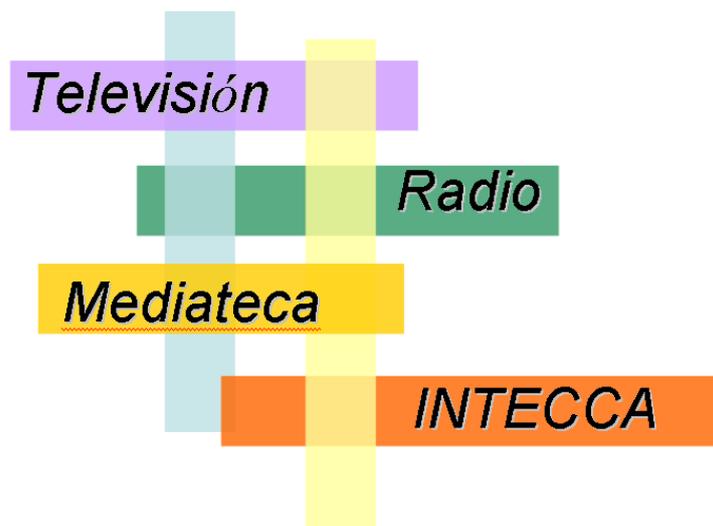


# BOLETIN DE PROGRAMACIÓN: CEMAV & INTECCA

SEMANA DEL 7 AL 13 DE JUNIO DEL 2011



Nuestra programación es emitida por Radio3 de RNE (de octubre a mayo), por la 2 de TVE y por el canal Internacional de TVE, además, los tendrá siempre disponibles, en la plataforma multimedia...



<http://www.canaluned.com/>

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



## CONTENIDOS DEL PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en la 2 de TVE, los días 10, 11 y 12 de junio de 2011.



### La escaleta del programa UNED es la siguiente:

- Los programas, con un tiempo aproximado de 20', desarrollan contenidos relacionados directamente con la enseñanza y la investigación universitaria. Van destinados, tanto al alumnado de la UNED como a un público más amplio interesado en temas de actualidad desarrollados por equipos docentes y especialistas invitados.
- Las noticias ofrecen informaciones actuales sobre los principales eventos que tienen lugar en la UNED, tanto en la Sede Central como en sus Centros Asociados, y también, sobre asuntos de interés para la comunidad universitaria en general.

#### Viernes de 10:00 a 11:00

Programa	Noticias	Noticias	Noticias	Noticias	Programa
Estudios fisicoquímicos de pinturas prehistóricas	Encuentro de radios universitarias	Los estudiantes cuentan	Inauguración de la Feria del Libro 2011	Día Mundial de IPv6	Espacios Físicos / Espacios Simbólicos. IV Coloquio del Seminario Permanente sobre Literatura y Mujer

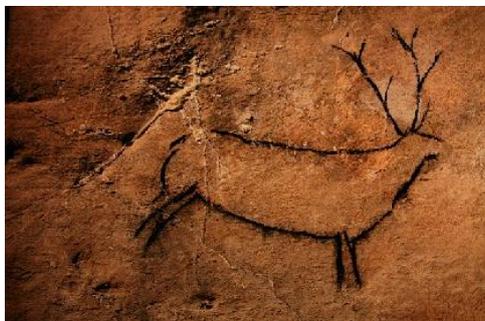
#### Sábado de 07:30 a 08:00

Programa	Noticias	Noticias
Espacios Físicos / Espacios Simbólicos. IV Coloquio del Seminario Permanente sobre Literatura y Mujer	Día Mundial de IPv6	Inauguración de la Feria del Libro 2011

#### Domingo de 07:30 a 08:00

Noticias	Noticias	Programa
Los estudiantes cuentan	Encuentro de radios universitarias	Estudios fisicoquímicos de pinturas prehistóricas

## Estudios fisicoquímicos de pinturas prehistóricas.



Las pinturas rupestres, las primeras manifestaciones artísticas del ser humano que han perdurado hasta nuestros días, siempre esconden un misterio. ¿Cómo vivían sus autores? ¿Por qué pintaron un animal en este determinado lugar? ¿Qué materiales emplearon? ¿Hace cuánto tiempo? Esas preguntas son la que intenta responder un grupo de investigación formado por químicos, físicos, biólogos y geólogos de la UNED, la Universidad Castilla La Mancha, el Laboratorio de análisis e investigación de bienes culturales del Gobierno de Aragón y el Instituto Catalán de Paleocología Humana y Evolución Social.

