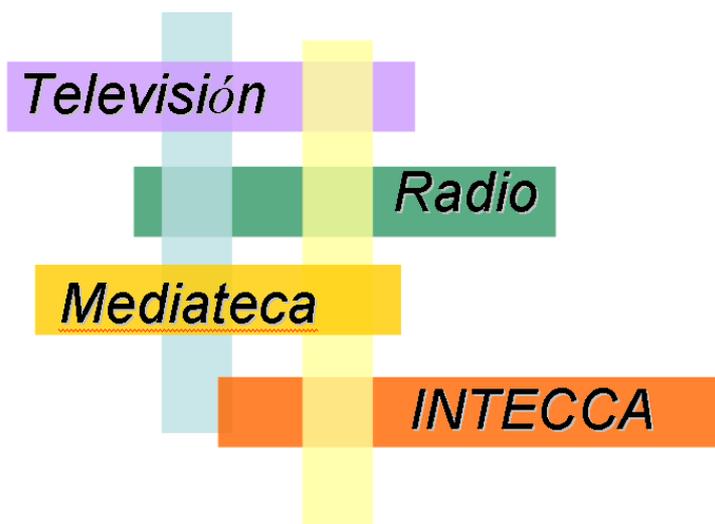


BOLETÍN DE PROGRAMACIÓN: CEMAV & INTECCA

SEMANA DEL 12 AL 18 DE JUNIO DEL 2012



Nuestra programación es emitida por Radio3 de RNE (de octubre a mayo), por la 2 de TVE y por el canal Internacional de TVE, además, los tendrá siempre disponibles, en la plataforma multimedia...



<http://www.canaluned.com/>

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



CONTENIDOS DEL PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en la 2 de TVE, los días 15, 16 y 17 de junio de 2012.



La escaleta del programa UNED es la siguiente:

- Los programas, con un tiempo aproximado de 20', desarrollan contenidos relacionados directamente con la enseñanza y la investigación universitaria. Van destinados, tanto al alumnado de la UNED como a un público más amplio interesado en temas de actualidad desarrollados por equipos docentes y especialistas invitados.
- Las noticias ofrecen informaciones actuales sobre los principales eventos que tienen lugar en la UNED, tanto en la Sede Central como en sus Centros Asociados, y también, sobre asuntos de interés para la comunidad universitaria en general.

Viernes de 10:00 a 11:00

Programa	Noticias	Serie	I + D	CLÁSICOS UNED
Mujer y centros penitenciarios	Premios de Narración Breve	Diccionario Biográfico de Historia de la Psicología. JamesMark Baldwin	Hispania: las cúpae romanas	La copla sabe de leyes

Sábado de 07:30 a 08:00

CLÁSICOS UNED	I + D
La copla sabe de leyes	Hispania: las cúpae romanas

Domingo de 07:30 a 08:00

Serie	Noticias	Programa
Diccionario Biográfico de Historia de la Psicología. JamesMark Baldwin	Premios de Narración Breve	Mujer y centros penitenciarios

Mujer y centros penitenciarios.



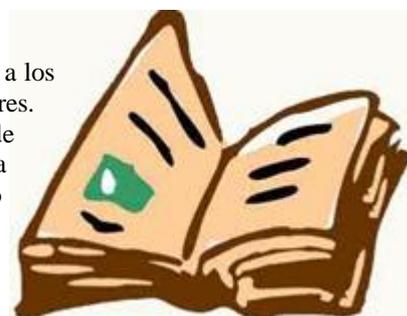
El departamento de Derecho Político de la UNED organiza las jornadas Mujer, Centros Penitenciarios y Violencia de género. Un congreso donde expertos en la materia desgranar la realidad en torno a estos tres conceptos tan importantes y la estrecha relación que mantienen entre ellos. La prisión de Madrid I es uno de los escasos ejemplos de penitenciaría exclusivamente femenina de España. Desde allí cuatro internas nos cuentan cuál es su experiencia como estudiantes universitarias tras los barrotes de la prisión.

Participan: Juan A. Gimeno Ullastres, Rector de la UNED; Fernando Reviriego Picón, Coordinador jornadas "Mujer, Centros Penitenciarios y Violencia de género"; Consuelo del Val Cid, Profesora de Sociología UNED; Araceli Gómez Fernández, Directora del programa de Centros Penitenciarios; María Luisa León, Presidenta de ASIES; Jesús Moreno, Director del Centro Penitenciario Madrid I.

NOTICIAS: Premios de Narración Breve.

