



BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL: CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE. Además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canal.uned.es>.

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



CEMAV

PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en La 2 de TVE, los días **27, 28 y 29 de Junio** de 2014.



La escaleta del programa UNED es la siguiente:

Viernes de 10:00 a 11:00

- La reducción del animal humano
- Madri+d 175
- Noticias. XXV Aniversario del Premio de Narración Breve de la UNED
- Historia Viva. El bienestar humano de ayer y de hoy

Sábado de 07:30 a 08:00

- Historia Viva. El bienestar humano de ayer y de hoy

Domingo de 07:30 a 08:00

- Noticias. XXV Aniversario del Premio de Narración Breve de la UNED
- Madri+d 175
- La reducción del animal humano

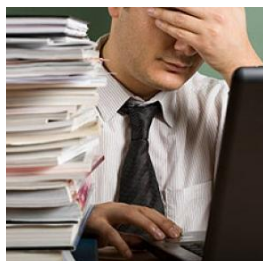
La reducción del animal humano

Como todo animal, el hombre tiende a desplegar todas las capacidades. El asunto es determinar bien cuáles son las que le caracterizan en el seno de la animalidad, pues si es frenado en estas, el eventual desarrollo de otras no impedirá que ese animal quede mutilado en su humanidad. La respuesta es que el animal humano tiende a nutrir y desplegar sus facultades cognoscitivas y creativas, ni más ni menos que como el águila o el caballo tienden a activar sus capacidades innatas para el vuelo o el galope. Y cuando desaparece del horizonte el objetivo de fertilizar y desplegar estas facultades de razón y de lenguaje que hacen su especificidad, el animal humano pierde las características de su especie, quedando reducido a lo genérico, a la simple animalidad. Rebelarse frente a ello, aparece como expresión del instinto de conservación propio de nuestra especie”.



Participa: Víctor Gómez Pin, Investigador en la Universidad París-Diderot y catedrático de la Universidad Autónoma de Barcelona.

Madri+d 175



Esta semana Mi+dTV tratará sobre nuevos modelos para el estudio de varios tipos de cáncer; el fin de una falacia sobre los riesgos de la vacuna triple vírica y el hecho de que la adición al trabajo no suele resultar positiva laboralmente.

- **Modelos celulares de cáncer**

Científicos del Centro Nacional de Investigaciones Cardiovasculares y del de Investigaciones Oncológicas han conseguido reproducir por primera vez en células humanas las translocaciones cromosómicas propias de varios tipos de cáncer.

- **Fin a una falacia sobre la triple vírica**

La ciencia lo vuelve a dejar meridianamente claro: No existe relación alguna entre las vacunas y el autismo.

- **Los adictos al trabajo no rinden más**

Según un estudio llevado a cabo por la UNED y la Universidad de Erasmus de Róterdam, la adición exagerada al trabajo Trabajar no se relaciona con un mejor rendimiento laboral.

Participa: José Antonio López Guerrero, Director de cultura científica del CBM Severo Ochoa.

Noticias. XXV Aniversario del Premio de Narración Breve de la UNED



El Pabellón de Actividades de la Feria del libro de Madrid acogió el pasado 10 de Junio el fallo del vigésimo quinto Premio de Narración Breve de la UNED. Esta edición, ha celebrado además el 25 aniversario de un certamen ya veterano que ha logrado posicionarse en el panorama literario del país con un prestigio creciente.

Participan: Antonio Moreno Hernández, Presidente del Jurado, Decano y catedrático de Filología UNED; Manuel Rodríguez Rivero, Escritor y crítico literario; Ángela Vallvey, Escritora y miembro del jurado; Jesús Ferrero, Escritor y ganador del XXIV Premio Narración Breve; Manuel Lozano, Profesor IES Atenea Ciudad Real y Accesit XXV Premio Narración Breve UNED.

Historia Viva. El bienestar humano de ayer y de hoy



La humanidad ha sabido siempre cuales son los grandes enemigos de su bienestar. Una tradición cristiana los ha encarnado en una imagen poderosa, la de los 4 jinetes del Apocalipsis que asolarían la tierra en vísperas del fin de los tiempos: el hambre, la peste, la guerra y la muerte.

