



BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL:

CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE, además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canaluned.com>

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



CONTENIDOS DEL PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en La 2 de TVE, los días 2, 3 y 4 de noviembre de 2012.



La escaleta del programa UNED es la siguiente:

- Los programas, con un tiempo aproximado de 20', desarrollan contenidos relacionados directamente con la enseñanza y la investigación universitaria. Van destinados, tanto al alumnado de la UNED como a un público más amplio interesado en temas de actualidad desarrollados por equipos docentes y especialistas invitados.
- Las noticias ofrecen informaciones actuales sobre los principales eventos que tienen lugar en la UNED, tanto en la Sede Central como en sus Centros Asociados, y también, sobre asuntos de interés para la comunidad universitaria en general.

Viernes de 10:00 a 11:00

Programa	Noticias	Serie I+D	Noticias	Programa
Narcolepsia. El Sueño que no Avisa	Tiempos de exilio y solidaridad	Investigación, Discapacidad y Universidad	CSEV en SIMO 2012	Crisis en el mundo antiguo

Sábado de 07:30 a 08:00

Programa	Noticias
Crisis en el mundo antiguo	CSEV en SIMO 2012

Domingo de 07:30 a 08:00

Serie I+D	Noticias	Programa
Investigación, Discapacidad y Universidad	Tiempos de exilio y solidaridad	Narcolepsia. El Sueño que no Avisa

Narcolepsia. El Sueño que no Avisa.



La narcolepsia es un trastorno crónico que provoca ataques incontrolables y repentinos de sueño y que afecta a cerca de 1 de cada 2000 personas de ambos sexos y razas en el mundo.

Participan: Margarita Olmedo Montes, Manuel Martínez, Juan Pedro Martínez.

NOTICIAS. Tiempos de exilio y solidaridad.

La Biblioteca Central de la UNED acoge una exposición itinerante sobre uno de los oasis de vida más importantes durante la Segunda Guerra Mundial. Es la Maternidad de Elna, situada en esta localidad francesa cercana a la frontera hispano francesa. Allí, su fundadora Elisabeth Eidenbenz y las enfermeras del Socorro Civil Internacional Suizo acogieron a madres embarazadas o con niños pequeños que estuvieran en campos de concentración o en el exilio. Gracias al esfuerzo de los voluntarios, 597 niños nacieron en la Maternidad de Elna de 1939 a 1944.

Participan: Alicia Alted Vigil; Juan A. Gimeno Ullastres.



Serie I+D: Investigación, Discapacidad y Universidad .



La Universidad regresa a su compromiso de igualdad social y visibilidad de colectivos con algún tipo de discapacidad par difundir la investigación llevada a acabo por la Fundación Carmen Pardo-Valcarce, la Fundación MAPFRE, la UCM y la UNED. Ésta se aproxima a la interrogante planteada en diferentes entornos del mundo policial y judicial cuando el principal testigo que puede dar un testimonio de abusos sexuales sufre algún tipo de discapacidad intelectual.

Participan: M^a José Contreras Alcalde, Antonio Manzanero, Investigador UCM; María Recio, Directora UAVCDI.

NOTICIAS. CSEV en SIMO 2012.

El Centro Superior de Enseñanza Virtual, CSEV, participó en SIMO, la feria internacional de servicios y soluciones TIC para celebrar la segunda edición del concurso “15 minutos de gloria”.



Crisis en el mundo antiguo.



Ortega y Gasset definía como “crisis histórica” a periodos donde se producen cambios y se perturban las formas de vida que permitían al hombre cierta seguridad y le obligan a encauzar su existencia hacia otra forma de orientación. Los hombres del periodo clásico, no carecieron de estos momentos que, en gran medida, superaron y parece apropiado analizar en estos momentos, donde a pesar de las distancias temporales y culturales que nos separan, podemos encontrar muchos paralelos.

Participantes: M^a Pilar Fernández Uriel, Profesora Titular de Historia Antigua UNED; Santiago Montero Herrero, Catedrático de Historia Antigua UCM; Adolfo Domínguez Monedero, Catedrático de Historia Antigua UAM.

