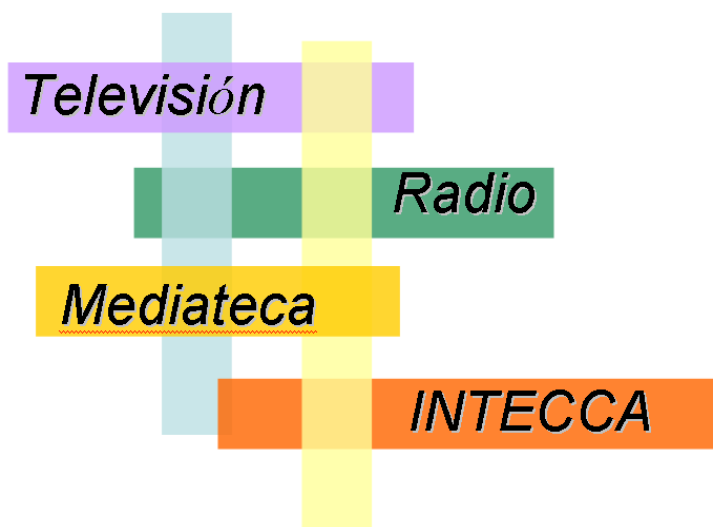


# BOLETÍN DE PROGRAMACIÓN: CEMAV & INTECCA

SEMANA DEL 26 DE JUNIO AL 2 DE JULIO DEL 2012



Nuestra programación es emitida por Radio3 de RNE (de octubre a mayo), por la 2 de TVE y por el canal Internacional de TVE, además, los tendrá siempre disponibles, en la plataforma multimedia...



<http://www.canaluned.com/>

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



## CONTENIDOS DEL PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en la 2 de TVE, los días 29, 30 de junio y 1 de julio de 2012.



### La escaleta del programa UNED es la siguiente:

- Los programas, con un tiempo aproximado de 20', desarrollan contenidos relacionados directamente con la enseñanza y la investigación universitaria. Van destinados, tanto al alumnado de la UNED como a un público más amplio interesado en temas de actualidad desarrollados por equipos docentes y especialistas invitados.
- Las noticias ofrecen informaciones actuales sobre los principales eventos que tienen lugar en la UNED, tanto en la Sede Central como en sus Centros Asociados, y también, sobre asuntos de interés para la comunidad universitaria en general.

#### Viernes de 10:00 a 11:00

Programa	Noticias	Serie	Noticias	Noticias	Noticias	Programa
Misticismo oriental y Física moderna	Curso de Introducción a la Astronomía	Diccionario Biográfico de Historia de la Psicología. Wolfgang Köhler	UNED, primera universidad con un MOOC de Emprendimiento para España y Latinoamérica	Uni Ciencia	Jornada de la Facultad de Económicas	Los últimos días de la humanidad

#### Sábado de 07:30 a 08:00

Programa	Noticias	Noticias
Los últimos días de la humanidad	Uni Ciencia	Jornada de la Facultad de Económicas

#### Domingo de 07:30 a 08:00

Noticias	Serie	Noticias	Programa
UNED, primera universidad con un MOOC de Emprendimiento para España y Latinoamérica	Diccionario Biográfico de Historia de la Psicología. Wolfgang Köhler	Curso de Introducción a la Astronomía	Misticismo oriental y Física moderna

## Misticismo oriental y Física moderna.



Los dos fundamentos de la Física del siglo XX -la teoría cuántica y la teoría de la relatividad- ambas nos obligan a ver el mundo mucho más a la manera en que un hindú, budista o taoísta lo ven, y cómo esta similitud se hace más fuerte cuando miramos los recientes intentos de combinar estas dos teorías con la finalidad de describir los fenómenos del mundo submicroscópico.

**Participan:** Teresa Román López, Profesora Titular Filosofía UNED; Jesús Callejo Cabo, Investigador y escritor.

## NOTICIAS: Curso de Introducción a la Astronomía.

El curso es una nueva edición del Curso de Introducción a la Astronomía que durante siete años viene impartándose con gran éxito en distintas sedes de Cursos de Verano de la UNED. Cuenta con la colaboración de dos prestigiosos astrónomos y del grupo de profesores de la Facultad de Ciencias que participa en la divulgación de la Astronomía a través de la Asociación Astronómica de la Facultad. Tiene un fuerte carácter participativo a través de las actividades experimentales y talleres de observación.

