



BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL:

CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE, además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canaluned.com>

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



CONTENIDOS DEL PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en La 2 de TVE, los días 19, 20 y 21 de abril de 2013.



La escaleta del programa UNED es la siguiente:

- Los programas, con un tiempo aproximado de 20', desarrollan contenidos relacionados directamente con la enseñanza y la investigación universitaria. Van destinados, tanto al alumnado de la UNED como a un público más amplio interesado en temas de actualidad desarrollados por equipos docentes y especialistas invitados.
- Las noticias ofrecen informaciones actuales sobre los principales eventos que tienen lugar en la UNED, tanto en la Sede Central como en sus Centros Asociados, y también, sobre asuntos de interés para la comunidad universitaria en general.

Viernes de 10:00 a 11:00

PROGRAMA	NOTICIAS	SERIE	NOTICIAS	NOTICIAS	NOTICIAS	PROGRAMA
Turismo accesible, turismo para todos	Explorando el Universo cercano a la Tierra	MADRI+D	La UNED y la ONCE crecen de la mano	Honoris Causa Victor Vallés Sánchez y José Manuel Caballero Bonald	La última clase de sus Señorías	Rudyard Kipling

Sábado de 07:30 a 08:00

PROGRAMA	NOTICIAS	NOTICIAS	NOTICIAS
Rudyard Kipling	La última clase de sus Señorías	Honoris Causa Victor Vallés Sánchez y José Manuel Caballero Bonald	La UNED y la ONCE crecen de la mano

Domingo de 07:30 a 08:00

SERIE	NOTICIAS	PROGRAMA
MADRI+D	Explorando el Universo cercano a la Tierra	Turismo accesible, turismo para todos

Turismo accesible, turismo para todos.



La sociedad contemporánea es una sociedad en movimiento. Nunca en la historia tantas personas se desplazaron de un lado a otro del planeta por tan variados motivos.

El turismo constituye una de las formas principales de movilidad, tanto a nivel regional como internacional, promoviendo contactos sociales, culturales y étnicos en una escala antes desconocida.

¿Por qué negar entonces este derecho a una parte significativa de la población?.

Intervienen: Pedro Fernández Santiago, Profesor de Ciencias Políticas y Sociología. UNED; Pilar Ramiro Collar, Presidenta de la Comisión de la Mujer de CERMI; Miguel Ángel García Oca, Director de PREDIF; Oscar Moral Ortega, Asesor jurídico de CERMI.

NOTICIAS. Explorando el Universo cercano a la Tierra.

El investigador del CSIC y Jefe del departamento de Planetología y Habitabilidad del Centro de Astrobiología (CSIC-INTA) Jesús Martínez Frías se ha acercado a la UNED para compartir su conocimiento sobre el universo cercano a la Tierra. A raíz del meteorito caído en Rusia hace unas semanas, la UNED se ha propuesto conocer más a fondo cómo son y de dónde vienen, además de anticiparse a los principales retos de la ciencia planetaria en boca de uno de los mayores expertos del país en este sentido.



Participa: Jesús Martínez Frías, Jefe del Departamento de Planetología y Habitabilidad de CSIC-INTA.

Madri+d.



Esta semana Mi+dTV tratará sobre una nueva fluorescencia que mejorará la experimentación animal; la elaboración del mapa de la radiación procedente del Big Bang y, asimismo, la publicación del denominado mapa del genoma del cáncer; todo un hito.

Participa: José Antonio López Guerrero, Director de cultura científica del CBM Severo Ochoa.

NOTICIAS. La UNED y la ONCE crecen de la mano.

El día 20 de marzo se celebró en la Biblioteca del Edificio de Escuelas Pías de Madrid un acto muy especial: aunando iniciativas de la Fundación Vodafone, la Fundación ONCE y la UNED, se inauguró una cátedra de tecnología y accesibilidad y al mismo tiempo se presentó el cupón de la ONCE de dicha jornada, que rinde tributo a los 40 años de historia de la Universidad. El acto estuvo presidido por el excelentísimo Rector Juan A. Gimeno.

