

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA (UNED)

FACULTAD DE FILOLOGÍA

**DEPARTAMENTO DE LITERATURA ESPAÑOLA Y TEORÍA DE LA
LITERATURA**

**MÁSTER: “FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN LITERARIA Y TEATRAL EN
EL CONTEXTO EUTROPEO”**

TRABAJO FIN DE MÁSTER:

LA CARTELERA TEATRAL EN ABC MADRID DURANTE EL AÑO 2005

AUTOR: José Antonio Roldán Fernández

DIRECTOR: Dr. D. JOSÉ ROMERA CASTILLO

(Catedrático de Literatura Española y Director del Máster)

Curso Académico: 2012-2013

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

| | |
|---|----|
| 1. Marco general del trabajo | 7 |
| 2. Delimitación cronológica y estructura del trabajo..... | 12 |
| 3. Códigos numéricos, abreviaturas y acrónimos | 14 |

CAPÍTULO I: BREVE PANORAMA HISTÓRICO - CULTURAL

| | |
|---|----|
| 1.1. Contexto histórico del año 2005..... | 19 |
| 1.2. Cultura y política teatral | 20 |
| 1.3. Líneas y tendencias del trabajo español a finales del siglo XX. Hacia un breve estado de la cuestión | 22 |

CAPÍTULO II: FUENTES DOCUMENTALES

| | |
|---------------------------------------|----|
| 2.1. El diario <i>ABC</i> | 31 |
| 2.2. Otras fuentes documentales | 32 |

CAPÍTULO III: LOS LUGARES DE REPRESENTACIÓN

| | |
|--|----|
| 3.1. Los teatros en Madrid durante la temporada 2005 | 37 |
| 3.1.2. Teatros públicos | 38 |
| 3.1.2.1. Teatros nacionales..... | 38 |
| 3.1.2.1.1. Teatro María Guerrero | 38 |
| 3.1.2.1.2. Teatro Real | 38 |
| 3.1.2.1.3 Teatro de la Zarzuela..... | 39 |
| 3.1.2.1.4 Teatro Pavón | 40 |
| 3.1.2.2. Teatros autonómicos | 40 |
| 3.1.2.2.1 Centro cultural Paco Rabal – Palomeras Bajas | 40 |
| 3.1.2.2.1 RESAD..... | 41 |
| 3.1.2.2.3. Teatro Albéniz..... | 41 |
| 3.1.2.3. Teatros municipales | 42 |
| 3.1.2.3.1 Centro Cultural de la Villa | 42 |
| 3.1.2.3.2 Centro cultural Nicolás Salmerón | 43 |
| 3.1.2.3.3 Centro cultural Galileo | 43 |
| 3.1.2.3.4 Centro cultural Puerta de Toledo | 43 |
| 3.1.2.3.5 Centro cultural Casa de Vacas | 44 |
| 3.1.2.3.6 Centro cultural Villa de Barajas | 44 |
| 3.1.2.3.6 Matadero de Legazpi..... | 44 |
| 3.1.2.3.7 Teatro Español..... | 45 |
| 3.1.3. Teatros semipúblicos | 45 |
| 3.1.3.1 Teatro de la Abadía | 45 |

| | |
|---|----|
| 3.1.3.2. Galileo Teatro..... | 46 |
| 3.1.3.3. Teatro de Madrid..... | 46 |
| 3.1.3.4. Teatro de títeres del Retiro..... | 47 |
| 3.1.4. Teatros privados..... | 47 |
| 3.1.4.1 Sala Cuarta Pared..... | 47 |
| 3.1.4.2 Sala El Canto de la Cabra..... | 47 |
| 3.1.4.3 Sala La Casa Encendida..... | 48 |
| 3.1.4.4. Círculo de Bellas Artes..... | 48 |
| 3.1.4.5 Sala Triángulo..... | 49 |
| 3.1.4.6. Sala Tribueña..... | 49 |
| 3.1.4.7. Sala Ítaca..... | 50 |
| 3.1.4.8. Museo del Ferrocarril..... | 50 |
| 3.1.4.9. Réplika Teatro..... | 50 |
| 3.1.4.10. Nuevo Teatro Alcalá..... | 51 |
| 3.1.4.11. Pequeño Teatro Gran Vía..... | 51 |
| 3.1.4.12. Teatro Alcázar..... | 52 |
| 3.1.4.13. Teatro Alfil..... | 52 |
| 3.1.4.14. Teatro Amaya..... | 53 |
| 3.1.4.15. Teatro Arlequín..... | 53 |
| 3.1.4.16. Teatro Bellas Artes..... | 53 |
| 3.1.4.17. Teatro Calderón..... | 54 |
| 3.1.4.18. Teatro Coliseum..... | 54 |
| 3.1.4.19. Teatro de Cámara Chéjov..... | 54 |
| 3.1.4.20. Teatro de La Latina..... | 55 |
| 3.1.4.21. Teatro de la Puerta Estrecha..... | 55 |
| 3.1.4.22. Teatro Espada de Madera..... | 56 |
| 3.1.4.23. Teatro Fígaro..... | 56 |
| 3.1.4.24. Teatro Gran Vía..... | 56 |
| 3.1.4.25 Teatro Guindalera..... | 57 |
| 3.1.4.27. Teatro Lagrada..... | 57 |
| 3.1.4.26. Teatro Infanta Isabel..... | 57 |
| 3.1.4.28. Teatro Lara..... | 58 |
| 3.1.4.29. Teatro Lope de Vega..... | 58 |
| 3.1.4.30. Teatro Maravillas..... | 59 |
| 3.1.4.31. Teatro Marquina..... | 59 |
| 3.1.4.32. Teatro Mayor..... | 59 |
| 3.1.4.33. Teatro Muñoz Seca..... | 60 |
| 3.1.4.34. Teatro Nuevo Apolo..... | 60 |
| 3.1.4.35. Teatro Pradillo..... | 61 |
| 3.1.4.36. Teatro Príncipe Gran Vía..... | 61 |

| | |
|---------------------------------------|----|
| 3.1.4.37 Teatro Real Cinema..... | 61 |
| 3.1.4.38. Teatro Reina Victoria..... | 62 |
| 3.1.4.39. Teatro Sanpol | 62 |
| 3.1.4.40. Teatro Victoria | 63 |
| 3.1.4.41. Teatro Movistar | 63 |
| 3.1.4.42 Teatro Wonderland Mayor..... | 63 |
| 3.1.5. Otros teatros..... | 64 |

CAPÍTULO IV: RELACIÓN CRONOLÓGICA DE OBRAS REPRESENTADAS

| | |
|------------------------|------|
| 4.1. Año 2005 | 67 |
| 4.1.1. Enero..... | 67 |
| 4.1.2. Febrero..... | 174 |
| 4.1.3. Marzo..... | 283 |
| 4.1.4. Abril..... | 399 |
| 4.1.5. Mayo..... | 518 |
| 4.1.6. Junio..... | 622 |
| 4.1.7. Julio..... | 713 |
| 4.1.8. Agosto..... | 790 |
| 4.1.9. Septiembre..... | 829 |
| 4.1.10. Octubre..... | 899 |
| 4.1.11. Noviembre..... | 1018 |
| 4.1.12. Diciembre..... | 1134 |
| 4.2. Conclusiones..... | 1269 |

CAPÍTULO V: RELACIÓN DE OBRAS Y SU CLASIFICACIÓN POR GÉNEROS

| | |
|--|------|
| 5.1. Relación alfabética de títulos..... | 1283 |
| 5.2. Relación numérica..... | 1296 |
| 5.3. Clasificación por géneros..... | 1316 |
| 5.3.1. Teatro declamado | |
| 5.3.1.1. Comedia..... | 1316 |
| 5.3.1.2. Drama..... | 1319 |
| 5.3.1.3. Tragedia..... | 1323 |
| 5.3.1.4. Tragicomedia..... | 1323 |
| 5.3.2. Teatro lírico musical..... | 1323 |
| 5.3.2.1. Ópera..... | 1323 |
| 5.3.2.2. Zarzuela..... | 1324 |
| 5.3.2.3. Musicales..... | 1325 |
| 5.3.3. Teatro infantil..... | 1327 |

| | |
|------------------------|------|
| 5.4. Conclusiones..... | 1331 |
|------------------------|------|

CAPÍTULO VI: RELACIÓN DE AUTORES

| | |
|--|------|
| 6.1. Relación de autores y obras | 1341 |
| 6.2. Relación de autores y autoras | 1366 |
| 6.2.1. Autores..... | 1366 |
| 6.2.2. Autoras..... | 1373 |
| 6.3. Relación de autores musicales..... | 1373 |
| 6.4. Clasificación de autores según su expresión | 1375 |
| 6.4.1. Autores de expresión española | 1375 |
| 6.4.2. Autores extranjeros | 1378 |
| 6.4.2.1. Autores de expresión inglesa..... | 1378 |
| 6.4.2.2. Autores de expresión francesa..... | 1380 |
| 6.4.2.3. Autores de expresión alemana..... | 1381 |
| 6.4.2.4. Autores de expresión italiana | 1381 |
| 6.4.3. Otros idiomas | 1382 |
| 6.5. Relación alfabética de adaptadores..... | 1383 |
| 6.6. Conclusiones..... | 1384 |

CAPÍTULO VII: DIRECTORES Y COMPAÑÍAS

| | |
|--|------|
| 7. 1. Listado alfabético de directores | 1393 |
| 7. 2. Listado alfabético de directoras | 1395 |
| 7. 3. Listado alfabético de compañías..... | 1395 |
| 7. 3.1. Compañías nacionales..... | 1401 |
| 7. 3.2. Compañías extranjeras | 1405 |
| 7. 4. Conclusiones..... | 1406 |
| 7.4.1. Directores..... | 1406 |
| 7.4.2. Compañías | 1408 |

| | |
|-------------------------------------|------|
| CONCLUSIONES GENERALES | 1411 |
|-------------------------------------|------|

| | |
|---------------------------|------|
| BIBLIOGRAFÍA | 1417 |
|---------------------------|------|

INTRODUCCIÓN

1. MARCO GENERAL DEL TRABAJO

Este trabajo se inserta dentro de las actividades del Centro de Investigación de Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías de la UNED, dirigido, desde su fundación en 1991, por el profesor Dr. José Romera Castillo, cuyas actividades pueden verse en <http://www.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T>. Por lo que a nuestro objetivo respecta, traeré a colación dos muestras solo.

1.1. Estados de la cuestión

Como la trayectoria de las investigaciones es larga y fructífera, quienes se interesen por todo lo llevado a cabo sobre el estudio del teatro en el Centro de Investigación, pueden acudir, en primera instancia, a una serie de estados de la cuestión generales, realizados por José Romera Castillo: “El estudio del teatro en el SELITEN@T”, en José Romera Castillo (ed.), *El teatro de humor en los inicios del siglo XXI* (Madrid: Visor Libros, 2010, págs. 9-48); “El teatro contemporáneo en la revista *Signa* dentro de las actividades del SELITEN@T”, en José Romera Castillo (ed.), *Teatro, prensa y nuevas tecnologías (1990-2003)* (Madrid: Visor Libros, 2004, págs. 123-141) -con última actualización, que llega hasta el número 20, “El teatro en la revista *Signa*“, en su obra, *Pautas para la investigación del teatro español y sus puestas en escena* (Madrid: UNED, 2011, págs. 84-98)- y “Teatro en escena: un centro de investigación sobre la vida teatral en España” *Teatro de Palabras* (Université de Québec a Trois-Rivières, Canadá) 6 (2012), págs. 175-201 (en línea: <http://www.uqtr.ca/teatro/teapal/TeaPalNum06Rep/TeaPal06Romera.pdf>); además de “Literatura, teatro y nuevas tecnologías: investigaciones en el SELITEN@T (España)”, *Epos XXVI* (2010), págs. 409-420 (también en http://congresosdelalengua.es/valparaiso/ponencias/lengua_comunicacion/romera_jose.htm). El panorama más completo puede verse en los dos capítulos primeros, “El Centro de Investigación de Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías” y “El Centro de Investigación y el teatro”, de su obra, *Pautas para la investigación del teatro español y sus puestas en escena* (Madrid: UNED, 2011, págs. 21-45 y 47-101, respectivamente).

1.2. Seminarios y otras actividades

I.-Actas de Congresos Internacionales¹

-José Romera Castillo y F. Gutiérrez (eds.), *Teatro histórico (1975-1998): textos y representaciones* (Madrid: Visor Libros, 1999).

-José Romera Castillo (ed.), *Del teatro al cine y la televisión en la segunda mitad del siglo XX* (Madrid: Visor Libros, 2002).

_____ *Teatro y memoria en la segunda mitad del siglo XX* (Madrid: Visor Libros, 2003).

_____ *Teatro, prensa y nuevas tecnologías (1990-2003)* (Madrid: Visor Libros, 2004).

_____ *Dramaturgias femeninas en la segunda mitad del siglo XX: espacio y tiempo* (Madrid: Visor Libros / SELITEN@T, 2005).

_____ *Tendencias escénicas al inicio del siglo XXI* (Madrid: Visor Libros, 2006).

_____ *Análisis de espectáculos teatrales (2000-2006)* (Madrid: Visor Libros, 2007).

_____ *Teatro, novela y cine en los inicios del siglo XXI* (Madrid: Visor Libros, 2008).

_____ *El personaje teatral: la mujer en las dramaturgias masculinas en los inicios del siglo XXI* (Madrid: Visor Libros, 2009).

_____ *El teatro de humor en los inicios del siglo XXI* (Madrid: Visor Libros, 2010).

_____ *El teatro breve en los inicios del siglo XXI* (Madrid: Visor Libros, 2011).

¹ Cf. además las Actas de los otros Seminarios: José Romera Castillo *et alii* (eds.), *Ch. S. Peirce y la literatura*, *Signa* 1 (1992) (también en <http://cervantesvirtual.com/hemeroteca/signa>), *Semiótica(s). Homenaje a Greimas* (Madrid: Visor Libros, 1994) y *Bajtín y la literatura* (Madrid: Visor Libros, 1995); *Escritura autobiográfica* (Madrid: Visor Libros, 1993), *Biografías literarias (1975-1997)* (Madrid: Visor Libros, 1998) y *Poesía histórica y (auto)biográfica (1975-1999)* (Madrid: Visor Libros, 2000); *La novela histórica a finales del siglo XX* (Madrid: Visor Libros, 1996); *El cuento en la década de los noventa* (Madrid: Visor Libros, 2001) y *Literatura y multimedia* (Madrid: Visor Libros, 1997).

_____ *Erotismo y teatro en la primera década del siglo XXI* (Madrid: Visor Libros, 2012).

_____ *Teatro e Internet en la primera década del siglo XXI* (en prensa).

II.- El Centro edita, anualmente, bajo la dirección del profesor José Romera, la revista SIGNA en dos formatos:

a) Impreso (Madrid: UNED).

b) Electrónico: <http://cervantesvirtual.com/hemeroteca/signa>

En la revista (en los 21 números editados hasta el momento, 2012) se han publicado varias secciones monográficas (además de numerosos artículos) sobre teatro. Por ejemplo:

1.- En el número 9 (2000) - también en <http://bib.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/13528399434915617422202/index.htm>- se puede encontrar lo siguiente:

a) La sección monográfica *Sobre teatro de los años noventa* (págs. 93-210) - también en

http://bib.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/13528399434915617422202/p0000004.htm#I_17_-.

b) La pieza teatral de Juan Mayorga, *Cartas de amor a Stalin* (págs. 211-255).

También en <http://www.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/pdf/emayorga.pdf> o en http://bib.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/13528399434915617422202/p0000003.htm#I_15_-.

c) José Romera Castillo, "Una bibliografía (selecta) para la reconstrucción de la vida escénica española en la segunda mitad del siglo XIX" (págs. 259-421) - también en

http://bib.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/13528399434915617422202/p0000004.htm#I_17_-.

2.- En el número 12 (2003), aparece una sección monográfica, *En torno a la semiótica teatral: sobre algunas compañías profesionales en diversas ciudades*

españolas, coordinada por José Romera Castillo (págs. 323-546) -también en <http://bib.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/79106288329682384100080/index.htm>-.

3.- En el número 15 (2006), se dedica una sección monográfica a *Puestas en escena de nuestro teatro áureo en algunas ciudades españolas durante los siglos XIX y XX*, coordinada por de mi alumna Irene Aragón González (págs. 11-186) - también en <http://bib.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/05818507811614984197857/index.htm>-.

4.- En el número 17 (2008), aparece la sección monográfica, *Sobre teatro y nuevas tecnologías*, coordinada por nuestra colaboradora Dolores Romero López (págs. 11-150) -también en <http://bib.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/12482207571353744198846/index.htm>-, en la que se publica el trabajo de José Romera Castillo, “Hacia un estado de la cuestión sobre teatro y nuevas tecnologías en España” (págs. 17-28), que puede leerse también en <http://descargas.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/56814067650125008921457/029455.pdf?incr=1>.

5.- En el n.º 19 (2010), se publica la sección monográfica *Sobre el teatro y los medios audiovisuales*, coordinada por Simone Trecca (págs. 11-158) – que también puede leerse en <http://bib.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/02427254214031275754491/index.htm>-.

6.- En el n.º 20 (2011), se edita la sección monográfica *Sobre teatro y terrorismo*, coordinada por Manuela Fox (págs. 11-165) -también en <http://bib.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/12941652149047162210435/index.htm>-.

7.- En el n.º 21 (2012), se edita la sección monográfica *Sobre lo grotesco en autoras teatrales de los siglos XX y XXI*, coordinada por Raquel García-Pascual (págs. 11-197). Así como otra sección monográfica, *Sobre teatro breve de hoy y obras de dramaturgas en la cartelera madrileña (1990 y 2000)*, coordinada por José Romera Castillo (págs. 199-415) -también en

<http://bib.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/0692517115595924091046/index.htm>-.

NOTA: Cf. de José Romera Castillo, "El teatro contemporáneo en la revista *Signa* dentro de las actividades del SELITEN@T", en José Romera Castillo (ed.), *Teatro, prensa y nuevas tecnologías (1990-2003)* (Madrid: Visor Libros, 2004, págs. 123-141) - con última actualización, que llega hasta el número 20, "El teatro en la revista *Signa*", en su obra, *Pautas para la investigación del teatro español y sus puestas en escena* (Madrid: UNED, 2011, págs. 84-98)- y "La revista *SIGNA* y la teoría teatral", *Gestos* 55 (2013), págs. 129-135 (en línea: <http://www.hnet.uci.edu/gestos/gestos55/Gestos%2055.pdf>).

III.- TESIS DE DOCTORADO

Bajo la actuación del SELITEN@T se han dirigido un total de 33 tesis de doctorado sobre teatro. Además de un amplio número de DEAS y TFM.

1.3. La cartelera teatral de Madrid en el SELITEN@T

Sobre la vida escénica en España se han realizado más de 70 investigaciones (como puede verse en la web del Centro). El ámbito de actuación del SELITEN@T no se detiene sólo en España, sino que el radio de acción se ha ampliado a otros países de América y Europa. Por lo que respecta a la cartelera madrileña se han realizado los siguientes estudios:

Tesis

- Irene Aragón González, *La vida escénica en Alcalá de Henares 1939-1982* (2006), bajo la dirección de José Romera Castillo. Inédita hasta el momento. La cartelera puede leerse en http://www.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/estudios_sobre_teatro.html.

- Anita Viola: *Cartelera teatral en "ABC" de Madrid (2000-2004)* (2012), bajo la dirección de José Romera Castillo. Inédita. Aunque puede leerse en <http://www.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/pdf/AnitaViola.pdf>.

DEAS Y TFM

Cartelera teatral en ABC de Madrid (1990), de Valeria M.^a Lo Porto (2010) – que se defenderá como tesis de doctorado próximamente-; *Cartelera teatral en "ABC" de Madrid (año 1980)*, de Annalisa Bonaccorsi (2012). Conviene ver asimismo el DEA, *Estudio de las dramaturgas españolas (siglos XX y XXI) en el Centro de Investigación de Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías de la UNED*, de Sonia M.^a Piñeiro Barderas (2012).

SIGNA

- LO PORTO, Valeria (2012). "Puestas en escena de obras de dramaturgas en la cartelera de ABC de Madrid (1990)". En *Signa. Revista de la Asociación Española de Semiótica*. Madrid: UNED. Disponible en Web: <http://www.cervantesvirtual.com/obra/puestas-en-escena-de-obras-de-dramaturgas-en-la-cartelera-de-abc-de-madrid-1990/> c.23-IV-13.
- VIOLA, Anita (2012). "Puestas en escena de obras de dramaturgas en la cartelera de ABC de Madrid (2000)". En *Signa. Revista de la Asociación Española de Semiótica*. Madrid: UNED. Disponible en Web: <http://www.cervantesvirtual.com/obra/puestas-en-escena-de-obras-de-dramaturgas-en-la-cartelera-de-abc-de-madrid-2000/> c.23-IV-13.

1. DELIMITACIÓN CRONOLÓGICA Y ESTRUCTURA DEL TRABAJO

El presente trabajo es un estudio de la cartelera teatral madrileña publicada en el diario *ABC*, en su edición de Madrid, durante el año 2005. Nos ceñimos, pues, a los datos que de la actividad teatral de este periodo pueda recogerse de las páginas del diario. No se trata, por tanto de una reconstrucción de la vida escénica madrileña, cuestión que excede las pretensiones de este trabajo, enmarcado, como se ha mencionado en el punto anterior, el Máster de Formación e Investigación Literaria y Teatral en el Contexto Europeo, que ofrece la UNED, y del que supone el Trabajo Fin de Máster.

El trabajo queda dividido en siete capítulos que tratan de vertebrar el hecho teatral en sus diferentes aspectos, en un intento de reflejar la actividad escénica en varios de sus componentes.

De este modo, el primer capítulo nos ofrecerá una visión sobre el panorama teatral en la época que nos ocupa, principios del siglo XXI, ofreciendo un sucinto retrato de la actividad teatral en Madrid desde finales del siglo XX.

El segundo capítulo nos habla de las fuentes documentales de las que nos hemos servido, esencialmente el diario *ABC* en su edición de Madrid. Otros datos de interés han sido constatados a través de otras fuentes, principalmente, el Centro de Documentación Teatral.

En el tercer capítulo haremos una distinción entre los diferentes espacios de representación que han ido apareciendo en la cartelera. El estudio de los locales divididos entre públicos, semipúblicos, privados y, por las características que los alejan de estos, otros espacios de representación. En cuanto a los teatros públicos distinguiremos entre teatros nacionales, regionales, o de la Comunidad de Madrid y municipales, o del ayuntamiento.

El cuarto capítulo presenta el eje principal de este trabajo, se trata del estudio pormenorizado, la presentación y ordenación cronológica de todas las obras representadas durante el año 2005 y que han sido anunciadas a través de la cartelera teatral del diario *ABC*. Dicha ordenación tratará de aportar todos los datos que el citado periódico nos ofrece: título de la obra, lugar de representación, género, autor, director,

compañía, elenco de actores y horario. La información se ajustará a lo publicado, por lo que no siempre se contará con todos los datos que hemos mencionado. Por exceder las pretensiones de este trabajo, los espectáculos escénicos de danza no han sido recogidos.

El quinto capítulo recoge todos los títulos ofrecidos en el estudio y su clasificación por géneros.

En el sexto capítulo nos hemos ocupado de los autores y autoras, así como su diferenciación por el idioma de expresión.

Las compañías y los directores que han aparecido en la cartelera ocuparán la exposición del capítulo séptimo, con el que cerramos nuestro estudio.

2. CÓDIGOS NUMÉRICOS, ABREVIATURAS Y ACRÓNIMOS

A continuación damos detalle, para la correcta interpretación de los datos expuestos, de los códigos numéricos y las abreviaturas empleadas en el estudio.

En lo referente a la numeración, las obras se han ido numerando por orden de aparición, siendo el primer número su orden en nuestra base de datos, es decir, su número de título u obra. El segundo dígito corresponde al número de función que se ofreció, es decir, ordena las diferentes funciones de un título concreto. De este modo, si encontramos el código (230.5) la interpretación del mismo sería la siguiente: 230 corresponde al título, *Las Leandras*, en este caso; mientras que el 5 que le sigue indica que es la quinta función que de este título se ofrece.

Siempre que aparezca esta numeración podremos remitirnos al capítulo cuarto, donde podremos comprobar en qué fecha se representó la obra en cuestión, además del resto de datos allí consignados, como autor, género, director, compañía e intérpretes.

Pasamos a mostrar las abreviaturas y acrónimos que aparecen en nuestro estudio:

C.B.A. = Círculo de Bellas Artes

C.C.V. = Centro Cultural de la Villa

C.N.T.C. = Compañía Nacional de Teatro Clásico
CDT = Centro de Documentación teatral
Cía. = Compañía
I.N.A.E.M = Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música
SGAE = Sociedad General de Autores y Editores
P.G.V. = Príncipe Gran Vía
C.C.C.V.= Centro Cultural Casa de Vacas.
C.C.G.G.= Centro Cultural Galileo Galilei.
C.C.N.S.= Centro Cultural Nicolás Salmerón.
C.C.P.R.= Centro Cultural Paco Rabal.
C.C.V.B.= Centro Cultural Villa de Barajas.
C.P.R.P.A.= Colegio Público Ramón Pérez de Ayala.
M^a.= María.
R.E.S.A.D. = Real Escuela Superior de Arte Dramático.
T.= Título
F.= Función
L.C.E.= La Casa Encendida
M.F.= Museo del Ferrocarril
P.T.G.V= Pequeño Teatro Gran Vía
T.P.E.= Teatro de la Puerta Estrecha
T.E.C.C= Teatro el Canto de la Cabra

CAPÍTULO I:
BREVE PANORAMA HISTÓRICO – CULTURAL

El capítulo que nos ocupa servirá de marco contextual para situar nuestro estudio. Será un bosquejo que nos permita delimitar el periodo histórico y social sobre el que hemos trabajado, pero que, precisamente por esto, por no ser el eje central de nuestro estudio, no pretende ser más que una breve semblanza del panorama teatral de finales del siglo XX y principios del siglo XXI en Madrid.

1.1. CONTEXTO HISTÓRICO DEL AÑO 2005

Durante el año que nos ocupa, en España gobernaba el PSOE con José Luis Rodríguez Zapatero como Presidente del Gobierno, que llevaba apenas un año en el poder, desde las elecciones celebradas el 14 de mayo de 2004, sucediendo a dos legislaturas del Partido Popular, la última de ellas con mayoría absoluta. En la investidura el PSOE recibe el apoyo de seis fuerzas parlamentarias, la mayor de registrada hasta esa fecha.

El nuevo calendario político se vio significado por una serie de medidas de especial relevancia para la sociedad española. Así, durante el año 2005, en el mes de febrero, se celebró un referéndum para la ratificación de la Constitución Europea, que los españoles aprueban con mayoría. Comienza un proceso de regularización de inmigrantes, que trata de legalizar la situación de casi un millón de trabajadores extranjeros que viven en España. Se aprobó la ley del matrimonio homosexual en España. El Congreso aprobó una resolución que autoriza al Gobierno a entablar conversaciones con ETA en el supuesto de que la banda terrorista abandone definitivamente las armas.

El parlamento de Cataluña aprueba el proyecto de nuevo Estatuto de Autonomía de Cataluña. A finales de este año se aprueba la ley antitabaco. Es año de elecciones autonómicas en el País Vasco y Galicia.

Durante este año la tasa de desempleo se situó en el 10,2%, la más baja de los últimos 25 años.

En enero muere el actor Agustín González, que se encontraba representando en el teatro Reina Victoria *Tres hombres y un destino*

1.2. CULTURA Y POLÍTICA TEATRAL

Desde la Constitución de 1978 se desplegó en España una distribución autonómica con diecisiete Comunidades Autónomas. Las leyes que este nuevo marco legal trajeron afectaron, sin excepción, a todos los órdenes sociales y culturales. El Gobierno de la Unión de Centro Democrático creó el primer Ministerio de Cultura, este incluía una Dirección General de Teatro, que trató de aplicar una nueva política. Posteriormente, el primer gobierno socialista, a partir de 1982, incluye una serie de reformas entre las que se encuentran: a) Una atención prioritaria por el teatro público, se reestructura el CDN; b) se crea la Compañía Nacional de Teatro Clásico; c) se funda el Centro Nacional de Nuevas Tendencias Escénicas; d) reconversión del CDT, que incluirá una publicación mensual, *El público*; e) se da la posibilidad de conciertos entre el sector privado y el público, así como la inclusión de subvenciones; f) política de ayudas a las compañías; g) se incrementan los eventos internacionales, especialmente con la difusión a través de festivales, como el de Mérida y Almagro (Oliva, 2004:30-31 y 2002:255-261).

La llegada del Partido Popular y su primer gobierno en 1996 supone un cambio de dirección en las políticas teatrales. Un proyecto que viene desde las bases ideológicas del nuevo partido, con su presidente a la cabeza (Oliva, 2002: 303). Es lo que Oliva llama “Decadencia del modelo socialista y apogeo del paradigma conservador” (Oliva 2004:183). El modelo anterior no resultó, entre otras razones, por su alta dependencia de la financiación pública, los excesos presupuestarios de los centros dramáticos y la progresiva decadencia, si no desaparición, de la iniciativa privada y el teatro independiente. Por ello se ideó un nuevo sistema que proponía la activación de la ley del mecenazgo, lo que supondría ingresos suplementarios a los del Estado; una reducción en los impuestos directos de la taquilla; así como planes de producción y gira de nuevas empresas, con la aportación del 50% de los gastos; reforma y

rehabilitación de los teatros de Madrid que lo precisaran; además de la objetivación en los criterios de selección de proyectos subvencionados. (Oliva 2004: 190).

La entrada del siglo XXI, en palabras de César Oliva “no ha cambiado tanto el concepto de teatro como su función en el seno de la sociedad”. La escena parece haberse quedado relegada a una posición de mero ocio y evasión. La crisis que aparecía en las últimas décadas del siglo XX se ve incrementada en este momento. Asimismo observa una variante en el tipo de espectador teatral, cada vez más heterogéneo en su conjunto, que se agrupa en función de géneros y estilos concretos a la hora de acudir al teatro. Así tendremos un público que busque un espectáculo concreto del que es consumidor habitual. Entre los factores que se observan para este nuevo paradigma, César Oliva destaca: a) la ausencia del teatro en el sistema educativo; b) el bajo nivel cultural del público en general; c) el aumento de otras ofertas de ocio. Añade además el hecho de que sólo los grandes núcleos urbanos cuenten con una cartelera teatral variada, siendo habitual su inexistencia fuera de estos. (Oliva: 2004: 194-199).

La llegada del PSOE al poder supuso el relevo en algunos de los puestos de responsabilidad, así Gerardo Vera pasó a ocupar la dirección del CDN, José Antonio Campos Borrego fue nombrado director del INAEM y Eduardo Vasco de la Compañía Nacional de Teatro Clásico.

De este modo resume César Oliva la escena durante el año 2004:

“-escasez de estrenos nacionales (y casi podríamos decir que extranjeros); -éxito de los títulos promovidos por grandes empresas multinacionales (musicales principalmente); -descenso de un 8 por ciento de espectadores de Madrid (los empresarios lo achacan a los atentados del 11 de marzo), aumento leve en los de Barcelona, y subida generalizada de ingresos; -proliferación de pequeñas salas de todo el país; -desarrollo de grandes festivales o conmemoraciones; y -aumento de pequeños festivales especializados.”

En otro sentido se manifestaba Emilio Peral Vega en su artículo de la revista *Siglo XXI* en la que pondera “el enorme abanico de propuestas teatrales que llenaron los escenarios durante 2005”:

“Consuela pensar que no están todos los que fueron, síntoma inequívoco de que, pese a la sempiterna crisis que dicen –*decimos*- persigue al teatro, las propuestas de diversa índole proliferan y la dicha crisis parece no serlo tanto.”

A través de nuestro estudio trataremos de mostrar una visión contrastada, a partir de la cartelera publicada en *ABC* Madrid durante el 2005, de la realidad teatral del 2005, como se verá en los siguientes capítulos.

1.3. LÍNEAS Y TENDENCIAS DEL TEATRO ESPAÑOL A FINALES DEL SIGLO XX. HACIA UN BREVE ESTADO DE LA CUESTIÓN

El presente punto tratará de ofrecer una breve panorámica del teatro español de finales del siglo XX y principios del XXI, por ser este el periodo que ocupa nuestro estudio. Si bien es justo aclarar que, como se contrastará, la cartelera estudiada presenta una amplia panoplia de autores que, claro está, desbordan por su adscripción a las diferentes épocas y movimientos literarios lo anunciado en este epígrafe. También en cuanto a su nacionalidad. Por tanto nos centraremos en las reducidas cordenadas ofrecidas en el mencionado título. Por la naturaleza de este estudio, como se ha venido diciendo, es obligado el carácter de boceto que apenas trace unas líneas generales del estado de la cuestión.

“La última crisis de la escena española”, de este modo abre César Oliva su epígrafe dedicado al teatro español de fin de siglo (Oliva, 2002: 301). Bajo este término se encierran varios aspectos, pero ante todo, se trata de una crisis de las medidas de apoyo cultural que las diferentes políticas, como se ha visto en el punto anterior, trataron de llevar a cabo. Cuestión diferente es la que se refiere a los autores, la generación que aparece en escena a finales de los ochenta y noventa coexiste con otras generaciones. La conocida como generación realista desaparece casi al completo, quedaron los ecos de la corriente de teatro experimental representada por Fernando Arrabal y Francisco Nieva. A estos se suman a los autores aparecidos en el último tercio del s. XX, Sinisterra, Alonso

de Santos, Fermín Cabal, Romero Esteo, Luis Riaza, López Mozo, Ignacio Amestoy, Sebastián Juanyet, Alfonso Vallejo; la llamada generación de la transición o nuevo teatro (Gutiérrez Carbajo, 2002: 244).

Autores que se expresan en “escenarios únicos, a veces de una ambigüedad tal que sirven para cualquier desarrollo de la acción” (Oliva: 2002: 319). Tendencia que extienden en los talleres de escritura creados por algunos de los anteriores, como Sinisterra o Alonso de Santos, y en los que se forman muchos de los autores de la generación de los 80, que compartirán los rasgos mencionados. En esta generación se enmarca a Ignacio de Moral, Ernesto Caballero, Paloma Pedrero, Antonio Onetti, y Sergi Berbell, entre otros. La crisis teatral propiciará que dirijan y organicen sus espectáculos hacia el experimentalismo y al estreno en Salas Alternativas. Esta tendencia en los años noventa propiciará la constitución de la Coordinadora Estatal de Salas Alternativas. Junto a estos autores conviven las tendencias del teatro independiente surgido entre las décadas de los sesenta y setenta del siglo XX, con grupos como *Els Joglars*, los *Goliardos*, los *Cátaros*, *La Fura dels Baus*, *La Cubana* y *Els Comediants*, entre otros. Alguno de ellos continúan su actividad en nuestros días. (Gutiérrez Carbajo, 2002: 244-255).

