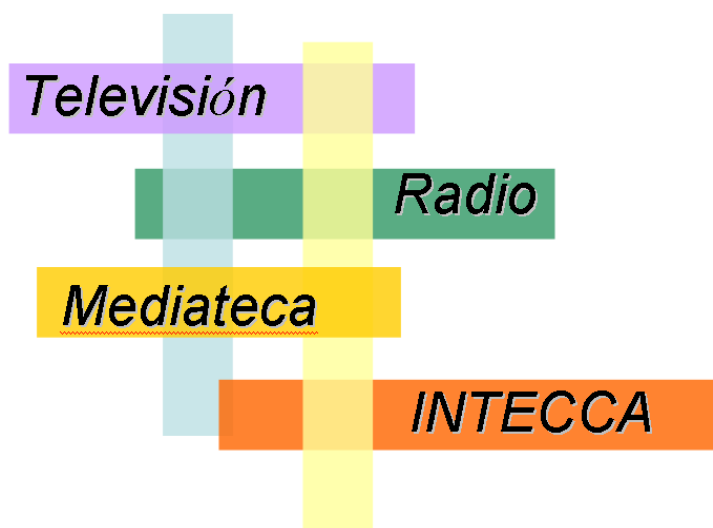


BOLETIN DE PROGRAMACIÓN: CEMAV & INTECCA

SEMANA DEL **12 AL 18 DE OCTUBRE** DEL 2010



Nuestra programación es emitida por Radio3 de RNE (de octubre a mayo), por la 2 de TVE y por el canal Internacional de TVE, además, los tendrá siempre disponibles, en la plataforma multimedia...



<http://www.canaluned.com/>

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



CONTENIDOS DEL PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en la 2 de TVE, los días 15, 16 y 17 de octubre de 2010.



Viernes 15 de 10:00 a 11:00

Especial	Programa	Noticias	Serie	Noticias	Programa
Proceso de una excavación arqueológica	El Teatro Barroco y los Espacios de su Representación (II)	Un día en la vida de las mujeres	I+D: Proyecto FunDETT. ¿Cómo decimos lo que no decimos?	Nuevas gentes, Imperio	El Mundo Clásico en la Ópera

Sábado 16 de 07:30 a 08:00

Especial	Programa	Noticias
Proceso de una excavación arqueológica	El Teatro Barroco y los Espacios de su Representación (II)	Un día en la vida de las mujeres

Domingo 17 de 07:30 a 08:00

Serie	Noticias	Programa
I+D: Proyecto FunDETT. ¿Cómo decimos lo que no decimos?	Nuevas gentes, Imperio	El Mundo Clásico en la Ópera

La escaleta del programa UNED es la siguiente:

- El **primer tema** desarrollado a lo largo de 20' suele apoyarse en Congresos, Exposiciones, Encuentros, Jornadas...y cuenta con la intervención de varios invitados especialistas.
- El **informativo** contiene un reportaje de actualidad sobre acontecimientos académicos de la UNED.
- Serie **I+D**: mostraremos los proyectos de investigación realizados en la UNED a través de sus creadores.
- El **segundo tema** tiene un carácter más documental y monográfico, responde a una cierta investigación estética de la imagen y aborda contenidos relacionados directamente con la enseñanza e investigación.

ESPECIAL INVESTIGACIÓN: Proceso de una excavación arqueológica.

En el yacimiento arqueológico romano de Los Bañales, situado en Uncastillo – Zaragoza, jóvenes estudiantes de toda España tienen la oportunidad de colaborar, junto a un equipo de profesionales, en las tareas de excavación, catalogación y restauración del yacimiento

El Teatro Barroco y los Espacios de su Representación (II).



El teatro barroco posee diversas perspectivas de enfoque que van de lo meramente histórico y artístico, hasta las corrientes de pensamiento, la estética, las costumbres y los gustos del momento, constituyéndose en una realidad que supuso una verdadera revolución con la llamada “comedia nueva” de Lope de Vega y otros contemporáneos y seguidores.

En esta producción se trata además de presentar el hecho escénico desde sus propios cimientos literarios hasta su proyección en los corrales, las plazas públicas, los coliseos y los teatros de la Corte, es decir en la dimensión total que significó el teatro vivido por todos los estamentos sociales e incorporado a la vida cotidiana en cualesquiera de sus manifestaciones.