Conoceremos si ha habido avances y también retrocesos en las últimas décadas en la lucha contra el hambre y la pobreza y también en factores como la salud, la educación y la desigualdad entre naciones que el Proyecto de las Naciones Unidas para el Desarrollo engloba junto al nivel de desarrollo económico en su Índice de Desarrollo Humano.

Intervienen: Juan Avilés Farré, Catedrático de Historia Contemporánea en la UNED; Rosa Pardo Sanz, Profesora Titular de Historia Contemporánea en la UNED.

Modera: Isabel Baeza - CEMAV.

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO EXTERIOR DE ESPAÑA

Caminos de ida y vuelta

- Un viaje por los Mares del Sur

Uno de los episodios más fascinantes es el de los viajes de exploración protagonizados por marinos españoles a lo largo del Pacífico desde el siglo XVI al XVIII. El sueño de llegar a las legendarias Indias de Oriente alimentó la empresa de Colón y, más tarde, la de Magallanes y Elcano. La huella histórica de España en el Pacífico es una realidad. Nos acercamos a ella a través de uno de los maravillosos objetos que expone el Museo de América de Madrid, el traje de duelo de los sacerdotes de Tahití.

Participan: Félix Jiménez Villalba, subdirector (Museo de América de Madrid); Beatriz Robledo, conservadora jefe del departamento de Etnología (Museo de América de Madrid).

Dirección y presentación: Isabel Baeza.

- Jueves 26 de junio a las 00:03
- Y dentro del programa Españoles en el Exterior, el domingo 29 de junio a las 15:30, y el lunes 30 de junio a las 07:30.

Heliotropo

- Carlos Borsani y el GAD

- Viernes 27 de junio a las 14:15
- Sábado 28 de junio a las 17:30

Carlos Borsani fundó la compañía Gad en 1980, un teatro rompedor que investigaba lenguajes escénicos. Ese mismo año montó "La escuela del amor" basada en textos de Sade, que provocó el cierre del teatro por orden gubernativa. Con su grupo Carlos Borsani y el GAD, consiguió la renovación del lenguaje escénico, la adaptación de textos clásicos y el uso de performances y música, que siempre componía e interpretaba su hermano Joe Borsani. Ramón Sanz y Tizi Cifredo conforman el GAD y están a punto de estrenar el último guión que Borsani había escrito antes de fallecer: el Cándido de Voltaire.

Participan: José Antonio Cifredo Martín, actor y director (el GAD); Ramón Sanz Aiz, actor (el GAD).

Dirección y presentación: Isabel Baeza y Carlos Martín de Abuín.

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 5 - Junio

Respuestas de la Ciencia

¿Qué ave migratoria hace el viaje más largo?

El campeón es el charrán ártico, un ave marina que cría al norte del Círculo Polar Ártico e inverte cerca del Antártico, y sólo conoce la noche durante sus increíbles migraciones (de unos 71.000 km., ida y vuelta, pues siguen trayectorias que aprovechan los vientos).

Fidel José Fernández y Fernández-Arroyo, profesor titular de Análisis Matemático de la UNED

¿Qué es la presbicia o vista cansada?

Se trata de la alteración visual más común, casi universal, de la edad adulta y consiste en una dificultad para la visión de cerca. El cristalino es una lente del ojo que altera su grosor para proyectar una imagen nítida en la retina, un mecanismo denominado acomodación.

Pedro Raúl Montoro, profesor de Psicología de la Percepción de la UNED

¿Es el aceite de oliva un alimento funcional?

Nuestro aceite de oliva ha sido glosado en numerosas ocasiones como el alimento esencial de la dieta mediterránea a la que confiere sus bondades haciendo que trascienda su capacidad nutritiva a acciones de prevención y promoción de la salud.

Coral Calvo, profesora de Nutrición de la Facultad de Ciencias de la UNED

¿Cuál será la disponibilidad de fertilizantes en el futuro?