Entre los nuevos autores, no es muy habitual la proximidad a la innovación de corte vanguardista, en esta se encuentran autores como Carlos Malqueríe, Antonio Fernández Lera, Alfonso Armada y Rodrigo García.

La última generación de dramaturgos del siglo XX son los denominados como *alternativos* o como generación Bradomín, por representar en salas alternativas, o su galardón en el Premio Marqués Bradomín. Entre sus rasgos más destacados Oliva (2002) enuncia: a) proceden del mundo teatral; b) formados por autores de la generación anterior en cursos o seminarios y c) buscan el estreno con urgencia, aunque no se trate del estreno comercial.

Los autores españoles de los noventa comparten una serie de puntos: 1) estética que parte del realismo; 2) escritura de gran rigor léxico, 3) concepto de pequeña escena, con inclinación minimalista, 4) manejan las acciones con la agilidad propia del vídeo-clip; 5) se interesan por otros lenguajes escénicos; 6) proyectan sobre su obra ciertas obsesiones propias de la época, como traducción de las suyas propias y 7) tratan temas urbanos, como la violencia, la droga o el parto, más amplios y ambiciosos que las relaciones íntimas o personales. (Oliva, 2002:320-334).

Junto a este teatro de autor, surge, a finales de los 90, con la consolidación de la temporada 97-98 de los musicales de importación. Esta tendencia se mantiene y se ve añadida por los de producción nacional que se incorporan a la cartelera del año que nos ocupa, como se constatará.

Observamos un panorama donde los autores de la nueva generación apenas tiene cabida más allá de la programación de las salas alternativas, así como en los numerosos festivales que se suceden a lo largo del año en ciudades como Madrid.

En el caso de los teatros oficiales, encontramos coproducciones tanto con compañías públicas como privadas.

Las características que resumen el panorama de la escena española de fin de siglo son: a) un descenso considerable de estrenos de autores vivos, incluidos los de la comedia más comercial; b) confirmación en la preferencia del teatro de texto sobre el predominio de la imagen; c) paulatina homologación de la escritura escénica hacia una fórmula única de contenido tradicional; d) primacía de obras con pocos personajes y decorado única, lo que favorecerá, por reducción de costes, su posibilidad de puesta en escena; que acabará derivando en una corriente de textos constituidos como monólogos ;e) inclusión en el

sistema empresarial de las compañías ligadas al mundo de la producción y distribución independiente; f) pervivencia de la escritura dramática a través de la publicación; g) graves dificultades para sostener el teatro de experimentación. (Oliva, 2004: 223-224).

Continúa el profesor Oliva con la siguiente reflexión:

“Fuera de estas consideraciones circunscritas a los autores españoles vivos, dejemos también constancia de la presencia de una dramaturgia *prêt-à-porter*, formada por productos envasados y con fecha de caducidad manifiesta, y compuesta por musicales de importación y por modas coyunturales, como la sucesión de monólogos agrupados según tendencias impuestas por la televisión”

Estas afirmaciones podrán contrastarse a lo largo de lo expuesto en los diferentes capítulos del trabajo que nos ocupa. Nos gustaría añadir, por último, otra de las clasificaciones que César Oliva aporta en su *Última escena* y es aquella que separa el teatro de intención comercial del que no la tiene. Nuestro estudio, por reflejar lo concerniente a lo publicado en un medio concreto parece atender más al primero, pues, en su mayoría, la cartelera refleja, como se ha de constatar, lo publicado por las salas comerciales, siendo la presencia de las alternativas, además de otros espacios, bastante menor.

Aunque existe un teatro de innovación, aquel que no busca en su representación nuevas experiencias, no el ser presenciado por un número determinado de espectadores, su alcance apunta a la innovación escénica. Es un teatro, de difícil estudio y seguimiento, por su escasa cabida en las salas comerciales, e incluso en las llamadas alternativas. Dentro de este teatro de innovación se puede hacer una distinción entre el teatro en el que la palabra es lo más importante, con autores como Itziar Pascual o Rodrigo García, y otro en el que la preocupación se encauza hacia otros lenguajes escénicos; incluimos en este último a Sara Molina, Óscar Gómez con Legaleón Teatro, así como a uno

de los fundadores de La Fura dels Baus, Marcel·lí Antúnez. (Oliva, 2004: 223-243).

Desde el análisis de los dramaturgos, el profesor Pérez-Rasilla (Pérez-Rasilla, 2003: 2854-2883) habla de la convivencia de cuatro generaciones de escritores, en el teatro del último tercio del siglo XX. Ignacio Amestoy, uno de sus componentes de la primera de las promociones, define a esta como la generación de 1982, compuesta por: José Sanchis Sinisterra (1940), José Luis Alonso de Santos (1942), Ignacio Amestoy (1947) y Fermín Cabal (1948). Como puntos comunes: a) han compaginado la formación intelectual universitaria con el conocimiento y la práctica de la profesión teatral; b) tendencia hacia un teatro novedoso en lo ideológico y en su lenguaje, no se trata de un teatro de vanguardia, aunque se sirvan de la innovación formal, también de los géneros considerados menores, su obra se enraíza en la tradición canónica; c) obras impregnadas de humor, ironía y relativismo, ante la visión absoluta y única de la verdad, culturalismo e intertextualidad, propias del pensamiento postmoderno, de ahí el frecuente uso de la metateatralidad; d) cierta dosis de realismo, este como actitud, como compromiso con la sociedad; e) su concepción ética subvierte los valores morales dominantes en los escenarios hasta los años setenta, lo que se puede observar en sus personajes, que representan una suerte de antihéroes, fracasado en el territorio de lo público o lo privado, que muestran, a su vez, el pesimismo y el desencanto.

Una segunda promoción se sitúa en los últimos años ochenta, formados en muchas ocasiones en talleres ofrecidos por los autores anteriores, a esta promoción pertenecen: Ernesto Caballero, Ignacio del Moral y Paloma Pedrero, todos nacidos en el año 1957, a los que habría que unir los nombres de Yolanda García Serrano (1958) y Margarita Sánchez (1962). Su obra se reviste de cierto pesimismo, el fracaso de sus personajes, aunque esto no determine el tratamiento dado por los autores, a veces tierno, lleno de humor y comprensión.

La tercera promoción la componen los autores nacidos en la década de los sesenta y que escriben a partir de los años noventa, entre estos se encuentra: Ignacio García May, Juan Mayorga, Rodrigo García, Antonio Álamo, José Ramón Fernández, Yolanda Pallín, Paco Zarzoso, Antonio Onetti, Francisco Sanguino, Rafael González, Alfonso Plou, entre otros. Una línea, que trazan autores como Mayorga o Álamo, se caracteriza por una escritura que traza una tendencia marcadamente intelectual, la reflexión histórica, filosófica o social. Cercanos a esta se encuentran José Ramón Fernández, Raúl Hernández y Luis Miguel González Heras. Se suma a esta línea una escritura ecléctica, que se nutre de otros lenguajes como el cómic, el cine, la televisión, la publicidad o la narración.

Otra línea estaría compuesta por los autores que “buscan en el territorio de la vanguardia” (Pérez-Rasilla, 2003: 2877) estaría compuesto por Rodrigo García, Antonio Fernández Lera, Carlos Marquerié, Sara Molina, Liliana Costa, Encarna de las Heras y algunos de los trabajos de Itziar Pascual. Estos proponen una ruptura con el uso dramático habitual, se sirven de la palabra como elemento rítmico, exento de acción.

Las diversas tendencias muestran, como denominador común, una obsesión por la manifestación del mal en el mundo contemporáneo, tratando de hallar nuevas perspectivas sobre su procedencia.

**CAPÍTULO II:
FUENTES DOCUMENTALES**

La principal base documental de nuestro estudio ha sido el diario *ABC* por tanto será el punto principal de nuestro capítulo. Puesto que la cartelera se sustenta en lo publicado por este diario durante el año 2005.

2.1. EL DIARIO ABC

Como fuente de nuestro estudio, trataremos de realizar un esbozo que resuma los avatares históricos que han acontecido a este diario.

Nace en enero de 1903, su director y fundador fue Torcuato Luca de Tena y Álvarez-Ossorio. Primero fue semanario, a partir de junio de 1903, se ofrece dos veces en semana, los miércoles y viernes. En 1905 se constituye como diario. Tras cubrir el viaje de Alfonso XIII a Francia e Inglaterra, queda configurado como un periódico monárquico, liberal y conservador. Además contó con el hecho de ser el único periódico diario español ilustrado en su época. El 12 de octubre de 1929 aparece *ABC de Sevilla*, si bien depende en su doctrina, textos e ilustraciones del *ABC de Madrid*.

Durante la Guerra Civil, ambos rotativos se separan, permaneciendo la edición madrileña fiel a la República, mientras que la de Sevilla se suma a la causa rebelde. La sede madrileña acaba siendo ocupada por un comité sindical el mismo año en que estalla la contienda, 1936.

Tras la dictadura vuelve a la primera línea de difusión con la dirección de Luis María Ansón.

En la época actual aún sigue siendo considerado uno de los medios más relevantes de la prensa actual española. A finales del año 2000 se encontraba en segundo lugar de influencia, tras *El País*, según el estudio de European Opinion Leaders, realizado por la edición parisina del *Herald Tribune*.

Entre sus señas de identidad destaca su edición con grapa, su tamaño folio, que semeja al de una revista, así como sus artículos de opinión de la tercera página. Denominados genéricamente “La Tercera”.

Su tirada promedio es de 314.271 ejemplares y el de difusión es de 242.154. Según la Oficina de la Justificación de la Difusión (OJD), referidos al periodo de julio de 2010 a junio de 2011, de julio de 2011 a junio de 2012, el promedio fue de 258.329 ejemplares y el de difusión de 190.749.

Actualmente es uno de los grandes diarios nacionales, cuenta con once ediciones y una posición estable en Madrid y Sevilla. Según EGM cuenta con 660.000 lectores, entre sus ediciones de papel y las digitales.

Su portal de Internet (www.abc.es) cuenta, además de con una edición impresa, con una completa hemeroteca, que cuenta con los ejemplares digitalizados, desde su fundación. De este fondo documental nos hemos servido para realizar el presente estudio.

2.2. OTRAS FUENTES DOCUMENTALES

Como se ha mencionado anteriormente, el eje central de nuestro trabajo reside en la cartelera de *ABC Madrid* en lo publicado en ella con referencia a los espectáculos teatrales. No obstante, en alguna ocasión, nos hemos visto en la necesidad de ampliar alguna información o concretar alguno de los datos ofrecidos por el periódico. En esos casos hemos recurrido, casi de forma exclusiva, a la página web del Centro de Documentación Teatral (CDT) (<http://www.teatro.es/inicio>). De cuyos avatares históricos hemos dado cuenta en el capítulo primero. También nos hemos servido de su publicación *Don Galán*.
Revista

Otras fuentes han sido la web del SELETIN@T (<http://www.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/index2.html>), Centro de Investigación de Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías y entre sus publicaciones, la revista SIGNA, dirigidos por el profesor José Romera Castillo. De todos ellos damos detalle en la introducción de este trabajo.

CAPÍTULO III:
LOS LUGARES DE REPRESENTACIÓN EN MADRID

3.1. LOS TEATROS EN MADRID DURANTE LA TEMPORADA 2005

La información que vamos a ofrecer en este capítulo procede de los datos que amablemente nos ha facilitado el CDT. Se trata de una relación de los teatros que operaban en Madrid capital durante la temporada 2005. De ellos solo haremos referencia a los que han aparecido en las páginas de *ABC Madrid*, por ser el objeto principal de nuestro estudio.

Para la clasificación de los diferentes teatros hemos atendido a los criterios de clasificación que discriminan entre la titularidad y la gestión de los espacios de representación. Así estableceremos tres grandes grupos: a) teatros públicos cuya gestión es pública, la titularidad será pública, se dividen a su vez en nacionales, de gestión estatal; autonómicos, de la Comunidad de Madrid; o municipales, del ayuntamiento; b) teatros semipúblicos, en los que la titularidad es pública, aunque no su gestión, que es privada y, por último, c) teatros privados, aquellos cuya titularidad y gestión es privada. Asimismo, hemos incluido un cuarto grupo, al que hemos llamado “otros lugares de representación”, en el que incluimos a todos los espacios que han ofrecido un espectáculo de forma eventual, o no son espacios escénicos al uso; es decir, otros lugares de representación, como calles, pabellones de congresos, o plazas públicas, entre otros.

La documentación remitida por el CDT nos informa de un total de 130 teatros en Madrid capital, durante el año 2005. De estos nuestra cartelera tan solo recoge 89. De estos 18 son públicos: 8 municipales, 4 autonómicos y 5 nacionales. Los teatros semipúblicos son 4, todos de titularidad municipal y gestión privada, salvo el Teatro de la Abadía, que es de titularidad autonómica. Los privados de los que tenemos datos son 42, no aparecen recogidos en los datos enviados por el CDT el Teatro Movistar, ni el Teatro Wonderland Mayor, de ambos hemos obtenido información a través de sus respectivas páginas web, de las que daremos cuenta en los siguientes apartados. De este modo son 44 los teatros privados que recoge la cartelera de *ABC Madrid*. El resto de espacios son los recogidos bajo el marbete “otros teatros” y suman 24. Entre los teatros autonómicos hemos incluido un colegio público, Ramón Ayala, que ofreció su espacio

para una de las representaciones que se encuentran en la cartelera, aunque pudiera haberse añadido al epígrafe “Otros teatros”, lo hemos contabilizado y añadido a todos los efectos dentro de los espacios públicos.

3.1.2 TEATROS PÚBLICOS

Como se ha dicho, son los teatros que tienen gestión pública. Como se verá, hemos incluido dentro de ellos a dos teatros que tienen titularidad pública, por encontrar que la gestión es elemento definitorio de su consideración como públicos, estos son el Teatro Albéniz, autonómico y el Teatro Pavón, estatal.

3.1.2.1. TEATROS NACIONALES

3.1.2.1.1. TEATRO MARÍA GUERRERO

El Teatro María Guerrero dispone de dos salas: La Sala Principal, con aforo par 537 personas, y la Sala Princesa, con aforo para 100 personas.

Director/Responsable:

Gerardo Vera Perales.

Dirección: Tamayo y Baus, 4. 28004 Madrid.

Tel.: 91 310 29 49 91 310 15 00 y Fax: 91 319 38 36.

e-mail: cdn@inaem.mcu.es y web: cdn.mcu.es.

Titularidad: Pública estatal. Gestión: Pública estatal.

Centro Dramático Nacional. Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM).

Aforo: 537 y 100 personas.

3.1.2.1.2. TEATRO REAL

En este caso nos encontramos con un teatro que comparte doble titularidad,

estatal y autonómica, lo hemos incluido en los estatales, a todos los efectos, en nuestro estudio.

Director/Responsable:

Miguel Muñiz de la Cueva (Gerente)

Antonio Moral (Director Artístico)

Jesús López Cobos (Director Musical).

Dirección: Pza. de Oriente, s/n. 28013 Madrid

Tel.: 91 516 06 00 91 516 06 60 91 516 06 06 y Fax: 91 516 06 51.

e-mail: info@teatro-real.com y web: www.teatro-real.com.

Titularidad: Pública compartida estatal autonómica. Gestión: Pública estatal Pública autonómica.

Fundación del Teatro Lírico. Aforo:

1748

3.1.2.1.3 TEATRO DE LA ZARZUELA

Director/Responsable:

Luis Olmos.

Dirección: Jovellanos, 4. 28014 Madrid

Tel.: 91 524 54 00 91 524 54 08 y Fax: 91 523 30 59 91 429 71 57.

e-mail: comunicacion@inaem.mcu.es secretariadireccion@inaem.mcu.es y web: teatrodelazarzuela.mcu.es.

Titularidad: Pública estatal.

Gestión: Pública estatal.

Teatro de la Zarzuela. Los Madrazo, 14. 28014 Madrid.

Tel.:91 524 54 00 91 524 54 08 y Fax: 91 523 30 59 91 429 71 57.

Aforo: 1242

3.1.2.1.4 TEATRO PAVÓN

Pese a ser de titularidad privada, lo incluimos en este apartado puesto que su gestión es pública. El Teatro Pavón sustituye al Teatro de la Comedia, que permanece cerrado por reforma, y constituye la sede de la Compañía Nacional de Teatro Clásico.

Director/Responsable:

Amaya Curieses José Maya.

Dirección: Embajadores, 9. 28012 Madrid.

Tel.: 91 539 64 43 y Fax: 91 528 93 86.

e-mail: teatropavon@eresmas.com

Titularidad: Privada.

Gestión: Pública estatal.

Compañía Nacional de Teatro Clásico. Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM). Cuesta de las Descargas, 12. 28005 Madrid. Tel.:91 528 28 19 696 94 66 25

Aforo: 350

3.1.2.2. TEATROS AUTONÓMICOS

3.1.2.2.1 CENTRO CULTURAL PACO RABAL – PALOMERAS BAJAS

Director/Responsable:

Ramón Yuste Grijalba.

Dirección: Felipe de Diego, 11. 28018 Madrid

Tel.: 91 507 97 48 91 507 97 40 y Fax: 91 507 97 48.

Titularidad: Pública autonómica.

Gestión: Pública autonómica.

Consejería de Cultura y Deportes de la Comunidad de Madrid. Alcalá, 31. 28004 Madrid. Tel.:91 580 26 16

Aforo: 358

3.1.2.2.2. RESAD

La Real Escuela Superior de Arte Dramático ofreció varios espectáculos que se recogen en nuestra cartelera. Dispone de dos salas: Sala García Lorca, con aforo para 100 personas, y Sala Valle-Inclán, con 498 personas de aforo.

Director/Responsable: Ignacio Amestoy Egiguren.

Dirección: Avda. de Nazaret, 2. 28009 Madrid.

Tel.: 91 504 21 51 y Fax: 91 574 11 38.

e-mail: resad@resad.com y web: www.resad.es.

Titularidad: Pública autonómica.

Gestión: Pública autonómica.

Real Escuela Superior de Arte Dramático (RESAD).

Aforo: 498 y 100

3.1.2.2.3. TEATRO ALBÉNIZ

Se trata de un teatro, que pese a ser de titularidad privada, tiene gestión pública a cargo de la Comunidad de Madrid. Es por ello que lo hemos clasificado como teatro público autonómico. Actualmente este teatro se encuentra cerrado y en posible proceso de derribo, pese a que existe una plataforma que trata de obtener la calificación de Bien de Interés Cultural y evitar su desaparición.

Director/Responsable:

Cristina Santolaria.

Dirección: Paz, 11. 28012 Madrid.

Tel.: 91 522 02 00 y Fax: 91 522 75 84.

e-mail: teatro_albeniz@telefonica.net y web: www.madrid.org.

Titularidad: Privada.

Gestión: Pública autonómica.

Dirección General de Promoción Cultural. Consejería de Cultura y Deportes de la Comunidad de Madrid. Alcalá, 31. 28014 Madrid. Tel.:91 522 02 00 y Fax: 91 522 75 84.

Aforo: 1035

3.1.2.3. TEATROS MUNICIPALES

3.1.2.3.1 CENTRO CULTURAL DE LA VILLA

Se trata de un teatro de titularidad y gestión municipal, a cargo del Ayuntamiento de Madrid. Dispone de dos salas: la Sala Guirau, con 803 personas de aforo, y la Sala II, con un aforo para 306 personas. Actualmente ha cambiado de nombre y ha pasado a ser el Teatro Fernando Fernán Gómez, en homenaje al actor homónimo, tras su fallecimiento.

Director/Responsable: María Apreda Valenzuela.

Dirección: Jardines del Descubrimiento, s/n. 28001 Madrid.

Tel.: 91 480 03 40 91 480 03 41 91 480 03 22 y Fax: 91 480 03 03.

e-mail: perezpl@munimadrid.es bragadoa@munimadrid.es y web: www.munimadrid.es/Principal/monograficos/ccv/home.htm.

Titularidad: Pública local.

Gestión: Pública local. Ayuntamiento de Madrid.

Aforo: 831 y 306

3.1.2.3.2 CENTRO CULTURAL NICOLÁS SALMERÓN

Director/Responsable: Ana Lorenzo Hernández.

Dirección: Mantuano, 51. 28002 Madrid

Tel.: 91 510 37 51 y Fax: 91 413 48 67.

e-mail: ccnsalmeron@munimadrid.es

Titularidad: Pública local.

Gestión: Pública local.

Asesora Concejal Distrito. Príncipe de Vergara, 142. 28002 Madrid. Tel.:91 588 65 75

Aforo: 264

3.1.2.3.3 CENTRO CULTURAL GALILEO

El CDT no cuenta con registro de este centro cultural durante el año 2005. Aunque en la publicación de *ABC Madrid* aparece como lugar que ofreció representaciones teatrales, por ello lo hemos incluido.

Web:[http://www.madrid.es/portales/munimadrid/es/Inicio/Ayuntamiento/Cultura-y-](http://www.madrid.es/portales/munimadrid/es/Inicio/Ayuntamiento/Cultura-y-Ocio/Centro-Cultural-Galileo?vgnextfmt=default&vgnextoid=772f53a9b458b010VgnVCM100000d90ca8c0RCRD&vgnnextchannel=0c369e242ab26010VgnVCM100000dc0ca8c0RCRD)

[Ocio/Centro-Cultural-](http://www.madrid.es/portales/munimadrid/es/Inicio/Ayuntamiento/Cultura-y-Ocio/Centro-Cultural-Galileo?vgnextfmt=default&vgnextoid=772f53a9b458b010VgnVCM100000d90ca8c0RCRD&vgnnextchannel=0c369e242ab26010VgnVCM100000dc0ca8c0RCRD)

[Galileo?vgnextfmt=default&vgnextoid=772f53a9b458b010VgnVCM100000d90ca8c0](http://www.madrid.es/portales/munimadrid/es/Inicio/Ayuntamiento/Cultura-y-Ocio/Centro-Cultural-Galileo?vgnextfmt=default&vgnextoid=772f53a9b458b010VgnVCM100000d90ca8c0RCRD&vgnnextchannel=0c369e242ab26010VgnVCM100000dc0ca8c0RCRD)

[RCRD&vgnnextchannel=0c369e242ab26010VgnVCM100000dc0ca8c0RCRD](http://www.madrid.es/portales/munimadrid/es/Inicio/Ayuntamiento/Cultura-y-Ocio/Centro-Cultural-Galileo?vgnextfmt=default&vgnextoid=772f53a9b458b010VgnVCM100000d90ca8c0RCRD&vgnnextchannel=0c369e242ab26010VgnVCM100000dc0ca8c0RCRD).

3.1.2.3.4 CENTRO CULTURAL PUERTA DE TOLEDO

Director/Responsable: M^a Jesús Lamarca Lapuente.

Dirección: Gran Vía de San Francisco, 2. 28005 Madrid.

Tel.: 91 366 27 28 y Fax: 91 366 70 52.

e-mail: ccptoledo@munimadrid.es

Titularidad: Pública local.

Gestión: Pública local. Ayuntamiento de Madrid.

Aforo: 150

3.1.2.3.5 CENTRO CULTURAL CASA DE VACAS

Director/Responsable: Javier Ramírez Gonzalo Gómez Arnau.

Dirección: Parque del Retiro. Pº de Colombia, s/n. 28009 Madrid.

Tel.: 91 409 58 19

Titularidad: Pública local.

Gestión: Pública local.

Distrito de Retiro. Avda. Ciudad de Barcelona, 162. 28007 Madrid. Tel.:91 588 63 38
y Fax: 91 480 14 02.

Aforo: 150

3.1.2.3.6 CENTRO CULTURAL VILLA DE BARAJAS

Director/Responsable: Mª Carmen Fernández Trinidad.

Dirección: Botica, 10. 28042 Madrid.

Tel.: 91 329 16 76 91 329 18 03 y Fax: 91 329 56 29.

e-mail: fernandeztmc@munimadrid.es, perearjj@munimadrid.es

Titularidad: Pública local.

Gestión: Pública local. Junta Municipal de Barajas. Pza. de Mercurio, s/n. 28042
Madrid. Tel.:91 588 81 36 91 588 81 37 y Fax: 91 588 81 35. Aforo: 111

3.1.2.3.6 MATADERO DE LEGAZPI

El CDT no nos proporciona información de este teatro durante el año 2005. Se trata del espacio que ocupaba el antiguo Matadero de Legazpi de Madrid y que, progresivamente, se ha ido convirtiendo en un espacio cultural, que sigue añadiendo propuestas en las diversas artes. Hoy en día cuenta con dos salas de teatro, salas de cine, espacios de exposición, etc.

Incluimos a continuación su dirección de Internet.

Web:<http://www.mataderomadrid.org/una-nueva-arquitectura-para-los-nuevos->

3.1.2.3.7 TEATRO ESPAÑOL

Es uno de los locales más antiguos de la ciudad. Su espacio sirvió como antiguo corral de comedias. Su titularidad actual y su gestión pertenecen al Ayuntamiento de Madrid. Añadimos, a continuación, los datos que el CDT nos ofrece sobre el Teatro Español durante el año 2005.

Director/Responsable: Mario Gas.

Dirección: Príncipe, 25. 28012 Madrid.

Tel.: 91 360 14 80 y Fax: 91 360 14 85.

e-mail: teatroespañol@munimadrid.es

Titularidad: Pública local.

Gestión: Pública local.

Teatro Español Concejalía de Gobierno de las Artes del Ayuntamiento de Madrid.

Aforo: 741

3.1.3. TEATROS SEMIPÚBLICOS

3.1.3.1 TEATRO DE LA ABADÍA

El Teatro de la Abadía dispone de dos salas: Sala José Luis Alonso, con aforo para 195 espectadores, y Sala San Juan de la Cruz, con aforo para 259 espectadores.

Director/Responsable: José Luis Gómez.

Dirección: Fernández de los Ríos, 42. 28015 Madrid.

Tel.: 91 448 11 81 91 448 13 38 y Fax: 91 448 14 49.

e-mail: abadia@teatroabadia.com y web: www.teatroabadia.com.

Titularidad: Pública autonómica.

Gestión: Privada.

Fundación Teatro de la Abadía.

Aforo: 195 y 259.

3.1.3.2. GALILEO TEATRO

Director/Responsable: Manuel Canseco.

Dirección: Fernando el Católico, 35. 28015 Madrid.

Tel.: 91 591 01 06 91 593 23 10 y Fax: 91 593 23 10.

e-mail: galileoteatro@jet.es

Titularidad: Pública local.

Gestión: Privada. Escenarios Virtuales S.L. Corredera Baja de San Pablo, 15. 28004 Madrid.

Tel.:91 531 07 00 y Fax: 91 531 07 00.

Aforo:260

3.1.3.3. TEATRO DE MADRID

Director/Responsable: José Manuel Garrido Guzmán.

Dirección: Avda. de la Ilustración, s/n. 28029 Madrid

Tel.: 91 740 52 74 91 740 52 92 91 740 53 01 y Fax: 91 740 55 12.

e-mail: artibus@teatromadrid.com y web: www.teatromadrid.com.

Titularidad: Pública local.

Gestión: Privada. Artibus, S.L. Pº del Club Deportivo, 2. Vivienda 99.

Tel.:91 799 54 23 696 54 02 95 629 02 67 96 y Fax: 91 799 54 23.

Aforo: 865

3.1.3.4. TEATRO DE TÍTERES DEL RETIRO

Director/Responsable: Marta Bautista García.

Dirección: Avda. México, s/n. Parque del Retiro (entrada Pza. de la Independencia).
28009 Madrid.

e-mail: club@titirilandia.com y web: www.titirilandia.com www.munimadrid.es.

Titularidad: Pública local.

Gestión: Privada.

Asociación Cultural Titirilandia. Rochapea, 34. 28041 Madrid. Tel.:91 792 41 12 670
72 33 60 y Fax: 91 792 41 12.

Aforo: 300

3.1.4. TEATROS PRIVADOS

3.1.4.1 SALA CUARTA PARED

Se trata de una sala de las denominadas alternativas, por tanto integrada en la Red de Salas Alternativas.

Director/Responsable: Javier G. Yagüe.

Dirección: Ercilla, 17. 28005 Madrid.

Tel.: 91 517 23 17 y Fax: 91 517 11 44.

e-mail: cuartapared@cuartapared.es y web: www.cuartapared.es.

Titularidad: Privada.

Gestión: Privada. Cuarta Pared, S. L.

Aforo: 172

3.1.4.2 SALA EL CANTO DE LA CABRA

Integrada en la Red de Salas Alternativas, esta sala, que hoy ya no existe, contaba con dos espacios, una sala con aforo para 60 espectadores, y un espacio al aire libre con aforo para 120 espectadores.

Director/Responsable: Elisa Gálvez Juan Úbeda.

Dirección: San Gregorio, 8. 28004 Madrid.

Tel.: 91 310 42 22 y Fax: 91 308 38 68.

e-mail: cantodelacabra@terra.es y web: www.elcantodelacabra.com.

Titularidad: Privada.

Gestión: Privada.

Aforo: 60 y 120.

3.1.4.3 LA CASA ENCENDIDA

Director/Responsable: José Guirao Cabrera.

Dirección: Ronda Valencia, 2. 28012 Madrid.

Tel.: 91 506 38 75 91 506 38 88 y Fax: 91 506 38 76.

e-mail: casaencendida@cajamadrid.es y web: www.lacasaencendida.com.

Titularidad: Privada.

Gestión: Privada. Obra Social Caja Madrid. Pza. Celenque, 2. 28013 Madrid. Tel.:91 379 20 98 y Fax: 91 379 24 08.

3.1.4.4 CÍRCULO DE BELLAS ARTES

Director/Responsable: Juan Barja.

Calle: Marqués de Casa Riera, 2. 28014 Madrid.

Tel.: 91 360 54 08 91 389 24 46 y Fax: 91 531 05 52.

e-mail: teatro.tecnico@circulobellasartes.com; teatro@circulobellasartes.com;
exterior@circulobellasartes.com; areas@circulobellasartes.com y web:
www.circulobellasartes.com.

Titularidad: Privada.

Gestión: Privada. Marqués de Casa Riera, 2. 28014 Madrid. Tel.:91 360 54 08 y Fax: 91 523 28 12.

Aforo: 590

3.1.4.5 SALA TRIÁNGULO

Director/Responsable: Raúl Baena Natalia Ortega Mélanie Pindado.

Dirección: Zurita, 20. 28012 Madrid.

Tel.: 91 530 68 91 91 528 80 75 91 467 69 26 y Fax: 91 539 25 18.

e-mail: sala@teatrotriangulo.com y web: www.teatrotriangulo.com.

Titularidad: Privada.

Gestión: Privada. Sala Triángulo, S. L.

Aforo: 132

3.1.4.6 SALA TRIBUEÑE

Director/Responsable: Irina Kouberskaya.

Dirección: Sancho Dávila, 31-33. 28028 Madrid.

Tel.: 91 242 77 27 y Fax: 91 355 33 90.

e-mail: info@salatribuene.com y web: www.salatribuene.com.

Titularidad: Privada.

Gestión: Privada.

Aforo: 150

3.1.4.7 SALA ÍTACA

Director/Responsable: José Ortega López.

Dirección: Canarias, 41. 28045 Madrid.

Tel.: 91 528 91 70 91 539 64 03 y Fax: 91 539 64 03.

e-mail: soloicia@ya.com y web: www.salaitaca.com.

Titularidad: Privada.

Gestión: Privada. Solo y Cía S.L. General Lacy, 38, local. 28045 Madrid. Tel.:91 528 91 70 91 539 64 03 y Fax: 91 539 64 03.

Aforo: 100

3.1.4.8 MUSEO DEL FERROCARRIL

Director/Responsable: Victor Contreras.

Dirección: Pº de las Delicias, 61. 28045 Madrid.

Tel.: 91 528 73 11 y Fax: 91 528 73 11.

e-mail: info@teatrodelferrocarril.com y web: www.teatrodelferrocarril.com.

Titularidad: Privada.

Gestión: Privada.

Aforo: 100

3.1.4.9 RÉPLIKA TEATRO

Director/Responsable: Socorro López Anadón Jaroslaw Bielski.

Dirección: Justo Dorado, 8. 28040 Madrid

Tel.: 91 535 05 70 91 373 98 50 y Fax: 91 535 06 36.

e-mail: teatro@replikateatro.com y web: www.replikateatro.com.

Aforo: 99

3.1.4.10. NUEVO TEATRO ALCALÁ

Este teatro dispone de dos salas: la Sala Lola Membibres, con aforo para 1240 personas, y la Sala María Guerrero, con aforo para 154 personas.

Director/Responsable: Alejandro Romay.

Dirección: Jorge Juan, 62. 28009 Madrid.

Tel.: 91 435 34 03 91 435 76 01 y Fax: 91 435 22 70.

Titularidad: Privada.

Gestión: Privada. CIE Stage Holding S.L. Fernando el Santo, 15, 3º. 28010 Madrid.

Tel.:91 523 82 83 y Fax: 91 532 72 22.

Aforo: 1240

3.1.4.11. PEQUEÑO TEATRO GRAN VÍA

Este teatro no aparece en la relación facilitada por el CDT, por lo que, a continuación adjuntamos la información contenida en su página web:

“El Teatro Pequeño Gran Vía, gestionado por los profesionales de Grupo Smedia, es una sala recoleta en cuanto a sus dimensiones, aunque grande si la valoramos por la magnitud artística y por el interés de su programación.

Este Teatro Pequeño Gran Vía se encuentra emplazado en la populosa Gran Vía, número 66, en el mismo inmueble que acoge a otro de nuestros espacios escénicos, el Teatro Compac Gran Vía. Con la obra de remodelación surgió en la parte de abajo del inmueble un pequeño teatro, con 300 butacas y que con el tiempo se ha convertido en un referente de la escena teatral madrileña y de la que ha emanado el mayor éxito teatral de la década pasada, *Espinete no existe*.”

(<http://www.gruposmedia.com/teatros/pequeno-teatro-gran-via/>, consultada el 10/V/2013)

Dirección: C /Gran Vía, 66, Madrid

Tel: 91 541 55 69

Web: <http://www.gruposmedia.com/teatros/pequeno-teatro-gran-via/>

Aforo: 300

3.1.4.12. TEATRO ALCÁZAR

Dirección: Alcalá, 20. 28014 Madrid

Tel.: 91 532 06 16

Titularidad: Privada.

