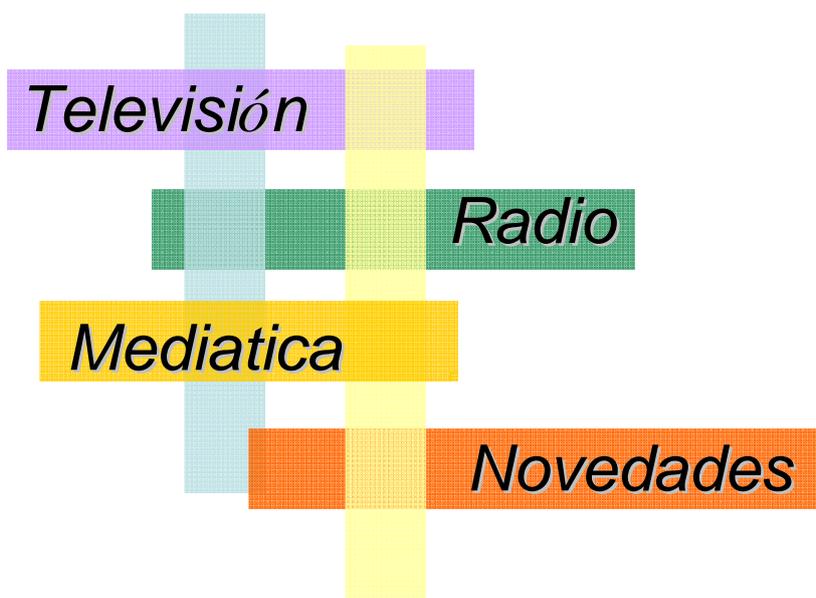


# BOLETIN DE PROGRAMACIÓN DEL CEMAV

SEMANA DEL 22 AL 28 DE SEPTIEMBRE DEL 2009



Nuestra programación es emitida por Radio3 de RNE (durante el curso lectivo), por la 2 de TVE y por el canal Internacional de TVE, además, los tendrá siempre disponibles, en la plataforma multimedia...



<http://www.canaluned.com/>

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



# CONTENIDOS DEL PROGRAMA DE TV UNED

25, 26 y 27 de septiembre de 2009.



**Viernes 25 de 10:00 a 11:00**

Programa	Noticias UNED	SERIE	PDA	Programa
La Evolución de Darwin	Grados en la UNED	I+D	El Greco en el Prado	¿Realidad o Ficción? Cambio Social y Mujer en el Cine.

**Sábado 26 de 07:30 a 08:00**

Programa	Noticias UNED
La Evolución de Darwin	Grados en la UNED

**Domingo 27 de 07:30 a 08:00**

SERIE	PDA	Programa
I+D	El Greco en el Prado	¿Realidad o Ficción? Cambio Social y Mujer en el Cine.

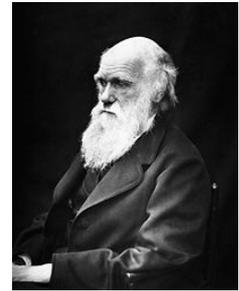
La escaleta del programa UNED es la siguiente:

- El **primer tema** desarrollado a lo largo de 20´ suele apoyarse en Congresos, Exposiciones, Encuentros, Jornadas...y cuenta con la intervención de varios invitados especialistas.
- Serie **I+D**: mostraremos los proyectos de investigación realizados en la UNED a través de sus creadores
- Serie **Ciencia en Acción**: espacio dedicado al encuentro más vivo de la actividad científica. Ciencia en Acción es un concurso que tiene como objetivo fundamental acercar la ciencia al mayor número posible de personas a través de una serie de experimentos presididos por la creatividad.
- El **informativo** contiene un reportaje de actualidad sobre acontecimientos académicos de la UNED.
- La **PDA UNED**, que es una agenda de convocatorias en el ámbito de la Universidad.
- El **segundo tema** tiene un carácter más documental y monográfico, responde a una cierta investigación estética de la imagen y aborda contenidos relacionados directamente con la enseñanza e investigación.

## LA EVOLUCIÓN DE DARWIN.

Este año se conmemora el aniversario de la publicación de una obra que revolucionó el pensamiento científico y filosófico del siglo XIX y obligó a revisar todos los postulados anteriores que trataban de dar explicación a la existencia. El nombre de esta gran obra es: El origen de las especies.

El Museo Nacional de Ciencias Naturales de Madrid, contribuye con una magnífica exposición, a difundir y mostrar las bases y principios científicos en los que se sustenta la Teoría de la Evolución. Esta exposición plantea un recorrido completo desde la situación científica en la que se gestó, hasta las repercusiones que siguen dándose en la actualidad.



INTERVIENEN: Santiago Merino Rodríguez. Profesor de investigación del Dpto. de Ecología Evolutiva del MNCN; Alfonso Navas Sánchez, Científico titular. Biodiversidad y Biología Evolutiva del MNCN, Eloy Rada García. Profesor emérito del Dpto. de Lógica, Historia y Filosofía de la Ciencia de la UNED.

