



BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL:

CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE, además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canaluned.com>

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



CONTENIDOS DEL PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en La 2 de TVE, los días 15, 16 y 17 de marzo de 2013.



La escaleta del programa UNED es la siguiente:

- Los programas, con un tiempo aproximado de 20', desarrollan contenidos relacionados directamente con la enseñanza y la investigación universitaria. Van destinados, tanto al alumnado de la UNED como a un público más amplio interesado en temas de actualidad desarrollados por equipos docentes y especialistas invitados.
- Las noticias ofrecen informaciones actuales sobre los principales eventos que tienen lugar en la UNED, tanto en la Sede Central como en sus Centros Asociados, y también, sobre asuntos de interés para la comunidad universitaria en general.

Viernes de 10:00 a 11:00

PROGRAMA	NOTICIAS	NOTICIAS	NOTICIAS	SERIE	PROGRAMA
El lento y torpe gigantón	Enseñar a emprender	Espacio, tiempo y forma: Homenaje al profesor Federico Lara Peinado	Triptolemos. Hacia un desarrollo alimentario sostenible	MADRI+D	Los astrónomos caldeos

Sábado de 07:30 a 08:00

PROGRAMA	SERIE	NOTICIAS	NOTICIAS	NOTICIAS
Los astrónomos caldeos	MADRI+D	Triptolemos. Hacia un desarrollo alimentario sostenible	Espacio, tiempo y forma: Homenaje al profesor Federico Lara Peinado	Enseñar a emprender

Domingo de 07:30 a 08:00

PROGRAMA
El lento y torpe gigantón

El lento y torpe gigantón.



El trabajo conjunto del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y el Grupo de Biología Evolutiva de la UNED ha conseguido reproducir el cerebro y el oído interno de un dinosaurio de hace 70 millones de años. El resultado ha sido posible gracias a la extracción y posterior estudio de la caja craneana del animal en muy buen estado de conservación. Fue en el yacimiento de Lo Hueco, en Cuenca, donde la obras del AVE Madrid-Valencia en 2007 descubrieron este yacimiento que aún continua dando frutos.

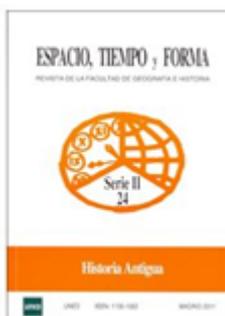
Participan: Francisco Javier Ortega Coloma, Investigador del Grupo de Biología Evolutiva de la UNED; Adán Pérez García, Investigador del Grupo de Biología Evolutiva UNED; Fátima Marcos Fernández, Conservadora Preparadora del Grupo de Biología Evolutiva UNED; Fernando Escaso Santos, Profesor Ayudante Grupo Biología Evolutiva UNED; Jesús Madero, Director del Museo de las Ciencias de Castilla La Mancha; Sonia Martínez Bueno, Alcaldesa de Fuentes en 2007.

NOTICIAS. Enseñar a emprender.

La capacidad de emprender es fundamentalmente innata pero también la podemos formar y perfeccionar en las aulas de clase. El Centro Superior para la Enseñanza Virtual participó en la reunión anual de ALUMNI del ISEM Fashion Business School donde se dieron cita algunos de los casos de emprendimiento más importantes del país.



NOTICIAS. Espacio, tiempo y forma: Homenaje al profesor Federico Lara Peinado.



En su número 24, la revista de la UNED: Espacio tiempo y forma, rinde homenaje al profesor de la UNED Federico Lara Peinado.

NOTICIAS. Triptolemos. Hacia un desarrollo alimentario sostenible.



La Fundación TRIPTOLEMOS para el desarrollo agroalimentario ha elegido la UNED como anfitriona de la reunión de su Patronato. En esta reunión se repasarán las acciones realizadas en los 10 años de historia de la fundación y se iniciarán otras acciones como la puesta en marcha de la Cátedra UNESCO-TRIPTOLEMOS y la aprobación de la creación de una Red de Campus de Excelencia en actividad agroalimentaria.

Participan: Juan A. Gimeno Ullastres, Rector UNED; Federico Mayor Zaragoza, Presidente Fundación Triptolemos.

MADRI+D.