Participan: Luís Cayo Pérez, Presidente del CERMI; Covadonga Rodrigo San Juan, Vicerrectora de Tecnología UNED.



NOTICIAS. Honoris Causa Victorio Valle Sánchez y José Manuel Caballero Bonald.



Se ha celebrado el acto en el que se ha reconocido a los dos nuevos Honoris Causa de la UNED: D. Victorio Valle Sánchez y D. Jose Manuel Caballero Bonald.

Participan: Juan A. Gimeno Ullastres, Rector de la UNED; Victor Valle Sánchez, Doctor Honoris Causa UNED; José Manuel Caballero Bonald, Doctor Honoris Causa UNED.

NOTICIAS. La última clase de sus Señorías.



Algunos miembros de la Comisión de Cultura y Deporte del Congreso de los Diputados visitan la UNED.

Participa: Juan A. Gimeno Ullastres, Rector de la UNED.

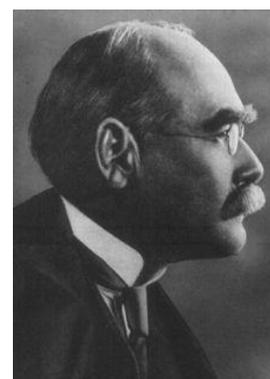
Rudyard Kipling.

“Escritor del Imperio Británico”, así es cómo se conoce en muchos lugares a Joseph Rudyard Kipling. Un apodo, que el mismo consideró un honor.

A Kipling se le recuerda sobre todo, por sus relatos y poemas sobre la vida de los soldados británicos en la India. Sus personajes se mueven en una época en la que el Imperio Británico conoció su apogeo pero también los primeros síntomas de su decadencia.

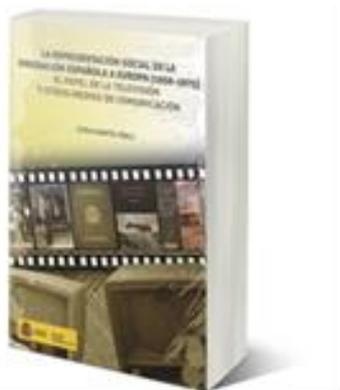
Su fama literaria se fue consolidando en Occidente, debido a esa particular visión patriótica de la colonización India, con la que la mayor parte de los ingleses se sentían identificados.

Participan: María Teresa Román López, Profesora Titular de Filosofía de la UNED; Manjula Balakrishnan, Coordinadora de Inglés de la Universidad Alfonso X El Sabio y experta en la obra de Kipling.



PROGRAMAS DE RADIO - UNED EN RADIO EXTERIOR DE ESPAÑA

Camino de ida y vuelta: Emigración y televisión.



- Miércoles 17 de abril a las 23:00
- Domingo 21 de abril a las 07:30
(Españoles en el Exterior 07:00)
- Lunes 22 de abril a las 15:30
(Españoles en el Exterior 15:00)

El 28 de noviembre de 1956 se firmó el acuerdo Hispano-Belga sobre Emigración. Éste fue, el pistoletazo de salida oficial de la llamada emigración española a Europa. El inicio de esta etapa coincidió con el fin de la Operación Patria, que consistió en unos barcos fletados para traer a españoles de Ultramar. En el programa, basado en el libro de Sonia Martín, se analiza como fue esta emigración y el papel que tuvieron los medios de comunicación audiovisuales en cuanto a la emigración en esta etapa europea que va desde 1956 a 1975.

Invitado: Sonia Martín Pérez, periodista. **Dirección y presentación:** Isabel Baeza

Heliotropo: Miguel Cabrera.

