



Vicerrectorado de Medios Impresos y Audiovisuales (VMIA)

CONVOCATORIA 2008/2009

Diseño y producción de contenidos audiovisuales para objetos digitales de aprendizaje

1. Datos de e/los autor/es¹:

Nombre y Apellidos	Facultad / Escuela	Departamento	Correo Electrónico	Teléfonos

2. Título del proyecto: _____

3. Breve justificación o pertinencia educativo del proyecto: _____

4. Objetivos educativos (marque una x y/o escriba):

Didáctico / Pedagógico Divulgativo Informativo y/o Orientación Institucional

Otro/s: _____

5. Área/s de conocimiento - Asignaturas:

6. Material docente recomendado para algunas enseñanzas impartidas en la UNED:

- Carrera(s)²: _____
- Asignatura(s)³: _____
- Número de alumnos matriculados en el curso académico 2007/2008: _____
- Contenido(s) propuesto(s) será(n) material(es) de: base complementario

7. Breve Sinopsis: _____

8. Formato audiovisual (marque una x y escriba):

¹ Indicar el nombre con los dos apellidos. En caso de tratarse de varios autores, éstos deben aparecer en el mismo orden que se vaya a establecer en los créditos de la obra audiovisual para su difusión.

² En el caso de enseñanzas no regladas, especificar: *Programa de Enseñanza Abierta, Programa de Formación de Profesorado, etc.*

³ En el caso de enseñanzas no regladas, especificar el título del curso o módulo.

- Contenido: Unitario Serie: nueva Iniciada Número de capítulos: _____
- Duración del contenido audiovisual: _____

9. Medio o soporte de difusión sugerido (marque una x ó escriba):

- Internet - Podcast CD audio de autoría DVD video de autoría Radio y TV

Otro/s: _____

10. Género audiovisual (marque una x y/o escriba):

- Clase Conferencia Documental Animación Reportaje Entrevista Debate

Otro/s: _____

11. Breve descripción de los recursos audiovisuales que considera necesarios:

Descripción de recursos audiovisuales	Disponibilidad	
	Propia	Externa
• Imágenes fijas: _____		
• Imágenes en movimiento: _____		
• Animaciones (Infografías): _____		
• Locución: _____		
• Efectos sonoros: _____		
• Música: _____		
• Propuestas interactivas: _____		
• Textos visuales: _____		

12. Financiación / Comercialización:

- a. ¿Dispone de fuentes de financiación ajenas a esta Convocatoria?

En caso afirmativo, especifique:

- Cantidad prevista _____ Euros
- Fuentes: Otros fondos de la UNED _____
(Departamento, Facultad, Cursos, Proyectos de Investigación, etc.)
- Otros fondos ajenos a la UNED _____
(Especificar el nombre de la institución o entidad aportante)

- b. ¿Dispone de convenios de colaboración o alguna subvención con otras entidades (Ayuntamientos, Comunidad(es) Autónoma(s), Ministerio(s), Programa(s) Nacionales o Internacionales de Cooperación, Empresas Privadas, Fundaciones y/u Organismos No Gubernamentales, etc.) para su promoción, difusión y comercialización?

Entidades	Convenios	Subvenciones

12. Actividades y contenidos relacionados con el proyecto propuesto y que haya desarrollado en la UNED o fuera de ella (Investigaciones, Unidades Didácticas, Guías Informativas y de Aprovechamiento o Explotación Educativa, CDs y/o Audio/Videocasetes, Emisiones de Radio y/o TV, Virtualización, Teleactos, Audio/Videoconferencias, etc.):

Título	Tipo	Año	UNED	Entidad
•				
•				

13. Observaciones finales:
