



## BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL:

### CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE, además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canaluned.com>

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



### CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



## CONTENIDOS DEL PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en La 2 de TVE, los días 12, 13 y 14 de abril de 2013.



### La escaleta del programa UNED es la siguiente:

- Los programas, con un tiempo aproximado de 20', desarrollan contenidos relacionados directamente con la enseñanza y la investigación universitaria. Van destinados, tanto al alumnado de la UNED como a un público más amplio interesado en temas de actualidad desarrollados por equipos docentes y especialistas invitados.
- Las noticias ofrecen informaciones actuales sobre los principales eventos que tienen lugar en la UNED, tanto en la Sede Central como en sus Centros Asociados, y también, sobre asuntos de interés para la comunidad universitaria en general.

#### Viernes de 10:00 a 11:00

PROGRAMA	NOTICIAS	NOTICIAS	SERIE	NOTICIAS
Cuentos de los hermanos Grimm	La secesión de territorios en la Unión Europea	40 años innovando en la universidad	MADRI+D	Certamen Audiovisual Migraciones y Exilios

#### Sábado de 07:30 a 08:00

NOTICIAS	SERIE	NOTICIAS	NOTICIAS
Certamen Audiovisual Migraciones y Exilios	MADRI+D	40 años innovando en la universidad	La secesión de territorios en la Unión Europea

#### Domingo de 07:30 a 08:00

PROGRAMA
Cuentos de los hermanos Grimm

## Cuentos de los hermanos Grimm.



En este programa nos adentraremos en el universo de cuentos que crearon a partir del folklore alemán los hermanos Grimm.

**Participa:** Isabel Escudero, Profesora de la UNED.

## NOTICIAS. La secesión de territorios en la Unión Europea.

El estudio de los procesos de secesión de territorios dentro de la Unión Europea así como la revisión del propio concepto de nacionalismo en el mundo contemporáneo, han sido los ejes centrales de debate, en estas jornadas organizadas por el Departamento de Derecho Administrativo de la UNED.

Especialistas de diversas Universidades españolas, se dieron cita en la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional de Educación a Distancia, con el objetivo de presentar sus propios trabajos y líneas de investigación, sobre este tema.

**Participan:** Enrique Linde Paniagua, Profesor de Derecho Administrativo. UNED; Agustín Ruíz Robledo, Profesor de Derecho Constitucional. Universidad de Granada; Antonio Calonge Velásquez,



## NOTICIAS. 40 años innovando en la universidad.



Más de 100 directores y patronos de los centros asociados de la UNED se han acercado a la facultad de Educación que la universidad tiene Madrid para conocer de primera mano los grandes avances tecnológicos en la enseñanza virtual. De los casetes de audio a las videoclases, del correo postal y las tutorías en aulas, a clases.

**Participan:** Juan A. Gimeno Ullastres, Rector de la UNED; Antonio Fernández Fernández, Vicerrector de Centros Asociados UNED; Iñigo de la Serna, Presidente de la Federación de Municipios y Provincias. Alcalde de Santander.

## MADRI+D.

En el espacio Madrid+D de esta semana mostraremos el análisis de la degradación de ecosistemas y extinción de especies, una terapia génica contra la leucemia y como, al parecer, el supuesto bosón de Higgs parece ser el bosón de Higgs.

**Participa:** José Antonio López Guerrero, Director de cultura científica del CBM Severo Ochoa.



---

## NOTICIAS. Certamen Audiovisual Migraciones y Exilios.



Si existe una traza común a la historia de los pueblos pasados, presentes y futuros es la de los movimientos migratorios. Y aunque las causas que los desencadenan son, normalmente, privativas de las circunstancias históricas de cada comunidad humana, con frecuencia los motivos se repiten, recordándonos que somos parte, de un pulso común del que sin duda, podemos aprender. Con esta filosofía nace el Primer Certamen Audiovisual Internacional sobre Migraciones y Exilios, con el afán de reconstruir el pasado de los pueblos a través de la memoria de sus protagonistas, con la voluntad de responder a preguntas que en otro tiempo, quedaron sin respuesta y con el compromiso de legar a las nuevas generaciones los instrumentos necesarios para construir un futuro mejor.

