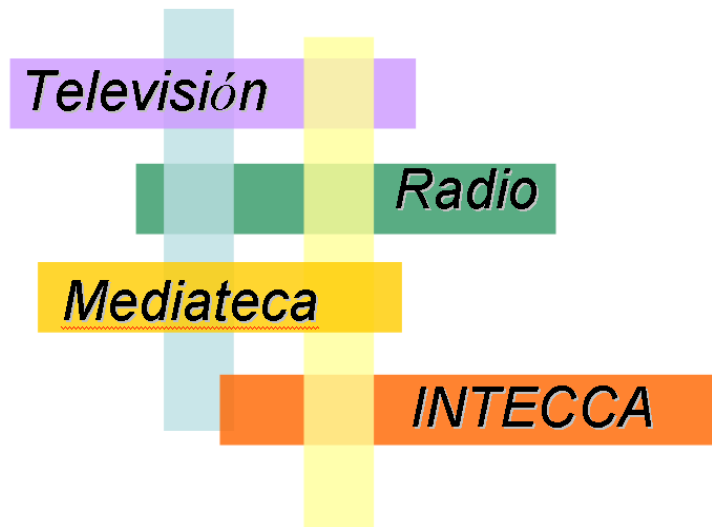


BOLETÍN DE PROGRAMACIÓN: CEMAV & INTECCA

SEMANA DEL 29 DE MAYO AL 4 DE JUNIO DEL 2012



Nuestra programación es emitida por Radio3 de RNE (de octubre a mayo), por la 2 de TVE y por el canal Internacional de TVE, además, los tendrá siempre disponibles, en la plataforma multimedia...



<http://www.canaluned.com/>

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



CONTENIDOS DEL PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en la 2 de TVE, los días 1, 2 y 3 de junio de 2012.



La escaleta del programa UNED es la siguiente:

- Los programas, con un tiempo aproximado de 20', desarrollan contenidos relacionados directamente con la enseñanza y la investigación universitaria. Van destinados, tanto al alumnado de la UNED como a un público más amplio interesado en temas de actualidad desarrollados por equipos docentes y especialistas invitados.
- Las noticias ofrecen informaciones actuales sobre los principales eventos que tienen lugar en la UNED, tanto en la Sede Central como en sus Centros Asociados, y también, sobre asuntos de interés para la comunidad universitaria en general.

Viernes de 10:00 a 11:00

Programa	Noticias	Noticias	Pensamientos	Programa
Cambio global 5. El reto es la vivienda	Salud mental comunitaria	Presentación del libro: Ideas. Iniciativas de educación ambiental para lasostenibilidad	Federico García Lorca	Un espejo en el cielo

Sábado de 07:30 a 08:00

Programa	Pensamientos	Noticias
Un espejo en el cielo	Federico García Lorca	Presentación del libro: Ideas. Iniciativas de educación ambiental para lasostenibilidad

Domingo de 07:30 a 08:00

Noticias	Programa
Salud mental comunitaria	Cambio global 5. El reto es la vivienda

Cambio global 5. El reto es la vivienda.

En esta quinta y última entrega de la Serie Cambio Global, nos centramos en el sector de la edificación, en la vivienda, y en los drásticos cambios que han tenido lugar en España, a partir del estallido de la burbuja inmobiliaria y de la crisis económica mundial.



Asumiendo como un hecho que la edificación en España, no recuperará los niveles de actividad alcanzados a fines de la década pasada, el Informe Cambio Global España 2020-2050, plantea una reconversión del sector, volcado, casi estrictamente, hacia la rehabilitación de viviendas.

En este sentido, urge la aplicación de criterios medioambientales y de justicia social: como los que postulan la arquitectura bioclimática, los movimientos sociales y las distintas asociaciones vecinales. El ahorro energético, el aprovechamiento de las condiciones climáticas naturales, la reducción de emisiones de CO2 a la atmósfera, la progresiva evitación de la ciudad dispersa, y la lucha por la materialización del derecho a la vivienda reconocido en la constitución española, han de ser condiciones sin e qua non para caminar hacia un futuro más sostenible para todos.

