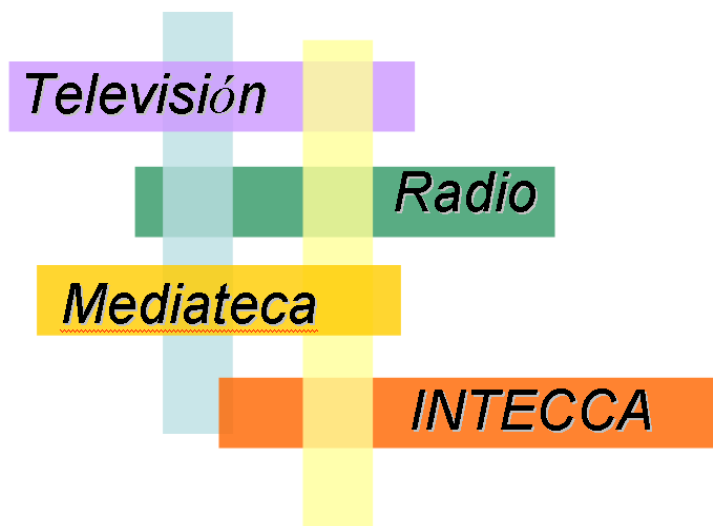


BOLETIN DE PROGRAMACIÓN: CEMAV & INTECCA

SEMANA DEL **19 AL 25 DE OCTUBRE** DEL 2010



Nuestra programación es emitida por Radio3 de RNE (de octubre a mayo), por la 2 de TVE y por el canal Internacional de TVE, además, los tendrá siempre disponibles, en la plataforma multimedia...



<http://www.canaluned.com/>

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



CONTENIDOS DEL PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en la 2 de TVE, los días 22, 23 y 24 de octubre de 2010.



Viernes 22 de 10:00 a 11:00

Programa	Noticias	PDA	Noticias	Programa
El Teatro Barroco y los Espacios de su Representación (III)	Memoria gráfica de la emigración española	30 años de AIESAD	Acredita-T	Feminismo y Música

Sábado 23 de 07:30 a 08:00

Programa	Noticias
El Teatro Barroco y los Espacios de su Representación (III)	Memoria gráfica de la emigración española

Domingo 24 de 07:30 a 08:00

PDA	Noticias	Programa
30 años de AIESAD	Acredita-T	Feminismo y Música

La escaleta del programa UNED es la siguiente:

- El **primer tema** desarrollado a lo largo de 20' suele apoyarse en Congresos, Exposiciones, Encuentros, Jornadas...y cuenta con la intervención de varios invitados especialistas.
- El **informativo** contiene un reportaje de actualidad sobre acontecimientos académicos de la UNED.
- El **segundo tema** tiene un carácter más documental y monográfico, responde a una cierta investigación estética de la imagen y aborda contenidos relacionados directamente con la enseñanza e investigación.

El Teatro Barroco y los Espacios de su Representación (III).



En esta producción se trata además de presentar el hecho escénico desde sus propios cimientos literarios hasta su proyección en los corrales, las plazas públicas, los coliseos y los teatros de la Corte, es decir en la dimensión total que significó el teatro vivido por todos los estamentos sociales e incorporado a la vida cotidiana en cualesquiera de sus manifestaciones.

Este surgimiento del teatro en la época barroca significó un cauce de creatividad asombrosa que culminaría en las obras de una pléyade de dramaturgos representados sobre todo por las tres figuras

representativas de Lope, Tirso y Calderón.

Estos autores y otros muchos realizaron una increíble labor de creación en distintos géneros dramáticos desde las tragedias más sombrías hasta las comedias más jocosas, los divertidos entremeses y los profundos autos sacramentales, hasta constituirse en el legado literario más valioso de nuestra historia y el más característico del Siglo de Oro.

AUTORES: Enrique Rull Fernández y Ana Suárez Miramón.

NOTICIA: Memoria gráfica de la emigración española.

La UNED, el Ministerio de Trabajo e Inmigración y el Grupo Santander han trabajado conjuntamente para presentar la exposición "Memoria Gráfica de la Emigración Española". La exposición, ubicada en el hall de la Biblioteca Central de la UNED, contiene fotografías que repasan la historia de la emigración española desde finales del siglo XIX hasta mediados del XX. El viaje, el ocio, el trabajo, la cultura, todas las facetas de la vida de los emigrantes españoles lejos de su patria están en la colección que la UNED ofrece a los usuarios de la biblioteca.

