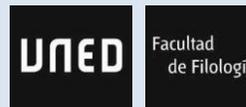


Coordinación:

Juan Antonio López Férez (UNED). Director.
Francisco Calero Calero (UNED).



UNIVERSIDAD NACIONAL
DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

DEPARTAMENTO
DE FILOLOGÍA CLÁSICA

Comité científico:

Carlos Alvar (Univ. Ginebra. Suiza)
Frederick de Armas (Univ. Chicago. EEUU)
Mariano Benavente Barreda (Univ. Jaén)
Aníbal Biglieri (Univ. Kentucky. EEUU)
Luciano García Lorenzo (CSIC. Madrid)
David García Pérez (Universidad Nacional Autónoma de México. UNAM)
Manuel García Teijeiro (Universidad de Valladolid)
Ana María González de Tobia (Universidad de La Plata. Argentina)
Maxim Kerkhoff (Univ. Radboud Universiteit. Nimega. Holanda)
Antonio María Martín Rodríguez (Univ. Las Palmas de Gran Canaria)
Manuel M. Martín Rodríguez (Univ. California. Merced. EEUU)
Marcos Martínez Hernández (Univ. Complutense. Madrid)
Jesús María Nieto Ibáñez (Univ. León)
Miguel Ángel Pérez Priego (UNED. Madrid)
Luis Miguel Pino Campos (Univ. La Laguna)
Ignacio Rodríguez Alfageme (Univ. Complutense. Madrid)
Miguel Rodríguez Pantoja (Univ. Córdoba)
Jorge Rojas Otálora (Universidad Nacional de Colombia)
Ángel Vilanova (Univ. de los Andes. Mérida. Venezuela)

Lugar de celebración:

UNED. Edificio de Humanidades. Sala B. Senda del rey 7, 28040 Madrid.
Teléfono de información: 913986892, fax 913986674, e-mail: jalferez@flog.uned.es
(Autobuses urbanos: 46, 84, D y A)

**XXII COLOQUIO INTERNACIONAL DE FILOLOGÍA GRIEGA
9-11 de marzo de 2011****LA TRADICIÓN CLÁSICA EN LA LITERATURA ESPAÑOLA:
DESDE LOS COMIENZOS HASTA EL SIGLO XIII**

Organizado en el Área de Filología Griega de la UNED.

Colaboran:

Vicerrectorado de Investigación. UNED.
Vicerrectorado de internacionalización y cooperación.
Decanato de Filología. UNED.
Programa de Formación del Profesorado. UNED.
Dirección general de Investigación. Ministerio de Ciencia e Innovación.
Casa do Brasil.

PROGRAMA

Miércoles 9 de Marzo

- 10.00 Germán Santana Henríquez (Univ. Las Palmas), *La tradición clásica en Debate entre un cristiano y un judío, Diez Mandamientos, Libro de los doce sabios y Libro de los cien capítulos.*
- 10.30 Jorge Rojas Otálora (Universidad Nacional de Colombia. Bogotá), *La versión de Heroidas VII que aparece en Primera Crónica General de España.*
- 11.00 Pausa.
- 11.30 Josep Antoni Clúa Serena (Univ. Lérida), *La tradición clásica en dos traducciones medievales: Semejanza del mundo y Etimologías romanceadas.*
- 12.00 Jordi Redondo (Univ. Valencia), *La tradición clásica en la Crónica del moro Rasis, Crónica de veinte reyes, Crónica de 1344 y Crónica de Alfonso XI.*
- 12.30 Antonio María Martín Rodríguez (Univ. Las Palmas), *Tradición clásica en el Poema de Fernán González.*
- 13.00 Pausa
- 16.00 José Vela Tejada (Univ. Zaragoza), *Tradición clásica en los orígenes del teatro medieval. El drama litúrgico en Castilla.*
- 16.30 David Castro de Castro (Univ. Complutense. Madrid), *El mundo clásico y el Cantar de Sancho II de Castilla.*
- 17.00 David Hernández de la Fuente (Univ. Carlos III. Madrid), *Versiones griegas y españolas de la historia de Calila e Dimna.*
María Luisa Arribas (UNED), *La tradición clásica en Berceo: Vidas de Santos (San Millán, Santo Domingo, Santa Oria, Martirio de San Lorenzo), De los signos que aparecerán antes del Juicio, Sacrificio de la misa, Himnos.*
Carmen García Sola (Univ. Granada), *Tradición clásica en la Vida de Santa María Egipcíaca, Libre dels tres reys d'Orient. ¡Ay, Jherusalem!*
Lidia Martín Adán (Univ. Sevilla), *Aspectos de la tradición clásica en el Romanz del Infant Garcia y en la Gesta de Ramiro y García.*

