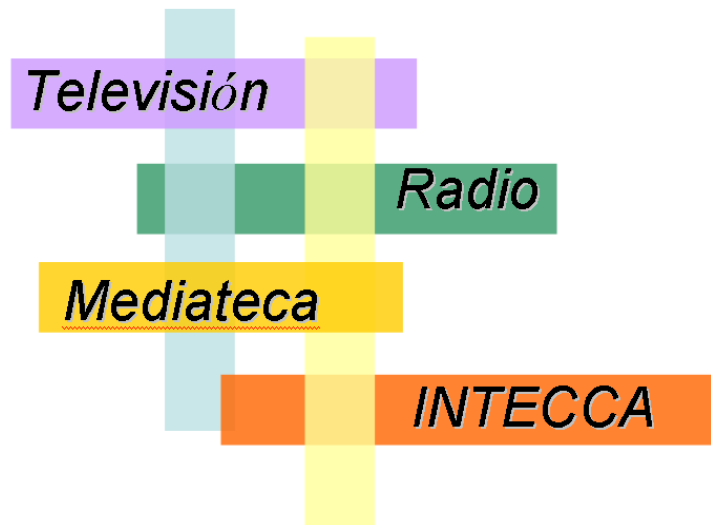


# BOLETIN DE PROGRAMACIÓN: CEMAV & INTECCA

SEMANA DEL 14 AL 21 DE FEBRERO DEL 2012



Nuestra programación es emitida por Radio3 de RNE (de octubre a mayo), por la 2 de TVE y por el canal Internacional de TVE, además, los tendrá siempre disponibles, en la plataforma multimedia...



<http://www.canaluned.com/>

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



## CONTENIDOS DEL PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en la 2 de TVE, los días 18, 19 y 20 de febrero de 2012.



### La escaleta del programa UNED es la siguiente:

- Los programas, con un tiempo aproximado de 20', desarrollan contenidos relacionados directamente con la enseñanza y la investigación universitaria. Van destinados, tanto al alumnado de la UNED como a un público más amplio interesado en temas de actualidad desarrollados por equipos docentes y especialistas invitados.
- Las noticias ofrecen informaciones actuales sobre los principales eventos que tienen lugar en la UNED, tanto en la Sede Central como en sus Centros Asociados, y también, sobre asuntos de interés para la comunidad universitaria en general.

#### Viernes de 10:00 a 11:00

Programa	Noticias	I+D	Programa
15M, la revolución como una de las Bellas Artes	Cursos Tudela	Centros históricos de enseñanza: IES Cardenal Cisneros	Testamento Vital. Documentos para el final de una vida

#### Sábado de 07:30 a 08:00

Programa	I+D
Testamento Vital. Documentos para el final de una vida	Centros históricos de enseñanza: IES Cardenal Cisneros

#### Domingo de 07:30 a 08:00

Noticias	Programa
Cursos Tudela	15M, la revolución como una de las Bellas Artes

## 15M, la revolución como una de las Bellas Artes.



Hace unos meses, acostumbrados a las periódicas sacudidas informativas relacionadas con una crisis que ya entonces amenazaba con convertirse en endémica, un nuevo titular económico nos volvía a conmocionar: Grecia se declaraba en bancarrota y solicitaba formalmente ser rescatada para evitar el colapso de la nación. El alto caudal simbólico que se escondía detrás de la noticia abrumaba a todos aquellos que se atrevían a hacer un análisis un poco más profundo de la misma. El capitalismo había conducido a la ruina al país que fuera cuna de nuestra civilización, al pueblo que un día inventó la democracia.

**INTERVIENEN:** Teresa Oñate, Catedrática de Filosofía de la UNED, Amanda Núñez, Investigadora Filosofía Onlenher-UNED; Andrés Martínez, Estudiante de Filosofía; José Luis Díaz, Estudiante de Filosofía; José Luis Manchón, Estudiante de Filosofía.

## NOTICIAS: Cursos Tudela.



El Centro Asociado de la UNED en Tudela ha organizado, en colaboración con el Centro Superior para la Enseñanza Virtual, CSEV y Telefónica Learning Service, ocho cursos online destinados a trabajadores de pymes y autónomos.