Gestión: Privada. Grupo Smedia. Alcalá, 20. 28014 Madrid. Tel.:91 701 02 30 y Fax: 91 701 02 31.

Aforo: 759

3.1.4.13. TEATRO ALFIL

Director/Responsable: Marcos Ottone.

Calle: Pez, 10. 28004 Madrid.

Tel.: 91 521 45 41 91 521 37 15 91 531 76 93 y Fax: 91 521 68 79.

e-mail: info@teatroalfil.com prensa@teatroalfil.com y web: www.teatroalfil.com.

Titularidad: Privada.

Gestión: Privada.

Producciones Yllana S.L. Tel.:91 521 45 41 y Fax: 91 521 68 79.

Aforo: 250

3.1.4.14. TEATRO AMAYA

Director/Responsable: Alberto Blasco Sanjuan.

Dirección: Pº General Martínez Campos, 9. 28010 Madrid.

Tel.: 91 435 68 35 91 593 40 05 y Fax: 91 593 18 57.

e-mail: suspiro@suspiroproducciones.com info@teatroamaya.com y web:
www.suspiroproducciones.com; www.teatroamaya.com20

Aforo: 680

3.1.4.15. TEATRO ARLEQUÍN

Director/Responsable: Enrique Cornejo.

Dirección: San Bernardo, 5. 28013 Madrid.

Tel.: 91 542 95 18 y Fax: 91 559 43 22.

Titularidad: Privada.

Gestión: Privada. Iniciativas Teatrales. Carrera de San Jerónimo, 24. 28014 Madrid.

Tel.:91 360 06 40 y Fax: 91 369 06 46.

Aforo: 330

3.1.4.16. TEATRO BELLAS ARTES

Dirección: Marqués de Casa Riera, 2. 28014 Madrid.

Tel.: 91 532 44 37 91 532 44 38 91 522 31 81 y Fax: 91 522 31 81.

e-mail: teatrobellasartes@infonegocio.com y web: <http://www.teatrobellasartes.es/>.

Titularidad: Privada.

Gestión: Privada.

Aforo: 455

3.1.4.17. TEATRO CALDERÓN

Director/Responsable: Luis Álvarez.

Dirección: Atocha, 18. 28012 Madrid.

Tel.: 91 523 76 35 y Fax: 91 522 42 79.

e-mail: inchicos@terra.es y web: www.teatrocalderon.com.

Titularidad: Privada.

Gestión: Privada. Producciones Artísticas Inchicos. Mayor, 6. 28013 Madrid. Tel.:91 523 76 35 91 523 76 36 91 637 66 85 y Fax: 91 522 42 79.

Aforo: 1000

3.1.4.18. TEATRO COLISEUM

Dirección: Gran Vía, 78. 28013 Madrid.

Tel.: 91 547 66 12 y Fax: 91 548 77 79.

Titularidad: Privada.

Gestión: Privada. CIE Stage Holding S.L. Fernando el Santo, 15, 3º. 28010 Madrid.
Tel.:91 523 82 83 y Fax: 91 532 72 22.

Aforo: 1318

3.1.4.19. TEATRO DE CÁMARA CHÉJOV

Actualmente este teatro ha cambiado su ubicación, aquí ofrecemos la que tenía en 2005.

Director/Responsable: Ángel Gutiérrez.

Dirección: San Cosme y San Damián, 3. 28012 Madrid

Tel.: 91 527 09 54 y Fax: 91 539 13 44.

e-mail: teatrodecamarachejov@telefonica.net

Titularidad: Privada.

Gestión: Privada. Teatro de Cámara AG2, S. L.

Aforo: 120

3.1.4.20. TEATRO DE LA LATINA

Director/Responsable: Ángel Gutiérrez (Gerente).

Dirección: Pza. de la Cebada, 2. 28005 Madrid.

Tel.: 91 365 28 35 91 365 06 71 y Fax: 91 365 31 08.

Titularidad: Privada.

Gestión: Privada. Espectáculos Latina, S. A. Pza. de la Cebada, 2. 28005 Madrid.

Tel.:91 365 06 71 91 365 64 21 y Fax: 91 365 31 08.

Aforo: 1043

3.1.4.21. TEATRO DE LA PUERTA ESTRECHA

Actualmente este teatro ha cambiado su ubicación, aquí ofrecemos la que tenía en 2005.

Director/Responsable: La Pajarita de Papel.

Dirección: Cabeza, 14. 28012 Madrid.

Tel.: 91 467 22 24 y Fax: 91 467 22 24.

e-mail: teatrodela Puertaestrecha@unapalabraotra.org y web: www.unapalabraotra.org/lapuertaestrecha.

Titularidad: Privada.

Gestión: Privada. Peldepa S.L.L. Cabeza, 14. 28012 Madrid. Tel.:91 467 22 24 y Fax: 91 467 22 24.

Aforo: 50

3.1.4.22. TEATRO ESPADA DE MADERA

Director/Responsable: Antonio Díaz-Florián.

Dirección: Calvario, 21. 28012 Madrid.

Tel.: 91 528 04 35 y Fax: 91 468 13 15.

e-mail: teatroespada@yahoo.es espadademadera@yahoo.es

Titularidad: Privada.

Gestión: Privada. Teatro Espada de Madera.

Aforo: 60

3.1.4.23. TEATRO FÍGARO

Director/Responsable: Enrique Salaberria.

Dirección: Doctor Cortezo, 5. 28012 Madrid.

Tel.: 91 360 08 29 e-mail: smedia@telefonica.net

Titularidad: Privada.

Gestión: Privada. Cavea Teatro S.L (Grupo Smedia). Doctor Cortezo, 5. 28012 Madrid.

Tel.:91 701 02 30 y Fax: 91 701 02 31.

Aforo: 812

3.1.4.24. TEATRO GRAN VÍA

Este teatro cuenta con dos salas: Sala 1, con un aforo para 774 espectadores, y la Sala 2, con aforo para 250 espectadores.

Dirección: Gran Vía, 66. 28013 Madrid.

Tel.: 91 541 55 69 y Fax: 91 541 55 69.

Titularidad: Privada.

Gestión: Privada. Grupo Smedia. Alcalá, 20. 28014 Madrid. Tel.:91 701 02 30 y Fax: 91 701 02 31.

Aforo: 774

3.1.4.25. TEATRO GUINDALERA

Director/Responsable: Teresa Valentín-Gamazo.

Dirección: Martínez Izquierdo, 20. 28028 Madrid.

Tel.: 91 361 55 21 91 713 02 71 y Fax: 91 713 02 71. e-mail: info@guindalera.com y web: www.guindalera.com.

Titularidad: Privada.

Gestión: Privada.

Aforo: 80

3.1.4.26. TEATRO INFANTA ISABEL

Dirección: Barquillo, 24. 28004 Madrid.

Tel.: 91 521 02 12 y Fax: 91 521 27 34.

Titularidad: Privada.

Gestión: Privada. Grupo Smedia. Alcalá, 20. 28014 Madrid. Tel.:91 701 02 30 y Fax: 91 701 02 31.

Aforo: 596

3.1.4.27. TEATRO LAGRADA

Director/Responsable: M^a Jesús Romero.

Dirección: Ercilla, 20. 28005 Madrid

Tel.: 91 517 96 98 y Fax: 91 517 96 98.

e-mail: lagrada@lagrada.jazztel.es web: <http://www.teatrolagrada.com/>

Titularidad: Privada.

Gestión: Privada. Miguel Angel González.

Aforo: 80

3.1.4.28. TEATRO LARA

Director/Responsable: Pablo Larguía.

Dirección: Corredera Baja de San Pablo, 15. 28004 Madrid.

Tel.: 91 522 95 23 91 523 90 27 y Fax: 91 523 90 75.

e-mail: info@teatrolara.com y web: www.teatrolara.com.

Titularidad: Privada.

Gestión: Privada. Candelaria Sur S.L. Corredera Baja de San Pablo, 15. 28004 Madrid.

Tel.:91 522 95 23 91 523 90 27 y Fax: 91 523 90 75.

Aforo: 527

3.1.4.29. TEATRO LOPE DE VEGA

Dirección: Gran Vía, 57. 28013 Madrid

Tel.: 91 547 20 11 902 48 40 00 y Fax: 91 547 20 11.

Titularidad: Privada.

Gestión: Privada. CIE Stage Holding S.L. Fernando el Santo, 15, 3º. 28010 Madrid.
Tel.:91 523 82 83 y Fax: 91 532 72 22.

Aforo: 1422

3.1.4.30. TEATRO MARAVILLAS

Dirección: Manuela Malasaña, 6. 28004 Madrid.

Tel.: 91 446 66 74

Titularidad: Privada.

Gestión: Privada.

Aforo: 400

3.1.4.31. TEATRO MARQUINA

Director/Responsable: Alejandro Colubi García (Administrador).

Dirección: Prim, 11. 28004 Madrid

Tel.: 91 531 65 35 y Fax: 91 522 57 11.

e-mail: marquina@teatrosdemadrid.com y web: <http://teatromarquina.es/>

Titularidad: Privada. Gestión: Privada.

Aforo: 500

3.1.4.32. TEATRO MAYOR

Director/Responsable: Ana Álvarez.

Dirección: Mayor, 6. 28013 Madrid.

Tel.: 91 523 76 36 91 523 76 35 y Fax: 91 522 42 79.

e-mail: inchicos@terra.es ana.alvarez@teatromayor.com y web: www.teatromayor.com.

Titularidad: Privada.

Gestión: Privada.

Producciones Artísticas Inchicos. Mayor, 6. 28013 Madrid. Tel.:91 523 76 36 91 523 76 35 91 637 66 85 y Fax: 91 522 42 79.

Aforo: 322

3.1.4.33. TEATRO MUÑOZ SECA

Director/Responsable: Enrique Cornejo.

Dirección: Pza. del Carmen, 1. 28013 Madrid.

Tel.: 91 521 53 48 y Fax: 91 523 21 28.

e-mail: enriquecornejo@infonegocio.com

Titularidad: Privada.

Gestión: Privada. Iniciativas Teatrales. Carrera de San Jerónimo, 24. 28014 Madrid. Tel.:91 360 06 40 y Fax: 91 369 06 46.

Aforo: 294

3.1.4.34. TEATRO NUEVO APOLO

Director/Responsable: Ramón Madurga Patuel.

Dirección: Plaza Tirso de Molina, 1. 28012 Madrid.

Tel.: 91 369 06 37 y Fax: 91 369 03 66 91 369 06 37.

Titularidad: Privada.

Gestión: Privada.

Aforo: 1275

3.1.4.35. TEATRO PRADILLO

Director/Responsable: Juan Muñoz Rebollo.

Dirección: Pradillo, 12. 28002 Madrid.

Tel.: 91 416 90 11 y Fax: 91 416 99 68.

e-mail: info@teatropradillo.com y web: www.teatropradillo.com.

Titularidad: Privada.

Gestión: Privada. Teatro Pradillo S. L.

Aforo: 122

3.1.4.36. TEATRO PRÍNCIPE GRAN VÍA

Director/Responsable: Alejandro Colubi García.

Dirección: Tres Cruces, 8 y 10. 28013 Madrid

Tel.: 91 521 83 81 91 531 85 14 y Fax: 91 522 10 39.

e-mail: principe@teatrosdemadrid.com y web: www.teatrosdemadrid.com

Titularidad: Privada.

Gestión: Privada. Heraldo 97, S.L. Tel.:91 531 65 35

Aforo: 500

3.1.4.37. TEATRO REAL CINEMA

Director/Responsable: Iniciativas Teatrales (Enrique Cornejo).

Dirección: Pza. de Isabel II, 7. 28013 Madrid.

Tel.: 91 547 47 42 91 547 45 77 y Fax: 91 547 46 50.

e-mail: oficina@realpaz.e.telefonica.net

Titularidad: Privada.

Gestión: Privada. Actividades Cinematográficas S.A. (Mariano Góngora Benitez de Lugo). Iniciativas Teatrales. Carrera de San Jerónimo 24. 28014 Madrid. Tel.:91 360 06 40 y Fax: 91 369 06 46.

Aforo: 394

3.1.4.38. TEATRO REINA VICTORIA

Director/Responsable: Alain Cornejo.

Dirección: Carrera de San Jerónimo, 24. 28014 Madrid

Tel.: 91 360 06 40 91 369 22 88 y Fax: 91 360 06 46.

Titularidad: Privada.

Gestión: Privada. Premier Comunicación. Carrera de San Jerónimo, 24. 28014 Madrid. Tel.:91 369 08 40 91 429 38 27 y Fax: 91 369 08 51.

Aforo: 634

3.1.4.39. TEATRO SANPOL

Director/Responsable: Julio Jaime Fischtel.

Dirección: Pza. San Pol de Mar, 1. 28008 Madrid.

Tel.: 91 541 90 89 91 547 94 22 y Fax: 91 547 99 46.

e-mail: teatro@teatrosanpol.com tsanpol@teleline.es y web: www.teatrosanpol.com.

Titularidad: Privada.

Gestión: Privada.

Aforo: 600

3.1.4.40. TEATRO VICTORIA

Dirección: Pizarro, 19, bajo dcha. 28004 Madrid.

Tel.: 91 522 87 30 647 86 08 57

e-mail: teatro-victoria@terra.es y web: <http://www.teatrovictoria.net/>

Titularidad: Privada.

Gestión: Privada

3.1.4.41. TEATRO MOVISTAR

El CDT no registra en su catálogo este teatro con este nombre, se trata del antiguo Teatro Rialto, aunque en la cartelera de *ABC Madrid* de 2005 aparezca ya con la denominación con que titulamos este epígrafe, “Teatro Movistar”.

Director/Responsable: Luis Álvarez.

Dirección: Gran Vía, 54. 28013 Madrid

e-mail: inchicos@terra.es y web: <http://www.grupodrive.com/>

Titularidad: Privada.

Gestión: Privada. Producciones Artísticas Inchicos, S.L. Mayor, 6. 28013 Madrid.

Tel.:91 637 66 85 91 523 76 35 91 523 76 36 y Fax: 91 522 42 79.

Aforo: 1200

3.1.4.42. TEATRO WONDERLAND MAYOR

El CDT no posee registros de este teatro. Se trata de un teatro incluido en un grupo empresarial dedicado al espectáculo que gestiona más locales. Se trata de Wonderland Group, fundado por Luis Álvarez.

Su página web es: <http://www.wonderlandgroup.com/indexE.html>

3.1.5. OTROS TEATROS

Bajo este marbete hemos incluido todos aquellos espacios que han servido de representación a los títulos recogidos en la cartelera, pero que por diferentes circunstancias no se ajustan a los criterios detallados anteriormente para la clasificación que hemos establecido en nuestro estudio.

Se trata por tanto de espacios, normalmente al aire libre, que sirven de manera esporádica como lugar de representación, siendo su función otra, ya sean plazas públicas, calles, parques o jardines.

No parece, por tanto, oportuno dar más información sobre estos espacios, aunque sí conviene tenerlos en cuenta a la hora de analizar los datos que se extraigan del Capítulo IV del presente trabajo, como se allí se constatará.

CAPÍTULO IV:
RELACIÓN CRONOLÓGICA DE OBRAS REPRESENTADAS

4.1. AÑO 2005²

4.1.1. ENERO

DÍA 1, SABADO (ABC, 02-I-05:79-80)

Este día, festivo nacional, como es habitual, no hubo edición del periódico ABC.

DÍA 2, DOMINGO.

1.1 En el Teatro Español se representó la tragicomedia *La hija del aire* de Calderón de la Barca. Con música de Mario Marín y la dirección de Jorge Lavelli, 16 actores y 6 músicos. Con Blanca Portillo en los papeles de Semiramís y el príncipe Ninias. Coproducción del Teatro Español y el Teatro San Martín de Buenos Aires. A las 18:00. (ABC, 02-I-05:80). Durante el período estudiado, como se constatará, este espectáculo se representó 11 veces.

2.1 En el Centro Cultural de la Villa, *Poemas visuales*, espectáculo de títeres de Jordi Beltrán, a las 16:45 y las 19:00. (ABC, 02-I-05:80). Durante el período estudiado, como se constatará, como se constatará, este espectáculo se representó 1 vez.

3.1 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días. (ABC, 02-I-05:79). Durante

² En este epígrafe incluimos una relación pormenorizada de los diferentes títulos y representaciones que se dieron en Madrid, según lo recogido en el diario *ABC Madrid*. Se trata del seguimiento día a día de lo publicado en el periódico, por lo que junto al número de título y representación (1.1, v.gr.) se ofrecerá lo especificado en la publicación. Asimismo se detallarán las páginas en que aparece la información que mostramos junto al día consultado. De este modo podremos interpretar que el **DÍA 2** de enero, sábado, la cartelera de ABC se encontraba en las páginas que van de la 79 hasta la 80, ambas incluidas.

el período estudiado, como se constatará, este espectáculo se representó 106 veces.

- 4.1 En el Teatro Wonderland Mayor, *Alicia en el País de las Maravillas*, de Lewis Carrol, con actividades infantiles media hora antes del espectáculo, se trata de un espectáculo infantil. A las 19:30 horas. (ABC, 02-I-05:80). Durante el período estudiado, como se constatará, este espectáculo se representó 16 veces.
- 5.1 En el Teatro Albéniz, *El retablo de las maravillas. Cinco variaciones sobre el tema de Cervantes*, por la compañía El joglars sobre un tema de Miguel de Cervantes. Bajo la dirección de Albert Boadella, a las 19:00. (ABC, 02-I-05:80). Durante el período estudiado, como se constatará, este espectáculo se representó 7 veces.
- 6.1 En el Teatro Nuevo Apolo, *La Reina de las Nieves y otros cuentos de Andersen*, musical a las 12:00 y 17:00 horas. (ABC, 02-I-05:80). Durante el período estudiado, como se constatará, este espectáculo se representó 40 veces.
- 7.1 En el Teatro Gran Vía, *La tienda de la esquina*, con Aitor Mazo y María José del Valle. A las 19:00 horas. (ABC, 02-I-05:80). Durante el período estudiado, como se constatará, este espectáculo se representó 7 veces.
- 8.1 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler por la compañía de Maite Merino. A las 17:30 y las 19:30. (ABC, 02-I-05:80). Durante el período estudiado, como se constatará, este espectáculo se representó 60 veces.

- 9.1 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. A las 19:00. (ABC, 02-I-05:79). Durante el período estudiado, como se constatará, este espectáculo se representó 236 veces.
- 10.1 En el Teatro Espada de Madera, *Los lagartos de don Tico*, de Federico García Lorca, espectáculo a partir de poemas de Lorca para niños. (ABC, 02-I-05:81). Durante el período estudiado, como se constatará, este espectáculo se representó 1 vez.
- 11.1 En el Teatro Fígaro, *Cantando bajo la lluvia*, a las 17:00 y 20:30 horas. (ABC, 02-I-05:80). Durante el período estudiado, como se constatará, este espectáculo se representó 24 veces.
- 12.1 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, a las 19:00. (ABC, 02-I-05:80). Durante el período estudiado, como se constatará, este espectáculo se representó 312 veces.
- 13.1 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. Domingo a las 19:00 horas. (ABC, 02-I-05:80). Durante el período estudiado, como se constatará, este espectáculo se representó 309 veces.
- 14.1 En el Teatro Coliseum *Cats*, musical a las 17:00 horas. (ABC, 02-I-05:80). Durante el período estudiado, como se constatará, este espectáculo se representó 13 veces.
- 15.1 En el Teatro Reina Victoria, *Tres hombres y un destino*, interpretado por José Luis López Vázquez, Agustín González y Manuel Alexandre. Dirigido

por Esteve Ferrer. A las 18:00 horas. (ABC, 02-I-05:80). Durante el período estudiado, como se constatará, este espectáculo se representó 31 veces.

- 16.1 En el Teatro Nuevo Apolo, *La vida es ritmo* de la Madrid Camut Band, espectáculo musical, a las 19:30 horas. (ABC, 02-I-05:80). Durante el período estudiado, como se constatará, este espectáculo se representó 49 veces.
- 17.1 En el Teatro Real Cinema, *Yo me bajo en la próxima... ¿y usted?*, de Adolfo Marsillach. Con Pedro Osinaga y África Gonzálbes, domingo a las 17:00 y 19:30 horas. (ABC, 02-I-05:80). Durante el período estudiado, como se constatará, este espectáculo se representó 5 veces.
- 18.1 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, a las 18:30. (ABC, 02-I-05:79). Durante el período estudiado, como se constatará, este espectáculo se representó 156 veces.
- 19.1 En el Teatro La Latina *La venganza de don Mendo*, con Raúl Sénder como intérprete y la escenografía y vestuario de Antonio Mingote. Versión de Alfonso Usía bajo la dirección de Jaime Azpilicueta. Domingo a las 17:00 y las 20:00 horas. (ABC, 02-I-05:79). Durante el período estudiado, como se constatará, este espectáculo se representó 6 veces.
- 20.1 En el Teatro de Madrid, *En nombre de la Infanta Carlota*, musical infantil. A las 17:00 y las 20:00 horas. (ABC, 02-I-05:80). Durante el período estudiado, como se constatará, este espectáculo se representó 3 veces.
- 21.1 En el Teatro de la Zarzuela, *El asombro de Damasco*, Zarzuela con libreto de Antonio Paso Cano y música de Pablo, Luna. . (ABC, 02-I-05:80).

Durante el período estudiado, como se constatará, este espectáculo se representó 12 veces.

- 22.1 En el Teatro Alfil, *Cloun Dei*, de Teatro Meridional, con sesión a las 20:30 horas. (ABC, 02-I-05:79). Durante el período estudiado, como se constatará, este espectáculo se representó 31 veces.
- 23.1 En el Teatro Amaya, *El otro lado de la cama*, de David Serrano. Interpretada por Lucía Jiménez, Raúl Peña, Diana Lázaro y Cote Soler entre otros. Coreografía de Marta Carrasco. Dirección musical, Coque Malla. Dirigida por Josep María Mestres. Domingo a las 17:30 Y 20:00 horas. . (ABC, 02-I-05:79). Durante el período estudiado, como se constatará, este espectáculo se representó 11 veces.
- 24.1 En el Teatro Español, *Romeo y Julieta* de William Shakespeare, en versión infantil de Antonio Muñoz de Mesa y Olga Margallo. Con Víctor Ullate y Marina Raggio, e Iván Villanueva como Shakespeare, dirigida por Olga Margallo. A las 12:30. . (ABC, 02-I-05:80). Durante el período estudiado, como se constatará, este espectáculo se representó 54 veces.
- 25.1 En el Teatro Pavón, *El Caballero de Olmedo*, a cargo de la Compañía Nacional de Teatro Clásico. Bajo la dirección de José Pascual. A las 19:00 horas. (ABC, 02-I-05:80). Durante el período estudiado, como se constatará, este espectáculo se representó 7 veces.
- 26.1 En el Teatro Lara, la comedia *Vida sexual del español medio*, por Las Veneno. A las 18:30. (ABC, 02-I-05:79). Durante el período estudiado, como se constatará, este espectáculo se representó 1 vez.

- 27.1 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00. (ABC, 02-I-05:79). Durante el período estudiado, como se constatará, este espectáculo se representó 131 veces.
- 28.1 En el Teatro Lara, el musical infantil *Las canciones de las películas de Walt Disney*, por la compañía Musikanz. A las 12:00 horas. (ABC, 02-I-05:79). Durante el período estudiado, como se constatará, este espectáculo se representó 5 veces.
- 29.1 En el Teatro Príncipe Gran Vía, los monólogos cómicos del equipo del programa radiofónico No somos nadie *Entre fuerte y flojo*, con Enrique San Francisco y Pablo Motos. A las 19:30 horas. (ABC, 02-I-05:80). Durante el período estudiado, como se constatará, este espectáculo se representó 7 veces.
- 30.1 En el Teatro Calderón, *El hombre de la Mancha*, musical. A las 18:30. (ABC, 02-I-05:79). Durante el período estudiado, como se constatará, este espectáculo se representó 36 veces.
- 31.1 En el Teatro Guindalera, *La larga cena de Navidad* de Thornton Wilder, bajo la dirección de Juan Pastor. A las 20:00 horas. (ABC, 02-I-05:79). Durante el período estudiado, como se constatará, este espectáculo se representó 13 veces. Se volverá a reponer en el mes de diciembre, coincidiendo con las fiestas navideñas.
- 32.1 En el Teatro Calderón, el espectáculo infantil *Garfield, the Show*, con actividades previas gratuitas. A las 12:00 horas. (ABC, 02-I-05:79). Se

representará posteriormente en el Teatro Arlequín. Durante el período estudiado, como se constatará, este espectáculo se representó 31 veces.

33.1 En el Teatro Infanta Isabel, el espectáculo infantil *Los duendes de las letras*, de 7 teatro. A las 12:30 horas. (ABC, 02-I-05:79). Durante el período estudiado, como se constatará, este espectáculo se representó 5 veces.

34.1 En el Teatro Sanpol, el espectáculo infantil *La bella durmiente*, por la compañía La Bicicleta. A las 18:00 horas. (ABC, 02-I-05:80). Durante el período estudiado, como se constatará, este espectáculo se representó 17 veces.

35.1 En el Teatro Wonderland, el espectáculo infantil *Los lunnis*, a las 12:00 y 17:00 todos los días. Con actividades previas una hora antes del espectáculo. (ABC, 02-I-05:80). Durante el período estudiado, como se constatará, este espectáculo se representó 51 veces.

36.1 En el Teatro Muñoz Seca, el espectáculo cómico, a cargo de Moncho Borrajo, *Terapia a las seis*. Con Rosa Valenty, Teté Delgado, Karola Escarola y Pablo Viña. Bajo la dirección Víctor Manuel Dogar. Producida por Alberto Blasco. Funciones a las 17:30 y 20:00 horas. (ABC, 02-I-05:80). Durante el período estudiado, como se constatará, este espectáculo se representó 6 veces.

DÍA 3, LUNES

3.2 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días. (ABC, 03-I-05:60).

- 4.2 En el Teatro Wonderland Mayor, *Alicia en el País de las Maravillas*, de Lewis Carroll, con actividades infantiles media hora antes del espectáculo, se trata de un espectáculo infantil. A las 19:30 horas. (ABC, 03-I-05:60).
- 15.2 En el Teatro Reina Victoria, *Tres hombres y un destino*, interpretado por José Luis López Vázquez, Agustín González y Manuel Alexandre. Dirigido por Esteve Ferrer. A las 20:00 horas, lunes, martes, viernes y sábado; jueves y domingo a las 18:00 horas. (ABC, 03-I-05:60).
- 31.2 En el Teatro Guindalera, *La larga cena de Navidad* de Thornton Wilder, bajo la dirección de Juan Pastor. A las 20:00 horas. (ABC, 03-I-05:60).
- 32.2 En el Teatro Calderón, el espectáculo infantil *Garfield, the Show*, con actividades previas gratuitas. A las 12:00 horas. (ABC, 03-I-05:59).
- 34.2 En el Teatro Sanpol, el espectáculo infantil *La bella durmiente*, por la compañía La Bicicleta. A las 18:00 horas. (ABC, 03-I-05:60).
- 35.2 En el Teatro Wonderland, el espectáculo infantil *Los lunnis*, a las 12:00 y 17:00 todos los días. Con actividades previas una hora antes del espectáculo. (ABC, 03-I-05:60).
- 37.1 En la Sala Triángulo, dentro del ciclo de Artes escénicas para niños, el espectáculo infantil *Las tacitas de té*, por la compañía Babirusa, de 17:30 a 19:30 horas el 3 de enero, de 12:30 a 14:30 el 5 de enero. (ABC, 03-I-05:60). Durante el período estudiado, como se constatará, este espectáculo se representó 2 veces.

- 38.1 En la Sala Cuarta Pared, dentro del ciclo de Artes escénicas para niños, el infantil *Marcelo, un extraño forastero*, de Juan Alberto López. A las 17:30 horas. (ABC, 03-I-05:60). Durante el período estudiado, como se constatará, este espectáculo se representó 2 veces.

DÍA 4, MARTES

- 1.2 En el Teatro Español se representó la tragicomedia *La hija del aire* de Calderón de la Barca. Con música de Mario Marín y la dirección de Jorge Lavelli, 16 actores y 6 músicos. Con Blanca Portillo en los papeles de Semiramís y el príncipe Ninias. Coproducción del Teatro Español y el Teatro San Martín de Buenos Aires. A las 20:00 horas. (ABC, 04-I-05:62).
- 3.3 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días. (ABC, 04-I-05:61).
- 4.3 En el Teatro Wonderland Mayor, *Alicia en el País de las Maravillas*, de Lewis Carrol, con actividades infantiles media hora antes del espectáculo, se trata de un espectáculo infantil. A las 19:30 horas. (ABC, 04-I-05:62).
- 5.2 En el Teatro Albéniz, *El retablo de las maravillas. Cinco variaciones sobre el tema de Cervantes*, por la compañía El joglars sobre un tema de Miguel de Cervantes. Bajo la dirección de Albert Boadella, de martes a sábado a las 20:30, domingos a las 19:00. (ABC, 04-I-05:62).

- 6.2 En el Teatro Nuevo Apolo, *La Reina de las Nieves y otros cuentos de Andersen*, musical de martes a viernes a las 18:30 horas; sábados 12:00 y 18:30 horas; domingos a las 12:00 y 17:00 horas. (ABC, 04-I-05:62).
- 7.2 En el Teatro Gran Vía, *La tienda de la esquina*, con Aitor Mazo y María José del Valle. De martes a jueves a las 20:30 hora; viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas, domingos a las 19:00 horas. (ABC, 04-I-05:61).
- 9.2 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00. (ABC, 04-I-05:62).
- 11.2 En el Teatro Fígaro, *Cantando bajo la lluvia*, a las 20:00 horas. (ABC, 04-I-05:62).
- 12.2 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00. (ABC, 04-I-05:62).
- 13.2 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas. (ABC, 04-I-05:62).
- 14.2 En el Teatro Coliseum *Cats*, musical, de martes a jueves a las 20:30, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 17:30 horas. (ABC, 04-I-05:62).
- 15.3 En el Teatro Reina Victoria, *Tres hombres y un destino*, interpretado por José Luis López Vázquez, Agustín González y Manuel Alexandre. Dirigido

por Esteve Ferrer. Lunes y martes a las 20:00, miércoles descanso, jueves a las 18:00, viernes y sábados a las 20:00; domingos a las 18:00 horas. (ABC, 04-I-05:62).

- 16.2 En el Teatro Nuevo Apolo, *La vida es ritmo* de la Madrid Camut Band, espectáculo musical, de martes a viernes a las 21:00, sábados a las 21:00 y 23:00; domingos a las 19:30 horas. (ABC, 04-I-05:62).
- 18.2 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas. (ABC, 04-I-05:61).
- 20.2 En el Teatro de Madrid, *En nombre de la Infanta Carlota*, musical infantil. A las 17:00 y las 20:00 horas. . (ABC, 04-I-05:62).
- 22.2 En el Teatro Alfil, *Cloun Dei*, de Teatro Meridional, con sesiones de martes a sábado a las 22:30 y domingos a las 20:30 horas. (ABC, 04-I-05:62).
- 24.2 En el Teatro Español, *Romeo y Julieta* de William Shakespeare, en versión infantil de Antonio Muñoz de Mesa y Olga Margallo. Con Víctor Ullate y Marina Raggio, e Iván Villanueva como Shakespeare, dirigida por Olga Margallo. A las 12:30. (ABC, 04-I-05:62).
- 25.2 En el Teatro Pavón, *El Caballero de Olmedo*, a cargo de la Compañía Nacional de Teatro Clásico. Bajo la dirección de José Pascual. De martes a sábado a las 20:00 y domingo a las 19:00 horas. (ABC, 04-I-05:62).
- 29.2 En el Teatro Príncipe Gran Vía, los monólogos cómicos del equipo del programa radiofónico No somos nadie *Entre fuerte y flojo*, con Enrique San

Francisco y Pablo Motos. Martes, miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábados a las 20:00 y 22:45; domingos a las 19:30 horas. (ABC, 04-I-05:62).

- 31.3 En el Teatro Guindalera, *La larga cena de Navidad* de Thornton Wilder, bajo la dirección de Juan Pastor. A las 20:00 horas. (ABC, 04-I-05:61).
- 32.3 En el Teatro Calderón, el espectáculo infantil *Garfield, the Show*, con actividades previas gratuitas. A las 12:00 horas. (ABC, 04-I-05:61).
- 34.3 En el Teatro Sanpol, el espectáculo infantil *La bella durmiente*, por la compañía La Bicicleta. A las 18:00 horas. (ABC, 04-I-05:62).
- 35.3 En el Teatro Wonderland, el espectáculo infantil *Los lunnis*, a las 12:00 y 17:00 todos los días. Con actividades previas una hora antes del espectáculo. (ABC, 04-I-05:62).
- 38.2 En la Sala Cuarta Pared, dentro del ciclo de Artes escénicas para niños, el infantil *Marcelo, un extraño forastero*, de Juan Alberto López. A las 17:30 horas. (ABC, 04-I-05:62).
- 39.1 En el Teatro María Guerrero, *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de martes a sábado a las 19:00; domingos a las 18:00 horas. (ABC, 04-I-05:62). Durante el período estudiado, como se constatará, este espectáculo se representó 70 veces.

DÍA 5, MIÉRCOLES (ABC, 5-I-2005: 60-63)

- 3.4 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de

José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.

- 5.3 En el Teatro Albéniz, *El retablo de las maravillas. Cinco variaciones sobre el tema de Cervantes*, por la compañía El joglars sobre un tema de Miguel de Cervantes. Bajo la dirección de Albert Boadella, de martes a sábado a las 20:30, domingos a las 19:00.
- 6.3 En el Teatro Nuevo Apolo, *La Reina de las Nieves y otros cuentos de Andersen*, musical de martes a viernes a las 18:30 horas; sábados 12:00 y 18:30 horas; domingos a las 12:00 y 17:00 horas.
- 7.3 En el Teatro Gran Vía, *La tienda de la esquina*, con Aitor Mazo y María José del Valle. De martes a jueves a las 20:30 hora; viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas, domingos a las 19:00 horas.
- 8.2 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler por la compañía de Maite Merino. Domingos a las 19:30, miércoles a las 22:30, jueves 20:30, viernes a las 22:30, sábado a las 20:00 y las 22:00 horas.
- 9.3 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.3 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.

