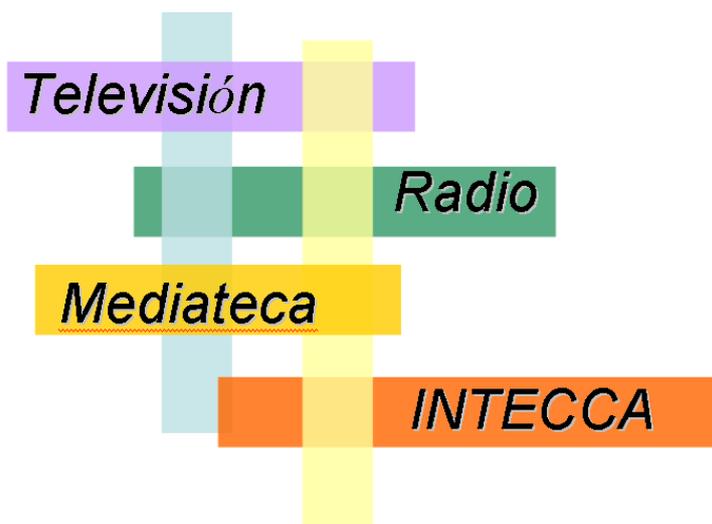


BOLETIN DE PROGRAMACIÓN: CEMAV & INTECCA

SEMANA DEL 31 DE ENERO AL 6 DE FEBRERO DEL 2012



Nuestra programación es emitida por Radio3 de RNE (de octubre a mayo), por la 2 de TVE y por el canal Internacional de TVE, además, los tendrá siempre disponibles, en la plataforma multimedia...



<http://www.canaluned.com/>

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



CONTENIDOS DEL PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en la 2 de TVE, los días 3, 4 y 5 de febrero de 2012.



La escaleta del programa UNED es la siguiente:

- Los programas, con un tiempo aproximado de 20', desarrollan contenidos relacionados directamente con la enseñanza y la investigación universitaria. Van destinados, tanto al alumnado de la UNED como a un público más amplio interesado en temas de actualidad desarrollados por equipos docentes y especialistas invitados.
- Las noticias ofrecen informaciones actuales sobre los principales eventos que tienen lugar en la UNED, tanto en la Sede Central como en sus Centros Asociados, y también, sobre asuntos de interés para la comunidad universitaria en general.

Viernes de 10:00 a 11:00

Programa	Noticias	Noticias	Programa	Programa
Berthe Morisot, la pintora impresionista	Giner de los Ríos, de vuelta a las aulas	Israel, siglo XXI. Tradición y vanguardia	PARTNer: un radiotelescopio en el aula	Herman Hesse

Sábado de 07:30 a 08:00

Programa	Programa	Noticias
Herman Hesse	PARTNer: un radiotelescopio en el aula	Israel, siglo XXI. Tradición y vanguardia

Domingo de 07:30 a 08:00

Noticias	Programa
Giner de los Ríos, de vuelta a las aulas	Berthe Morisot, la pintora impresionista

Berthe Morisot, la pintora impresionista.

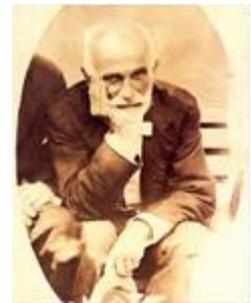


"Con el paso del tiempo la mayor parte de los artistas vinculados al impresionismo (inicialmente denostados por la crítica oficial) pasaron a formar parte del canon artístico, si bien algunos de ellos quedaron relegados a un segundo plano por razones aparentemente difíciles de entender. Este sería el caso de las conocidas como damas del impresionismo entre las que destacaría el caso de Berthe Morisot, a quien estos días el museo Thyssen dedica una interesante retrospectiva".

INTERVIENEN: Amparo Serrano de Haro. Profesora Hª del Arte UNED; Clara Marcellán. Coordinadora de la Exposición.

NOTICIAS: Giner de los Ríos, de vuelta a las aulas.

El Centro de Zona "Andrés Manjón" recupera su nombre original "Francisco Giner de los Ríos". El Grupo Escolar Francisco Giner fue uno de los siete centros escolares del Plan de 1931 inaugurados en Madrid el 14 de abril de 1933.



NOTICIAS: Israel, siglo XXI. Tradición y vanguardia.

La obra Israel, siglo XXI. Tradición y vanguardia se presenta a los lectores en un contexto histórico de celebración para España e Israel: el aniversario de los 25 años del restablecimiento de las relaciones diplomáticas entre ambos países. Por este motivo, Alfredo Hidalgo Lavié y Jacqueline Tobiass, coordinadores de la obra, aprovechando este momento excepcional y particularmente emotivo, han querido tener la ocasión de ofrecer a la opinión pública de lengua hispana una imagen de Israel completamente diferente a la proporcionada diariamente en los medios de comunicación social.

