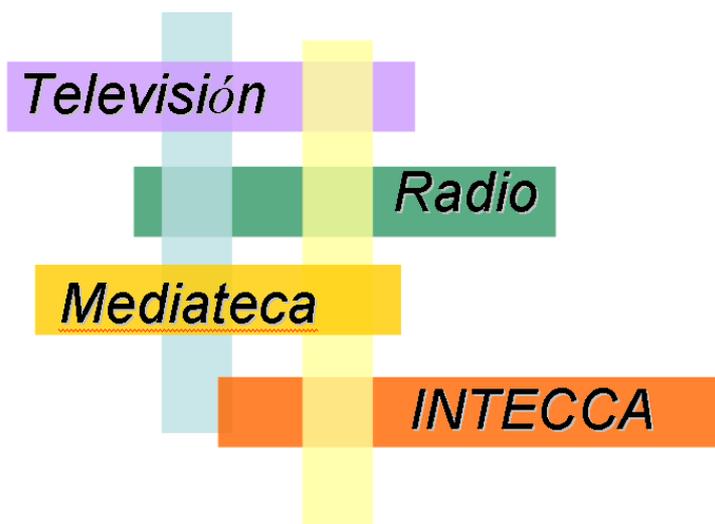


BOLETIN DE PROGRAMACIÓN: CEMAV & INTECCA

SEMANA DEL 13 AL 19 DE MARZO DEL 2012



Nuestra programación es emitida por Radio3 de RNE (de octubre a mayo), por la 2 de TVE y por el canal Internacional de TVE, además, los tendrá siempre disponibles, en la plataforma multimedia...



<http://www.canaluned.com/>

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



CONTENIDOS DEL PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en la 2 de TVE, los días 9, 10 y 11 de marzo de 2012.



La escaleta del programa UNED es la siguiente:

- Los programas, con un tiempo aproximado de 20', desarrollan contenidos relacionados directamente con la enseñanza y la investigación universitaria. Van destinados, tanto al alumnado de la UNED como a un público más amplio interesado en temas de actualidad desarrollados por equipos docentes y especialistas invitados.
- Las noticias ofrecen informaciones actuales sobre los principales eventos que tienen lugar en la UNED, tanto en la Sede Central como en sus Centros Asociados, y también, sobre asuntos de interés para la comunidad universitaria en general.

Viernes de 10:00 a 11:00

Programa	I+D	Noticias	Pensamientos	I+D	Programa
Marte en la Tierra	Proyecto CEIMES. Parte III	Premios Impulsa 2012	Francis Bacon	Hispania: las cúpae romanas	Planos de InterSección

Sábado de 07:30 a 08:00

Programa	I+D
Planos de InterSección	Hispania: las cúpae romanas

Domingo de 07:30 a 08:00

Pensamientos	Noticias	I+D	Programa
Francis Bacon	Premios Impulsa 2012	Proyecto CEIMES. Parte III	Marte en la Tierra

Marte en la Tierra.



Con una composición rocosa semejante a la de la Tierra, el planeta Marte ha sido visitado por numerosas sondas espaciales y en la actualidad está en marcha la misión de la NASA, MSL (Mars Science Laboratory) conocida también como Curiosity. En las cámaras de simulación de la Unidad de Simulación de Ambientes Planetarios y Microscopía del Centro de Astrobiología (CSIC/INTA), en Madrid, asociado al NASA Astrobiology Institute, se pueden reproducir las condiciones ambientales de cualquier planeta, entre ellos Marte. La cámara de simulación de Marte ha permitido probar distintos sensores, entre ellos el sensor ultravioleta de radiación de la sonda MSL, en el vehículo Curiosity, ya que en esta cámara de vacío se puede recrear la variación de

temperatura, (entre -200 y 20 grados centígrados) y la composición de gases, así como la radiación que viene del Universo, de las estrellas, que en la Tierra está amortiguada por la capa atmosférica, y que en otros planetas llega más directamente a la superficie.