**Participan:** Juan A. Gimeno Ullastres, Rector de la UNED; María García Alonso, Profesora Antropología UNED y Subdirectora CEME; Juli Esteve, Director documental ganador 2º premio Argelia, mi país"; Jerónimo García Castela, Director documental ganador Primer premio "El balón que vino de México"; Rogelio Sánchez Verdasco, Secretario General de ASEIC y Coordinador Certamen Audiovisual Migraciones y Exilio.

## PROGRAMAS DE RADIO - UNED EN RADIO EXTERIOR DE ESPAÑA

### **Caminos de ida y vuelta: De los Latin King a los Blood, el camino de las bandas latinas.**



- Miércoles 10 de abril a las 23:00
- Domingo 14 de abril a las 07:30  
(Españoles en el Exterior 07:00)
- Lunes 15 de abril a las 15:30  
(Españoles en el Exterior 15:00)

El fenómeno de las pandillas no es algo nuevo en España, pero la llegada de miles de jóvenes inmigrantes, ha generado nuevas organizaciones que en algunos casos están ligadas a a violencia urbana. en muchos casos las denominaciones provienen de bandas norteamericanas, como los Latin King, lo cierto es que hace pocos años la llegada y el conocimiento de estos grupos causo alarma social, ahora sus actividades han sido estudiadas y se conoce sus estructuras, y su forma de captar nuevos integrantes. Por lo que se han convertido en un problema relativo que se intenta encauzar desde el ámbito policial pero sobre todo desde la educación y la socialización.

**Invitado:** Rafael Pardo Mateos, inspector jefe del Cuerpo Nacional de la Policía Nacional, Alicia Rodríguez Núñez, profesora de Derecho Penal (UNED). **Dirección y presentación:** Isabel Baeza

### **Heliotropo: Venga Ya!**

- Sábado 13 de abril a las 17:30



Venga Ya! es un grupo que se monta como otros muchos, cuando dos amigos a los que les encanta la música se encuentran con un micrófono, una batería y una guitarra en un pequeño local de ensayo. Tienen gustos diferentes y además necesitan un bajista y una guitarra solista para completar el grupo, empiezan a hacer sus canciones, "John Vegas" o "A dos velas" son algunas de las primeras composiciones y utilizan las redes sociales para dar a conocer sus temas, aunque sin olvidar el directo, como ellos mismos dicen son jóvenes, pero así empezaron los mejores.

**Invitados:** David Cava Pina, compositor y cantante, Santiago Moliner Farjas, músico. **Dirección y presentación:** Isabel Baeza; Carlos de Abuín

## PROGRAMAS DE RADIO - UNED

### EN RADIO 5 – ABRIL -

La UNED produce dos microespacios: *Respuestas de la Ciencia* y *Preguntas a la Historia* que se emiten de lunes a viernes.

### RESPUESTAS DE LA CIENCIA

Lunes y jueves, a las 12.42 y 19.42. Martes, miércoles y viernes a las 19:42. Sábado a las 10:10, 15,13, 18:24 y 20:39. Domingo a las 12:40 y 17:10.

#### ¿Cuáles son las razas del tigre?

Los ya extinguidos: tigre de Bali, del Caspio, de Java; el tigre del sur de China del que quedan algunos en cautividad; y las razas que aún viven en libertad: el enorme tigre de Siberia, el de Sumatra, el de Indochina y de Malasia, y el famoso tigre de Bengala.

*Fidel José Fernández y Fernández-Arroyo, profesor Titular de Análisis Matemático de la UNED*

#### ¿Qué relación hay entre la respuesta sexual y el placer?

Algo común a todas las personas es que la actividad sexual placentera se acompaña de una serie de manifestaciones psicofisiológicas que componen lo que se denomina “respuesta sexual”.

*Andrés López de la Llave, director del Master de Sexología de la UNED*

#### 345-¿Cómo se produce una aurora polar?

Se producen cuando un chorro de viento solar choca contra la tierra. En la corona del sol se producen eyecciones violentas que aumentan la intensidad del viento y es entonces cuando aparecen las auroras.

*Cristina Santa Marta Pastrana, profesora de física de la UNED*

#### ¿Es verdad que el batir de alas de una mariposa puede originar un huracán?

Una minúscula variación en el estado de partida, realmente equivalente al batir de alas de la mariposa, originaba una perturbación que crecía de manera exponencial hasta que la situación descrita llegaba a ser, tras un tiempo, totalmente diferente de la obtenida sin dicha variación.