- 13.3 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 14.3 En el Teatro Coliseum *Cats*, musical, de martes a jueves a las 20:30, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 17:30 horas.
- 16.3 En el Teatro Nuevo Apolo, *La vida es ritmo* de la Madrid Camut Band, espectáculo musical, de martes a viernes a las 21:00, sábados a las 21:00 y 23:00; domingos a las 19:30 horas.
- 18.3 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 19.2 En el Teatro La Latina *La venganza de don Mendo*, con Raúl Sènder como intérprete y la escenografía y vestuario de Antonio Mingote. Versión de Alfonso Usía bajo la dirección de Jaime Azpilicueta. Domingo a las 17:00 y las 20:00 horas.
- 20.3 En el Teatro de Madrid, *En nombre de la Infanta Carlota*, musical infantil. A las 17:00 y las 20:00 horas.
- 21.2 En el Teatro de la Zarzuela, *El asombro de Damasco*, Zarzuela con libreto de Antonio Paso Cano y música de Pablo Luna.
- 22.3 En el Teatro Alfil, *Cloun Dei*, de Teatro Meridional, con sesiones de martes a sábado a las 22:30 y domingos a las 20:30 horas.

- 23.2 En el Teatro Amaya, *El otro lado de la cama*, de David Serrano. Interpretada por Lucía Jiménez, Raúl Peña, Diana Lázaro y Cote Soler entre otros. Coreografía de Marta Carrasco. Dirección musical, Coque Malla. Dirigida por Josep María Mestres. Domingo a las 17:30 y 20:00 horas.
- 24.3 En el Teatro Español, *Romeo y Julieta* de William Shakespeare, en versión infantil de Antonio Muñoz de Mesa y Olga Margallo. Con Víctor Ullate y Marina Raggio, e Iván Villanueva como Shakespeare, dirigida por Olga Margallo. A las 12:30.
- 25.3 En el Teatro Pavón, *El Caballero de Olmedo*, a cargo de la Compañía Nacional de Teatro Clásico. Bajo la dirección de José Pascual. De martes a sábado a las 20:00 y domingo a las 19:00 horas.
- 27.2 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 29.3 En el Teatro Príncipe Gran Vía, los monólogos cómicos del equipo del programa radiofónico No somos nadie *Entre fuerte y flojo*, con Enrique San Francisco y Pablo Motos. Martes, miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábados a las 20:00 y 22:45; domingos a las 19:30 horas.
- 32.4 En el Teatro Calderón, el espectáculo infantil *Garfield, the Show*, con actividades previas gratuitas. A las 12:00 horas.
- 34.4 En el Teatro Sanpol, el espectáculo infantil *La bella durmiente*, por la compañía La Bicicleta. A las 18:00 horas.

- 35.4 En el Teatro Wonderland, el espectáculo infantil *Los lunnis*, a las 12:00 y 17:00 todos los días. Con actividades previas una hora antes del espectáculo.
- 36.2 En el Teatro Muñoz Seca, el espectáculo cómico, a cargo de Moncho Borrajo, *Terapia a las seis*. Con Rosa Valenty, Teté Delgado, Karola Escarola y Pablo Viña. Bajo la dirección Víctor Manuel Dogar. Producida por Alberto Blasco. Funciones de miércoles a viernes a las 20:00, sábados a las 19:30 y 22:30, domingo a las 17:30 y 20:00 horas.
- 37.2 En la Sala Triángulo, dentro del ciclo de Artes escénicas para niños, el espectáculo infantil *Las tacitas de té*, por la compañía Babirusa, de 17:30 a 19:30 horas el 3 de enero, de 12:30 a 14:30 el 5 de enero.
- 39.2 En el Teatro María Guerrero, *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de martes a sábado a las 19:00; domingos a las 18:00 horas.
- 40.1 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sariego. Funciones Miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00. (ABC, 05-I-05:61). Durante el período estudiado, como se constatará, este espectáculo se representó 104 veces.
- 41.1 En el Teatro Infanta Isabel, *El Lazarillo de Tormes*, de Fernando Fernán Gómez, interpretado por Rafael Álvarez el Brujo. De miércoles a viernes a las 20:00, sábados a las 19:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas. (ABC, 05-I-05:61).

Durante el período estudiado, como se constatará, este espectáculo se representó 5 veces.

DÍA 6, JUEVES (ABC, 06-I-05:64-66).

- 1.3 En el Teatro Español se representó la tragicomedia *La hija del aire* de Calderón de la Barca. Con música de Mario Marín y la dirección de Jorge Lavelli, 16 actores y 6 músicos. Con Blanca Portillo en los papeles de Semiramís y el príncipe Ninias. Coproducción del Teatro Español y el Teatro San Martín de Buenos Aires. A las 20:00 horas.
- 3.5 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.
- 4.4 En el Teatro Wonderland Mayor, *Alicia en el País de las Maravillas*, de Lewis Carroll, con actividades infantiles media hora antes del espectáculo, se trata de un espectáculo infantil. A las 19:30 horas.
- 5.4 En el Teatro Albéniz, *El retablo de las maravillas. Cinco variaciones sobre el tema de Cervantes*, por la compañía El joglars sobre un tema de Miguel de Cervantes. Bajo la dirección de Albert Boadella, de martes a sábado a las 20:30, domingos a las 19:00.
- 6.4 En el Teatro Nuevo Apolo, *La Reina de las Nieves y otros cuentos de Andersen*, musical de martes a viernes a las 18:30 horas; sábados 12:00 y 18:30 horas; domingos a las 12:00 y 17:00 horas.
- 7.4 En el Teatro Gran Vía, *La tienda de la esquina*, con Aitor Mazo y María José del Valle. De martes a jueves a las 20:30 hora; viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas, domingos a las 19:00 horas.

- 8.3 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler por la compañía de Maite Merino. Domingos a las 19:30, miércoles a las 22:30, jueves 20:30, viernes a las 22:30, sábado a las 20:00 y las 22:00 horas.
- 9.4 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 11.3 En el Teatro Fígaro, *Cantando bajo la lluvia*, a las 20:00 horas. (ABC, 04-I-05:62).
- 12.4 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.4 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 14.4 En el Teatro Coliseum *Cats*, musical, de martes a jueves a las 20:30, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 17:30 horas.
- 15.4 En el Teatro Reina Victoria, *Tres hombres y un destino*, interpretado por José Luis López Vázquez, Agustín González y Manuel Alexandre. Dirigido por Esteve Ferrer. Lunes y martes a las 20:00, miércoles descanso, jueves a las 18:00, viernes y sábados a las 20:00; domingos a las 18:00 horas.

- 16.4 En el Teatro Nuevo Apolo, *La vida es ritmo* de la Madrid Camut Band, espectáculo musical, de martes a viernes a las 21:00, sábados a las 21:00 y 23:00; domingos a las 19:30 horas.
- 17.2 En el Teatro Real Cinema, *Yo me bajo en la próxima... ¿y usted?*, de Adolfo Marsillach. Con Pedro Osinaga y África Gonzálbes, jueves y viernes a las 19:30, sábado a las 19:30 y 22:30; domingos a las 17:00 y 19:30 horas.
- 18.4 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 19.3 En el Teatro La Latina *La venganza de don Mendo*, con Raúl Sénder como intérprete y la escenografía y vestuario de Antonio Mingote. Versión de Alfonso Usía bajo la dirección de Jaime Azpilicueta. Domingo a las 17:00 y las 20:00 horas.
- 21.3 En el Teatro de la Zarzuela, *El asombro de Damasco*, Zarzuela con libreto de Antonio Paso Cano y música de Pablo Luna.
- 22.4 En el Teatro Alfil, *Cloun Dei*, de Teatro Meridional, con sesiones de martes a sábado a las 22:30 y domingos a las 20:30 horas.
- 23.3 En el Teatro Amaya, *El otro lado de la cama*, de David Serrano. Interpretada por Lucía Jiménez, Raúl Peña, Diana Lázaro y Cote Soler entre otros. Coreografía de Marta Carrasco. Dirección musical, Coque Malla. Dirigida por Josep María Mestres. Domingo a las 17:30 y 20:00 horas.
- 24.4 En el Teatro Español, *Romeo y Julieta* de William Shakespeare, en versión infantil de Antonio Muñoz de Mesa y Olga Margallo. Con Víctor Ullate y

Marina Raggio, e Iván Villanueva como Shakespeare, dirigida por Olga Margallo. A las 12:30.

- 25.4 En el Teatro Pavón, *El Caballero de Olmedo*, a cargo de la Compañía Nacional de Teatro Clásico. Bajo la dirección de José Pascual. De martes a sábado a las 20:00 y domingo a las 19:00 horas.
- 27.3 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 28.2 En el Teatro Lara, el musical infantil *Las canciones de las películas de Walt Disney*, por la compañía Musikanz. A las 12:00 horas.
- 29.4 En el Teatro Príncipe Gran Vía, los monólogos cómicos del equipo del programa radiofónico No somos nadie *Entre fuerte y flojo*, con Enrique San Francisco y Pablo Motos. Martes, miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábados a las 20:00 y 22:45; domingos a las 19:30 horas.
- 31.4 En el Teatro Guindalera, *La larga cena de Navidad* de Thornton Wilder, bajo la dirección de Juan Pastor. A las 20:00 horas.
- 33.2 En el Teatro Infanta Isabel, el espectáculo infantil *Los duendes de las letras*, de 7 teatro. A las 12:30 horas.
- 35.5 En el Teatro Wonderland, el espectáculo infantil *Los lunnis*, a las 12:00 y 17:00 todos los días. Con actividades previas una hora antes del espectáculo.

- 36.3 En el Teatro Muñoz Seca, el espectáculo cómico, a cargo de Moncho Borrajo, *Terapia a las seis*. Con Rosa Valenty, Teté Delgado, Karola Escarola y Pablo Viña. Bajo la dirección Víctor Manuel Dogar. Producida por Alberto Blasco. Funciones de miércoles a viernes a las 20:00, sábados a las 19:30 y 22:30, domingo a las 17:30 y 20:00 horas.
- 39.3 En el Teatro María Guerrero, *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de martes a sábado a las 19:00; domingos a las 18:00 horas.
- 40.2 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sariego. Funciones Miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.
- 41.2 En el Teatro Infanta Isabel, *El Lazarillo de Tormes*, de Fernando Fernán Gómez, interpretado por Rafael Álvarez el Brujo. De miércoles a viernes a las 20:00, sábados a las 19:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 42.1 En el Teatro de Títeres del Retiro, *Títeres*, espectáculo de títeres infantil durante los días de fiesta, entrada gratuita. Dentro del ciclo Artes Escénicas Para Niños. A las 12:30 horas. Volverá a reponerse coincidiendo con las fiestas navideñas del año 2005 bajo dentro del Festival Navidad – Reyes 2005. Durante el período estudiado, como se constatará, este espectáculo se representó 11 veces.

DÍA 7, VIERNES (ABC, 7-I-05: 68-70)

- 1.4 En el Teatro Español se representó la tragicomedia *La hija del aire* de Calderón de la Barca. Con música de Mario Marín y la dirección de Jorge Lavelli, 16 actores y 6 músicos. Con Blanca Portillo en los papeles de

Semiramís y el príncipe Ninias. Coproducción del Teatro Español y el Teatro San Martín de Buenos Aires. A las 20:00 horas.

- 3.6 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.
- 4.5 En el Teatro Wonderland Mayor, *Alicia en el País de las Maravillas*, de Lewis Carrol, con actividades infantiles media hora antes del espectáculo, se trata de un espectáculo infantil. A las 19:30 horas.
- 5.5 En el Teatro Albéniz, *El retablo de las maravillas. Cinco variaciones sobre el tema de Cervantes*, por la compañía El joglars sobre un tema de Miguel de Cervantes. Bajo la dirección de Albert Boadella, de martes a sábado a las 20:30, domingos a las 19:00.
- 6.5 En el Teatro Nuevo Apolo, *La Reina de las Nieves y otros cuentos de Andersen*, musical de martes a viernes a las 18:30 horas; sábados 12:00 y 18:30 horas; domingos a las 12:00 y 17:00 horas.
- 7.5 En el Teatro Gran Vía, *La tienda de la esquina*, con Aitor Mazo y María José del Valle. De martes a jueves a las 20:30 hora; viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas, domingos a las 19:00 horas.
- 8.4 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler por la compañía de Maite Merino. Domingos a las 19:30, miércoles a las 22:30, jueves 20:30, viernes a las 22:30, sábado a las 20:00 y las 22:00 horas.

- 9.5 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 11.4 En el Teatro Fígaro, *Cantando bajo la lluvia*, a las 20:00 horas. (ABC, 04-I-05:62).
- 12.5 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.5 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 14.5 En el Teatro Coliseum *Cats*, musical, de martes a jueves a las 20:30, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 17:30 horas.
- 15.5 En el Teatro Reina Victoria, *Tres hombres y un destino*, interpretado por José Luis López Vázquez, Agustín González y Manuel Alexandre. Dirigido por Esteve Ferrer. Lunes y martes a las 20:00, miércoles descanso, jueves a las 18:00, viernes y sábados a las 20:00; domingos a las 18:00 horas.
- 16.5 En el Teatro Nuevo Apolo, *La vida es ritmo* de la Madrid Camut Band, espectáculo musical, de martes a viernes a las 21:00, sábados a las 21:00 y 23:00; domingos a las 19:30 horas.

- 17.3 En el Teatro Real Cinema, *Yo me bajo en la próxima... ¿y usted?*, de Adolfo Marsillach. Con Pedro Osinaga y África Gonzálbes, jueves y viernes a las 19:30, sábado a las 19:30 y 22:30; domingos a las 17:00 y 19:30 horas.
- 18.5 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 19.4 En el Teatro La Latina *La venganza de don Mendo*, con Raúl Sénder como intérprete y la escenografía y vestuario de Antonio Mingote. Versión de Alfonso Usía bajo la dirección de Jaime Azpilicueta. Domingo a las 17:00 y las 20:00 horas.
- 21.4 En el Teatro de la Zarzuela, *El asombro de Damasco*, Zarzuela con libreto de Antonio Paso Cano y música de Pablo Luna.
- 22.5 En el Teatro Alfil, *Cloun Dei*, de Teatro Meridional, con sesiones de martes a sábado a las 22:30 y domingos a las 20:30 horas.
- 23.4 En el Teatro Amaya, *El otro lado de la cama*, de David Serrano. Interpretada por Lucía Jiménez, Raúl Peña, Diana Lázaro y Cote Soler entre otros. Coreografía de Marta Carrasco. Dirección musical, Coque Malla. Dirigida por Josep María Mestres. Domingo a las 17:30 y 20:00 horas.
- 24.5 En el Teatro Español, *Romeo y Julieta* de William Shakespeare, en versión infantil de Antonio Muñoz de Mesa y Olga Margallo. Con Víctor Ullate y Marina Raggio, e Iván Villanueva como Shakespeare, dirigida por Olga Margallo. A las 12:30.

- 25.5 En el Teatro Pavón, *El Caballero de Olmedo*, a cargo de la Compañía Nacional de Teatro Clásico. Bajo la dirección de José Pascual. De martes a sábado a las 20:00 y domingo a las 19:00 horas.
- 27.4 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 28.3 En el Teatro Lara, el musical infantil *Las canciones de las películas de Walt Disney*, por la compañía Musikanz. A las 12:00 horas.
- 29.5 En el Teatro Príncipe Gran Vía, los monólogos cómicos del equipo del programa radiofónico No somos nadie *Entre fuerte y flojo*, con Enrique San Francisco y Pablo Motos. Martes, miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábados a las 20:00 y 22:45; domingos a las 19:30 horas.
- 31.5 En el Teatro Guindalera, *La larga cena de Navidad* de Thornton Wilder, bajo la dirección de Juan Pastor. A las 20:00 horas.
- 32.5 En el Teatro Calderón, el espectáculo infantil *Garfield, the Show*, con actividades previas gratuitas. A las 12:00 horas.
- 33.3 En el Teatro Infanta Isabel, el espectáculo infantil *Los duendes de las letras*, de 7 teatro. A las 12:30 horas.
- 34.5 En el Teatro Sanpol, el espectáculo infantil *La bella durmiente*, por la compañía La Bicicleta. A las 18:00 horas.

- 35.6 En el Teatro Wonderland, el espectáculo infantil *Los lunnis*, a las 12:00 y 17:00 todos los días. Con actividades previas una hora antes del espectáculo.
- 36.4 En el Teatro Muñoz Seca, el espectáculo cómico, a cargo de Moncho Borrajo, *Terapia a las seis*. Con Rosa Valenty, Teté Delgado, Karola Escarola y Pablo Viña. Bajo la dirección Víctor Manuel Dogar. Producida por Alberto Blasco. Funciones de miércoles a viernes a las 20:00, sábados a las 19:30 y 22:30, domingo a las 17:30 y 20:00 horas.
- 39.4 En el Teatro María Guerrero, *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de martes a sábado a las 19:00; domingos a las 18:00 horas.
- 40.3 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sariego. Funciones Miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.
- 41.3 En el Teatro Infanta Isabel, *El Lazarillo de Tormes*, de Fernando Fernán Gómez, interpretado por Rafael Álvarez el Brujo. De miércoles a viernes a las 20:00, sábados a las 19:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 42.2 En el Teatro de Títeres del Retiro, *Títeres*, espectáculo de títeres infantil durante los días de fiesta, entrada gratuita. Dentro del ciclo Artes Escénicas Para Niños. A las 12:30 horas. Volverá a reponerse coincidiendo con las fiestas navideñas del año 2005 bajo dentro del Festival Navidad – Reyes 2005. Durante el período estudiado, como se constatará, este espectáculo se representó 11 veces.

- 43.1 En el Teatro de Madrid, la compañía Simpapeles representa *El principito*, espectáculo infantil. Tendrá dos funciones, a las 17:00 y a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado este espectáculo se representó 5 veces.
- 44.1 En el Centro Cultural de la Villa, se representa el espectáculo infantil de títeres *Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar*, por la compañía Zur Teatro. Dos sesiones, a las 16:45 y a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado este espectáculo se representó 5 veces, tres durante el período navideño y dos, posteriormente en La Casa Encendida, durante el mes de noviembre, como se constatará.

DÍA 8, SÁBADO (ABC, 8-I-05:61-63)

- 1.5 En el Teatro Español se representó la tragicomedia *La hija del aire* de Calderón de la Barca. Con música de Mario Marín y la dirección de Jorge Lavelli, 16 actores y 6 músicos. Con Blanca Portillo en los papeles de Semiramís y el príncipe Ninias. Coproducción del Teatro Español y el Teatro San Martín de Buenos Aires. A las 20:00 horas.
- 3.7 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.
- 4.6 En el Teatro Wonderland Mayor, *Alicia en el País de las Maravillas*, de Lewis Carrol, con actividades infantiles media hora antes del espectáculo, se trata de un espectáculo infantil. A las 19:30 horas.
- 5.6 En el Teatro Albéniz, *El retablo de las maravillas. Cinco variaciones sobre el tema de Cervantes*, por la compañía El joglars sobre un tema de Miguel

de Cervantes. Bajo la dirección de Albert Boadella, de martes a sábado a las 20:30, domingos a las 19:00.

- 6.6 En el Teatro Nuevo Apolo, *La Reina de las Nieves y otros cuentos de Andersen*, musical de martes a viernes a las 18:30 horas; sábados 12:00 y 18:30 horas; domingos a las 12:00 y 17:00 horas.
- 7.6 En el Teatro Gran Vía, *La tienda de la esquina*, con Aitor Mazo y María José del Valle. De martes a jueves a las 20:30 hora; viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas, domingos a las 19:00 horas.
- 8.5 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler por la compañía de Maite Merino. Domingos a las 19:30, miércoles a las 22:30, jueves 20:30, viernes a las 22:30, sábado a las 20:00 y las 22:00 horas.
- 9.6 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 11.5 En el Teatro Fígaro, *Cantando bajo la lluvia*, a las 20:00 horas. (ABC, 04-I-05:62).
- 12.6 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.

- 13.6 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 14.6 En el Teatro Coliseum *Cats*, musical, de martes a jueves a las 20:30, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 17:30 horas.
- 15.6 En el Teatro Reina Victoria, *Tres hombres y un destino*, interpretado por José Luis López Vázquez, Agustín González y Manuel Alexandre. Dirigido por Esteve Ferrer. Lunes y martes a las 20:00, miércoles descanso, jueves a las 18:00, viernes y sábados a las 20:00; domingos a las 18:00 horas.
- 16.6 En el Teatro Nuevo Apolo, *La vida es ritmo* de la Madrid Camut Band, espectáculo musical, de martes a viernes a las 21:00, sábados a las 21:00 y 23:00; domingos a las 19:30 horas.
- 17.4 En el Teatro Real Cinema, *Yo me bajo en la próxima... ¿y usted?*, de Adolfo Marsillach. Con Pedro Osinaga y África Gonzálbes, jueves y viernes a las 19:30, sábado a las 19:30 y 22:30; domingos a las 17:00 y 19:30 horas.
- 18.6 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 19.5 En el Teatro La Latina *La venganza de don Mendo*, con Raúl Sènder como intérprete y la escenografía y vestuario de Antonio Mingote. Versión de Alfonso Usía bajo la dirección de Jaime Azpilicueta. Domingo a las 17:00 y las 20:00 horas.

- 21.5 En el Teatro de la Zarzuela, *El asombro de Damasco*, Zarzuela con libreto de Antonio Paso Cano y música de Pablo Luna.
- 22.6 En el Teatro Alfil, *Cloun Dei*, de Teatro Meridional, con sesiones de martes a sábado a las 22:30 y domingos a las 20:30 horas.
- 23.5 En el Teatro Amaya, *El otro lado de la cama*, de David Serrano. Interpretada por Lucía Jiménez, Raúl Peña, Diana Lázaro y Cote Soler entre otros. Coreografía de Marta Carrasco. Dirección musical, Coque Malla. Dirigida por Josep María Mestres. Domingo a las 17:30 y 20:00 horas.
- 24.6 En el Teatro Español, *Romeo y Julieta* de William Shakespeare, en versión infantil de Antonio Muñoz de Mesa y Olga Margallo. Con Víctor Ullate y Marina Raggio, e Iván Villanueva como Shakespeare, dirigida por Olga Margallo. A las 12:30.
- 25.6 En el Teatro Pavón, *El Caballero de Olmedo*, a cargo de la Compañía Nacional de Teatro Clásico. Bajo la dirección de José Pascual. De martes a sábado a las 20:00 y domingo a las 19:00 horas.
- 27.5 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 28.4 En el Teatro Lara, el musical infantil *Las canciones de las películas de Walt Disney*, por la compañía Musikanz. A las 12:00 horas.
- 29.6 En el Teatro Príncipe Gran Vía, los monólogos cómicos del equipo del programa radiofónico No somos nadie *Entre fuerte y flojo*, con Enrique San

Francisco y Pablo Motos. Martes, miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábados a las 20:00 y 22:45; domingos a las 19:30 horas.

31.6 En el Teatro Guindalera, *La larga cena de Navidad* de Thornton Wilder, bajo la dirección de Juan Pastor. A las 20:00 horas.

32.6 En el Teatro Calderón, el espectáculo infantil *Garfield, the Show*, con actividades previas gratuitas. A las 12:00 horas.

33.4 En el Teatro Infanta Isabel, el espectáculo infantil *Los duendes de las letras*, de 7 teatro. A las 12:30 horas.

34.6 En el Teatro Sanpol, el espectáculo infantil *La bella durmiente*, por la compañía La Bicicleta. A las 18:00 horas.

35.7 En el Teatro Wonderland, el espectáculo infantil *Los lunnis*, a las 12:00 y 17:00 todos los días. Con actividades previas una hora antes del espectáculo.

36.5 En el Teatro Muñoz Seca, el espectáculo cómico, a cargo de Moncho Borrajo, *Terapia a las seis*. Con Rosa Valenty, Teté Delgado, Karola Escarola y Pablo Viña. Bajo la dirección Víctor Manuel Dogar. Producida por Alberto Blasco. Funciones de miércoles a viernes a las 20:00, sábados a las 19:30 y 22:30, domingo a las 17:30 y 20:00 horas.

39.5 En el Teatro María Guerrero, *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de martes a sábado a las 19:00; domingos a las 18:00 horas.

40.4 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sariego. Funciones

Miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.

- 41.4 En el Teatro Infanta Isabel, *El Lazarillo de Tormes*, de Fernando Fernán Gómez, interpretado por Rafael Álvarez el Brujo. De miércoles a viernes a las 20:00, sábados a las 19:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 42.3 En el Teatro de Títeres del Retiro, *Títeres*, espectáculo de títeres infantil durante los días de fiesta, entrada gratuita. Dentro del ciclo Artes Escénicas Para Niños. A las 12:30 horas. Volverá a reponerse coincidiendo con las fiestas navideñas del año 2005 bajo dentro del Festival Navidad – Reyes 2005.
- 43.2 En el Teatro de Madrid, la compañía Simpapeles representa *El principito*, espectáculo infantil. Tendrá dos funciones, a las 17:00 y a las 19:00 horas.
- 44.2 En el Centro Cultural de la Villa, se representa el espectáculo infantil de títeres *Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar*, por la compañía Zur Teatro. Dos sesiones, a las 16:45 y a las 19:00 horas.
- 45.1 En el Teatro Fígaro, a cargo de la compañía Teatro Plus, se representó el espectáculo infantil *El soldadito de plomo* sobre el cuento de H.K. Andersen. La función de los sábados fue a las 17:00; domingos a las 12:30 y las 17:00 horas. Durante el período estudiado, como se constatará este espectáculo se representó 6 veces.

DÍA 9, DOMINGO (ABC, 9-I-05:79-81)

- 1.6 En el Teatro Español se representó la tragicomedia *La hija del aire* de Calderón de la Barca. Con música de Mario Marín y la dirección de Jorge Lavelli, 16 actores y 6 músicos. Con Blanca Portillo en los papeles de Semiramís y el príncipe Ninias. Coproducción del Teatro Español y el Teatro San Martín de Buenos Aires. A las 20:00 horas.

- 3.8 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.
- 4.7 En el Teatro Wonderland Mayor, *Alicia en el País de las Maravillas*, de Lewis Carrol, con actividades infantiles media hora antes del espectáculo, se trata de un espectáculo infantil. A las 19:30 horas.
- 5.7 En el Teatro Albéniz, *El retablo de las maravillas. Cinco variaciones sobre el tema de Cervantes*, por la compañía El joglars sobre un tema de Miguel de Cervantes. Bajo la dirección de Albert Boadella, de martes a sábado a las 20:30, domingos a las 19:00.
- 6.7 En el Teatro Nuevo Apolo, *La Reina de las Nieves y otros cuentos de Andersen*, musical de martes a viernes a las 18:30 horas; sábados 12:00 y 18:30 horas; domingos a las 12:00 y 17:00 horas.
- 7.7 En el Teatro Gran Vía, *La tienda de la esquina*, con Aitor Mazo y María José del Valle. De martes a jueves a las 20:30 hora; viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas, domingos a las 19:00 horas.
- 8.6 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler por la compañía de Maite Merino. Domingos a las 19:30, miércoles a las 22:30, jueves 20:30, viernes a las 22:30, sábado a las 20:00 y las 22:00 horas.
- 9.7 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin

Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.

- 11.6 En el Teatro Fígaro, *Cantando bajo la lluvia*, a las 20:00 horas. (ABC, 04-I-05:62).
- 12.7 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.7 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 14.7 En el Teatro Coliseum *Cats*, musical, de martes a jueves a las 20:30, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 17:30 horas.
- 15.7 En el Teatro Reina Victoria, *Tres hombres y un destino*, interpretado por José Luis López Vázquez, Agustín González y Manuel Alexandre. Dirigido por Esteve Ferrer. Lunes y martes a las 20:00, miércoles descanso, jueves a las 18:00, viernes y sábados a las 20:00; domingos a las 18:00 horas.
- 16.7 En el Teatro Nuevo Apolo, *La vida es ritmo* de la Madrid Camut Band, espectáculo musical, de martes a viernes a las 21:00, sábados a las 21:00 y 23:00; domingos a las 19:30 horas.
- 17.5 En el Teatro Real Cinema, *Yo me bajo en la próxima... ¿y usted?*, de Adolfo Marsillach. Con Pedro Osinaga y África Gonzálbes, jueves y viernes a las 19:30, sábado a las 19:30 y 22:30; domingos a las 17:00 y 19:30 horas.

- 18.7 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 19.6 En el Teatro La Latina *La venganza de don Mendo*, con Raúl Séndler como intérprete y la escenografía y vestuario de Antonio Mingote. Versión de Alfonso Usía bajo la dirección de Jaime Azpilicueta. Domingo a las 17:00 y las 20:00 horas.
- 21.6 En el Teatro de la Zarzuela, *El asombro de Damasco*, Zarzuela con libreto de Antonio Paso Cano y música de Pablo Luna.
- 22.7 En el Teatro Alfil, *Cloun Dei*, de Teatro Meridional, con sesiones de martes a sábado a las 22:30 y domingos a las 20:30 horas.
- 23.6 En el Teatro Amaya, *El otro lado de la cama*, de David Serrano. Interpretada por Lucía Jiménez, Raúl Peña, Diana Lázaro y Cote Soler entre otros. Coreografía de Marta Carrasco. Dirección musical, Coque Malla. Dirigida por Josep María Mestres. Domingo a las 17:30 y 20:00 horas.
- 24.7 En el Teatro Español, *Romeo y Julieta* de William Shakespeare, en versión infantil de Antonio Muñoz de Mesa y Olga Margallo. Con Víctor Ullate y Marina Raggio, e Iván Villanueva como Shakespeare, dirigida por Olga Margallo. A las 12:30.
- 25.7 En el Teatro Pavón, *El Caballero de Olmedo*, a cargo de la Compañía Nacional de Teatro Clásico. Bajo la dirección de José Pascual. De martes a sábado a las 20:00 y domingo a las 19:00 horas.

- 27.6 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 28.5 En el Teatro Lara, el musical infantil *Las canciones de las películas de Walt Disney*, por la compañía Musikanz. A las 12:00 horas.
- 29.7 En el Teatro Príncipe Gran Vía, los monólogos cómicos del equipo del programa radiofónico No somos nadie *Entre fuerte y flojo*, con Enrique San Francisco y Pablo Motos. Martes, miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábados a las 20:00 y 22:45; domingos a las 19:30 horas.
- 32.7 En el Teatro Calderón, el espectáculo infantil *Garfield, the Show*, con actividades previas gratuitas. A las 12:00 horas.
- 33.5 En el Teatro Infanta Isabel, el espectáculo infantil *Los duendes de las letras*, de 7 teatro. A las 12:30 horas.
- 34.7 En el Teatro Sanpol, el espectáculo infantil *La bella durmiente*, por la compañía La Bicicleta. A las 18:00 horas.
- 35.8 En el Teatro Wonderland, el espectáculo infantil *Los lunnis*, a las 12:00 y 17:00 todos los días. Con actividades previas una hora antes del espectáculo.
- 36.6 En el Teatro Muñoz Seca, el espectáculo cómico, a cargo de Moncho Borrajo, *Terapia a las seis*. Con Rosa Valenty, Teté Delgado, Karola Escarola y Pablo Viña. Bajo la dirección Víctor Manuel Dogar. Producida por Alberto Blasco. Funciones de miércoles a viernes a las 20:00, sábados a las 19:30 y 22:30, domingo a las 17:30 y 20:00 horas.

- 39.6 En el Teatro María Guerrero, *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de martes a sábado a las 19:00; domingos a las 18:00 horas.
- 40.5 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sarego. Funciones Miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.
- 41.5 En el Teatro Infanta Isabel, *El Lazarillo de Tormes*, de Fernando Fernán Gómez, interpretado por Rafael Álvarez el Brujo. De miércoles a viernes a las 20:00, sábados a las 19:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 42.4 En el Teatro de Títeres del Retiro, *Títeres*, espectáculo de títeres infantil durante los días de fiesta, entrada gratuita. Dentro del ciclo Artes Escénicas Para Niños. A las 12:30 horas. Volverá a reponerse coincidiendo con las fiestas navideñas del año 2005 bajo dentro del Festival Navidad – Reyes 2005.
- 43.3 En el Teatro de Madrid, la compañía Simpapeles representa *El principito*, espectáculo infantil. Tendrá dos funciones, a las 17:00 y a las 19:00 horas.
- 44.3 En el Centro Cultural de la Villa, se representa el espectáculo infantil de títeres *Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar*, por la compañía Zur Teatro. Dos sesiones, a las 16:45 y a las 19:00 horas.
- 45.2 En el Teatro Fígaro, a cargo de la compañía Teatro Plus, se representó el espectáculo infantil *El soldadito de plomo* sobre el cuento de H.K. Andersen. La función de los sábados fue a las 17:00; domingos a las 12:30 y las 17:00 horas.

DÍA 10, LUNES (ABC, 10-I-05:66-67)

Por ser el día habitual de descanso de los teatros, no se constata función alguna.

DÍA 11, MARTES (ABC, 11-I-05:59-61)

- 6.8 En el Teatro Nuevo Apolo, *La Reina de las Nieves y otros cuentos de Andersen*, musical de martes a viernes a las 18:30 horas; sábados 12:00 y 18:30 horas; domingos a las 12:00 y 17:00 horas.
- 9.8 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 11.7 En el Teatro Fíguro, *Cantando bajo la lluvia*, a las 20:00 horas. (ABC, 04-I-05:62).
- 12.8 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.8 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 14.8 En el Teatro Coliseum *Cats*, musical, de martes a jueves a las 20:30, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 17:30 horas.
- 15.8 En el Teatro Reina Victoria, *Tres hombres y un destino*, interpretado por José Luis López Vázquez, Agustín González y Manuel Alexandre. Dirigido por Esteve Ferrer. Lunes y martes a las 20:00, miércoles descanso, jueves a las 18:00, viernes y sábados a las 20:00; domingos a las 18:00 horas.

- 16.8 En el Teatro Nuevo Apolo, *La vida es ritmo* de la Madrid Camut Band, espectáculo musical, de martes a viernes a las 21:00, sábados a las 21:00 y 23:00; domingos a las 19:30 horas.
- 18.8 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 21.7 En el Teatro de la Zarzuela, *El asombro de Damasco*, Zarzuela con libreto de Antonio Paso Cano y música de Pablo Luna.
- 22.8 En el Teatro Alfil, *Cloun Dei*, de Teatro Meridional, con sesiones de martes a sábado a las 22:30 y domingos a las 20:30 horas.
- 39.7 En el Teatro María Guerrero, *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de martes a sábado a las 19:00; domingos a las 18:00 horas.

DÍA 12, MIÉRCOLES (ABC, 12-I-05:62-64)

- 1.7 En el Teatro Español se representó la tragicomedia *La hija del aire* de Calderón de la Barca. Con música de Mario Marín y la dirección de Jorge Lavelli, 16 actores y 6 músicos. Con Blanca Portillo en los papeles de Semiramís y el príncipe Ninias. Coproducción del Teatro Español y el Teatro San Martín de Buenos Aires. A las 20:00 horas.
- 6.9 En el Teatro Nuevo Apolo, *La Reina de las Nieves y otros cuentos de Andersen*, musical de martes a viernes a las 18:30 horas; sábados 12:00 y 18:30 horas; domingos a las 12:00 y 17:00 horas.

