



BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL:

CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE, además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canaluned.com>

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



CONTENIDOS DEL PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en La 2 de TVE, los días 5, 6 y 7 de octubre de 2012.



La escaleta del programa UNED es la siguiente:

- Los programas, con un tiempo aproximado de 20', desarrollan contenidos relacionados directamente con la enseñanza y la investigación universitaria. Van destinados, tanto al alumnado de la UNED como a un público más amplio interesado en temas de actualidad desarrollados por equipos docentes y especialistas invitados.
- Las noticias ofrecen informaciones actuales sobre los principales eventos que tienen lugar en la UNED, tanto en la Sede Central como en sus Centros Asociados, y también, sobre asuntos de interés para la comunidad universitaria en general.

Viernes de 10:00 a 11:00

| Programa | Noticias | Noticias | Noticias | Programa |
|------------------------------------|---|---|---------------------------------------|--|
| Transexualidad, "work in progress" | Inauguración del Curso Universitario por SSMM Los Reyes | La Barraca Digital: Curso de Redes Sociales y Aprendizaje Digital | XXII Certamen de Artes Plásticas UNED | El legado teatral en el siglo XX: Los últimos días de la humanidad |

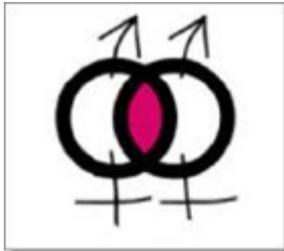
Sábado de 07:30 a 08:00

| Programa | Noticias |
|--|---------------------------------------|
| El legado teatral en el siglo XX: Los últimos días de la humanidad | XXII Certamen de Artes Plásticas UNED |

Domingo de 07:30 a 08:00

| Noticias | Noticias | Programa |
|---|---|------------------------------------|
| La Barraca Digital: Curso de Redes Sociales y Aprendizaje Digital | Inauguración del Curso Universitario por SSMM Los Reyes | Transexualidad, "work in progress" |

Transexualidad, "work in progress" I.



Incomprendida durante siglos, la transexualidad sigue siendo hoy día uno de los principales motivos de discriminación y segregación social incluso en el seno de sociedades marcado carácter democrático, convirtiéndose en obstáculo a la hora de acceder al mercado de trabajo.

Participan: Pedro Fernández Santiago, Profesor Ciencias Políticas y Sociología UNED; Salvador Esteban, transexual; Belén Domínguez, transexual; Teresa Navarro Fernández, Trabajadora Social; Manuel Ródenas, Director del Programa de Información y Ayuda a Homosexuales y Transexuales de la CAM.

NOTICIAS. Inauguración del Curso Universitario por SSMM Los Reyes.

La UNED, que este año celebra su 40 aniversario, es la anfitriona del acto de inauguración del curso académico universitario. El acto tendrá lugar el día 26 de septiembre, en el edificio de Humanidades, y contará con la asistencia de SSMM los Reyes que serán recibidos por Ana Botella, Alcaldesa de Madrid, Ignacio González, Presidente de la CAM y Juan A. Gimeno, Rector de la UNED.

La presidenta de la CRUE, Adelaida de la Calle, y los rectores de las universidades españolas, compartirán aforo con los responsables de la política universitaria, consejeros de las CC.AA, diputados y senadores.



La conferencia inaugural será impartida por Francisco Morales, catedrático de Psicología Social de la UNED y versará sobre el liderazgo y el relevante papel del líder en la cohesión social a través de la historia y en la actualidad.

NOTICIAS. La Barraca Digital: Curso de Redes Sociales y Aprendizaje Digital.



Un año más, la UNED, como universidad pionera en la educación a distancia, se apunta al desafío de las Nuevas Tecnologías a través de un curso sobre redes sociales y aprendizaje digital.

Con el fin de reflexionar sobre los distintos modelos comunicativos que se han ido generando con el uso de las redes sociales, docentes y alumnos han unido sus conocimientos y experiencias para analizar la confluencia de perspectivas en la construcción de procesos de enseñanza y comunidades de aprendizaje digital.

