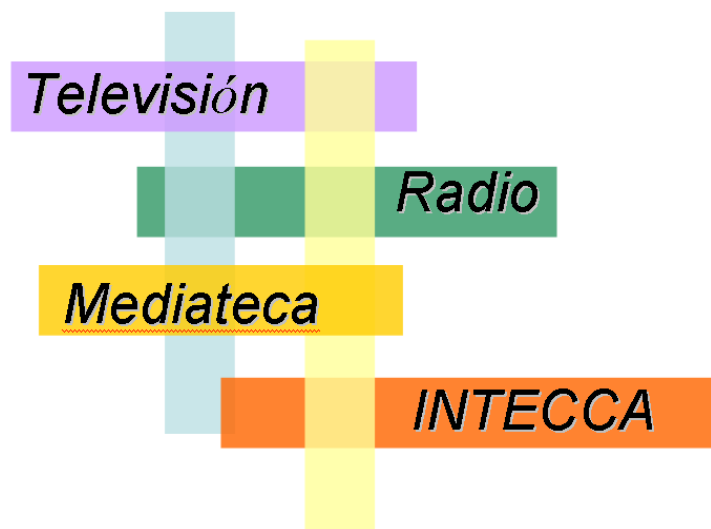


BOLETIN DE PROGRAMACIÓN: CEMAV & INTECCA

SEMANA DEL 28 DE JUNIO AL 4 DE JULIO DEL 2011



Nuestra programación es emitida por Radio3 de RNE (de octubre a mayo), por la 2 de TVE y por el canal Internacional de TVE, además, los tendrá siempre disponibles, en la plataforma multimedia...



<http://www.canaluned.com/>

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



CONTENIDOS DEL PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en la 2 de TVE, los días 1, 2 y 3 de julio de 2011.



La escaleta del programa UNED es la siguiente:

- Los programas, con un tiempo aproximado de 20', desarrollan contenidos relacionados directamente con la enseñanza y la investigación universitaria. Van destinados, tanto al alumnado de la UNED como a un público más amplio interesado en temas de actualidad desarrollados por equipos docentes y especialistas invitados.
- Las noticias ofrecen informaciones actuales sobre los principales eventos que tienen lugar en la UNED, tanto en la Sede Central como en sus Centros Asociados, y también, sobre asuntos de interés para la comunidad universitaria en general.

Viernes de 10:00 a 11:00

Programa	Noticias	Noticias	Noticias	Programa
Una luz dura sin compasión. El movimiento de la fotografía obrera (1926-39) I	Un ATLAS geopolítico para un mundo en movimiento	Cooperación	Lectura de poesía en la Feria del Libro	Hans Küng: hacia una teología universal II

Sábado de 07:30 a 08:00

Programa	Noticias
Hans Küng: hacia una teología universal II	Lectura de poesía en la Feria del Libro

Domingo de 07:30 a 08:00

Noticias	Noticias	Programa
Cooperación	Un ATLAS geopolítico para un mundo en movimiento	Una luz dura sin compasión. El movimiento de la fotografía obrera (1926-39) I

Una luz dura sin compasión. El movimiento de la fotografía obrera (1926-39) I.



¿Qué es el llamado movimiento de la Fotografía Obrera?. ¿Qué papel jugó en la Historia de la Fotografía y en la historia política contemporánea?. Son preguntas a las que esta exposición, que podrá visitarse hasta el próximo día 22 de Agosto en el Museo de Arte Reina Sofía, trata de dar respuestas.

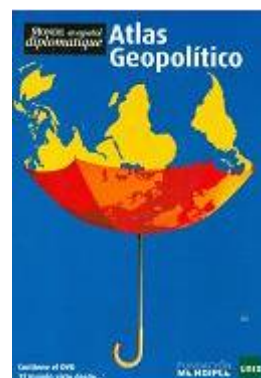
Esta modernidad en la fotografía, denominada Nueva Visión, significó una fusión muy importante entre las vanguardias políticas y artísticas del periodo de entreguerras. Por ello su desarrollo en los diferentes países en los que se dio fue desigual, y padeció las contradicciones y dificultades que políticamente se estaban planteando desde la Izquierda para hacer frente al Hegemonía virulenta del Capital.

INTERVIENEN: Sagrario Aznar Almazan, Profesora de Historia del Arte de la UNED; Jaime Pastor Verdú, Profesor de Ciencia Política y de la Administración de la UNED; Jesús Rodríguez Barrio, Profesor de Análisis Económico II; Jorge Ribalta, Comisario de la Exposición.

NOTICIAS: Un ATLAS geopolítico para un mundo en movimiento.