La UNED ha presentado en el Parque del Retiro de Madrid los galardones anuales a los mejores trabajos literarios en formato reducido, esto es, de menos de 2051 caracteres. El acto, que estuvo presidido por Álvaro Jarillo y contó con la presencia de académicos y escritores, puso de manifiesto la necesidad de seguir apoyando la cultura y los valores del trabajo, el esfuerzo y la ilusión al emprender cualquier tipo de obra.

Participantes: Álvaro Jarillo Aldeanueva, Vicerrector Estudiantes, Empleo y Cultura. UNED; Germán Solís, Sub-director Escuela de Escritores.



SERIE: Diccionario Biográfico de Historia de la Psicología. James Mark Baldwin.

James Mark Baldwin (1861-1934) fue un psicólogo norteamericano que formó parte de la corriente funcionalista, contribuyó a sentar las bases de la psicología genética o evolutiva y, durante la última etapa de su vida, que transcurrió en París, se relacionó con algunos psicólogos franceses importantes. En este vídeo se indican las fuentes de donde obtuvo sus ideas, se destaca la elaboración teórica original que realizó sobre ellas y se resume su biografía intelectual.

Participan: José Carlos Loredo Narciandi.

SERIE I+D: Hispania: las cúpae romanas.

El Imperio romano dejó una huella imborrable en el mundo occidental. Las cúpae fueron sepulcros de incineración en piedra con forma de medio tonel, que abundaron en las necrópolis de Hispania y de otras partes del Imperio.



CLÁSICOS UNED: La copla sabe de leyes.

El Derecho y el Arte tienen en común que nacen del pueblo, lo que hace que existan reflejos y analogías de interés entre ambos. En este contexto se puede apreciar la relación entre una expresión artística como la copla y las leyes.

Así, el Derecho de Familia, que es la parte del Derecho Civil que trata temas tan humanos como el matrimonio, la separación, el divorcio, la filiación, etc, aparece como una constante en muchas obras del mencionado género musical.

Interviene: Rosa Peñasco, Profesora de Derecho Civil de la UNED.



rtve.es

PROGRAMAS DE RADIO - UNED EN RADIO EXTERIOR DE ESPAÑA

Heliotropo: El debut de Pink Floyd.

- Jueves 14 y viernes 15 de junio
- Jueves a las 09:45, 14:45, y 23:45 hora U.T.C.
- Jueves a las 11:45, 16:45 y viernes 01:45 hora española



Dedicamos el programa de hoy al primer disco de PINK FLOYD, "The piper at the gates of dawn". El popular grupo de rock británico, liderado en 1967 por Syd Barrett, revolucionó el mundo del rock con sus propuestas psicodélicas que, poco a poco fueron evolucionando hacia el rock progresivo y sinfónico, del cual, dicho sea de paso, fueron unos de los padres fundadores.

INTERVIENEN: Isabel Baeza Fernández; Carlos Martín de Abuín.

Caminos de ida y vuelta: El espíritu de las misiones: la llamada de África.



- Viernes 15 y sábado 16 de junio
- Viernes a partir de las 21:05 y sábado a las 04:05 y 15:05 hora U.T.C. dentro del programa "Españoles en el exterior" de REE.
- Viernes a las 23:05 y sábado 06:05 y 17:05 hora española.

Cual es el espíritu misionero, que lleva a personas jóvenes a un continente diferente y con la idea clara de ayudar a los demás, para luego sentirse también ayudadas. La cooperación vivida desde otro punto de vista, el de la religión. Araceli López de Haro nos relata sus más de 30 años en África y América en distintas misiones.

INTERVIENEN: Araceli López de Haro Rubio, misionera dominica en África y América.

PROGRAMAS DE RADIO - UNED

EN RADIO 5

La UNED produce dos microespacios: *Respuestas de la Ciencia* y *Preguntas a la Historia* que se emiten de lunes a viernes.

PROGRAMACIÓN DEL MES DE JUNIO

RESPUESTAS DE LA CIENCIA (Lunes a Viernes, a las 12.17 y 17.17 horas)

En la sociedad actual ¿cuál es el papel de la música?

Eduard Hanslick, musicólogo y crítico musical austriaco, defendía que la música actúa sobre nuestro estado emocional con mayor intensidad y más rápidamente que cualquiera de las otras artes. La acción del sonido es uno de los fenómenos más inmediatos poderosos y directos.

Pilar Lago Castro, profesora de Didáctica de la Educación Musical y musicoterapeuta de la UNED

¿Es posible ver el mundo con las orejas?

El murciélago es el único mamífero que puede volar, y además se orienta a través de un sistema de biosonar o de ecolocalización que funciona mediante la emisión de sonidos de alta frecuencia emitidos por la boca y la nariz. Inaudibles para el ser humano.