UNED Vila-real (Castellón). Del 9 al 13 de julio de 2012.

[http://qinnova.uned.es/publico\\_actividad/3619](http://qinnova.uned.es/publico_actividad/3619)



## SERIE: Diccionario Biográfico de Historia de la Psicología. Wolfgang Köhler.



Wolfgang Köhler (1887-1967) ha sido, junto a Max Wertheimer y Kurt Koffka, uno de los grandes creadores de la teoría de la Gestalt. Su figura ha desempeñado un papel fundamental en el desarrollo de la psicología de la primera mitad del siglo XX. En este vídeo se ofrece una panorámica de su vida, su obra y su significación para la psicología.

**Propuesta:** Enrique Lafuente Niño, Profesor Titular de Psicología Básica I. Facultad de Psicología de la UNED.

## NOTICIAS: UNED, primera universidad con un MOOC de Emprendimiento para España y Latinoamérica.



La UNED, CSEV, Telefónica y Banco Santander han firmado un acuerdo de colaboración con el Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT) para promover la formación superior online en habla hispana, a través de la Primera plataforma iberoamericana de emprendimiento digital.

**Participantes:** Shaileen Pokress, MIT; Carolina Jeux, Telefónica Learning Services; Pedro Aranzadi, Santander Universidad; Daniel Torres, Director CSEV; Juan Gimeno, Rector UNED.

## NOTICIAS: UNI Ciencia.



Uniciencia es un foro de debate donde expertos del ámbito universitario analizan y tratan de dar respuesta a los temas que más preocupan a la sociedad. En el centro de exposiciones Caixa Forum de Madrid se han reunido estos expertos, con presencia de la UNED, donde a través de las redes sociales y de las preguntas del público, se han repasado problemáticas como el paro, los recortes en sanidad y educación, la medicina del siglo XXI y el medio ambiente.

**Participan:** Amelia Valcárcel Bernardo de Quirós, Catedrática Filosofía Moral y Política UNED; Ángel Gabilondo Pujol, Catedrático Metafísica UAM; Emilio Olías Ruiz, Catedrático Tecnología Electrónica UC3M.

## NOTICIAS: Jornada de la Facultad de Económicas.

El pasado día 12 de junio se celebró en el Salón de Actos de la Facultad de Económicas una ceremonia que rindió tributo a cinco profesores de la casa. Aprovechando la coyuntura del Día de la Facultad Amelia Pérez Zabaleta, ha reunido ante una platea a rebosar al Rector de la UNED, D. Juan Gimeno, a D. Alberto Soler, Director General de Análisis Macroeconómicos en el Ministerio de Economía y a la Presidenta de la Comunidad de Madrid, Doña Esperanza Aguirre.



## Los últimos días de la Humanidad.



Con esta nueva colaboración de Le Monde Diplomatique en español, La Casa Encendida y la UNED, proponemos una singular revisión histórica de la Primera Guerra Mundial, en la que Universidad, Medios de Comunicación y Artes escénicas, se integran en una mirada única.

Tomando como apoyo narrativo algunos de los acontecimientos más emblemáticos que rodearon el estallido de la Guerra en 1914, Los últimos días de la Humanidad de Karl Kraus, en versión del dramaturgo Juan Salvatierra, nos muestra un curioso análisis histórico virado hacia el interior de los protagonistas, entendidos como principales agentes de cambio de un mundo que estaba a punto de comenzar.

**Participan:** Ferrán Montesa, Le Monde Diplomatique en Español; José Sanchís Sinesterra, Director Nuevo Teatro Fronterizo; Álvaro Lavín, Dramaturgo; David Ladra, Director de Teatro.

rtve.es

## PROGRAMAS DE RADIO - UNED

### En CanalUNED

Semana del 26 de junio al 2 de julio del 2012

#### Cursos de verano :

- Cómo desarrollar la inteligencia
- Maduración emocional
- Inteligencia exitosa
- Recursos didácticos
- Redes sociales
- Prisión, educación
- UNIDIS
- Introducción a la astronomía
- El líder y su grupo..
- Envejecer bien
- Para un consumo inteligente
- Ratas, humanos,
- Envejecer: vivir o durar