INTERVIENEN: José Ángel Martín Gago. Investigador del CSIC, responsable de la Unidad de Simulación de Ambientes Planetarios y Microscopía del CAB; Jesús Manuel Sobrado Vallecillo. Responsable Técnico de la Unidad de Simulación de Ambientes Planetarios y Microscopía del CAB; Enrique Teso Vilar. Profesor Titular de Química Orgánica. Facultad de Ciencias. UNED.

I+D: Proyecto CEIMES. Parte III.

Tercer capítulo de la serie que aborda el Proyecto CEIMES, en el que se investiga la importancia histórica de los cuatro institutos más relevantes dentro de la innovación educativa de principios del siglo XX. En esta entrega la UNED acompaña a los investigadores del programa al Instituto Bilingüe Cervantes.

INTERVIENEN: Santiago Aragón; Julia Pérez Rubio; José Carlos Menéndez; Catalina Berna Rubio; Leoncio López Ocón.



NOTICIAS: Premios Impulsa 2012.



La Fundación Príncipe de Girona abre el plazo de candidaturas a los premios Impulsa 2012. Es la tercera edición de unos galardones que son un reconocimiento a jóvenes de entre 16 a 35 años que hayan destacado por su capacidad emprendedora con proyectos innovadores. El plazo se cierra el 30 de marzo y se puede optar a las cuatro categorías individuales y una quinta dirigida al mundo de la empresa. Su Alteza Real el Príncipe de Asturias y Girona será el encargado de entregar los premios en el transcurso del fórum el próximo mes de junio en Girona.

SERIE: Pensamientos – Francis Bacon.

Francis Bacon, nace en Dublín, Irlanda, 28 de octubre de 1599. Fue un pintor anglo-irlandés, de estilo muy personal que puede definirse como expresionista. Los cuadros de Bacon tienen la influencia de Munch en los trazos, y las tonalidades de Van Gogh. En sus cuadros trabaja la representación de la figura masculina principalmente, que por lo general aparece de forma desfigurada e incluso de forma aterradora, en espacios cerrados y oscuros. Su obra es una constante reflexión sobre la fragilidad del ser. Muere en Madrid el 28 de abril de 1992.



I+D: Hispania: las cupae romanas.



El Imperio romano dejó una huella imborrable en el mundo occidental. Las cupae fueron sepulcros de incineración en piedra con forma de medio tonel, que abundaron en las necrópolis de Hispania y de otras partes del Imperio.

Planos de InterSección.

La historia de la filosofía y la de la arquitectura parecen haber transcurrido por separado desde sus orígenes. De un tiempo a esta parte, y gracias a la inquietud de profesionales provenientes de ambas disciplinas, se han comenzado a establecer diálogos que han comenzado a producir interesantes reflexiones en un terreno fértil en el que todo está por decir. Fruto de estos encuentros es la publicación de “Planos de Intersección”, un libro que, como su propio subtítulo anuncia, aspira a convertirse en una “serie de materiales para un diálogo entre filosofía y arquitectura”.

Interviene: M^a Teresa Oñate; Uriel Fogué; Luís Arenas.



rtve.es

PROGRAMAS DE RADIO - UNED EN RADIO EXTERIOR DE ESPAÑA

Heliotropo. Lucía Carames.

- Jueves 15 y viernes 16 de marzo
- Jueves a las 09:45, 14:45, y 23:45 hora U.T.C.
- Jueves a las 11:45, 16:45 y viernes 01:45 hora española



Lucía Caramés es una joven cantautora y compositora madrileña, que, sin embargo, ya lleva algunos años en el circuito de salas de Madrid. Ganadora del certamen "Quédate con la Música" organizado por la Comunidad de Madrid en 2005, en la categoría flamenco-fusión, Lucía ha compuesto canciones para artistas de raíces flamencas como Pasión Vega, Malú o María Jiménez.

INTERVIENEN: Lucía Caramés Pina, compositora y cantante., Isabel Baeza.

