá, en la cultura romana?

La tradición romana contempla la pervivencia del Genius o espíritu de la persona que le sobrevivía tras morir. No se sabe muy bien ni su origen ni lo que significan pero su presencia, de alguna forma, permanecía viva entre sus descendientes.

Pilar Fernández Uriel, profesora de Historia Antigua de la UNED

¿Quién fue Nobou Fujita?

Entre las aventuras más extravagantes de la II Guerra Mundial, destaca la figura del aviador japonés Nobou Fujita. El 9 de septiembre de 1942 despegó desde un submarino con su hidroavión con el objetivo de bombardear los bosques de Oregón en los EE.UU.

Francisco José Morales Yago, profesor de Geografía de la UNED

¿Qué queda, actualmente, en Toledo de los paisajes pintados por El Greco?

Los paisajes del Greco, la ciudad histórica, el entorno del Tajo, las vegas, los cigarrales son aun perfectamente reconocibles, constituyen ejemplos de paisajes culturales. La belleza de estos paisajes deriva de su espectacular emplazamiento y constituyen el soporte de la originalidad de la ciudad de Toledo.

Antonio Zárate, profesor del Departamento de Geografía de la UNED

La ciencia en la alcoba

¿Cuál es el papel de la vagina?

Se dice que la vagina es un espacio virtual, es decir, un espacio que solo existe cuando está ocupado. Este conducto tiene múltiples funciones en la sexualidad de la mujer, tanto en su dimensión reproductiva como de obtención de placer. La vagina es el órgano de recepción en el coito, conecta los órganos sexuales internos de la mujer con el exterior y es también el canal por donde se da a luz.

M^a del Carmen Pérez-Llantada, coordinadora del Máster de Sexología de la UNED

¿Cuál es el papel de los ovarios?

Los ovarios desempeñan dos funciones de gran importancia en la vida sexual de una mujer: la maduración y expulsión de los óvulos y la secreción de hormonas sexuales.

Andrés López de la Llave, director del Máster de Sexología de la UNED

¿Cómo se puede afrontar el bajo deseo sexual?

Algunos de los determinantes más frecuentemente señalados en la falta de deseo sexual son la monotonía, el exceso de obligaciones y una educación sexual inadecuada. Es fundamental la buena comunicación en la pareja. Además, para favorecer que el deseo sexual se mantenga en niveles saludables se puede recurrir a ejercicios que ayuden a descubrir nuevas formas de obtener placer.

M^a del Carmen Pérez-Llantada, coordinadora del Máster de Sexología de la UNED

La Ley es la ley

¿Cuándo se integró España en la Unión Europea y qué significó dicha incorporación?

España ingreso, junto con Portugal, el 1 de enero de 1986, a partir de ese momento fue un Estado Miembro con derechos y obligaciones. La adhesión de España representó, sin duda, un cambio cualitativo en la política exterior española pero también influyó decisivamente en el interior y favoreció la superación de años de aislamiento de España de la escena mundial.

Yolanda Gómez, catedrática de Derecho Constitucional de la UNED, catedrática Jean Monnet, ad personam, de la Unión Europea

¿Por qué en los medios de comunicación se llama soberanos a los reyes?

Las revoluciones francesa y americana, de fines del siglo XVIII, proclamaron la soberanía nacional o popular y desde entonces las monarquías se han ido adaptando a la democracia a base de una pérdida paulatina de poder para pasar a ser una forma meramente simbólica de la Jefatura del Estado. En las democracias, los reyes no tienen poder efectivo alguno, y sólo por tradición y deferencia para con sus personas, así como por desconocimiento, se les sigue llamando así. Por tanto, en una democracia, no hay más soberano que el pueblo.

Antonio Torres del Moral, catedrático de Derecho Constitucional de la UNED

¿Qué es y por qué surge el llamado déficit de tarifa en el sistema eléctrico español?