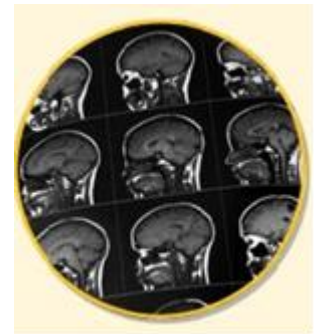
Participan: Luis Álvarez Ude, Arquitecto y Director World Green Building Council España; Margarita Luxán, Catedrática Ideación Gráfica - Arquitectónica UPM y Especialista en Arquitectura bio-climática; Valentín Alfaya, Director Calidad, Prevención y Medio Ambiente Grupo Ferrovial; Vicente Pérez Quintana, Responsable vivienda Federación Regional Asociaciones Vecinales de Madrid.

NOTICIAS: Salud mental comunitaria.

La sociedad del siglo XXI está asistiendo a una crisis en todos los sentidos. El económico no es el único, si no que los valores grupales están viendo como cada vez se venden más caros.

Es lo que nos cuenta el grupo de investigación que publica el libro “Salud Mental Comunitaria”, un análisis exhaustivo que recoge ponencias de expertos en salud mental del ámbito universitario principalmente.

La compilación ha estado coordinada por las profesoras de la UNED Ana María Marcos del Cano y Gabriela Topa Cantisano.



Participan: Ana M^a Marcos del Cano, Profesora Titular de Filosofía del Derecho; Gabriela Elba Topa Cantisano, Profesora Titular de Psicología Social y de las Organizaciones; Manuel Desviat, Psiquiatra; M^a Antonia González Cantalapiedra, Directora Fundación Beti Gizartean/Siempre en la Sociedad.

NOTICIAS: Presentación del libro: Ideas. Iniciativas de educación ambiental para la sostenibilidad.



En el marco de la educación ambiental para el desarrollo sostenible, este libro pretende contribuir al obligado balance de situación ante el evento que tendrá lugar el año próximo, en Río de Janeiro, al cumplirse dos décadas de su papel como sede de la primera Cumbre de la Tierra. El Programa 21 y su concreción, la Agenda 21, prometedores frutos de aquella reunión mundial, vienen ofreciendo desde entonces una guía indiscutible en el camino hacia la sostenibilidad de nuestros pueblos y ciudades.

La Editorial UNED presenta el libro Ideas. Iniciativas de Educación Ambiental para la sostenibilidad de D. Miguel Melendro Estefanía, Dña. M^a Ángeles Murga Menoyo y D. Antonio Cano Pérez.

Participan: Inés Gil Jaurena. Vicerrectora Adjunta de Medios Impresos; José Luis García Llamas. Decano de la Facultad de Educación de la UNED; María Novo Villaverde. Catedrática del Dpto. Teoría de la Educación y Pedagogía Social UNED, y Directora de la Cátedra UNESCO de Educación Ambiental y Desarrollo Sostenible; Miguel Melendro Estefanía. Prof. del Dpto. Teoría de la Educación y Pedagogía Social UNED, Director de la Fundación Isos y Coordinador del libro.

SERIE PENSAMIENTOS: Federico García Lorca.



Federico García Lorca nace en Fuente Vaqueros, Granada, el 5 de junio de 1898. Poeta, músico, dramaturgo, ensayista, pintor, conferenciante, artista sobre todas las cosas...

La obra poética de Lorca constituye una de las cimas de la poesía de la Generación del 27 y de toda la literatura española. Sus obras teatrales más conocidas son "Bodas de Sangre", "Yerma" y "La casa de Bernarda Alba".

Un espejo en el cielo.

Es aquí, en Nepal, dónde la fundación Eduqual, con su fundadora a la cabeza: Victoria Subirana, está trabajando en un proyecto que forma parte de la reforma pedagógica que el gobierno quiere realizar de norte a sur y de este a oeste del país.

Participa: Victoria Subirana, fundadora de la Fundación Eduqual; Ana Pérez, cooperante.



rtve.es

PROGRAMAS DE RADIO - UNED EN RADIO EXTERIOR DE ESPAÑA

Heliotropo: Adriano Celentano, il Molleggiato.

