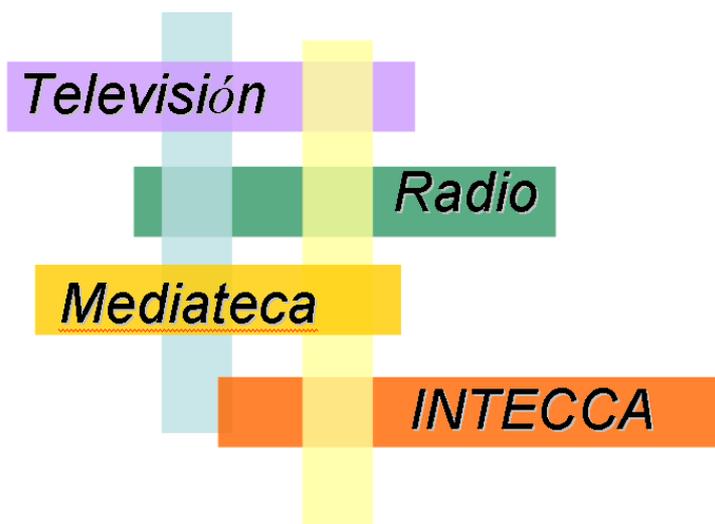


BOLETIN DE PROGRAMACIÓN: CEMAV & INTECCA

SEMANA DEL 13 AL 19 DE DICIEMBRE DEL 2011



Nuestra programación es emitida por Radio3 de RNE (de octubre a mayo), por la 2 de TVE y por el canal Internacional de TVE, además, los tendrá siempre disponibles, en la plataforma multimedia...



<http://www.canaluned.com/>

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



CONTENIDOS DEL PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en la 2 de TVE, los días 16, 17 y 18 de diciembre de 2011.



La escaleta del programa UNED es la siguiente:

- Los programas, con un tiempo aproximado de 20', desarrollan contenidos relacionados directamente con la enseñanza y la investigación universitaria. Van destinados, tanto al alumnado de la UNED como a un público más amplio interesado en temas de actualidad desarrollados por equipos docentes y especialistas invitados.
- Las noticias ofrecen informaciones actuales sobre los principales eventos que tienen lugar en la UNED, tanto en la Sede Central como en sus Centros Asociados, y también, sobre asuntos de interés para la comunidad universitaria en general.

Viernes de 10:00 a 11:00

Programa	Noticias		Noticias	Programa
Arquitecturas pintadas.	Navidad en El Prado	Proyecto Euranet	El futuro de las radios universitarias	Magreb: dos orillas

Sábado de 07:30 a 08:00

Programa	Noticias
Magreb: dos orillas	El futuro de las radios universitarias

Domingo de 07:30 a 08:00

Noticias		Programa
Navidad en El Prado	Proyecto Euranet	Arquitecturas pintadas.

Arquitecturas pintadas.



El Museo Thyssen-Bornemisza y la Fundación Caja Madrid han hecho una propuesta innovadora y muy novedosa en la exposición “Arquitecturas Pintadas. Del Renacimiento al siglo XVIII”, que se podrá visitar en Madrid hasta el día 22 de enero. El tema de la muestra, la importancia de las obras expuestas y una organización bien estructurada y claramente didáctica, permite al público en general y muy particularmente a los estudiantes de Historia, Arte y Arquitectura, contemplar visualmente un proceso que se inicia en el Renacimiento, en el que la representación de arquitecturas en la pintura cambia de rumbo, definiendo

un género nuevo que tiene como protagonista a la ciudad y que queda totalmente consolidado en el siglo XVIII.

INTERVIENEN: Delfín Rodríguez Ruiz, comisario de la muestra, catedrático de Historia del Arte (UCM), Mar Borobia, responsable de Conservación de Pintura Antigua del Museo Thyssen-Bornemisza, Alicia Cámara Muñoz, profesora de Historia del Arte (UNED), Consuelo Gómez López, profesora de Historia del Arte (UNED).

NOTICIAS: Navidad en El Prado.

Al mismo tiempo que las ciudades encienden el alumbrado navideño, el Museo del Prado comienza sus actividades relacionadas con estas fechas. Entre ellas destaca el itinerario navideño que proponen desde el departamento de educación del museo. Una visita que expone los ciclos cristianos de la navidad, desde el Anunciamiento hasta la Huida a Egipto, a través de obras maestras todas ellas incluidas en el gran patrimonio del Museo del Prado. Los visitantes pueden ver obras del Maestro Morales, el Greco, Hans Memling, o el Bosco, por ejemplo.



INTERVIENEN: Esther de Frutos, Responsable área de Educación del Museo del Prado.

NOTICIAS: Proyecto Euranet.