Existe déficit de tarifa cuando los ingresos del sistema eléctrico (en particular, los generados por las tarifas de acceso que abonan los consumidores) no son suficientes para satisfacer la totalidad de aquellos costes que la regulación vigente imputa a dicho sistema, entre otros, la retribución del transporte y la distribución de la electricidad, la retribución complementaria de la generación eléctrica a partir de fuentes renovables, el servicio de la deuda acumulada del sistema eléctrico, etc. Estos déficits pueden ser la consecuencia de desviaciones coyunturales, pero en nuestro país han adquirido carácter estructural.

Mariano Bacigalupo, profesor Derecho Administrativo de la UNED

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 3 "Sin distancias"

PROGRAMACIÓN DE RADIO DE LA UNED

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
05:00 a 05:30	FORMACIÓN CONTINUA	CIENCIAS	INFORMÁTICA	ECONOMÍA, EMPRESA Y TURISMO	GEOGRAFÍA E HISTORIA	ACCESO	EDUCACIÓN
05:30 a 06:00	FILOLOGÍA	INGENIERÍA	POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA, TRABAJO SOCIAL	PSICOLOGÍA	FILOSOFÍA	ANTROPOLOGÍA o COIE	DERECHO

La programación de RADIO de la Universidad Nacional de Educación a Distancia se concibe como apoyo al estudiante, es un complemento de otras herramientas y medios que la universidad pone a su disposición, sin descuidar la extensión universitaria dirigida a cualquier persona interesada en ampliar su formación en el ámbito de la educación permanente y a lo largo de toda la vida, contribuyendo así a la difusión de la cultura y el conocimiento.

Martes 14 de octubre de 2014

05:00	<p>Ciencias</p> <p>Ciencias Ambientales en la UNED: la experiencia de los estudiantes <i>Tomás Prieto Rumeau, coordinador del Grado en Ciencias Ambientales, Facultad de Ciencias UNED; Vicenta Muñoz Andrés, profesora del Departamento de Química Inorgánica y Química Técnica; Virginia Pesquera Elizondo, estudiante de Ciencias Ambientales, participante en el Programa de Prácticas; Salvador Sánchez Solé, estudiante del Grado de Ciencias Ambientales.</i></p> <p>Agua: un bien necesario <i>Vicenta Muñoz Andrés, profesora del Departamento de Química Inorgánica y Química Técnica.</i></p>
05:30	<p>Ingeniería</p> <p>Docencia e Investigación en Mecánica 2014/2015 <i>Julio Hernández Rodríguez, director del Departamento de Ingeniería Mecánica, ETSII-UNED.</i></p>
06:00	<p>Cierre</p>

Miércoles 15 de octubre de 2014

05:00	<p>Informática Estudio gráfico Casamayor, fabricando la imagen de una empresa <i>Sebastián Rubén Gómez Palomo, profesor Departamento de Ingeniería de Software y Sistemas Informáticos (UNED); Eduardo García Casamayor, Gerente Estudio Gráfico Casamayor.</i></p>
05:30	<p>Trabajo Social Inteligencia Emocional e Intervención Social <i>Eloy Vírveda Sanz, profesor Departamento Trabajo Social (UNED); Dionisio Contreras Casado, Técnico de Prevención Riesgos Laborales CECAM, consultor y trabajador social.</i></p>
06:00	Cierre

Jueves 16 de octubre de 2014

05:00	<p>Economía, Empresa y Turismo 40 años de radio en la Facultad de CCEE de la UNED <i>Rafael Castejón Montijano, catedrático de Economía Aplicada (UNED); José Manuel Rodríguez Carrasco, catedrático de Organización de Empresas (UNED).</i></p>
05:30	<p>Psicología Psicología y Ética <i>José Francisco Morales Domínguez, catedrático de Psicología Social (UNED); José María Prieto Zamora, catedrático de Psicología (UCM).</i></p>
06:00	Cierre