- Jueves 31 de mayo y viernes 1 de junio
- Jueves a las 09:45, 14:45, y 23:45 hora U.T.C.
- Jueves a las 11:45, 16:45 y viernes 01:45 hora española



Conocido como "il molleggiato" por su forma de bailar, Celentano es todo un icono de la música pop y rock en italiano y posiblemente el músico más emblemático de este tipo de música. Sin embargo, no ha dedicado su carrera únicamente al pop, sino que ha grabado excelentes canciones en estilos más lejanos como el folk, el gospel o el funk. También es destacable su participación en numerosas películas de cine.

INTERVIENEN: Isabel Baeza Fernández; Carlos Martín de Abuín.

Camino de ida y vuelta: Mujeres escribiendo exilios.



- Viernes 1 y sábado 2 de junio
- Viernes a partir de las 21:05 y sábado a las 04:05 y 15:05 hora U.T.C. dentro del programa "Españoles en el exterior" de REE.
- Viernes a las 23:05 y sábado 06:05 y 17:05 hora española.

Dos escritoras, una húngara, la otra francesa, nos describen el exilio desde distintas perspectivas. Cuando tu mundo cambia tanto que la adaptación a la nueva situación implica en muchos casos empezar de cero, nuevo país, costumbres y algo muy importante nuevo idioma.

INTERVIENEN: Mihaela Doina Popa-Liseanu Vacaru, profesora de Francés (UNED).

PROGRAMAS DE RADIO - UNED

EN RADIO 5

La UNED produce dos microespacios: *Respuestas de la Ciencia* y *Preguntas a la Historia* que se emiten de lunes a viernes.

PROGRAMACIÓN DEL MES DE JUNIO

RESPUESTAS DE LA CIENCIA (Lunes a Viernes, a las 12.17 y 17.17 horas)

En la sociedad actual ¿cuál es el papel de la música?

Eduard Hanslick, musicólogo y crítico musical austriaco, defendía que la música actúa sobre nuestro estado emocional con mayor intensidad y más rápidamente que cualquiera de las otras artes. La acción del sonido es uno de los fenómenos más inmediatos poderosos y directos.

Pilar Lago Castro, profesora de Didáctica de la Educación Musical y musicoterapeuta de la UNED

¿Es posible ver el mundo con las orejas?

El murciélago es el único mamífero que puede volar, y además se orienta a través de un sistema de biosonar o de ecolocalización que funciona mediante la emisión de sonidos de alta frecuencia emitidos por la boca y la nariz. Inaudibles para el ser humano.

Pedro Raúl Montoro, profesor de la Facultad de Psicología de la UNED.

¿Cuántos dinosaurios existieron?

Las especies de dinosaurios conocidos no llegan a mil. Es muy difícil cuantificarlos en ecosistemas que desaparecieron hace veinticinco millones de años. Pero en la actualidad hay diez mil especies de dinosaurios en nuestros ecosistemas.

Francisco Ortega, profesor de la Facultad de Ciencias de la UNED

¿Cuál es el sistema más higiénico de eliminar cadáveres?

El de los buitres. Es un sistema muy barato. Sin embargo, el actual sistema de eliminación de cadáveres muertos es muy caro. Cuesta más eliminar una oveja muerta que comprar una nueva.

Fidel José Fernández y Fernández Arroyo, profesor titular de análisis matemático de la UNED

¿Cómo se deben descongelar los alimentos?

Lentamente, a una temperatura entre 0 y 3 grados. Deberán secarse con un papel absorbente o un paño. Las hortalizas no deben descongelarse para ser cocinadas. Las frutas y el pollo se deben descongelar a temperatura ambiente. Pescados y carnes se deben descongelar a cuatro grados centígrados.

Pilar Fernández Hernando, catedrática de Química del Departamento de Ciencias Analíticas de la UNED.

¿Qué son las tecnologías para el desarrollo humano y las T.I.C.?

En la Declaración Universal de los Derechos Humanos está recogido el derecho a recibir informaciones y opiniones y a difundirlas sin limitación de fronteras, las Tecnologías de la Información y la Comunicación son cada vez más importantes para garantizar este derecho.

Angeles Manjarrés, profesora del Departamento de Inteligencia Artificial de la UNED.

¿Por qué blanquea la lejía?