#### Serie “Psicología y salud”

- El reto de vivir con una enfermedad rara.  
<http://www.canaluned.com/carreras/psicologia-plan-2000/el-reto-de-vivir-con-una-enfermedad-rara-5839.html>
- La eficacia de la relajación como alternativa terapéutica en fibromialgia.  
<http://www.canaluned.com/carreras/psicologia/la-eficacia-de-la-relajacion-como-alternativa-terapeutica-en-fibromialgia-6760.html>
- Hormonas, sistema inmune y emociones.  
<http://www.canaluned.com/carreras/psicologia-plan-2000/hormonas-sistema-inmune-y-emociones-7063.html>
- Tratamientos para reducir la ansiedad en mujeres perimenopáusicas  
<http://www.canaluned.com/carreras/psicologia-plan-2000/tratamientos-para-reducir-la-ansiedad-en-mujeres-perimenopausicas-9014.html>
- Tratamiento psicológico del Síndrome de Intestino Irritable  
<http://www.canaluned.com/carreras/psicologia-plan-2000/tratamiento-psicologico-del-sindrome-de-intestino-irritable-8226.html>
- Diagnosticar antes: objetivo prioritario en la lucha contra el SIDA  
<http://www.canaluned.com/carreras/psicologia/diagnosticar-antes-objetivo-prioritario-en-la-lucha-contra-el-sida-8140.html>

## PROGRAMAS DE RADIO - UNED EN RADIO EXTERIOR DE ESPAÑA

### Heliotropo: Matías Ávalos y Luis Felipe Barrio.

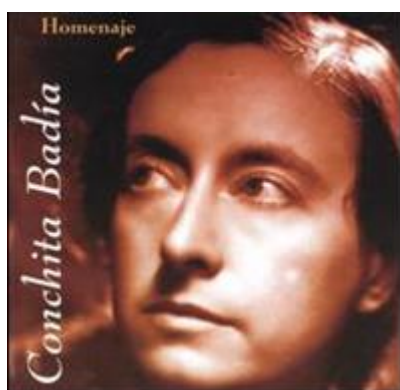
- Jueves 28 y viernes 29 de junio
- Jueves a las 12:40, y 23:45 hora U.T.C.
- Jueves a las 14:40 y viernes 01:45 hora española



Los cantautores Matías Avalos y Luis Felipe Barrio llevan muchos años presentando un proyecto común, en el cual hay cabida para canciones de distinta autoría, por lo general al 50 % de cada uno de ellos. Curtidos en los locales de canción de autor madrileños durante muchos años, en los que su presencia es ya un acontecimiento clásico, han actuado por toda la geografía española e incluso fuera de nuestras fronteras.

**INTERVIENEN:** Luís Felipe Barrio Silva; Matias Ávalos Gómez; Carlos Martín de Abuín; Isabel Baeza Fernández.

### Caminos de ida y vuelta. Otros exilios.



- Viernes 29 y sábado 30 de junio
- Viernes a partir de las 21:05 y sábado a las 04:05 y 15:05 hora U.T.C. dentro del programa "Españoles en el exterior" de REE.
- Viernes a las 23:05 y sábado 06:05 y 17:05 hora española.

Acabamos esta serie dedicada a los músicos que se exiliaron a consecuencia de la Guerra Civil Española, con trayectorias musicales muy diversas y con reconocimiento posterior diferente también. Músicos como Manuel de Falla o Pau Casals mundialmente conocidos y otros con una importante obra, pero no interpretados u olvidados por el gran público. Nuestro reconocimiento y admiración desde estos programas a todos ellos.

**INTERVIENEN:** Jorge de Persia Marmo, crítico musical, escritor y musicólogo.



## PROGRAMAS DE RADIO - UNED

### EN RADIO 5

La UNED produce dos microespacios: *Respuestas de la Ciencia* y *Preguntas a la Historia* que se emiten de lunes a viernes.

### PROGRAMACIÓN DEL MES DE JUNIO (Visibles en CanalUNED)

#### RESPUESTAS DE LA CIENCIA (Lunes a Viernes, a las 12.17 y 17.17 horas)

##### **En la sociedad actual ¿cuál es el papel de la música?**

Eduard Hanslick, musicólogo y crítico musical austriaco, defendía que la música actúa sobre nuestro estado emocional con mayor intensidad y más rápidamente que cualquiera de las otras artes. La acción del sonido es uno de los fenómenos más inmediatos poderosos y directos.

*Pilar Lago Castro, profesora de Didáctica de la Educación Musical y musicoterapeuta de la UNED*

##### **¿Es posible ver el mundo con las orejas?**

El murciélago es el único mamífero que puede volar, y además se orienta a través de un sistema de biosonar o de ecolocalización que funciona mediante la emisión de sonidos de alta frecuencia emitidos por la boca y la nariz. Inaudibles para el ser humano.