*Daniel Rodríguez Pérez, profesor de Física de la UNED*

#### ¿Se cura la dislexia?

Será fundamental un adecuado diagnóstico, que nos determine con claridad, primero la existencia del síndrome, y sus manifestaciones más claras, para diseñar a continuación una intervención que incida precisamente en la corrección de esa sintomatología.

*José Quintanal Díaz, vicedecano de la Facultad de Educación de la UNED*

#### ¿Qué son las barritas de pescado?

El término, surimi, tiene origen japonés y significa “músculo de pescado picado”. La elaboración de este producto en Japón data de miles de años. Los pescadores lo producían de forma artesanal desmenuzando el músculo de algunos pescados frescos y tratándolos mediante calor para conseguir una buena conservación.

*Coral Calvo, profesora de Nutrición de la Facultad de Ciencias de la UNED*

#### ¿Sabías que la catálisis ya se conocía en la antigüedad?

La catálisis se conoce desde la antigüedad; ya se empleaba en la fabricación de jabones; a la mezcla de aceites y sosa o potasa, se le añadía ceniza, rica en óxido de potasio. Otro caso de catálisis enzimática conocido por todos es la fabricación de vino y el vinagre. También la fabricación del pan es un proceso catalizado por levaduras.

*Elena Pérez Mayoral, profesora de Química Inorgánica de la UNED*

#### ¿Cómo nacen las estrellas?

La vida y la muerte de las estrellas va a depender de la masa con la cuál nació. Como consecuencia de la muerte de algunas estrellas explotando como supernovas se enriquece el Medio Interestelar de elementos más pesados que el hidrógeno y el helio, dejando el germen de nuevas generaciones de estrellas.

*M<sup>a</sup> Begoña de Luis, profesora de Física en la UNED*

#### ¿Cómo está formado un átomo?

Está compuesto por un núcleo formado por protones que tienen carga positiva y por neutrones que son eléctricamente neutros y rodeados por electrones que tienen carga negativa. El núcleo tiene dimensiones muy reducidas, estando los protones y los neutrones unidos entre sí por unas fuerzas de corto alcance llamadas fuerzas nucleares extremadamente fuertes y que solo actúan en los núcleos.

*Mireia Píera, profesora de Ingeniería Nuclear de la UNED*

#### ¿Se puede hablar de inteligencia emocional-estrés?

Vivir en situación de estrés prolongado “distres” incide negativamente en nuestro bienestar físico y mental. No obstante, ciertos niveles de estrés positivo “eustrés” ayudan a las personas a alcanzar un mayor éxito profesional y personal, una mejor resolución en la toma de decisiones satisfactorias y potenciar habilidades como la creatividad, el sentido positivo, etc.

*María del Carmen Ortega Navas, profesora y secretaria académica de la Facultad de Educación de la UNED*

## PREGUNTAS A LA HISTORIA

Lunes a Viernes, a las 09:47 y 17:42. Sábado a las 08:20 y 22:09. Domingo a las 15:13 y 17:43.

### ¿Cómo se extendió el hábito de grabar inscripciones y por qué tuvo tanto éxito?

Un texto inscrito sobre soporte duro, ofrecía al que lo grababa una excelente oportunidad publicitaria y auto-representativa ya que llamaba la atención de un fenómeno determinado pero, además, se mostraba ante la sociedad y se daba a conocer.

*Javier Andreu, profesor titular de Historia Antigua de la UNED*

### ¿Cuáles fueron las últimas palabras de César?

Los conspirados apuñalaron brutalmente a César, incluso después de que se hubiera desplomado. Se atribuye a César una última frase dirigida, en griego, a Bruto: “¿Tú también, hijo?”.

*David Hernández de la Fuente, profesor de Historia Antigua de la UNED*

### ¿Cuándo surgen los primeros burgueses?

La importancia del comercio para el desarrollo de la arquitectura gótica convirtió a los mercaderes en los verdaderos transformadores de su tiempo. En un primer momento, estos comerciantes fueron viajeros errantes, pero los peligros a los que se enfrentaban en sus rutas, expuestos al asalto de piratas y a las corrientes marinas, les impulsó a establecerse de manera permanente en las ciudades.

*Inés Monteiro Arias, profesora de Historia del Arte de la UNED.*

### ¿Cómo eran las bodas romanas?

El día de la boda la novia vestía un manto color azafrán y sobre los cabellos un velo de color naranja y una corona de flores. El arúspice o adivino examinaba las vísceras de un animal sacrificado para comprobar que los dioses eran favorables al enlace.