El hipoclorito sódico es un oxidante fuerte, por ello destruye muchos colorantes y disuelve la materia orgánica (manchas, restos de suciedad, es por eso que se utiliza como blanqueador para las fibras textiles así como para desinfectar, por su poder fungicida y bactericida.

Pilar Fernández Hernando, catedrática de Química del Departamento de Ciencias Analíticas de la UNED.

¿Nuestra letra refleja nuestra personalidad?

La grafología analiza la escritura con la pretensión de descubrir la personalidad de un individuo, pero la grafología es una pseudociencia, es decir, que no hace uso del método científico ni de los controles experimentales necesarios para conseguir resultados fiables y válidos.

Pedro Raúl Montoro, profesor de la Facultad de Psicología de la UNED

¿Cuál es el rinoceronte más misterioso?

Es el rinoceronte de la Isla de Java, son escasos los ejemplares que se han visto en las últimas décadas. Se consiguió fotografiar a un ejemplar vivo en Vietnam en 1999. Desde 2011 ya no queda ninguno después de múltiples búsquedas exhaustivas.

Fidel José Fernández y Fernández Arroyo, profesor titular de análisis matemático de la UNED

¿Cómo se obtiene el amoníaco?

Se produce en la naturaleza por la acción de bacterias de la putrefacción. A nivel industrial se obtiene exclusivamente con el método Haber-Bosch, denominado así por sus inventores que consiguieron el premio Nobel de Química en 1918 y 1931.

Pilar Fernández Hernando, catedrática de universidad del Departamento de Ciencias Analíticas de la UNED.

PREGUNTAS A LA HISTORIA (Lunes a Viernes, a las 11.17 y 18.47 horas)

¿Cómo era el lugar donde Beethoven componía?

El Barón de Tremont dijo sobre la habitación donde Beethoven componía que era el lugar más sucio y desordenado que pueda concebirse, un viejo piano de cola en el que el polvo batallaba por hacerse un sitio junto a diversas obras impresas y manuscritas.

Pilar Lago Castro, profesora de Didáctica de la Educación Musical y musicoterapeuta de la UNED.

¿Por qué hay tantos epitafios funerarios en Roma?

Los romanos no sabían leer en silencio, por tanto, los nombres de los difuntos enterrados en un determinado cementerio eran casi cotidianamente pronunciados por los viandantes que pasaban por allí. Eso los mantenía "vivos" y evitaba esa "muerte" por el olvido tan temida por el mundo romano.

Javier Andreu, profesor titular de Historia Antigua de la UNED.

¿A qué nos referimos en prehistoria al hablar del Cuaternario?

Es el periodo de la historia en el que tiene lugar la culminación de la evolución humana, que si bien se inicia en momentos anteriores, es durante el Cuaternario cuando tiene lugar la aparición del género Homo y de la especie actual, el Homo Sapiens.

Jesús Jordá Pardo, profesor de Prehistoria de la UNED.

¿A Dioniso y Jesucristo se les consideraban dioses rivales?

Dioniso es convertido gradualmente por la intelectualidad pagana en esencia de la divinidad, en hijo o hipóstasis del Padre. Incluso en las clases populares tuvo éxito la idea de Dioniso como alter Christus. El poeta Nono de Panópolis escribió más de veinte mil versos sobre los dioses rivales.

David Hernández de la Fuente, profesor de Historia Antigua de la UNED

¿Sigue siendo importante el Coro Vapensiero de la Ópera Nabucco de Verdi?

Verdi escribió esta ópera en un momento terrible de su vida, habían muerto sus dos hijos y su madre. Fue el primer gran éxito de Verdi. El célebre Coro de los esclavos Vapensiero fue tan conmovedor que en el primer ensayo, todos los que estaban fuera y dentro del edificio, hasta los obreros que trabajaban en el techo, se callaron súbitamente y luego rompieron en aplausos y bravos.

Pilar Lago Castro, profesora de Didáctica de la Educación Musical y musicoterapeuta de la UNED.

¿Existían grafiteros urbanos en Roma?

Sí, y se han conocido por conjuntos extraordinariamente conservados como Pompeya. Los contenidos eran amplísimos: invectivas contra los peatones o contra personajes conocidos de la vida pública, caricaturas, versos conocidos, anuncios de celebraciones y las pintadas electorales.