El pasado 8 de junio, se presentó en la Feria del Libro de Madrid el Atlas Geopolítico, un libro coeditado por la editorial de la UNED y Le Monde Diplomatique.

El Atlas Geopolítico abre una puerta hacia el mundo que nace ante nuestros ojos, donde, desde un enfoque pedagógico que aúna imagen y texto, se muestra la historia en su proceso de construcción. En su elaboración han participado un centenar de periodistas, economistas, cartógrafos e investigadores..



NOTICIAS: Cooperación.

La Universidad Nacional de Educación a Distancia hizo entrega al Gobierno dominicano, de los fondos recaudados por la institución universitaria desde la cuenta solidaria UNED, para el proyecto “Purificadores de Agua”.

NOTICIAS: Lectura de poesía en la Feria del Libro.

En el Parque del Retiro (el Pabellón de las Universidades Públicas) se vivió una jornada de poesía, con los ganadores de los premios de poesía de las distintas universidades públicas de Madrid.



Hans Küng: hacia una teología universal II.



En esta segunda entrega del programa, que vuelve a asomarse al valioso trabajo de investigación del teólogo suizo Hans Küng, abrimos el foco a otras creencias religiosas, como el Islamismo y el judaísmo, para tratar, desde esta mirada tan crítica como conciliadora, uno de los temas más controvertidos y, al mismo tiempo, más necesarios, del mundo en que vivimos: El diálogo entre las religiones.

INTERVIENEN: Hans Küng, Sacerdote, Teólogo y Catedrático Emérito de Teología Ecuménica Universal de Tubinga; Manuel Fraijó, Teólogo, Filósofo y Decano Facultad de Filosofía UNED; Mónica Cavallé, Doctora en Filosofía y Presidenta Honorífica Asociación Filosofía Práctica ASEPRAF.

rtve.es

PROGRAMAS DE RADIO - UNED EN RADIO EXTERIOR DE ESPAÑA

Heliotropo. La Bossa Nova: origen de un nuevo-viejo estilo.

- Jueves 30 y viernes 1 de julio
- Jueves a las 09:45, 14:45, y 23:45 hora U.T.C.
- Jueves a las 11:45, 16:45 y viernes 01:45 hora española



A finales de los años cincuenta nace en Brasil un estilo musical popular cuyo éxito llega hasta la actualidad. Tomando elementos del folklore brasileño y del jazz estadounidense. La bossa-nova fue muy conocida en Brasil y en Latinoamérica al principio, y posteriormente obtuvo un gran éxito internacional, en concreto tras el estreno de la película Orfeo negro y gracias a la labor del saxofonista de jazz norteamericano Stan Getz, en los sesenta.

Caminos de ida y vuelta. Los conflictos árabes y las nuevas migraciones.



- Viernes 1 y sábado 2 de julio
- Viernes a partir de las 21:05 y sábado a las 04:05 y 15:05 hora U.T.C. dentro del programa "Españoles en el exterior" de REE.
- Viernes a las 23:05 y sábado 06:05 y 17:05 hora española.

La ola de cambios políticos que se suceden en los países árabes puede tener efectos muy importantes en los movimientos migratorios dentro de la zona y desde ella hacia otras partes del mundo, especialmente la Unión Europea. En el grupo de países árabes que están siendo sacudidos por revueltas políticas se dan gran variedad de situaciones respecto a la migración. Desde los que más inmigración reciben, como Qatar, Kuwait, hasta los principales emisores de migrantes, como Marruecos o países como Libia paso de emigrantes irregulares.

INTERVIENE: Florentino Portero Rodríguez, profesor de Historia Contemporánea (UNED).

MEDIATECA EN Canal UNED

Semana del 28 de junio al 4 de julio de 2011.

Esta semana les ofreceremos varios programas sobre:

Valorando económicamente la RSC



- Presentación: Cómo los inversores valoran el desempeño en RSC
- Mesa redonda: Experiencias en la valoración de aspectos ASG
- Valoración del impacto ambiental y social: Metodologías
- Taller sobre metodologías, limitaciones, oportunidades sobre medición de la RSC. Parte I
- Taller sobre metodologías, limitaciones, oportunidades sobre medición de la RSC. Parte II.