*Irene Mañas, profesora de Historia Antigua de la UNED*

### ¿Fue tan importante Tutankamon?

No. La gloria de este joven rey se debe a que su recóndita tumba en el Valle de los Reyes fue encontrada intacta. Lo más importante es quizás el impresionante sarcófago de oro macizo de unos 110 kilos de peso que albergaba los restos momificados del rey. El sarcófago, de forma antropoide, nos muestra a un faraón joven, de rasgos dulces, una imagen idealizada.

*Inmaculada Vivas Sainz, profesora de Historia del Arte de la UNED*

### ¿Cuál es el origen de la frase “hacer el indio”?

En Huelva se organizó en 1892, con motivo del cuarto centenario del descubrimiento de América, un gran desfile naval. Como los integrantes de uno de estos desfiles debían ir vestidos de época, contrataron a varios ciudadanos para que hicieran de indios. De ahí la frase “hacer el indio”. Y como a los “indios” les pagaban 10 pesetas, es decir, dos duros, de aquella ocasión proviene también la frase “anda y que te den dos duros”.

*Miguel Martorell, profesor de Historia Política y Social de la UNED*

### ¿Cuál es la obra jurídica visigoda más importante en la Historia de España?

La gran obra jurídica visigoda por excelencia es el Liber Iudiciorum, promulgada por el rey Recesvinto en el año 654 tanto para godos como para hispanorromanos. Este hecho, el de ser el Liber un Código de leyes de aplicación para estas dos comunidades en el existentes, lo convierte en una gran obra legal de riquísimo contenido ordenado sistemáticamente en doce libros

*Consuelo Juanto Jiménez, profesora de Historia del Derecho de la UNED*

### ¿Qué influencia tuvo "El Quijote" en la literatura inglesa?

En 1742 aparece “Joseph Andrews”, de Henry Fielding, con un subtítulo inequívoco: “escrita a la manera de Cervantes, autor de Don Quijote”. Uno de sus personajes principales, Parson Adams, es un quijote prototípico, idealista y cómico.

*Didac Llorens, profesor de Literatura Inglesa y Norteamericana de la Uned*

### ¿De dónde viene el lenguaje braille?

Los lectores de braille leen un promedio de 100-125 palabras por minuto, aunque algunos lleguen a alcanzar las 250 palabras, incluso utilizando ambas manos. Cada signo está formado por seis puntos, cuya disposición no es caprichosa sino fruto de la experiencia del propio Braille.

*José Quintanal Díaz, Vicedecano de la Facultad de Educación de la UNED*

### ¿Cuándo se fundó y para qué sirve la Real Academia Española?

La Real Academia Española se fundó en 1713 por iniciativa de Juan Manuel Fernández Pacheco, marqués de Villena. Felipe V aprobó su constitución el 3 de octubre de 1714 y la colocó bajo su «amparo y Real Protección». Su propósito fue el de «fijar las voces y vocablos de la lengua castellana en su mayor propiedad, elegancia y pureza».

*José Ramón Carriazo, profesor de Lengua Española de la UNED*

## PROGRAMAS DE RADIO - UNED

### EN RADIO 3 "Sin distancias"

2012/2013

**PROGRAMACIÓN DE RADIO DE LA UNED**

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
05:00 a 05:30	FORMACIÓN CONTINUA	CIENCIAS	INFORMÁTICA	ECONOMÍA, EMPRESA Y TURISMO	GEOGRAFÍA E HISTORIA	ACCESO	EDUCACIÓN
05:30 a 06:00	FILOLOGÍA	INGENIERÍA	POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA, TRABAJO SOCIAL	PSICOLOGÍA	FILOSOFÍA	ANTROPOLOGÍA o COIE	DERECHO

*La programación de RADIO de la Universidad Nacional de Educación a Distancia se concibe como apoyo al estudiante, es un complemento de otras herramientas y medios que la universidad pone a su disposición, sin descuidar la extensión universitaria dirigida a cualquier persona interesada en ampliar su formación en el ámbito de la educación permanente y a lo largo de toda la vida, contribuyendo así a la difusión de la cultura y el conocimiento.*