Caminos de ida y vuelta: De las comunidades prehispánicas en Honduras a la evolución de la sociedad colonial, un camino de ida y vuelta.



- Viernes 16 y sábado 17 de marzo
- Viernes a partir de las 21:05 y sábado a las 04:05 y 15:05 hora U.T.C. dentro del programa "Españoles en el exterior" de REE.
- Viernes a las 23:05 y sábado 06:05 y 17:05 hora española.

La historia común y la cultura entendida como ese ir y venir en este caso de Honduras a España y viceversa de la mano de un Antropólogo hondureño que ha estudiado las distintas etapas históricas de su país y de una manera especial, la de la colonización española. En su ir constante de un lado al otro del Atlántico Pastor Rodolfo Zúñiga, ahora vuelve después de terminar brillantemente su tesis en nuestro país para crear un departamento en la universidad de Tegucigalpa, que profundice en las relaciones de todo tipo de nuestros dos países.

INTERVIENEN: Pastor Rodolfo Gómez Zúñiga, experto en Antropología americana, Isabel Baeza.

PROGRAMAS DE RADIO - UNED

EN RADIO 5

La UNED produce dos microespacios: *Respuestas de la Ciencia* y *Preguntas a la Historia* que se emiten de lunes a viernes.

PROGRAMACIÓN DEL MES DE MARZO

RESPUESTAS DE LA CIENCIA (Lunes a Viernes, a las 12.17 y 17.17 horas)

Ley Protección de Datos

Magdalena Arcilla Cobián, profesora del Departamento de Ingeniería del Software y Sistemas Informáticos de la UNED.

¿Qué fenómeno natural permitió a los vikingos establecerse en Terranova?

Jesús Jordá Pardo, profesor de Prehistoria de la UNED.

¿Qué es la RFDI?

Ismael Abad Cardiel, profesor del Departamento de Ingeniería del Software y Sistemas Informáticos de la UNED.

El clima terrestre ¿evoluciona hacia una nueva glaciación?

Jesús Jordá Pardo, profesor de Prehistoria de la UNED.

Ensayos clínicos

David Teira Serrano, profesor de Filosofía de la UNED.

El grafeno

Enrique Teso Vilar, profesor de Química Orgánica de la UNED.

¿Qué es un agujero negro?

M^a Begoña de Luis Fernández, profesora de Física de la UNED.

¿Qué ley explica la desintegración radiactiva?

Mercedes Alonso Ramos, profesora del área Nuclear de la UNED.

¿Qué son los antioxidantes y por qué se usan?

Rosa M^a Garcinuño Martínez, profesora del Departamento de Ciencias Analíticas de la UNED.

Falsas memorias

Julia Mayas Arellano, profesora de Psicología Básica de la UNED.

PREGUNTAS A LA HISTORIA (Lunes a Viernes, a las 11.17 y 18.47 horas)

¿Siempre hemos tenido jota en español?

Elena Azofra Sierra, profesora de Lengua Española de la UNED.

¿Qué relación existe entre la erupción del volcán Tambora, Joseph Turner y Frankenstein?

Jesús Jordá Pardo, profesor de Prehistoria de la UNED.

La Reconquista

Inés Monteiro Arias, profesora de Historia del Arte de la UNED.

El gran tour del siglo XVIII

Irene Mañas Romero, profesora de Historia de Roma de la UNED.

La primera Gramática Española

Elena Azofra Sierra, profesora de lengua Española de la UNED.

Heracles en Iberia

David Hernández de la Fuente, profesor del departamento de Historia Antigua de la UNED.

Utopías en la Grecia Antigua

David Hernández de la Fuente, profesor del departamento de Historia Antigua de la UNED.

La legislación augustea acerca de la familia.

Irene Mañas Romero, profesora de Historia de Roma de la UNED.

¿Por qué hay tantos animales fantásticos en el arte romano?

Inés Monteiro Arias, profesora de Historia del Arte de la UNED.

¿Por qué muchas obras de arte están decoradas con escudos de armas?