Participan: Roberto Aparici, Co-director del Curso; Sara Osuna, Directora del curso, Queli Fuello, Profesora Master Redes Sociales y aprendizaje digital UNED; Juan Antonio Jiménez, Profesor Master Redes Sociales y aprendizaje digital UNED; Javier Gil, Alumno Curso Redes Sociales y aprendizaje digital UNED, Director Centro Rural Agrupado Entre dos Ríos.

NOTICIAS. XXII Certamen de Artes Plásticas UNED.



Cuenca, ha sido la ciudad elegida para celebrar el XXII Certamen de Artes Plásticas UNED. De este modo, las obras seleccionadas, junto a las obras adquiridas por la UNED, estarán de cara al público en la Sala de Exposiciones del Centro Cultural de la Caja de Castilla-La Mancha de Cuenca del 16 al 30 de Abril.

El legado teatral en el siglo XX: Los últimos días de la humanidad.

Con esta nueva colaboración de Le Monde Diplomatique en español, La Casa Encendida y la UNED, proponemos una singular revisión histórica de la Primera Guerra Mundial, en la que Universidad, Medios de Comunicación y Artes escénicas, se integran en una mirada única.

Tomando como apoyo narrativo algunos de los acontecimientos más emblemáticos que rodearon el estallido de la Guerra en 1914, *Los últimos días de la Humanidad* de Karl Kraus, en versión del dramaturgo Juan Salvatierra, nos muestra un curioso análisis histórico virado hacia el interior de los protagonistas, entendidos como principales agentes de cambio de un mundo que estaba a punto de comenzar.



Participan: Ferrán Montesa, Le Monde Diplomatique en Español; José Sanchís Sinesterra, Director Nuevo Teatro Fronterizo; Álvaro Lavín, Dramaturgo; David Ladra, Director de Teatro.

PROGRAMAS DE RADIO - UNED EN RADIO EXTERIOR DE ESPAÑA

Heliotropo: Oliver Twist.

- Jueves 4 de octubre a las 16:40,
viernes 5 a la 01:45
- Sábado 6 a las 17:30
- Domingo 7 a las 00:15



En el año del bicentenario del nacimiento de Charles Dickens, recordamos Oliver Twist, una de las obras más emblemáticas del prolífico autor inglés, llevada al cine, a los teatros y al teatro musical en numerosas ocasiones. La adaptación de la novela al musical resultó ser uno de los mejores musicales de todos los tiempos.

INTERVIENEN: Isabel Baeza Fernández; Carlos Martín de Abuña; Didac Llorens Cubedo..

Caminos de ida y vuelta: Cuentos desde la cárcel.



- Viernes 5 de octubre a las 20:30

Cuentos desde la cárcel es una colección de relatos que Alberto Sánchez escribió en el penal de Burgos dedicados a su hija Blanca Sánchez, ella está editando en memoria de su padre estos cuentos y también recopilando todos los datos de la vida de un hombre que vivió la guerra y fue condenado a muerte en 1946, editor en la clandestinidad de Mundo Obrero, su hija prepara un documental con toda su historia.

INTERVIENEN: Blanca Aurora Sánchez Jiménez, editora; M^a Luisa Capella, coordinadora del Centro de Estudios de Migraciones y Exilios CEME..

PROGRAMAS DE RADIO - UNED

EN RADIO 5

La UNED produce dos microespacios: *Respuestas de la Ciencia* y *Preguntas a la Historia* que se emiten de lunes a viernes.

PROGRAMACIÓN DEL MES DE OCTUBRE

RESPUESTAS DE LA CIENCIA (Lunes a Viernes, a las 12.17 y 17.17 horas)

¿Es cierto que los polos opuestos se atraen?

La semejanza de personalidad es un buen predictor de la estabilidad de la pareja a largo plazo. El mito de los polos opuestos quizá proceda del ideal romántico de las parejas que se complementan entre sí y que superan juntos sus carencias, como si fueran piezas distintas de un mecano que encajan a la perfección.

