

ÍNDICE

PRESENTACIÓN de José ROMERA CASTILLO	7
--	---

I. SESIONES PLENARIAS

- José ROMERA CASTILLO: <i>Literatura y nuevas tecnologías</i>	13
- Antonio R. de las HERAS: <i>Hipertexto y libro electrónico</i>	83
- Francisco A. MARCOS MARÍN: <i>Edición crítica electrónica</i>	91
- Germán RUIPÉREZ: <i>Internet como recurso multimedia del investigador de literatura</i>	149
- Enric BOU: <i>A la búsqueda del aura. Literatura en Internet</i>	163
- Joaquín M.ª AGUIRRE ROMERO: <i>Las posibilidades de la edición electrónica en línea en el ámbito universitario. El caso de Espéculo</i>	181
- Francisco GUTIÉRREZ CARBAJO: <i>El intento de la novela multimedia</i>	195

II. COMUNICACIONES

II. 1. Literatura y multimedia

- Francisco ABAD: <i>Incorporación del vocabulario de la informática a los Diccionarios</i>	211
- Jesús CAMARERO: <i>Escritura e interactividad</i>	217
- Helena FIDALGO ROBLEDA: <i>Comunicación a través de ordenador y estrategias textuales. El caso de Italo Calvino</i>	233
- Orlando GROSSEGESSE: <i>Narrar/vivir en la red. Construcciones (auto)biográficas en Die Quotenmaschine (1996), de Norman Ohler</i>	241
- Luis Alberto HERNANDO CUADRADO: <i>El hipertexto</i>	249
- Arlindo MACHADO: <i>Hypermedia: The Labyrinth as Metaphor</i>	259
- Alicia MOLERO DE LA IGLESIA: <i>Del escritor cibernético al personaje cibernético</i>	269
- Carlos MORENO HERNÁNDEZ: <i>Literatura e hipertexto: nuevos medios para viejas ideas</i>	279
- M.ª Teresa NAVARRO SALAZAR: <i>Di quel che udire e che parlar vi piace, / noi udiremo e parleremo a voi (Inf. V, 94-95): literatura italiana y multimedia</i>	287
- Beatriz PATERNAÍN MIRANDA: <i>Teorías que avalan el concepto de autor en el hipertexto</i>	297
- Genara PULIDO TIRADO: <i>La escritura del final de una época</i>	303
- Juan P. RUIZ DE TORRES: <i>Bases de datos de poetas</i>	313
- María del Carmen SIMPÓN PALMER: <i>Teatro del Siglo de Oro en CD-ROM</i>	319

11.2. Enseñanza de la literatura

- Ana M.ª DOTRAS: <i>Hipertexto: lectura y aprendizaje</i>	331
- Juan Carlos ESTÉBANEZ GIL y José Antonio GONZÁLEZ GARCÍA: <i>Enseñanza de la literatura y nuevas tecnologías. Una experiencia docente desde el recurso hipertexto y el entorno multimedia</i>	339
- Fernando FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ: <i>La enseñanza de la literatura a través de los sistemas multimedia</i>	349
- José Manuel QUEROL SANZ: <i>Videojuego: modelos de dependencia literaria (ideología y paraliteratura)</i>	357
- Juan RUANO LEÓN: <i>Procesos de la composición escrita. Elaboración de un programa informático</i>	367
- Domingo SÁNCHEZ-MESA MARTÍNEZ: <i>El «problema» del lenguaje en la enseñanza a distancia de la literatura a través de nuevas tecnologías. El proyecto Humanities</i>	377