Se exigirá un gran incremento en el uso de fertilizantes para enriquecer los tipos de cultivos antiguos y nuevos, y para conseguir su máxima productividad. El suministro de nitrógeno a partir de la atmósfera de la Tierra es inagotable, pero convertirlo en compuestos útiles requiere importantes cantidades de energía (normalmente de gas natural) para formar amoníaco.

Dolores García del Amo, profesora de la Facultad de Ciencias de la UNED

¿Cómo influye el trabajo en nuestra salud?

El trabajo es una fuente de realización personal que puede afectar nuestra salud física y mental dependiendo de la forma y las condiciones en las que las personas trabajan. El estrés asociado al trabajo puede conducir a una disminución considerable de las defensas en el organismo e incluso llegar a enfermar.

María del Carmen Ortega Navas, profesora de la Facultad de Educación de la UNED

¿Qué papel tiene la psicología en la enfermedad de Alzheimer?

Uno de ellos es la intervención, no farmacológica, dirigida a los enfermos para ralentizar el avance del deterioro cognitivo. Programas de estimulación cognitiva, entrenamiento cognitivo y rehabilitación, potencian la plasticidad cerebral de los enfermos, y de este modo, enlentecen el progreso de la demencia.

Carmen Díaz Mardomingo, profesora de Psicología Básica de la UNED

¿Es diferente el desarrollo evolutivo de los niños y jóvenes más capaces dependiendo de si son hombres o mujeres?

Sí, hay algunas diferencias debidas, en buena medida, a la socialización. En la infancia ambos grupos presentan buen desarrollo escolar, familiar y social y establecen desde preescolar los estereotipos del rol del género. Las niñas evidencian más precozmente la capacidad y presentan un perfil mixto o con intereses masculinos y femeninos.

Carmen Jiménez, catedrática de la Facultad de Educación de la UNED

¿Qué es la exergía?

Sabemos, por el primer principio de la termodinámica, que la energía ni se crea, ni se destruye sino que simplemente se transforma. Por tanto en vez de hablar de crisis energética deberíamos hablar de crisis “exérgica”.

José Daniel Marcos, profesor de Termodinámica de la UNED

¿Qué es el efecto doppler?

El efecto Doppler nos permite calcular la velocidad de un emisor de ondas, sean éstas de sonido, como la moto, o sean de luz, como las estrellas. Así hemos aprendido que las demás galaxias se alejan de nosotros y, por tanto, que el Universo se expande.

Daniel Rodríguez Pérez, profesor de Física de la UNED

¿Qué es la ceguera para el cambio?

Aunque nuestra experiencia parece sugerirnos que percibimos la totalidad del ambiente, nuestro cerebro tiende a la simplificación, pues sólo atiende a la información crítica, ignorando lo superfluo. Por tanto, aquellos cambios visuales introducidos en una escena, que sean intrascendentes para la tarea que realizamos, pueden pasarnos totalmente desapercibidos.

Antonio Crespo, profesor de Psicología de la Atención de la UNED

Preguntas a la Historia

¿Hubo alguna filósofa epicúrea en la antigüedad?

La filósofa Leoncio, que vivió en torno al año 300 a.C., aparece en las fuentes como esposa del epicúreo Metrodoro de Lámpsaco y otras como una hetera. Esta caracterización a veces se ha interpretado como una señal de la típica animadversión de las fuentes hacia la escuela filosófica de Epicuro.

David Hernández de la Fuente, profesor de Historia Antigua de la UNED

¿Qué son las preautonomías?

En la etapa transitoria hacia la democracia que se desarrolla en España en los años setenta del siglo XX, el primer gobierno de Adolfo Suárez, prepara el camino hacia la autonomía de las distintas regiones españolas. Después, tras las elecciones de 1977, y durante todo el año 1978, los parlamentarios regionales y el gobierno van construyendo un Estado Preautonómico.