Pedro Raúl Montoro, profesor de la Facultad de Psicología de la UNED.

¿Se pueden oír los colores?

Hay sinéctetas que perciben de manera consistente que ciertas letras poseen un color determinado o que cierta forma visual huele con un aroma concreto. Otros sienten que las voces tienen tonalidades cromáticas, saborean formas visuales, tocan olores o, incluso, tienen orgasmos de colores.

Pedro Raúl Montoro, profesor de la Facultad de Psicología de la UNED.

¿Existe alguna prueba psicológica que permita detectar la existencia de una demencia de forma rápida?

Algunas de las más utilizadas son el Mini Examen Cognoscitivo, el Test del Reloj, o el Pfeiffer, entre otras. Son pruebas, que requieren entre 5 y 10 minutos para su aplicación y permiten evidenciar que la persona, a nivel cognitivo, está por debajo del nivel esperado para su edad y nivel de estudios, y eso constata, al menos que su rendimiento es deficiente.

Carmen Díaz Mardomingo, profesora de Psicología Básica UNED.

¿Se pueden prevenir las conductas sexuales de riesgo?

Entre las consecuencias sanitarias y sociales de las conductas sexuales de riesgo se cuentan desde los embarazos no deseados y las infecciones de transmisión sexual hasta las disfunciones sexuales y la violencia sexual y de género.

Andrés López de la Llave, director del Master de Sexología de la UNED.

¿Qué es el proceso de sexuación?

El individuo debe ir cubriendo las sucesivas etapas para llegar y culminar su desarrollo como ente sexuado. Los hitos que marcan esta carrera son: el sexo cromosómico, el gonadal, el hormonal, el sexo anatómico internos, el sexo de asignación y el sexo sentido por uno mismo.

Andrés López de la Llave, director del Master de Sexología de la UNED.

¿Existen moléculas sintéticas autorreplicantes?

Julius Rebek encontró una molécula sintética compleja capaz de autorreplicarse; un descubrimiento formidable, aunque dicha molécula no es capaz de portar información hereditaria.

Enrique Teso Vilar, profesor de química Orgánica de la UNED.

¿Es el envejecimiento sinónimo de deterioro cognitivo?

En el ámbito cognitivo, se producen multitud de cambios en los distintos procesos psicológicos, pero no todos estos cambios se refieren a pérdidas. Uno de los principales cambios que se producen con los años, estaría relacionado con la velocidad a la que se procesa la información: con la edad, nos volvemos más lentos.

Julia Mayas, profesora de Psicología Básica UNED.

¿Ha habido algún genio disléxico?

Innumerables: Einstein, Edison, Walt Disney o Leonardo da Vinci. Darwin William James o Kant, aparecerían en el contexto de nuestra filosofía, lo mismo que Churchill, Rockefeller o Agatha Christie surgen en otros ámbitos de nuestra moderna sociedad.

José Quintanal Díaz, Vicedecano de la Facultad de Educación de la UNED.

¿Hay algunas normas aconsejables, en relación con la alimentación para las personas que viajan?

Ponerse a riesgo de sufrir una toxoinfección alimentaria por desconocimiento es comprensible pero cuando se conocen las bases esenciales de protección y no se ponen en práctica es un descuido que roza la irresponsabilidad. Se enumeran las normas principales.

Coral Calvo, profesora de Nutrición de la Facultad de Ciencias de la UNED.

¿Hay que comer muy pocos huevos para evitar que suba el colesterol?

El consumo de un huevo diario en personas que no tienen un factor familiar de hipercolesterolemia, no crea ningún problema en el aumento del colesterol. El huevo es rico en inmunoglobulinas que mejora la respuesta inmunitaria del organismo y tiene un alto poder antioxidante. El consumo de huevos en quienes no tienen una prescripción médica que lo impida podría situarse entre 4 y 7 por semana.

Coral Calvo, profesora de Nutrición de la Facultad de Ciencias de la UNED.