## I+D: Centros históricos de enseñanza: IES Cardenal Cisneros.

La UNED visita uno de los centros históricos de enseñanza en nuestra ciudad, el Instituto Cardenal Cisneros. El centro, provisto de laboratorios y aulas pioneras en el estudio de las ciencias, forma parte del objetivo de la investigación dentro del proyecto CEIMES, en el que participa la UNED, con la figura de Santiago Aragón como personalidad vertebradora de todo el proyecto.



## Testamento Vital. Documentos para el final de una vida.



La profesora de Filosofía del Derecho de la UNED Ana María Marcos del Cano encabeza un grupo de investigación que busca analizar y explicar la figura legal del testamento vital. También se conoce como voluntades anticipadas o instrucciones previas, tres términos para definir una realidad incluida en la ley 41/2002. Para la sociedad en general es algo aún desconocido pero que puede ofrecer muchas ventajas personales en los últimos días de vida a causa de una enfermedad terminal o un accidente grave. De hecho, se recoge como un derecho común a todas las personas para poder morir dignamente.

**INTERVIENEN:** Ana María Marcos del Cano, Profesora Titular Filosofía del Derecho; Ana Iliena Guerra, Master en Bioderecho; José Ramón Díez, Experto en Bioética y Abogado Especialista en Derecho Sanitario; David Rodríguez Arias, Filósofo Investigador Juan de la Cierva; Víctor Amaya, Médico Especialista en Bioética; Koldo Martínez, Médico Clínico y Especialista en Bioética.

## PROGRAMAS DE RADIO - UNED EN RADIO EXTERIOR DE ESPAÑA

### Heliotropo. Clara Ballesteros: entre el folk, la canción de autor y la chanson.

- Jueves 16 y viernes 17 de febrero
- Jueves a las 09:45, 14:45, y 23:45 hora U.T.C.
- Jueves a las 11:45, 16:45 y viernes 01:45 hora española



Viene a Heliotropo la cantante Clara Ballesteros y nos habla de su extensa carrera musical. Desde sus inicios en la adolescencia -niña precoz del folk español- hasta el momento actual en que lleva algunas de las canciones más emblemáticas del folk, de la canción de autor y de la chanson, e incluso temas propios, a todo tipo de escenarios, acompañada a la segunda guitarra por Nacho Sáenz de Tejada. .

INTERVIENEN: Clara Ballesteros, Isabel Baeza y Carlos de Abuín.

### Caminos de ida y vuelta: En el balcón vacío.



- Viernes 17 y sábado 18 de febrero
- Viernes a partir de las 21:05 y sábado a las 04:05 y 15:05 hora U.T.C. dentro del programa "Españoles en el exterior" de REE.
- Viernes a las 23:05 y sábado 06:05 y 17:05 hora española.

En el balcón vacío es una película filmada con un presupuesto menor a los 50.000 pesos mexicanos y una cámara de 16 mm, en ella se explora la Guerra Civil Española a través de los ojos de una niña, Gabriela, quién ya adulta y exiliada en México recuerda los acontecimientos que la marcaron a lo largo de su vida.

INTERVIENE: Dolores Fernández Martínez, profesora de la facultad de Bellas Artes de Madrid.

## PROGRAMACIÓN EN RADIO 3 "SIN DISTANCIAS"

2011/2012

**Semana del 14 al 21 de febrero de 2012.**

### Martes 14 de febrero de 2012

<b>05:00</b>	<b>Ciencias</b> Investigación y novedades formativas en el ámbito de la geometría y topología <i>Antonio Costa González, Director del Departamento de Matemáticas Fundamentales, Facultad de Ciencias (UNED).</i>
<b>05:30</b>	<b>Ingeniería</b> El coche eléctrico: Historia, ventajas, inconvenientes y retos de futuro <i>José Carpio Ibáñez, Departamento de Ingeniería Eléctrica, Electrónica y de Control, ETSII (UNED).</i>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