Otra edición de Madri+d donde se abordarán tres nuevos temas de actualidad científica, aunando su carácter riguroso y, a la vez, divulgativo.

Participa: José Antonio López Guerrero, Director de cultura científica del CBM Severo Ochoa.

Los astrónomos caldeos.

Desde épocas muy remotas, los habitantes de Mesopotamia creyeron ver en los cielos las claves de su destino. Por esta razón tuvieron un gran interés en escrutar el firmamento y anotar los resultados de sus observaciones. Con el paso de los siglos, este conocimiento ligado, en principio a la adivinación, fue adquiriendo autonomía y consistencia, hasta el punto de que los sabios caldeos se sintieron capaces de entender el lenguaje de las estrellas.

Participan: M^a Teresa Román, Profesor titular Filosofía UNED; Piedad Yuste Leciñena, Profesora en el Departamento de Filosofía de la UNED.



PROGRAMAS DE RADIO - UNED EN RADIO EXTERIOR DE ESPAÑA

Camino de ida y vuelta: I Certamen Audiovisual Internacional sobre Migraciones y exilios.



- Miércoles 13 de marzo a las 23:00
- Domingo 17 de marzo a las 07:30
(Españoles en el Exterior 07:00)
- Lunes 18 de marzo a las 15:30
(Españoles en el Exterior 15:00)

El I Certamen Internacional sobre Migraciones y Exilios ha tenido como propósito principal la puesta en valor de los materiales que sirvan para recuperar la historia de las migraciones de cualquier país del mundo. En el programa presentamos a los premiados "El balón que vino de México" de Jerónimo García Castela y "Algéria, el meu país. Història i memòria de l'emigració valenciana a Orà i Alger", de Juli Esteve. Dos historias diferentes pero que muestran el espíritu de los premios.

Invitado: Juli Esteve Carbonell, productor y realizador, Jerónimo García Castela, productor y realizador. **Dirección y presentación:** Isabel Baeza

Heliotropo: The Muse.

- Sábado 16 de marzo a las 17:30



The Muse es una banda inglesa de rock alternativo. Sus integrantes desde 1994 son Matthew Bellamy (compositor, voz, guitarra, teclado y piano), Dominic Howard (batería y percusión) y Christopher Wolstenholme (bajo eléctrico, teclados y coros). La banda es conocida por fusionar distintos géneros musicales como el rock espacial, rock progresivo; heavy metal, música culta y electrónica. Sus actuaciones en directo se han considerado como excelentes.

Dirección y presentación: Isabel Baeza; Carlos de Abuín.

PROGRAMAS DE RADIO - UNED

EN RADIO 5 – MARZO -

La UNED produce dos microespacios: *Respuestas de la Ciencia* y *Preguntas a la Historia* que se emiten de lunes a viernes.

RESPUESTAS DE LA CIENCIA

Lunes y jueves, a las 12.42 y 19.42. Martes, miércoles y viernes a las 19:42. Sábado a las 10:10, 15,13, 18:24 y 20:39. Domingo a las 12:40 y 17:10.

¿Qué son las agnosias visuales?

Las agnosias visuales son un conjunto de trastornos neurológicos provocados por lesión o daño cerebral. Existen varios subtipos de agnosias que demuestran la especialización de las áreas cerebrales encargadas de la visión. Por ejemplo, la prosopagnosia es la incapacidad para reconocer las caras de las personas, a pesar de mantener relativamente preservada la capacidad de identificar objetos.

Pedro Raúl Montoro profesor de Psicología de la Percepción de la UNED

¿Cómo influyen las hormonas en el comportamiento sexual?

Aunque en lenguaje común a veces se habla de "hormonas sexuales", en realidad se trata de un error; esta idea puede generar la noción equivocada de que las hormonas determinan el comportamiento sexual, de forma que la presencia de más hormonas sexuales se relaciona con un aumento del deseo sexual y la presencia de un volumen menor de hormonas sexuales conlleva una disminución del deseo sexual.

Andrés López de la Llave, director del Master de Sexología de la UNED

¿Hay diferencias sexuales entre hombre y mujer?

Sería un error pensar que las diferencias en los comportamientos masculino y femenino son "diferencias naturales", en el sentido de estar determinadas por la biología. Por el contrario, está claro que el comportamiento sexual es producto del aprendizaje. Cada persona, en un principio, representa el rol sexual que le fue asignado al nacer, por presentar una determinada configuración anatómica.