PREGUNTAS A LA HISTORIA (Lunes a Viernes, a las 11.17 y 18.47 horas)

¿Dónde vivían los faraones egipcios?

Amenofis III construyó en la ciudad de Malkatta un gran palacio, decorado con vivos colores y temas de naturaleza, con salones del trono y salas para las grandes recepciones, además de otras estancias como el famoso harem. Su sucesor, Ajenatón, el llamado faraón hereje, daría un paso más construyendo una ciudad nueva, Amarna, con grandes avenidas, puentes, templos para la adoración de Atón, el dios sol, grandes palacios y otras pequeñas residencias

Inmaculada Vivas Sainz, profesora de Historia del Arte de la UNED

¿El arte egipcio son sólo templos y tumbas?

Los egipcios eran grandes orfebres que realizaron delicadas joyas destinadas a adornarles en vida en los ceremoniales y también en su vida en el más allá; fueron grandes constructores de pequeñas fortalezas o ciudades defensivas, que se ubicaron en lugares estratégicos para defender sus territorios.

Inmaculada Vivas Sainz, profesora de Historia del Arte de la UNED.

¿Hubo persecución contra los católicos en el reino visigodo en época arriana?

Se puede afirmar que la coexistencia relativamente pacífica entre ambas comunidades religiosas fue modélica en el seno del reino visigodo arriano a lo largo del siglo VI.

Raúl González Salinero, profesor de Historia Antigua de la UNED.

¿De qué manera fueron marginadas las mujeres en la Hispania tardoantigua?

Los viejos tópicos de la mentalidad romana tradicional hablaban de la “debilidad y volubilidad de las mujeres”. De esta creencia en una inferioridad física y moral de las mujeres se sigue su posición familiar y social subordinada respecto al varón (padre, marido o sacerdote), como se plasma en la legislación vigente, tanto civil como canónica.

Raúl González Salinero, profesor de Historia Antigua de la UNED.

¿Cómo consumían el vino los romanos?

La proporción de mitad y mitad se consideraba peligrosa por el riesgo de embriaguez rápida, por lo que eran más frecuentes las proporciones de cinco y tres; en la primera se echaban tres partes de agua y dos de vino y en la segunda dos partes de agua por una de vino.

Mª Mar Zorzalejos Prieto, profesora titular de Arqueología de la UNED.

¿Qué importancia tuvo la imagen en el mundo bizantino?

La imagen alcanzó una dimensión nunca antes vista, llegando a ser motivo de disputa e incluso de guerra civil. Desde el comienzo de esta civilización, continuadora del Imperio Romano, los iconos recibieron tal difusión que llegaron a erigirse como dogmas, como la máxima expresión de la fe y del poder imperial.

Inés Monteiro Arias, profesora de Historia del Arte de la UNED.

¿Quiénes iban en coche en el Siglo de Oro?

Enrique Cock en 1584 describía el coche como lugar de adulterios, por la facilidad que daba pecar en un interior oculto. Eso les llevó a ser denostados por algunos predicadores, pero obviamente para su éxito hubo razones de mayor peso.

Alicia Cámara Muñoz, catedrática de Historia del Arte de la UNED.

¿Qué es eso de “los caballeros que había que subir a grúa”?

La realidad dista mucho de lo que nos ha contado el cine. El caballero era un combatiente entrenado desde la niñez. El equipamiento militar de un caballero hasta mediados del s. XIV solía pesar entorno a los 16 kg, de los cuales 12 o 13 correspondían a la larga cota de malla que colgaba exclusivamente de sus hombros.

José Manuel Rodríguez García, profesor de Historia Medieval UNED.

¿Por qué murió Hipatia?

Murió despedazada por una horda de monjes. Las fuentes históricas afirman que su muerte fue causada por la envidia que el patriarca Cirilo tenía de su influencia en la ciudad. La mayor parte de las fuentes condenó este crimen.

David Hernández de la Fuente, profesor de Historia Antigua UNED.