PROGRAMAS DE RADIO - UNED EN RADIO EXTERIOR DE ESPAÑA

Heliotropo: Rozalén.

- Jueves 1 de noviembre a las 16:40, viernes 2 a la 01:45
- Sábado 3 a las 17:30
- Domingo 4 a las 00:15



María Rozalén es una joven cantautora manchega que, pese a su juventud, tiene una amplia trayectoria musical, que la ha llevado hasta éste su primer disco. Dentro de esa juventud lleva como equipaje una voz envuelta en flamenca, canción de autor, reggae, pop, mestizaje.

INTERVIENEN: Isabel Baeza Fernández; Carlos Martín de Abuín; María Ángeles Rozalén Ortuño, Cantautora.

Caminos de ida y vuelta: Juan de Diego: la memoria de Mathausen.



- Viernes 2 de noviembre a las 20:30

A través de las cintas grabadas por Juan de Diego Herranz, uno de los pocos supervivientes del campo de concentración nazi de Mathausen, se muestra el horror vivido y descrito por él. Juan de Diego fue un hombre que hasta su muerte a los 87 años fue memoria de lo ocurrido y con esta documentación encontrada y su actuación a lo largo de toda una vida selló su compromiso en el recuerdo de todos los deportados a ese siniestro lugar, especialmente de los españoles.

INTERVIENEN: Enrique Urraca de Diego, presidente de la Asociación de Españoles en Mathausen; Isabel Baeza Fernández.

PROGRAMAS DE RADIO - UNED

EN RADIO 5

La UNED produce dos microespacios: *Respuestas de la Ciencia* y *Preguntas a la Historia* que se emiten de lunes a viernes.

PROGRAMACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE

RESPUESTAS DE LA CIENCIA (Lunes a Viernes, a las 12.17 y 17.17 horas)

¿Qué es la musicoterapia?

La utilización de la música para conseguir objetivos terapéuticos como: la restauración de algunos estados físicos, psíquicos y/o sensoriales, el mantenimiento y mejora de la salud mental y física de aquellas personas que lo necesiten, así como el cambio de algunos procesos indeseables, la convierte en un modelo terapéutico muy importante.

Pilar Lago Castro, profesora de Didáctica de la Educación Musical y musicoterapeuta de la UNED

¿Puede la neurociencia aprender algo de los trucos de los magos?

Las herramientas principales de un mago no son ni sus cajas con doble fondo, ni su baraja marcada, sino las limitaciones y sesgos de procesamiento de las mentes ajenas. Recientemente, la neurociencia ha empezado a aprovechar todo este conocimiento acumulado para estudiar los procesos psicológicos de los seres humanos utilizando los métodos de la magia para diseñar robustos procedimientos experimentales que estudien el comportamiento humano en el laboratorio.

Pedro Raúl Montoro, profesor de la Facultad de Psicología de la UNED.

¿Se han extinguido de verdad los dinosaurios?

El registro fósil nos los ha devuelto, demostrando que los dinosaurios no sólo no se extinguieron, sino que viven entre nosotros y nos siguen fascinando cuando les vemos volar cada día. Si, en los últimos 20 años, la acumulación de evidencia fósil indicando que las aves son en realidad un grupo de dinosaurios supervivientes es abrumadora.

Francisco Ortega, profesor de la Facultad de Ciencias de la UNED

¿Se pueden mezclar amoníaco y lejía?

El ácido clorhídrico además de tóxico es altamente corrosivo y crea graves quemaduras en la piel y mucosas. La presencia de radicales libres da lugar a destrucción de células y en altas cantidades son fuente de procesos cancerígenos. Una intoxicación grave por cloramina produce edema pulmonar tras un período de latencia de horas, con insuficiencia respiratoria aguda grave, pudiendo producir la muerte.

Pilar Fernández Hernando, catedrática de Química del Departamento de Ciencias Analíticas de la UNED

¿Cómo se determina el sexo de las personas?

El sexo masculino sólo puede desarrollarse si "se añade algo"; es decir, sólo si ciertas hormonas lo ayudan durante determinados períodos del embarazo. Es como si la verdadera historia fuera la inversa a la que se narra en el Génesis: "primero fue creada Eva y de su costilla fue creado Adán".