- 8.7 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler por la compañía de Maite Merino. Domingos a las 19:30, miércoles a las 22:30, jueves 20:30, viernes a las 22:30, sábado a las 20:00 y las 22:00 horas.
- 9.9 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 11.8 En el Teatro Fígaro, *Cantando bajo la lluvia*, a las 20:00 horas. (ABC, 04-I-05:62).
- 12.9 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.9 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 14.9 En el Teatro Coliseum *Cats*, musical, de martes a jueves a las 20:30, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 17:30 horas.
- 15.9 En el Teatro Reina Victoria, *Tres hombres y un destino*, interpretado por José Luis López Vázquez, Agustín González y Manuel Alexandre. Dirigido por Esteve Ferrer. Lunes y martes a las 20:00, miércoles descanso, jueves a las 18:00, viernes y sábados a las 20:00; domingos a las 18:00 horas.

- 16.9 En el Teatro Nuevo Apolo, *La vida es ritmo* de la Madrid Camut Band, espectáculo musical, de martes a viernes a las 21:00, sábados a las 21:00 y 23:00; domingos a las 19:30 horas.
- 18.9 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 21.8 En el Teatro de la Zarzuela, *El asombro de Damasco*, Zarzuela con libreto de Antonio Paso Cano y música de Pablo Luna.
- 22.9 En el Teatro Alfil, *Cloun Dei*, de Teatro Meridional, con sesiones de martes a sábado a las 22:30 y domingos a las 20:30 horas.
- 23.7 En el Teatro Amaya, *El otro lado de la cama*, de David Serrano. Interpretada por Lucía Jiménez, Raúl Peña, Diana Lázaro y Cote Soler entre otros. Coreografía de Marta Carrasco. Dirección musical, Coque Malla. Dirigida por Josep María Mestres. Domingo a las 17:30 y 20:00 horas.
- 24.8 En el Teatro Español, *Romeo y Julieta* de William Shakespeare, en versión infantil de Antonio Muñoz de Mesa y Olga Margallo. Con Víctor Ullate y Marina Raggio, e Iván Villanueva como Shakespeare, dirigida por Olga Margallo. A las 12:30.
- 27.7 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.

- 39.8 En el Teatro María Guerrero, *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de martes a sábado a las 19:00; domingos a las 18:00 horas.
- 40.6 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sariego. Funciones Miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.
- 46.1 En el Teatro de La Abadía, por la compañía Nao d'amores , con música de Alicia Lázaro, en versión y dirección de Ana Zamora, *Auto de los cuatro tiempos*, misterio de Navidad. De miércoles a domingo a las 21:00; martes a las 20:00 horas. Durante el periodo estudiado, se representó 16 veces.
- 47.1 En el Centro Cultural de la Villa, *Hysteria, un sueño de Freud*, de Terry Johnson. Dirigida por John Malkovich e interpretada por Abel Folk, Isabel Serrano, Enrique Alcides, Ricard Borrás y Elsa Álvaro. Martes día del espectador. De martes a sábado a las 20:00; domingos a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado, esta obra se representó 17 veces.

DÍA 13, JUEVES (ABC, 13-I-05:60-63)

- 1.8 En el Teatro Español se representó la tragicomedia *La hija del aire* de Calderón de la Barca. Con música de Mario Marín y la dirección de Jorge Lavelli, 16 actores y 6 músicos. Con Blanca Portillo en los papeles de Semiramís y el príncipe Ninias. Coproducción del Teatro Español y el Teatro San Martín de Buenos Aires. A las 20:00 horas.
- 6.10 En el Teatro Nuevo Apolo, *La Reina de las Nieves y otros cuentos de Andersen*, musical de martes a viernes a las 18:30 horas; sábados 12:00 y 18:30 horas; domingos a las 12:00 y 17:00 horas.

- 8.8 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler por la compañía de Maite Merino. Domingos a las 19:30, miércoles a las 22:30, jueves 20:30, viernes a las 22:30, sábado a las 20:00 y las 22:00 horas.
- 9.10 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 11.9 En el Teatro Fígaro, *Cantando bajo la lluvia*, a las 20:00 horas. (ABC, 04-I-05:62).
- 12.10 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.10 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 14.10 En el Teatro Coliseum *Cats*, musical, de martes a jueves a las 20:30, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 17:30 horas.
- 15.10 En el Teatro Reina Victoria, *Tres hombres y un destino*, interpretado por José Luis López Vázquez, Agustín González y Manuel Alexandre. Dirigido por Esteve Ferrer. Lunes y martes a las 20:00, miércoles descanso, jueves a las 18:00, viernes y sábados a las 20:00; domingos a las 18:00 horas.

- 16.10 En el Teatro Nuevo Apolo, *La vida es ritmo* de la Madrid Camut Band, espectáculo musical, de martes a viernes a las 21:00, sábados a las 21:00 y 23:00; domingos a las 19:30 horas.
- 18.10 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 21.9 En el Teatro de la Zarzuela, *El asombro de Damasco*, Zarzuela con libreto de Antonio Paso Cano y música de Pablo Luna.
- 22.10 En el Teatro Alfil, *Cloun Dei*, de Teatro Meridional, con sesiones de martes a sábado a las 22:30 y domingos a las 20:30 horas.
- 23.8 En el Teatro Amaya, *El otro lado de la cama*, de David Serrano. Interpretada por Lucía Jiménez, Raúl Peña, Diana Lázaro y Cote Soler entre otros. Coreografía de Marta Carrasco. Dirección musical, Coque Malla. Dirigida por Josep María Mestres. Domingo a las 17:30 y 20:00 horas.
- 24.9 En el Teatro Español, *Romeo y Julieta* de William Shakespeare, en versión infantil de Antonio Muñoz de Mesa y Olga Margallo. Con Víctor Ullate y Marina Raggio, e Iván Villanueva como Shakespeare, dirigida por Olga Margallo. A las 12:30.
- 27.8 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.

- 39.9 En el Teatro María Guerrero, *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de martes a sábado a las 19:00; domingos a las 18:00 horas.
- 40.7 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sariego. Funciones Miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.
- 46.2 En el Teatro de La Abadía, por la compañía Nao d'amores , con música de Alicia Lázaro, en versión y dirección de Ana Zamora, *Auto de los cuatro tiempos*, misterio de Navidad. De miércoles a domingo a las 21:00; martes a las 20:00 horas.
- 47.2 En el Centro Cultural de la Villa, *Hysteria, un sueño de Freud*, de Terry Johnson. Dirigida por John Malkovich e interpretada por Abel Folk, Isabel Serrano, Enrique Alcides, Ricard Borrás y Elsa Álvaro. Martes día del espectador. De martes a sábado a las 20:00; domingos a las 19:00 horas.
- 48.1 En el Teatro Real, se estrenó la ópera *El barbero de Sevilla* de Gioachino Rossini. Se representó de lunes a sábado a las 20:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 14 veces.
- 49.1 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representaron *Ligazón* y *La rosa de papel* de Ramón María del Valle-Inclán. De miércoles a sábado a las 20:00; domingos a las 18:00 horas. Durante el periodo estudiado la obra se representó 14 veces.
- 50.1 En el Teatro Mayor, *Los caballos cojos no trotan* de Luis del Val, con Eloy Arenas. Dirección de Antonio Mercero. Con funciones los jueves y viernes a las 20:30; sábados a las 22:00 y domingos a las 20:00 horas. Durante el periodo estudiado la obra se representó 36 veces.

- 51.1 En el Teatro Valle Inclán, Centro Dramático Nacional, *Cara de Plata* de Valle Inclán. Dirección de Ramón Simó, escenografía de Christoph Schübiger, iluminación de Quico Gutiérrez; vestuario de María Araujo; música de Joan Alavedra. Intérpretes: Oscar Rabadán, Miguel Zuñiga, Pablo Vázquez, Alfredo Alba, Josep Albert, Pedro G. de las Heras, Jesús Alcalde, Martxelo Rubio, Raúl Prieto, Andrés Ruiz, Santiago S. Roldán, Eduardo Mayo, Ángel Solo, Lucía Quintana, Maite Brik, Carlota Gaviño, Elena González, Jesús Noguero, Bárbara Goenaga, Chete Lera, Enrique Fernández, Pepo Oliva, Juan Codina, Susi Sánchez. Martes a sábados a las 20:30; domingos a las 19:30 horas. Durante el periodo estudiado, esta obra se representó 34 veces.

DÍA 14, VIERNES (ABC, 14-I-05:73-75)

- 1.9 En el Teatro Español se representó la tragicomedia *La hija del aire* de Calderón de la Barca. Con música de Mario Marín y la dirección de Jorge Lavelli, 16 actores y 6 músicos. Con Blanca Portillo en los papeles de Semiramís y el príncipe Ninias. Coproducción del Teatro Español y el Teatro San Martín de Buenos Aires. A las 20:00 horas.
- 6.11 En el Teatro Nuevo Apolo, *La Reina de las Nieves y otros cuentos de Andersen*, musical de martes a viernes a las 18:30 horas; sábados 12:00 y 18:30 horas; domingos a las 12:00 y 17:00 horas.
- 8.9 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler por la compañía de Maite Merino. Domingos a las 19:30, miércoles a las 22:30, jueves 20:30, viernes a las 22:30, sábado a las 20:00 y las 22:00 horas.
- 9.11 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin

Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.

- 11.10 En el Teatro Fígaro, *Cantando bajo la lluvia*, a las 20:00 horas. (ABC, 04-I-05:62).
- 12.11 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.11 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 14.11 En el Teatro Coliseum *Cats*, musical, de martes a jueves a las 20:30, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 17:30 horas.
- 15.11 En el Teatro Reina Victoria, *Tres hombres y un destino*, interpretado por José Luis López Vázquez, Agustín González y Manuel Alexandre. Dirigido por Esteve Ferrer. Lunes y martes a las 20:00, miércoles descanso, jueves a las 18:00, viernes y sábados a las 20:00; domingos a las 18:00 horas.
- 16.11 En el Teatro Nuevo Apolo, *La vida es ritmo* de la Madrid Camut Band, espectáculo musical, de martes a viernes a las 21:00, sábados a las 21:00 y 23:00; domingos a las 19:30 horas.
- 18.11 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.

- 21.10 En el Teatro de la Zarzuela, *El asombro de Damasco*, Zarzuela con libreto de Antonio Paso Cano y música de Pablo Luna.
- 22.11 En el Teatro Alfil, *Cloun Dei*, de Teatro Meridional, con sesiones de martes a sábado a las 22:30 y domingos a las 20:30 horas.
- 23.9 En el Teatro Amaya, *El otro lado de la cama*, de David Serrano. Interpretada por Lucía Jiménez, Raúl Peña, Diana Lázaro y Cote Soler entre otros. Coreografía de Marta Carrasco. Dirección musical, Coque Malla. Dirigida por Josep María Mestres. Domingo a las 17:30 y 20:00 horas.
- 24.10 En el Teatro Español, *Romeo y Julieta* de William Shakespeare, en versión infantil de Antonio Muñoz de Mesa y Olga Margallo. Con Víctor Ullate y Marina Raggio, e Iván Villanueva como Shakespeare, dirigida por Olga Margallo. A las 12:30.
- 27.9 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 39.10 En el Teatro María Guerrero, *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de martes a sábado a las 19:00; domingos a las 18:00 horas.
- 40.8 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sariego. Funciones Miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.

- 46.3 En el Teatro de La Abadía, por la compañía Nao d'amores , con música de Alicia Lázaro, en versión y dirección de Ana Zamora, *Auto de los cuatro tiempos*, misterio de Navidad. De miércoles a domingo a las 21:00; martes a las 20:00 horas.
- 47.3 En el Centro Cultural de la Villa, *Hysteria, un sueño de Freud*, de Terry Johnson. Dirigida por John Malkovich e interpretada por Abel Folk, Isabel Serrano, Enrique Alcides, Ricard Borrás y Elsa Álvaro. Martes día del espectador. De martes a sábado a las 20:00; domingos a las 19:00 horas.
- 49.2 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representaron *Ligazón* y *La rosa de papel* de Ramón María del Valle-Inclán. De miércoles a sábado a las 20:00; domingos a las 18:00 horas.
- 50.2 En el Teatro Mayor, *Los caballos cojos no trotan* de Luis del Val, con Eloy Arenas. Dirección de Antonio Mercero. Con funciones los jueves y viernes a las 20:30; sábados a las 22:00 y domingos a las 20:00 horas.
- 51.2 En el Teatro Valle Inclán, Centro Dramático Nacional, *Cara de Plata* de Valle Inclán. Dirección de Ramón Simó, escenografía de Christoph Schübiger, iluminación de Quico Gutiérrez; vestuario de María Araujo; música de Joan Alavedra. Intérpretes: Oscar Rabadán, Miguel Zuñiga, Pablo Vázquez, Alfredo Alba, Josep Albert, Pedro G. de las Heras, Jesús Alcalde, Martxelo Rubio, Raúl Prieto, Andrés Ruiz, Santiago S. Roldán, Eduardo Mayo, Ángel Solo, Lucía Quintana, Maite Brik, Carlota Gaviño, Elena González, Jesús Noguero, Bárbara Goenaga, Chete Lera, Enrique Fernández, Pepo Oliva, Juan Codina, Susi Sánchez. Martes a sábados a las 20:30; domingos a las 19:30 horas.
- 52.1 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *Historia de una vida* de Donald Margulies. Con Luisa Martín y Silvia Abascal. Dirección de Tazmin Townsend. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes y sábado doble sesión:

19:30 y 22:30. Domingo a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 57 veces.

- 53.1 En el Teatro Real Cinema, se representó *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Con Jorge Calvo, Fernando Huesca, Fermí Herrero, Adolfo Pastor, Carlos Piñeiro, Maribel Lara y Cecilia Solaguren. Dirigida por Paco Mir. Una producción de Pentación y Vania. Miércoles y jueves a las 19:30 horas, viernes y sábados a las 19:30 y 22:30; domingos a las 19:30. Durante el periodo estudiado, se representó 73 veces.

DÍA 15, SÁBADO (ABC, 15-I-05:69-72)

- 1.10 En el Teatro Español se representó la tragicomedia *La hija del aire* de Calderón de la Barca. Con música de Mario Marín y la dirección de Jorge Lavelli, 16 actores y 6 músicos. Con Blanca Portillo en los papeles de Semiramís y el príncipe Ninias. Coproducción del Teatro Español y el Teatro San Martín de Buenos Aires. A las 20:00 horas.
- 3.9 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.
- 6.12 En el Teatro Nuevo Apolo, *La Reina de las Nieves y otros cuentos de Andersen*, musical de martes a viernes a las 18:30 horas; sábados 12:00 y 18:30 horas; domingos a las 12:00 y 17:00 horas.
- 8.10 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler por la compañía de Maite Merino. Domingos a las 19:30, miércoles a las 22:30, jueves 20:30, viernes a las 22:30, sábado a las 20:00 y las 22:00 horas.

- 9.12 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 11.11 En el Teatro Fígaro, *Cantando bajo la lluvia*, a las 20:00 horas. (ABC, 04-I-05:62).
- 12.12 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.12 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 14.12 En el Teatro Coliseum *Cats*, musical, de martes a jueves a las 20:30, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 17:30 horas.
- 15.12 En el Teatro Reina Victoria, *Tres hombres y un destino*, interpretado por José Luis López Vázquez, Agustín González y Manuel Alexandre. Dirigido por Esteve Ferrer. Lunes y martes a las 20:00, miércoles descanso, jueves a las 18:00, viernes y sábados a las 20:00; domingos a las 18:00 horas.
- 16.12 En el Teatro Nuevo Apolo, *La vida es ritmo* de la Madrid Camut Band, espectáculo musical, de martes a viernes a las 21:00, sábados a las 21:00 y 23:00; domingos a las 19:30 horas.

- 18.12 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 21.11 En el Teatro de la Zarzuela, *El asombro de Damasco*, Zarzuela con libreto de Antonio Paso Cano y música de Pablo Luna.
- 22.12 En el Teatro Alfil, *Cloun Dei*, de Teatro Meridional, con sesiones de martes a sábado a las 22:30 y domingos a las 20:30 horas.
- 23.10 En el Teatro Amaya, *El otro lado de la cama*, de David Serrano. Interpretada por Lucía Jiménez, Raúl Peña, Diana Lázaro y Cote Soler entre otros. Coreografía de Marta Carrasco. Dirección musical, Coque Malla. Dirigida por Josep María Mestres. Domingo a las 17:30 y 20:00 horas.
- 24.11 En el Teatro Español, *Romeo y Julieta* de William Shakespeare, en versión infantil de Antonio Muñoz de Mesa y Olga Margallo. Con Víctor Ullate y Marina Raggio, e Iván Villanueva como Shakespeare, dirigida por Olga Margallo. A las 12:30.
- 27.10 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 34.8 En el Teatro Sanpol, el espectáculo infantil *La bella durmiente*, por la compañía La Bicicleta. A las 18:00 horas.
- 35.9 En el Teatro Wonderland, el espectáculo infantil *Los lunnis*, a las 12:00 y 17:00 todos los días. Con actividades previas una hora antes del espectáculo.

- 39.11 En el Teatro María Guerrero, *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de martes a sábado a las 19:00; domingos a las 18:00 horas.
- 40.9 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sariego. Funciones Miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.
- 46.4 En el Teatro de La Abadía, por la compañía Nao d'amores , con música de Alicia Lázaro, en versión y dirección de Ana Zamora, *Auto de los cuatro tiempos*, misterio de Navidad. De miércoles a domingo a las 21:00; martes a las 20:00 horas.
- 47.4 En el Centro Cultural de la Villa, *Hysteria, un sueño de Freud*, de Terry Johnson. Dirigida por John Malkovich e interpretada por Abel Folk, Isabel Serrano, Enrique Alcides, Ricard Borrás y Elsa Álvaro. Martes día del espectador. De martes a sábado a las 20:00; domingos a las 19:00 horas.
- 48.2 En el Teatro Real, se estrenó la ópera *El barbero de Sevilla* de Gioachino Rossini. Se representó de lunes a sábado a las 20:00 horas.
- 49.3 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representaron *Ligazón* y *La rosa de papel* de Ramón María del Valle-Inclán. De miércoles a sábado a las 20:00; domingos a las 18:00 horas.
- 50.3 En el Teatro Mayor, *Los caballos cojos no trotan* de Luis del Val, con Eloy Arenas. Dirección de Antonio Mercero. Con funciones los jueves y viernes a las 20:30; sábados a las 22:00 y domingos a las 20:00 horas.
- 51.3 En el Teatro Valle Inclán, Centro Dramático Nacional, *Cara de Plata* de Valle Inclán. Dirección de Ramón Simó, escenografía de Christoph Schübiger, iluminación de Quico Gutiérrez; vestuario de María Araujo;

música de Joan Alavedra. Intérpretes: Oscar Rabadán, Miguel Zuñiga, Pablo Vázquez, Alfredo Alba, Josep Albert, Pedro G. de las Heras, Jesús Alcalde, Martxelo Rubio, Raúl Prieto, Andrés Ruiz, Santiago S. Roldán, Eduardo Mayo, Ángel Solo, Lucía Quintana, Maite Brik, Carlota Gaviño, Elena González, Jesús Noguero, Bárbara Goenaga, Chete Lera, Enrique Fernández, Pepo Oliva, Juan Codina, Susi Sánchez. Martes a sábados a las 20:30; domingos a las 19:30 horas.

52.2 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *Historia de una vida* de Donald Margulies. Con Luisa Martín y Silvia Abascal. Dirección de Tazmin Townsend. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes y sábado doble sesión: 19:30 y 22:30. Domingo a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 57 veces.

53.2 En el Teatro Real Cinema, se representó *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Con Jorge Calvo, Fernando Huesca, Fermí Herrero, Adolfo Pastor, Carlos Piñeiro, Maribel Lara y Cecilia Solaguren. Dirigida por Paco Mir. Una producción de Pentación y Vania. Miércoles y jueves a las 19:30 horas, viernes y sábados a las 19:30 y 22:30; domingos a las 19:30. Durante el periodo estudiado, se representó 73 veces.

54.1 En el Teatro Guindalera, *Laberinto de amor* de Miguel de Cervantes, bajo la dirección de Juan Pastor. Los sábados y domingos a las 20:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra, como se constatará, se representó 41 veces.

55.1 En el Centro Cultural de la Villa, en la Sala II, se representó *El rey de los dinosaurios*, espectáculo infantil de títeres a cargo de la compañía Marimba Marionetas. A las 17:00 horas. Durante el periodo estudiado, tal y como se constata, esta obra se representó 2 veces.

DÍA 16, DOMINGO (ABC, 16-I-05:80-82)

- 1.11 En el Teatro Español se representó la tragicomedia *La hija del aire* de Calderón de la Barca. Con música de Mario Marín y la dirección de Jorge Lavelli, 16 actores y 6 músicos. Con Blanca Portillo en los papeles de Semiramís y el príncipe Ninias. Coproducción del Teatro Español y el Teatro San Martín de Buenos Aires. A las 20:00 horas.
- 3.10 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.
- 6.13 En el Teatro Nuevo Apolo, *La Reina de las Nieves y otros cuentos de Andersen*, musical de martes a viernes a las 18:30 horas; sábados 12:00 y 18:30 horas; domingos a las 12:00 y 17:00 horas.
- 8.11 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler por la compañía de Maite Merino. Domingos a las 19:30, miércoles a las 22:30, jueves 20:30, viernes a las 22:30, sábado a las 20:00 y las 22:00 horas.
- 9.13 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 11.12 En el Teatro Fígaro, *Cantando bajo la lluvia*, a las 20:00 horas. (ABC, 04-I-05:62).

- 12.13 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.13 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 14.13 En el Teatro Coliseum *Cats*, musical, de martes a jueves a las 20:30, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 17:30 horas.
- 15.13 En el Teatro Reina Victoria, *Tres hombres y un destino*, interpretado por José Luis López Vázquez, Agustín González y Manuel Alexandre. Dirigido por Esteve Ferrer. Lunes y martes a las 20:00, miércoles descanso, jueves a las 18:00, viernes y sábados a las 20:00; domingos a las 18:00 horas.
- 16.13 En el Teatro Nuevo Apolo, *La vida es ritmo* de la Madrid Camut Band, espectáculo musical, de martes a viernes a las 21:00, sábados a las 21:00 y 23:00; domingos a las 19:30 horas.
- 18.13 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 21.12 En el Teatro de la Zarzuela, *El asombro de Damasco*, Zarzuela con libreto de Antonio Paso Cano y música de Pablo Luna.
- 22.13 En el Teatro Alfil, *Cloun Dei*, de Teatro Meridional, con sesiones de martes a sábado a las 22:30 y domingos a las 20:30 horas.

- 23.11 En el Teatro Amaya, *El otro lado de la cama*, de David Serrano. Interpretada por Lucía Jiménez, Raúl Peña, Diana Lázaro y Cote Soler entre otros. Coreografía de Marta Carrasco. Dirección musical, Coque Malla. Dirigida por Josep María Mestres. Domingo a las 17:30 y 20:00 horas.
- 24.12 En el Teatro Español, *Romeo y Julieta* de William Shakespeare, en versión infantil de Antonio Muñoz de Mesa y Olga Margallo. Con Víctor Ullate y Marina Raggio, e Iván Villanueva como Shakespeare, dirigida por Olga Margallo. A las 12:30.
- 27.11 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 34.9 En el Teatro Sanpol, el espectáculo infantil *La bella durmiente*, por la compañía La Bicicleta. A las 18:00 horas.
- 35.10 En el Teatro Wonderland, el espectáculo infantil *Los lunnis*, a las 12:00 y 17:00 todos los días. Con actividades previas una hora antes del espectáculo.
- 39.12 En el Teatro María Guerrero, *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de martes a sábado a las 19:00; domingos a las 18:00 horas.
- 40.10 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sariego. Funciones Miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.

- 43.5 En el Teatro de Madrid, la compañía Simpapeles representa *El principito*, espectáculo infantil. Tendrá dos funciones, a las 17:00 y a las 19:00 horas.
- 45.4 En el Teatro Fígaro, a cargo de la compañía Teatro Plus, se representó el espectáculo infantil *El soldadito de plomo* sobre el cuento de H.K. Andersen. La función de los sábados fue a las 17:00; domingos a las 12:30 y las 17:00 horas.
- 46.5 En el Teatro de La Abadía, por la compañía Nao d'amores, con música de Alicia Lázaro, en versión y dirección de Ana Zamora, *Auto de los cuatro tiempos*, misterio de Navidad. De miércoles a domingo a las 21:00; martes a las 20:00 horas.
- 47.5 En el Centro Cultural de la Villa, *Hysteria, un sueño de Freud*, de Terry Johnson. Dirigida por John Malkovich e interpretada por Abel Folk, Isabel Serrano, Enrique Alcides, Ricard Borrás y Elsa Álvaro. Martes día del espectador. De martes a sábado a las 20:00; domingos a las 19:00 horas.
- 49.4 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representaron *Ligazón* y *La rosa de papel* de Ramón María del Valle-Inclán. De miércoles a sábado a las 20:00; domingos a las 18:00 horas.
- 50.4 En el Teatro Mayor, *Los caballos cojos no trotan* de Luis del Val, con Eloy Arenas. Dirección de Antonio Mercero. Con funciones los jueves y viernes a las 20:30; sábados a las 22:00 y domingos a las 20:00 horas.
- 51.4 En el Teatro Valle Inclán, Centro Dramático Nacional, *Cara de Plata* de Valle Inclán. Dirección de Ramón Simó, escenografía de Christoph Schübiger, iluminación de Quico Gutiérrez; vestuario de María Araujo; música de Joan Alavedra. Intérpretes: Oscar Rabadán, Miguel Zuñiga, Pablo Vázquez, Alfredo Alba, Josep Albert, Pedro G. de las Heras, Jesús Alcalde, Martxelo Rubio, Raúl Prieto, Andrés Ruiz, Santiago S. Roldán, Eduardo Mayo, Ángel Solo, Lucía Quintana, Maite Brik, Carlota Gaviño, Elena González, Jesús Noguero, Bárbara Goenaga, Chete Lera, Enrique

Fernández, Pepo Oliva, Juan Codina, Susi Sánchez. Martes a sábados a las 20:30; domingos a las 19:30 horas.

52.3 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *Historia de una vida* de Donald Margulies. Con Luisa Martín y Silvia Abascal. Dirección de Tazmin Townsend. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes y sábado doble sesión: 19:30 y 22:30. Domingo a las 19:00 horas.

53.3 En el Teatro Real Cinema, se representó *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Con Jorge Calvo, Fernando Huesca, Fermí Herrero, Adolfo Pastor, Carlos Piñeiro, Maribel Lara y Cecilia Solaguren. Dirigida por Paco Mir. Una producción de Pentación y Vania. Miércoles y jueves a las 19:30 horas, viernes y sábados a las 19:30 y 22:30; domingos a las 19:30.

54.2 En el Teatro Guindalera, *Laberinto de amor* de Miguel de Cervantes, bajo la dirección de Juan Pastor. Los sábados y domingos a las 20:00 horas.

55.2 En el Centro Cultural de la Villa, en la Sala II, se representó *El rey de los dinosaurios*, espectáculo infantil de títeres a cargo de la compañía Marimba Marionetas. A las 17:00 horas.

DÍA 17, LUNES (ABC, 17-I-05:61-62)

24.13 En el Teatro Español, *Romeo y Julieta* de William Shakespeare, en versión infantil de Antonio Muñoz de Mesa y Olga Margallo. Con Víctor Ullate y Marina Raggio, e Iván Villanueva como Shakespeare, dirigida por Olga Margallo. A las 12:30.

48.3 En el Teatro Real, se estrenó la ópera *El barbero de Sevilla* de Gioachino Rossini. Se representó de lunes a sábado a las 20:00 horas.

DÍA 18, MARTES (ABC, 18-I-05:67-69)

- 9.14 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 11.13 En el Teatro Fígaro, *Cantando bajo la lluvia*, a las 20:00 horas. (ABC, 04-I-05:62).
- 12.14 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.14 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 15.14 En el Teatro Reina Victoria, *Tres hombres y un destino*, interpretado por José Luis López Vázquez, Agustín González y Manuel Alexandre. Dirigido por Esteve Ferrer. Lunes y martes a las 20:00, miércoles descanso, jueves a las 18:00, viernes y sábados a las 20:00; domingos a las 18:00 horas.
- 16.14 En el Teatro Nuevo Apolo, *La vida es ritmo* de la Madrid Camut Band, espectáculo musical, de martes a viernes a las 21:00, sábados a las 21:00 y 23:00; domingos a las 19:30 horas.
- 18.14 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.

- 22.14 En el Teatro Alfil, *Cloun Dei*, de Teatro Meridional, con sesiones de martes a sábado a las 22:30 y domingos a las 20:30 horas.
- 24.14 En el Teatro Español, *Romeo y Julieta* de William Shakespeare, en versión infantil de Antonio Muñoz de Mesa y Olga Margallo. Con Víctor Ullate y Marina Raggio, e Iván Villanueva como Shakespeare, dirigida por Olga Margallo. A las 12:30.
- 30.2 En el Teatro Calderón, *El hombre de la Mancha*, musical. A las 18:30. (ABC, 02-I-05:79).
- 39.13 En el Teatro María Guerrero, *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de martes a sábado a las 19:00; domingos a las 18:00 horas.
- 47.6 En el Centro Cultural de la Villa, *Hysteria, un sueño de Freud*, de Terry Johnson. Dirigida por John Malkovich e interpretada por Abel Folk, Isabel Serrano, Enrique Alcides, Ricard Borrás y Elsa Álvaro. Martes día del espectador. De martes a sábado a las 20:00; domingos a las 19:00 horas.
- 48.4 En el Teatro Real, se estrenó la ópera *El barbero de Sevilla* de Gioachino Rossini. Se representó de lunes a sábado a las 20:00 horas.
- 51.5 En el Teatro Valle Inclán, Centro Dramático Nacional, *Cara de Plata* de Valle Inclán. Dirección de Ramón Simó, escenografía de Christoph Schübiger, iluminación de Quico Gutiérrez; vestuario de María Araujo; música de Joan Alavedra. Intérpretes: Oscar Rabadán, Miguel Zuñiga, Pablo Vázquez, Alfredo Alba, Josep Albert, Pedro G. de las Heras, Jesús Alcalde, Martxelo Rubio, Raúl Prieto, Andrés Ruiz, Santiago S. Roldán, Eduardo Mayo, Ángel Solo, Lucía Quintana, Maite Brik, Carlota Gaviño, Elena González, Jesús Noguero, Bárbara Goenaga, Chete Lera, Enrique

Fernández, Pepo Oliva, Juan Codina, Susi Sánchez. Martes a sábados a las 20:30; domingos a las 19:30 horas.

56.1 En el Teatro de La Latina, se representó la zarzuela *Doña Francisquita*, de miércoles a sábado a las 19:00 y 22:30, los domingos a las 12:30, 17:00 y 20:30. (ABC, 21-I-05:77). Durante el periodo estudiado esta obra se representó 16 veces.

DÍA 19, MIÉRCOLES (ABC, 19-I-05:68-70)

3.11 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.

8.12 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler por la compañía de Maite Merino. Domingos a las 19:30, miércoles a las 22:30, jueves 20:30, viernes a las 22:30, sábado a las 20:00 y las 22:00 horas.

9.15 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.

11.14 En el Teatro Fígaro, *Cantando bajo la lluvia*, a las 20:00 horas. (ABC, 04-I-05:62).

12.15 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.

- 13.15 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 15.15 En el Teatro Reina Victoria, *Tres hombres y un destino*, interpretado por José Luis López Vázquez, Agustín González y Manuel Alexandre. Dirigido por Esteve Ferrer. Lunes y martes a las 20:00, miércoles descanso, jueves a las 18:00, viernes y sábados a las 20:00; domingos a las 18:00 horas.
- 16.15 En el Teatro Nuevo Apolo, *La vida es ritmo* de la Madrid Camut Band, espectáculo musical, de martes a viernes a las 21:00, sábados a las 21:00 y 23:00; domingos a las 19:30 horas.
- 18.15 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebis e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 22.15 En el Teatro Alfil, *Cloun Dei*, de Teatro Meridional, con sesiones de martes a sábado a las 22:30 y domingos a las 20:30 horas.
- 24.15 En el Teatro Español, *Romeo y Julieta* de William Shakespeare, en versión infantil de Antonio Muñoz de Mesa y Olga Margallo. Con Víctor Ullate y Marina Raggio, e Iván Villanueva como Shakespeare, dirigida por Olga Margallo. A las 12:30.
- 27.12 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.

- 39.14 En el Teatro María Guerrero, *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de martes a sábado a las 19:00; domingos a las 18:00 horas.
- 40.11 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sariego. Funciones Miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.
- 46.6 En el Teatro de La Abadía, por la compañía Nao d'amores , con música de Alicia Lázaro, en versión y dirección de Ana Zamora, *Auto de los cuatro tiempos*, misterio de Navidad. De miércoles a domingo a las 21:00; martes a las 20:00 horas.
- 47.7 En el Centro Cultural de la Villa, *Hysteria, un sueño de Freud*, de Terry Johnson. Dirigida por John Malkovich e interpretada por Abel Folk, Isabel Serrano, Enrique Alcides, Ricard Borrás y Elsa Álvaro. Martes día del espectador. De martes a sábado a las 20:00; domingos a las 19:00 horas.
- 48.5 En el Teatro Real, se estrenó la ópera *El barbero de Sevilla* de Gioachino Rossini. Se representó de lunes a sábado a las 20:00 horas.
- 49.5 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representaron *Ligazón* y *La rosa de papel* de Ramón María del Valle-Inclán. De miércoles a sábado a las 20:00; domingos a las 18:00 horas.
- 51.6 En el Teatro Valle Inclán, Centro Dramático Nacional, *Cara de Plata* de Valle Inclán. Dirección de Ramón Simó, escenografía de Christoph Schübiger, iluminación de Quico Gutiérrez; vestuario de María Araujo; música de Joan Alavedra. Intérpretes: Oscar Rabadán, Miguel Zuñiga, Pablo Vázquez, Alfredo Alba, Josep Albert, Pedro G. de las Heras, Jesús Alcalde, Martxelo Rubio, Raúl Prieto, Andrés Ruiz, Santiago S. Roldán, Eduardo Mayo, Ángel Solo, Lucía Quintana, Maite Brik, Carlota Gaviño, Elena

González, Jesús Noguero, Bárbara Goenaga, Chete Lera, Enrique Fernández, Pepo Oliva, Juan Codina, Susi Sánchez. Martes a sábados a las 20:30; domingos a las 19:30 horas.