Javier Andreu, profesor titular de Historia Antigua de la UNED.

¿Ha sido relevante la influencia del hombre sobre el clima durante la prehistoria?

Las actividades humanas han influido en el clima desde las últimas etapas de la prehistoria, a partir del momento en que comenzaron las actividades agrícolas y ganaderas. Estas actividades han generado desde hace unos ocho mil años grandes cantidades de gases con efecto invernadero.

Jesús Jordá Pardo, profesor de Prehistoria de la UNED.

¿Cuál es el mito de la edad de oro?

Don Quijote de la Mancha dice a los cabreros que la edad de oro es un mundo perfecto del pasado en el que no existía la propiedad privada y los hombres encontraban comida sin trabajar. El prestigio de la edad de oro reside en que ese tiempo pasado está destinado a volver para algunos felices mortales.

David Hernández de la Fuente, profesor de Historia Antigua de la UNED.

¿Por qué son tan largas las óperas?

Es una idea equivocada inducida por Richard Wagner. Varias de sus óperas duran cuatro y cinco horas pero muchas otras no pasan de tres horas. Algunas óperas son tan cortas que se componen para interpretarlas de dos en dos y de tres en tres.

Pilar Lago Castro, profesora de Didáctica de la Educación Musical y musicoterapeuta de la UNED.

¿Existieron en Roma campañas electorales con propaganda electoral?

Las conocemos por Pompeya ya que poco antes de ser arrasada por el Vesubio se acababan de celebrar las elecciones municipales. Las paredes de las viviendas y la vía comercial más importante "Villa della Abondanza" están repletas de propuestas de candidatos.

Javier Andreu, profesor titular de Historia Antigua de la UNED.

PROGRAMAS DE RADIO - UNED

EN RADIO 3 "Sin distancias"

2011/2012

Semana del 29 de mayo al 4 de junio de 2012.

Martes 29 de mayo de 2012

05:00	Ciencias Investigación y formación de investigadores <i>Antonio Zapardiel Palenzuela, decano de la Facultad de Ciencias; Amalia Williart Torres, profesora del Departamento de Física de los Materiales; José Español Garrigos, catedrático del Departamento de Física Fundamental.</i>
05:30	Ingeniería Asociaciones de Ingeniería: IEEE y los estudiantes de la UNED <i>Manuel Alonso Castro Gil, catedrático del Departamento de Ingeniería Eléctrica, Electrónica y de Control, ETSII-UNED; Germán Carro Fernández, presidente de la Rama de Estudiantes del IEEEUNED; Inmaculada Plaza García, Capítulo Español de la Sociedad de Educación del IEEE.</i>
06:00	Cierre

Miércoles 30 de mayo de 2012

05:00	Informática Presentación del Congreso SEPG 2012 Ingeniería de Software y Sistemas Informáticos. La ingeniería de software y sistemas a debate <i>José Antonio Cerrada Somolinos, Catedrático director Departamento de Ingeniería de Software y Sistemas Informáticos (UNED); Mario Gerardo Piattini Velthuis, Catedrático Lenguajes y Sistemas Informáticos Universidad Castilla la Mancha. Director del Instituto de Tecnologías y Sistemas de Información de la Universidad de Castilla la Mancha ; Gonzalo Cuevas Agustín, Presidente del comité organizador nacional del Congreso SEPG 2012.</i>
05:30	Trabajo Social Otros profesionales en la intervención social primaria <i>M^a Antonia de Frutos Alonso, Profesora del Departamento de Trabajo Social (UNED); M^a Jesús Nieto Jiménez, Psicoterapeuta familiar. Ayuntamiento de Madrid.; Gema Martínez Garralón, Educadora social. Ayuntamiento de Madrid.</i>
06:00	Cierre

Jueves 31 de mayo de 2012

05:00	Economía, Empresa y Turismo Emprendedores y comunidades de emprendizaje <i>José Antonio Díaz Martínez, Catedrático de Sociología (UNED); Cristina Ruza Paz-Curbera, Directora del Centro de Orientación, Información y Empleo (UNED); José Manuel Rodríguez Carrasco, Catedrático emérito de Organización de Empresas (UNED).</i>
05:30	Psicología ¿Será la depresión la plaga del siglo XXI? <i>Paloma Chorot Raso, profesora Dpto. Psicología de la Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos (UNED); Bonifacio Sandín Ferrero, catedrático de Psicología Patológica (UNED); Rosa M^a Valiente García, profesora Dpto. Psicología de la Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos (UNED); José Antonio Portellano Pérez, profesor Dpto. Psicobiología (UCM).</i>
06:00	Cierre