M^a del Carmen Pérez-Llantada, profesora del Master de Sexología de la UNED

¿Hay reactores nucleares portátiles?

El reactor nuclear es el corazón de una central nuclear. En él, los núcleos de uranio se rompen o fisionan al ser bombardeados por neutrones, liberando energía y más neutrones que continúan con la reacción. También existen pilas nucleares, mucho más pequeñas, que proporcionan muy poca potencia, pero durante mucho tiempo.

Daniel Rodríguez Pérez, profesor de Física de la UNED

Si sólo tenemos una luna ¿qué produce dos pleamares?

¿Qué otro cuerpo celeste está atrayendo el agua del océano por el otro lado? Por supuesto, ninguno. Recordemos la ley de la gravitación de Newton, que fue, por cierto, el primero en explicar correctamente el fenómeno de las mareas: la fuerza de la gravedad disminuye como el inverso del cuadrado de la distancia.

Daniel Rodríguez Pérez, profesor de Física de la UNED

¿Son las dietas vegetarianas saludables?

Hay personas que se son o volacto vegetarianos ya que incluyen en su dieta lácteos y huevos. Otros, denominados veganos y macrobióticos, son estrictamente consumidores de vegetales y, en este caso, salvo que controlen muy bien los diferentes alimentos que toman para que los nutrientes estén presentes en las cantidades convenientes, sí pueden tener problemas.

Coral Calvo, profesora de Nutrición de la Facultad de Ciencias de la UNED

¿Qué alimentos concilian el sueño?

Alimentos como nueces, cerezas, arroz, miel, tila, maíz, pan, germen de trigo y pasta, entre otros, al ser consumidos próximos a la noche facilitan la conciliación del sueño.

David González Gómez, profesor de Química Analítica de la UNED

¿Qué ventajas y desventajas medioambientales presenta el uso de la biomasa?

Ventajas, entre otras muchas, la disminución de las emisiones de CO₂

Desventajas, mayor coste de producción frente a la energía que proviene de los combustibles fósiles.

Rosa María Martín Aranda, profesora de Química Inorgánica de la UNED

¿Existen excedentes o déficit de agua?

Dado que vivimos en un planeta finito, la actividad económica debe adaptarse a los límites naturales sin sobrepasarlos, es decir, debe ser sostenible. Por tanto, un déficit de agua, es fruto de una gestión insostenible y la solución no pasa por aumentar los recursos disponibles mediante presas y trasvases, sino por reducir la utilización de agua y aumentar la eficiencia en su uso.

Enrique San Martín González, profesor de Economía Aplicada de la UNED

¿Es una buena práctica medioambiental la valorización energética de los plásticos?

El beneficio medioambiental de la valorización energética, radica en una combustión limpia no contaminante y en la eliminación de residuos.

María Rosa Gómez Antón, profesora de Ingeniería Química de la UNED

PREGUNTAS A LA HISTORIA

Lunes a Viernes, a las 09:47 y 17:42. Sábado a las 08:20 y 22:09. Domingo a las 15:13 y 17:43.

¿Qué tipo de dios es Mitra?

Tras la gran reforma religiosa de Zoroastro, con Ahura Mazda como dios celeste del bien y Ahriman como dios de las tinieblas, el papel de Mitra sería el de vigía y guerrero del bien. Al servicio de Ahura Mazda, Mitra es el ojo que todo lo ve desde el firmamento. En el Avesta, Ahura Mazda le dice a Zoroastro que él creó a Mitra “digno de alabanzas como yo mismo”.

David Hernández de la Fuente, profesor de Historia Antigua de la UNED

¿Quiénes eran las vírgenes vestales?

La primera vestal fue elegida, cuenta una leyenda, por el propio Rómulo, fundador y primer rey legendario de Roma. Las vestales eran las únicas sacerdotisas de la antigua Roma, y eran elegidas por el Pontífice Máximo de entre las más distinguidas familias patricias, niñas de edades entre los seis y los diez años, en número de dos, cuatro y, finalmente, seis.

David Hernández de la Fuente, profesor de Historia Antigua de la UNED

¿Cómo eran los Jardines de Aranjuez en el Renacimiento?