PARTNer: un radiotelescopio en el aula .

El principal objetivo del Proyecto Académico con el Radio Telescopio de NASA en Robledo es acercar la ciencia a los estudiantes, y cuenta para ello con un instrumento científico excepcional: un radiotelescopio de 34 metros de diámetro, ubicado en el Complejo de Comunicaciones con el Espacio Lejano de Madrid, en Robledo de Chabela, que forma parte de la Red de Espacio Profundo de NASA. Los alumnos, desde 4º curso de E.S.O. hasta la Universidad, pueden realizar en horario lectivo observaciones radioastronómicas desde sus centros escolares, vía Internet, con el radiotelescopio de PARTNer.



INTERVIENEN: Juan Ángel Vaquerizo Gallego, Coordinador del Proyecto PARTNer. Centro de Astrobiología (CSIC-INTA); María del Mar Montoya Lirola, Profesora del Dpto. de Física de los Materiales. Facultad de Ciencias UNED.

Herman Hesse.



Herman Hesse nacido en Alemania en 1877, recibió el premio Nobel de Literatura en el año 1946. Está considerado como uno de los mayores prosistas en lengua alemana del siglo XX. Entre sus obras figuran: Bajo las ruedas, Sidharta, Demian, El lobo estepario, El viaje a Oriente, Lecturas para minutos, Mi credo y Juego de Abalorios; éste último libro constituye una especie de síntesis de las filosofías occidentales y orientales.

INTERVIENEN: María Teresa Román. Profesora de Filosofía de la UNED; Diego Sánchez Meca, Catedrático de Filosofía Contemporánea de la UNED.

rtve.es

PROGRAMAS DE RADIO - UNED EN RADIO EXTERIOR DE ESPAÑA

Heliotropo. Pedro Andrea: El caballero de la guitarra.

- Jueves 2 y viernes 3 de febrero
- Jueves a las 09:45, 14:45, y 23:45 hora U.T.C.
- Jueves a las 11:45, 16:45 y viernes 01:45 hora española



Contamos con la presencia de uno de los mejores y más carismáticos guitarristas de España. Poseedor de una técnica envidiable y un sonido muy personal. Además, ha compuesto canciones para otros artistas como Luz Casal, Malú, etc, y con muchos otros ha realizado giras por todo el país: Antonio Vega, Miguel Bosé.

INTERVIENEN: Pedro Andrea, Isabel Baeza y Carlos de Abuín

Camino de ida y vuelta: De los sin papeles al asilo político.



- Viernes 3 y sábado 4 de febrero
- Viernes a partir de las 21:05 y sábado a las 04:05 y 15:05 hora U.T.C. dentro del programa "Españoles en el exterior" de REE.
- Viernes a las 23:05 y sábado 06:05 y 17:05 hora española.

En España hay un número importante de inmigración sin papeles, la esperanza de un mundo mejor se convierte en una gran decepción habitualmente. También muy difícil es el estatus de asilado político, ejemplos de las dos situaciones se contemplan en el programa con el hilo conductor de dos historias de vida.

INTERVIENE: Salomón Enow.Mbi, camerunés inmigrante sin documentación, Ana Leticia, guatemalteca, asilada política.

PROGRAMACIÓN EN RADIO 3 "SIN DISTANCIAS"

2011/2012

Semana del 31 de enero al 6 de febrero de 2012.

Martes 31 de enero de 2012

05:00	Ciencias Educación, ciencia e investigación ante la crisis <i>José Carlos Antoranz Callejo, director del Departamento de Física Matemática y de Fluidos, Facultad de Ciencias (UNED).</i>
05:30	Ingeniería Las Empresas de Servicios Energéticos: ¿Qué son? Situación actual en España <i>Teo López López, socio fundador de la Asociación de Empresas de Servicios Energéticos (ANESE), Fernando Varela Díez, profesor del Departamento de Ingeniería Energética, ETSII (UNED).</i>
06:00	Cierre

Miércoles 1 de febrero de 2012

05:00	Informática Departamento de Sistemas de Comunicación y Control. Serie: Análisis y aplicaciones de la informática y automática. Experiencias docentes en Formación Profesional y los institutos de secundaria. <i>Agustín Caminero Herráez, Antonio Robles Gómez, M^a Llanos Tobarra Abad, Departamento de Sistemas de Comunicación y Control (UNED).</i>
05:30	Políticas y Sociología. Trabajo Social. De la ex Yugoslavia a la Yugoesfera musical. (Primera Parte). <i>Miguel Rodríguez Andreu, consultor en Belgrado para proyectos de cooperación y ONG'S, editor revista Balkania.</i>
06:00	Cierre