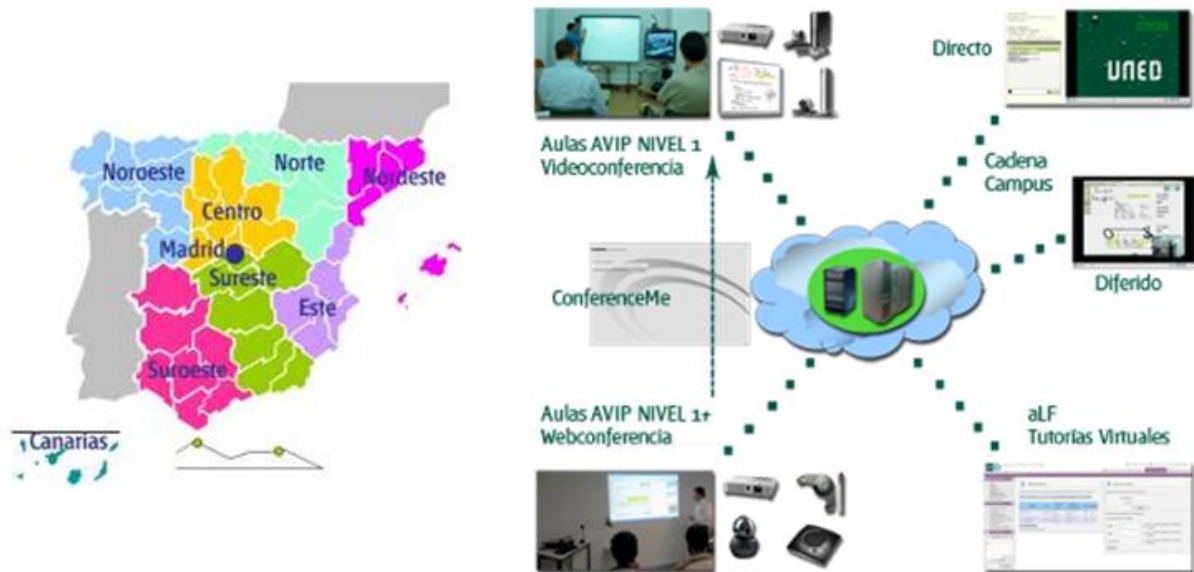


<http://www.canaluned.com/>

PROGRAMACIÓN DE CADENA CAMPUS

<http://www.intecca.uned.es>

- HUMANIDADES - CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS - CIENCIAS DE LA SALUD - CIENCIAS EXPERIMENTALES Y TECNOLOGÍA - INSTITUCIONALES Y CULTURALES -



- HUMANIDADES - CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS - CIENCIAS DE LA SALUD - CIENCIAS EXPERIMENTALES Y TECNOLOGÍA - INSTITUCIONALES Y CULTURALES -

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.

«Es necesario autenticarse en CAMPUS UNED para acceder a las grabaciones»

NOVEDADES CADENA CAMPUS



EN DIRECTO:

La crisis y las nuevas formas de pobreza.

HORARIO: jueves día 30/06/2011 y viernes día 01/07/2011 de 16:00 a 21:00;
sábado día 02/07/2011 de 9:00 a 12:00.

Centro Asociado de Illes Balears

<http://www.intecca.uned.es/descarga.php?id=253a9f3c94e509af798030ccfb4e4551>

A consecuencia de la actual crisis, aparecen nuevas formas de pobreza y, correlativamente, también nuevas formas de acceso a la riqueza. Estos cambios no sólo acentúan la vulnerabilidad tradicional sino que también afectan a sectores de las clases medias e incluso de las clases medias profesionales. En este nuevo escenario, es necesario planificar creativamente las políticas sociales, con énfasis en los servicios sociales de proximidad, participación ciudadana, microcréditos, incentivos a la formación, la prevención. En síntesis: crear oportunidades para una solidaridad nueva y eficiente.



EN DIFERIDO:

Arte y ciencia del coaching.

http://www.intecca.uned.es/descarga_dif.php?id=23d2f945fb46b9e87fb39ffc450cdbae

Centro Asociado de A Coruña

Aunque el coaching moderno nace en el siglo XX por medio de Timothy Gallwey, John Whitmore y Graham Alexander, sus raíces llegan hasta la antigua Grecia y la filosofía socrática, pasando después por la filosofía moderna, la psicología humanista, el deporte y la empresa.

En esta conferencia podemos conocer los principios, fundamentos metodológicos y aplicación del coaching, gracias a la Escuela Superior de Coaching y su Director Académico D. Leonardo Ravier, uno de los pioneros del coaching en España y Master Certified Coach, el más alto nivel internacional.

D. Leonardo Ravier es además Doctorando y Máster Oficial en Economía por la Universidad Rey Juan Carlos, así como Programa Executive en Dirección General de Empresas por la Universidad Europea de Madrid.

<http://www.intecca.uned.es>