*Pedro Raúl Montoro, profesor de la Facultad de Psicología de la UNED.*

##### **¿Cuántos dinosaurios existieron?**

Las especies de dinosaurios conocidos no llegan a mil. Es muy difícil cuantificarlos en ecosistemas que desaparecieron hace veinticinco millones de años. Pero en la actualidad hay diez mil especies de dinosaurios en nuestros ecosistemas.

*Francisco Ortega, profesor de la Facultad de Ciencias de la UNED*

##### **¿Cuál es el sistema más higiénico de eliminar cadáveres?**

El de los buitres. Es un sistema muy barato. Sin embargo, el actual sistema de eliminación de cadáveres muertos es muy caro. Cuesta más eliminar una oveja muerta que comprar una nueva.

*Fidel José Fernández y Fernández Arroyo, profesor titular de análisis matemático de la UNED*

##### **¿Cómo se deben descongelar los alimentos?**

Lentamente, a una temperatura entre 0 y 3 grados. Deberán secarse con un papel absorbente o un paño. Las hortalizas no deben descongelarse para ser cocinadas. Las frutas y el pollo se deben descongelar a temperatura ambiente. Pescados y carnes se deben descongelar a cuatro grados centígrados.

*Pilar Fernández Hernando, catedrática de Química del Departamento de Ciencias Analíticas de la UNED.*

##### **¿Qué son las tecnologías para el desarrollo humano y las T.I.C.?**

En la Declaración Universal de los Derechos Humanos está recogido el derecho a recibir informaciones y opiniones y a difundirlas sin limitación de fronteras, las Tecnologías de la Información y la Comunicación son cada vez más importantes para garantizar este derecho.

*Angeles Manjarrés, profesora del Departamento de Inteligencia Artificial de la UNED.*

##### **¿Por qué blanquea la lejía?**

El hipoclorito sódico es un oxidante fuerte, por ello destruye muchos colorantes y disuelve la materia orgánica (manchas, restos de suciedad, es por eso que se utiliza como blanqueador para las fibras textiles así como para desinfectar, por su poder fungicida y bactericida.

*Pilar Fernández Hernando, catedrática de Química del Departamento de Ciencias Analíticas de la UNED.*

##### **¿Nuestra letra refleja nuestra personalidad?**

La grafología analiza la escritura con la pretensión de descubrir la personalidad de un individuo, pero la grafología es una pseudociencia, es decir, que no hace uso del método científico ni de los controles experimentales necesarios para conseguir resultados fiables y válidos.

*Pedro Raúl Montoro, profesor de la Facultad de Psicología de la UNED*

##### **¿Cuál es el rinoceronte más misterioso?**

Es el rinoceronte de la Isla de Java, son escasos los ejemplares que se han visto en las últimas décadas. Se consiguió fotografiar a un ejemplar vivo en Vietnam en 1999. Desde 2011 ya no queda ninguno después de múltiples búsquedas exhaustivas.

*Fidel José Fernández y Fernández Arroyo, profesor titular de análisis matemático de la UNED*

##### **¿Cómo se obtiene el amoníaco?**

Se produce en la naturaleza por la acción de bacterias de la putrefacción. A nivel industrial se obtiene exclusivamente con el método Haber-Bosch, denominado así por sus inventores que consiguieron el premio Nobel de Química en 1918 y 1931.

*Pilar Fernández Hernando, catedrática de universidad del Departamento de Ciencias Analíticas de la UNED.*

---

## PREGUNTAS A LA HISTORIA (Lunes a Viernes, a las 11.17 y 18.47 horas)

### ¿Cómo era el lugar donde Beethoven componía?

El Barón de Tremont dijo sobre la habitación donde Beethoven componía que era el lugar más sucio y desordenado que pueda concebirse, un viejo piano de cola en el que el polvo batallaba por hacerse un sitio junto a diversas obras impresas y manuscritas.

*Pilar Lago Castro, profesora de Didáctica de la Educación Musical y musicoterapeuta de la UNED.*

### ¿Por qué hay tantos epitafios funerarios en Roma?

Los romanos no sabían leer en silencio, por tanto, los nombres de los difuntos enterrados en un determinado cementerio eran casi cotidianamente pronunciados por los viandantes que pasaban por allí. Eso los mantenía "vivos" y evitaba esa "muerte" por el olvido tan temida por el mundo romano.