La UNED arranca en el proyecto “Euranet”, la primera red de radios europeas, formada por 17 emisoras de 15 países de la Unión y con una plataforma de trabajo de siete universidades.

NOTICIAS: El futuro de las radios universitarias.

Las radios universitarias son un espacio de comunicación abierto en el universo de los medios, que busca determinar su campo de acción y afianzarse con identidad propia.

Magreb: dos orillas.



“Magreb: dos orillas” se enmarca dentro de un programa de actividades que el Círculo de Bellas Artes dedica este otoño a la realidad social y cultural del Magreb, que comprende exposiciones, congresos, cine, música y especiales en Radio Círculo.

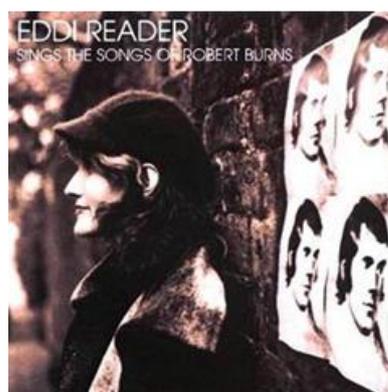
La exposición, que se puede visitar hasta el 15 de enero de 2012, reúne el trabajo, en distintos formatos, de 13 artistas magrebíes provenientes de Marruecos, Argelia, Túnez y Europa: Nadia Kaabi-Linke, Kader Attia, Fouad Bellamine, Meriem Bouderbala, Mohamed El Baz, Mounir Fatmi, Nicène Kossentini, Mehdi Meddaci, Driss Ouadahi, Chourouk Hriech, Yazid Oulab, Younes Rahmoun y Karim Ghelloussi. La muestra pretende ser una caja de resonancia de las correspondencias geográficas y culturales entre creadores de ambas orillas del Mediterráneo, así como alimentar una dialéctica apasionante entre lo local y lo global.

rtve.es

PROGRAMAS DE RADIO - UNED EN RADIO EXTERIOR DE ESPAÑA

Heliotropo. Eddi Reader canta a Robert Burns.

- Jueves 15 y viernes 16 de diciembre
- Jueves a las 09:45, 14:45, y 23:45 hora U.T.C.
- Jueves a las 11:45, 16:45 y viernes 01:45 hora española



El poeta escocés Robert Burns es sin duda el poeta más conocido de Escocia. Precursor del romanticismo fue sobre todo autor de una obra poética que bebía de temas folklóricos, escrita desde un punto de vista de las clases populares. En el año 2003, la cantante escocesa Eddi Reader, antigua vocalista del grupo de nueva ola Fairground Attraction, publicó un disco monográfico dedicado a las canciones de Robert Burns.

INTERVIENEN: Teresa González, profesora de Inglés (UNED), Isabel Baeza y Carlos de Abuín

Caminos de ida y vuelta. Música y militancia.



- Viernes 16 y sábado 17 de diciembre
- Viernes a partir de las 21:05 y sábado a las 04:05 y 15:05 hora U.T.C. dentro del programa "Españoles en el exterior" de REE.
- Viernes a las 23:05 y sábado 06:05 y 17:05 hora española.

Distintas situaciones se dieron entre los músicos a lo largo de la Guerra Civil, Manuel de Falla de convicción republicana, quedó aislado en su carmen de Granada, herido profundamente por el asesinato de Lorca y de muchos amigos en ambos bandos, dejó Granada con destino a Barcelona y Buenos Aires en septiembre del año 1939, sin billete de regreso. Un caso distinto es la figura de Gustavo Durán en la España republicana, como ejemplo de compromiso social de la generación, de simple miliciano llegó a comandante durante la guerra, intenso fue también el compromiso de un ya famoso Pau Casals con una actitud militante en favor de la República.

INTERVIENE: Jorge de Persia, musicólogo.

PROGRAMACIÓN EN RADIO 3 "SIN DISTANCIAS"

2011/2012

Semana del 13 al 18 de diciembre de 2011.

Martes 13 de diciembre de 2011

05:00	Ciencias La investigación química en el campo de la salud <i>Pilar Cabildo Miranda, catedrática del Departamento de Química Orgánica y Bio-orgánica, Facultad de Ciencias (UNED); Juan José Vaquero López, catedrático de Química Orgánica, Universidad de Alcalá.</i>
05:30	Ingeniería La oferta docente del Área de Ingeniería Nuclear en la UNED <i>Mireia Piera Carreté y Javier Sanz Gozalo, profesores del Área de Ingeniería Nuclear, ETSII (UNED).</i>
06:00	Cierre