Este surgimiento del teatro en la época barroca significó un cauce de creatividad asombrosa que culminaría en las obras de una pléyade de dramaturgos representados sobre todo por las tres figuras representativas de Lope, Tirso y Calderón.

Estos autores y otros muchos realizaron una increíble labor de creación en distintos géneros dramáticos desde las tragedias más sombrías hasta las comedias más jocosas, los divertidos entremeses y los profundos autos sacramentales, hasta constituirse en el legado literario más valioso de nuestra historia y el más característico del Siglo de Oro.

AUTORES: Enrique Rull Fernández y Ana Suárez Miramón. REALIZACIÓN: Amparo Prior Fernández.

NOTICIAS: Un día en la vida de las mujeres.

27 de septiembre, un día cualquiera de un mes cualquiera. Es la fecha que eligió hace décadas el ruso Máximo Gorki para que la gente relatara a modo de diario lo que hacía ese día. El proyecto lo continuó Christa Wolf. Y ahora un grupo de mujeres se han coordinado para editar el libro “27 de septiembre. Un día en la vida de las mujeres”. Una especie de diario colectivo que comparte ideas, sensaciones, inquietudes, en definitiva, sentimientos de 29 mujeres plasmados en papel y presentado en la librería Albetri en Madrid.

INTERVIENEN: Amparo Serrano de Haro. Coautora y profesora UNED; Esmeralda Berbel. Editora; Gloria Martínez. Coautora; Lara Ferguson: Coautora.

SERIE I+D: Proyecto FunDETT. ¿Cómo decimos lo que no decimos?



Cuando hablamos o escribimos, transmitimos información sobre nuestras opiniones, nuestro sistema de valores, o por ejemplo, qué tipo de relación tenemos con nuestro interlocutor. Pero, ¿de qué manera se manifiesta nuestra manera de evaluar?

Laura Alba-Juez, Profesora Titular del Departamento de Filologías Extranjeras y sus Lingüísticas de la UNED, es la investigadora principal del Proyecto FUNDETT, dedicado a estudiar las funciones discursivas del lenguaje y, en especial, la función evaluativa. Para ello, estudian diferentes tipos de textos en lengua inglesa, en ocasiones contrastados con castellano u otras lenguas, desde diferentes enfoques o teorías lingüísticas. Los textos se analizan en diferentes niveles: semántico, fonológico, léxico y sintáctico.

La función discursiva de la evaluación se asocia con la expresión de la opinión, postura, o incluso los sentimientos del hablante o escritor, que muestra así su sistema de valores y, en ocasiones, también el de su comunidad. La evaluación se manifiesta a través de distintos fenómenos lingüísticos, como pueden ser la ironía o la metáfora.

NOTICIAS. “Nuevas gentes, Imperio”.

Ana María Jiménez, ha presentado en las Escuelas Pías, su nuevo libro de investigación: "Nuevas Gentes, nuevo Imperio; los Godos y Occidente en el s.v".

Cien años antes de que los godos se asentaran en Hispania, a comienzos del siglo IV, el emperador de Rávena les encomendó el orden público en las provincias galas al sur del río Loira. Cuando, en los años ochenta del pasado siglo, Ana María Jiménez Garnica despertó su interés por este pueblo, se aceptaba que, entonces, los godos habían dado vida a un reino autónomo, casi independiente, que se llamó de Tolosa por analogía con el posterior de Toledo. Este libro plantea una visión renovada, fruto de la relectura exhaustiva de las fuentes antiguas y de la contextualización de los godos de Occidente en el mismo marco compartido por otras gentes, que, como ellos, procedían del exterior del Imperio Romano.

El Mundo Clásico en la Ópera.

La ópera es una de las grandes manifestaciones culturales de los últimos 400 años. Nace fruto de la unión entre dos artes ancestrales: La música y el teatro.

La influencia del pensamiento, la literatura, la filosofía, la mitología del mundo clásico, ha sido determinante en el desarrollo de la ópera. Con el fin de desarrollar este argumento, se organizó el pasado mes de Julio, un curso en el Centro Asociado de la UNED en Ávila, donde diversos expertos debatieron sobre este tema.