Su línea de investigación se dirige al estudio de la estructura y composición físico-química de las pinturas prehistóricas dentro de la península ibérica y se sirven de las tecnologías del siglo XXI para analizar lo pintado por artistas que vivieron hace aproximadamente 8.000 años. Arte y Ciencia se conjugan para conocer los materiales de las pinturas, cómo están distribuidos y su época.

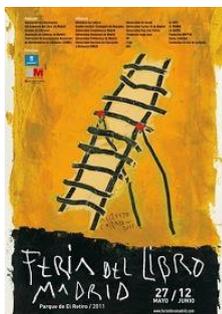
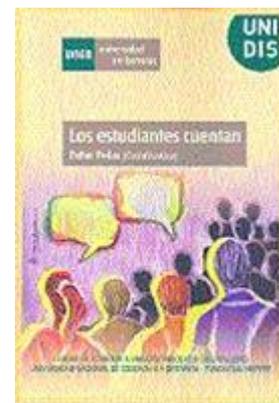
## NOTICIAS: Encuentro de radios universitarias.



La UNED ha acogido el primer encuentro internacional de radios universitarias. Un punto de encuentro para intercambiar ideas y compartir experiencias. Por la UNED han pasado responsables de radio de universidades españolas y de América Latina.

## NOTICIAS: Los estudiantes cuentan.

“Los estudiantes cuentan” es un libro en el que 11 alumnos de la UNED con alguna discapacidad hablan en primera persona de su experiencia vital. La idea del proyecto partió de UNIDIS, el Centro de Atención a Universitarios con Discapacidad, y fue coordinado por la periodista Esther Peñas con el objetivo de, a través del relato autobiográfico, promocionar la igualdad en la diversidad.



## NOTICIAS: Inauguración de la Feria del Libro 2011.

La Infanta doña Elena inauguró la 70ª edición de la Feria del Libro de Madrid con el tradicional recorrido por el Paseo de coches del Parque de El Retiro.

## NOTICIAS: Día Mundial de IPv6.

El día 8 de junio se celebró el día mundial del IPv6, el nuevo protocolo de Internet. Hablamos con el director de RedIRIS para conocer el trabajo que vienen realizando para el fomento e implantación del IPv6 en España.



## Espacios Físicos / Espacios Simbólicos. IV Coloquio del Seminario Permanente sobre Literatura y Mujer.



El “espacio”, así como sus diferentes manifestaciones, ha constituido desde siempre una de las principales preocupaciones de la Filosofía. Desde la propia Filosofía se han generado incontables intentos de aprehenderlo, de comprender su esencia y el misterio de su fenomenología a través de las más variadas conceptualizaciones. Poco a poco la importancia de este concepto a la hora de afrontar cualquier análisis de la realidad, se fue extendiendo hasta los más diversos ámbitos del estudio del arte y de la ciencia.

La literatura no ha sido menos en este sentido y ha sabido dejar, sobre todo a lo largo de los últimos años, que este concepto permeara en sus análisis. A su vez las interpretaciones feministas de estos análisis han venido extrayendo interesantes conclusiones que alimentan y renuevan el campo teórico de los enfoques tradicionales. Algunas de las más novedosas aportaciones en este terreno se han expuesto recientemente en uno de los foros más relevantes en cuestiones de literatura y género: el Coloquio del Seminario Permanente sobre Literatura y Mujer de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.

**INTERVIENEN:** Margarita Almela. Coordinadora Seminario Literatura y Mujer UNED; Brigitte Leguen. Directora Dpto. Filología Francesa; Ángel Fuentes. Profesor Arqueología Forense UAM; Juan M. Ribera Llopis. Profesor Titular Filología Catalana UCM; Rosana Murias. Profesora Universidad de Herzen San Petersburgo; Carmen Dalmau. Comisaria “Una habitación propia”.

rtve.es

## PROGRAMAS DE RADIO - UNED EN RADIO EXTERIOR DE ESPAÑA

### Heliotropo. Litoral, un nuevo grupo de folk-pop alternativo.

- Jueves 9 y viernes 10 de junio
- Jueves a las 09:45, 14:45, y 23:45 hora U.T.C.
- Jueves a las 11:45, 16:45 y viernes 01:45 hora española



Conversamos con tres de los componentes del grupo español de neofolk Litoral. Su propuesta se puede encuadrar en el resurgir de la música con aires acústicos y folk que se está produciendo en el ámbito musical catalán actual. Sin embargo, Litoral se inspira también musicalmente en ritmos latinos etc, lo que le da un carácter internacional.