### Miércoles 15 de febrero de 2012

	<b>Informática</b> Departamento de Inteligencia Artificial. Serie: Charlas sobre inteligencia artificial. Hacia una web de datos (2ª parte). <i>José Luis Fernández Vindel, Rafael Martínez Tomás, profesores Departamento de Inteligencia Artificial (UNED), Oscar Corcho García, profesor Universidad Politécnica de Madrid.</i>
<b>05:30</b>	<b>Políticas y Sociología. Trabajo Social.</b> Teoría General de la Población. Sociología de la Salud y la Vejez. Causas y consecuencias del envejecimiento demográfico. <i>Julio Pérez Díaz, científico del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Elena Robles Gómez, (UNED).</i>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

### Jueves 16 de febrero de 2012

<b>05:00</b>	<b>Economía, Empresa y Turismo</b> Especial resumen de la Jornada "Cambio de modelo productivo y Universidad. Innovación y Sostenibilidad" (2 parte)
<b>05:30</b>	<b>Psicología</b> El ciudadano en la sombra: la psicología de la ciudadanía de Arland D. Weeks. <i>Enrique Lafuente Niño, Jorge Castro Tejerina y José C. Loredano-Narciandi, profesores de Historia de la Psicología (UNED).</i>
	<b>Cierre</b>

## Viernes 17 de febrero de 2012

<b>05.00</b>	<b>Geografía e Historia</b> La ciudad romana y medieval. <i>Julio López-Davalillo Larrea, profesor de Geografía (UNED); David Cocero Matesanz, profesor de Geografía (UNED).</i> La Revolución Rusa. <i>Guillermo Gortázar Echeverría, profesor de Historia Contemporánea (UNED).</i>
<b>05.30</b>	<b>Filosofía</b> Ortega y la razón práctica (I). <i>Antonio García Santesmases, catedrático de Filosofía (UNED); Pedro Cerezo Galán, catedrático de Historia de la Filosofía, profesor emérito (Universidad de Granada).</i>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

## Sábado 18 de febrero de 2012

<b>05:00</b>	<b>Acceso</b> Recopilación de Folklore Español. <i>José Manuel Pedrosa Bartolomé, profesor de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, Universidad de Alcalá de Henares.</i> Los Bañales. <i>María Peréx Agorreta, Decana de la Facultad de Geografía e Historia (UNED), Javier Andreu Pintado, director científico del Plan de Investigación de la Fundación Uncastillo, profesor de Historia Antigua (UNED), José Francisco García López, director de la Fundación Uncastillo, Vera Orozco Legaza, alumna del Master en Métodos y Técnicas de Investigación Avanzadas de Investigación Histórica (UNED).</i>
<b>05:40</b>	<b>Antropología</b> Los nombres en Antropología <i>Francisco Cruces Villalobos, profesor de Antropología Social (UNED).</i>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>

## Domingo 19 de febrero de 2012

<b>05:00</b>	<b>Educación</b> Revista Educación XX1 (Nº 15.1). Revista Iberoamericana de Educación a Distancia (Vol. 15, nº 1). <i>Marta Ruiz Corbella, profesora de la Facultad de Educación (UNED), directora adjunta de Educación XXI.</i> La universidad postmoderna y la nueva creación del conocimiento. <i>María José García Ruiz, profesora de la Facultad de Educación (UNED).</i>
<b>05:30</b>	<b>Derecho</b> Delitos contra los recursos naturales y el medio ambiente. <i>Alfonso Serrano Maíllo, profesor titular de Derecho Penal (UNED), María Dolores Serrano Tarraga, profesora de Derecho Penal (UNED).</i>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>



RADIO

---

## Lunes 20 de febrero 2012

<b>05:00</b>	<b>Formación Continua</b> Intervención socioeducativa con menores <i>María Senra Varela, profesora de Educación (UNED).</i>
<b>05:30</b>	<b>Filología</b> Roma en la literatura italiana contemporánea. <i>Marina Sanfilippo, profesora de Lengua Italiana, Facultad de Filología (UNED), Lorenzo Bartoli, profesor titular de Filología Italiana en la Universidad Autónoma de Madrid (UAM).</i>
<b>06:00</b>	<b>Cierre</b>



<http://www.canaluned.com/>

## MEDIATECA EN Canal UNED

Semana del 14 al 21 de febrero de 2012.