Miércoles 14 de diciembre de 2011

05:00	Informática Departamento de Informática y Automática. Serie: Informática y Tecnologías. Información digital. <i>Natividad Duro Carralero, profesora Departamento de Informática y Automática(UNED)., Ernesto López Peláez, José Luis Martín Fernández, empresa Money Express Transfer</i>
05:30	Políticas y Sociología. Trabajo Social. Violencia de género y discapacidad. <i>Pedro Fernández Santiago, profesor del Departamento de Servicios Sociales y Fundamentos Jurídicos Históricos (UNED).</i>
06:00	Cierre

Jueves 15 de diciembre de 2011

05:00	Economía, Empresa y Turismo Comportamiento y perspectivas de la empresa española. <i>José Manuel Rodríguez Carrasco, catedrático de Organización de Empresas (UNED), Víctor Manuel Martín Martínez, profesor de Organización de Empresas (UNED).</i>
05:30	Psicología Efectos curiosos en la percepción social. <i>Ana Victoria Arias Orduña, profesora Dpto. Psicología Social y de las Organizaciones (UNED); Sergio Iglesias Parro, profesor Dpto. de Psicología (Universidad de Jaén).</i>
	Cierre



RADIO

Viernes 16 de diciembre de 2011

05:00	Geografía e Historia El epipaleolítico de la Meseta. <i>Alberto Mingo Álvarez, profesor de Prehistoria (UNED); Jesús Barba Rey, profesor TAR del Departamento de Prehistoria y Arqueología (UNED).</i> Los impresionistas. <i>Amparo Serrano de Haro Soriano, profesora de Historia del Arte (UNED).</i>
05:30	Filosofía La Escuela de Madrid y María Zambrano (I). <i>Antonio García Santesmases, catedrático de Filosofía Política (UNED); Jesús Díaz Álvarez, profesor de Filosofía (UNED).</i>
06:00	Cierre

Sábado 17 de diciembre de 2011

05:00	Acceso Quiérete a ti mismo. <i>Marta López-Jurado Puig, profesora de Educación (UNED), Loreto Corredoira, profesora de Comunicación (UCM).</i> ¿Cuánto pesa una galaxia?. <i>Carlos Antoranz Callejo, catedrático de Física (UNED), Cristina Santa Marta Pastrana, profesora de Física (UNED), Daniel Rodríguez Pérez, profesor de Física (UNED).</i>
05:40	Antropología Enamorado de la moda juvenil <i>Francisco Cruces Villalobos, profesor de Antropología social y cultural (UNED), Héctor Fouce Rodríguez, etnomusicólogo.</i>
06:00	Cierre

Domingo 18 de diciembre de 2011

05:00	Educación Los sonidos de la Navidad para los niños. <i>Pilar Lago Castro, profesora de Didáctica de la Música, Facultad de Educación (UNED).</i>
05:30	Derecho Serie: Juegos Jurídicos. Propiedad y Derechos Reales de Goce I. <i>M^a Teresa Bendito Cañizares, profesora titular de Derecho Civil (UNED), Juan Gimeno Ullastres, Rector de la UNED.</i>
06:00	Cierre



RADIO

Lunes 9 de enero 2012

05:00	Formación Continua Residencias y alojamientos para personas mayores. <i>Fernanda Moretón Sanz, profesora de Derecho (UNED), Patricia López Peláez, profesora de Derecho (UNED), Carmen Núñez Muñiz, profesora de Derecho (UNED).</i>
05:30	Filología Filología y nuevas tecnologías. <i>Elena Azofra Sierra, profesora de Lengua Española de la facultad de Filología (UNED), Lola Pons Rodríguez, profesora de Lengua Española en la facultad de Filología de la Universidad de Sevilla.</i>
06:00	Cierre



<http://www.canaluned.com/>

MEDIATECA EN Canal UNED

Semana del 13 al 19 de diciembre de 2011.

Esta semana les ofreceremos varios programas de “El escritor y el compromiso”



- Voces del pensamiento : Aranguren. Memoria y presencia.
- José Saramago.
- Las tres heridas de Miguel Hernández.
- La generación de la amistad.
- Realidad y deseo. Luis Cernuda.
- Antonio Machado. Soñando caminos (I).
- Antonio Machado. Soñando caminos (II).