M^a del Carmen Pérez-Llantada, profesora del Master de Sexología de la UNED

¿Es verdad que podemos detectar que alguien nos mira fijamente la nuca?

No. El sistema atencional humano es especialmente sensible a la detección del movimiento y un brusco giro de la cabeza de otra persona es suficiente para atraer la atención hacia la localización del movimiento y, de paso, generar la sensación ilusoria de que ya estaba mirándolo antes del giro.

Pedro Raúl Montoro, profesor de la Facultad de Psicología de la UNED.

¿Es cierto que podemos aumentar la inteligencia de los bebés haciéndoles escuchar música clásica?

El efecto Mozart es una leyenda, un mito científico, ya que no hay ningún estudio que haya demostrado la existencia de este cuasi milagroso efecto. En realidad, parece que todo es fruto de una mala interpretación de un trabajo publicado en 1993 en la revista Nature.

Pedro Raúl Montoro, profesor de la Facultad de Psicología de la UNED.

¿Qué es ser un emprendedor?

Para un economista un emprendedor es aquel que transforma recursos e introduce cambios e innovaciones que llevan un nuevo orden en el mercado. Para un psicólogo tal persona se mueve por la necesidad de logro y el deseo de crear algo nuevo o quizá para escapar de la autoridad de los demás. La misma persona es vista por el filósofo capitalista como alguien que crea riqueza para la sociedad y genera empleo para sí mismo y para los demás.

Juan Antonio Moriano, profesor de Psicología del Trabajo de la UNED.

¿Existe la adicción al trabajo?

La adicción al trabajo consiste en una necesidad incontrolable de trabajar continuamente, que afecta a la salud, a la felicidad y a las relaciones sociales de la persona. Así, un adicto se caracteriza por trabajar más duro y más horas de lo que su trabajo requiere y por esforzarse más de lo que es esperado por sus superiores; descuidando, de esta forma, su vida fuera del trabajo.

Juan Antonio Moriano, profesor de Psicología del Trabajo de la UNED.

¿Qué es el punto G?

La accesibilidad al punto G se ve facilitada durante la respuesta sexual (en las fases de excitación y de meseta), momentos en los cuales estos órganos reciben un gran volumen de sangre que, entre otros fenómenos, provoca un engrosamiento del clítoris.

M^a del Carmen Pérez-Llantada, profesora del Master de Sexología de la UNED.

PREGUNTAS A LA HISTORIA (Lunes a Viernes, a las 11.17 y 18.47 horas)

Santa Catalina de Alejandría ¿Leyenda o realidad?

Según la tradición Santa Catalina de Alejandría, prototipo de la virgen de gran sabiduría, murió martirizada por el emperador Maximiano en Egipto, tras ser puesta a prueba frente a cincuenta sabios paganos en una discusión filosófica.

David Hernández de la Fuente, profesor de Historia Antigua de la UNED

¿Hasta dónde se llegó para erradicar la creencia judaica en el reino visigodo?

Se persiguió denodadamente a lo largo de todo el siglo VII a la minoría judeoconversa, siempre sospechosa de prevaricación, castigando a cuantos cristianos (e incluso algunos miembros pertenecientes al clero) que, a cambio de regalos, dinero o favores, protegiesen u ocultasen a los judíos que seguían observando sus ritos y costumbres religiosas en la clandestinidad.

Raúl González Salinero, profesor de Historia Antigua de la UNED

¿Por qué es famosa Numancia?

Numancia es el nombre de una desaparecida población celtíbera situada en Garray, en la provincia de Soria. Tras veinte años repeliendo los continuos e insistentes ataques romanos, en el año 133 a. C., el senado romano confiere a Publio Cornelio Escipión Emiliano la labor de destruir Numancia, a la que finalmente asedia levantando un cerco de 9 km. Tras trece meses de hambrunas, enfermedades y tras agotarse sus víveres, los numantinos deciden poner fin a su situación. Algunos de ellos se entregan en condición de esclavos mientras que la gran mayoría decidió suicidarse, prevaleciendo su condición de libertad frente a la esclavitud de Roma.