Esta semana les ofreceremos varios programas de “Personajes del siglo XX”



- Pierre Bourdieu: imágenes de Argelia.
- Carl Gustav Jung, señor del mundo subterráneo.
- Deineka, una vanguardia para el proletariado.
- Homenaje a Jorge Semprún (I).
- Homenaje a Jorge Semprún (II).
- Boulat Okoudjava; poeta, escritor y cantautor ruso.
- Rafael Altamira. Una generación excepcional.



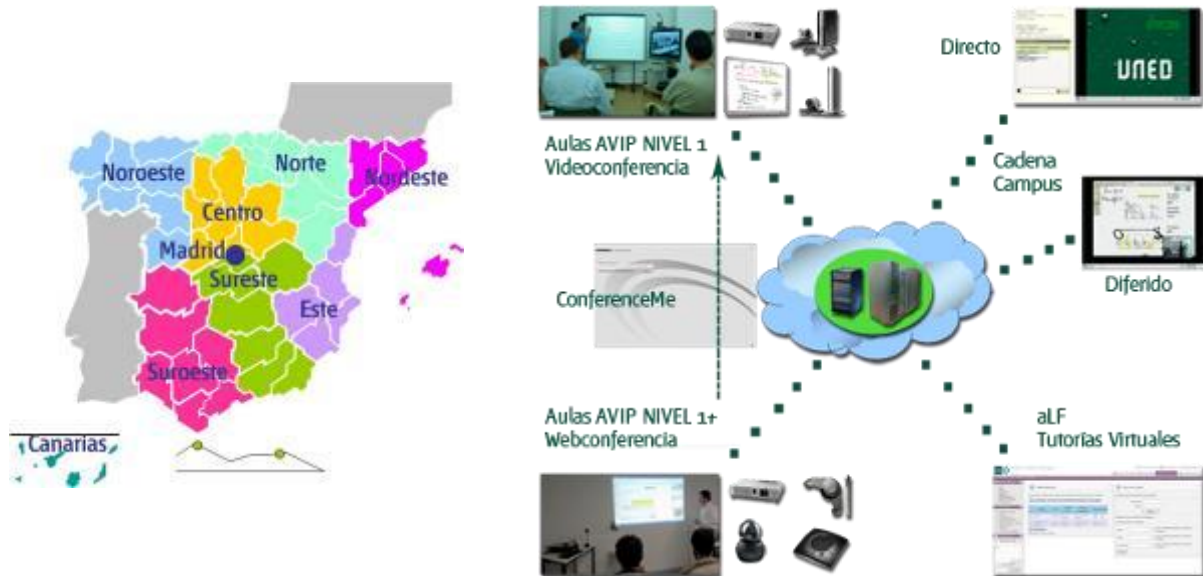
<http://www.canaluned.com/>



## PROGRAMACIÓN DE CADENA CAMPUS

<http://www.intecca.uned.es>

- HUMANIDADES - CIENCIAS SOCIALES Y JURIDICAS - CIENCIAS DE LA SALUD - CIENCIAS EXPERIMENTALES Y TECNOLOGÍA - INSTITUCIONALES Y CULTURALES -



- HUMANIDADES - CIENCIAS SOCIALES Y JURIDICAS - CIENCIAS DE LA SALUD - CIENCIAS EXPERIMENTALES Y TECNOLOGÍA - INSTITUCIONALES Y CULTURALES -

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.

**«Es necesario autenticarse en CAMPUS UNED para acceder a las grabaciones»**

## NOVEDADES CADENA CAMPUS

**EN DIFERIDO:**



### Webconferencias de profesores y tutores de la UNED.

Con el uso del software Conferencia Online desarrollado en la UNED por INTECCA, sus profesores y tutores están acercándose a los estudiantes llegando a sus casas y lugares de trabajo. Las nuevas tecnologías, rompen por fin las barreras de espacio y tiempo, pues clases y tutorías con interacción en vídeo y audio en tiempo real en Internet, pueden ser grabadas para su provecho en cualquier momento. La recopilación de este gran esfuerzo la encontrarás en el repositorio audiovisual Cadena Campus.