INTERVIENEN: Juan Gimeno. Rector de la UNED; Pilar Pin. Directora General de la Ciudadanía Española en el Exterior; Alicia Alted: Directora CEME

PDA. "30 años de AIESAD".

Vídeo explicativo del 30 aniversario de la AIESAD en el que se habla de los miembros que la componen y del trabajo que han ido desarrollando durante estas 3 décadas.

NOTICIAS. Acredita-T.

El Ministerio de Igualdad, la UNED, el Ministerio de Educación y el Servicio Público de Empleo Estatal, firmaron el 21 de Diciembre del 2009, un convenio mediante el cual se fijaba como objetivo establecer la colaboración entre las partes firmantes para dar a conocer entre las mujeres susceptibles de ser candidatas, y entre los responsables de la información, asesoramiento y evaluación de las CCAA, las características del procedimiento de reconocimiento de las competencias profesionales adquiridas por la experiencia laboral o en vías no formales de formación en aquellos aspectos que puedan incidir positivamente en el objetivo de alcanzar la igualdad efectiva entre hombres y mujeres.

Feminismo y Música

La historia de las mujeres en la música era, hasta tiempos recientes, una historia no dicha. Las instrumentistas, las directoras, las mecenas, las compositoras, no aparecían en los libros de historia, ni sus obras se tocaban en los conciertos, ni se encontraban en las tiendas de discos. La musicología feminista surge, en un principio, para enmendar esta carencia.

La musicología feminista se interesa por temas que hasta entonces eran marginales en los estudios sobre la música: las mujeres compositoras, las intérpretes, el público femenino, las representaciones de género. Pero también ha supuesto un cambio de perspectiva para abordar temas clásicos de la música. En la obra "Feminismo y música", la profesora de historia de la música Pilar Ramos López desarrolla una introducción a esta propuesta de análisis.

Una obra literaria destaca entre todas: es "Feminine endings; music, gender and sexuality", de Susan Mc Clary. Allí se presentan los objetivos y la manera de proceder de esta corriente de pensamiento.

rtve.es

PROGRAMACIÓN DE RADIO

"SIN DISTANCIAS"

2009/2010

PARRILLA SEMANAL DE RADIO-UNED EN RADIO 3 FM DE R.N.E.

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
05:00 a 05:30	FORMACIÓN CONTINUA	CIENCIAS	INFORMÁTICA	ECONOMÍA, EMPRESA Y TURISMO	GEOGRAFÍA E HISTORIA	ACCESO	EDUCACIÓN
05:30 a 06:00	FILOLOGÍA	INGENIERÍA	POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA, TRABAJO SOCIAL	PSICOLOGÍA	FILOSOFÍA	ANTROPOLOGÍA	DERECHO

Semana del **19 al 25 de octubre** de 2010.

Martes 19 de octubre de 2010

05:00	<p>Ciencias</p> <p><i>Las propiedades saludables del vino.</i> Coral Calvo Bruzos, profesora de Nutrición y Dietética, Facultad de Ciencias (UNED).</p> <p><i>La importancia de las Matemáticas: Estudios y salidas profesionales.</i> Ernesto Martínez García, Coordinador del Grado en Matemáticas (UNED).</p>
05:30	<p>Ingeniería</p> <p><i>Investigación e innovación en el mundo del automóvil: El INSIA.</i> José María López Martínez, Subdirector del Instituto Universitario de Investigación del Automóvil (INSIA), Marta Muñoz Domínguez, profesora del Departamento de Ingeniería Energética, ETSII (UNED).</p>
06:00	<p>Cierre</p>

Miércoles 20 de octubre de 2010

05:00	<p>Informática</p> <p>Serie: charlas sobre inteligencia artificial. <i>Probabilidad e inteligencia artificial.</i> Manuel Arias Calleja (UNED), Manuel Luque Gallego (UNED)</p>
05:30	<p>Políticas y Sociología, Trabajo Social</p> <p><i>Ecología I. La crisis ambiental</i> Marta Moreno González (UNED), Juan Pedro Ruiz Sanz, (Universidad Autónoma de Madrid).</p>
06:00	<p>Cierre</p>

