

CONTENIDOS DEL PROGRAMA DE TV UNED

EN LA 2 DE TVE
3, 4 y 5 de abril de 2009.

Y A TRAVÉS DEL CANAL INTERNACIONAL DE TVE.

Esta semana, la UNED les ofrece la siguiente programación, que se emitirá por La 2 de TVE.

<http://www.rtve.es>

También los podrá ver los **viernes**, en distintos horarios, a través del canal Internacional de TVE.

« consulte los horarios en <http://www.rtve.es/television/tve-internacional> »

Además, los tendrá siempre disponibles, en la plataforma multimedia de la UNED:

Canal UNED,
<http://www.canaluned.com>

Viernes 3 de 10:00 a 11:00

| Programa | Noticias UNED | SERIE | PDA | Programa |
|---------------------------------|----------------|-----------------------|--------------|--------------------|
| Mujer, mito y literatura actual | Día de la UNED | Ciencia en Acción (V) | Poesía vasca | La Bella Durmiente |

Sábado 4 de 07:30 a 08:00

| Programa | Noticias UNED |
|---------------------------------|----------------|
| Mujer, mito y literatura actual | Día de la UNED |

Domingo 5 de 07:30 a 08:00

| SERIE | PDA | Programa |
|-----------------------|--------------|--------------------|
| Ciencia en Acción (V) | Poesía vasca | La Bella Durmiente |

MUJER, MITO Y LITERATURA ACTUAL

El mito es la forma más arcaica de relato literario, donde se narra y evocan las grandes preocupaciones existenciales que han inquietado a la humanidad desde sus orígenes: la condición y naturaleza humana, las pasiones, el amor, la guerra, el origen del mundo... Con el mito se construye todo un universo simbólico que trata de dar respuesta a los enigmas de la vida, dar sentido a ese caos existencial complejo e inexplicable, y justificar un orden aparente que apacigüe el espíritu y la curiosidad.

En el II Coloquio permanente sobre Mujer, mito y literatura actual, organizado por la Facultad de Filología de la UNED, se van a analizar las obras de distintas escritoras que de alguna manera han tratado de subvertir y reinterpretar los mitos clásicos. Voces femeninas, que están consiguiendo la transformación de los mitos como paso necesario para la desnaturalización de las construcciones históricas de la identidad de género con las consecuencias sociales que ello ha implicado a lo largo de la historia.

El espacio cuenta con las siguientes intervenciones: Margarita Almela Boix, Profesora de la UNED y coordinadora de las jornadas; Ángeles de la Concha Muñoz, Catedrática de Literatura Inglesa de la UNED; Clara Sánchez, escritora; Marina Sanfilippo, Profesora colaboradora de Filología Italiana de la UNED; Carmen Valcárcel Rivera, Profesora Titular en el Departamento de Filología Española de la Universidad Autónoma de Madrid.

DÍA DE LA UNED - INFORMATIVO -

El 26 de marzo se celebró el Día de la UNED. Una jornada repleta de actividades como mesas redondas, charlas con antiguos estudiantes, talleres, y actividades culturales donde compartir experiencias con otros estudiantes, profesores y el personal administrativo de la Universidad. Además se presentó la Asociación de Antiguos Alumnos y Amigos de la UNED.

En un solemne acto, el Rector, Juan A. Gimeno Ullastres, impuso la Medalla de Oro de la UNED a los "Padres" de la Constitución: José Pedro Pérez Llorca; Gregorio Peces-Barba; Miguel Herrero y Rodríguez de Miñón; Manuel Fraga Iribarne; Miquel Roca i Junyent; Jordi Solé Tura y Gabriel Cisneros (este último con carácter póstumo).

Todos ellos fueron investidos Doctor Honoris Causa en 1991, a propuesta de la Facultad de Derecho de la UNED y 17 años después recibirán la Medalla de Oro y el homenaje de la comunidad universitaria.

SERIE: Ciencia en Acción (V)

UNED inaugura un nuevo espacio dedicado al encuentro más vivo de la actividad científica: Ciencia en Acción. Un concurso que tiene como objetivo fundamental acercar la ciencia al mayor número posible de personas a través de una serie de experimentos presididos por la creatividad.

POESÍA VASCA - PDA -

En el Centro Asociado de Escuelas Pías en Madrid se presentó el libro "Poesía Vasca. Antología bilingüe". Presentación y selección de D. Patricio Urquizu Sarasua. La obra recoge desde los primeros poemas de la tradición oral mencionados en el siglo XV, y desde los versos del primer libro impreso en 1545, "Linguae Vasconum Primitiae" de Bernat Detxepare, una tradición de cinco siglos, hasta la poesía de las últimas generaciones. Este conjunto de poemas abordan temas eternos: la naturaleza, la vida en sus infinitas facetas, el amor y la muerte.

LA BELLA DURMIENTE

Esta semana, el Programa Uned ha hecho una visita especial al Museo del Prado para centrar su atención en “La Bella Durmiente”, una exposición que da título a la colección de Pintura Victoriana traída desde el Museo de Arte de Ponce de Puerto Rico, gracias a los esfuerzos de colaboración y cooperación artística labrados durante años, entre la Fundación Luis A. Ferré y el Museo Nacional del Prado.

El Movimiento Prerrafaelita, representado en la exposición por varias obras de sus autores fundadores: Rosetti, Seddon, Hunt y Millais, algunas tan emblemáticas como El Sueño del Rey Arturo en Avalón, - que sale por vez primera de su hogar puertorriqueño debido a su grandísimo formato-, nos avanza una peculiar manera de concebir el arte pictórico, volcado en el estudio minucioso de la naturaleza y de las emociones humanas, y un revolucionario empleo de las formas de composición y de las técnicas pictóricas, utilizadas hasta el momento en la historia del arte europeo.

El programa cuenta con la participación de: Dolores Antigüedad del Castillo-Olivares, Catedrática de Historia del Arte de la UNED, y Gabriele Finaldi, Director de Conservación e Investigación del Museo del Prado.