52.4 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *Historia de una vida* de Donald Margulies. Con Luisa Martín y Silvia Abascal. Dirección de Tazmin Townsend. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes y sábado doble sesión: 19:30 y 22:30. Domingo a las 19:00 horas.

53.4 En el Teatro Real Cinema, se representó *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Con Jorge Calvo, Fernando Huesca, Fermí Herrero, Adolfo Pastor, Carlos Piñeiro, Maribel Lara y Cecilia Solaguren. Dirigida por Paco Mir. Una producción de Pentación y Vania. Miércoles y jueves a las 19:30 horas, viernes y sábados a las 19:30 y 22:30; domingos a las 19:30.

56.2 En el Teatro de La Latina, se representó la zarzuela *Doña Francisquita*, de miércoles a sábado a las 19:00 y 22:30, los domingos a las 12:30, 17:00 y 20:30. (ABC, 21-I-05:77).

57.1 En el Teatro Gran Vía, se representó el musical *Tutto Tenores*. Durante el período estudiado, como se constatará esta obra se representó 5 veces.

DÍA 20, JUEVES (ABC, 20-I-05:68-70)

3.12 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.

- 8.13 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler por la compañía de Maite Merino. Domingos a las 19:30, miércoles a las 22:30, jueves 20:30, viernes a las 22:30, sábado a las 20:00 y las 22:00 horas.
- 9.16 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 11.15 En el Teatro Fígaro, *Cantando bajo la lluvia*, a las 20:00 horas. (ABC, 04-I-05:62).
- 12.16 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.16 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 15.16 En el Teatro Reina Victoria, *Tres hombres y un destino*, interpretado por José Luis López Vázquez, Agustín González y Manuel Alexandre. Dirigido por Esteve Ferrer. Lunes y martes a las 20:00, miércoles descanso, jueves a las 18:00, viernes y sábados a las 20:00; domingos a las 18:00 horas.
- 16.16 En el Teatro Nuevo Apolo, *La vida es ritmo* de la Madrid Camut Band, espectáculo musical, de martes a viernes a las 21:00, sábados a las 21:00 y 23:00; domingos a las 19:30 horas.

- 18.16 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 22.16 En el Teatro Alfil, *Cloun Dei*, de Teatro Meridional, con sesiones de martes a sábado a las 22:30 y domingos a las 20:30 horas.
- 24.16 En el Teatro Español, *Romeo y Julieta* de William Shakespeare, en versión infantil de Antonio Muñoz de Mesa y Olga Margallo. Con Víctor Ullate y Marina Raggio, e Iván Villanueva como Shakespeare, dirigida por Olga Margallo. A las 12:30.
- 27.13 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 30.3 En el Teatro Calderón, *El hombre de la Mancha*, musical. A las 18:30. (ABC, 02-I-05:79).
- 32.8 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil *Garfield, the Show*, con actividades previas gratuitas. A las 12:00 horas.
- 39.15 En el Teatro María Guerrero, *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de martes a sábado a las 19:00; domingos a las 18:00 horas.
- 40.12 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sariego. Funciones Miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.

- 46.7 En el Teatro de La Abadía, por la compañía Nao d'amores , con música de Alicia Lázaro, en versión y dirección de Ana Zamora, *Auto de los cuatro tiempos*, misterio de Navidad. De miércoles a domingo a las 21:00; martes a las 20:00 horas.
- 47.8 En el Centro Cultural de la Villa, *Hysteria, un sueño de Freud*, de Terry Johnson. Dirigida por John Malkovich e interpretada por Abel Folk, Isabel Serrano, Enrique Alcides, Ricard Borrás y Elsa Álvaro. Martes día del espectador. De martes a sábado a las 20:00; domingos a las 19:00 horas.
- 48.6 En el Teatro Real, se estrenó la ópera *El barbero de Sevilla* de Gioachino Rossini. Se representó de lunes a sábado a las 20:00 horas.
- 49.6 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representaron *Ligazón* y *La rosa de papel* de Ramón María del Valle-Inclán. De miércoles a sábado a las 20:00; domingos a las 18:00 horas.
- 50.5 En el Teatro Mayor, *Los caballos cojos no trotan* de Luis del Val, con Eloy Arenas. Dirección de Antonio Mercero. Con funciones los jueves y viernes a las 20:30; sábados a las 22:00 y domingos a las 20:00 horas.
- 51.7 En el Teatro Valle Inclán, Centro Dramático Nacional, *Cara de Plata* de Valle Inclán. Dirección de Ramón Simó, escenografía de Christoph Schübiger, iluminación de Quico Gutiérrez; vestuario de María Araujo; música de Joan Alavedra. Intérpretes: Oscar Rabadán, Miguel Zuñiga, Pablo Vázquez, Alfredo Alba, Josep Albert, Pedro G. de las Heras, Jesús Alcalde, Martxelo Rubio, Raúl Prieto, Andrés Ruiz, Santiago S. Roldán, Eduardo Mayo, Ángel Solo, Lucía Quintana, Maite Brik, Carlota Gaviño, Elena González, Jesús Noguero, Bárbara Goenaga, Chete Lera, Enrique Fernández, Pepo Oliva, Juan Codina, Susi Sánchez. Martes a sábados a las 20:30; domingos a las 19:30 horas.

- 52.5 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *Historia de una vida* de Donald Margulies. Con Luisa Martín y Silvia Abascal. Dirección de Tazmin Townsend. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes y sábado doble sesión: 19:30 y 22:30. Domingo a las 19:00 horas.
- 53.5 En el Teatro Real Cinema, se representó *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Con Jorge Calvo, Fernando Huesca, Fermí Herrero, Adolfo Pastor, Carlos Piñeiro, Maribel Lara y Cecilia Solaguren. Dirigida por Paco Mir. Una producción de Pentación y Vania. Miércoles y jueves a las 19:30 horas, viernes y sábados a las 19:30 y 22:30; domingos a las 19:30.
- 56.3 En el Teatro de La Latina, se representó la zarzuela *Doña Francisquita*, de miércoles a sábado a las 19:00 y 22:30, los domingos a las 12:30, 17:00 y 20:30. (ABC, 21-I-05:77).
- 57.2 En el Teatro Gran Vía, se representó el musical *Tutto Tenores*. Durante el período estudiado, como se constatará esta obra se representó 5 veces.
- 58.1 En el Teatro Amaya, el espectáculo cómico *Este y yo*, de Moncho Borrajo, con la colaboración de José Luis Mosquera. Una producción de Alberto Blasco. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes y sábado a las 22:30 y domingo a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado, esta obra se representó 21 veces.

DÍA 21, VIERNES (ABC, 21-I-05:75-79)

- 3.13 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.

- 6.14 En el Teatro Nuevo Apolo, *La Reina de las Nieves y otros cuentos de Andersen*, musical de martes a viernes a las 18:30 horas; sábados 12:00 y 18:30 horas; domingos a las 12:00 y 17:00 horas.
- 8.14 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler por la compañía de Maite Merino. Domingos a las 19:30, miércoles a las 22:30, jueves 20:30, viernes a las 22:30, sábado a las 20:00 y las 22:00 horas.
- 9.17 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 11.16 En el Teatro Fígaro, *Cantando bajo la lluvia*, a las 20:00 horas. (ABC, 04-I-05:62).
- 12.17 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.17 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 15.17 En el Teatro Reina Victoria, *Tres hombres y un destino*, interpretado por José Luis López Vázquez, Agustín González y Manuel Alexandre. Dirigido por Esteve Ferrer. Lunes y martes a las 20:00, miércoles descanso, jueves a las 18:00, viernes y sábados a las 20:00; domingos a las 18:00 horas.

- 16.17 En el Teatro Nuevo Apolo, *La vida es ritmo* de la Madrid Camut Band, espectáculo musical, de martes a viernes a las 21:00, sábados a las 21:00 y 23:00; domingos a las 19:30 horas.
- 18.17 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 22.17 En el Teatro Alfil, *Cloun Dei*, de Teatro Meridional, con sesiones de martes a sábado a las 22:30 y domingos a las 20:30 horas.
- 24.17 En el Teatro Español, *Romeo y Julieta* de William Shakespeare, en versión infantil de Antonio Muñoz de Mesa y Olga Margallo. Con Víctor Ullate y Marina Raggio, e Iván Villanueva como Shakespeare, dirigida por Olga Margallo. A las 12:30.
- 27.14 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 30.4 En el Teatro Calderón, *El hombre de la Mancha*, musical. A las 18:30. (ABC, 02-I-05:79).
- 32.9 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil *Garfield, the Show*, con actividades previas gratuitas. A las 12:00 horas.
- 39.16 En el Teatro María Guerrero, *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de martes a sábado a las 19:00; domingos a las 18:00 horas.

- 40.13 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sariego. Funciones Miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.
- 46.8 En el Teatro de La Abadía, por la compañía Nao d'amores , con música de Alicia Lázaro, en versión y dirección de Ana Zamora, *Auto de los cuatro tiempos*, misterio de Navidad. De miércoles a domingo a las 21:00; martes a las 20:00 horas.
- 47.9 En el Centro Cultural de la Villa, *Hysteria, un sueño de Freud*, de Terry Johnson. Dirigida por John Malkovich e interpretada por Abel Folk, Isabel Serrano, Enrique Alcides, Ricard Borrás y Elsa Álvaro. Martes día del espectador. De martes a sábado a las 20:00; domingos a las 19:00 horas.
- 48.7 En el Teatro Real, se estrenó la ópera *El barbero de Sevilla* de Gioachino Rossini. Se representó de lunes a sábado a las 20:00 horas.
- 49.7 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representaron *Ligazón* y *La rosa de papel* de Ramón María del Valle-Inclán. De miércoles a sábado a las 20:00; domingos a las 18:00 horas.
- 50.6 En el Teatro Mayor, *Los caballos cojos no trotan* de Luis del Val, con Eloy Arenas. Dirección de Antonio Mercero. Con funciones los jueves y viernes a las 20:30; sábados a las 22:00 y domingos a las 20:00 horas.
- 51.8 En el Teatro Valle Inclán, Centro Dramático Nacional, *Cara de Plata* de Valle Inclán. Dirección de Ramón Simó, escenografía de Christoph Schübiger, iluminación de Quico Gutiérrez; vestuario de María Araujo; música de Joan Alavedra. Intérpretes: Oscar Rabadán, Miguel Zuñiga, Pablo Vázquez, Alfredo Alba, Josep Albert, Pedro G. de las Heras, Jesús Alcalde, Martxelo Rubio, Raúl Prieto, Andrés Ruiz, Santiago S. Roldán, Eduardo Mayo, Ángel Solo, Lucía Quintana, Maite Brik, Carlota Gaviño, Elena

González, Jesús Noguero, Bárbara Goenaga, Chete Lera, Enrique Fernández, Pepo Oliva, Juan Codina, Susi Sánchez. Martes a sábados a las 20:30; domingos a las 19:30 horas.

52.6 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *Historia de una vida* de Donald Margulies. Con Luisa Martín y Silvia Abascal. Dirección de Tazmin Townsend. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes y sábado doble sesión: 19:30 y 22:30. Domingo a las 19:00 horas.

53.6 En el Teatro Real Cinema, se representó *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Con Jorge Calvo, Fernando Huesca, Fermí Herrero, Adolfo Pastor, Carlos Piñeiro, Maribel Lara y Cecilia Solaguren. Dirigida por Paco Mir. Una producción de Pentación y Vania. Miércoles y jueves a las 19:30 horas, viernes y sábados a las 19:30 y 22:30; domingos a las 19:30.

56.4 En el Teatro de La Latina, se representó la zarzuela *Doña Francisquita*, de miércoles a sábado a las 19:00 y 22:30, los domingos a las 12:30, 17:00 y 20:30. (ABC, 21-I-05:77).

57.3 En el Teatro Gran Vía, se representó el musical *Tutto Tenores*. Durante el período estudiado, como se constatará esta obra se representó 5 veces.

58.2 En el Teatro Amaya, el espectáculo cómico *Este y yo*, de Moncho Borrajo, con la colaboración de José Luis Mosquera. Una producción de Alberto Blasco. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes y sábado a las 22:30 y domingo a las 19:00 horas.

DÍA 22, SÁBADO (ABC, 22-I-05:69-71)

3.14 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de

José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.

- 6.15 En el Teatro Nuevo Apolo, *La Reina de las Nieves y otros cuentos de Andersen*, musical de martes a viernes a las 18:30 horas; sábados 12:00 y 18:30 horas; domingos a las 12:00 y 17:00 horas.
- 8.15 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler por la compañía de Maite Merino. Domingos a las 19:30, miércoles a las 22:30, jueves 20:30, viernes a las 22:30, sábado a las 20:00 y las 22:00 horas.
- 9.18 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 11.17 En el Teatro Fígaro, *Cantando bajo la lluvia*, a las 20:00 horas. (ABC, 04-I-05:62).
- 12.18 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.18 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 15.18 En el Teatro Reina Victoria, *Tres hombres y un destino*, interpretado por José Luis López Vázquez, Agustín González y Manuel Alexandre. Dirigido

por Esteve Ferrer. Lunes y martes a las 20:00, miércoles descanso, jueves a las 18:00, viernes y sábados a las 20:00; domingos a las 18:00 horas.

- 16.18 En el Teatro Nuevo Apolo, *La vida es ritmo* de la Madrid Camut Band, espectáculo musical, de martes a viernes a las 21:00, sábados a las 21:00 y 23:00; domingos a las 19:30 horas.
- 18.18 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 22.18 En el Teatro Alfil, *Cloun Dei*, de Teatro Meridional, con sesiones de martes a sábado a las 22:30 y domingos a las 20:30 horas.
- 24.18 En el Teatro Español, *Romeo y Julieta* de William Shakespeare, en versión infantil de Antonio Muñoz de Mesa y Olga Margallo. Con Víctor Ullate y Marina Raggio, e Iván Villanueva como Shakespeare, dirigida por Olga Margallo. A las 12:30.
- 27.15 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 30.5 En el Teatro Calderón, *El hombre de la Mancha*, musical. A las 18:30. (ABC, 02-I-05:79).
- 32.10 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil *Garfield, the Show*, con actividades previas gratuitas. A las 12:00 horas.

- 34.10 En el Teatro Sanpol, el espectáculo infantil *La bella durmiente*, por la compañía La Bicicleta. A las 18:00 horas.
- 35.11 En el Teatro Wonderland, el espectáculo infantil *Los lunnis*, a las 12:00 y 17:00 todos los días. Con actividades previas una hora antes del espectáculo.
- 39.17 En el Teatro María Guerrero, *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de martes a sábado a las 19:00; domingos a las 18:00 horas.
- 40.14 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sariego. Funciones los Miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.
- 45.5 En el Teatro Fígaro, a cargo de la compañía Teatro Plus, se representó el espectáculo infantil *El soldadito de plomo* sobre el cuento de H.K. Andersen. La función de los sábados fue a las 17:00; domingos a las 12:30 y las 17:00 horas.
- 46.9 En el Teatro de La Abadía, por la compañía Nao d'amores , con música de Alicia Lázaro, en versión y dirección de Ana Zamora, *Auto de los cuatro tiempos*, misterio de Navidad. De miércoles a domingo a las 21:00; martes a las 20:00 horas.
- 47.10 En el Centro Cultural de la Villa, *Hysteria, un sueño de Freud*, de Terry Johnson. Dirigida por John Malkovich e interpretada por Abel Folk, Isabel Serrano, Enrique Alcides, Ricard Borrás y Elsa Álvaro. Martes día del espectador. De martes a sábado a las 20:00; domingos a las 19:00 horas.
- 48.8 En el Teatro Real, se estrenó la ópera *El barbero de Sevilla* de Gioachino Rossini. Se representó de lunes a sábado a las 20:00 horas.

- 49.8 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representaron *Ligazón* y *La rosa de papel* de Ramón María del Valle-Inclán. De miércoles a sábado a las 20:00; domingos a las 18:00 horas.
- 50.7 En el Teatro Mayor, *Los caballos cojos no trotan* de Luis del Val, con Eloy Arenas. Dirección de Antonio Mercero. Con funciones los jueves y viernes a las 20:30; sábados a las 22:00 y domingos a las 20:00 horas.
- 51.9 En el Teatro Valle Inclán, Centro Dramático Nacional, *Cara de Plata* de Valle Inclán. Dirección de Ramón Simó, escenografía de Christoph Schübiger, iluminación de Quico Gutiérrez; vestuario de María Araujo; música de Joan Alavedra. Intérpretes: Oscar Rabadán, Miguel Zuñiga, Pablo Vázquez, Alfredo Alba, Josep Albert, Pedro G. de las Heras, Jesús Alcalde, Martxelo Rubio, Raúl Prieto, Andrés Ruiz, Santiago S. Roldán, Eduardo Mayo, Ángel Solo, Lucía Quintana, Maite Brik, Carlota Gaviño, Elena González, Jesús Noguero, Bárbara Goenaga, Chete Lera, Enrique Fernández, Pepo Oliva, Juan Codina, Susi Sánchez. Martes a sábados a las 20:30; domingos a las 19:30 horas.
- 52.7 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *Historia de una vida* de Donald Margulies. Con Luisa Martín y Silvia Abascal. Dirección de Tazmin Townsend. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes y sábado doble sesión: 19:30 y 22:30. Domingo a las 19:00 horas.
- 53.7 En el Teatro Real Cinema, se representó *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Con Jorge Calvo, Fernando Huesca, Fermí Herrero, Adolfo Pastor, Carlos Piñeiro, Maribel Lara y Cecilia Solaguren. Dirigida por Paco Mir. Una producción de Pentación y Vania. Miércoles y jueves a las 19:30 horas, viernes y sábados a las 19:30 y 22:30; domingos a las 19:30.
- 54.3 En el Teatro Guindalera, *Laberinto de amor* de Miguel de Cervantes, bajo la dirección de Juan Pastor. Los sábados y domingos a las 20:00 horas.

- 56.5 En el Teatro de La Latina, se representó la zarzuela *Doña Francisquita*, de miércoles a sábado a las 19:00 y 22:30, los domingos a las 12:30, 17:00 y 20:30.
- 57.4 En el Teatro Gran Vía, se representó el musical *Tutto Tenores*. Durante el período estudiado, como se constatará esta obra se representó 5 veces.
- 58.3 En el Teatro Amaya, el espectáculo cómico *Este y yo*, de Moncho Borrajo, con la colaboración de José Luis Mosquera. Una producción de Alberto Blasco. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes y sábado a las 22:30 y domingo a las 19:00 horas.
- 59.1 En el Centro Cultural de la Villa, sala II, se representó el espectáculo infantil de títeres *La maleta de los títeres*, a cargo de la compañía Tragaluz Títeres. A las 17:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 2 veces.

DÍA 23, DOMINGO (ABC, 23-I-05:86-88)

- 3.15 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.
- 6.16 En el Teatro Nuevo Apolo, *La Reina de las Nieves y otros cuentos de Andersen*, musical de martes a viernes a las 18:30 horas; sábados 12:00 y 18:30 horas; domingos a las 12:00 y 17:00 horas.

- 8.16 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler por la compañía de Maite Merino. Domingos a las 19:30, miércoles a las 22:30, jueves 20:30, viernes a las 22:30, sábado a las 20:00 y las 22:00 horas.
- 9.19 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 11.18 En el Teatro Fígaro, *Cantando bajo la lluvia*, a las 20:00 horas. (ABC, 04-I-05:62).
- 12.19 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.19 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 15.19 En el Teatro Reina Victoria, *Tres hombres y un destino*, interpretado por José Luis López Vázquez, Agustín González y Manuel Alexandre. Dirigido por Esteve Ferrer. Lunes y martes a las 20:00, miércoles descanso, jueves a las 18:00, viernes y sábados a las 20:00; domingos a las 18:00 horas.
- 16.19 En el Teatro Nuevo Apolo, *La vida es ritmo* de la Madrid Camut Band, espectáculo musical, de martes a viernes a las 21:00, sábados a las 21:00 y 23:00; domingos a las 19:30 horas.

- 18.19 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 22.19 En el Teatro Alfil, *Cloun Dei*, de Teatro Meridional, con sesiones de martes a sábado a las 22:30 y domingos a las 20:30 horas.
- 24.19 En el Teatro Español, *Romeo y Julieta* de William Shakespeare, en versión infantil de Antonio Muñoz de Mesa y Olga Margallo. Con Víctor Ullate y Marina Raggio, e Iván Villanueva como Shakespeare, dirigida por Olga Margallo. A las 12:30.
- 27.16 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 30.6 En el Teatro Calderón, *El hombre de la Mancha*, musical. A las 18:30. (ABC, 02-I-05:79).
- 32.11 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil *Garfield, the Show*, con actividades previas gratuitas. A las 12:00 horas.
- 34.11 En el Teatro Sanpol, el espectáculo infantil *La bella durmiente*, por la compañía La Bicicleta. A las 18:00 horas.
- 35.12 En el Teatro Wonderland, el espectáculo infantil *Los lunnis*, a las 12:00 y 17:00 todos los días. Con actividades previas una hora antes del espectáculo.

- 39.18 En el Teatro María Guerrero, *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de martes a sábado a las 19:00; domingos a las 18:00 horas.
- 40.15 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sariego. Funciones los Miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.
- 45.6 En el Teatro Fígaro, a cargo de la compañía Teatro Plus, se representó el espectáculo infantil *El soldadito de plomo* sobre el cuento de H.K. Andersen. La función de los sábados fue a las 17:00; domingos a las 12:30 y las 17:00 horas.
- 46.10 En el Teatro de La Abadía, por la compañía Nao d'amores , con música de Alicia Lázaro, en versión y dirección de Ana Zamora, *Auto de los cuatro tiempos*, misterio de Navidad. De miércoles a domingo a las 21:00; martes a las 20:00 horas.
- 47.11 En el Centro Cultural de la Villa, *Hysteria, un sueño de Freud*, de Terry Johnson. Dirigida por John Malkovich e interpretada por Abel Folk, Isabel Serrano, Enrique Alcides, Ricard Borrás y Elsa Álvaro. Martes día del espectador. De martes a sábado a las 20:00; domingos a las 19:00 horas.
- 49.9 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representaron *Ligazón y La rosa de papel* de Ramón María del Valle-Inclán. De miércoles a sábado a las 20:00; domingos a las 18:00 horas.
- 50.8 En el Teatro Mayor, *Los caballos cojos no trotan* de Luis del Val, con Eloy Arenas. Dirección de Antonio Mercero. Con funciones los jueves y viernes a las 20:30; sábados a las 22:00 y domingos a las 20:00 horas.
- 51.10 En el Teatro Valle Inclán, Centro Dramático Nacional, *Cara de Plata* de Valle Inclán. Dirección de Ramón Simó, escenografía de Christoph

Schübiger, iluminación de Quico Gutiérrez; vestuario de María Araujo; música de Joan Alavedra. Intérpretes: Oscar Rabadán, Miguel Zuñiga, Pablo Vázquez, Alfredo Alba, Josep Albert, Pedro G. de las Heras, Jesús Alcalde, Martxelo Rubio, Raúl Prieto, Andrés Ruiz, Santiago S. Roldán, Eduardo Mayo, Ángel Solo, Lucía Quintana, Maite Brik, Carlota Gaviño, Elena González, Jesús Noguero, Bárbara Goenaga, Chete Lera, Enrique Fernández, Pepo Oliva, Juan Codina, Susi Sánchez. Martes a sábados a las 20:30; domingos a las 19:30 horas.

52.8 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *Historia de una vida* de Donald Margulies. Con Luisa Martín y Silvia Abascal. Dirección de Tazmin Townsend. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes y sábado doble sesión: 19:30 y 22:30. Domingo a las 19:00 horas.

53.8 En el Teatro Real Cinema, se representó *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Con Jorge Calvo, Fernando Huesca, Fermí Herrero, Adolfo Pastor, Carlos Piñeiro, Maribel Lara y Cecilia Solaguren. Dirigida por Paco Mir. Una producción de Pentación y Vania. Miércoles y jueves a las 19:30 horas, viernes y sábados a las 19:30 y 22:30; domingos a las 19:30.

54.4 En el Teatro Guindalera, *Laberinto de amor* de Miguel de Cervantes, bajo la dirección de Juan Pastor. Los sábados y domingos a las 20:00 horas.

56.6 En el Teatro de La Latina, se representó la zarzuela *Doña Francisquita*, de miércoles a sábado a las 19:00 y 22:30, los domingos a las 12:30, 17:00 y 20:30.

57.5 En el Teatro Gran Vía, se representó el musical *Tutto Tenores*. Durante el período estudiado, como se constatará esta obra se representó 5 veces.

- 58.4 En el Teatro Amaya, el espectáculo cómico *Este y yo*, de Moncho Borrajo, con la colaboración de José Luis Mosquera. Una producción de Alberto Blasco. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes y sábado a las 22:30 y domingo a las 19:00 horas.
- 59.2 En el Centro Cultural de la Villa, sala II, se representó el espectáculo infantil de títeres *La maleta de los títeres*, a cargo de la compañía Tragaluz Títeres. A las 17:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 2 veces.

DÍA 24, LUNES (ABC, 24-I-05:65-66)

- 24.20 En el Teatro Español, *Romeo y Julieta* de William Shakespeare, en versión infantil de Antonio Muñoz de Mesa y Olga Margallo. Con Víctor Ullate y Marina Raggio, e Iván Villanueva como Shakespeare, dirigida por Olga Margallo. A las 12:30.
- 48.9 En el Teatro Real, se estrenó la ópera *El barbero de Sevilla* de Gioachino Rossini. Se representó de lunes a sábado a las 20:00 horas.

DÍA 25, MARTES (ABC, 25-I-05:61-63)

- 9.20 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 11.19 En el Teatro Fígaro, *Cantando bajo la lluvia*, a las 20:00 horas. (ABC, 04-I-05:62).

- 12.20 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.20 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 15.20 En el Teatro Reina Victoria, *Tres hombres y un destino*, interpretado por José Luis López Vázquez, Agustín González y Manuel Alexandre. Dirigido por Esteve Ferrer. Lunes y martes a las 20:00, miércoles descanso, jueves a las 18:00, viernes y sábados a las 20:00; domingos a las 18:00 horas.
- 16.20 En el Teatro Nuevo Apolo, *La vida es ritmo* de la Madrid Camut Band, espectáculo musical, de martes a viernes a las 21:00, sábados a las 21:00 y 23:00; domingos a las 19:30 horas.
- 18.20 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 22.20 En el Teatro Alfil, *Cloun Dei*, de Teatro Meridional, con sesiones de martes a sábado a las 22:30 y domingos a las 20:30 horas.
- 24.21 En el Teatro Español, *Romeo y Julieta* de William Shakespeare, en versión infantil de Antonio Muñoz de Mesa y Olga Margallo. Con Víctor Ullate y Marina Raggio, e Iván Villanueva como Shakespeare, dirigida por Olga Margallo. A las 12:30.

- 30.7 En el Teatro Calderón, *El hombre de la Mancha*, musical. A las 18:30. (ABC, 02-I-05:79).
- 39.19 En el Teatro María Guerrero, *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de martes a sábado a las 19:00; domingos a las 18:00 horas.
- 46.11 En el Teatro de La Abadía, por la compañía Nao d'amores , con música de Alicia Lázaro, en versión y dirección de Ana Zamora, *Auto de los cuatro tiempos*, misterio de Navidad. De miércoles a domingo a las 21:00; martes a las 20:00 horas.
- 47.12 En el Centro Cultural de la Villa, *Hysteria, un sueño de Freud*, de Terry Johnson. Dirigida por John Malkovich e interpretada por Abel Folk, Isabel Serrano, Enrique Alcides, Ricard Borrás y Elsa Álvaro. Martes día del espectador. De martes a sábado a las 20:00; domingos a las 19:00 horas.
- 48.10 En el Teatro Real, se estrenó la ópera *El barbero de Sevilla* de Gioachino Rossini. Se representó de lunes a sábado a las 20:00 horas.
- 51.11 En el Teatro Valle Inclán, Centro Dramático Nacional, *Cara de Plata* de Valle Inclán. Dirección de Ramón Simó, escenografía de Christoph Schübiger, iluminación de Quico Gutiérrez; vestuario de María Araujo; música de Joan Alavedra. Intérpretes: Oscar Rabadán, Miguel Zuñiga, Pablo Vázquez, Alfredo Alba, Josep Albert, Pedro G. de las Heras, Jesús Alcalde, Martxelo Rubio, Raúl Prieto, Andrés Ruiz, Santiago S. Roldán, Eduardo Mayo, Ángel Solo, Lucía Quintana, Maite Brik, Carlota Gaviño, Elena González, Jesús Noguero, Bárbara Goenaga, Chete Lera, Enrique Fernández, Pepo Oliva, Juan Codina, Susi Sánchez. Martes a sábados a las 20:30; domingos a las 19:30 horas.

DÍA 26, MIÉRCOLES (ABC, 26-I-05:66-68)

- 3.16 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.
- 8.17 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler por la compañía de Maite Merino. Domingos a las 19:30, miércoles a las 22:30, jueves 20:30, viernes a las 22:30, sábado a las 20:00 y las 22:00 horas.
- 9.21 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 11.20 En el Teatro Fígaro, *Cantando bajo la lluvia*, a las 20:00 horas. (ABC, 04-I-05:62).
- 12.21 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.21 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 15.21 En el Teatro Reina Victoria, *Tres hombres y un destino*, interpretado por José Luis López Vázquez, Agustín González y Manuel Alexandre. Dirigido por Esteve Ferrer. Lunes y martes a las 20:00, miércoles descanso, jueves a las 18:00, viernes y sábados a las 20:00; domingos a las 18:00 horas.

- 16.21 En el Teatro Nuevo Apolo, *La vida es ritmo* de la Madrid Camut Band, espectáculo musical, de martes a viernes a las 21:00, sábados a las 21:00 y 23:00; domingos a las 19:30 horas.
- 18.21 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 22.21 En el Teatro Alfil, *Cloun Dei*, de Teatro Meridional, con sesiones de martes a sábado a las 22:30 y domingos a las 20:30 horas.
- 24.22 En el Teatro Español, *Romeo y Julieta* de William Shakespeare, en versión infantil de Antonio Muñoz de Mesa y Olga Margallo. Con Víctor Ullate y Marina Raggio, e Iván Villanueva como Shakespeare, dirigida por Olga Margallo. A las 12:30.
- 27.17 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 30.8 En el Teatro Calderón, *El hombre de la Mancha*, musical. A las 18:30. (ABC, 02-I-05:79).
- 39.20 En el Teatro María Guerrero, *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de martes a sábado a las 19:00; domingos a las 18:00 horas.
- 40.16 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sario. Funciones

los Miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.

- 46.12 En el Teatro de La Abadía, por la compañía Nao d'amores , con música de Alicia Lázaro, en versión y dirección de Ana Zamora, *Auto de los cuatro tiempos*, misterio de Navidad. De miércoles a domingo a las 21:00; martes a las 20:00 horas.
- 47.13 En el Centro Cultural de la Villa, *Hysteria, un sueño de Freud*, de Terry Johnson. Dirigida por John Malkovich e interpretada por Abel Folk, Isabel Serrano, Enrique Alcides, Ricard Borrás y Elsa Álvaro. Martes día del espectador. De martes a sábado a las 20:00; domingos a las 19:00 horas.
- 48.11 En el Teatro Real, se estrenó la ópera *El barbero de Sevilla* de Gioachino Rossini. Se representó de lunes a sábado a las 20:00 horas.
- 49.10 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representaron *Ligazón* y *La rosa de papel* de Ramón María del Valle-Inclán. De miércoles a sábado a las 20:00; domingos a las 18:00 horas.
- 51.12 En el Teatro Valle Inclán, Centro Dramático Nacional, *Cara de Plata* de Valle Inclán. Dirección de Ramón Simó, escenografía de Christoph Schübiger, iluminación de Quico Gutiérrez; vestuario de María Araujo; música de Joan Alavedra. Intérpretes: Oscar Rabadán, Miguel Zuñiga, Pablo Vázquez, Alfredo Alba, Josep Albert, Pedro G. de las Heras, Jesús Alcalde, Martxelo Rubio, Raúl Prieto, Andrés Ruiz, Santiago S. Roldán, Eduardo Mayo, Ángel Solo, Lucía Quintana, Maite Brik, Carlota Gaviño, Elena González, Jesús Noguero, Bárbara Goenaga, Chete Lera, Enrique Fernández, Pepo Oliva, Juan Codina, Susi Sánchez. Martes a sábados a las 20:30; domingos a las 19:30 horas.
- 52.9 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *Historia de una vida* de Donald Margulies. Con Luisa Martín y Silvia Abascal. Dirección de Tazmin

Townsend. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes y sábado doble sesión: 19:30 y 22:30. Domingo a las 19:00 horas.

- 53.9 En el Teatro Real Cinema, se representó *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Con Jorge Calvo, Fernando Huesca, Fermí Herrero, Adolfo Pastor, Carlos Piñeiro, Maribel Lara y Cecilia Solaguren. Dirigida por Paco Mir. Una producción de Pentación y Vania. Miércoles y jueves a las 19:30 horas, viernes y sábados a las 19:30 y 22:30; domingos a las 19:30.
- 56.7 En el Teatro de La Latina, se representó la zarzuela *Doña Francisquita*, de miércoles a sábado a las 19:00 y 22:30, los domingos a las 12:30, 17:00 y 20:30.
- 58.5 En el Teatro Amaya, el espectáculo cómico *Este y yo*, de Moncho Borrajo, con la colaboración de José Luis Mosquera. Una producción de Alberto Blasco. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes y sábado a las 22:30 y domingo a las 19:00 horas.
- 60.1 En el Teatro de la Abadía, se representó *Hamlet* de William Shakespeare. Dirigida por Eduardo Vasco. Día de estreno a las 20:30. De martes a domingos a las 20:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 23 veces.

DÍA 27, JUEVES (ABC, 27-I-05:69-71)

- 3.17 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.

- 8.18 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler por la compañía de Maite Merino. Domingos a las 19:30, miércoles a las 22:30, jueves 20:30, viernes a las 22:30, sábado a las 20:00 y las 22:00 horas.
- 9.22 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 11.21 En el Teatro Fígaro, *Cantando bajo la lluvia*, a las 20:00 horas. (ABC, 04-I-05:62).
- 12.22 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.22 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 15.22 En el Teatro Reina Victoria, *Tres hombres y un destino*, interpretado por José Luis López Vázquez, Agustín González y Manuel Alexandre. Dirigido por Esteve Ferrer. Lunes y martes a las 20:00, miércoles descanso, jueves a las 18:00, viernes y sábados a las 20:00; domingos a las 18:00 horas.
- 16.22 En el Teatro Nuevo Apolo, *La vida es ritmo* de la Madrid Camut Band, espectáculo musical, de martes a viernes a las 21:00, sábados a las 21:00 y 23:00; domingos a las 19:30 horas.