- Sábado 20 de abril a las 17:30



Miguel Cabrera es un artista de Costa Rica, compositor, arreglista, cantante, su música es una fusión de ritmos electrónicos, con ritmos autóctonos que se podría definir dentro del pop experimental, aunque con la profundidad y el sentimiento de un cantautor. Caminando ha logrado el reconocimiento de la crítica, y su canción "Con qué derecho" fue tomada como himno en contra de la violencia de la gran manifestación que se llevó a cabo en San José de Costa Rica el 11 de diciembre de 2008.

Dirección y presentación: Isabel Baeza; Carlos de Abuín

PROGRAMAS DE RADIO - UNED

EN RADIO 5 – ABRIL -

La UNED produce dos microespacios: *Respuestas de la Ciencia* y *Preguntas a la Historia* que se emiten de lunes a viernes.

RESPUESTAS DE LA CIENCIA

Lunes y jueves, a las 12.42 y 19.42. Martes, miércoles y viernes a las 19:42. Sábado a las 10:10, 15,13, 18:24 y 20:39. Domingo a las 12:40 y 17:10.

¿Cuáles son las razas del tigre?

Los ya extinguidos: tigre de Bali, del Caspio, de Java; el tigre del sur de China del que quedan algunos en cautividad; y las razas que aún viven en libertad: el enorme tigre de Siberia, el de Sumatra, el de Indochina y de Malasia, y el famoso tigre de Bengala.

Fidel José Fernández y Fernández-Arroyo, profesor Titular de Análisis Matemático de la UNED

¿Qué relación hay entre la respuesta sexual y el placer?

Algo común a todas las personas es que la actividad sexual placentera se acompaña de una serie de manifestaciones psicofisiológicas que componen lo que se denomina “respuesta sexual”.

Andrés López de la Llave, director del Master de Sexología de la UNED

345-¿Cómo se produce una aurora polar?

Se producen cuando un chorro de viento solar choca contra la tierra. En la corona del sol se producen eyecciones violentas que aumentan la intensidad del viento y es entonces cuando aparecen las auroras.

Cristina Santa Marta Pastrana, profesora de física de la UNED

¿Es verdad que el batir de alas de una mariposa puede originar un huracán?

Una minúscula variación en el estado de partida, realmente equivalente al batir de alas de la mariposa, originaba una perturbación que crecía de manera exponencial hasta que la situación descrita llegaba a ser, tras un tiempo, totalmente diferente de la obtenida sin dicha variación.

Daniel Rodríguez Pérez, profesor de Física de la UNED

¿Se cura la dislexia?

Será fundamental un adecuado diagnóstico, que nos determine con claridad, primero la existencia del síndrome, y sus manifestaciones más claras, para diseñar a continuación una intervención que incida precisamente en la corrección de esa sintomatología.

José Quintanal Díaz, vicedecano de la Facultad de Educación de la UNED

¿Qué son las barritas de pescado?

El término, surimi, tiene origen japonés y significa “músculo de pescado picado”. La elaboración de este producto en Japón data de miles de años. Los pescadores lo producían de forma artesanal desmenuzando el músculo de algunos pescados frescos y tratándolos mediante calor para conseguir una buena conservación.

Coral Calvo, profesora de Nutrición de la Facultad de Ciencias de la UNED

¿Sabías que la catálisis ya se conocía en la antigüedad?

La catálisis se conoce desde la antigüedad; ya se empleaba en la fabricación de jabones; a la mezcla de aceites y sosa o potasa, se le añadía ceniza, rica en óxido de potasio. Otro caso de catálisis enzimática conocido por todos es la fabricación de vino y el vinagre. También la fabricación del pan es un proceso catalizado por levaduras.

Elena Pérez Mayoral, profesora de Química Inorgánica de la UNED

¿Cómo nacen las estrellas?