Estadística: Gráficos de control - Santiago Alcázar C. A. Illes Balears

[http://intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID\\_Grabacion=36540&ID\\_Sala=42706&hashData=f771a368c65d2b80244b5356fb521d1b&paramsToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLEIEX1NhbGEs](http://intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID_Grabacion=36540&ID_Sala=42706&hashData=f771a368c65d2b80244b5356fb521d1b&paramsToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLEIEX1NhbGEs)

Enseñanzas técnicas: Dinámica de sistemas – Francisco Javier Navarro, C. A. Valencia

[http://www.intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID\\_Grabacion=35538&ID\\_Sala=52125&hashData=385c822583fe0a95e5073f333e64a6&paramsToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLEIEX1NhbGEs](http://www.intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID_Grabacion=35538&ID_Sala=52125&hashData=385c822583fe0a95e5073f333e64a6&paramsToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLEIEX1NhbGEs)

Métodos y técnicas de investigación social – Luis Carrasco, C. A. Illes Balears

[http://intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID\\_Grabacion=36033&ID\\_Sala=43382&hashData=9495a421579dba00af19e735e14b9524&paramsToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLEIEX1NhbGEs](http://intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID_Grabacion=36033&ID_Sala=43382&hashData=9495a421579dba00af19e735e14b9524&paramsToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLEIEX1NhbGEs)

Psicología del Lenguaje – Blanca Zueco, C. A. Tudela

[http://intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID\\_Grabacion=37271&ID\\_Sala=47871&hashData=2e6069eca96371851fe77767c07c1623&paramsToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLEIEX1NhbGEs](http://intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID_Grabacion=37271&ID_Sala=47871&hashData=2e6069eca96371851fe77767c07c1623&paramsToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLEIEX1NhbGEs)

Ejercicios de matemáticas aplicadas a las Ciencias Sociales - M<sup>a</sup> Ángeles García, C. A. Tudela

[http://intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID\\_Grabacion=37278&ID\\_Sala=47865&hashData=afedb439ba5b73ce4439318bf6fdccb6&paramsToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLEIEX1NhbGEs](http://intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID_Grabacion=37278&ID_Sala=47865&hashData=afedb439ba5b73ce4439318bf6fdccb6&paramsToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLEIEX1NhbGEs)

Herramientas informáticas para Matemáticas – Jorge Riera, C. A. Tenerife

[http://intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID\\_Grabacion=36062&ID\\_Sala=52219&hashData=105af51e004c1d5ec9d00e7bcd04758f&paramsToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLEIEX1NhbGEs](http://intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID_Grabacion=36062&ID_Sala=52219&hashData=105af51e004c1d5ec9d00e7bcd04758f&paramsToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLEIEX1NhbGEs)

Poesía: Siglo de Oro Español - Jesús Méndez, C. A. Cartagena

[http://www.intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID\\_Grabacion=34743&ID\\_Sala=51631&hashData=583eefd9ca24f42e4c025038ac24cfb0&paramsToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLEIEX1NhbGEs](http://www.intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID_Grabacion=34743&ID_Sala=51631&hashData=583eefd9ca24f42e4c025038ac24cfb0&paramsToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLEIEX1NhbGEs)

Psicología del Desarrollo emocional – Nuria Carriedo, Facultad de Psicología

[http://www.intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID\\_Grabacion=34743&ID\\_Sala=51631&hashData=583eefd9ca24f42e4c025038ac24cfb0&paramsToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLEIEX1NhbGEs](http://www.intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID_Grabacion=34743&ID_Sala=51631&hashData=583eefd9ca24f42e4c025038ac24cfb0&paramsToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLEIEX1NhbGEs)