En ellos se plantaron toda clase de especies vegetales, y el jardín de la Isla, cuajado de árboles en el siglo XVI, ha sido considerado el primer jardín botánico español. Se canalizaron las aguas y se llevaron los animales más exóticos que entonces se pudieran soñar.

Alicia Cámara Muñoz, catedrática de Historia del Arte de la UNED

¿Qué circunstancias especiales se dieron durante los reinados de Chindasvinto y Recesvinto en relación con la segregación social?

La conversión de Recaredo al catolicismo generó una serie de tensiones y conflictos religiosos y políticos que se prolongaron con fuerza durante toda la primera mitad del siglo VII. Tales conflictos provocaron una crisis social que incidió especialmente en la marginación de algunos grupos dentro de los fundamentos mismos del reino visigodo que Chindasvinto (642-653)

Raúl González Salinero, profesor de Historia Antigua de la UNED

¿Qué sucedió a la muerte de Julio César?

Su asesinato desencadenó un periodo de incertidumbre y violencia civil y militar, marcado por las persecuciones a los asesinos y las pugnas entre sus seguidores. Tras años de enfrentamientos, el sobrino de César, Octavio, se hizo con el gobierno de roma, logrando lo que no pudo hacer su tío. Roma aceptó la primacía de un hombre sobre todos los demás, y la llegada del imperio de la mano de Octavio, que se haría llamar Augusto.

Irene Mañas Romero, profesora del departamento de Historia Antigua de la UNED

¿El término “proletario” es romano?

El término es originario de la Roma republicana, en la que los proletarii eran los ciudadanos de la clase más baja, sin tierras y solamente podían aportar su prole o hijos al ejército. El término fue recuperado modernamente por Karl Marx para identificar a la clase baja sin propiedades ni recursos

Ana Vázquez Hoys, profesora de Historia Antigua de la UNED

¿Qué es eso del uso de las loterías para elegir cargos públicos?

En países donde abunda el favoritismo, algunos teóricos defienden que deberíamos usar loterías para repartir cargos públicos y así evitar la corrupción: si los miembros del tribunal supremo fueran elegidos por sorteo entre los candidatos cualificados, los partidos no podrían pactar los candidatos que les son más favorables. Quizá ganásemos todos si a la justicia española le tocara la lotería.

David Teira, profesor de Filosofía de la UNED

¿Cuál es el origen del símbolo del dólar?

El peso fue la moneda de la España ultramarina hasta la pérdida de las últimas colonias en 1898. En el reverso de los pesos, en su cruz, figuraba un doble hemisferio, a ambos lados del cual aparecían las dos columnas de Hércules, unidas por una banda en la que se leía la inscripción “Plus Ultra”. De ahí el origen español del símbolo del dólar.

Miguel Martorell, profesor de Historia Política y Social de la UNED

¿Conocemos el derecho romano español por unas tablas de bronce?

La Ley de Urso, se conserva en las tablas de bronce halladas en Osuna a finales del siglo XIX y en once fragmentos encontrados en El Rubio. La ley de Salpensa y la de Málaga aparecen juntas en 1851 cerca de esta ciudad en unas tablas de bronce que se refieren principalmente a las magistraturas municipales.

Consuelo Juanto Jiménez, profesora de Historia del Derecho de la UNED

¿Qué escritores y políticos españoles conocemos en el mundo romano?

Los hispanos aportaron al mundo romano una destacada contribución cultural y política, siempre de rasgos genuinos y fisonomía propia. Junto a Séneca y Lucano, el escritor Marcial se autoproclama legítimo celtíbero, mientras que sus compatriotas dedicados a la vida pública aparecen precozmente en el Senado romano a través de unos gaditanos, los Balbos, en la época de César, para consolidarse luego en las etapas de Trajano y Adriano.