*Javier Andreu, profesor titular de Historia Antigua de la UNED.*

### ¿A qué nos referimos en prehistoria al hablar del Cuaternario?

Es el periodo de la historia en el que tiene lugar la culminación de la evolución humana, que si bien se inicia en momentos anteriores, es durante el Cuaternario cuando tiene lugar la aparición del género Homo y de la especie actual, el Homo Sapiens.

*Jesús Jordá Pardo, profesor de Prehistoria de la UNED.*

### ¿A Dioniso y Jesucristo se les consideraban dioses rivales?

Dioniso es convertido gradualmente por la intelectualidad pagana en esencia de la divinidad, en hijo o hipóstasis del Padre. Incluso en las clases populares tuvo éxito la idea de Dioniso como alter Christus. El poeta Nono de Panópolis escribió más de veinte mil versos sobre los dioses rivales.

*David Hernández de la Fuente, profesor de Historia Antigua de la UNED*

### ¿Sigue siendo importante el Coro Vapensiero de la Ópera Nabucco de Verdi?

Verdi escribió esta ópera en un momento terrible de su vida, habían muerto sus dos hijos y su madre. Fue el primer gran éxito de Verdi. El célebre Coro de los esclavos Vapensiero fue tan conmovedor que en el primer ensayo, todos los que estaban fuera y dentro del edificio, hasta los obreros que trabajaban en el techo, se callaron súbitamente y luego rompieron en aplausos y bravos.

*Pilar Lago Castro, profesora de Didáctica de la Educación Musical y musicoterapeuta de la UNED.*

### ¿Existían grafiteros urbanos en Roma?

Sí, y se han conocido por conjuntos extraordinariamente conservados como Pompeya. Los contenidos eran amplísimos: invectivas contra los peatones o contra personajes conocidos de la vida pública, caricaturas, versos conocidos, anuncios de celebraciones y las pintadas electorales.

*Javier Andreu, profesor titular de Historia Antigua de la UNED.*

### ¿Ha sido relevante la influencia del hombre sobre el clima durante la prehistoria?

Las actividades humanas han influido en el clima desde las últimas etapas de la prehistoria, a partir del momento en que comenzaron las actividades agrícolas y ganaderas. Estas actividades han generado desde hace unos ocho mil años grandes cantidades de gases con efecto invernadero.

*Jesús Jordá Pardo, profesor de Prehistoria de la UNED.*

### ¿Cuál es el mito de la edad de oro?

Don Quijote de la Mancha dice a los cabreros que la edad de oro es un mundo perfecto del pasado en el que no existía la propiedad privada y los hombres encontraban comida sin trabajar. El prestigio de la edad de oro reside en que ese tiempo pasado está destinado a volver para algunos felices mortales.

*David Hernández de la Fuente, profesor de Historia Antigua de la UNED.*

### ¿Por qué son tan largas las óperas?

Es una idea equivocada inducida por Richard Wagner. Varias de sus óperas duran cuatro y cinco horas pero muchas otras no pasan de tres horas. Algunas óperas son tan cortas que se componen para interpretarlas de dos en dos y de tres en tres.

*Pilar Lago Castro, profesora de Didáctica de la Educación Musical y musicoterapeuta de la UNED.*

### ¿Existieron en Roma campañas electorales con propaganda electoral?

Las conocemos por Pompeya ya que poco antes de ser arrasada por el Vesubio se acababan de celebrar las elecciones municipales. Las paredes de las viviendas y la vía comercial más importante "Villa della Abondanza" están repletas de propuestas de candidatos.

*Javier Andreu, profesor titular de Historia Antigua de la UNED.*



## MEDIATECA EN Canal UNED

Semana del 26 de junio al 2 de julio de 2012.