Jueves 2 de febrero de 2012

05:00	Economía, Empresa y Turismo La Primavera Árabe, un año después. <i>Gonzalo Escribano Francés, profesor de Economía Aplicada (UNED), Haizam Amirah Fernández, investigador principal Mediterráneo y Mundo Árabe (Real Instituto Elcano), Miguel Hernando de Larramendi Martínez, profesor de Historia del Mundo Árabe Contemporáneo (UCLM).</i>
05:30	Psicología ¿Dormido por fuera, despierto por dentro?. Estado vegetativo y consciencia. <i>Pedro R. Montoro Martínez, profesor del Psicología Básica I (UNED).</i>
	Cierre

Viernes 3 de febrero de 2012

05.00	Geografía e Historia Fundamentos de Arqueozoología. <i>Francisco Javier Muñoz Ibáñez, profesor de Prehistoria (UNED); José Manuel Quesada López, profesor de Prehistoria (UNED); Julio Rojo Hernández, tutor (UNED).</i> El agua como elemento de salud y diversión en la Hispania Antigua. <i>Virginia García-Entero, profesora de Historia Antigua (UNED); María Peréx Agorreta, profesora de Historia Antigua, decana de la Facultad de Geografía e Historia (UNED).</i>
05.30	Filosofía Elogio de la Historia en tiempo de memoria (II). <i>Antonio García Santesmases, catedrático de Filosofía (UNED); Santos Juliá, catedrático de Historia Social y del Pensamiento Político, profesor emérito (UNED).</i>
06:00	Cierre

Sábado 4 de febrero de 2012

05:00	Acceso España en la II Guerra Mundial. <i>Concepción Ybarra Enríquez de la Orden, profesora de Historia Contemporánea (UNED).</i> El arte paleocristiano: los inicios de la iconografía cristiana. <i>José Antonio Vígara Zafra, profesor de Historia del Arte (UNED).</i> Clases de Obligación. <i>Federico Fernández de Buján, catedrático de Derecho Romano (UNED).</i>
05:40	Antropología La identidad <i>Honorio Velasco Maíllo, profesor de Antropología Social y Cultural (UNED); Francisco Cruces Villalobos, profesor de Antropología Social (UNED); Raúl Sánchez Molina, profesor de Etnografía y Técnicas de Investigación Antropológica; José Manuel Montero Llerandi, profesor de Trabajo de Investigación en Antropología.</i>
06:00	Cierre

Domingo 5 de febrero de 2012

05:00	Educación Aprendizaje de la ciudadanía activa, una investigación del Grupo INTER. <i>Belén Ballesteros Velázquez, Inés Gil Jaurena y Patricia Mata Benito, profesoras de la Facultad de Educación (UNED), miembros del Grupo INTER de investigación en Educación Intercultural. Álvaro Olivar Arroyo, pedagogo, técnico de servicios a la comunidad, colaborador del Grupo INTER.</i>
05:30	Derecho El enriquecimiento injusto. <i>Patricia López Peláez, profesora de Derecho Civil (UNED), Fernanda Moretón Sanz, profesora de Derecho Civil (UNED), M^a Isabel Mondejar Peña, de la Universidad Autónoma de Madrid.</i>
06:00	Cierre

Lunes 6 de febrero 2012

05:00	Formación Continua Abusos sexuales como violencia de género. <i>Teresa Sansegundo Manuel, profesora de Derecho Civil (UNED).</i>
05:30	Filología "Del Metting Pot al auge de los grupos étnicos en la sociedad estadounidense". <i>Antonia Sagrado Santos, M^a Luz Arroyo Vázquez, profesoras del Dpto de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas, facultad de Filología (UNED).</i>
06:00	Cierre

MEDIATECA EN Canal UNED

Semana del 31 de enero al 6 de febrero de 2012.

Esta semana les ofreceremos varios programas de “**Juego y educación**”



- Videojuegos y redes sociales en el instituto.
- Audiciones y juego.
- La Educación Infantil y el juego.
- Animación sociocultural, ocio y tiempo libre.
- Prácticas de ocio no consumista.