**INTERVIENEN:** Pau Roca, Iván Cuevas, Guillaime Goosse, componentes de Litoral.

### Caminos de ida y vuelta. Un franco, catorce pesetas.



- Viernes 3 y sábado 4 de junio
- Viernes a partir de las 21:05 y sábado a las 04:05 y 15:05 hora U.T.C. dentro del programa "Españoles en el exterior" de REE.
- Viernes 23:05 y sábado 06:05 y 17:05 hora española.

Un franco, catorce pesetas, es una película de Carlos Iglesias que nos muestra una representación de esos millones de españoles que emigraron en la década de los sesenta, a países más desarrollados que España. El esfuerzo, las privaciones de tantas cosas, traducido en ahorro de nuestros emigrantes, ayudó a cambiar a nuestro país.

**INTERVIENEN:** Carlos Iglesias, actor, director y guionista de cine

## MEDIATECA EN Canal UNED

Semana del 7 al 13 de junio de 2011.

Esta semana les ofreceremos varios programas sobre:

### Estrategias para un desarrollo más sostenible (III)



Se ha apreciado en esta serie de talleres, del que cumplimos tercera convocatoria, cómo el modelo español decrecimiento se ha basado en actividades de bajo valor añadido, muy intensivas en energía y recursos. Asimismo, El Bierzo puede considerarse como ejemplo de lo que ha sido esta fase, y por otra parte puede ser un laboratorio para superar la crisis. Los análisis realizados mostraron con toda crudeza la gravedad de la situación, y también que se están abriendo camino nuevas actividades que serán la base del desarrollo futuro.

Pero el cambio estructural no es sólo un catálogo de nueva actividad económica, sino la forma en la que la sociedad se organiza. Los modelos económicos tienen su correspondencia en la sociedad y en el territorio, por lo que la organización social del territorio es una clave de éxito. Así, los modelos organizativos han de ser, de forma necesaria, evaluados para su adecuada implementación.

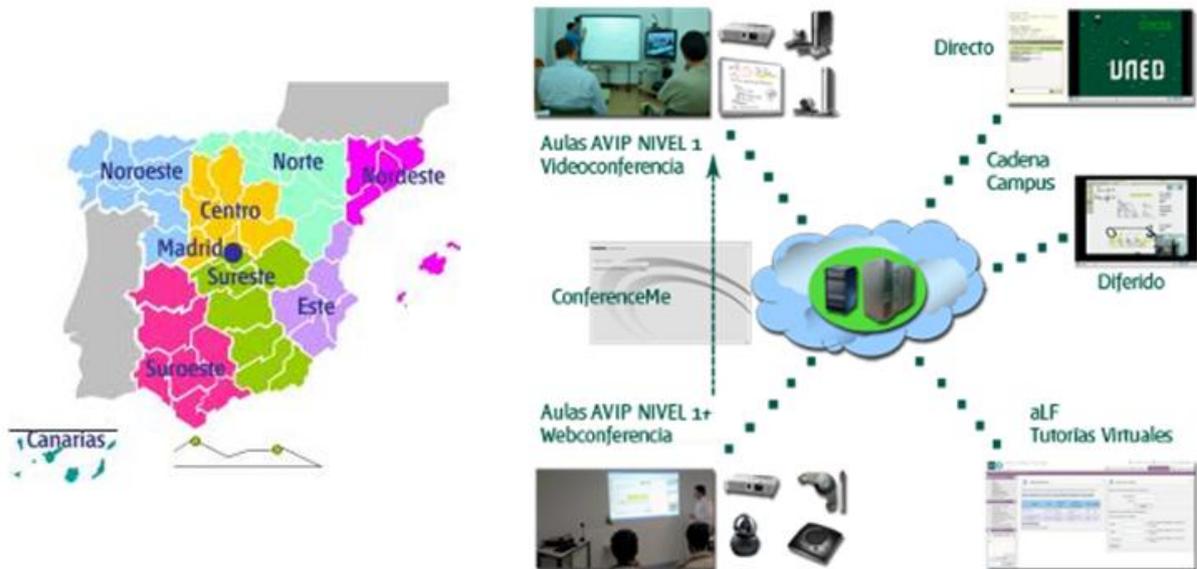
En este sentido, cabe reflexionar sobre las ventajas que aportan los sistemas de “enfoque ascendente”, que han centrado la reflexión en torno al desarrollo rural desde hace más de una década. LEADER, ejemplo canónico de este caso, ha resultado ser una experiencia de enorme interés que ha trascendido su primer planteamiento, y sobre la que cabe reflexionar en torno a la validez de sus premisas y metodología.