Pedro Raúl Montoro, profesor de la Facultad de Psicología de la UNED.

¿Cuántos dinosaurios existieron?

Las especies de dinosaurios conocidos no llegan a mil. Es muy difícil cuantificarlos en ecosistemas que desaparecieron hace veinticinco millones de años. Pero en la actualidad hay diez mil especies de dinosaurios en nuestros ecosistemas.

Francisco Ortega, profesor de la Facultad de Ciencias de la UNED

¿Cuál es el sistema más higiénico de eliminar cadáveres?

El de los buitres. Es un sistema muy barato. Sin embargo, el actual sistema de eliminación de cadáveres muertos es muy caro. Cuesta más eliminar una oveja muerta que comprar una nueva.

Fidel José Fernández y Fernández Arroyo, profesor titular de análisis matemático de la UNED

¿Cómo se deben descongelar los alimentos?

Lentamente, a una temperatura entre 0 y 3 grados. Deberán secarse con un papel absorbente o un paño. Las hortalizas no deben descongelarse para ser cocinadas. Las frutas y el pollo se deben descongelar a temperatura ambiente. Pescados y carnes se deben descongelar a cuatro grados centígrados.

Pilar Fernández Hernando, catedrática de Química del Departamento de Ciencias Analíticas de la UNED.

¿Qué son las tecnologías para el desarrollo humano y las T.I.C.?

En la Declaración Universal de los Derechos Humanos está recogido el derecho a recibir informaciones y opiniones y a difundirlas sin limitación de fronteras, las Tecnologías de la Información y la Comunicación son cada vez más importantes para garantizar este derecho.

Angeles Manjarrés, profesora del Departamento de Inteligencia Artificial de la UNED.

¿Por qué blanquea la lejía?

El hipoclorito sódico es un oxidante fuerte, por ello destruye muchos colorantes y disuelve la materia orgánica (manchas, restos de suciedad, es por eso que se utiliza como blanqueador para las fibras textiles así como para desinfectar, por su poder fungicida y bactericida.

Pilar Fernández Hernando, catedrática de Química del Departamento de Ciencias Analíticas de la UNED.

¿Nuestra letra refleja nuestra personalidad?

La grafología analiza la escritura con la pretensión de descubrir la personalidad de un individuo, pero la grafología es una pseudociencia, es decir, que no hace uso del método científico ni de los controles experimentales necesarios para conseguir resultados fiables y válidos.

Pedro Raúl Montoro, profesor de la Facultad de Psicología de la UNED

¿Cuál es el rinoceronte más misterioso?

Es el rinoceronte de la Isla de Java, son escasos los ejemplares que se han visto en las últimas décadas. Se consiguió fotografiar a un ejemplar vivo en Vietnam en 1999. Desde 2011 ya no queda ninguno después de múltiples búsquedas exhaustivas.

Fidel José Fernández y Fernández Arroyo, profesor titular de análisis matemático de la UNED

¿Cómo se obtiene el amoníaco?

Se produce en la naturaleza por la acción de bacterias de la putrefacción. A nivel industrial se obtiene exclusivamente con el método Haber-Bosch, denominado así por sus inventores que consiguieron el premio Nobel de Química en 1918 y 1931.

Pilar Fernández Hernando, catedrática de universidad del Departamento de Ciencias Analíticas de la UNED.

PREGUNTAS A LA HISTORIA (Lunes a Viernes, a las 11.17 y 18.47 horas)

¿Cómo era el lugar donde Beethoven componía?

El Barón de Tremont dijo sobre la habitación donde Beethoven componía que era el lugar más sucio y desordenado que pueda concebirse, un viejo piano de cola en el que el polvo batallaba por hacerse un sitio junto a diversas obras impresas y manuscritas.

Pilar Lago Castro, profesora de Didáctica de la Educación Musical y musicoterapeuta de la UNED.

¿Por qué hay tantos epitafios funerarios en Roma?

Los romanos no sabían leer en silencio, por tanto, los nombres de los difuntos enterrados en un determinado cementerio eran casi cotidianamente pronunciados por los viandantes que pasaban por allí. Eso los mantenía "vivos" y evitaba esa "muerte" por el olvido tan temida por el mundo romano.

Javier Andreu, profesor titular de Historia Antigua de la UNED.

¿A qué nos referimos en prehistoria al hablar del Cuaternario?

Es el periodo de la historia en el que tiene lugar la culminación de la evolución humana, que si bien se inicia en momentos anteriores, es durante el Cuaternario cuando tiene lugar la aparición del género Homo y de la especie actual, el Homo Sapiens.