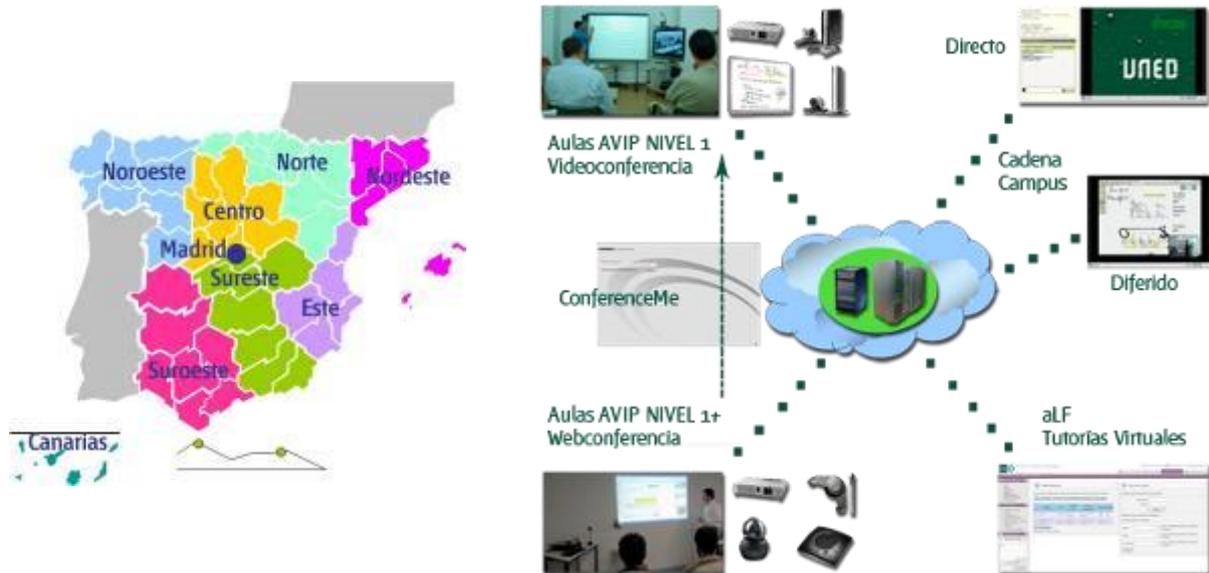


<http://www.canaluned.com/>

PROGRAMACIÓN DE CADENA CAMPUS

<http://www.intecca.uned.es>

- HUMANIDADES - CIENCIAS SOCIALES Y JURIDICAS - CIENCIAS DE LA SALUD - CIENCIAS EXPERIMENTALES Y TECNOLOGÍA - INSTITUCIONALES Y CULTURALES -



- HUMANIDADES - CIENCIAS SOCIALES Y JURIDICAS - CIENCIAS DE LA SALUD - CIENCIAS EXPERIMENTALES Y TECNOLOGÍA - INSTITUCIONALES Y CULTURALES -

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.

«Es necesario autenticarse en CAMPUS UNED para acceder a las grabaciones»

NOVEDADES CADENA CAMPUS

EN DIFERIDO:



VIII Encuentro con creadores: José Luis Cuerda y Manuel Rivas.

http://www.intecca.uned.es/portavip/emision_dif.php?id=4ed2310fb69481d17d312a7ede33317a

Centro Asociado de A Coruña

El salón de actos de la UNED de A Coruña acogió una nueva cita literaria de los octavos "Encuentros con creadores". En esta ocasión, el Centro de Formación y Recursos de La Coruña junta en una misma mesa al cineasta José Luis Cuerda y al escritor Manuel Rivas para hablar de las relaciones entre el cine y las letras, después de que el director haya llevado a la gran pantalla la novela "La lengua de las mariposas" y el relato "Primeiro amor", que hizo cortometraje. Además, Cuerda rodó a finales de agosto en las rías de Muros y Betanzos la película "Todo es silencio", inspirándose en los textos donde Rivas construyó un pueblo llamado Brétema. Ambos le fueron dando forma a la versión cinematográfica que trasciende el tema de las drogas para hablar de las relaciones humanas. El personaje de O Mariscal, interpretado por Juan Diego y, su ascenso social simbolizan toda una época en la que las planeadoras se comieron las palabras de las altas esferas, que permanecieron calladas. De su sensibilidad hablaba el autor coruñés durante el rodaje destacando su mirada poética, algo escaso en estos tiempos -añadía- que incluso llega a dar cierta rabia en algunos sectores.

La actividad está organizada por Javier Pintor y en el debate participará como tertulio el escritor Xabier Seoane. Los dos acudieron a la UNED para poner en común los dos mundos el literario y el cinematográfico, y cómo ambos se complementan. Le sacan brillo al arte.



Noches de la UNED: Noche de Folk y Pop.

<http://intecca.uned.es/noticia.php?id=620>

Sala Galileo Galilei

Pop Art Dúo, Esfumato, Litoral y Mamá sobre el escenario de la sala Galileo Galilei de Madrid. En el enlace encontrarás los vídeos en Cadena Campus.

Esta actividad se enmarca dentro de las iniciativas culturales promovidas desde la Sede Central en la ciudad de Madrid y está dirigida a todos los colectivos de nuestra comunidad universitaria. El proyecto en su conjunto tiene como objetivos principales localizar, apoyar y difundir el talento musical, dentro y fuera de la Universidad.