Jueves 21 de octubre de 2010

05:00	Economía, Empresa y Turismo <i>El momento económico de Europa y la política fiscal.</i> José María Marín Quemada, catedrático Economía Aplicada (UNED). <i>El sector bancario a examen.</i> Fernando Pampillón Fernández, catedrático de Economía Aplicada (UNED). <i>Encuentro Internacional "La Cultura de la Innovación" en la UNED.</i> Máxima López Eguilaz, directora de la Asociación Alted
05:30	Psicología <i>¿Quién daría la vida por su grupo?. La fusión de la identidad como un predictor del comportamiento extremo.</i> Ángel Gómez Jiménez, Alexandra Vázquez (Dpto. Psicología Social y de las Organizaciones, UNED).
06:00	Cierre

Viernes 22 de octubre de 2010

05.00	Geografía e Historia <i>La Revolución Americana y la Revolución Francesa. Un estudio comparado.</i> Guillermo Gortázar Echeverría, profesor de Historia Contemporánea (UNED). <i>La búsqueda de la Modernidad.</i> M ^a Dolores Antigüedad del Castillo Olivares, catedrática y directora del departamento de Historia del Arte (UNED), M ^a Teresa González Vicario, profesora de Historia del Arte (UNED), Amparo Serrano de Haro Soriano, profesora de Historia del Arte (UNED).
05.30	Filosofía <i>Tony Judt: algo va mal (III).</i> Antonio García Santesmases, catedrático de Filosofía Política (UNED), Francisco José Martínez, catedrático de Metafísica (UNED), Jesús Díaz Álvarez, profesor de Filosofía (UNED).
06:00	Cierre

Sábado 23 de octubre de 2010

05:00	Acceso <i>Conversaciones de Física: Newton.</i> Carlos Antoranz Callejo, catedrático de Física (UNED), Cristina Santa Marta Pastrana, profesora de Física (UNED). <i>Las Artes plásticas en Mesopotamia.</i> José Antonio Vigara Zafra, profesor de Historia del Arte (UNED). <i>Premios Nobel de Literatura: Thomas Mann</i> Arno Gimber, profesor de Filología alemana (UCM).
05:40	Antropología <i>MEDIALAB, un laboratorio de cultura digital.</i> Francisco Cruces Villalobos, profesor de Antropología Social (UNED), Monserrat Cañedo Rodríguez, profesora de Antropología Social (UNED), Marcos García Cristóbal, (Medialab-Prado).
06:00	Cierre



RADIO

Domingo 24 de octubre de 2010

05:00	Educación <i>Redes y Asociaciones Internacionales.</i> Teresa Aguado Odina, vicerrectora de Relaciones Internacionales e Institucionales (UNED). <i>En el XXX aniversario de la AIESAD.</i> Lorenzo García Aretio, director de la Cátedra UNESCO de Educación a Distancia, decano de la Facultad de Educación. <i>La Cátedra UNESCO de Educación a Distancia.</i> Lorenzo García Aretio, director de esta Cátedra en la UNED. <i>Mejorar la educación. Pacto de estado y escuela pública. Un libro del Colectivo Lorenzo Luzuriaga.</i> Manuel de Puelles Benítez, catedrático de Política Educativa (UNED)
05:30	Derecho
06:00	Cierre

Lunes 25 de octubre de 2010

05:00	Formación Continua <i>Macropolítica de las organizaciones: el caldo de cultivo para el acoso laboral.</i> Gabriela Topa Cantisano, profesora de Psicología Social y de las Organizaciones (UNED), directora del Curso Acoso Laboral (Moobing): la Mirada Psicosocial. Juan Antonio Moriano León, Blanca López Araujo y José Luis Caeiro García, profesores colaboradores del curso.
	Filología <i>Rabelais.</i> Alicia Yllera Fernández (UNED).
06:00	Cierre

MEDIATECA EN *Canal UNED*

Semana del **19 al 25 de octubre** de 2010.

Esta semana les ofreceremos varios programas sobre: "*Conoce la UNED*",



- ¿Qué es el Curso de Acceso?
- Encuentros con estudiantes.
- UNED Senior, la universidad de la experiencia.
- La Facultad de Educación.
- La UNED respalda el futuro Centro Paleontológico de Cuenca.
- La Física: Estudios de Grado, salidas profesionales y nuevas aplicaciones.