Consuelo Juanto Jiménez, profesora de Historia del Derecho de la UNED

¿Cuáles fueron las fuentes literarias de las grisallas del palacio del marqués de San Adrián en Tudela?

Entre las posibles fuentes literarias del conjunto iconográfico, merece destacarse la traducción castellana De Las Ilustres Mujeres de Juan Boccaccio, publicada en Zaragoza en 1494, donde se narra la historia de diez de las doce ilustres que decoran la escalera del palacio tudelano.

José Ramón Carriazo, profesor de Lengua Española de la UNED

¿Se puede hacer una defensa de la Filosofía?

La Filosofía es crítica, es juicio, piensa lo que es distinto al pensamiento, sin reducirlo por ello al pensamiento, piensa la diferencia sin reducirla a identidad. La filosofía en tanto que aprendizaje es apertura a lo otro, pero es también y de forma esencial un cierto progreso (o quizás un retorno) hacia sí mismo.

Francisco José Martínez, catedrático de Metafísica de la UNED

¿Por qué un rey tirano hizo vender como esclavo al filósofo Platón?

Dionisio expulsó de Siracusa al filósofo, quien terminó siendo vendido como esclavo. Si las utopías son imposibles, ¿por qué los tiranos se molestan en expulsar a los utopistas?

Rafael Herrera Guillén, profesor de Filosofía de la UNED

¿Se aburrían los antiguos, o el aburrimiento es un estado de ánimo propio de la Modernidad y de los tiempos actuales?

Evagrio Póntico en el siglo IV escribe sobre la acedia, un pecado entre la tristeza, la pereza y el aburrimiento, y mil años después nuestro Arcipreste de Hita menciona, en parecido sentido, la acedia en su Libro de Buen Amor.

Francisco Claro, profesor de Psicobiología de la UNED

¿Existió Barba Azul?

La leyenda del noble sádico y asesino existía antes del cuento de Perrault y es probable que, en cambio, solo después en el imaginario popular se superpusieran la figura histórica de Gilles de Rais y el personaje literario de Barba Azul.

Marina Sanfilippo, profesora de Filología Italiana de la UNED

¿De verdad los piratas eran del Caribe?

Lo que nos cuentan los documentos históricos poco tiene que ver con las películas. Para empezar, no fue el Caribe sino las costas de África, menos vigiladas y sin una potencia colonial, el escenario de la gran piratería de la Edad Moderna.

Mauro Hernández, profesor de Historia Económica de la UNED

¿Es cierto que la pirámides se sellaban para siempre una vez enterrado el faraón?

En el interior de la pirámide podían existir cámaras secundarias y conductos de ventilación, cuya función no está del todo clara. Algunos de esos corredores internos de las pirámides se sellaban con un sistema de cierre de rastrillos, o "porticullis".

Inmaculada Vivas Sainz, profesora de Historia del Arte de la UNED

¿Fueron patriotas los afrancesados?

Desde el punto de vista legal, los afrancesados consideraban que se había producido un desistimiento de los derechos dinásticos por parte de Carlos IV y Fernando VII y que por ello, en una situación de vacío de poder o de ocupación extranjera del poder, convenía al interés nacional administrar y gobernar España del modo más favorable para los intereses de los españoles.

Guillermo Gortázar, profesor de Historia Contemporánea de la UNED

La ciencia en la alcoba

¿Cuáles fueron las primeras investigaciones en comportamiento sexual?

Alfred Kinsey, profesor de Biología de la Universidad de Indiana, sorprendido de que hubiera más datos sobre el comportamiento sexual de los animales que sobre la sexualidad humana, vio la necesidad de realizar un estudio para conocer la conducta sexual de hombres y mujeres.

M^{ra} del Carmen Pérez-Llantada, coordinadora del Máster de Sexología de la UNED

¿Cuáles son las principales estructuras masculinas internas?

La próstata es una glándula que se encuentra por debajo de la vejiga urinaria, rodeando la primera porción de la uretra; se suele decir que tiene el tamaño y, de alguna manera, también la forma de una castaña. Su principal función es la formación del líquido prostático, que representa el 25% del fluido de cada eyaculación.

