

CONTENIDOS DEL PROGRAMA DE TV UNED

EN LA 2 DE TVE

15, 16 y 17 de mayo de 2009.

Y A TRAVÉS DEL CANAL INTERNACIONAL DE TVE.

Esta semana, la UNED les ofrece la siguiente programación, que se emitirá por La 2 de TVE.

<http://www.rtve.es>

También los podrá ver los **viernes**, en distintos horarios, a través del canal Internacional de TVE.

« consulte los horarios en <http://www.rtve.es/television/tve-internacional> »

Además, los tendrá siempre disponibles, en la plataforma multimedia de la UNED:

Canal UNED,

<http://www.canaluned.com>

Viernes 15 de 10:00 a 11:00

Programa	Noticias UNED	SERIE	PDA	Programa
Mutis: al natural	Día del Libro en la UNED	Ciencia en Acción (X)	Acuerdo entre la UNED y la SECC	Max Ersnt y el poema más bello del Siglo XX

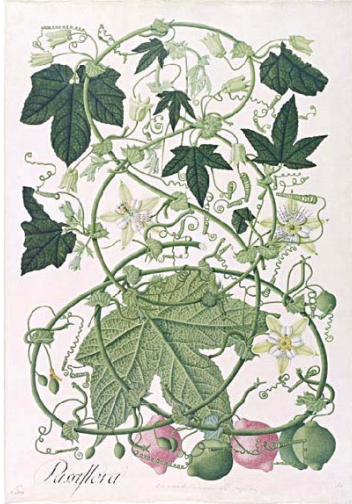
Sábado 16 de 07:30 a 08:00

Programa	Noticias UNED
Mutis: al natural	Día del Libro en la UNED

Domingo 17 de 07:30 a 08:00

SERIE	PDA	Programa
Ciencia en Acción (X)	Acuerdo entre la UNED y la SECC	Max Ersnt y el poema más bello del Siglo XX

MUTIS: AL NATURAL.

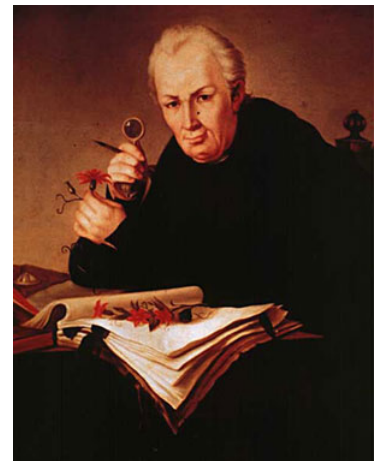


El programa Uned, se aproxima en esta ocasión al Jardín Botánico de Madrid, a través de una exposición sobre la vida y obra de Celestino Mutis, médico, botánico, físico, matemático, pero sobre todo, excelente gestor científico. Nacido en la ciudad de Cádiz a mediados del siglo XVIII, en un momento en que la ciudad se erigía como el primer puerto comercial del mundo, Mutis, inclinado ya por Copérnico, Newton, y por el botánico Linneo, se convertiría muy pronto, en uno de los intelectuales más prometedores de España

En 1760, se embarcaría como médico del Virrey, hacia Nueva Granada, en busca de las fuentes energéticas del reino vegetal, y aprendiendo por sus propios métodos la ciencia botánica. Sólo unos años después, armado de un ingente conocimiento de la flora y fauna americana, convencía a Carlos III para poner en marcha la Primera

Real Expedición Botánica al Nuevo Reino de Granada, de la que resultarían las primeras catalogaciones y colecciones zoológicas, mineralógicas y botánicas; la primera gran reforma de la Historia Natural Española.

Participan en el programa: Pilar San Pío, Conservadora-Jefa Archivo Real Jardín Botánico de Madrid; Miguel Ángel Puig Samper, Director CSIC; Marcelo Frías Núñez, Profesor de Historia Ciencia de la Universidad Carlos III, y Antonio González Bueno, Profesor de Historia de la Farmacia de la UCM.



DÍA DEL LIBRO EN LA UNED - INFORMATIVO -

El día del libro en la UNED tuvo una especial celebración en la Facultad de Humanidades. Bajo el lema "Descubre a los artistas que te rodean", autores y cantautores de la UNED presentaron sus obras. La prosa, el verso y la canción de autor fueron los protagonistas de esta jornada cultural

SERIE: Ciencia en Acción (X)

El profesor Ricard Bosch Tous, del Departamento de Ingeniería de la Universidad Politécnica de Cataluña y perteneciente al

Laboratorio de Alta tensión de la ETS de Ingeniería Industrial de Barcelona, nos ofrece un nuevo experimento relacionado con la alta tensión.



ACUERDO ENTRE LA UNED Y LA SECC - PDA -

La Universidad Nacional de Educación a Distancia y la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales han llegado a un acuerdo para recordar el exilio español 70 años después. Gracias a la firma, un amplio programa de actividades en España y fuera de nuestras fronteras fomentará un mejor conocimiento del exilio de 1939. Los actos comienzan en la Universidad Sorbona de París con la intervención entre otros de Alfonso Guerra o Carmen Negrín.

MAX ERNST Y EL POEMA MÁS BELLO DEL SIGLO XX



Considerado como uno de los secretos mejor guardados del arte del Siglo XX vuelve a aterrizar en Madrid (después de más de 70 años de su llegada a nuestro País) la Exposición "Una semana de bondad", las obras originales que compusieron las placas de la peculiar novela-collage del alemán Max Ernst. Con este desafío a la lógica de los lenguajes con los que se articulaba el arte de principios del siglo pasado, Max Ernst abría una nueva vía de investigación y de expresión vinculada al Surrealismo, movimiento de renovación ya no solo estético sino también ético de la creación artística contemporánea. La biografía de Ernst es expresión y reflejo de todos los vértigos de una época y de todos los personajes que la poblaron, una vida digna de

ser contada, y acercarnos a ella a través de la delirante y al tiempo fascinante iconografía de sus novelas-collages, significa ceder ante los impulsos de nuestro subconsciente, aceptar que una vez que cerremos el libro nada ya volverá a ser lo mismo.



El espacio cuenta con las siguientes intervenciones: Juan Pérez de Ayala, Investigador; Juan Antonio Ramírez, Catedrático de Hª del Arte de la UAM; y Yayo Aznar, Profesora Titular de Hª del Arte de la UNED.