Jesús Jordá Pardo, profesor de Prehistoria de la UNED.

¿A Dioniso y Jesucristo se les consideraban dioses rivales?

Dioniso es convertido gradualmente por la intelectualidad pagana en esencia de la divinidad, en hijo o hipóstasis del Padre. Incluso en las clases populares tuvo éxito la idea de Dioniso como alter Christus. El poeta Nono de Panópolis escribió más de veinte mil versos sobre los dioses rivales.

David Hernández de la Fuente, profesor de Historia Antigua de la UNED

¿Sigue siendo importante el Coro Vapensiero de la Ópera Nabucco de Verdi?

Verdi escribió esta ópera en un momento terrible de su vida, habían muerto sus dos hijos y su madre. Fue el primer gran éxito de Verdi. El célebre Coro de los esclavos Vapensiero fue tan conmovedor que en el primer ensayo, todos los que estaban fuera y dentro del edificio, hasta los obreros que trabajaban en el techo, se callaron súbitamente y luego rompieron en aplausos y bravos.

Pilar Lago Castro, profesora de Didáctica de la Educación Musical y musicoterapeuta de la UNED.

¿Existían grafiteros urbanos en Roma?

Sí, y se han conocido por conjuntos extraordinariamente conservados como Pompeya. Los contenidos eran amplísimos: invectivas contra los peatones o contra personajes conocidos de la vida pública, caricaturas, versos conocidos, anuncios de celebraciones y las pintadas electorales.

Javier Andreu, profesor titular de Historia Antigua de la UNED.

¿Ha sido relevante la influencia del hombre sobre el clima durante la prehistoria?

Las actividades humanas han influido en el clima desde las últimas etapas de la prehistoria, a partir del momento en que comenzaron las actividades agrícolas y ganaderas. Estas actividades han generado desde hace unos ocho mil años grandes cantidades de gases con efecto invernadero.

Jesús Jordá Pardo, profesor de Prehistoria de la UNED.

¿Cuál es el mito de la edad de oro?

Don Quijote de la Mancha dice a los cabreros que la edad de oro es un mundo perfecto del pasado en el que no existía la propiedad privada y los hombres encontraban comida sin trabajar. El prestigio de la edad de oro reside en que ese tiempo pasado está destinado a volver para algunos felices mortales.

David Hernández de la Fuente, profesor de Historia Antigua de la UNED.

¿Por qué son tan largas las óperas?

Es una idea equivocada inducida por Richard Wagner. Varias de sus óperas duran cuatro y cinco horas pero muchas otras no pasan de tres horas. Algunas óperas son tan cortas que se componen para interpretarlas de dos en dos y de tres en tres.

Pilar Lago Castro, profesora de Didáctica de la Educación Musical y musicoterapeuta de la UNED.

¿Existieron en Roma campañas electorales con propaganda electoral?

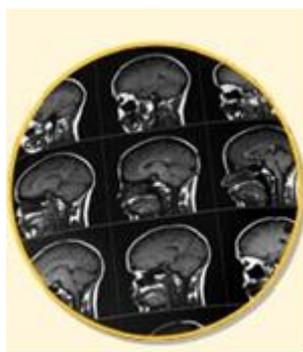
Las conocemos por Pompeya ya que poco antes de ser arrasada por el Vesubio se acababan de celebrar las elecciones municipales. Las paredes de las viviendas y la vía comercial más importante "Villa della Abondanza" están repletas de propuestas de candidatos.

Javier Andreu, profesor titular de Historia Antigua de la UNED.

MEDIATECA EN Canal UNED

Semana del 12 al 18 de junio de 2012.

Esta semana les ofreceremos varios programas de “Salud en el siglo XXI”