- Evaluación de la experiencia LEADER como aplicación de una metodología de Enfoque Ascendente
- Experiencia de las Reservas de la Biosfera
- Experiencia de los Bosques Modelo
- Experiencia desde el Territorio
- Reflexión global y debate

## PROGRAMACIÓN DE CADENA CAMPUS

<http://www.intecca.uned.es>

- HUMANIDADES - CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS - CIENCIAS DE LA SALUD - CIENCIAS EXPERIMENTALES Y TECNOLOGÍA - INSTITUCIONALES Y CULTURALES -



- HUMANIDADES - CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS - CIENCIAS DE LA SALUD - CIENCIAS EXPERIMENTALES Y TECNOLOGÍA - INSTITUCIONALES Y CULTURALES -

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.

**«Es necesario autenticarse en CAMPUS UNED para acceder a las grabaciones»**

## NOVEDADES CADENA CAMPUS



### EN DIRECTO:

#### Red de Innovación Docente.

Campus Noroeste

Estado y derechos fundamentales en las democracias actuales.

[http://www.intecca.uned.es/descarga\\_dif.php?id=f24ae001b891a38a64425419a994f61f](http://www.intecca.uned.es/descarga_dif.php?id=f24ae001b891a38a64425419a994f61f)

Presupuestos: Principios presupuestarios y ejecución

[http://www.intecca.uned.es/descarga\\_dif.php?id=a5950241de7bc35891b1d23e8d9c8232](http://www.intecca.uned.es/descarga_dif.php?id=a5950241de7bc35891b1d23e8d9c8232)

La expansión de la escultura en torno a los años sesenta

[http://www.intecca.uned.es/descarga\\_dif.php?id=c6968ff9c8b1ae9e55f9b4516597b266](http://www.intecca.uned.es/descarga_dif.php?id=c6968ff9c8b1ae9e55f9b4516597b266)

Aspectos culturales en textos italianos del siglo XX: Lengua y dialecto

[http://www.intecca.uned.es/descarga\\_dif.php?id=b323660caa1462af95970c7c4b97b0e6](http://www.intecca.uned.es/descarga_dif.php?id=b323660caa1462af95970c7c4b97b0e6)

La ansiedad

[http://www.intecca.uned.es/descarga\\_dif.php?id=7675bc3e923700703a18b5254220f258](http://www.intecca.uned.es/descarga_dif.php?id=7675bc3e923700703a18b5254220f258)

Tutores pertenecientes al Campus Noroeste aplican las nuevas tecnologías de la Plataforma AVIP para acercarse a los estudiantes. En los presentes videos dan una breve exposición de algunos conceptos importantes de las asignaturas tutorizadas.



### EN DIFERIDO:

#### Los primeros habitantes de nuestra Península Ibérica.

[http://www.intecca.uned.es/descarga\\_dif.php?id=23ae0d73306a95386d70f2bdf8d60b6e](http://www.intecca.uned.es/descarga_dif.php?id=23ae0d73306a95386d70f2bdf8d60b6e)

Centro Asociado de A Coruña

Una aproximación al entorno y las actividades de los primeros pobladores del noroeste peninsular centrándose en los nuevos descubrimientos realizados en los yacimientos al aire libre y en cueva del este lucense que permiten relacionarlos con la dinámica del primer poblamiento de la Península Ibérica.

Ponente: Arturo de Lombera Hermida. Licenciado en Historia por la USC. Investigador adscrito al Institut Català Paleoeología Humana i Evolució Social (IPHES) y al GEPN de la USC. Becario de la Fundación Atapuerca.