Viernes 1 de junio de 2012

05.00	Geografía e Historia Los orígenes de la Marina de guerra romana <i>Javier Cabrero Piquero, profesor de Historia Antigua (UNED); M^a Pilar Fernández Uriel, profesora de Historia Antigua (UNED).</i> Conflictos bélicos en la Europa del Este durante el siglo XVIII
05.30	Filosofía Spinoza en su siglo (segunda parte)
06:00	Cierre

Sábado 2 de junio de 2012

05:00	Espacios Abiertos El Archivo Militar de Segovia <i>Enrique Gallego Lázaro, experto en archivística militar.</i> Sistema Inmune Innato: Premio Nobel de Medicina 2011 <i>María Cascales Angosto, Académica de la Real Academia de Farmacia y Doctora Honoris Causa por la UNED.</i>
05.40	Antropología Los nuevos retos de la Antropología <i>Carlos Giménez Romero, presidente del Instituto Madrileño de Antropología (IMA); Roberto Fernández Suárez, profesor de Antropología Social y Cultural (UNED).</i>
06:00	Cierre



RADIO

Domingo 3 de junio de 2012

05:00	Educación XXIII edición de los Cursos de Verano de la UNED <i>Manuel de Puelles Benítez, catedrático de Política de la Educación, profesor emérito de la UNED.</i>
05:30	Derecho Inmigración y emigración, hoy <i>Marina Amalia Vargas Gómez-Urrutia, profesora de Derecho Internacional Privado, coordinadora del curso de verano: Inmigración y emigración, hoy. (UNED); Ana M^a Marcos del Cano, profesora de Filosofía Jurídica, directora del curso de verano: Inmigración y emigración, hoy. (UNED).</i>
06:00	Cierre

MEDIATECA EN Canal UNED

Semana del 29 de mayo al 4 de junio de 2012.

Esta semana les ofreceremos varios programas de “**Libros para todos**”