La vida y la muerte de las estrellas va a depender de la masa con la cuál nació. Como consecuencia de la muerte de algunas estrellas explotando como supernovas se enriquece el Medio Interestelar de elementos más pesados que el hidrógeno y el helio, dejando el germen de nuevas generaciones de estrellas.

M^a Begoña de Luis, profesora de Física en la UNED

¿Cómo está formado un átomo?

Está compuesto por un núcleo formado por protones que tienen carga positiva y por neutrones que son eléctricamente neutros y rodeados por electrones que tienen carga negativa. El núcleo tiene dimensiones muy reducidas, estando los protones y los neutrones unidos entre sí por unas fuerzas de corto alcance llamadas fuerzas nucleares extremadamente fuertes y que solo actúan en los núcleos.

Mireia Píera, profesora de Ingeniería Nuclear de la UNED

¿Se puede hablar de inteligencia emocional-estrés?

Vivir en situación de estrés prolongado “distres” incide negativamente en nuestro bienestar físico y mental. No obstante, ciertos niveles de estrés positivo “eustrés” ayudan a las personas a alcanzar un mayor éxito profesional y personal, una mejor resolución en la toma de decisiones satisfactorias y potenciar habilidades como la creatividad, el sentido positivo, etc.

María del Carmen Ortega Navas, profesora y secretaria académica de la Facultad de Educación de la UNED

PREGUNTAS A LA HISTORIA

Lunes a Viernes, a las 09:47 y 17:42. Sábado a las 08:20 y 22:09. Domingo a las 15:13 y 17:43.

¿Cómo se extendió el hábito de grabar inscripciones y por qué tuvo tanto éxito?

Un texto inscrito sobre soporte duro, ofrecía al que lo grababa una excelente oportunidad publicitaria y auto-representativa ya que llamaba la atención de un fenómeno determinado pero, además, se mostraba ante la sociedad y se daba a conocer.

Javier Andreu, profesor titular de Historia Antigua de la UNED

¿Cuáles fueron las últimas palabras de César?

Los conspirados apuñalaron brutalmente a César, incluso después de que se hubiera desplomado. Se atribuye a César una última frase dirigida, en griego, a Bruto: “¿Tú también, hijo?”.

David Hernández de la Fuente, profesor de Historia Antigua de la UNED

¿Cuándo surgen los primeros burgueses?

La importancia del comercio para el desarrollo de la arquitectura gótica convirtió a los mercaderes en los verdaderos transformadores de su tiempo. En un primer momento, estos comerciantes fueron viajeros errantes, pero los peligros a los que se enfrentaban en sus rutas, expuestos al asalto de piratas y a las corrientes marinas, les impulsó a establecerse de manera permanente en las ciudades.

Inés Monteiro Arias, profesora de Historia del Arte de la UNED.

¿Cómo eran las bodas romanas?

El día de la boda la novia vestía un manto color azafrán y sobre los cabellos un velo de color naranja y una corona de flores. El arúspice o adivino examinaba las vísceras de un animal sacrificado para comprobar que los dioses eran favorables al enlace.

Irene Mañas, profesora de Historia Antigua de la UNED

¿Fue tan importante Tutankamon?

No. La gloria de este joven rey se debe a que su recóndita tumba en el Valle de los Reyes fue encontrada intacta. Lo más importante es quizás el impresionante sarcófago de oro macizo de unos 110 kilos de peso que albergaba los restos momificados del rey. El sarcófago, de forma antropoide, nos muestra a un faraón joven, de rasgos dulces, una imagen idealizada.

Inmaculada Vivas Sainz, profesora de Historia del Arte de la UNED

¿Cuál es el origen de la frase “hacer el indio”?

En Huelva se organizó en 1892, con motivo del cuarto centenario del descubrimiento de América, un gran desfile naval. Como los integrantes de uno de estos desfiles debían ir vestidos de época, contrataron a varios ciudadanos para que hicieran de indios. De ahí la frase “hacer el indio”. Y como a los “indios” les pagaban 10 pesetas, es decir, dos duros, de aquella ocasión proviene también la frase “anda y que te den dos duros”.

