



BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL:

CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE, además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canaluned.com>

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



CONTENIDOS DEL PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en La 2 de TVE, los días 5, 6 y 7 de julio de 2013.



La escaleta del programa UNED es la siguiente:

Viernes de 10:00 a 11:00

- Antropología... para qué. Ámbitos de profesionalización del Conocimiento Antropológico.
- NOTICIAS. II Jornadas españolas de Ciberpolítica.
- NOTICIAS. Lo hace porque te quiere.
- NOTICIAS. Éxito del II Seminario Internacional de Redes Sociales, Educación Mediática y Aprendizaje Digital.
- NOTICIAS. Aceleradoras de ideas.
- MADRI+D.
- Jóvenes inventores.

Sábado de 07:30 a 08:00

- MADRI+D.
- NOTICIAS. Aceleradoras de ideas.
- NOTICIAS. Éxito del II Seminario Internacional de Redes Sociales, Educación Mediática y Aprendizaje Digital.

Domingo de 07:30 a 08:00

- NOTICIAS. Lo hace porque te quiere.
- NOTICIAS. II Jornadas españolas de Ciberpolítica.
- Antropología... para qué. Ámbitos de profesionalización del Conocimiento Antropológico. Parte II.

Antropología... para qué. Ámbitos de profesionalización del Conocimiento Antropológico. Parte II.



Este programa trata de llevar a cabo una aproximación a los distintos caminos profesionales que ha ido recorriendo la Antropología, desde la más osada marginalidad, a las más innovadoras y efervescentes perspectivas de análisis e investigación.

En esta Segunda parte, se abordaran temas que mucho tienen que ver con las salidas profesionales asociadas a diferentes ámbitos del conocimiento antropológico, como son, los nuevos modelos de familia, la mediación intercultural, las migraciones.

Participan: Aurora Álvarez, Profesora de Antropología Social de la Universidad de Granada; Juana Ibáñez, Antropóloga Institut Català d'Antropologia; Carlos Giménez, Catedrático Antropología Social de la Universidad Autónoma de Madrid; Ana María Rivas, Profesora de Antropología de la Universidad Complutense de Madrid.

NOTICIAS. II Jornadas españolas de Ciberpolítica.

Las II jornadas españolas de ciberpolítica pretenden cartografiar los avances realizados desde las I jornadas, cuyos resultados se recogen en una reciente publicación de Ramón Cotarelo: Ciberpolítica. Las nuevas formas de acción y comunicación políticas.

Participan: José Antonio Olmeda Gómez, Ramón Cotarelo García, Juan Pizarro, Benigno Pendás, Sebastián Zambelli.



NOTICIAS. Lo hace porque te quiere.



Con el título Lo Hace porque te Quiere un nutrido grupo de artistas visuales: hombres y mujeres, de diferentes países, diferentes mundos artísticos, con gran reconocimiento internacional, procedentes de la docencia universitaria, recién licenciados/as y estudiantes de Bellas Artes, dan la réplica a esa afirmación que justifica la violencia machista. Todos ellos han realizado una obra expresamente para esta muestra utilizando un formato único 33 x 33.

Participan: Concha Mayordomo, Comisaria de la Exposición; José Matías Hernández Sánchez, Vicegerente RR.HH. y Responsable Oficina de Igualdad UNED.

NOTICIAS. Éxito del II Seminario Internacional de Redes Sociales, Educación Mediática y Aprendizaje Digital.

El II Seminario Internacional de Redes Sociales, Educación Mediática y Aprendizaje Digital ha reunido a expertos nacionales e internacionales que han analizado, entre otras cuestiones, la evolución de las narrativas transmedia y la transformación de las redes sociales para salvar la distancia entre el aprendizaje formal e informal.

Participan: Roberto Aparici Marino, director Máster en Redes Sociales y Aprendizaje Digital; Sara Osuna Acedo, directora Máster en Redes Sociales y Aprendizaje Digital; Alejandro Piscitelli, Director de ConectarLab; Carlos Alberto Scolari, Universidad Pompeu Fabra; Niall Sclater, profesor Open University, Reino Unido.



NOTICIAS. Aceleradoras de ideas.



Después de cuatro meses de formación, Founder Institute, la mayor incubadora de proyectos tecnológicos del mundo, que ha ayudado a lanzar más de 750 compañías tecnológicas en más de 40 ciudades de todo el mundo, ha graduado a 10 proyectos de su segunda promoción.