Jueves 10 de Marzo

- 10.00 Sandra Romano Martín (Univ. Complutense. Madrid), *Motivos clásicos en el Poema de Bernardo del Carpio y en el Cantar de la mora Zaida*
- 10.30 María Teresa Gallego Pérez (IES, Madrid), *La tradición clásica en el Libro de Alexandre.*
- 11.00 Pausa
- 11.30 Alberto Medina González (IES, Ávila), *El mundo clásico en el Liber regum y en la Estoria de los godos.*
- 12.00 Vicente Ramón Palerm (Univ. Zaragoza), *La tradición grecolatina en el teatro medieval castellano: Auto de los Reyes Magos, Teatro profano y Juegos de escarnio.*
- 12.30 Alicia Esteban Santos (Univ. Complutense. Madrid), *Influencias clásicas en la Razón de amor, Denuestos del agua y el vino, Disputa del alma y el cuerpo y Disputa de Elena y María.*
- 13.00 Juan Antonio López Férez (UNED), *La tradición clásica en la Grande e General Estoria de Alfonso X.*
- 13.30 Pausa.
- 16.00 Miguel Rodríguez Pantoja (Univ. Córdoba), *Presencia clásica en los primeros tratados castellanos de cetrería e hipiatría.*
- 16.30 Concepción López Rodríguez- José María Camacho (Univ. Granada), *El saber clásico de Alfonso X en el Lapidario y en el Setenario.*
- 17.00 Jesús María Nieto Ibáñez (Univ. León), *El Libro de Apolonio: tradición clásica y cristianización medieval.*

- 17.30 Ramiro González Delgado (Univ. Extremadura), *Motivos clásicos en el Cantar de Roncesvalles y en la Gesta del Abad don Juan de Montemayor.*
Ignacio Rodríguez Alfageme (Univ. Complutense. Madrid), *La tradición clásica en el Poema del Mio Cid.*
Juan Francisco Maldonado Villena (Univ. Granada), *La tradición clásica en el Libro conplido en los juizios de las estrellas.*
Rafael J. Gallé Cejudo (Univ. Cádiz), *Tradición clásica en el Cancionero profano de Alfonso X. Cantigas de amigo, de amor, de escarnio y maldecir.*
Mónica Rodríguez Sariago (Univ. Las Palmas), *La tradición clásica en la Fazienda de Ultramar, Corónicas navarras. Anales toledanos primeros, Crónica de la población de Ávila.*

Viernes 11 de Marzo

- 9.00 Begoña Ortega Villaro (Univ. Burgos), *Tradición clásica en las jarchas, villancicos y cancionero de Abén Guzmán.*
- 9.30 María Jesús Pérez Ibáñez (Univ. Valladolid), *Tradición clásica en el Cantar de la Jura de Santa Gadea y Cantar de los Siete Infantes de Lara.*
- 10.00 Manuel Cerezo Magán (Univ. Lérida), *Segmentos de tradición clásica en Barlaam y Josafat.*
- 10.30 Juan Carlos Iglesias Zoido (Univ. Extremadura. Cáceres), *Tradición clásica en la Primera crónica general de España.*
- 11.00 Pausa.
- 11.30 Luis Miguel Pino Campos (Univ. La Laguna), *Algunos aspectos de la tradición clásica en el Libro del consejo, Libro de los buenos proverbios, Bocados de oro y Poridat de paridades.*
- 12.00 Mariano Benavente Barreda (Univ. Jaén), *La tradición clásica en los Castigos e documentos para bien vivir ordenados por el rey don Sancho IV.*
- 12.30 Marcos Martínez Hernández (Univ. Complutense), *La tradición clásica en la historiografía canaria del siglo XIII.*
- 13.00 Manuel García Teijeiro (Univ. Valladolid), *La tradición clásica en Gonzalo de Berceo: Milagros de Nuestra Señora, Loores de Nuestra Señora y Planto que fizo la Virgen.*
- 13.30 Pausa.
- 16.00 José Antonio Caballero López (Univ. La Rioja), *La tradición clásica en la Primera Crónica General.*
- 16.30 Jordi Sanchis (Univ. Valencia), *Reminiscencias e influencias clásicas en cuatro obras sapienciales del siglo XIII: Castigos y ejemplos de Catón, Flores de filosofía, Lucidario e Historia de la doncella Teodor.*
- 17.00 Aurelia Ruiz Sola (Univ. Burgos), *Reflejos clásicos en el Espejo de las leyes y Las Siete Partidas.*
- 17.30 Francisco Calero Calero (UNED), *Características de la lengua castellana en la Historia troyana polimétrica.*
- 18.00 Pausa.
- 18.30 Juan Luis Arcaz Pozo (Univ. Complutense. Madrid), *La tradición clásica en el Cantar del rey Rodrigo y Cantar de la Condesa traidora y del Conde Sancho García.*
- 19.00 Mónica Durán Mañas (IES. Segovia), *Presencia de la tradición clásica en las Cantigas a Nuestra Señora de Alfonso X.*
José Manuel Ruiz Vila (CEU. Madrid), *Sobre la tradición clásica en los Libros del saber de astronomía, Libro de la ochava esfera, Tablas alfonsés.*
Gerardo Manrique Frías (IES. Gijón), *Notas de tradición clásica en el Cantar de las Mocedades de Rodrigo.*