Miguel Martorell, profesor de Historia Política y Social de la UNED

¿Cuál es la obra jurídica visigoda más importante en la Historia de España?

La gran obra jurídica visigoda por excelencia es el Liber Iudiciorum, promulgada por el rey Recesvinto en el año 654 tanto para godos como para hispanorromanos. Este hecho, el de ser el Liber un Código de leyes de aplicación para estas dos comunidades en el existentes, lo convierte en una gran obra legal de riquísimo contenido ordenado sistemáticamente en doce libros

Consuelo Juanto Jiménez, profesora de Historia del Derecho de la UNED

¿Qué influencia tuvo "El Quijote" en la literatura inglesa?

En 1742 aparece “Joseph Andrews”, de Henry Fielding, con un subtítulo inequívoco: “escrita a la manera de Cervantes, autor de Don Quijote”. Uno de sus personajes principales, Parson Adams, es un quijote prototípico, idealista y cómico.

Didac Llorens, profesor de Literatura Inglesa y Norteamericana de la Uned

¿De dónde viene el lenguaje braille?

Los lectores de braille leen un promedio de 100-125 palabras por minuto, aunque algunos lleguen a alcanzar las 250 palabras, incluso utilizando ambas manos. Cada signo está formado por seis puntos, cuya disposición no es caprichosa sino fruto de la experiencia del propio Braille.

José Quintanal Díaz, Vicedecano de la Facultad de Educación de la UNED

¿Cuándo se fundó y para qué sirve la Real Academia Española?

La Real Academia Española se fundó en 1713 por iniciativa de Juan Manuel Fernández Pacheco, marqués de Villena. Felipe V aprobó su constitución el 3 de octubre de 1714 y la colocó bajo su «amparo y Real Protección». Su propósito fue el de «fijar las voces y vocablos de la lengua castellana en su mayor propiedad, elegancia y pureza».

José Ramón Carriazo, profesor de Lengua Española de la UNED

PROGRAMAS DE RADIO - UNED EN RADIO 3 "Sin distancias"

2012/2013

PROGRAMACIÓN DE RADIO DE LA UNED

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
05:00 a 05:30	FORMACIÓN CONTINUA	CIENCIAS	INFORMÁTICA	ECONOMÍA, EMPRESA Y TURISMO	GEOGRAFÍA E HISTORIA	ACCESO	EDUCACIÓN
05:30 a 06:00	FILOLOGÍA	INGENIERÍA	POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA, TRABAJO SOCIAL	PSICOLOGÍA	FILOSOFÍA	ANTROPOLOGÍA o COIE	DERECHO

La programación de RADIO de la Universidad Nacional de Educación a Distancia se concibe como apoyo al estudiante, es un complemento de otras herramientas y medios que la universidad pone a su disposición, sin descuidar la extensión universitaria dirigida a cualquier persona interesada en ampliar su formación en el ámbito de la educación permanente y a lo largo de toda la vida, contribuyendo así a la difusión de la cultura y el conocimiento.

Martes 16 de abril de 2013

05:00	<p>Ciencias</p> <p>La antigua teoría cuántica</p> <p><i>Julio Juan Fernández Sánchez, profesor del Departamento de Física Fundamental, Facultad de Ciencias UNED.</i></p>
05:30	<p>Ingeniería</p> <p>Experiencia docente basada en la utilización de la Plataforma de Gestión de Proyectos del COIIM</p> <p><i>Miguel Ángel Sebastián Pérez, catedrático de Proyectos de Ingeniería ETSII-UNED; Alfonso Fernández Martín, jefe del Departamento de Tecnología del Colegio Oficial de Ingenieros Industriales de Madrid COIIM; César García Vicente, colaborador del Departamento de Tecnología del Colegio Oficial de Ingenieros Industriales de Madrid COIIM.</i></p>
06:00	<p>Cierre</p>