INTERVIENEN: José María Lucas de Dios, Director del Dpto. de Filología Clásica. UNED.; Helena de Guzmán García, Ayudante Doctora del Dpto. de Filología Clásica. UNED.; Ricardo Mora de Frutos, Doctor en Filología Hispánica. Universidad de La Rioja; Rosa Pedrero, Profesora del Dpto. de Filología Clásica. UNED.



PROGRAMACIÓN DE RADIO

"SIN DISTANCIAS"

2009/2010

PARRILLA SEMANAL DE RADIO-UNED EN RADIO 3 FM DE R.N.E.

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
05:00 a 05:30	FORMACIÓN CONTINUA	CIENCIAS	INFORMÁTICA	ECONOMÍA, EMPRESA Y TURISMO	GEOGRAFÍA E HISTORIA	ACCESO	EDUCACIÓN
05:30 a 06:00	FILOLOGÍA	INGENIERÍA	POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA, TRABAJO SOCIAL	PSICOLOGÍA	FILOSOFÍA	ANTROPOLOGÍA	DERECHO

Semana del **11 al 18 de octubre** de 2010.

Lunes 11 de octubre de 2010

05:00	<p>SIN DISTANCIAS</p> <p>Formación Continua</p> <p><i>UNED Senior, la universidad de la experiencia.</i></p> <p>Gloria Pérez Serrano, catedrática de Pedagogía Social, directora del programa UNED Senior. Enriqueta de Lara Guijarro, profesora de la Facultad de Educación, coordinadora del programa UNED Senior. Carlos Cuesta Coscollá, profesor tutor en el Centro Asociado de Madrid. Félix Gutiérrez Martínez, profesor de Enseñanza Primaria.</p> <hr/> <p>Filología</p> <p><i>Lenguas consideradas en peligro de extinción.</i></p> <p>Victoria Marrero Aguiar, profesora del Dpto. de Lengua Española y Lingüística General (UNED), Ana Lidia Munguía Duarte, profesora Dpto. Letras y Lingüística de la universidad de Sonora (México).</p>
06:00	Cierre

Martes 12 de octubre de 2010

05:00	<p>SIN DISTANCIAS</p> <p>Ciencias</p> <p><i>La Física: Estudios de Grado, salidas profesionales y nuevas aplicaciones.</i> María del Mar Montoya Lirola, coordinadora del Grado en Física.</p> <p><i>La UNED respalda el futuro Centro Paleontológico de Cuenca.</i> Francisco Ortega Coloma, Grupo de Biología, Departamento de Física Matemática y de Fluidos, Facultad de Ciencias (UNED).</p>
05:30	<p>Ingeniería</p> <p><i>Estudios, perspectivas y retos de la Ingeniería Industrial.</i> José Ignacio Pedrero Moya, director de la Escuela de Ingenieros Industriales ETSII (UNED), Marta Muñoz Domínguez, Subdirectora de Gestión Académica.</p> <p><i>El nuevo Máster en Energías Renovables y Sistema Eléctrico.</i> Antonio Colmenar Santos, Dpto. de Ingeniería Eléctrica, Electrónica y de Control, ETSII (UNED).</p>
06:00	Cierre

Miércoles 13 de octubre de 2010

05:00	<p>SIN DISTANCIAS</p> <p>Informática</p> <p>Serie: Análisis y aplicaciones de la Informática y Automática. <i>Laboratorios remotos.</i> Sebastián Dormido Bencomo, Dpto. Informática y Automática (UNED), Manuel Berenguel Soria (Universidad de Almería), José Luís Guzmán Sánchez (Universidad de Almería), Ramón Costa Castelló (Universidad Politécnica Catalunya)</p>
05:30	<p>Políticas y Sociología, Trabajo Social</p> <p><i>¿Un mundo a la deriva? Reflexiones sobre las Relaciones Internacionales.</i> Paloma García Picazo (UNED)</p>
06:00	Cierre

Jueves 14 de octubre de 2010

05:00	<p>SIN DISTANCIAS</p> <p>Economía, Empresa y Turismo</p> <p><i>Retos en Economía Medioambiental.</i> Amelia Pérez Zabaleta, profesora de Economía Aplicada (UNED).</p> <p><i>Avances en los Objetivos de Desarrollo del Milenio.</i> Javier García Verdugo, profesor de Economía Aplicada (UNED).</p>
05:30	<p>Psicología</p> <p><i>Cuando miras y no ves nada: percepción subliminal en el ámbito de la visión.</i> Pedro R. Montoro Martínez, Dpto. de Psicología Básica I (UNED), Pedro Martín Oviedo, profesor tutor (Centro Asociado UNED Madrid).</p>
06:00	Cierre