Participan: Miguel Galera, Director de Founder Institute; Ruth Puente, fundadora Biddus; Abel Ruiz, fundador Bookaport.

MADRI+D.

Otra edición de Madri+d donde se abordarán tres nuevos temas de actualidad científica, aunando su carácter riguroso y, a la vez, divulgativo.

Participa: José Antonio López Guerrero, Director de cultura científica del CBM Severo Ochoa.



Jóvenes inventores.



Jóvenes Inventores es un taller donde los niños aprenden a crear, a desarrollar su creatividad construyendo robots con piezas de mecano.

Participa: Anselmo Peñas Padilla, Profesor Titular Informática UNED. Director Jóvenes Inventores.

PROGRAMAS DE RADIO - UNED EN RADIO EXTERIOR DE ESPAÑA

Caminos de ida y vuelta: Condenadas a la desigualdad.



- Miércoles 3 de julio a las 23:00
- Domingo 7 de julio a las 07:30
(Españoles en el Exterior 07:00)
- Lunes 8 de julio a las 15:30
(Españoles en el Exterior 15:00)

La gran mayoría de las mujeres que se encuentran encarceladas en España actualmente cumplen condena en centros penitenciarios creados y diseñados por y para hombres.

Su menor número y desigual distribución en estos centros las convierten en una minoría muy vulnerable, el acceso al trabajo, la salud, la organización de la vida cotidiana son algunas de estas desigualdades. En el caso de las mujeres de otros países todavía la pena de prisión se complica más. Condenadas a la desigualdad es un libro que nos muestra una serie de indicadores de discriminación penitenciaria, y cuyo propósito es el de conocer para solucionar.

Invitado: Consuelo del Val Cid, profesora de Sociología (UNED), Antonio Viedma Rojas, profesor de Sociología (UNED)

Dirección y presentación: Isabel Baeza

Heliotropo: José Antonio Romero.

- Sábado 6 de julio a las 17:30



Guitarrista, productor, arreglista, José Antonio Romero ha acompañado con sus guitarras a los grandes; Sabina, Serrat, Estopa, Hilario Camacho, Rosana y una larga lista de nombres a los que también ha producido a la vez que tocaba en sus discos y en sus conciertos. Se ha atrevido con todos los géneros hasta con La copla, adaptándola a voces como la de Ana Belén, Calamaro y un largo etc. Con sus treinta guitarras y su estudio de grabación lleva una larga carrera profesional ininterrumpida desde los 20 años.

Invitado: José Antonio Romero, guitarrista, productor musical.

Dirección y presentación: Isabel Baeza, Carlos Martín de Abuin

PROGRAMAS DE RADIO - UNED EN RADIO 5

PROGRAMACIÓN DEL MES DE JULIO

(sábado: 9:45, 11:15, 12:17, 15:17, 16:47, 18:17, 19:47 y domingo: 9:45, 11:15, 12:17, 15:17, 16:47)

RESPUESTAS DE LA CIENCIA

¿Puede la neurociencia aprender algo de los trucos de los magos?

Las herramientas principales de un mago no son ni sus cajas con doble fondo, ni su baraja marcada, sino las limitaciones y sesgos de procesamiento de las mentes ajenas. Recientemente, la neurociencia ha empezado a aprovechar todo este conocimiento acumulado para estudiar los procesos psicológicos de los seres humanos utilizando los métodos de la magia para diseñar robustos procedimientos experimentales que estudien el comportamiento humano en el laboratorio.

Pedro Raúl Montoro, profesor de Psicología de la Percepción de la UNED

¿Qué es la biomasa?

La energía de la biomasa proviene de la energía que almacenan los seres vivos. En primer lugar, los vegetales y después los animales.

Rosa M^a Martín Aranda, profesora de Química Inorgánica de la UNED

¿Qué se hace con los plásticos reciclados?

Después de finalizada su vida útil, pueden ser sometidos a diferentes tecnologías desarrolladas para la recuperación del material o de la energía que llevan asociada.

Rosa Gómez Antón, profesora de Ingeniería Química de la UNED

¿Por qué Félix saltó desde la estratosfera?

Saltó desde 39 km de altura con el propósito de romper la barrera del sonido en caída libre. Y eligió esa altura porque existe una ley física que establece una velocidad límite para un cuerpo que se mueve bajo una fuerza constante en el seno de un fluido.

Cristina Santa Marta, profesora de física de la UNED

¿Qué son los cementerios nucleares?