Irene Mañas Romero, profesora del departamento de Historia Antigua de la UNED

¿Qué son los Geoglifos Nazcas?

Se trata de líneas que representan determinados diseños a una escala descomunal. Normalmente, se efectuaron compuestas por varios cientos de figuras que abarcan morfologías tan simples como líneas hasta complejas figuras zoomorfas y geométricas que aparecen trazadas en la superficie del paisaje. Para ser vistas en su integridad es necesario verlas desde muchos metros de altura, algo imposible para los hombres de esta peculiar cultura.

José Antonio Vígara, profesor de Historia del Arte de la UNED

¿Cuándo morimos?

Todas las personas morimos al menos dos veces. La muerte biológica, cuando muere el cerebro, pero en occidente las demás partes del cuerpo pueden seguir viviendo en otras personas con las donaciones de órganos. Muerte social cuando la persona es olvidada por los que la conocían.

María García Alonso, profesora de Antropología Social de la UNED

¿Hubo en el mundo romano algún periodo de ajuste económico?

Lo conocemos como el Edictum de pretiis rerum venalium, es decir, el “documento sobre los precios y el valor de las cosas” y en él se fijan unos precios básicos para objetos de primera necesidad así como un “techo de gasto” en los salarios de determinados jornaleros, lo que podríamos llamar un “salario mínimo interprofesional”.

Javier Andreu, profesor titular de Historia Antigua de la UNED.

¿Cuándo se creó la democracia ateniense?

Se atribuye a Clístenes el paso decisivo hacia la democratización del sistema político ateniense, pues emprendió una serie de reformas sociales de hondo calado para promover una nueva idea de ciudadanía democrática alejada de los clanes tradicionales.

David Hernández de la Fuente, profesor de Historia Antigua de la UNED.

¿Qué es el monte Athos?

El Monte Athos ha mantenido su independencia y su peculiar constitución hasta hoy día: es un territorio semi-independiente de Grecia, con una frontera que requiere de un salvoconducto especial y donde no se admiten mujeres.

David Hernández de la Fuente, profesor de Historia Antigua de la UNED

¿Es verdad que en la edad media se usaba el cinturón de castidad?

No hay una sola prueba material de ello. Los numerosos cinturones de castidad que se pueden encontrar en varios museos o colecciones son, en su inmensa mayoría, recreaciones de los últimos doscientos años.

José Manuel Rodríguez García, Departamento de Historia Medieval de la UNED.

¿Por qué Cádiz es una ciudad fortificada?

Sus obras de defensa fueron proyectadas a lo largo de tres siglos por los mejores ingenieros de la monarquía hispánica. Alguno de los ataques ingleses, como el de 1596, la dejaron arrasada, convertida en baluarte ambicionado por los enemigos de la monarquía en su empeño por hacerse con la frontera atlántica y el Caribe español.

Alicia Cámara Muñoz, catedrática de Historia del Arte de la UNED.

PROGRAMAS DE RADIO - UNED EN RADIO 3 "Sin distancias"

2012/2013

PROGRAMACIÓN DE RADIO DE LA UNED

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
05:00 a 05:30	FORMACIÓN CONTINUA	CIENCIAS	INFORMÁTICA	ECONOMÍA, EMPRESA Y TURISMO	GEOGRAFÍA E HISTORIA	ACCESO	EDUCACIÓN
05:30 a 06:00	FILOLOGÍA	INGENIERÍA	POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA, TRABAJO SOCIAL	PSICOLOGÍA	FILOSOFÍA	ANTROPOLOGÍA o COIE	DERECHO

La programación de RADIO de la Universidad Nacional de Educación a Distancia se concibe como apoyo al estudiante, es un complemento de otras herramientas y medios que la universidad pone a su disposición, sin descuidar la extensión universitaria dirigida a cualquier persona interesada en ampliar su formación en el ámbito de la educación permanente y a lo largo de toda la vida, contribuyendo así a la difusión de la cultura y el conocimiento.