### Martes 9 de abril de 2013

<b>05:00</b>	<p><b>Ciencias</b></p> <p>La evaluación del impacto ambiental de los plásticos</p> <p><i>M<sup>a</sup> Isabel Esteban Pacios, profesora del Departamento de Ciencias y Técnicas Físicoquímicas, Facultad de Ciencias UNED.</i></p>
<b>05:30</b>	<p><b>Ingeniería</b></p> <p>Impresión 3D mediante RepRap en arquitectura y construcción</p> <p><i>Manuel Domínguez Somonte, profesor del Departamento de Ingeniería de Construcción y Fabricación ETSII-UNED; Iris Artemisa Domínguez Espinosa, Arquitecto; Roque Peña Pidal, Arquitecto de Waspmod.</i></p>
<b>06:00</b>	<p><b>Cierre</b></p>

## Miércoles 10 de abril de 2013

<b>05:00</b>	<b>Informática</b> Las redes sociales y la historia de la comunicación Departamento de Lenguajes y Sistemas Informáticos. Serie: nuevas tendencias en las tecnologías de la información <i>Damiano Spina Valenti, investigador departamento de Lenguajes y Sistemas Informáticos (UNED); Enrique Amigó Cabrera, profesor departamento de Lenguajes y Sistemas Informáticos (UNED).</i>
<b>05:30</b>	<b>Política y Sociología</b> La actualización y revisión del estado de las autonomías <i>Andrés de Blas Guerrero, catedrático Departamento de Ciencia Política y de la Administración (UNED) profesor Teoría del Estado; Juan José Solozábal Echavarría, catedrático de la Facultad de Derecho de la Universidad Autónoma de Madrid.</i>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

## Jueves 11 de abril de 2013

<b>05:00</b>	<b>Economía, Empresa y Turismo</b> Tertulia Café sobre la Crisis Financiera en la Facultad de CCEE de la UNED <i>Julio Segura Sánchez, catedrático de Fundamentos del Análisis Económico. Profesor de la Facultad de CCEE de la UNED en sus primeros años de funcionamiento.</i>
<b>05:30</b>	<b>Psicología</b> Cien años de conductismo <i>Enrique Lafuente Niño, profesor del Departamento de Psicología Básica I (UNED); José Carlos Loredó Narciandi, profesor del Departamento de Psicología Básica I (UNED); Jorge Castro Tejerina, profesor del Departamento de Psicología Básica I (UNED).</i>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

## Viernes 12 de abril de 2013

<b>05.00</b>	<b>Geografía e Historia</b> El entrenamiento del guerrero. El combate individual en un mundo cambiante <i>José Manuel Rodríguez García, profesor de Historia Medieval (UNED).</i>  La Iglesia y el maltrato a las mujeres en los tiempos modernos <i>Julio Arroyo Vozmediano, profesor de Historia Moderna (UNED).</i>
<b>05.30</b>	<b>Filosofía</b> Eugenio Trías: el árbol de la vida (primera parte) <i>Antonio García-Santesmases Martín-Tesorero, catedrático de Filosofía Política (UNED); Francisco José Martínez Martínez, catedrático de Metafísica (UNED).</i>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

## Sábado 13 de abril de 2013

<b>05:00</b>	<p><b>Acceso</b></p> <p>Pilas de combustible: de la pila de Volta a los coches eléctricos  <i>José Carlos Antoranz Callejo, catedrático de Física (UNED); Pedro Luis García Ybarra, catedrático de Física (UNED); Isabel Baeza Fernández.</i></p> <p><b>Espacios Abiertos</b></p> <p>Daniel Defoe  <i>Didac Llorens Cubedo, profesor de Filología Inglesa (UNED); Isabel Baeza Fernández.</i></p>
<b>05.40</b>	<p><b>COIE</b></p> <p>Impulsando el talento de nuestro emprendedores  <i>Cristina Ruza Paz-Curbera, Directora del COIE; Lucía Díez de la Riva, becaria del COIE; Alicia Jiménez Castellot, ganadora del premio Emprendimiento Social Cátedra Telefónica UNED; M<sup>a</sup> Isabel Álvarez González, ganadora del premio Emprendimiento Social Cátedra Telefónica UNED.</i></p>
<b>06:00</b>	<p><b>Cierre</b></p>