José Antonio Vigara Zafra, profesor de Historia del Arte de la UNED.

PROGRAMAS DE RADIO - UNED

EN RADIO 3 "Sin distancias"

2011/2012

Semana del 13 al 19 de marzo de 2012.

Martes 13 de marzo de 2012

05:00	Ciencias Energía Geotérmica: Aprovechamientos geotérmicos de muy baja temperatura <i>Luis Carlos Antón López, Colaborador de Energesis, profesor asociado UPM; Ana Cabero Del Río, Profesora del Departamento de Ciencias Analíticas, Facultad de Ciencias; Loreto Antón López, Profesora del Departamento de Ciencias Analíticas, Facultad de Ciencias.</i>
05:30	Ingeniería Biomasa III <i>Santiago Aroca Lastra, Catedrático del Departamento de Ingeniería Energética, ETSII-UNED.</i>
06:00	Cierre

Miércoles 14 de marzo de 2012

05:00	Informática Premio Consejo Social al proyecto minivideos modulares con pizarra electrónica. Departamento de Inteligencia Artificial. Serie:charalas sobre inteligencia artificial. <i>Tomás García Sáiz, Profesor Departamento de Inteligencia Artificial; Emilio Letón Molina, Profesor Departamento de Inteligencia Artificial.</i>
05:30	Políticas y Sociología. El sueño de la verdad. Los conflictos en la sociedad abierta <i>Ramón Cotarelo García, Catedrático de Teoría de la Política. Director Departamento de Ciencia Política y de la Administración.; José Antonio Olmeda Gómez, Decano Facultad de Ciencias Política y Sociología.</i>
06:00	Cierre

Jueves 15 de marzo de 2012

05:00	<p>Economía, Empresa y Turismo</p> <p>Reflexión sobre el momento económico en España <i>Victorio Valle Sánchez, Presidente del Consejo Consultivo de Funcas, ex-decano de la Facultad de CCEE (UNED).</i></p>
05:30	<p>Psicología</p> <p>El papel del padre en el ajuste infantil. <i>José Luis Martorell Ypiens, profesor Dpto. de Psicología de la Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos (UNED); Victoria del Barrio Gándara, profesora Dpto. de Psicología de la Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos (UNED); Miguel Ángel Carrasco Ortiz, profesor Dpto. de Psicología de la Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológicos (UNED).</i></p>
06:00	<p>Cierre</p>

Viernes 16 de marzo de 2012

05.00	<p>Geografía e Historia</p> <p>Los paisajes agrarios. <i>José Miguel Santos Preciado, profesor de Geografía (UNED); Pilar Borderías Uribeondo, profesora de Geografía (UNED); M^a José Aguilera Arilla, profesora de Geografía (UNED).</i></p> <p>Órdenes y espacio: el Clasicismo. <i>M^a Esther Alegre Carvajal, profesora de Historia del Arte (UNED).</i></p>
05.30	<p>Filosofía</p> <p>Presentación de la Cátedra de Hermenéutica Crítica. <i>M^a Teresa Oñate Zubía; Ángela Sierra González; Francisco José Martínez Martínez.</i></p>
06:00	<p>Cierre</p>

Sábado 17 de marzo de 2012

05:00	<p>Acceso.</p> <p>La muerte de Plinio. <i>Genoveva García-Alegre Sánchez.</i></p> <p>Espacios Abiertos.</p> <p>La Constitución de 1812, la Pepa <i>Josefina Martínez Álvarez; Marina Dolores Alfonso Mola; Carlos Martínez Shaw.</i></p>
05.40	<p>Antropología.</p> <p>Empresas de base humana. <i>Luís Bernardo Reygadas Robles Gil, Profesor de la Universidad Autónoma Metropolitana de México.; Francisco Cruces Villalobos, Profesor de Antropología Social y Cultural (UNED).</i></p>
06:00	<p>Cierre</p>