Martes 30 de octubre de 2012

05:00	<p>Ciencias</p> <p>Investigando con dinosaurios</p> <p><i>Fernando Escaso Santos, profesor del Grupo de Biología Evolutiva, Departamento de Física Matemática y de Fluidos, Facultad de Ciencias UNED; Francisco Javier Ortega Coloma, profesor del Grupo de Biología Evolutiva, Departamento de Física Matemática y de Fluidos, Facultad de Ciencias UNED.</i></p>
05:30	<p>Ingeniería</p> <p>Electricidad y eficiencia</p> <p><i>José Carpio Ibáñez, profesor del Departamento de Ingeniería Eléctrica, Electrónica y de Control, ETSII-UNED.</i></p>
06:00	<p>Cierre</p>

Miércoles 31 de octubre de 2012

05:00	Informática Plataforma A VIP (primera parte). <i>Darío Martínez Vázquez, responsable formación INTECCA; Jorge Vega Núñez, director de INTECCA.</i>
05:30	Trabajo Social Animación hospitalaria: un campo emergente de intervención socioeducativa. <i>M^a Dolores Díaz Álvarez, Técnica en animación sociocultural y deporte. ; M^a Luisa Sarrate Capdevila, Profesora Trabajo Social (UNED).</i>
06:00	Cierre

Jueves 1 de noviembre de 2012

05:00	Economía, Empresa y Turismo Diálogo Activo o Engagement <i>Eva Pardo Herrasti, coordinadora de Proyectos de la Cátedra Telefónica-UNED de Responsabilidad Social Corporativa; Esther Trujillo Giménez, socia fundadora de PlanBET Estrategias S.L.; Pablo Valverde, representante del Comité Ético del Fondo Noruego de Pensiones; Leonor García Martínez, directora de Comunicación y Marketing (UNED); Jesús Lacasta Clemente, Defensor Universitario Adjunto por el Sector de Estudiantes de la UNED.</i>
05:30	Psicología Fusionados con España: fútbol e identidad. <i>Ángel Gómez Jiménez, profesor del Departamento de Psicología Social y de las Organizaciones, UNED ; Alexandra Vázquez Botana, profesora del Departamento de Psicología Social y de las Organizaciones, UNED.</i>
06:00	Cierre

Viernes 2 de noviembre de 2012

05.00	Geografía e Historia La monarquía, el bien público y los hospitales del Renacimiento <i>Alicia Cámara Muñoz, catedrática de Historia del Arte (UNED).</i> Desarrollo y subdesarrollo <i>Blanca Azcárate Luxán, profesora de Geografía (UNED).</i>
05.30	Filosofía Los nacionalismos, el Estado español y la izquierda (primera parte) <i>Antonio García-Santesmases Martín-Tesorero, catedrático de Filosofía Política (UNED) ; Jaime Pastor Verdú, profesor de Ciencia Política y de la Administración (UNED).</i>
06:00	Cierre

Sábado 3 de noviembre de 2012

05:00	Acceso El reto de los medios de comunicación en la UNED <i>Miguel Santamaría Lancho, Vicerrector de Coordinación, Calidad e Innovación.</i> Justicia, derecho y ley <i>Federico R. Fernández de Buján Fernández, catedrático de Derecho Romano, UNED.</i>
05.40	Antropología Nuevas formas de familia: familias monoparentales por elección <i>Nancy Anne Konvalinka, profesora de Antropología (UNED); Isabel Jociles Rubio, profesora de Antropología (UCM).</i>
06:00	Cierre

Domingo 4 de noviembre de 2012

05:00	Educación De profesión, educador/educadora social. Intervención socioeducativa con infancia en situación de riesgo <i>Patricia Mata Benito, profesora de Prácticas Profesionales II del Grado de Educación Social, Facultad de Educación (UNED); Laura Santa María Piédrola, educadora social; Ángela Santos Fernández, educadora social.</i>
05:30	Derecho La nueva justicia y sus viejos problemas <i>María Fernanda Moretón Sanz, profesora de Derecho Civil, UNED; Manuel Álvarez-Buylla Ballesteros, procurador de los Tribunales, secretario de la Sección de Derecho Procesal de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación.</i>
06:00	Cierre