Miércoles 17 de abril de 2013

05:00	Informática Construcción y programación de micro-robots Ingeniería de Software y Sistemas Informáticos. La ingeniería de software y sistemas a debate <i>Carlos Cerrada Somolinos, catedrático Departamento de Ingeniería de Software y Sistemas Informáticos (UNED); José Ignacio Bermejo Martín, investigador, funcionario Organismos Públicos de Investigación del IMinisterio de Economía y Competitividad..</i>
05:30	Trabajo Social Accesibilidad de los servicios sociales dentro de un marco ecológico <i>M^a Pilar Munuera Gómez, mediadora, profesora Trabajo Social (UCM); Jesús Fernández Rodríguez, profesor Servicios Sociales y Fundamentos Histórico-Jurídicos (UNED).</i>
06:00	Cierre

Jueves 18 de abril de 2013

05:00	Economía, Empresa y Turismo Debate sobre la Unión Europea en el Día de la Facultad de CCEE (12 de abril de 2013) <i>Manuel Ahijado Quintillán, catedrático de Análisis Económico (UNED); M^a Antonia Calvo Hornero, catedrática de Economía Aplicada (UNED).</i>
05:30	Psicología Enamoramiento y amor <i>José Luis Martorell Ypiens, director del Servicio de Psicología Aplicada (UNED).</i>
06:00	Cierre

Viernes 19 de abril de 2013

05.00	Geografía e Historia Los movimientos guerrilleros en América Latina (segunda parte) <i>Rosa M^a Martínez Segarra, profesora de Historia Contemporánea (UNED); José M^a Cayetano Núñez Rivero, profesor de Derecho Político (UNED).</i> El surrealismo <i>Amparo Serrano de Haro Soriano, profesora de Historia del Arte (UNED).</i>
05.30	Filosofía Eugenio Trías: el árbol de la vida (segunda parte) <i>Antonio García-Santesmases Martín-Tesorero, catedrático de Filosofía Política (UNED); Francisco José Martínez Martínez, catedrático de Metafísica (UNED).</i>
06:00	Cierre

Sábado 20 de abril de 2013

05:00	Espacios Abiertos Alzheimer y nuevas tecnologías <i>Antonio Caba Rubio, fisioterapeuta (Centro Municipal Jazmín); Isabel Baeza Fernández.</i> El Instituto de Astrofísica de Canarias: Francisco Sánchez <i>Francisco Sánchez Martínez, director del Instituto de Astrofísica de Canarias; Isabel Baeza Fernández.</i>
05:40	Antropología "Libido sciendi" <i>Montserrat Cañedo Rodríguez, profesora de Antropología Social y Cultural (UNED); Sandra Fernández García, investigadora del Dpto de Antropología (UNED); Livia Jiménez Sedano, nvestigadora del Dpto de Antropología (UNED); Juan Delgado Serrano, nvestigador del Dpto de Antropología (UNED); Jorge Moreno Andrés, investigador del Dpto de Antropología (UNED); Jorge Moreno Andrés, investigador del Dpto de Antropología (UNED).</i>
06:00	Cierre