¿Qué fue la nueva Roma?

El 8 de noviembre de 324 la primera piedra de la ciudad que sería denominada la “Nueva Roma” y que habría de inmortalizar su nombre. Con la inauguración formal de la nueva capital de oriente el 11 de noviembre de 330 se abría un milenio de historia bizantina.

David Hernández de la Fuente, profesor de Historia Antigua UNED.

PROGRAMAS DE RADIO - UNED EN RADIO 3 "Sin distancias"

2012/2013

PROGRAMACIÓN DE RADIO DE LA UNED

| HORA | LUNES | MARTES | MIÉRCOLES | JUEVES | VIERNES | SÁBADO | DOMINGO |
|---------------------|--------------------|------------|--|-----------------------------|----------------------|---------------------|-----------|
| 05:00 a 05:30 | FORMACIÓN CONTINUA | CIENCIAS | INFORMÁTICA | ECONOMÍA, EMPRESA Y TURISMO | GEOGRAFÍA E HISTORIA | ACCESO | EDUCACIÓN |
| 05:30 a 06:00 | FILOLOGÍA | INGENIERÍA | POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA, TRABAJO SOCIAL | PSICOLOGÍA | FILOSOFÍA | ANTROPOLOGÍA o COIE | DERECHO |

La programación de RADIO de la Universidad Nacional de Educación a Distancia se concibe como apoyo al estudiante, es un complemento de otras herramientas y medios que la universidad pone a su disposición, sin descuidar la extensión universitaria dirigida a cualquier persona interesada en ampliar su formación en el ámbito de la educación permanente y a lo largo de toda la vida, contribuyendo así a la difusión de la cultura y el conocimiento.

Martes 2 de octubre de 2012

| | |
|--------------|---|
| 05:00 | Ciencias ¿Vivimos en un mundo electromagnético? <i>M^a Mar Montoya Lirola, coordinadora del Grado en Física, Facultad de Ciencias, UNED.</i> |
| 05:30 | Ingeniería Formación y expectativas profesionales en el ámbito de la ingeniería eléctrica, electrónica y de control <i>Clara Pérez Molina, secretaria académica del Departamento de Ingeniería Eléctrica, Electrónica y de Control ETSII-UNED ; Manuel Alonso Castro Gil, profesor del Departamento de Ingeniería Eléctrica, Electrónica y de Control ETSII-UNED; Antonio Colmenar Santos, director del Departamento de Ingeniería Eléctrica, Electrónica y de Control ETSII-UNED.</i> |
| 06:00 | Cierre |

Miércoles 3 de octubre de 2012

| | |
|--------------|--|
| 05:00 | Informática Presentación de la Red Iberoamericana para la Mejora de Procesos (RIMPRO) Departamento de Ingeniería de Software y Sistemas Informáticos. Serie: la ingeniería de Software y Sistemas a debate. <i>José Antonio Calvo-Manzano Villalón, Profesor Universidad Politécnica de Madrid; Gonzalo Cuevas Agustín, Catedrático Universidad Politécnica de Madrid.</i> |
| 05:30 | Política y Sociología Bosnia y Herzegovina en perspectiva - 20 años. <i>Miguel González Lázaro, CESAL, ONG española. Voluntario Movimiento por la Paz - MPDL; Miguel Rodríguez Andreu, consultor en Belgrado para proyectos de cooperación y ONG'S locales, editor de la revista Balkania.</i> |
| 06:00 | Cierre |

Jueves 4 de octubre de 2012

| | |
|--------------|---|
| 05:00 | Economía, Empresa y Turismo Serie "Una mirada hacia la Responsabilidad Social" (1): Presentación. <i>Eva Pardo Herrasti, coordinadora de Proyectos (Cátedra Telefónica-UNED de Responsabilidad Social Corporativa); Juan A. Gimeno Ullastres, rector UNED; Marta M^a de la Cuesta González, directora Cátedra Telefónica-UNED de Responsabilidad Corporativa y Sostenibilidad.</i> |
| 05:30 | Psicología Comprensión lectora y memoria operativa: claves en el rendimiento académico de nuestros estudiantes. <i>M^a Rosa Elosua de Juan, profesora Dpto. de Psicología Básica I (UNED); Juan Antonio García Madruga, catedrático Dpto. de Psicología Evolutiva y de la Educación (UNED).</i> |
| 06:00 | Cierre |