Viernes 15 de octubre de 2010

05.00	<p>SIN DISTANCIAS</p> <p>Geografía e Historia</p> <p><i>Toledo en el siglo XIII. La Escuela de Traductores</i> Paulina López Pita, Directora del Departamento de Historia Medieval (UNED).</p> <p><i>Felipe II, soberano del mundo.</i> José Antonio Martínez Torres, profesor de Historia Moderna (UNED).</p>
05.30	<p>Filosofía</p> <p><i>Tony Judt: algo va mal (II).</i> Antonio García Santesmases, catedrático de Filosofía Política (UNED), Francisco José Martínez Martínez, catedrático de Metafísica (UNED), Jesús Díaz Álvarez, profesor de Filosofía (UNED).</p>
06:00	Cierre

Sábado 16 de octubre de 2010

05:00	<p>SIN DISTANCIAS</p> <p>Acceso</p> <p><i>La libertad de imprenta en las Cortes de Cádiz.</i> Susana Sueiro Seoane, profesora de Historia del Mundo Contemporáneo (UNED).</p> <p><i>La decisión correcta.</i> Marta López-Jurado, profesora de CC de la Educación (UNED).</p> <p><i>Premios Nobel de la literatura alemana: Thomas Mann.</i> Arno Gimber, profesor de Filología Alemana (UCM).</p>
05:40	<p>Antropología</p> <p><i>Prosumidores. Talleres de cultura urbana.</i> Francisco Cruces Villalobos, profesor de Antropología Social (UNED), Monserrat Cañedo Rodríguez, profesora de Antropología Social (UNED), Marcos García Cristóbal, (Medialab-Prado).</p>
06:00	Cierre

Domingo 17 de octubre de 2010

05:00	<p>SIN DISTANCIA</p> <p>Educación</p> <p><i>La Editorial UNED, libros y mucho más.</i> Herminia Calero Egido, directora de la Editorial UNED.</p> <p><i>Juan Luis Vives. Diálogo de doctrina christiana.</i> Javier Vergara Ciordia, profesor de Historia de la Educación (UNED), director del Grupo de estudios medievales y renacentistas. Francisco Calero Calero, profesor de Filología Clásica (UNED) y Marco Antonio Coronel Ramos, profesor de Filología Latina (Universidad de Valencia) autores de la edición de esta obra.</p>
05:30	<p>Derecho</p> <p><i>La Reforma Laboral.</i> Jaime Montalvo Correa, catedrático de Derecho del Trabajo (UNED).</p>
06:00	Cierre



RADIO

Lunes 18 de octubre de 2010

05:00	SIN DISTANCIAS Formación Continua <i>Astrofísica y Literatura.</i> M ^a Begoña de Luis Fernández, directora del curso Introducción a la Astrofísica (UNED), M ^a Isabel Baeza Fernández, profesora colaboradora del curso Introducción a la Astrofísica
06:00	Filología <i>Dacia Maraini.</i> Marina Sanfilippo, profesora de Italiano (UNED), Juan Carlos de Miguel Canuto, (Universidad de Valencia).
06:00	Cierre

MEDIATECA EN *Canal UNED*

Semana del **12 al 18 de octubre** de 2010.

Esta semana les ofreceremos varios programas sobre: "**UNIDIS Y DISCAPACIDAD**",



- PROMO UNIDIS.
- Todo un mundo de capacidades.
- Fundación MAPFRE (UNIDIS) comienza su andadura.
- EU4ALL.
- UNIDIS: Un centro para eliminar barreras.
- Alumnos con discapacidad.
- UNIDIS, el Centro de Atención a Universitarios con Discapacidad.