RADIO

Domingo 18 de marzo de 2012

05:00	Educación El afán por el estudio: Didascalicon de studio legendi, de Hugo de San Víctor. <i>Francisco Javier Vergara Ciordia, Profesor de Historia de la Educación (UNED), director del Grupo de Estudios Medievales y Renacentistas (GEMYR); M^a Luisa Arribas Hernández, Profesora de Lengua Latina (UNED), doctora en Filología Clásica.</i>
05:30	Derecho Diseño industrial en la Unión Europea. <i>Alicia Arroyo Aparicio, profesora titular de Derecho Mercantil (UNED).</i>
06:00	Cierre

Lunes 19 de marzo 2012

05:00	Formación Continua Literatura, teatro y nuevas tecnologías. <i>José Romera Castillo, Catedrático de Literatura Española (UNED).</i>
05:30	Filología Francofonía en el aire. <i>Michel Wattremez, Agregado de cooperación para el francés en la Embajada de Francia en España (Servicio cultural); Mihaela Doina Popa-Liseanu Vacaru, Profesora titular en el Departamento de Filología Francesa. Facultad de Filología (UNED).</i>
06:00	Cierre



<http://www.canaluned.com/>

MEDIATECA EN Canal UNED

Semana del 13 al 19 de marzo de 2012.

Esta semana les ofreceremos varios programas de “**Tecnología y educación**”



- Robótica como elemento educativo.
- Las tecnologías emergentes y su impacto en el aprendizaje.
- La universidad postmoderna y la nueva creación del conocimiento.
- La radio de la UNED: cuarenta años de historia.
- Radios universitarias, de las aulas al dial.
- Videojuegos y redes sociales en el instituto.
- El futuro de las radios universitarias.
- Primero pedagogía, después tecnologías.

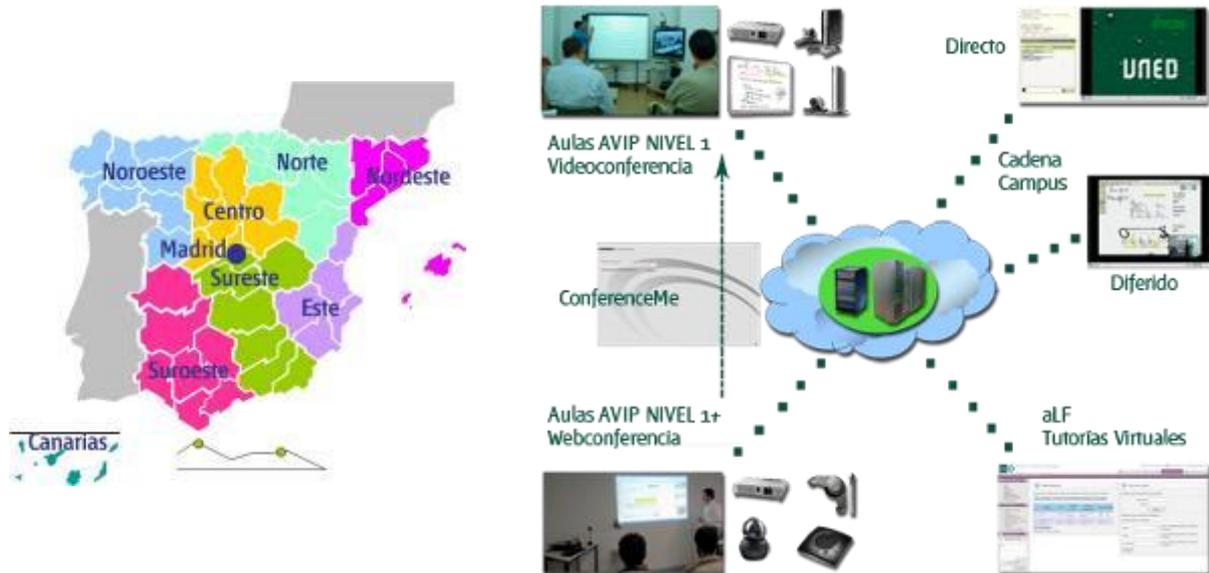


<http://www.canaluned.com/>

PROGRAMACIÓN DE CADENA CAMPUS

<http://www.intecca.uned.es>

- HUMANIDADES - CIENCIAS SOCIALES Y JURIDICAS - CIENCIAS DE LA SALUD - CIENCIAS EXPERIMENTALES Y TECNOLOGÍA - INSTITUCIONALES Y CULTURALES -