Andrés López de la Llave, director del Máster de Sexología de la UNED

¿Qué función tiene la masturbación?

Según los datos de diferentes encuestas, alrededor del 90% de los varones y entre un 50% y un 60% de mujeres la practican. En el caso de los hombres, una fantasía es reforzada por el placer obtenido en la eyaculación y el orgasmo, estableciéndose de esta manera una pauta de excitación reproducible de forma autónoma sin el concurso de pareja.

Andrés López de la Llave, director del Máster de Sexología de la UNED

La Ley es la ley

¿Cómo están regulados los derechos en la Constitución de 1978?

Los diputados y senadores entendieron que los derechos y libertades constituían, junto a la separación y control del poder político, la base fundamental del nuevo régimen constitucional, a la vez que con ellos se rompía frontalmente con los principios imperantes durante el régimen de Franco.

Yolanda Gómez, catedrática de Derecho Constitucional de la UNED, catedrática Jean Monnet, ad personam, de la Unión Europea

¿Está totalmente abolida la pena de muerte en España?

Sí, el artículo 15 de la Constitución española establece que “queda abolida la pena de muerte, salvo lo que puedan disponer las Leyes penales militares para tiempos de guerra” y la Ley orgánica 11/1995, de abolición de la pena de muerte en tiempos de guerra, derogó esta pena también en este supuesto.

Héctor Álvarez García, Profesor de Derecho Constitucional de la UNED

¿Tienen derechos los animales y las plantas?

Es una muestra de sensibilidad muy positiva para con todos los seres vivos, como también que se penalice ciertos actos de barbarie, como las palizas y el abandono. Pero tener derechos requiere racionalidad, consciencia del propio yo, del lugar y el papel que se tiene en la sociedad, lo cual no puede decirse de los animales y menos aún de las plantas.

Antonio Torres del Moral, catedrático de Derecho Constitucional de la UNED

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 3 "Sin distancias"

PROGRAMACIÓN DE RADIO DE LA UNED

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
05:00 a 05:30	FORMACIÓN CONTINUA	CIENCIAS	INFORMÁTICA	ECONOMÍA, EMPRESA Y TURISMO	GEOGRAFÍA E HISTORIA	ACCESO	EDUCACIÓN
05:30 a 06:00	FILOLOGÍA	INGENIERÍA	POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA, TRABAJO SOCIAL	PSICOLOGÍA	FILOSOFÍA	ANTROPOLOGÍA O COIE	DERECHO

La programación de RADIO de la Universidad Nacional de Educación a Distancia se concibe como apoyo al estudiante, es un complemento de otras herramientas y medios que la universidad pone a su disposición, sin descuidar la extensión universitaria dirigida a cualquier persona interesada en ampliar su formación en el ámbito de la educación permanente y a lo largo de toda la vida, contribuyendo así a la difusión de la cultura y el conocimiento.

Martes 24 de junio de 2014

05:00	<p>Ciencias</p> <p>Cursos de Verano 2014: Drogas, conductas adictivas, trastornos psicopatológicos y criminalidad <i>Consuelo Escolástico León, directora del curso, profesora del Departamento de Química Orgánica y Bio-Orgánica, Facultad de Ciencias UNED; Pilar Cabildo Miranda, catedrática del Departamento de Química Orgánica y Bio-Orgánica, Facultad de Ciencias UNED.</i></p> <p>Cursos de Verano 2014: Ciencia en el crimen <i>Pilar Cabildo Miranda, catedrática del Departamento de Química Orgánica y Bio-Orgánica, Facultad de Ciencias UNED; Consuelo Escolástico León, directora del curso, profesora del Departamento de Química Orgánica y Bio-Orgánica, Facultad de Ciencias UNED.</i></p>
05:30	<p>Ingeniería</p> <p>Vidas académicas en Ingeniería Industrial: Ángel María Sánchez Pérez (2ª parte) <i>Miguel Ángel Sebastián Pérez, catedrático de Proyectos de Ingeniería, Departamento de Ingeniería de Construcción y Fabricación, ETSII-UNED; Ángel María Sánchez Pérez, catedrático de Ingeniería Mecánica de la E.T.S. de Ingenieros Industriales de la Universidad Politécnica de Madrid.</i></p>
06:00	<p>Cierre</p>