Domingo 21 de abril de 2013

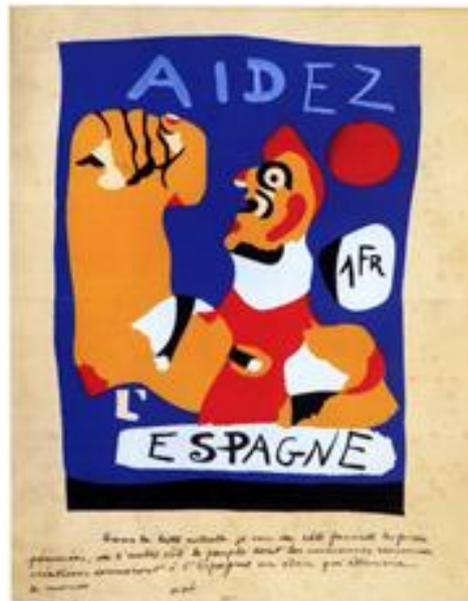
05:00	Educación Itinerario laboral y planificación centrada en las personas con necesidades diversas <i>Quintina Martín-Moreno Cerrillo, catedrática de Didáctica y Organización Escolar (UNED); Ana M^a Riaño Galán, profesora de Educación Especial.</i>
05:03	Derecho ¿Crisis del Estado Social? <i>Antonio Torres del Moral, catedrático de derecho Constitucional, UNED.</i>
06:00	Cierre

Lunes 22 de abril de 2013

05:00	Formación Continua La criminalidad en la España contemporánea <i>Alfonso Serrano Maíllo, profesor de Derecho Penal (UNED); M^a Dolores Serrano Tarraga, profesora de Derecho Penal (UNED).</i>
05:03	Filología Literatura y Electricidad (2ª parte) <i>M^a Magdalena García Lorenzo, profesora de Filología Inglesa UNED; José Carpio Ibáñez, catedrático de Electricidad, ETSII UNED.</i>
06:00	Cierre

MEDIATECA en Canal UNED

Esta semana les ofreceremos varios programas de
“El cartel en España”



- Brisas de Oriente, el cartel comercial español, 1870-1970.
- Accidentes y prevención: “Carteles españoles del siglo XX”.
- Carteles de Guerra 1936-1939.
- Josep Renau. Compromiso y Cultura.
- Ventanas para un siglo.
- La agricultura en el cartel publicitario.

NOVEDADES CADENA CAMPUS



Las "otras" crisis

Centro Asociado de Tudela

http://www.intecca.uned.es/portavip/directos.php?ID_Grabacion=52531&ID_Sala=77102

Nos encontramos en una época de desencanto, de crisis. En este contexto surgen muchos interrogantes. Aunque muchos de ellos tienen como telón de fondo la crisis económica, es necesario dar respuestas individuales a cuestiones tales como el devenir de nuestro continente europeo y su crisis de valores, la crisis de la cultura (planteando dudas sobre el devenir de sus manifestaciones, por ejemplo, del teatro), la desacralización de la política, el papel social de los medios (cómo los medios masivos se convierten en centros de poder, "transmisores de la verdad", poniendo en valor la forma en que los mensajes son transmitidos y el grado de convicción que pueda producir y desvalorizando el contenido), la necesidad de la reinención de la transmisión de la información por la existencia de las nuevas tecnologías (los medios de comunicación, las editoriales... deben reinventarse...) etc.

Para ahondar sobre todos estos asuntos, la UNED de Tudela ha organizado un ciclo cultural, compuesto de mesas redondas y conferencias individuales, dirigido por Luis J. Fernández Rodríguez, director de la UNED de Tudela, y por la Catedrática de Periodismo Cultural de la Universidad de Barcelona, Amparo Tuñón San Martín, y que contará con la participación de los siguientes expertos: Manuel Erice Oronoz, Subdirector de ABC; Fernando Hernández Morondo, Director Jefe de Diario 2 en Diario de Navarra; Ramón Huarte Palacián, Jefe de Redacción de la Cadena SER en Navarra; Ignacio Latasa, Director de la editorial digital "Leer-e"; Alfredo Sanzol Sanz, Director de Teatro (8 nominaciones para los premios Max); y Daniel Innerarity Grau, Catedrático de filosofía política y social y Director del Instituto de Gobernanza Democrática.



El patrimonio cultural en el medio rural

Centro Asociado de Soria

http://www.intecca.uned.es/portavip/directos.php?ID_Grabacion=52528&ID_Sala=76124

Marco legal, estado actual, medidas preventivas, repercusión económica...