Viernes 5 de octubre de 2012

| | |
|--------------|---|
| 05.00 | Geografía e Historia Vasco Núñez de Balboa y el descubrimiento del Pacífico <i>Carlos Martínez Shaw, catedrático de Historia Moderna (UNED).</i> Elementos y factores climáticos <i>José Miguel Santos Preciado, catedrático de Geografía (UNED); M^a Eugenia Prieto Flores, profesora de Geografía (UNED); Pilar Borderías Uribeondo, profesora de Geografía (UNED); M^a José Aguilera Arilla, profesora de Geografía (UNED).</i> |
| 05.30 | Filosofía Homenaje a Gregorio Peces Barba (1ª parte) <i>Eliás Díaz García, catedrático emérito de Filosofía del Derecho (UAM); Antonio García-Santesmases Martín-Tesorero, catedrático de Filosofía Política (UNED).</i> |
| 06:00 | Cierre |

Sábado 6 de octubre de 2012

| | |
|--------------|---|
| 05:00 | Espacios Abiertos Dickens, su obra Dickens en el bicentenario de su nacimiento <i>Didac Llorens Cubedo, profesor de Filología Inglesa (UNED).</i> La Fenomenología de Ortega <i>José Javier San Martín Sala, catedrático de Filosofía (UNED).</i> |
| 05:40 | Antropología Nuevas formas de familia: reproducción asistida <i>Consuelo Álvarez Plaza, profesora de Antropología (UCM); Jesús Sanz Abad, profesor de Antropología (UCM); Nancy Anne Konvalinka, profesora de Antropología (UNED).</i> |
| 06:00 | Cierre |

Domingo 7 de octubre de 2012

| | |
|--------------|---|
| 05:00 | Educación Una universidad para el siglo XXI: internacionalización y cooperación <i>M^a Teresa Aguado Odina, catedrática de universidad, vicerrectora de Internacionalización y Cooperación (UNED).</i> |
| 05:30 | Derecho El internamiento no voluntario <i>El internamiento no voluntario</i> |
| 06:00 | Cierre |

Lunes 1 de octubre de 2012

| | |
|--------------|---|
| 05:00 | Formación Continua Envejecimiento activo: propuestas para mejorar el bienestar de las personas que envejecen |
| 05:30 | Filología Marta Sanz, de cerca (segunda parte) <i>Marta Sanz Pastor, escritora, ensayista, poeta española actual; Ana Isabel Zamorano Rueda, profesora de la facultad de Filología (UNED); Marina Sanfilippo, profesora de la facultad de Filología (UNED); Helena Guzmán García, profesora de la facultad de Filología (UNED); Margarita Almela Boix, directora del Seminario Permanente Literatura y Mujer Ss XX y XXI (UNED).</i> |
| 06:00 | Cierre |

MEDIATECA en Canal UNED

Esta semana les ofreceremos varios programas de “Estudios en la UNED”



- Presentación del Grado en Historia del Arte
http://www.canaluned.com/#frontaleID=F_RC§ionID=S_TELUNE&videoID=9503
- Presentación del Grado en Geografía e Historia.
http://www.canaluned.com/#frontaleID=F_RC§ionID=S_TELUNE&videoID=9502
- Presentación del Grado en Antropología.
http://www.canaluned.com/#frontaleID=F_RC§ionID=S_TELUNE&videoID=9473
- El Acceso a la Universidad.
http://www.canaluned.com/#frontaleID=F_RC§ionID=S_RADUNE&videoID=10081
- La Facultad de Educación de la UNED.
http://www.canaluned.com/#frontaleID=F_RC§ionID=S_RADUNE&videoID=10084
- Curso de Archivística.
http://www.canaluned.com/#frontaleID=F_RC§ionID=S_RADUNE&videoID=10082
- Formación entre rejas.
http://www.canaluned.com/#frontaleID=F_RC§ionID=S_RADUNE&videoID=9826