Viernes 17 de octubre de 2014

05.00	<p>Geografía e Historia La civilización griega <i>David Hernández de la Fuente, profesor de Historia Antigua (UNED).</i></p> <p>La violencia contra los judíos en la Edad Media hispana <i>Enrique Cantera Montenegro, catedrático de Historia Medieval (UNED).</i></p>
05.30	<p>Filosofía Leo Strauss: ¿Qué es Filosofía Política?. 1ª Parte <i>Antonio García-Santesmases Martín-Tesorero, catedrático de Filosofía Política (UNED); Juan García-Morán, profesor de Filosofía de la Historia (UNED).</i></p>
06:00	Cierre

Sábado 18 de octubre de 2014

05:00	<p>Espacios Abiertos Venecia, el secreto del vidrio <i>Eduardo Juárez Valero, profesor de historia (UNED).</i></p> <p>Filología Oscar Wilde <i>Didac Llorens Cubedo, profesor de Filología Inglesa (UNED); M^a Cristina Guerrero García, profesora de Inglés.</i></p>
05.40	<p>Antropología Sobre el relativismo <i>Honorio Manuel Velasco Maíllo, catedrático de Antropología Social y Cultural (UNED); Julián López García, profesor de Antropología Social y Cultural (UNED).</i></p>
06:00	Cierre

Domingo 19 de octubre de 2014

05:00	<p>Educación Sobre el modo de aprender, <i>De modo addiscendi</i> <i>Francisco Javier Vergara Ciordia, profesor de la Facultad de Educación (UNED), codirector del Grupo de Estudios Medievales y Renacentistas (GEMYR); Virgilio Rodríguez García, catedrático de instituto, licenciado en Filología Clásica, miembro del GEMYR.</i></p>
05:30	<p>Derecho La aportación del Derecho Romano <i>Federico Fernández de Buján Fernández, catedrático de Derecho Romano, (UNED).</i></p>
06:00	Cierre

Lunes 20 de octubre de 2014

05:00	<p>Formación Continua Niños y jóvenes en riesgo psicosocial: formación para la prevención <i>M^a Fe Rodríguez Muñoz, profesora de la Facultad de Psicología (UNED); José Manuel Morell Parera, director de la Escuela Nacional de Formación de Aldeas Infantiles SOS.</i></p>
05:30	<p>Filología Tomo la palabra. Mujeres, voz y narración oral <i>Marina Sanfilippo, profesora del área de Italiano del Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas. Facultad de Filología UNED; Helena Guzmán García, profesora del departamento de Filología Clásica. Facultad de Filología UNED.</i></p>
06:00	Cierre

CADENA CAMPUS

Género y turismo indígena en Iberoamérica



Centro Asociado de Albacete (diferido)

https://www.intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID_Grabacion=131013&ID_Sala=3&hashData=4194f7477e7f31a73f0a41538aded771¶msToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLEIEX1NhbGEs

Conferencia impartida por la Vicedecana de Antropología de la Facultad de Filosofía dentro del ciclo DIÁLOGOS DE ACTUALIDAD EN LA UNED, organizado por el C. A. de Albacete en colaboración con la Facultad de Filosofía.

El intenso calor de la luna y la poesía de Gioconda Belli



Centro Asociado de A Coruña (diferido)

https://www.intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID_Grabacion=131014&ID_Sala=3&hashData=9186e72f9a61da06041513cffa3f558a¶msToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLEIEX1NhbGEs

Sesión inaugural de los XI Encuentros con Escritores, que contará con la participación de la célebre escritora nicaragüense Gioconda Belli y la participación en la mesa de Xavier Seoane. Estos encuentros se conciben de la manera más libre y abierta posible ya que lo que se pretende es mantener unos diálogos literarios y culturales con algunos de los autores más relevantes del momento presente. Además de comentar textos, se aprovechará la cercanía de los autores para establecer vías de diálogo y puentes de debate, tanto sobre sus obras como sobre aspectos culturales de la actualidad dentro de un ambiente distendido y participativo.