Consuelo Juanto Jiménez, profesora de Historia del Derecho de la UNED

PROGRAMAS DE RADIO - UNED

EN RADIO 3 "Sin distancias"

2012/2013

PROGRAMACIÓN DE RADIO DE LA UNED

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
05:00 a 05:30	FORMACIÓN CONTINUA	CIENCIAS	INFORMÁTICA	ECONOMÍA, EMPRESA Y TURISMO	GEOGRAFÍA E HISTORIA	ACCESO	EDUCACIÓN
05:30 a 06:00	FILOLOGÍA	INGENIERÍA	POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA, TRABAJO SOCIAL	PSICOLOGÍA	FILOSOFÍA	ANTROPOLOGÍA o COIE	DERECHO

La programación de RADIO de la Universidad Nacional de Educación a Distancia se concibe como apoyo al estudiante, es un complemento de otras herramientas y medios que la universidad pone a su disposición, sin descuidar la extensión universitaria dirigida a cualquier persona interesada en ampliar su formación en el ámbito de la educación permanente y a lo largo de toda la vida, contribuyendo así a la difusión de la cultura y el conocimiento.

Martes 12 de marzo de 2013

05:00	<p>Ciencias</p> <p>Recuperación de suelos contaminados</p> <p><i>Consuelo Escolástico León, profesora del Departamento de Química Orgánica y Bioorgánica, Facultad de Ciencias UNED; Alberto Masaguer Rodríguez, profesor del Departamento de Edafología de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos- UPM; Ana María Moliner Aramendia, profesora del Departamento de Edafología de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos- UPM.</i></p>
05:30	<p>Ingeniería</p> <p>Control y regulación de máquinas eléctricas: convertidores y aplicaciones a la movilidad</p> <p><i>Francisco Mur Pérez, profesor del Departamento de Ingeniería Eléctrica, Electrónica y de Control ETSII-UNED; José Carpio Ibáñez, catedrático del Departamento de Ingeniería Eléctrica, Electrónica y de Control ETSII-UNED; Juan Vicente Míguez Camiña, profesor del Departamento de Ingeniería Eléctrica, Electrónica y de Control ETSII-UNED; Ricardo Requena Pérez, profesor del Departamento de Ingeniería Eléctrica, Electrónica y de Control ETSII-UNED.</i></p>
06:00	<p>Cierre</p>

Miércoles 13 de marzo de 2013

05:00	Informática F.P. Dual Departamento de Sistemas de Comunicación y Control. Serie análisis y aplicaciones de la informática y automática. <i>Pablo Ruipérez García, profesor Departamento Sistemas de Comunicación y Control (UNED); Mercedes Manzanares Tajuelo, directora IES Clara del Rey (Madrid); Amadeo Mora Rioja, jefe de estudios adjunto del IES Clara del Rey (Madrid).</i>
05:30	Política y Sociología La comunicación política y las nuevas tecnologías <i>Ismael Crespo Martínez, catedrático de Ciencia Política en la Universidad de Murcia y director del Departamento de Comunicación Política e Institucional del IUIOG.; Ramón Cotarelo García, catedrático, director departamento de Ciencia Política y de la Administración (UNED).</i>
06:00	Cierre

Jueves 14 de marzo de 2013

05:00	Economía, Empresa y Turismo Los pensadores económicos españoles en los siglos XIX y XX. Reemisión en homenaje al profesor Manuel Jesús González (1941-2011) <i>Manuel Jesús González González, catedrático de Historia del Pensamiento Económico (UNED); Rafael Castejón Montijano, catedrático de Economía Aplicada (UNED).</i>
05:30	Psicología Terapia basada en la mentalización y tratamiento de pacientes con trastorno límite de personalidad (2ª parte) <i>Blanca Más Hesse, profesora Dpto. de Psicología de la Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos; Josefina Mas Hesse, psiquiatra del Hospital de día "Puerta de Madrid" de Alcalá de Henares.</i>
06:00	Cierre

Viernes 15 de marzo de 2013

05.00	Geografía e Historia Del recogimiento al alborozo: nobleza y lectura en la Castilla medieval <i>José Miguel López Villalba, profesor de Historia Medieval (UNED).</i> Miedos y anhelos de España: el Portugal de finales del siglo XVII <i>David Martín Marcos, Profesor de Historia Moderna (UNED).</i>
05.30	Filosofía Eric Hobsbawm (segunda parte) <i>Antonio García-Santesmases Martín-Tesorero, catedrático de Filosofía Política (UNED); Francisco José Martínez Martínez, catedrático de Metafísica (UNED).</i>
06:00	Cierre