Esta semana les ofreceremos varios programas de “**Mayores y activos**”

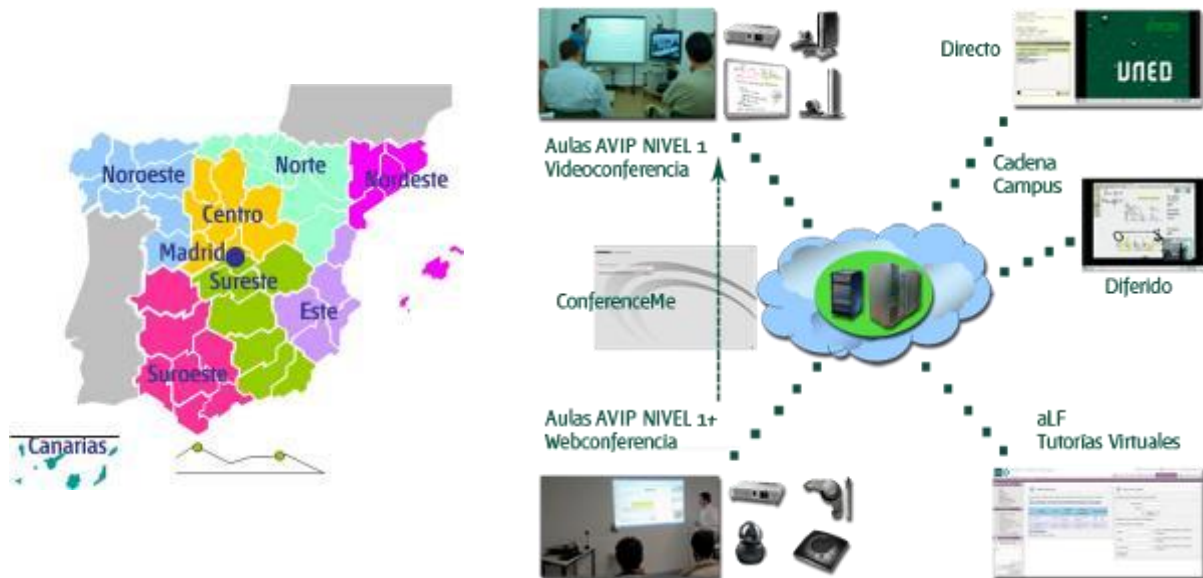


- UNED Senior, una universidad de la experiencia.
- UNED Senior, un programa de extensión universitaria y formación continua.
- Intervención en calidad de vida de las personas mayores.
- Nuevas necesidades de las personas mayores.
- Las personas mayores: una visión desde el trabajo social.
- Calidad de vida de los mayores.
- Envejecimiento exitoso: inclusión social y estimulación mental.

## PROGRAMACIÓN DE CADENA CAMPUS

<http://www.intecca.uned.es>

- HUMANIDADES - CIENCIAS SOCIALES Y JURIDICAS - CIENCIAS DE LA SALUD - CIENCIAS EXPERIMENTALES Y TECNOLOGÍA - INSTITUCIONALES Y CULTURALES -



- HUMANIDADES - CIENCIAS SOCIALES Y JURIDICAS - CIENCIAS DE LA SALUD - CIENCIAS EXPERIMENTALES Y TECNOLOGÍA - INSTITUCIONALES Y CULTURALES -

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.

**«Es necesario autenticarse en CAMPUS UNED para acceder a las grabaciones»**

## NOVEDADES CADENA CAMPUS

**EN DIRECTO:**



### **Comunicación y marketing en las redes sociales**

Centro Asociado de Ponferrada

<http://www.intecca.uned.es/noticia.php?id=694>

Fecha y hora: 16 y 17 de julio, consultar enlace para ver programa.

El curso está dedicado a analizar las nuevas formas de comunicación y marketing en las redes sociales. Para ello se aborda inicialmente una aproximación a cómo funcionan entre sí tales redes para posteriormente analizar cómo ha cambiado la comunicación de los individuos entre sí, y de éstos con las marcas y productos, así como los nuevos paradigmas que orientan el marketing en este tipo de redes sociales. El curso se recibe por videoconferencia en el Centro Asociado Lugo, así como en las Aulas de Viveiro, Monforte y Foz.



### **¿Qué son y cómo funcionan los Gestores de Contenido?**

Centro Asociado de Ponferrada

<http://www.intecca.uned.es/noticia.php?id=695>

Fecha y hora: del 18 al 20 de julio, consultar enlace para ver programa.

Cómo se pueden utilizar los gestores de contenido basados en software libre para crear y mantener espacios web. El curso está dedicado a analizar los sistemas de gestión de contenidos (CMS), estandarización y esquemas de metadatos así como interconexión de los gestores de contenidos y redes sociales. Para ello se hace primero una aproximación a cómo funcionan estos sistemas para luego ver en detalle las diferentes plataformas disponibles y realizar la instalación y puesta en marcha de un CMS. El curso se recibe por videoconferencia en el Centro Asociado de Lugo, así como en las Aulas de Viveiro, Monforte y Foz.