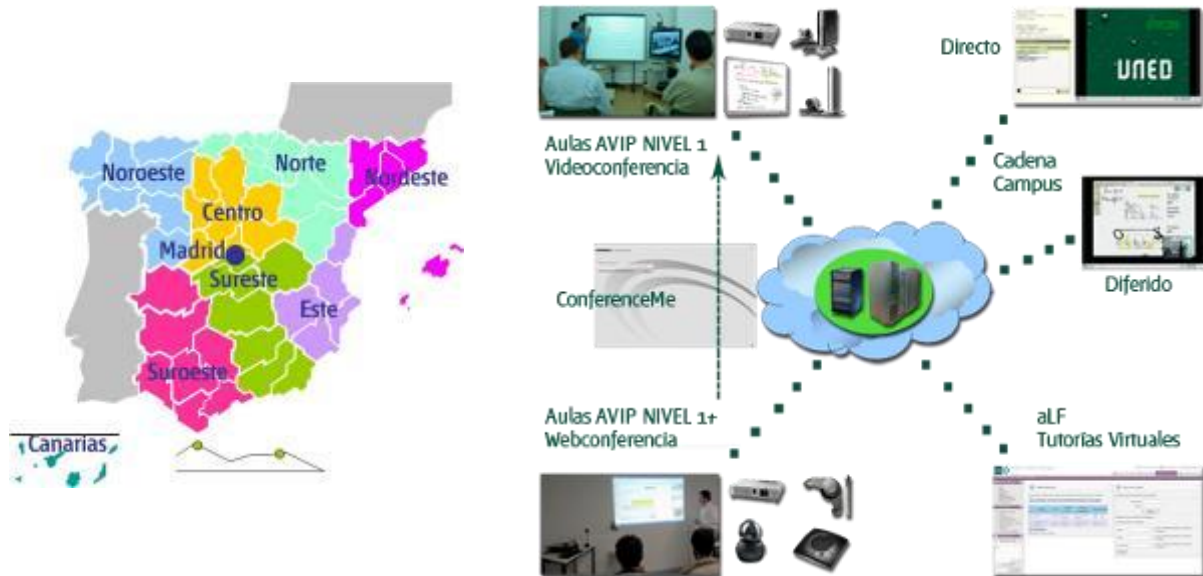


- Día das letras galegas 2012: dedicado a Valentín Paz Andrade.
- La literatura vasca sin fronteras.
- Literatura francófona.
- Pautas para la investigación del teatro español y sus puestas en escena.
- La novela española de los últimos treinta años. Diversidad de tendencias.
- Literatura y violencia de género.
- Recolección de folklore español.

PROGRAMACIÓN DE CADENA CAMPUS

<http://www.intecca.uned.es>

- HUMANIDADES - CIENCIAS SOCIALES Y JURIDICAS - CIENCIAS DE LA SALUD - CIENCIAS EXPERIMENTALES Y TECNOLOGÍA - INSTITUCIONALES Y CULTURALES -



- HUMANIDADES - CIENCIAS SOCIALES Y JURIDICAS - CIENCIAS DE LA SALUD - CIENCIAS EXPERIMENTALES Y TECNOLOGÍA - INSTITUCIONALES Y CULTURALES -

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.

«Es necesario autenticarse en CAMPUS UNED para acceder a las grabaciones»

NOVEDADES CADENA CAMPUS

EN DIFERIDO:



La creación literaria y sus autores. VIII Encuentro con escritores: “Care Santos”

<http://intecca.uned.es/portavip/emision.php?id=7b754d39a9dbfe02db74d92813fc3041>

Centro Asociado de A Coruña

CARE SANTOS (Mataró, 1970). Empezó a escribir a los 8 años y desde siempre tuvo claro que no quería hacer otra cosa. A los 14 años ganó su primer concurso literario y a los 25 publicó su primer libro, una colección de relatos. Desde entonces ha publicado seis novelas, seis libros de cuentos, dos libros de poesía y un gran número de novelas para jóvenes y niños. En literatura juvenil es una de las autoras más leídas de nuestro país, y su obra ha sido traducida al alemán, francés, italiano, portugués, lituano y coreano. Fue fundadora y presidenta durante ocho años de la Asociación Española de Jóvenes Escritores. En la actualidad imparte talleres literarios y ejerce como crítica literaria en el periódico El Mundo. Su última novela, Habitaciones cerradas (2011) ha obtenido un gran éxito de crítica y lectores.



Webconferencias de profesores y tutores de la UNED

Con el uso del software Conferencia Online desarrollado en la UNED por INTECCA, sus profesores y tutores están acercándose a los estudiantes llegando a sus casas y lugares de trabajo. Las nuevas tecnologías, rompen por fin las barreras de espacio y tiempo, pues clases y tutorías con interacción en vídeo y audio en tiempo real en Internet, pueden ser grabadas para su provecho en cualquier momento. La recopilación de este gran esfuerzo la encontrarás en el repositorio audiovisual Cadena Campus.

Psicología del aprendizaje - Alicia Peñalva, C. A. Tudela.

http://www.intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID_Grabacion=51106&ID_Sala=54201&hashData=5729f3b3acbde1e2d79f58e1a3bcf4e1¶msToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLEIEXINhbGEs

Ingeniería Informática: Estadística - Juan Manuel Sáinz, C. A. Tudela.

http://www.intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID_Grabacion=50054&ID_Sala=54190&hashData=5519b55b4dbcc2baf368ac9ad1d4f6fe¶msToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLEIEXINhbGEs

Administración y Dirección de Empresas: Modelo con sector exterior - Manuel Amado, C. A. Terrassa.

http://www.intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID_Grabacion=49684&ID_Sala=43131&hashData=9f80a62e6dbdd21156c2ae6bbd784900¶msToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLEIEXINhbGEs

Literatura del Barroco - Covadonga Romero Blázquez, C. A. Pamplona

http://intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID_Grabacion=41583&ID_Sala=55270&hashData=7e679847e6d023522356a2c593106de3¶msToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLEIEXINhbGEs