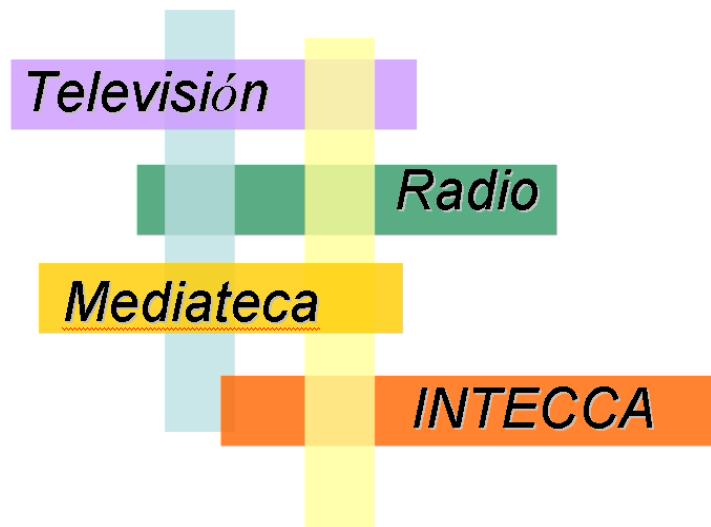


# BOLETIN DE PROGRAMACIÓN: CEMAV & INTECCA

SEMANA DEL 14 AL 20 DE JUNIO DEL 2011



Nuestra programación es emitida por Radio3 de RNE (de octubre a mayo), por la 2 de TVE y por el canal Internacional de TVE, además, los tendrá siempre disponibles, en la plataforma multimedia...



<http://www.canaluned.com/>

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



## CONTENIDOS DEL PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en la 2 de TVE, los días 17, 18 y 19 de junio de 2011.



### La escaleta del programa UNED es la siguiente:

- Los programas, con un tiempo aproximado de 20', desarrollan contenidos relacionados directamente con la enseñanza y la investigación universitaria. Van destinados, tanto al alumnado de la UNED como a un público más amplio interesado en temas de actualidad desarrollados por equipos docentes y especialistas invitados.
- Las noticias ofrecen informaciones actuales sobre los principales eventos que tienen lugar en la UNED, tanto en la Sede Central como en sus Centros Asociados, y también, sobre asuntos de interés para la comunidad universitaria en general.

#### Viernes de 10:00 a 11:00

Programa	Noticias	Noticias	Noticias	Noticias	Programa
Brisas de Oriente, el cartel comercial español, 1870-1970	Memoria y cultura escolar entre generaciones	Certamen de Narración Breve de la UNED	Kárate	Día Mundial de IPv6	Hans Küng: hacia una teología universal

#### Sábado de 07:30 a 08:00

Programa	Noticias
Hans Küng: hacia una teología universal	Kárate

#### Domingo de 07:30 a 08:00

Noticias	Noticias	Programa
Certamen de Narración Breve de la UNED	Memoria y cultura escolar entre generaciones	Brisas de Oriente, el cartel comercial español, 1870-1970

## “Brisas de Oriente, el cartel comercial español, 1870-1970”.



La Casa Árabe de Madrid organiza la exposición “Brisas de Oriente, el cartel comercial español, 1870-1970”.

Cuando la publicidad a gran escala aún era una adolescente si la comparamos con la actual, los carteles comerciales eran su medio de difusión. Hablamos de hace ya más de 100 años.

Por toda Europa, y en nuestro caso en España, se utilizaba el mundo árabe como gancho, como elemento seductor. Pero, visto desde nuestra experiencia de siglo XXI, esa visión del Orientalismo era bastante estereotipada.

La exposición mantiene las puertas abiertas hasta el 30 de septiembre. Mientras, quien se acerque a Casa Árabe se encontrará con una colección cedida por el profesor de la UNED Carlos Velasco de más de 80 carteles de distintos tamaños y materiales. Cartón, papel, chapa... láminas que han sido testigos de la evolución de la publicidad y de la percepción que se tenía de Oriente desde Occidente.

**Intervienen:** Carlos Velasco, Profesor de Economía de la UNED; Gema Martín, Directora de la Casa Árabe.

## NOTICIAS: Memoria y cultura escolar entre generaciones.

¿Qué sentirías si después de 70 años pudieras ver tus propios cuadernos escolares?. ¿Qué le preguntarías a un antiguo alumno de tu colegio si fueras un niño de 10 años?. Todo este cúmulo de sensaciones y pensamientos son los que surgieron a raíz del encuentro celebrado en el Colegio Joaquín Costa de Madrid entre los hermanos Antonio y Fernando Zarco, estudiantes de este centro durante los años 40, y los estudiantes actuales de 6º de primaria.

La actividad, educativa y cultural, se enmarcó dentro del centenario de Joaquín Costa y partió de una iniciativa del Centro MANES de la UNED, que realiza una investigación sobre la cultura escolar del pasado a través de las historias de vida del pintor Antonio Zarco y su hermano. El estudio nace de la donación de manuales escolares realizada por la profesora de la UNED Pilar Ruiz-Va, nieta de un maestro de este centro: Manuel Va.



## NOTICIAS: Certamen de Narración Breve de la UNED.

La edición XXII del Certamen de Narración Breve de la UNED supera su récord de participantes, y se establece como referente dentro de los concursos nacionales de narrativa.



## NOTICIAS: Kárate.

La UNED, en colaboración con el Ayuntamiento de Las Rozas y el Consejo Superior de Deportes, celebró en el polideportivo "Entremontes" los campeonatos de España universitarios de Karate y Taekwondo.



## Hans Küng: hacia una teología universal.



El pasado 27 de Enero, la UNED hacía entrega del doctorado Honoris Causa al reconocido teólogo suizo, Hans Küng. La gran contribución a los estudios históricos del cristianismo, la reconocida contribución ecuménica a la unión de las confesiones cristianas, y su aún más valorable vocación de entendimiento entre las religiones judía, cristiana e islámica, según el espíritu del Concilio Vaticano II, han convertido a Hans Küng, a pesar de sus consabidos problemas con el Vaticano, es uno de los más influyentes teólogos y filósofos del mundo.

**Intervienen:** Manuel Fraijó, Teólogo, Filósofo y Decano Facultad Filosofía UNED; Hans Küng, Sacerdote, Teólogo y Profesor Emérito Teología Ecuménica Universidad de Tubinga; Mónica Cavallé, Doctora en Filosofía y Presidenta Honorífica Asociación Filosofía Práctica ASEPRAF.

rtve.es

## PROGRAMAS DE RADIO - UNED EN RADIO EXTERIOR DE ESPAÑA

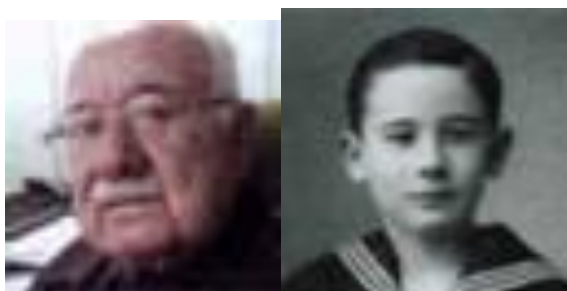
### Heliotropo. La Bossa Nova: origen de un nuevo-viejo estilo.

- Jueves 16 y viernes 17 de junio
- Jueves a las 09:45, 14:45, y 23:45 hora U.T.C.
- Jueves a las 11:45, 16:45 y viernes 01:45 hora española



A finales de los años cincuenta nace en Brasil un estilo musical popular cuyo éxito llega hasta la actualidad. Tomando elementos del folklore brasileño y del jazz estadounidense. La bossa-nova fue muy conocida en Brasil y en Latinoamérica al principio, y posteriormente obtuvo un gran éxito internacional, en concreto tras el estreno de la película Orfeo negro y gracias a la labor del saxofonista de jazz norteamericano Stan Getz, en los sesenta.

### Camino de ida y vuelta. “El mejor pasado”, vivencias de un niño de la guerra.



- Viernes 17 y sábado 18 de junio
- Viernes a partir de las 21:05 y sábado a las 04:05 y 15:05 hora U.T.C. dentro del programa "Españoles en el exterior" de REE.
- Viernes 23:05 y sábado 06:05 y 17:05 hora española.

Durante la Guerra Civil Española, miles de niños se vieron arrojados fuera de su tierra y de su familia, en ocasiones para siempre. Sin embargo para Ricardo Torrijos su exilio en Francia con catorce años, fueron años de exuberancia vital pero también el comienzo de un destierro de décadas en Francia, Venezuela, República Dominicana y Brasil. El relato de esta adolescencia desarraigada es como dice su protagonista parcial y subjetivo, pero a la vez es el testimonio de una desventura colectiva.

INTERVIENE: Ricardo Torrijos, periodista, profesor, escritor.

---

## MEDIATECA EN Canal UNED

Semana del 14 al 20 de junio de 2011.

Esta semana les ofreceremos varios programas sobre:

### Urbanismo



- Los condicionantes de la forma urbana.
- Paisajes culturales urbanos I.
- Paisajes culturales urbanos II.
- Informalidad y urbanismo. Conversación con Jerome Monnet.
- Cantones y calles gremiales en Vitoria-Gasteiz.
- Topografía y Modelos Digitales de Elevación.
- Semana de la arquitectura en la UNED.

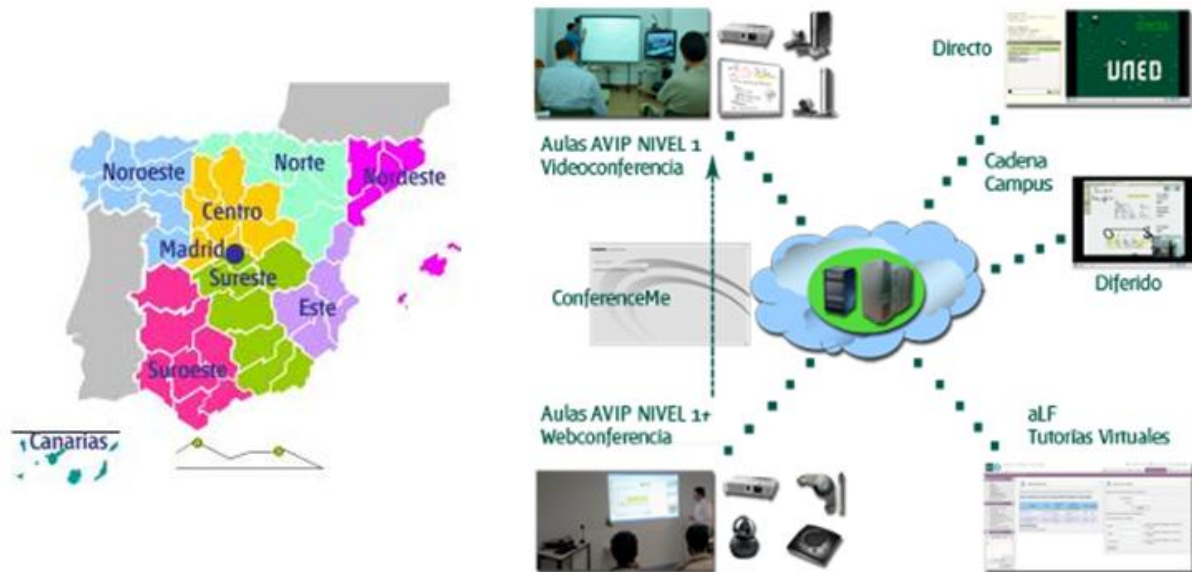


<http://www.canaluned.com/>

## PROGRAMACIÓN DE CADENA CAMPUS

<http://www.intecca.uned.es>

- HUMANIDADES - CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS - CIENCIAS DE LA SALUD - CIENCIAS EXPERIMENTALES Y TECNOLOGÍA - INSTITUCIONALES Y CULTURALES -



- HUMANIDADES - CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS - CIENCIAS DE LA SALUD - CIENCIAS EXPERIMENTALES Y TECNOLOGÍA - INSTITUCIONALES Y CULTURALES -

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.

**«Es necesario autenticarse en CAMPUS UNED para acceder a las grabaciones»**

## NOVEDADES CADENA CAMPUS



### EN DIRECTO:

#### **Intervención en problemas de dislexia.**

HORARIO: 17 y 18 de junio 2011. Viernes de 16,30 -21,30 h. Sábado de 9,30-14,30 h.

Centro Asociado de Illes Balears

<http://www.intecca.uned.es/descarga.php?id=56fbad0cbe90aefbd34536851cf228f9>

El de la dislexia es un problema muy frecuente en nuestra sociedad. Desde edades muy tempranas los escolares y sus familias han de afrontarlo, muchas veces careciendo de. Además, somos conscientes que la utilización del lenguaje escrito resulta imprescindible en nuestros días para poder alcanzar los niveles de desarrollo general propios del ser humano en las sociedades avanzadas.

El objetivo de este curso es dotar a los profesionales de la docencia, educadores, trabajadores y mediadores sociales, en conocimientos para diseñar, implementar y evaluar programas de intervención con escolares disléxicos.

Tras una primera edición del Curso "Dislexias: diagnóstico, prevención e intervención", esta nueva edición pretende profundizar en estos aspectos, de un modo integrador: desde la perspectiva pedagógica y la neuropsicología, al objeto de dotar debidamente de referencias a los profesionales y padres que se encuentren inmersos en medio del problema.



### EN DIFERIDO:

#### **Literatura y cine: dos artes complementarias.**

[http://www.intecca.uned.es/descarga\\_dif.php?id=67e71080d2a6f7b66a70c397c497e6bf](http://www.intecca.uned.es/descarga_dif.php?id=67e71080d2a6f7b66a70c397c497e6bf)

Centro Asociado de A Coruña

El VII Encuentro con los escritores: La creación literaria y sus autores, se organiza con la finalidad de mantener unos diálogos literarios y culturales con algunos de los autores más relevantes del momento presente. Estos encuentros, coordinados por Javier Pintor y con la intervención de Xavier Seoane como contertulio en la mesa de debate, se conciben de la manera más libre y abierta posible. Además de comentar textos, se aprovechará la cercanía de los autores para establecer vías de diálogo y puentes de debate, tanto sobre sus obras como sobre aspectos culturales de la actualidad dentro de un ambiente distendido y participativo.

**Interviene:** David Trueba (director, guionista y escritor)

**Contertulios:** Xabier Seoane (profesor y autor) Javier Pintor ( asesor CFR y coordinador de la actividad)