Miércoles 25 de junio de 2014

05:00	Informática Empleo y Discapacidad <i>Covadonga Rodrigo San Juan, directora Cátedra Tecnología y Accesibilidad UNED - Fundación Vodafone España; Iñaki Rodríguez de Rivera Alemán, UNIDIS (UNED); Álvaro Domingo Zurdo, Cátedra UNED Vodafone; Analía García Rodríguez, Cátedra UNED Vodafone.</i>
05:30	Informática Cursos de Verano 2014. Accesibilidad web en elearning: método y práctica <i>Jesús González Boticario, director del curso y profesor del Departamento de Inteligencia Artificial (UNED); Alejandro Rodríguez Ascaso, profesor del Departamento de Inteligencia Artificial (UNED).</i>
06:00	Cierre

Jueves 26 de junio de 2014

05:00	Economía, Empresa y Turismo Cursos de Verano 2014. Curso de verano "Lo reformado y por reformar en el Sistema Tributario Español" (Madrid, 7-9 de julio) <i>Leopoldo Gonzalo González, director del Curso, catedrático de Hacienda Pública y Sistemas Fiscales (UNED).</i> Cursos de Verano 2014. "La Información personal como activo económico" (Ávila, 9-11 de julio de 2014) <i>José Luís Gómez Barroso, director del Curso, profesor de Economía Aplicada e Historia Económica (UNED).</i> Gamificación en entornos formativos y empresariales <i>Miguel Santamaría Lancho, profesor titular de Economía Aplicada e Historia Económica (UNED); Ángeles Sánchez-Elvira Paniagua, profesora titular de Psicología de la Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico (UNED); Mauro Hernández Benítez, profesor titular de Economía Aplicada e Historia Económica (UNED).</i>
05:30	Psicología Investigación y autismo: situación actual y visión de futuro <i>Mercedes Belinchón Carmona, profesora Facultad de Psicología (UAM); Rubén Palomo Seldas, psicólogo de AETAPI (Asociación Española de Profesionales del Autismo); M^a Ángeles García Nogales, profesora Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación (UNED).</i>
06:00	Cierre

Viernes 27 de junio de 2014

05.00	Geografía e Historia Cursos de Verano 2014. El método y las técnicas de trabajo en Arqueología. De la obtención del dato arqueológico a la valoración patrimonial <i>Mar Zarzalejos Prieto, profesora de Arqueología (UNED); Carmen Guiral Pelegrín, profesora de Arqueología (UNED); Virginia García Entero, profesora de Arqueología (UNED).</i> Cursos de Verano 2014. Sistemas de Información Geográfica de software libre: nuevas herramientas para la gestión medioambiental del territorio <i>José Miguel Santos Preciado, catedrático de Geografía (UNED).</i>
05.30	Filosofía Obiang y la UNED en Guinea Ecuatorial <i>Antonio García-Santesmases Martín-Tesorero, catedrático de Filosofía Política (UNED); Juan Ramón Aranzadi Martínez, profesor de Antropología Social y Cultural (UNED).</i>
06:00	Cierre

Sábado 28 de junio de 2014

05:00	Acceso Como conseguir la marca personal <i>Juliana Manrique Alonso, coach y economista.</i> Geografía e Historia Cursos de Verano 2014. Jardines y Parques históricos <i>Florentina Vidal Galache, profesora de Historia Contemporánea (UNED); Eduardo Juárez Valero, profesor-tutor de Master (UNED).</i>
05.40	Antropología Acceso limitado. Reflexiones sobre una investigación en las aulas de enlace <i>Pilar Cucalón Tirado, antropóloga.</i>
06:00	Cierre