La producción de energía de una central nuclear va generando residuos radiactivos a lo largo de todo el proceso. Un Almacén Definitivo o almacenamiento geológico profundo debe ser geológicamente estable, pues se necesitan alrededor de 1000 años para que se consuman todos los productos radiactivos. Los cementerios submarinos están prohibidos desde 1993.

Cristina Santa Marta, profesora de Física de la UNED

¿Por qué hay alimentos que ayudan a conciliar el sueño?

Hay alimentos que poseen compuestos que desencadenan mecanismos dentro del organismo que facilitan la regulación del ciclo sueño-vigilia. En concreto, nos estamos refiriendo al aminoácido triptófano, y las indolaminas, serotonina y melatonina..

David González, profesor de Química Analítica de la UNED

¿Cómo influyen las hormonas en el comportamiento sexual?

Aunque en lenguaje común a veces se habla de "hormonas sexuales", en realidad se trata de un error; esta idea puede generar la noción equivocada de que las hormonas determinan el comportamiento sexual, de forma que la presencia de más hormonas sexuales se relaciona con un aumento del deseo sexual y la presencia de un volumen menor de hormonas sexuales conlleva una disminución del deseo sexual..

Andrés López de la Llave, profesor de Psicología y director del Master de Sexología de la UNED

¿Qué motivos psicológicos y sociales llevan a alguien a ser adicto al trabajo?

El uso cada vez mayor de tecnologías de la información y comunicación hace que se pueda trabajar en cualquier momento y en cualquier lugar. De forma que el empleado puede estar siempre disponible y conectado a su trabajo. Por lo que cada vez resulta más común la utilización de nuevas tecnologías que permiten el trabajo en movilidad y, por tanto, seguir enganchado al trabajo, incluso desde la playa en vacaciones.

Juan Antonio Moriano, profesor de Psicología del Trabajo de la UNED

PREGUNTAS A LA HISTORIA

¿Por qué es famosa Numancia?

Tras trece meses de hambrunas, enfermedades y tras agotarse sus víveres, los numantinos deciden poner fin a su situación. Algunos de ellos se entregan en condición de esclavos mientras que la gran mayoría decidió suicidarse, prevaleciendo su condición de libertad frente a la esclavitud de Roma.

Irene Mañas, profesora del departamento de Historia Antigua de la UNED

¿Qué son los Geoglifos Nazcas?

Se trata de líneas que representan determinados diseños a una escala descomunal. Normalmente, se efectuaron compuestas por varios cientos de figuras que abarcan morfologías tan simples como líneas hasta complejas figuras zoomorfas y geométricas que aparecen trazadas en la superficie del paisaje. Para ser vistas en su integridad es necesario verlas desde muchos metros de altura, algo imposible para los hombres de esta peculiar cultura.

José Antonio Vigara, profesor de Historia del Arte de la UNED

¿Por qué los romanos usaban un falo como amuleto?

La representación de los genitales masculinos encarna, en este sentido, un doble valor, conectado con funciones preventivas por un lado, y con su carácter de talismán de la buena suerte por otro.

M^a Mar Zarzalejos, profesora titular de Arqueología de la UNED

¿Quién fue Marcial?

Es un poeta latino conocido por sus epigramas, unas breves composiciones poéticas. Marcial había nacido en Bilibis la actual Calatayud hacia el año 40 después de Cristo.

Irene Mañas, profesora de Historia Antigua de la UNED

¿La mayor preocupación de los césares era la calvicie?

El mismo Julio César no se quitaba la corona de laurel para ocultar su calvicie. Y se cuenta que mandó hacerle una peluca con la melena del jefe galo Vercingétorix.

Ana M^a Vázquez Hoys, profesora de Historia Antigua de la UNED

¿Cuál es el origen de la palabra peseta?

Parece seguro que la palabra nació en Cataluña. Y allí, en Cataluña, fueron acuñadas en 1808 durante la Guerra de la Independencia, las primeras monedas que llevaban escrito el nombre de peseta.

Miguel Ángel Martorell, profesor de Historia Política y Social de la UNED

¿De dónde viene el nombre de César?

Según Plinio el viejo, se debía a un ancestro que nació de cesárea (caesum es participio del verbo latino caedere, "cortar"). La relación del nombre César con la cesárea fue la más popular.

David Hernández de la Fuente, profesor de Historia Antigua de la UNED

¿Sabían los sumerios que el ADN de la raza humana es similar a la de los tiburones?