Sábado 16 de marzo de 2013

05:00	Acceso Los nuevos clasicismos: La pintura Neoclásica en Francia <i>José Antonio Vigara Zafra, profesor de Historia del Arte (UNED).</i> Consideraciones críticas en torno a la ley <i>Juan Carlos Utrera García, profesor de Filosofía Jurídica (UNED); José Luis Muñoz de Baena Simón, profesor de Filosofía Jurídica (UNED); Isabel Baeza Fernández.</i>
05.40	COIE Elabora tu proyecto profesional <i>Laura Mesa López, Técnico del COIE; M^a Carmen Artuñedo Esteban, Becaria del COIE.</i>
06:00	Cierre

Domingo 17 de marzo de 2013

05:00	Educación En línea: leer y escribir en Internet <i>Ana Sacristán Lucas, profesora de la Facultad de Educación (UNED); Daniel Cassany i Comas, profesor titular de Análisis del Discurso, Universitat Pompeu Fabra (Barcelona).</i>
05:03	Derecho Conflictos, mediación y arbitraje <i>María Fernanda Moretón Sanz, profesora de Derecho Civi, UNED; Araceli Donado Vara, profesora de Derecho Civil, UNED; Barbara de la Vega Justribó, profesora de Derecho Mercantil en la Universidad Carlos III (Madrid).</i>
06:00	Cierre

Lunes 18 de marzo de 2013

05:00	Formación Continua Aspectos psicosociales de las drogodependencias (I Parte) <i>Emilio Ambrosio Flores, Catedrático de Psicobiología (UNED); José Oñorbe de Torre, Subdirector General del Plan Nacional sobre Drogas; Julia González Alonso, Directora del Observatorio Español sobre Drogas.</i>
05:30	Filología Día de la Francofonía, 2013 <i>José M^a Areste Pifarre, profesor de Filología Francesa UNED.</i>
06:00	Cierre

MEDIATECA en Canal UNED

Esta semana les ofreceremos varios programas de
“Cuidar la salud emocional”



- Avances en la inteligencia emocional y educación emocional.
- Los efectos de los campos magnéticos en el ser humano.
- Contaminación urbana.
- Investigación y salud. ¿Coinciden objetivos de Ciencia y Empresa?.
- Ciudades sostenibles.
- La importancia de la enseñanza de la música. Conversación con Montserrat Sanuy.
- Insomnio y somnolencia.

NOVEDADES CADENA CAMPUS



Radiografía de la crisis y tendencias económicas

Centro Asociado de Tudela

http://www.intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID_Grabacion=75153&ID_Sala=3&hashData=d795f1150a5a76f1dea916a7dcdab7a7¶msToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLElEX1NhGEs

Después de más de 4 años de crisis, ¿dónde estamos? ¿cómo podemos evaluarlo? ¿vemos la luz al final del túnel? ¿o es un tren que viene de frente? Para responder a ... estas preguntas..., debemos saber lo que dicen los indicadores económicos y sobre todo, lo que esconden. Debemos comprender los problemas reales de la economía española y también los problemas ocultos. Debemos entender las razones por las que las políticas económicas tradicionales ya no sirven. Sólo a partir de estos supuestos podremos intuir cómo puede ser el futuro, y lo más importante, qué podemos hacer para cambiarlo.



La creación literaria y sus autores."Literatura a contracorriente. Tertulia con Agustín Fernández"

Centro Asociado de A Coruña

http://www.intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID_Grabacion=74030&ID_Sala=3&hashData=75d6bfd50a0ec0281738bbebbb9dd68¶msToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLElEX1NhGEs

Literatura a contracorriente. Tertulia con el poeta, narrador y ensayista Agustín Fernández Mallo.

Agustín Fernández Mallo (La Coruña, 1967) es un físico y escritor español afincado en Palma de Mallorca. Es uno de los miembros más destacados de la llamada Generación Nocilla, Generación Mutante o Afterpop, cuya denominación más popular procede del título de una serie de sus novelas.

En el año 2000 acuña el término poesía pospoética, que tendría más tarde su formalización en el ensayo Postpoesía -en el que además investiga las conexiones entre arte y ciencias-, y cuya propuesta práctica constituyen los poemarios Yo siempre regreso a los pezones y al punto 7 del Tractatus, Creta lateral Travelling –Premio Café Mon 2005–, el poemario-performance Joan Fontaine Odisea [mi deconstrucción] y Carne de píxel.