## GRADOS EN LA UNED - INFORMATIVO -

Comienza el curso y con él los nuevos grados y másteres adaptados al Espacio Europeo de Educación Superior. La UNED ofrece 13 grados y 35 másteres repartidos en las facultades de Psicología, Ciencias Económicas y Empresariales, Ciencias Políticas y Sociología, Filosofía, Filología, Geografía e Historia, Educación y ETS de Ingenieros Industriales. El plazo de matrícula termina el 31 de octubre.

## SERIE: I+D

Comenzamos una nueva sección: I+D, en la que mostraremos los proyectos de investigación realizados en la UNED a través de sus creadores. Investigadores, becarios, profesores y doctorandos abrirán las puertas de sus despachos y laboratorios para ofrecernos su trabajo diario y sacar a la luz los resultados de sus investigaciones.



## EL GRECO EN EL PRADO - PDA -

La exposición del Greco en el Museo del Prado enriquece temporalmente su colección con la obra "Vista y Plano de Toledo". Llegada desde el Museo del Greco de Toledo, la tela completa así la colección más importante del mundo sobre el artista de origen griego. "Vista y Plano de Toledo" permanecerá en el Prado hasta noviembre, cuando se calcula que concluirán las reformas del museo toledano.

## ¿REALIDAD O FICCIÓN? CAMBIO SOCIAL Y MUJER EN EL CINE.

La historia del cine, como la sociedad, ha experimentado un lento proceso de transición, en lo que a los personajes femeninos se refiere, condenándoles durante décadas, a los estereotipos más cuestionables adheridos, por tradición, a la condición femenina.

Fruto de los Cursos de Verano, la UNED hace un nuevo acercamiento a la cuestión de género, al analizar los significados, las connotaciones y las proyecciones que de la mujer, ha hecho el patriarcado histórico, dentro de la Realidad Cinematográfica.

INTERVIENEN: Antonio Viedma Rojas, Vicerrector Adjunto de Estudiantes y Desarrollo Profesional UNED; Fernando Reviriego, Prof. Derecho Constitucional UNED; Josefina Martínez; Profesora de Historia UNED; Vicente Pérez, Profesor de Psicología UNED; Daniel Tubau, Guionista.

# PROGRAMACIÓN DE RADIO EN *Canal UNED*

Semana del 22 al 28 de septiembre de 2009.

Esta semana en el apartado de Radio del Canal UNED, les ofrecemos la redifusión de distintos programas, con una temática común:

## **Cuento y tradición oral.**

- La tradición del cuento en Guadalajara.
- Cuentos de brujas en Apuleyo.
- Las tradiciones orales en África.
- Contando historias.



<http://www.canaluned.com/>

## MEDIATECA EN *Canal UNED*

Semana del 22 al 28 de septiembre de 2009.

Esta semana les ofreceremos varios programas relacionados con "*Cuidamos la salud mental*", este temas es tratado desde distintas disciplinas científicas.



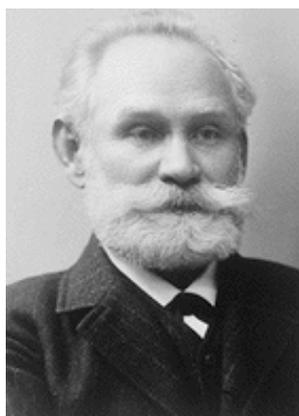
- Trabajo social y salud mental.
- Salud mental comunitaria.
- Trastorno bipolar. Las dos caras de la enfermedad.
- Trastorno bipolar II. Hacia el amanecer.
- Consideraciones sobre el diagnóstico y el tratamiento de los diferentes tipos de demencia.
- El cuidador cuidado.

## NOVEDADES DEL *Canal UNED* *Autorías DVD, montajes audiovisuales, etc...*

En esta sección podrá encontrar los últimos montajes y autorías en DVD realizados por el CEMAV.

También encontrará aquellos materiales que nos facilitan las entidades con las que tenemos firmado convenio de colaboración (el CEMAV, **digitaliza** y **adapta tecnológicamente** estos materiales para poder incorporarlos en el Canal y mantener la interactividad de los DVDs)

### ⦿ AUTORIA DVD:



#### **BASES CONCEPTUALES DEL CONDICIONAMIENTO CLÁSICO: TÉCNICAS, VARIABLES Y PROCEDIMIENTOS.**

DVD - El condicionamiento clásico se basa en lo que podríamos denominar el aprendizaje de señales. Una señal es un estímulo externo o interno que anticipa o predice, con un determinado grado de fiabilidad, un acontecimiento generalmente motivacionalmente significativo.

Pilar Sánchez Balmaseda, Universidad Nacional de Educación a Distancia  
Luís Gonzalo de la Casa Rivas, Universidad de Sevilla.  
Producción: CEMAV (UNED)