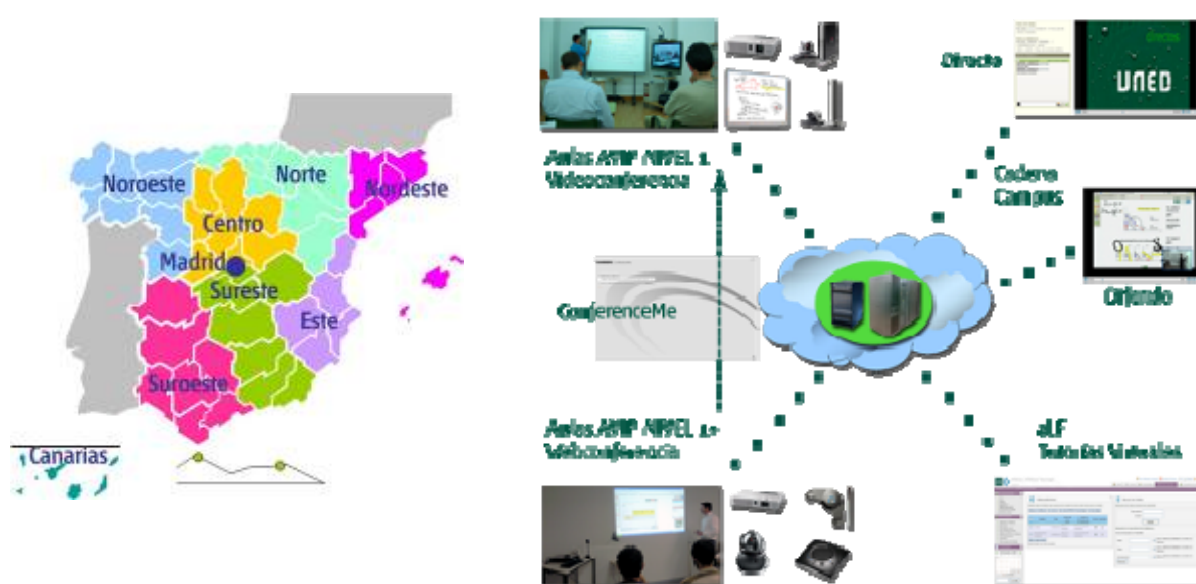
<http://www.canaluned.com/>

PROGRAMACIÓN DE CADENA CAMPUS

<http://www.intecca.uned.es>

- NOVEDADES -

- HUMANIDADES - CIENCIAS SOCIALES Y JURIDICAS - CIENCIAS DE LA SALUD - CIENCIAS EXPERIMENTALES Y TECNOLOGÍA - INSTITUCIONALES Y CULTURALES -



- HUMANIDADES - CIENCIAS SOCIALES Y JURIDICAS - CIENCIAS DE LA SALUD - CIENCIAS EXPERIMENTALES Y TECNOLOGÍA - INSTITUCIONALES Y CULTURALES -

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta **AVIP** desarrollada por **INTECCA**. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la **Sede Central** como en los **Centros Asociados**.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.

«Es necesario autenticarse en CAMPUS UNED para acceder a las grabaciones»

NOVEDADES CADENA CAMPUS



EN DIFERIDO:

El Papel de las Energías Renovables en el Futuro Energético Español.

Centro Asociado de Ponferrada.

http://www.intecca.uned.es/download_dif.php?id=507

El carbón nacional tiene futuro, las reservas existentes de este combustible fósil son tan importantes que cuando en el 2015 entre en servicio la nueva tecnología para su combustión limpia hará que se reduzca la dependencia internacional de energía que ahora mismo tiene España. Comisiones Obreras impulsó este foro de opinión, que tuvo lugar el 25/09/2009 y que las continuas crisis del sector no deja de poner de actualidad.



DIFERIDO:

Cristianismo y vida eterna: la vida y el más allá

Centro Asociado de Tudela.

http://www.intecca.uned.es/download_dif.php?id=c5caa8a6bdf35297b672b877d932d443

Todas las religiones anuncian "otra vida". Y también la afirman filósofos como Heráclito: "A los hombres tras la muerte les aguardan cosas que ni esperan ni imaginan". Pero el más allá es una apuesta sin seguridades ni certezas. Es, lo sabemos desde siempre, objeto de fe. Laín Entralgo encontró una formulación acertada. "lo cierto es siempre lo penúltimo y lo último es siempre incierto". La conferencia abordará el tema del "más allá" desde la historia de las religiones, de la filosofía y, especialmente, desde el cristianismo.

Ponente: Manuel Fraijó Nieto. Doctor en Teología y Filosofía. Catedrático de Filosofía de la Religión e Historia de las Religiones y Decano de la Facultad de Filosofía de la UNED