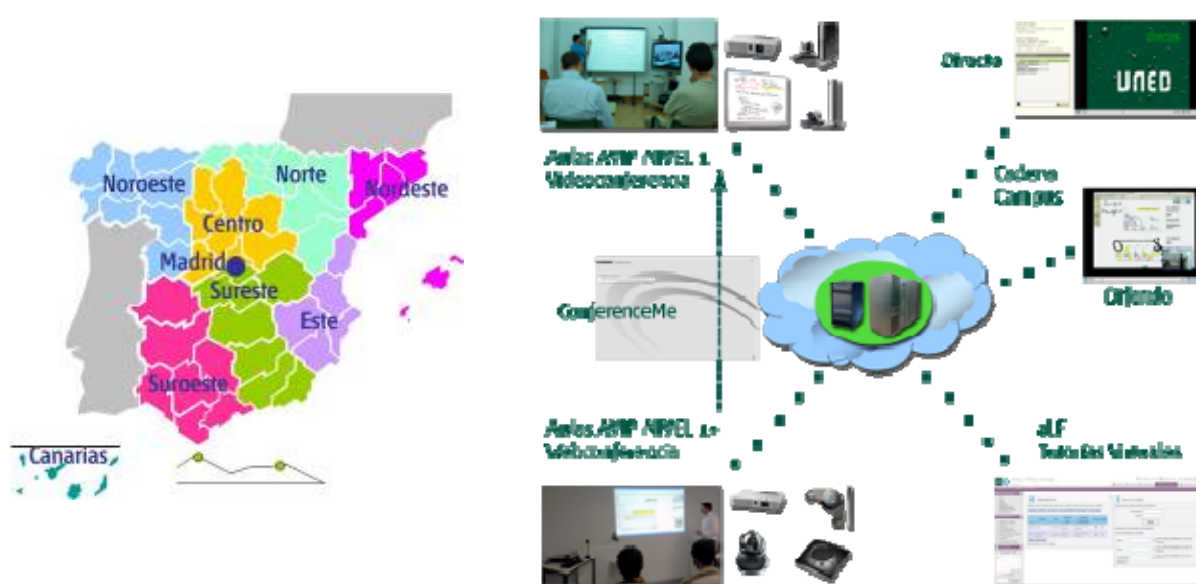
<http://www.canaluned.com/>

PROGRAMACIÓN DE CADENA CAMPUS

<http://www.intecca.uned.es>

- NOVEDADES -

- HUMANIDADES - CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS - CIENCIAS DE LA SALUD - CIENCIAS EXPERIMENTALES Y TECNOLOGÍA - INSTITUCIONALES Y CULTURALES -



- HUMANIDADES - CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS - CIENCIAS DE LA SALUD - CIENCIAS EXPERIMENTALES Y TECNOLOGÍA - INSTITUCIONALES Y CULTURALES -

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta **AVIP** desarrollada por **INTECCA**. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la **Sede Central** como en los **Centros Asociados**.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.

**«Es necesario autenticarse en CAMPUS UNED
para acceder a las grabaciones»**

NOVEDADES CADENA CAMPUS



DIFERIDO:

TICs y Desarrollo Territorial. Empresa en Red.

Centro Asociado de Ponferrada.

http://www.intecca.uned.es/descarga_dif.php?id=e5ef76bb697b0aa2a648319a072e749e

Los días 30 de septiembre y 1 de octubre el Campus Noroeste de la UNED, la Universidad de León y la Fundación Ciudad de la Energía organizaron unas Jornadas orientadas a tratar un tema de profunda actualidad como es el desarrollo local sostenible, sus implicaciones en el medio rural, la calidad del territorio y la explotación turística del mismo.

Covadonga Rodrigo San Juan es Vicerrectora de Tecnologías de la UNED, explica la implantación de tecnologías como herramienta de fomento del desarrollo territorial según el modelo de nuestra universidad.



DIFERIDO:

Ecuador: Democracia y participación ciudadana

Centro Asociado de Tudela.

http://www.intecca.uned.es/descarga_dif.php?id=9ca961b249aa198f6583f2641d9453c1

En la conferencia, que se enmarca dentro de la tercera edición del curso "Formación en la gestión de Organizaciones no Gubernamentales y no lucrativas", Álvaro Jarillo nos acercó de primera mano a la realidad del país sudamericano, fruto de su experiencia como observador de las principales organizaciones internacionales (Naciones Unidas, Unión Europea y OSCE) en los procesos de transición hacia la democracia de países como Indonesia, Timor L'Este, Serbia, Montenegro, Kenia y el propio Ecuador.

Álvaro Jarillo es Vicerrector de Estudiantes y Desarrollo Profesional de la UNED.