En la mitología sumeria, la madre primordial, origen de la vida humana, era La Gran Madre Tiamat, un monstruo serpentiforme que vivía en el Océano y según estudios recientes el ser humano está más cerca del tiburón elefante que de los chimpancés como se suponía desde Darwin.

Ana M^a Vázquez Hoys, profesora de Historia Antigua de la UNED

MEDIATECA en Canal UNED

Esta semana les ofreceremos varios programas de
“Cursos de verano UNED 2013”



- Cursos de Verano 2013: XXIV Edición.
- Casus belli. Enemigos de Roma.
- Redes Sociales y Escuela.
- Jardines y parques históricos.
- Emprendedores: modelos de negocio para el nuevo marco socioeconómico.
- Yo, Tú y Teo en la Escuela 2.0.
- La crisis del euro: orígenes y soluciones.
- Las crisis de la política.
- Crisis y reivindicación de las Humanidades.

NOVEDADES CADENA CAMPUS

El Tribunal Penal Internacional

https://www.intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID_Grabacion=92594&ID_Sala=3&hashData=209469f756e27059303bc98e04fa80fc¶msToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLElEX1NhbGEs

Centro Asociado de Denia



Conferencia a cargo de María Teresa Marcos Martín. Poder reflexionar sobre el futuro de Europa es un lujo que quizá solo los alemanes se pueden plantear estos días. Para el común de los mortales europeo, el “futuro” ha pasado a ser aquello que ocurrirá en los próximos tres meses, no en los próximos diez años. Y ni siquiera para eso tenemos tiempo: incluso tres semanas ya parece un horizonte demasiado generoso cuando en realidad lo que solemos tener es unos tres días (a veces ni siquiera eso). Qué nos une? Aquí van tres cosas. Nos une, en primer lugar, la historia. Tenemos una historia que nos lo enseña todo y de la que, afortunadamente, hemos aprendido, cosa que no todos pueden decir. Ese pasado común que nos impone la contención nos lleva a un método. Los europeos nos tomamos tiempo para decidir.

Queremos ser gobernados por reglas, no por un poder despótico, aunque eficaz, que no cuente con la aceptación de la ciudadanía. Ese método es consensual y deliberativo y está basado en la compartición de soberanía, la toma colectiva de decisiones y el sometimiento de las discrepancias a una autoridad supranacional de orden superior como el Tribunal de Justicia Europeo. Y lo tercero que nos une son los valores. De forma mayoritaria, los europeos quieren una Europa abierta y solidaria, tanto hacia dentro como hacia fuera, que sea sostenible económica y energéticamente, que constituya una fuente de oportunidades hacia dentro y de equidad hacia fuera.

Un pasado común, un método compartido y una visión de futuro. No parece poco. De hecho, debería más que sobrar a la hora de encontrar las voluntades con las que reparar Europa. ¿Por qué no está funcionando? Porque tenemos un déficit de confianza. Superar ese déficit de confianza entre Norte y Sur, acreedores y deudores, es posible si se hace con los mecanismos adecuados que equilibren la solidaridad que unos demandan con la responsabilidad que otros reclaman. Desde el inicio, el proyecto europeo ha avanzado cuando se han puesto en marcha las políticas y se han diseñado las instituciones que permitieran superar la desconfianza. Esta ocasión no es diferente. En eso estamos. C.A. Denia - XIII Conferencias de las Disciplinas Humanísticas: El sueño de Europa.

Investigaciones y prácticas actuales en Filosofía: ¿Qué es un realizativo?

https://www.intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID_Grabacion=92603&ID_Sala=3&hashData=13b08553160084d000b3132abec552c7¶msToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLElEX1NhbGEs

Centro Asociado de A Coruña



Un realizativo es una expresión lingüística mediante la cual (y bajo circunstancias normales) el hablante realiza lo que dice estar realizando. Así, al decir por ejemplo “Te prometo que mañana seré puntual” no estoy meramente describiendo mi acción de prometer, sino que estoy realizando una promesa. El estudio sistemático de los realizativos fue iniciado por el filósofo John L. Austin en las conferencias I-VII de su ciclo *Cómo hacer cosas con palabras*, dictado en la Universidad de Harvard en 1955. El Grado de Filosofía de la UNED, en su asignatura *Filosofía del Lenguaje II*, incluye el estudio de los realizativos. En esta charla presentamos la teoría de Austin de forma que sirva de apoyo al estudiante de esa asignatura, procurando además que resulte de provecho a cualquier persona interesada por la filosofía contemporánea.