- 18.22 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 22.22 En el Teatro Alfil, *Cloun Dei*, de Teatro Meridional, con sesiones de martes a sábado a las 22:30 y domingos a las 20:30 horas.
- 24.23 En el Teatro Español, *Romeo y Julieta* de William Shakespeare, en versión infantil de Antonio Muñoz de Mesa y Olga Margallo. Con Víctor Ullate y Marina Raggio, e Iván Villanueva como Shakespeare, dirigida por Olga Margallo. A las 12:30.
- 27.18 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 30.9 En el Teatro Calderón, *El hombre de la Mancha*, musical. A las 18:30. (ABC, 02-I-05:79).
- 39.21 En el Teatro María Guerrero, *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de martes a sábado a las 19:00; domingos a las 18:00 horas.
- 40.17 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sariego. Funciones los Miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.
- 46.13 En el Teatro de La Abadía, por la compañía Nao d'amores , con música de Alicia Lázaro, en versión y dirección de Ana Zamora, *Auto de los cuatro*

tiempos, misterio de Navidad. De miércoles a domingo a las 21:00; martes a las 20:00 horas.

- 47.14 En el Centro Cultural de la Villa, *Hysteria, un sueño de Freud*, de Terry Johnson. Dirigida por John Malkovich e interpretada por Abel Folk, Isabel Serrano, Enrique Alcides, Ricard Borrás y Elsa Álvaro. Martes día del espectador. De martes a sábado a las 20:00; domingos a las 19:00 horas.
- 48.12 En el Teatro Real, se estrenó la ópera *El barbero de Sevilla* de Gioachino Rossini. Se representó de lunes a sábado a las 20:00 horas.
- 49.11 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representaron *Ligazón* y *La rosa de papel* de Ramón María del Valle-Inclán. De miércoles a sábado a las 20:00; domingos a las 18:00 horas.
- 50.9 En el Teatro Mayor, *Los caballos cojos no trotan* de Luis del Val, con Eloy Arenas. Dirección de Antonio Mercero. Con funciones los jueves y viernes a las 20:30; sábados a las 22:00 y domingos a las 20:00 horas.
- 51.13 En el Teatro Valle Inclán, Centro Dramático Nacional, *Cara de Plata* de Valle Inclán. Dirección de Ramón Simó, escenografía de Christoph Schübiger, iluminación de Quico Gutiérrez; vestuario de María Araujo; música de Joan Alavedra. Intérpretes: Oscar Rabadán, Miguel Zuñiga, Pablo Vázquez, Alfredo Alba, Josep Albert, Pedro G. de las Heras, Jesús Alcalde, Martxelo Rubio, Raúl Prieto, Andrés Ruiz, Santiago S. Roldán, Eduardo Mayo, Ángel Solo, Lucía Quintana, Maite Brik, Carlota Gaviño, Elena González, Jesús Noguero, Bárbara Goenaga, Chete Lera, Enrique Fernández, Pepo Oliva, Juan Codina, Susi Sánchez. Martes a sábados a las 20:30; domingos a las 19:30 horas.
- 52.10 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *Historia de una vida* de Donald Margulies. Con Luisa Martín y Silvia Abascal. Dirección de Tazmin Townsend. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes y sábado doble sesión: 19:30 y 22:30. Domingo a las 19:00 horas.

- 53.10 En el Teatro Real Cinema, se representó *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Con Jorge Calvo, Fernando Huesca, Fermí Herrero, Adolfo Pastor, Carlos Piñeiro, Maribel Lara y Cecilia Solaguren. Dirigida por Paco Mir. Una producción de Pentación y Vania. Miércoles y jueves a las 19:30 horas, viernes y sábados a las 19:30 y 22:30; domingos a las 19:30.
- 56.8 En el Teatro de La Latina, se representó la zarzuela *Doña Francisquita*, de miércoles a sábado a las 19:00 y 22:30, los domingos a las 12:30, 17:00 y 20:30.
- 58.6 En el Teatro Amaya, el espectáculo cómico *Este y yo*, de Moncho Borrajo, con la colaboración de José Luis Mosquera. Una producción de Alberto Blasco. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes y sábado a las 22:30 y domingo a las 19:00 horas.
- 60.2 En el Teatro de la Abadía, se representó *Hamlet* de William Shakespeare. Dirigida por Eduardo Vasco. Día de estreno a las 20:30. De martes a domingos a las 20:00 horas.
- 61.1 En el Teatro Pavón, a cargo de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, se representó *La entretenida* de Miguel de Cervantes. Versión de Yolanda Pallín, bajo la dirección de Helena Pimienta. De martes a sábados a las 20:00; domingos a las 19:00 horas. Durante el período estudiado, como se constatará esta obra se representó 57 veces.
- 62.1 En el Teatro Español, se estrenó *Azaña, una pasión española*, sobre textos de Manuel Azaña con dramaturgia, dirección e interpretación de José Luis Gómez. Sesiones a las 20:30, excepto los domingos, a las 18:00 horas.

Durante el período estudiado, como se constatará, esta obra se representó 4 veces.

DÍA 28, VIERNES (ABC, 28-I-05:73-77)

- 3.18 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.
- 8.19 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler por la compañía de Maite Merino. Domingos a las 19:30, miércoles a las 22:30, jueves 20:30, viernes a las 22:30, sábado a las 20:00 y las 22:00 horas.
- 9.23 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 11.22 En el Teatro Fígaro, *Cantando bajo la lluvia*, a las 20:00 horas. (ABC, 04-I-05:62).
- 12.23 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.23 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.

- 15.23 En el Teatro Reina Victoria, *Tres hombres y un destino*, interpretado por José Luis López Vázquez, Agustín González y Manuel Alexandre. Dirigido por Esteve Ferrer. Lunes y martes a las 20:00, miércoles descanso, jueves a las 18:00, viernes y sábados a las 20:00; domingos a las 18:00 horas.
- 16.23 En el Teatro Nuevo Apolo, *La vida es ritmo* de la Madrid Camut Band, espectáculo musical, de martes a viernes a las 21:00, sábados a las 21:00 y 23:00; domingos a las 19:30 horas.
- 18.23 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 22.23 En el Teatro Alfil, *Cloun Dei*, de Teatro Meridional, con sesiones de martes a sábado a las 22:30 y domingos a las 20:30 horas.
- 24.24 En el Teatro Español, *Romeo y Julieta* de William Shakespeare, en versión infantil de Antonio Muñoz de Mesa y Olga Margallo. Con Víctor Ullate y Marina Raggio, e Iván Villanueva como Shakespeare, dirigida por Olga Margallo. A las 12:30.
- 27.19 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 30.10 En el Teatro Calderón, *El hombre de la Mancha*, musical. A las 18:30. (ABC, 02-I-05:79).

- 39.22 En el Teatro María Guerrero, *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de martes a sábado a las 19:00; domingos a las 18:00 horas.
- 40.18 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sariego. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.
- 46.14 En el Teatro de La Abadía, por la compañía Nao d'amores, con música de Alicia Lázaro, en versión y dirección de Ana Zamora, *Auto de los cuatro tiempos*, misterio de Navidad. De miércoles a domingo a las 21:00; martes a las 20:00 horas.
- 47.15 En el Centro Cultural de la Villa, *Hysteria, un sueño de Freud*, de Terry Johnson. Dirigida por John Malkovich e interpretada por Abel Folk, Isabel Serrano, Enrique Alcides, Ricard Borrás y Elsa Álvaro. Martes día del espectador. De martes a sábado a las 20:00; domingos a las 19:00 horas.
- 48.13 En el Teatro Real, se estrenó la ópera *El barbero de Sevilla* de Gioachino Rossini. Se representó de lunes a sábado a las 20:00 horas.
- 49.12 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representaron *Ligazón* y *La rosa de papel* de Ramón María del Valle-Inclán. De miércoles a sábado a las 20:00; domingos a las 18:00 horas.
- 50.10 En el Teatro Mayor, *Los caballos cojos no trotan* de Luis del Val, con Eloy Arenas. Dirección de Antonio Mercero. Con funciones los jueves y viernes a las 20:30; sábados a las 22:00 y domingos a las 20:00 horas.
- 51.14 En el Teatro Valle Inclán, Centro Dramático Nacional, *Cara de Plata* de Valle Inclán. Dirección de Ramón Simó, escenografía de Christoph Schübiger, iluminación de Quico Gutiérrez; vestuario de María Araujo; música de Joan Alavedra. Intérpretes: Oscar Rabadán, Miguel Zuñiga, Pablo

Vázquez, Alfredo Alba, Josep Albert, Pedro G. de las Heras, Jesús Alcalde, Martxelo Rubio, Raúl Prieto, Andrés Ruiz, Santiago S. Roldán, Eduardo Mayo, Ángel Solo, Lucía Quintana, Maite Brik, Carlota Gaviño, Elena González, Jesús Noguero, Bárbara Goenaga, Chete Lera, Enrique Fernández, Pepo Oliva, Juan Codina, Susi Sánchez. Martes a sábados a las 20:30; domingos a las 19:30 horas.

52.11 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *Historia de una vida* de Donald Margulies. Con Luisa Martín y Silvia Abascal. Dirección de Tazmin Townsend. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes y sábado doble sesión: 19:30 y 22:30. Domingo a las 19:00 horas.

53.11 En el Teatro Real Cinema, se representó *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Con Jorge Calvo, Fernando Huesca, Fermí Herrero, Adolfo Pastor, Carlos Piñeiro, Maribel Lara y Cecilia Solaguren. Dirigida por Paco Mir. Una producción de Pentación y Vania. Miércoles y jueves a las 19:30 horas, viernes y sábados a las 19:30 y 22:30; domingos a las 19:30.

56.9 En el Teatro de La Latina, se representó la zarzuela *Doña Francisquita*, de miércoles a sábado a las 19:00 y 22:30, los domingos a las 12:30, 17:00 y 20:30.

58.7 En el Teatro Amaya, el espectáculo cómico *Este y yo*, de Moncho Borrajo, con la colaboración de José Luis Mosquera. Una producción de Alberto Blasco. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes y sábado a las 22:30 y domingo a las 19:00 horas.

60.3 En el Teatro de la Abadía, se representó *Hamlet* de William Shakespeare. Dirigida por Eduardo Vasco. Día de estreno a las 20:30. De martes a domingos a las 20:00 horas.

- 61.2 En el Teatro Pavón, a cargo de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, se representó *La entretenida* de Miguel de Cervantes. Versión de Yolanda Pallín, bajo la dirección de Helena Pimienta. De martes a sábados a las 20:00; domingos a las 19:00 horas.
- 62.2 En el Teatro Español, se representó *Azaña, una pasión española*, sobre textos de Manuel Azaña con dramaturgia, dirección e interpretación de José Luis Gómez. Sesiones a las 20:30, excepto los domingos, a las 18:00 horas.

DÍA 29, SÁBADO (ABC, 29-I-05:70-73)

- 3.19 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.
- 6.17 En el Teatro Nuevo Apolo, *La Reina de las Nieves y otros cuentos de Andersen*, musical de martes a viernes a las 18:30 horas; sábados 12:00 y 18:30 horas; domingos a las 12:00 y 17:00 horas.
- 8.20 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler por la compañía de Maite Merino. Domingos a las 19:30, miércoles a las 22:30, jueves 20:30, viernes a las 22:30, sábado a las 20:00 y las 22:00 horas.
- 9.24 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.

- 11.23 En el Teatro Fígaro, *Cantando bajo la lluvia*, a las 20:00 horas. (ABC, 04-I-05:62).
- 12.24 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.24 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 15.24 En el Teatro Reina Victoria, *Tres hombres y un destino*, interpretado por José Luis López Vázquez, Agustín González y Manuel Alexandre. Dirigido por Esteve Ferrer. Lunes y martes a las 20:00, miércoles descanso, jueves a las 18:00, viernes y sábados a las 20:00; domingos a las 18:00 horas.
- 16.24 En el Teatro Nuevo Apolo, *La vida es ritmo* de la Madrid Camut Band, espectáculo musical, de martes a viernes a las 21:00, sábados a las 21:00 y 23:00; domingos a las 19:30 horas.
- 18.24 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 22.24 En el Teatro Alfil, *Cloun Dei*, de Teatro Meridional, con sesiones de martes a sábado a las 22:30 y domingos a las 20:30 horas.
- 24.25 En el Teatro Español, *Romeo y Julieta* de William Shakespeare, en versión infantil de Antonio Muñoz de Mesa y Olga Margallo. Con Víctor Ullate y

Marina Raggio, e Iván Villanueva como Shakespeare, dirigida por Olga Margallo. A las 12:30.

- 27.20 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 30.11 En el Teatro Calderón, *El hombre de la Mancha*, musical. A las 18:30. (ABC, 02-I-05:79).
- 32.12 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil *Garfield, the Show*, con actividades previas gratuitas. A las 12:00 horas.
- 34.12 En el Teatro Sanpol, el espectáculo infantil *La bella durmiente*, por la compañía La Bicicleta. A las 18:00 horas.
- 35.13 En el Teatro Wonderland, el espectáculo infantil *Los lunnis*, a las 12:00 y 17:00 todos los días. Con actividades previas una hora antes del espectáculo.
- 39.23 En el Teatro María Guerrero, *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de martes a sábado a las 19:00; domingos a las 18:00 horas.
- 40.19 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sariego. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.
- 46.15 En el Teatro de La Abadía, por la compañía Nao d'amores, con música de Alicia Lázaro, en versión y dirección de Ana Zamora, *Auto de los cuatro*

tiempos, misterio de Navidad. De miércoles a domingo a las 21:00; martes a las 20:00 horas.

- 47.16 En el Centro Cultural de la Villa, *Hysteria, un sueño de Freud*, de Terry Johnson. Dirigida por John Malkovich e interpretada por Abel Folk, Isabel Serrano, Enrique Alcides, Ricard Borrás y Elsa Álvaro. Martes día del espectador. De martes a sábado a las 20:00; domingos a las 19:00 horas.
- 48.14 En el Teatro Real, se estrenó la ópera *El barbero de Sevilla* de Gioachino Rossini. Se representó de lunes a sábado a las 20:00 horas.
- 49.13 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representaron *Ligazón* y *La rosa de papel* de Ramón María del Valle-Inclán. De miércoles a sábado a las 20:00; domingos a las 18:00 horas.
- 50.11 En el Teatro Mayor, *Los caballos cojos no trotan* de Luis del Val, con Eloy Arenas. Dirección de Antonio Mercero. Con funciones los jueves y viernes a las 20:30; sábados a las 22:00 y domingos a las 20:00 horas.
- 51.15 En el Teatro Valle Inclán, Centro Dramático Nacional, *Cara de Plata* de Valle Inclán. Dirección de Ramón Simó, escenografía de Christoph Schübiger, iluminación de Quico Gutiérrez; vestuario de María Araujo; música de Joan Alavedra. Intérpretes: Oscar Rabadán, Miguel Zuñiga, Pablo Vázquez, Alfredo Alba, Josep Albert, Pedro G. de las Heras, Jesús Alcalde, Martxelo Rubio, Raúl Prieto, Andrés Ruiz, Santiago S. Roldán, Eduardo Mayo, Ángel Solo, Lucía Quintana, Maite Brik, Carlota Gaviño, Elena González, Jesús Noguero, Bárbara Goenaga, Chete Lera, Enrique Fernández, Pepo Oliva, Juan Codina, Susi Sánchez. Martes a sábados a las 20:30; domingos a las 19:30 horas.
- 52.12 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *Historia de una vida* de Donald Margulies. Con Luisa Martín y Silvia Abascal. Dirección de Tazmin Townsend. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes y sábado doble sesión: 19:30 y 22:30. Domingo a las 19:00 horas.

- 53.12 En el Teatro Real Cinema, se representó *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Con Jorge Calvo, Fernando Huesca, Fermí Herrero, Adolfo Pastor, Carlos Piñeiro, Maribel Lara y Cecilia Solaguren. Dirigida por Paco Mir. Una producción de Pentación y Vania. Miércoles y jueves a las 19:30 horas, viernes y sábados a las 19:30 y 22:30; domingos a las 19:30.
- 54.4 En el Teatro Guindalera, *Laberinto de amor* de Miguel de Cervantes, bajo la dirección de Juan Pastor. Los sábados y domingos a las 20:00 horas.
- 56.10 En el Teatro de La Latina, se representó la zarzuela *Doña Francisquita*, de miércoles a sábado a las 19:00 y 22:30, los domingos a las 12:30, 17:00 y 20:30.
- 58.8 En el Teatro Amaya, el espectáculo cómico *Este y yo*, de Moncho Borrajo, con la colaboración de José Luis Mosquera. Una producción de Alberto Blasco. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes y sábado a las 22:30 y domingo a las 19:00 horas.
- 60.4 En el Teatro de la Abadía, se representó *Hamlet* de William Shakespeare. Dirigida por Eduardo Vasco. Día de estreno a las 20:30. De martes a domingos a las 20:00 horas.
- 61.3 En el Teatro Pavón, a cargo de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, se representó *La entretenida* de Miguel de Cervantes. Versión de Yolanda Pallín, bajo la dirección de Helena Pimienta. De martes a sábados a las 20:00; domingos a las 19:00 horas.

- 62.3 En el Teatro Español, se representó *Azaña, una pasión española*, sobre textos de Manuel Azaña con dramaturgia, dirección e interpretación de José Luis Gómez. Sesiones a las 20:30, excepto los domingos, a las 18:00 horas.
- 63.1 En el Centro Cultural de la Villa se representó el espectáculo infantil de títeres *La princesa de fresa*, a cargo de la compañía Gus Marionetas. A las 17:00 horas. Durante el período estudiado, como se constatará, esta obra se representó 2 veces.

DÍA 30, DOMINGO (ABC, 30-I-05:85-87)

- 3.20 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.
- 6.18 En el Teatro Nuevo Apolo, *La Reina de las Nieves y otros cuentos de Andersen*, musical de martes a viernes a las 18:30 horas; sábados 12:00 y 18:30 horas; domingos a las 12:00 y 17:00 horas.
- 8.21 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler por la compañía de Maite Merino. Domingos a las 19:30, miércoles a las 22:30, jueves 20:30, viernes a las 22:30, sábado a las 20:00 y las 22:00 horas.
- 9.25 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.

- 11.24 En el Teatro Fígaro, *Cantando bajo la lluvia*, a las 20:00 horas. (ABC, 04-I-05:62).
- 12.25 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.25 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 15.25 En el Teatro Reina Victoria, *Tres hombres y un destino*, interpretado por José Luis López Vázquez, Agustín González y Manuel Alexandre. Dirigido por Esteve Ferrer. Lunes y martes a las 20:00, miércoles descanso, jueves a las 18:00, viernes y sábados a las 20:00; domingos a las 18:00 horas.
- 16.25 En el Teatro Nuevo Apolo, *La vida es ritmo* de la Madrid Camut Band, espectáculo musical, de martes a viernes a las 21:00, sábados a las 21:00 y 23:00; domingos a las 19:30 horas.
- 18.25 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 22.25 En el Teatro Alfil, *Cloun Dei*, de Teatro Meridional, con sesiones de martes a sábado a las 22:30 y domingos a las 20:30 horas.
- 24.26 En el Teatro Español, *Romeo y Julieta* de William Shakespeare, en versión infantil de Antonio Muñoz de Mesa y Olga Margallo. Con Víctor Ullate y

Marina Raggio, e Iván Villanueva como Shakespeare, dirigida por Olga Margallo. A las 12:30.

- 27.21 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 30.12 En el Teatro Calderón, *El hombre de la Mancha*, musical. A las 18:30. (ABC, 02-I-05:79).
- 32.13 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil *Garfield, the Show*, con actividades previas gratuitas. A las 12:00 horas.
- 34.13 En el Teatro Sanpol, el espectáculo infantil *La bella durmiente*, por la compañía La Bicicleta. A las 18:00 horas.
- 35.14 En el Teatro Wonderland, el espectáculo infantil *Los lunnis*, a las 12:00 y 17:00 todos los días. Con actividades previas una hora antes del espectáculo.
- 39.24 En el Teatro María Guerrero, *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de martes a sábado a las 19:00; domingos a las 18:00 horas.
- 40.20 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sariego. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.
- 46.16 En el Teatro de La Abadía, por la compañía Nao d'amores , con música de Alicia Lázaro, en versión y dirección de Ana Zamora, *Auto de los cuatro*

tiempos, misterio de Navidad. De miércoles a domingo a las 21:00; martes a las 20:00 horas.

- 47.17 En el Centro Cultural de la Villa, *Hysteria, un sueño de Freud*, de Terry Johnson. Dirigida por John Malkovich e interpretada por Abel Folk, Isabel Serrano, Enrique Alcides, Ricard Borrás y Elsa Álvaro. Martes día del espectador. De martes a sábado a las 20:00; domingos a las 19:00 horas.
- 49.14 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representaron *Ligazón* y *La rosa de papel* de Ramón María del Valle-Inclán. De miércoles a sábado a las 20:00; domingos a las 18:00 horas.
- 50.12 En el Teatro Mayor, *Los caballos cojos no trotan* de Luis del Val, con Eloy Arenas. Dirección de Antonio Mercero. Con funciones los jueves y viernes a las 20:30; sábados a las 22:00 y domingos a las 20:00 horas.
- 51.16 En el Teatro Valle Inclán, Centro Dramático Nacional, *Cara de Plata* de Valle Inclán. Dirección de Ramón Simó, escenografía de Christoph Schübiger, iluminación de Quico Gutiérrez; vestuario de María Araujo; música de Joan Alavedra. Intérpretes: Oscar Rabadán, Miguel Zuñiga, Pablo Vázquez, Alfredo Alba, Josep Albert, Pedro G. de las Heras, Jesús Alcalde, Martxelo Rubio, Raúl Prieto, Andrés Ruiz, Santiago S. Roldán, Eduardo Mayo, Ángel Solo, Lucía Quintana, Maite Brik, Carlota Gaviño, Elena González, Jesús Noguero, Bárbara Goenaga, Chete Lera, Enrique Fernández, Pepo Oliva, Juan Codina, Susi Sánchez. Martes a sábados a las 20:30; domingos a las 19:30 horas.
- 52.13 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *Historia de una vida* de Donald Margulies. Con Luisa Martín y Silvia Abascal. Dirección de Tazmin Townsend. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes y sábado doble sesión: 19:30 y 22:30. Domingo a las 19:00 horas.

- 53.13 En el Teatro Real Cinema, se representó *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Con Jorge Calvo, Fernando Huesca, Fermí Herrero, Adolfo Pastor, Carlos Piñeiro, Maribel Lara y Cecilia Solaguren. Dirigida por Paco Mir. Una producción de Pentación y Vania. Miércoles y jueves a las 19:30 horas, viernes y sábados a las 19:30 y 22:30; domingos a las 19:30.
- 54.6 En el Teatro Guindalera, *Laberinto de amor* de Miguel de Cervantes, bajo la dirección de Juan Pastor. Los sábados y domingos a las 20:00 horas.
- 56.11 En el Teatro de La Latina, se representó la zarzuela *Doña Francisquita*, de miércoles a sábado a las 19:00 y 22:30, los domingos a las 12:30, 17:00 y 20:30.
- 58.9 En el Teatro Amaya, el espectáculo cómico *Este y yo*, de Moncho Borrajo, con la colaboración de José Luis Mosquera. Una producción de Alberto Blasco. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes y sábado a las 22:30 y domingo a las 19:00 horas.
- 60.5 En el Teatro de la Abadía, se representó *Hamlet* de William Shakespeare. Dirigida por Eduardo Vasco. Día de estreno a las 20:30. De martes a domingos a las 20:00 horas.
- 61.4 En el Teatro Pavón, a cargo de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, se representó *La entretenida* de Miguel de Cervantes. Versión de Yolanda Pallín, bajo la dirección de Helena Pimienta. De martes a sábados a las 20:00; domingos a las 19:00 horas.
- 62.4 En el Teatro Español, se representó *Azaña, una pasión española*, sobre textos de Manuel Azaña con dramaturgia, dirección e interpretación de José Luis Gómez. Sesiones a las 20:30, excepto los domingos, a las 18:00 horas.

63.2 En el Centro Cultural de la Villa se representó el espectáculo infantil de títeres *La princesa de fresa*, a cargo de la compañía Gus Marionetas. A las 17:00 horas.

DÍA 31, LUNES (ABC, 31-I-05:66-68)

24.27 En el Teatro Español, *Romeo y Julieta* de William Shakespeare, en versión infantil de Antonio Muñoz de Mesa y Olga Margallo. Con Víctor Ullate y Marina Raggio, e Iván Villanueva como Shakespeare, dirigida por Olga Margallo. A las 12:30.

4.1.2. FEBRERO

DÍA 1, MARTES (ABC, 01-II-05:62-64)

9.26 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.

12.26 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.

13.26 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.

- 15.26 En el Teatro Reina Victoria, *Tres hombres y un destino*, interpretado por José Luis López Vázquez, Agustín González y Manuel Alexandre. Dirigido por Esteve Ferrer. Lunes y martes a las 20:00, miércoles descanso, jueves a las 18:00, viernes y sábados a las 20:00; domingos a las 18:00 horas.
- 16.26 En el Teatro Nuevo Apolo, *La vida es ritmo* de la Madrid Camut Band, espectáculo musical, de martes a viernes a las 21:00, sábados a las 21:00 y 23:00; domingos a las 19:30 horas.
- 18.26 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 22.26 En el Teatro Alfil, *Cloun Dei*, de Teatro Meridional, con sesiones de martes a sábado a las 22:30 y domingos a las 20:30 horas.
- 24.28 En el Teatro Español, *Romeo y Julieta* de William Shakespeare, en versión infantil de Antonio Muñoz de Mesa y Olga Margallo. Con Víctor Ullate y Marina Raggio, e Iván Villanueva como Shakespeare, dirigida por Olga Margallo. A las 12:30.
- 30.13 En el Teatro Calderón, *El hombre de la Mancha*, musical. A las 18:30. (ABC, 02-I-05:79).
- 51.17 En el Teatro Valle Inclán, Centro Dramático Nacional, *Cara de Plata* de Valle Inclán. Dirección de Ramón Simó, escenografía de Christoph Schübiger, iluminación de Quico Gutiérrez; vestuario de María Araujo; música de Joan Alavedra. Intérpretes: Oscar Rabadán, Miguel Zuñiga, Pablo Vázquez, Alfredo Alba, Josep Albert, Pedro G. de las Heras, Jesús Alcalde, Martxelo Rubio, Raúl Prieto, Andrés Ruiz, Santiago S. Roldán, Eduardo

Mayo, Ángel Solo, Lucía Quintana, Maite Brik, Carlota Gaviño, Elena González, Jesús Noguero, Bárbara Goenaga, Chete Lera, Enrique Fernández, Pepo Oliva, Juan Codina, Susi Sánchez. Martes a sábados a las 20:30; domingos a las 19:30 horas.

60.6 En el Teatro de la Abadía, se representó *Hamlet* de William Shakespeare. Dirigida por Eduardo Vasco. Día de estreno a las 20:30. De martes a domingos a las 20:00 horas.

61.5 En el Teatro Pavón, a cargo de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, se representó *La entretenida* de Miguel de Cervantes. Versión de Yolanda Pallín, bajo la dirección de Helena Pimienta. De martes a sábados a las 20:00; domingos a las 19:00 horas.

DÍA 2, MIÉRCOLES (ABC, 2-II-05:66-68)

3.21 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.

8.22 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler por la compañía de Maite Merino. Domingos a las 19:30, miércoles a las 22:30, jueves 20:30, viernes a las 22:30, sábado a las 20:00 y las 22:00 horas.

9.27 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.

- 12.27 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.27 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 15.27 En el Teatro Reina Victoria, *Tres hombres y un destino*, interpretado por José Luis López Vázquez, Agustín González y Manuel Alexandre. Dirigido por Esteve Ferrer. Lunes y martes a las 20:00, miércoles descanso, jueves a las 18:00, viernes y sábados a las 20:00; domingos a las 18:00 horas.
- 16.27 En el Teatro Nuevo Apolo, *La vida es ritmo* de la Madrid Camut Band, espectáculo musical, de martes a viernes a las 21:00, sábados a las 21:00 y 23:00; domingos a las 19:30 horas.
- 18.27 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 22.27 En el Teatro Alfil, *Cloun Dei*, de Teatro Meridional, con sesiones de martes a sábado a las 22:30 y domingos a las 20:30 horas.
- 24.29 En el Teatro Español, *Romeo y Julieta* de William Shakespeare, en versión infantil de Antonio Muñoz de Mesa y Olga Margallo. Con Víctor Ullate y Marina Raggio, e Iván Villanueva como Shakespeare, dirigida por Olga Margallo. A las 12:30.

- 27.22 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 30.14 En el Teatro Calderón, *El hombre de la Mancha*, musical. A las 18:30. (ABC, 02-I-05:79).
- 40.21 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sariego. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.
- 51.18 En el Teatro Valle Inclán, Centro Dramático Nacional, *Cara de Plata* de Valle Inclán. Dirección de Ramón Simó, escenografía de Christoph Schübiger, iluminación de Quico Gutiérrez; vestuario de María Araujo; música de Joan Alavedra. Intérpretes: Oscar Rabadán, Miguel Zuñiga, Pablo Vázquez, Alfredo Alba, Josep Albert, Pedro G. de las Heras, Jesús Alcalde, Martxelo Rubio, Raúl Prieto, Andrés Ruiz, Santiago S. Roldán, Eduardo Mayo, Ángel Solo, Lucía Quintana, Maite Brik, Carlota Gaviño, Elena González, Jesús Noguero, Bárbara Goenaga, Chete Lera, Enrique Fernández, Pepo Oliva, Juan Codina, Susi Sánchez. Martes a sábados a las 20:30; domingos a las 19:30 horas.
- 52.14 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *Historia de una vida* de Donald Margulies. Con Luisa Martín y Silvia Abascal. Dirección de Tazmin Townsend. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes y sábado doble sesión: 19:30 y 22:30. Domingo a las 19:00 horas.
- 53.14 En el Teatro Real Cinema, se representó *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Con Jorge Calvo, Fernando Huesca, Fermí Herrero, Adolfo Pastor,

Carlos Piñeiro, Maribel Lara y Cecilia Solaguren. Dirigida por Paco Mir. Una producción de Pentación y Vania. Miércoles y jueves a las 19:30 horas, viernes y sábados a las 19:30 y 22:30; domingos a las 19:30.

56.12 En el Teatro de La Latina, se representó la zarzuela *Doña Francisquita*, de miércoles a sábado a las 19:00 y 22:30, los domingos a las 12:30, 17:00 y 20:30.

58.10 En el Teatro Amaya, el espectáculo cómico *Este y yo*, de Moncho Borrajo, con la colaboración de José Luis Mosquera. Una producción de Alberto Blasco. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes y sábado a las 22:30 y domingo a las 19:00 horas.

60.7 En el Teatro de la Abadía, se representó *Hamlet* de William Shakespeare. Dirigida por Eduardo Vasco. De martes a domingos a las 20:00 horas.

61.6 En el Teatro Pavón, a cargo de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, se representó *La entretenida* de Miguel de Cervantes. Versión de Yolanda Pallín, bajo la dirección de Helena Pimienta. De martes a sábados a las 20:00; domingos a las 19:00 horas.

64.1 En el Centro Cultural de la Villa, se representó *El maestro* de Jean-Pierre Dopagne, con Abel Vitón, de miércoles a sábado a las 19:00, domingos a las 18:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 20 veces.

DÍA 3, JUEVES (ABC, 3-II-05:64-66)

3.22 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de

José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.

- 8.23 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler por la compañía de Maite Merino. Domingos a las 19:30, miércoles a las 22:30, jueves 20:30, viernes a las 22:30, sábado a las 20:00 y las 22:00 horas.
- 9.28 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.28 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.28 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 15.28 En el Teatro Reina Victoria, *Tres hombres y un destino*, interpretado por José Luis López Vázquez, Agustín González y Manuel Alexandre. Dirigido por Esteve Ferrer. Lunes y martes a las 20:00, miércoles descanso, jueves a las 18:00, viernes y sábados a las 20:00; domingos a las 18:00 horas.
- 16.28 En el Teatro Nuevo Apolo, *La vida es ritmo* de la Madrid Camut Band, espectáculo musical, de martes a viernes a las 21:00, sábados a las 21:00 y 23:00; domingos a las 19:30 horas.

- 18.28 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 22.28 En el Teatro Alfil, *Cloun Dei*, de Teatro Meridional, con sesiones de martes a sábado a las 22:30 y domingos a las 20:30 horas.
- 24.30 En el Teatro Español, *Romeo y Julieta* de William Shakespeare, en versión infantil de Antonio Muñoz de Mesa y Olga Margallo. Con Víctor Ullate y Marina Raggio, e Iván Villanueva como Shakespeare, dirigida por Olga Margallo. A las 12:30.
- 27.23 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 30.15 En el Teatro Calderón, *El hombre de la Mancha*, musical. A las 18:30. (ABC, 02-I-05:79).
- 40.22 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sariego. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.
- 50.13 En el Teatro Mayor, *Los caballos cojos no trotan* de Luis del Val, con Eloy Arenas. Dirección de Antonio Mercero. Con funciones los jueves y viernes a las 20:30; sábados a las 22:00 y domingos a las 20:00 horas.