Domingo 29 de junio de 2014

05:00	Educación Entrevista con el Rector <i>Alejandro Tiana Ferrer, rector de la UNED.</i> Estudiar en la UNED, la Facultad de Educación <i>José Luis García Llamas, decano de la Facultad de Educación, UNED.</i>
05:30	Derecho Género y generación en las familias tardías <i>Eusebio Raúl, Sánchez Molina, profesor de Antropología (UNED); Nancy Anne Konvalinka, profesora de Antropología (UNED).</i>
06:00	Cierre

CADENA CAMPUS

Les Hirondelles (Las Golondrinas): un documental sobre la aventura migratoria de mujeres navarro-aragonesas en Francia



https://www.intecca.uned.es/portavip/directos.php?ID_Grabacion=52531&ID_Sala=107471

Centro Asociado de Tudela (diferido)

Entre 1880 y 1930, cientos de jóvenes del Pirineo navarro-aragonés emigraron a Zuberoa, en el sur de Francia, para trabajar en las fábricas de alpargatas. La mayoría eran chicas jóvenes que partían de sus pueblos en otoño y volvían en primavera. Por eso, los habitantes de la zona fronteriza les llamaban “golondrinas” (les hirondelles). Este documental aborda la memoria de esta migración de corta distancia, mayoritariamente ilegal, que tuvo lugar entre dos comarcas integradas por varias comunidades de valle tradicionales del Pirineo Occidental separadas por una frontera histórica. Una de las fuentes para abordar este proceso, son las fotografías que las “golondrinas” se hacían en Francia poco antes de regresar a sus pueblos de origen: la imagen de aquellas mujeres jóvenes, elegantemente vestidas, contrasta con el aspecto tradicional que tenían al abandonar sus pueblos en otoño. Junto a las fotos, se aporta también el relato de personas que emigraron a Francia en aquellos años. EL DIRECTOR José A. Perales es antropólogo y periodista especializado en fronteras e inmigración. Actualmente, compagina su trabajo como periodista con el de profesor asociado de Antropología social en la UPNA, y profesor tutor en la UNED de Tudela. Interesado por la Antropología visual, imparte las asignaturas Diversidad cultural, derechos humanos y ciudadanía, Antropología política y Antropología social y cultural. Como periodista y fotógrafo free lance, ha colaborado en varios medios de comunicación de ámbito nacional (el País Semanal, revista Geo, suplementos Diario El mundo...) En Navarra, realiza reportajes sobre cultura popular y patrimonio cultural inmaterial en el suplemento dominical de Diario de Navarra Esta es su primera experiencia como guionista y director de documentales ORIGEN Y EVOLUCIÓN DEL PROYECTO “LES HIRONDELLES” José A. Perales comenzó a interesarse por el tema Migraciones históricas transfronterizas a finales de los años 90, cuando realizaba trabajo de campo para la tesis doctoral sobre Fronteras y contrabando en el pirineo occidental. Posteriormente, realizó algunas entrevistas a varias mujeres roncalesas que habían sido “golondrinas” en su juventud, y publicó algunos reportajes periodísticos, así como artículos académicos y ponencias en congresos. En 2013 participó en el taller de Cine Documental Social, impartido por Karlos Alastruey, y presentó este proyecto de cortometraje documental, que fue seleccionado junto con otro, para ser desarrollado. En él se utilizan parte de las entrevistas realizadas en trabajos anteriores. SINOPSIS DEL CORTOMETRAJE Ilazki, biznieta de una “golondrina” del valle de Roncal, reconstruye la aventura migratoria de su bisabuela. La situación personal de la chica presenta cierto paralelismo con la de su tía abuela, cuyas fotografías descubre un día al ojear el álbum familiar.

Jorge Edwards y su obra



https://www.intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID_Grabacion=130004&ID_Sala=3&hashData=02197543412e98ad0440179c59a0161a¶msToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLElEX1NhbGEs

Centro Asociado de A Coruña (diferido)

Clausura de las jornadas "La creación literaria y sus autores: X Encuentros con creadores".