Lunes 5 de noviembre de 2012

05:00	Formación Continua Los tratamientos honoríficos <i>Dolores del Mar Sánchez González, directora del Master en Protocolo, del Curso de Especialista en Comunicación, Protocolo y Relaciones Públicas y del Experto Universitario en Relaciones Institucionales y Protocolo.</i>
05:30	Filología Novedades sobre los diccionarios italo-español <i>Marina Sanfilippo, profesora de Filología italiana UNED; Marina Sanfilippo, profesora de Filología italiana UNED, profesora de Filología italiana en la UCM y profesora OEI en Segovia.</i>
06:00	Cierre

MEDIATECA en Canal UNED

Esta semana les ofreceremos varios programas de **“Personajes del siglo XX”**



- Homenaje a Gregorio Peces Barba. (I).
- Homenaje a Gregorio Peces Barba. (II).
- Pierre Bourdieu: imágenes de Argelia.
- Carl Gustav Jung, señor del mundo subterráneo.
- Deineka, una vanguardia para el proletariado.
- Rafael Altamira. Una generación excepcional.

NOVEDADES CADENA CAMPUS

EN DIFERIDO:



Palafox, Virrey de la Nueva España

http://intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID_Sala=3&ID_Grabacion=58484&hashData=38664173556b9053275313774557fb32¶msToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLElEX1NhbGEs

Centro Asociado de Tudela

La figura don Juan de Palafox y Mendoza ha sido elogiada de forma unánime por los historiadores, quienes han llegado a calificarlo como "uno de los hombres más brillantes de su generación y, probablemente la figura más interesante, y tal vez la de mayor importancia, de toda la historia del México del siglo XVII" (J. I. Israel).

Nacido en la localidad de Fitero, partió hacia las Indias en 1639 donde fue nombrado obispo de Puebla. En esta ciudad construyó la catedral y, posteriormente, ocupó el cargo de Virrey de Nueva España. Para hablamos de esta época de su vida en Puebla, la UNED de Tudela contará con la presencia de Juan Pablo Salazar, Catedrático de la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (México), uno de los mayores conocedores de su figura.



WEBCONFERENCIAS DE PROFESORES Y TUTORES DE LA UNED

El uso del software Conferencia Online, desarrollado por INTECCA, permite el contacto en vídeo, audio y datos entre todos los miembros de la comunidad universitaria. Además, las sesiones pueden ser grabadas, constituyendo un material inestimable para el estudio y el aprovechamiento de la docencia en nuestra universidad a distancia.

- Lengua alemana I: Pronunciación: Algunas reglas básicas (Nivel A1 del MCERL) - M^a Dolores Castrillo, Facultad de Humanidades
http://www.intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID_Grabacion=58327&ID_Sala=62299&hashData=e42712502ea5704c5625a6795ff36428¶msToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLElEX1NhbGEs
- Lengua alemana II: Los verbos modales (Nivel A2 del MCERL) - M^a Dolores Castrillo, Facultad de Filología
http://www.intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID_Grabacion=58511&ID_Sala=62541&hashData=dee2b80ebf6c44e9fed555bb607e28ad¶msToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLElEX1NhbGEs
- Los físicos presocráticos – Eduardo Jesús Aguero, desde C. A. Madrid
http://www.intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID_Grabacion=58549&ID_Sala=61107&hashData=cadcb1b928403b793bbdc5c18dc50e9b¶msToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLElEX1NhbGEs
- Psicopatología: Clasificación y diagnóstico - Juan Ignacio Arraras, desde C. A. Pamplona
http://www.intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID_Grabacion=58948&ID_Sala=35009&hashData=26dc33e0ce5b0795f010fc83658804a0¶msToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLElEX1NhbGEs
- Estética y teoría del arte: Presentación de la asignatura – Jordi Claramente, Facultad de Humanidades
http://www.intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID_Grabacion=58050&ID_Sala=61432&hashData=ad9e43ba1d1902a27dbd523e98714b22¶msToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLElEX1NhbGEs