NOVEDADES CADENA CAMPUS

EN DIRECTO:



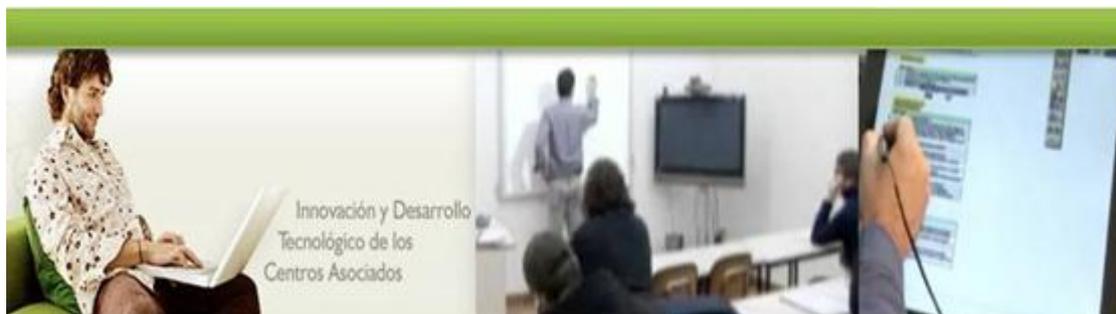
LA DEPRESIÓN Y CÓMO TRATARLA

http://www.intecca.uned.es/portavip/directos.php?ID_Grabacion=52527&ID_Sala=60747

Centro Asociado de Illes Balears

Fecha y hora: 5 y 6 de octubre de 2012. Martes y miércoles de 16,30 a 21,30.

La depresión es un estado afectivo tremendamente disruptivo para las personas que la padecen. Este trastorno está caracterizado por una serie de manifestaciones psicológicas como el padecimiento de una profunda tristeza, la falta de motivación y la pérdida de las ganas de vivir. Acompañando a estos trastornos, también hay una serie de manifestaciones fisiológicas, como una mayor sensibilidad al dolor, insomnio e inapetencia. Estudios epidemiológicos señalan que su incidencia puede alcanzar hasta el 15% de la población adulta, especialmente en mujeres entre 30 y 50 años. En este curso se tratarán los conceptos más importantes relacionados con este trastorno, las manifestaciones psicológicas y fisiológicas, los tipos de depresión, los criterios para su diagnóstico y las terapias más actuales.



WEBCONFERENCIAS DE PROFESORES Y TUTORES DE LA UNED

Educación a distancia de hoy, ¿cambio radical? - Lorenzo García Aretio, Titular de la Cátedra UNESCO de Educación a Distancia

http://www.intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID_Grabacion=57011&ID_Sala=60602&hashData=3ce18c7a6903be870a48903819a69cc6¶msToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLElEX1NhbGEs

La religión - Juan Carlos Ochoa, desde C. A. Pamplona.

http://www.intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID_Grabacion=49593&ID_Sala=54851&hashData=1f466322ebebb99039be57893cd0deb5¶msToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLElEX1NhbGEs

Ingeniería. Tecnologías de fabricación: Polímeros - Juan A. García, desde C. A. Valencia.

http://www.intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID_Grabacion=49195&ID_Sala=55158&hashData=f81a613dce9bdbb88b2a43c3d0067aa1¶msToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLElEX1NhbGEs

El uso del software Conferencia Online, desarrollado por INTECCA, permite el contacto en vídeo, audio y datos entre todos los miembros de la comunidad universitaria. Además, las sesiones pueden ser grabadas, constituyendo un material inestimable para el estudio y el aprovechamiento de la docencia en nuestra universidad a distancia.