- HUMANIDADES - CIENCIAS SOCIALES Y JURIDICAS - CIENCIAS DE LA SALUD - CIENCIAS EXPERIMENTALES Y TECNOLOGÍA - INSTITUCIONALES Y CULTURALES -

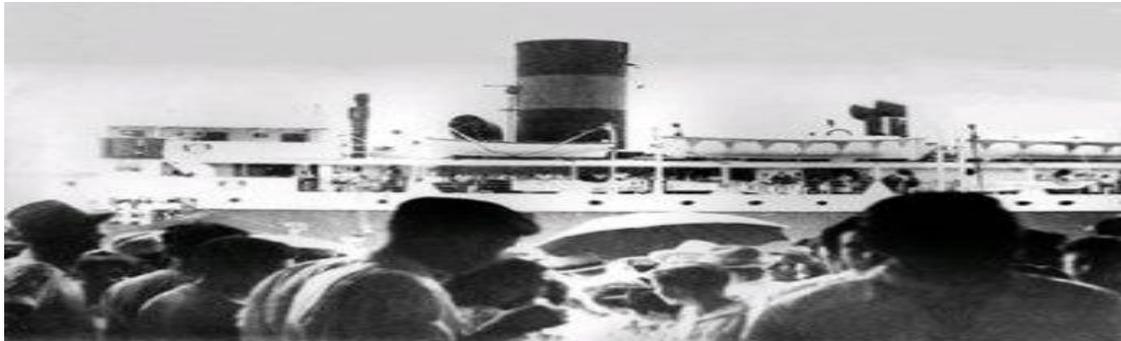
Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.

«Es necesario autenticarse en CAMPUS UNED para acceder a las grabaciones»

NOVEDADES CADENA CAMPUS

EN DIRECTO:



Congreso Internacional: El asociacionismo en la emigración española exterior.

<http://intecca.uned.es/noticia.php?id=635>

Fecha y hora: del 15 al 17 de marzo de 2012. En el enlace encontrará adjunto el programa del curso.
Centro Asociado de Zamora

Del 14 al 15 de marzo se celebra en el Centro Asociado de Zamora el Congreso Internacional: El asociacionismo en la emigración española exterior: significación y vinculaciones. Bajo la dirección de Alicia Alted Vigil y Juan Andrés Blanco Rodríguez. Profundizando en las relaciones entre los españoles emigrantes en América y Europa.



La inteligencia emocional, hacia el crecimiento personal

<http://intecca.uned.es/portavip/emision.php?id=2c567290d57a8159a41781f39b7aa52b>

Fecha y hora: 16 y 17 de marzo de 2012. Viernes de 16,30 a 21,30 h. Sábado de 9,30 a 14,30 h.
Centro Asociado de Illes Balears

La inteligencia emocional (IE) hace referencia a los procesos implicados en el reconocimiento, uso, comprensión y manejo de los estados emocionales de uno mismo y de otros para resolver problemas y regular la conducta. La IE, en esta tradición, se refiere a la capacidad del individuo para razonar sobre las emociones y procesar la información emocional para aumentar el razonamiento. La IE forma parte de un emergente grupo de habilidades mentales junto a la inteligencia social, la inteligencia práctica y la inteligencia personal.

Definimos la IE como un conjunto de cuatro habilidades relacionadas con:

- a) percibir y expresar emociones de forma precisa.
- b) usar la emoción para facilitar la actividad cognitiva.
- c) comprender las emociones.
- d) regular las emociones para el crecimiento personal y emocional.