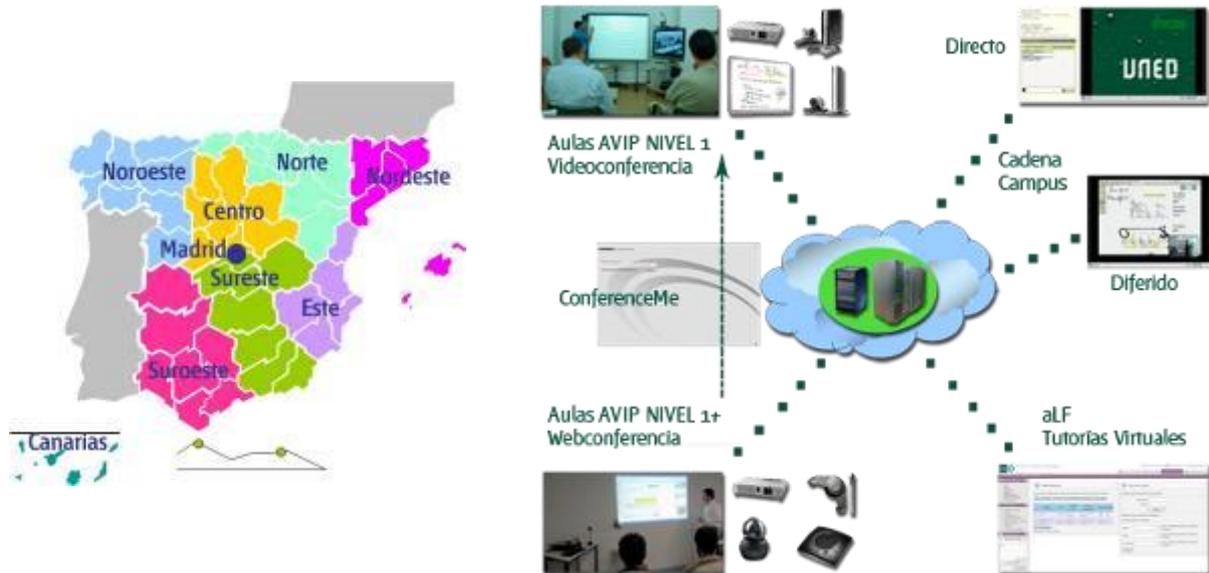


<http://www.canaluned.com/>

PROGRAMACIÓN DE CADENA CAMPUS

<http://www.intecca.uned.es>

- HUMANIDADES - CIENCIAS SOCIALES Y JURIDICAS - CIENCIAS DE LA SALUD - CIENCIAS EXPERIMENTALES Y TECNOLOGÍA - INSTITUCIONALES Y CULTURALES -



- HUMANIDADES - CIENCIAS SOCIALES Y JURIDICAS - CIENCIAS DE LA SALUD - CIENCIAS EXPERIMENTALES Y TECNOLOGÍA - INSTITUCIONALES Y CULTURALES -

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.

«Es necesario autenticarse en CAMPUS UNED para acceder a las grabaciones»

NOVEDADES CADENA CAMPUS



EN DIRECTO:

Distorsiones, imperfecciones y curiosidades de la mente: Los fantasmas de la máquina.

http://www.intecca.uned.es/portavip/emision_dif.php?id=4dcd002f18f898f7db372ee08ef65c42

Centro Asociado de Illes Balears

HORARIO: 16 y 17 de diciembre de 2011. Viernes de 16,30 a 21,30 h, Sábado de 9,30 a 14,30 h

“El ser humano es una criatura inteligente, ingeniosa y racional, capaz de enviar un robot explorador a Marte o de enunciar la teoría de la relatividad”. Esta frase es una muestra del elevado aprecio que habitualmente tenemos de nosotros mismos y de nuestras capacidades mentales. Sin embargo, en algunas situaciones en las que la racionalidad destaca por su ausencia, el ser humano es capaz de cometer una amplia mirada de errores y de comportarse de manera extraña e irracional. El presente curso persigue dos objetivos. Por un lado, aspiramos a describir el funcionamiento psicológico y cerebral del ser humano a través de los errores y las disfunciones que manifiesta después de lesiones cerebrales, enfermedades físicas o trastornos mentales. Mostraremos la valiosa información que han aportado estos extraños "experimentos de la naturaleza" para conocer el funcionamiento normal de nuestro cerebro. Por otro lado, expondremos el esfuerzo terapéutico que se ha dedicado para intervenir sobre estos problemas y, de esta manera, intentar ahuyentar a los fantasmas y recuperar el orden en la máquina. Y todo ello bajo el lema de que en la investigación del comportamiento se puede aprender tanto de los aciertos como de los errores que cometemos. Principales temas que se abordarán: Trastornos perceptivos y atencionales provocados por lesiones cerebrales. Limitaciones del procesamiento de información en sujetos sanos. Neuropsicología clínica de los mecanismos de memoria. Toma de decisiones y heurísticos en el ser humano. Demencias y enfermedades neurodegenerativas.



EN DIFERIDO:

Negra sombra: ¿canción tradicional o canción inventada?

http://intecca.uned.es/portavip/emision_dif.php?id=bdd90175d8f03f33de68f8b410c46d0d

Centro Asociado de A Coruña

Conferencia donde se analiza la carrera musical del poema de Rosalía de Castro "Negra Sombra" desde sus inicios hasta la actualidad. La tradición gallega en su estado puro.