## Domingo 14 de abril de 2013

<b>05:00</b>	<p><b>Educación</b></p> <p>Investigaciones en instituciones totales  <i>M<sup>a</sup> Teresa Bardisa Ruiz, profesora de la Facultad de Educación (UNED); Consuelo del Val Cid, profesora de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología (UNED); Antonio Viedma Rojas, profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología (UNED); M<sup>a</sup> Sagrario Rubido Crespo, profesora de la Facultad de Educación (UNED).</i></p>
<b>05:03</b>	<p><b>Derecho</b></p> <p>Falsas memorias  <i>Alicia Rodríguez Núñez, profesora titular de Derecho Penal, UNED; Antonio Manzanero, psicólogo.</i></p>
<b>06:00</b>	<p><b>Cierre</b></p>

## Lunes 15 de abril de 2013

<b>05:00</b>	<p><b>Formación Continua</b></p> <p>Storytelling: comunicar con recursos narrativos  <i>M<sup>a</sup> Carmen Guarddon Anelo, profesora de la Facultad de Filología (UNED); Francisco Javier Foronda Moritán, experto en comunicación.</i></p>
<b>05:03</b>	<p><b>Filología</b></p> <p>Rita Levi Montalcini, in memoriam  <i>Marina Sanfilippo, profesora de Lengua y Literatura italianas UNED; Rosa M<sup>a</sup> Claramunt Vallespi, catedrática de Química Orgánica UNED; Carmen Victoria Marrero Aguiar, catedrática de Lengua Española UNED.</i></p>
<b>06:00</b>	<p><b>Cierre</b></p>

## MEDIATECA en Canal UNED

Esta semana les ofreceremos varios programas de  
**“El Antiguo Egipto”**



- Tesoros sumergidos de Egipto.
- El legado de Egipto.
- La mujer en el Egipto faraónico.
- Amen-Hotep IV. El faraón hereje.
- Hatshepsut. De reina a faraón de Egipto.
- Las primeras civilizaciones del Próximo Oriente Antiguo.
- La literatura sapiencial en Egipto.
- Los primeros templos egipcios.

## NOVEDADES CADENA CAMPUS



**EN DIRECTO: Del 8 al 27 de abril de 2013**

### **El Arte Románico en Zamora VIII. La Catedral de Zamora: formas, contextos, caminos**

Centro Asociado de Zamora

[http://www.intecca.uned.es/portavip/directos.php?ID\\_Grabacion=52528&ID\\_Sala=76710](http://www.intecca.uned.es/portavip/directos.php?ID_Grabacion=52528&ID_Sala=76710)

Este curso abordará el estudio integral de uno de los monumentos románicos más destacados de España, la Catedral de Zamora, desde una perspectiva interdisciplinar.

Para esta octava edición, se ha centrado el curso en el monumento románico más importante de Zamora, la Catedral, tratando de analizarla de forma íntegra y en relación a su contexto en la provincia y en el Duero.

El curso, como otros años, consta de dos partes bien diferenciadas: una serie de conferencias concentradas a lo largo de la semana del 8 al 12 de abril, y varias salidas con visitas guiadas que, en esta ocasión, además de Zamora ciudad, nos llevarán a Toro y a Salamanca en la última jornada, de un total de tres.



**EN DIFERIDO**

### **Alimentación y Cáncer. Consejos Prácticos**

Centro Asociado de Illes Balears

- [Problemas de Comportamiento en la Infancia - Introducción](#)
- [Problemas de Comportamiento en la Infancia - Introducción al estudio de los problemas de comportamiento en la infancia, M<sup>a</sup> Isabel Comeche](#)
- [Problemas de Comportamiento en la Infancia - Coloquio 1, M<sup>a</sup> Isabel Comeche](#)
- [Problemas de Comportamiento en la Infancia - Intervención en las conductas de desobediencia en el niño, M<sup>a</sup> Isabel Comeche](#)
- [Problemas de Comportamiento en la Infancia - Coloquio 2, M<sup>a</sup> Isabel Comeche](#)
- [Problemas de Comportamiento en la Infancia - Problemas de comportamiento en los trastornos de las funciones corporales básicas:](#)
- [Problemas de Comportamiento en la Infancia - Coloquio 3, M<sup>a</sup> Isabel Comeche](#)
- [Problemas de Comportamiento en la Infancia - Intervención preventiva. Programa EDUCA: Escuela de padres, M<sup>a</sup> Isabel Comeche](#)
- [Problemas de Comportamiento en la Infancia - Coloquio 4, M<sup>a</sup> Isabel Comeche](#)