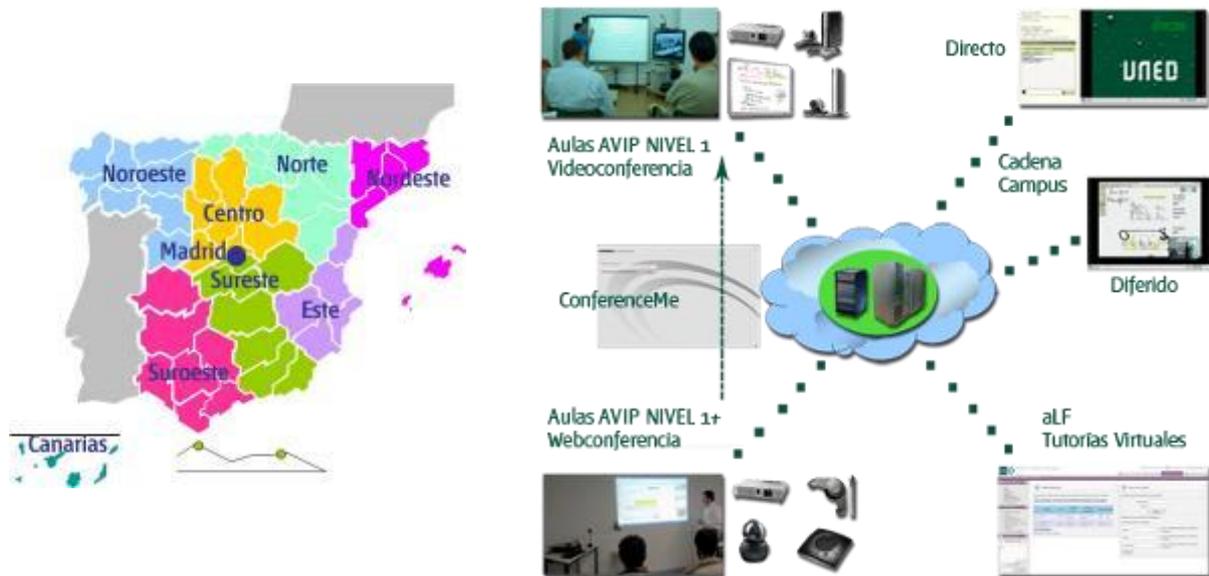


- Salud mental comunitaria.
- Técnicas de relajación. Hacia una vida más tranquila.
- Tratamientos para reducir la ansiedad en mujeres perimenopáusicas.
- El agua como elemento de salud y diversión en la Hispania Antigua.
- Diagnosticar antes: objetivo prioritario en la lucha contra el SIDA.
- Alimentación, nutrición y salud: un reto para el siglo XXI.
- Riesgos laborales emergentes.

PROGRAMACIÓN DE CADENA CAMPUS

<http://www.intecca.uned.es>

- HUMANIDADES - CIENCIAS SOCIALES Y JURIDICAS - CIENCIAS DE LA SALUD - CIENCIAS EXPERIMENTALES Y TECNOLOGÍA - INSTITUCIONALES Y CULTURALES -



- HUMANIDADES - CIENCIAS SOCIALES Y JURIDICAS - CIENCIAS DE LA SALUD - CIENCIAS EXPERIMENTALES Y TECNOLOGÍA - INSTITUCIONALES Y CULTURALES -

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.

«Es necesario autenticarse en CAMPUS UNED para acceder a las grabaciones»

NOVEDADES CADENA CAMPUS

EN DIFERIDO:



VIII Encuentro con escritores

Centro Asociado de A Coruña

Mesas redondas organizadas por el Centro Asociado de A Coruña en las que intervienen importantes representantes de la cultura y las letras de hoy. Coordina la actividad Javier Pintor, e interviene como interlocutor en la mesa de debate Xabier Seoane, reconocido autor gallego.

Juan José Millás

http://www.intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID_Grabacion=55559&ID_Sala=3&hashData=f69c5ce7db94ff73bd250e0cbdcff963¶msToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLEIEX1NhbGEs

Care Santos

http://www.intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID_Grabacion=55468&ID_Sala=3&hashData=c0a3c2ace5678772e2c8b8bf6aeb3b42¶msToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLEIEX1NhbGEs

Literatura y cine, dos artes complementarias

http://www.intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID_Grabacion=54431&ID_Sala=3&hashData=57e4671b7d99003fdc6280f3086aac8e¶msToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLEIEX1NhbGEs

EN DIRECTO:



Dislexia: Diagnóstico, prevención e intervención

http://www.intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID_Grabacion=54920&ID_Sala=3&hashData=4ac3ad965ddb85caf9ca2a3621fdee6a¶msToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLEIEX1NhbGEs

Centro Asociado de Illes Balears

15 y 16 de junio de 2012. Viernes de 16,30 a 21,30 h. Sábado de 9,30 a 14,30 h.

Cada vez nos vamos encontrando mayor interés por el síndrome de la dislexia. Quizás sea porque resulta un problema muy frecuente en nuestra sociedad, al que desde edades muy tempranas los escolares y sus familias se enfrentan, careciendo de referencias y orientaciones para hacerlo con garantías de éxito. El curso abordará esta triple secuencia de prevención, diagnóstico e intervención, de un modo integrador, al objeto de facilitar a cuantos lo realicen, esas referencias precisas que les faciliten la posibilidad de afrontarlo con un nivel básico de conocimiento, y además ofreciendo referencias precisas a los profesionales, a los educadores y a padres que viven el tema de modo directo.