- 51.19 En el Teatro Valle Inclán, Centro Dramático Nacional, *Cara de Plata* de Valle Inclán. Dirección de Ramón Simó, escenografía de Christoph Schübiger, iluminación de Quico Gutiérrez; vestuario de María Araujo; música de Joan Alavedra. Intérpretes: Oscar Rabadán, Miguel Zuñiga, Pablo Vázquez, Alfredo Alba, Josep Albert, Pedro G. de las Heras, Jesús Alcalde, Martxelo Rubio, Raúl Prieto, Andrés Ruiz, Santiago S. Roldán, Eduardo Mayo, Ángel Solo, Lucía Quintana, Maite Brik, Carlota Gaviño, Elena González, Jesús Noguero, Bárbara Goenaga, Chete Lera, Enrique Fernández, Pepo Oliva, Juan Codina, Susi Sánchez. Martes a sábados a las 20:30; domingos a las 19:30 horas.
- 52.15 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *Historia de una vida* de Donald Margulies. Con Luisa Martín y Silvia Abascal. Dirección de Tazmin Townsend. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes y sábado doble sesión: 19:30 y 22:30. Domingo a las 19:00 horas.
- 53.15 En el Teatro Real Cinema, se representó *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Con Jorge Calvo, Fernando Huesca, Fermí Herrero, Adolfo Pastor, Carlos Piñeiro, Maribel Lara y Cecilia Solaguren. Dirigida por Paco Mir. Una producción de Pentación y Vania. Miércoles y jueves a las 19:30 horas, viernes y sábados a las 19:30 y 22:30; domingos a las 19:30.
- 56.13 En el Teatro de La Latina, se representó la zarzuela *Doña Francisquita*, de miércoles a sábado a las 19:00 y 22:30, los domingos a las 12:30, 17:00 y 20:30.
- 58.11 En el Teatro Amaya, el espectáculo cómico *Este y yo*, de Moncho Borrajo, con la colaboración de José Luis Mosquera. Una producción de Alberto Blasco. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes y sábado a las 22:30 y domingo a las 19:00 horas.

- 60.8 En el Teatro de la Abadía, se representó *Hamlet* de William Shakespeare. Dirigida por Eduardo Vasco. De martes a domingos a las 20:00 horas.
- 61.7 En el Teatro Pavón, a cargo de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, se representó *La entretenida* de Miguel de Cervantes. Versión de Yolanda Pallín, bajo la dirección de Helena Pimienta. De martes a sábados a las 20:00; domingos a las 19:00 horas.
- 64.2 En el Centro Cultural de la Villa, se representó *El maestro* de Jean-Pierre Dopagne, con Abel Vitón, de miércoles a sábado a las 19:00, domingos a las 18:30 horas.
- 65.1 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo *Mamá quiero ser famoso* por la compañía La Cubana. De martes a jueves a las 20:30; viernes a las 22:30; sábados a las 19:00 y a las 22:00; domingos a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 94 veces.
- 66.1 En el Teatro de Madrid, se representó *Molière X2: Las preciosas ridículas y la Escuela de maridos*, de Molière. Traducción de Mauro Armiño, Adrián Daumas. Martes a las 19:00, de miércoles a sábados a las 20:30; domingos a las 18:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 22 veces.
- 67.1 En el Teatro Español, se representó el drama *Sopa de pollo con cebada* de Arnold Wesker. Dirección de Carme Portaceli. De jueves a sábado a las 20:00; domingos a las 18:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 4 veces.

DÍA 4, VIERNES (ABC, 4-II-05:75-77)

- 3.23 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de

José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.

- 6.19 En el Teatro Nuevo Apolo, *La Reina de las Nieves y otros cuentos de Andersen*, musical de martes a viernes a las 18:30 horas; sábados 12:00 y 18:30 horas; domingos a las 12:00 y 17:00 horas.
- 8.24 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler por la compañía de Maite Merino. Domingos a las 19:30, miércoles a las 22:30, jueves 20:30, viernes a las 22:30, sábado a las 20:00 y las 22:00 horas.
- 9.29 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.29 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.29 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 15.29 En el Teatro Reina Victoria, *Tres hombres y un destino*, interpretado por José Luis López Vázquez, Agustín González y Manuel Alexandre. Dirigido por Esteve Ferrer. Lunes y martes a las 20:00, miércoles descanso, jueves a las 18:00, viernes y sábados a las 20:00; domingos a las 18:00 horas.

- 16.29 En el Teatro Nuevo Apolo, *La vida es ritmo* de la Madrid Camut Band, espectáculo musical, de martes a viernes a las 21:00, sábados a las 21:00 y 23:00; domingos a las 19:30 horas.
- 18.29 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 22.29 En el Teatro Alfil, *Cloun Dei*, de Teatro Meridional, con sesiones de martes a sábado a las 22:30 y domingos a las 20:30 horas.
- 24.31 En el Teatro Español, *Romeo y Julieta* de William Shakespeare, en versión infantil de Antonio Muñoz de Mesa y Olga Margallo. Con Víctor Ullate y Marina Raggio, e Iván Villanueva como Shakespeare, dirigida por Olga Margallo. A las 12:30.
- 27.24 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 30.16 En el Teatro Calderón, *El hombre de la Mancha*, musical. A las 18:30. (ABC, 02-I-05:79).
- 40.23 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sariego. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.

- 50.14 En el Teatro Mayor, *Los caballos cojos no trotan* de Luis del Val, con Eloy Arenas. Dirección de Antonio Mercero. Con funciones los jueves y viernes a las 20:30; sábados a las 22:00 y domingos a las 20:00 horas.
- 51.20 En el Teatro Valle Inclán, Centro Dramático Nacional, *Cara de Plata* de Valle Inclán. Dirección de Ramón Simó, escenografía de Christoph Schübiger, iluminación de Quico Gutiérrez; vestuario de María Araujo; música de Joan Alavedra. Intérpretes: Oscar Rabadán, Miguel Zuñiga, Pablo Vázquez, Alfredo Alba, Josep Albert, Pedro G. de las Heras, Jesús Alcalde, Martxelo Rubio, Raúl Prieto, Andrés Ruiz, Santiago S. Roldán, Eduardo Mayo, Ángel Solo, Lucía Quintana, Maite Brik, Carlota Gaviño, Elena González, Jesús Noguero, Bárbara Goenaga, Chete Lera, Enrique Fernández, Pepo Oliva, Juan Codina, Susi Sánchez. Martes a sábados a las 20:30; domingos a las 19:30 horas.
- 52.16 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *Historia de una vida* de Donald Margulies. Con Luisa Martín y Silvia Abascal. Dirección de Tazmin Townsend. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes y sábado doble sesión: 19:30 y 22:30. Domingo a las 19:00 horas.
- 53.16 En el Teatro Real Cinema, se representó *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Con Jorge Calvo, Fernando Huesca, Fermí Herrero, Adolfo Pastor, Carlos Piñeiro, Maribel Lara y Cecilia Solaguren. Dirigida por Paco Mir. Una producción de Pentación y Vania. Miércoles y jueves a las 19:30 horas, viernes y sábados a las 19:30 y 22:30; domingos a las 19:30.
- 56.14 En el Teatro de La Latina, se representó la zarzuela *Doña Francisquita*, de miércoles a sábado a las 19:00 y 22:30, los domingos a las 12:30, 17:00 y 20:30.

- 58.12 En el Teatro Amaya, el espectáculo cómico *Este y yo*, de Moncho Borrajo, con la colaboración de José Luis Mosquera. Una producción de Alberto Blasco. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes y sábado a las 22:30 y domingo a las 19:00 horas.
- 60.9 En el Teatro de la Abadía, se representó *Hamlet* de William Shakespeare. Dirigida por Eduardo Vasco. De martes a domingos a las 20:00 horas.
- 61.8 En el Teatro Pavón, a cargo de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, se representó *La entretenida* de Miguel de Cervantes. Versión de Yolanda Pallín, bajo la dirección de Helena Pimienta. De martes a sábados a las 20:00; domingos a las 19:00 horas.
- 64.3 En el Centro Cultural de la Villa, se representó *El maestro* de Jean-Pierre Dopagne, con Abel Vitón, de miércoles a sábado a las 19:00, domingos a las 18:30 horas.
- 65.2 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo *Mamá quiero ser famoso* por la compañía La Cubana. De martes a jueves a las 20:30; viernes a las 22:30; sábados a las 19:00 y a las 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 66.2 En el Teatro de Madrid, se representó *Molière X2: Las preciosas ridículas y la Escuela de maridos*, de Molière. Traducción de Mauro Armiño, Adrián Daumas. Martes a las 19:00, de miércoles a sábados a las 20:30; domingos a las 18:00 horas.
- 67.2 En el Teatro Español, se representó el drama *Sopa de pollo con cebada* de Arnold Wesker. Dirección de Carme Portaceli. De jueves a sábado a las 20:00; domingos a las 18:00 horas.
- 68.1 En el Teatro Lara, se representó la comedia *Nadie es perfecto* de Simon Williams, en adaptación de Paco Mir. Con la interpretación de Josema

Yuste, Lola Baldrich, Manolo Codeso y Saida Lamas. Dirigida por Alexander Herold. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes a las 21:00; sábados a las 19:00 y 22:00 y domingos a las 18:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 74 veces.

DÍA 5, SÁBADO (ABC, 5-II-05:70-72)

- 3.24 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.
- 6.20 En el Teatro Nuevo Apolo, *La Reina de las Nieves y otros cuentos de Andersen*, musical de martes a viernes a las 18:30 horas; sábados 12:00 y 18:30 horas; domingos a las 12:00 y 17:00 horas.
- 8.25 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler por la compañía de Maite Merino. Domingos a las 19:30, miércoles a las 22:30, jueves 20:30, viernes a las 22:30, sábado a las 20:00 y las 22:00 horas.
- 9.30 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.30 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.

- 13.30 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 15.30 En el Teatro Reina Victoria, *Tres hombres y un destino*, interpretado por José Luis López Vázquez, Agustín González y Manuel Alexandre. Dirigido por Esteve Ferrer. Lunes y martes a las 20:00, miércoles descanso, jueves a las 18:00, viernes y sábados a las 20:00; domingos a las 18:00 horas.
- 16.30 En el Teatro Nuevo Apolo, *La vida es ritmo* de la Madrid Camut Band, espectáculo musical, de martes a viernes a las 21:00, sábados a las 21:00 y 23:00; domingos a las 19:30 horas.
- 18.30 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 22.30 En el Teatro Alfil, *Cloun Dei*, de Teatro Meridional, con sesiones de martes a sábado a las 22:30 y domingos a las 20:30 horas.
- 24.32 En el Teatro Español, *Romeo y Julieta* de William Shakespeare, en versión infantil de Antonio Muñoz de Mesa y Olga Margallo. Con Víctor Ullate y Marina Raggio, e Iván Villanueva como Shakespeare, dirigida por Olga Margallo. A las 12:30.
- 27.25 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.

- 30.17 En el Teatro Calderón, *El hombre de la Mancha*, musical. A las 18:30. (ABC, 02-I-05:79).
- 32.14 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil *Garfield, the Show*, con actividades previas gratuitas. A las 12:00 horas.
- 34.14 En el Teatro Sanpol, el espectáculo infantil *La bella durmiente*, por la compañía La Bicicleta. A las 18:00 horas.
- 35.15 En el Teatro Wonderland, el espectáculo infantil *Los lunnis*, a las 12:00 y 17:00 todos los días. Con actividades previas una hora antes del espectáculo.
- 40.24 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sariego. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.
- 50.15 En el Teatro Mayor, *Los caballos cojos no trotan* de Luis del Val, con Eloy Arenas. Dirección de Antonio Mercero. Con funciones los jueves y viernes a las 20:30; sábados a las 22:00 y domingos a las 20:00 horas.
- 51.21 En el Teatro Valle Inclán, Centro Dramático Nacional, *Cara de Plata* de Valle Inclán. Dirección de Ramón Simó, escenografía de Christoph Schübiger, iluminación de Quico Gutiérrez; vestuario de María Araujo; música de Joan Alavedra. Intérpretes: Oscar Rabadán, Miguel Zuñiga, Pablo Vázquez, Alfredo Alba, Josep Albert, Pedro G. de las Heras, Jesús Alcalde, Martxelo Rubio, Raúl Prieto, Andrés Ruiz, Santiago S. Roldán, Eduardo Mayo, Ángel Solo, Lucía Quintana, Maite Brik, Carlota Gaviño, Elena González, Jesús Noguero, Bárbara Goenaga, Chete Lera, Enrique

Fernández, Pepo Oliva, Juan Codina, Susi Sánchez. Martes a sábados a las 20:30; domingos a las 19:30 horas.

- 52.17 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *Historia de una vida* de Donald Margulies. Con Luisa Martín y Silvia Abascal. Dirección de Tazmin Townsend. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes y sábado doble sesión: 19:30 y 22:30. Domingo a las 19:00 horas.
- 53.17 En el Teatro Real Cinema, se representó *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Con Jorge Calvo, Fernando Huesca, Fermí Herrero, Adolfo Pastor, Carlos Piñeiro, Maribel Lara y Cecilia Solaguren. Dirigida por Paco Mir. Una producción de Pentación y Vania. Miércoles y jueves a las 19:30 horas, viernes y sábados a las 19:30 y 22:30; domingos a las 19:30.
- 56.15 En el Teatro de La Latina, se representó la zarzuela *Doña Francisquita*, de miércoles a sábado a las 19:00 y 22:30, los domingos a las 12:30, 17:00 y 20:30.
- 58.13 En el Teatro Amaya, el espectáculo cómico *Este y yo*, de Moncho Borrajo, con la colaboración de José Luis Mosquera. Una producción de Alberto Blasco. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes y sábado a las 22:30 y domingo a las 19:00 horas.
- 60.10 En el Teatro de la Abadía, se representó *Hamlet* de William Shakespeare. Dirigida por Eduardo Vasco. De martes a domingos a las 20:00 horas.
- 61.9 En el Teatro Pavón, a cargo de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, se representó *La entretenida* de Miguel de Cervantes. Versión de Yolanda Pallín, bajo la dirección de Helena Pimienta. De martes a sábados a las 20:00; domingos a las 19:00 horas.

- 64.4 En el Centro Cultural de la Villa, se representó *El maestro* de Jean-Pierre Dopagne, con Abel Vitón, de miércoles a sábado a las 19:00, domingos a las 18:30 horas.
- 65.3 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo *Mamá quiero ser famoso* por la compañía La Cubana. De martes a jueves a las 20:30; viernes a las 22:30; sábados a las 19:00 y a las 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 66.3 En el Teatro de Madrid, se representó *Molière X2: Las preciosas ridículas y la Escuela de maridos*, de Molière. Traducción de Mauro Armiño, Adrián Daumas. Martes a las 19:00, de miércoles a sábados a las 20:30; domingos a las 18:00 horas.
- 67.3 En el Teatro Español, se representó el drama *Sopa de pollo con cebada* de Arnold Wesker. Dirección de Carme Portaceli. De jueves a sábado a las 20:00; domingos a las 18:00 horas.
- 68.2 En el Teatro Lara, se representó la comedia *Nadie es perfecto* de Simon Williams, en adaptación de Paco Mir. Con la interpretación de Josema Yuste, Lola Baldrich, Manolo Codeso y Saida Lamas. Dirigida por Alexander Herold. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes a las 21:00; sábados a las 19:00 y 22:00 y domingos a las 18:00 horas.
- 69.1 En el Teatro Calderón, se representó el musical infantil *Peter pan, el musical*. Sábados a las 17:30 y domingo a las 12:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 9 veces.

DÍA 6, DOMINGO (ABC, 6-II-05:82-84)

- 3.25 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.

- 6.21 En el Teatro Nuevo Apolo, *La Reina de las Nieves y otros cuentos de Andersen*, musical de martes a viernes a las 18:30 horas; sábados 12:00 y 18:30 horas; domingos a las 12:00 y 17:00 horas.
- 8.26 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler por la compañía de Maite Merino. Domingos a las 19:30, miércoles a las 22:30, jueves 20:30, viernes a las 22:30, sábado a las 20:00 y las 22:00 horas.
- 9.31 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.31 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.31 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 15.31 En el Teatro Reina Victoria, *Tres hombres y un destino*, interpretado por José Luis López Vázquez, Agustín González y Manuel Alexandre. Dirigido por Esteve Ferrer. Lunes y martes a las 20:00, miércoles descanso, jueves a las 18:00, viernes y sábados a las 20:00; domingos a las 18:00 horas.

- 16.31 En el Teatro Nuevo Apolo, *La vida es ritmo* de la Madrid Camut Band, espectáculo musical, de martes a viernes a las 21:00, sábados a las 21:00 y 23:00; domingos a las 19:30 horas.
- 18.31 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 22.31 En el Teatro Alfil, *Cloun Dei*, de Teatro Meridional, con sesiones de martes a sábado a las 22:30 y domingos a las 20:30 horas.
- 24.33 En el Teatro Español, *Romeo y Julieta* de William Shakespeare, en versión infantil de Antonio Muñoz de Mesa y Olga Margallo. Con Víctor Ullate y Marina Raggio, e Iván Villanueva como Shakespeare, dirigida por Olga Margallo. A las 12:30.
- 27.26 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 30.18 En el Teatro Calderón, *El hombre de la Mancha*, musical. A las 18:30. (ABC, 02-I-05:79).
- 32.15 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil *Garfield, the Show*, con actividades previas gratuitas. A las 12:00 horas.
- 34.15 En el Teatro Sanpol, el espectáculo infantil *La bella durmiente*, por la compañía La Bicicleta. A las 18:00 horas.

- 35.16 En el Teatro Wonderland, el espectáculo infantil *Los lunnis*, a las 12:00 y 17:00 todos los días. Con actividades previas una hora antes del espectáculo.
- 40.25 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sariego. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.
- 50.16 En el Teatro Mayor, *Los caballos cojos no trotan* de Luis del Val, con Eloy Arenas. Dirección de Antonio Mercero. Con funciones los jueves y viernes a las 20:30; sábados a las 22:00 y domingos a las 20:00 horas.
- 51.22 En el Teatro Valle Inclán, Centro Dramático Nacional, *Cara de Plata* de Valle Inclán. Dirección de Ramón Simó, escenografía de Christoph Schübiger, iluminación de Quico Gutiérrez; vestuario de María Araujo; música de Joan Alavedra. Intérpretes: Oscar Rabadán, Miguel Zuñiga, Pablo Vázquez, Alfredo Alba, Josep Albert, Pedro G. de las Heras, Jesús Alcalde, Martxelo Rubio, Raúl Prieto, Andrés Ruiz, Santiago S. Roldán, Eduardo Mayo, Ángel Solo, Lucía Quintana, Maite Brik, Carlota Gaviño, Elena González, Jesús Noguero, Bárbara Goenaga, Chete Lera, Enrique Fernández, Pepo Oliva, Juan Codina, Susi Sánchez. Martes a sábados a las 20:30; domingos a las 19:30 horas.
- 52.18 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *Historia de una vida* de Donald Margulies. Con Luisa Martín y Silvia Abascal. Dirección de Tazmin Townsend. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes y sábado doble sesión: 19:30 y 22:30. Domingo a las 19:00 horas.
- 53.18 En el Teatro Real Cinema, se representó *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Con Jorge Calvo, Fernando Huesca, Fermí Herrero, Adolfo Pastor, Carlos Piñeiro, Maribel Lara y Cecilia Solaguren. Dirigida por Paco Mir.

Una producción de Pentación y Vania. Miércoles y jueves a las 19:30 horas, viernes y sábados a las 19:30 y 22:30; domingos a las 19:30.

- 54.7 En el Teatro Guindalera, *Laberinto de amor* de Miguel de Cervantes, bajo la dirección de Juan Pastor. Los sábados y domingos a las 20:00 horas.
- 56.16 En el Teatro de La Latina, se representó la zarzuela *Doña Francisquita*, de miércoles a sábado a las 19:00 y 22:30, los domingos a las 12:30, 17:00 y 20:30.
- 58.14 En el Teatro Amaya, el espectáculo cómico *Este y yo*, de Moncho Borrajo, con la colaboración de José Luis Mosquera. Una producción de Alberto Blasco. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes y sábado a las 22:30 y domingo a las 19:00 horas.
- 60.11 En el Teatro de la Abadía, se representó *Hamlet* de William Shakespeare. Dirigida por Eduardo Vasco. De martes a domingos a las 20:00 horas.
- 61.10 En el Teatro Pavón, a cargo de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, se representó *La entretenida* de Miguel de Cervantes. Versión de Yolanda Pallín, bajo la dirección de Helena Pimienta. De martes a sábados a las 20:00; domingos a las 19:00 horas.
- 64.5 En el Centro Cultural de la Villa, se representó *El maestro* de Jean-Pierre Dopagne, con Abel Vitón, de miércoles a sábado a las 19:00, domingos a las 18:30 horas.
- 65.4 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo *Mamá quiero ser famoso* por la compañía La Cubana. De martes a jueves a las 20:30; viernes a las 22:30; sábados a las 19:00 y a las 22:00; domingos a las 19:00 horas.

- 66.4 En el Teatro de Madrid, se representó *Molière X2: Las preciosas ridículas y la Escuela de maridos*, de Molière. Traducción de Mauro Armiño, Adrián Daumas. Martes a las 19:00, de miércoles a sábados a las 20:30; domingos a las 18:00 horas.
- 67.4 En el Teatro Español, se representó el drama *Sopa de pollo con cebada* de Arnold Wesker. Dirección de Carme Portaceli. De jueves a sábado a las 20:00; domingos a las 18:00 horas.
- 68.3 En el Teatro Lara, se representó la comedia *Nadie es perfecto* de Simon Williams, en adaptación de Paco Mir. Con la interpretación de Josema Yuste, Lola Baldrich, Manolo Codeso y Saida Lamas. Dirigida por Alexander Herold. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes a las 21:00; sábados a las 19:00 y 22:00 y domingos a las 18:00 horas.
- 69.2 En el Teatro Calderón, se representó el musical infantil *Peter pan, el musical*. Sábados a las 17:30 y domingo a las 12:00 horas.

DÍA 7, LUNES (ABC, 7-II-05:60-62)

- 24.34 En el Teatro Español, *Romeo y Julieta* de William Shakespeare, en versión infantil de Antonio Muñoz de Mesa y Olga Margallo. Con Víctor Ullate y Marina Raggio, e Iván Villanueva como Shakespeare, dirigida por Olga Margallo. A las 12:30.

DÍA 8, MARTES (ABC, 8-II-05:62-64)

- 9.32 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.32 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.

- 13.32 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 16.32 En el Teatro Nuevo Apolo, *La vida es ritmo* de la Madrid Camut Band, espectáculo musical, de martes a viernes a las 21:00, sábados a las 21:00 y 23:00; domingos a las 19:30 horas.
- 18.32 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 24.35 En el Teatro Español, *Romeo y Julieta* de William Shakespeare, en versión infantil de Antonio Muñoz de Mesa y Olga Margallo. Con Víctor Ullate y Marina Raggio, e Iván Villanueva como Shakespeare, dirigida por Olga Margallo. A las 12:30.
- 30.19 En el Teatro Calderón, *El hombre de la Mancha*, musical. A las 18:30. (ABC, 02-I-05:79).
- 51.23 En el Teatro Valle Inclán, Centro Dramático Nacional, *Cara de Plata* de Valle Inclán. Dirección de Ramón Simó, escenografía de Christoph Schübiger, iluminación de Quico Gutiérrez; vestuario de María Araujo; música de Joan Alavedra. Intérpretes: Oscar Rabadán, Miguel Zuñiga, Pablo Vázquez, Alfredo Alba, Josep Albert, Pedro G. de las Heras, Jesús Alcalde, Martxelo Rubio, Raúl Prieto, Andrés Ruiz, Santiago S. Roldán, Eduardo Mayo, Ángel Solo, Lucía Quintana, Maite Brik, Carlota Gaviño, Elena González, Jesús Noguero, Bárbara Goenaga, Chete Lera, Enrique

Fernández, Pepo Oliva, Juan Codina, Susi Sánchez. Martes a sábados a las 20:30; domingos a las 19:30 horas.

60.12 En el Teatro de la Abadía, se representó *Hamlet* de William Shakespeare. Dirigida por Eduardo Vasco. De martes a domingos a las 20:00 horas.

61.11 En el Teatro Pavón, a cargo de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, se representó *La entretenida* de Miguel de Cervantes. Versión de Yolanda Pallín, bajo la dirección de Helena Pimienta. De martes a sábados a las 20:00; domingos a las 19:00 horas.

65.5 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo *Mamá quiero ser famoso* por la compañía La Cubana. De martes a jueves a las 20:30; viernes a las 22:30; sábados a las 19:00 y a las 22:00; domingos a las 19:00 horas.

66.5 En el Teatro de Madrid, se representó *Molière X2: Las preciosas ridículas y la Escuela de maridos*, de Molière. Traducción de Mauro Armiño, Adrián Daumas. Martes a las 19:00, de miércoles a sábados a las 20:30; domingos a las 18:00 horas.

70.1 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *En grilletes* dirigida por Shakespeare e interpretado por la compañía Las Grotésqués. De martes a sábado a las 22:30; domingos a las 20:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 53 veces.

71.1 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representó el drama *La orilla perra del mundo* de José Sanchis Sinisterra, por Teatro del Común. A las 20:00 horas; domingo a las 18:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 6 veces.

72.1 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *¡¡¡Hombres!!!* de T de Teatre y M de Misógines, interpretado por la misma compañía. Dirigida por Sergi Bellbel. De martes a jueves a las 20:00; viernes y sábados a las 20:00 y 22:45; domingo a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 47 veces.

DÍA 9, MIÉRCOLES (ABC, 9-II-05:69-71)

3.26 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.

8.27 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler por la compañía de Maite Merino. Domingos a las 19:30, miércoles a las 22:30, jueves 20:30, viernes a las 22:30, sábado a las 20:00 y las 22:00 horas.

9.33 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.

12.33 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.

13.33 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.

- 16.33 En el Teatro Nuevo Apolo, *La vida es ritmo* de la Madrid Camut Band, espectáculo musical, de martes a viernes a las 21:00, sábados a las 21:00 y 23:00; domingos a las 19:30 horas.
- 18.33 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 24.36 En el Teatro Español, *Romeo y Julieta* de William Shakespeare, en versión infantil de Antonio Muñoz de Mesa y Olga Margallo. Con Víctor Ullate y Marina Raggio, e Iván Villanueva como Shakespeare, dirigida por Olga Margallo. A las 12:30.
- 27.27 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 30.20 En el Teatro Calderón, *El hombre de la Mancha*, musical. A las 18:30. (ABC, 02-I-05:79).
- 40.26 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sario. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.
- 51.24 En el Teatro Valle Inclán, Centro Dramático Nacional, *Cara de Plata* de Valle Inclán. Dirección de Ramón Simó, escenografía de Christoph Schübiger, iluminación de Quico Gutiérrez; vestuario de María Araujo;

música de Joan Alavedra. Intérpretes: Oscar Rabadán, Miguel Zuñiga, Pablo Vázquez, Alfredo Alba, Josep Albert, Pedro G. de las Heras, Jesús Alcalde, Martxelo Rubio, Raúl Prieto, Andrés Ruiz, Santiago S. Roldán, Eduardo Mayo, Ángel Solo, Lucía Quintana, Maite Brik, Carlota Gaviño, Elena González, Jesús Noguero, Bárbara Goenaga, Chete Lera, Enrique Fernández, Pepo Oliva, Juan Codina, Susi Sánchez. Martes a sábados a las 20:30; domingos a las 19:30 horas.

52.19 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *Historia de una vida* de Donald Margulies. Con Luisa Martín y Silvia Abascal. Dirección de Tazmin Townsend. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes y sábado doble sesión: 19:30 y 22:30. Domingo a las 19:00 horas.

53.19 En el Teatro Real Cinema, se representó *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Con Jorge Calvo, Fernando Huesca, Fermí Herrero, Adolfo Pastor, Carlos Piñeiro, Maribel Lara y Cecilia Solaguren. Dirigida por Paco Mir. Una producción de Pentación y Vania. Miércoles y jueves a las 19:30 horas, viernes y sábados a las 19:30 y 22:30; domingos a las 19:30.

60.13 En el Teatro de la Abadía, se representó *Hamlet* de William Shakespeare. Dirigida por Eduardo Vasco. De martes a domingos a las 20:00 horas.

61.12 En el Teatro Pavón, a cargo de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, se representó *La entretenida* de Miguel de Cervantes. Versión de Yolanda Pallín, bajo la dirección de Helena Pimienta. De martes a sábados a las 20:00; domingos a las 19:00 horas.

64.6 En el Centro Cultural de la Villa, se representó *El maestro* de Jean-Pierre Dopagne, con Abel Vitón, de miércoles a sábado a las 19:00, domingos a las 18:30 horas.

- 65.6 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo *Mamá quiero ser famoso* por la compañía La Cubana. De martes a jueves a las 20:30; viernes a las 22:30; sábados a las 19:00 y a las 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 66.6 En el Teatro de Madrid, se representó *Molière X2: Las preciosas ridículas y la Escuela de maridos*, de Molière. Traducción de Mauro Armiño, Adrián Daumas. Martes a las 19:00, de miércoles a sábados a las 20:30; domingos a las 18:00 horas.
- 68.4 En el Teatro Lara, se representó la comedia *Nadie es perfecto* de Simon Williams, en adaptación de Paco Mir. Con la interpretación de Josema Yuste, Lola Baldrich, Manolo Codeso y Saida Lamas. Dirigida por Alexander Herold. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes a las 21:00; sábados a las 19:00 y 22:00 y domingos a las 18:00 horas.
- 70.2 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *En grilletes* dirigida por Sexpeare e interpretado por la compañía Las Grotésqués. De martes a sábado a las 22:30; domingos a las 20:30 horas.
- 71.2 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representó el drama *La orilla perra del mundo* de José Sanchis Sinisterra, por Teatro del Común. A las 20:00 horas; domingo a las 18:30 horas.
- 72.2 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *¡¡¡Hombres!!!* de T de Teatre y M de Misógines, interpretado por la misma compañía. Dirigida por Sergi Bellbel. De martes a jueves a las 20:00; viernes y sábados a las 20:00 y 22:45; domingo a las 19:00 horas.
- 73.1 En el Teatro Amaya, se representó *Una noche con Gabino* comedia interpretada por Gabino Diego. Dirigida por Gina Piccirilli. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30 horas; viernes a las 22:30 horas; sábado a las

19:00 y las 22:30 horas; domingos a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 20 veces.

74.1 En el Teatro de La Latina, se representó la zarzuela *La corte del faraón*. Las funciones de este espectáculo tuvieron lugar los días miércoles a sábado a las 19:00 y a las 22:00 horas; domingos sesión especial familiar a las 12:00 horas y sesiones a las 17:00 y 20:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 15 veces.

75.1 En el Centro Cultural de la Villa, se representó *El retrato de Dorian Gray* de Oscar Wilde. Funciones los miércoles, jueves y viernes a las 19:15 horas. Sábados a las 19:15 y 22:30 horas; domingos a las 17:00 y 20:00 horas. Producción de José Manuel Garrido y Juanjo Seoane. Adaptación de Fernando Savater. Con José Luis Pellicena, Juan Carlos Naya. En papel de Dorian Gray fue interpretado por Mariano Alameda y Alejandro Navamuel. Dirección de María Ruiz. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 30 veces.

76.1 En el Teatro Español, se representó *Diàfan* espectáculo de Pep Bou, con música en directo. Con la participación de Luis Beviá. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 11 veces.

DÍA 10, JUEVES (ABC, 10-II-05:71-73)

3.27 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.

- 8.28 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler por la compañía de Maite Merino. Domingos a las 19:30, miércoles a las 22:30, jueves 20:30, viernes a las 22:30, sábado a las 20:00 y las 22:00 horas.
- 9.34 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.34 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.34 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 16.34 En el Teatro Nuevo Apolo, *La vida es ritmo* de la Madrid Camut Band, espectáculo musical, de martes a viernes a las 21:00, sábados a las 21:00 y 23:00; domingos a las 19:30 horas.
- 18.34 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 24.37 En el Teatro Español, *Romeo y Julieta* de William Shakespeare, en versión infantil de Antonio Muñoz de Mesa y Olga Margallo. Con Víctor Ullate y Marina Raggio, e Iván Villanueva como Shakespeare, dirigida por Olga Margallo. A las 12:30.

- 27.28 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 30.21 En el Teatro Calderón, *El hombre de la Mancha*, musical. A las 18:30. (ABC, 02-I-05:79).
- 40.27 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sariego. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.
- 50.17 En el Teatro Mayor, *Los caballos cojos no trotan* de Luis del Val, con Eloy Arenas. Dirección de Antonio Mercero. Con funciones los jueves y viernes a las 20:30; sábados a las 22:00 y domingos a las 20:00 horas.
- 51.25 En el Teatro Valle Inclán, Centro Dramático Nacional, *Cara de Plata* de Valle Inclán. Dirección de Ramón Simó, escenografía de Christoph Schübiger, iluminación de Quico Gutiérrez; vestuario de María Araujo; música de Joan Alavedra. Intérpretes: Oscar Rabadán, Miguel Zuñiga, Pablo Vázquez, Alfredo Alba, Josep Albert, Pedro G. de las Heras, Jesús Alcalde, Martxelo Rubio, Raúl Prieto, Andrés Ruiz, Santiago S. Roldán, Eduardo Mayo, Ángel Solo, Lucía Quintana, Maite Brik, Carlota Gaviño, Elena González, Jesús Noguero, Bárbara Goenaga, Chete Lera, Enrique Fernández, Pepo Oliva, Juan Codina, Susi Sánchez. Martes a sábados a las 20:30; domingos a las 19:30 horas.
- 52.20 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *Historia de una vida* de Donald Margulies. Con Luisa Martín y Silvia Abascal. Dirección de Tazmin

Townsend. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes y sábado doble sesión: 19:30 y 22:30. Domingo a las 19:00 horas.

- 53.20 En el Teatro Real Cinema, se representó *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Con Jorge Calvo, Fernando Huesca, Fermí Herrero, Adolfo Pastor, Carlos Piñeiro, Maribel Lara y Cecilia Solaguren. Dirigida por Paco Mir. Una producción de Pentación y Vania. Miércoles y jueves a las 19:30 horas, viernes y sábados a las 19:30 y 22:30; domingos a las 19:30.
- 60.14 En el Teatro de la Abadía, se representó *Hamlet* de William Shakespeare. Dirigida por Eduardo Vasco. De martes a domingos a las 20:00 horas.
- 61.13 En el Teatro Pavón, a cargo de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, se representó *La entretenida* de Miguel de Cervantes. Versión de Yolanda Pallín, bajo la dirección de Helena Pimienta. De martes a sábados a las 20:00; domingos a las 19:00 horas.
- 64.7 En el Centro Cultural de la Villa, se representó *El maestro* de Jean-Pierre Dopagne, con Abel Vitón, de miércoles a sábado a las 19:00, domingos a las 18:30 horas.
- 65.7 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo *Mamá quiero ser famoso* por la compañía La Cubana. De martes a jueves a las 20:30; viernes a las 22:30; sábados a las 19:00 y a las 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 66.7 En el Teatro de Madrid, se representó *Molière X2: Las preciosas ridículas y la Escuela de maridos*, de Molière. Traducción de Mauro Armiño, Adrián Daumas. Martes a las 19:00, de miércoles a sábados a las 20:30; domingos a las 18:00 horas.

- 68.5 En el Teatro Lara, se representó la comedia *Nadie es perfecto* de Simon Williams, en adaptación de Paco Mir. Con la interpretación de Josema Yuste, Lola Baldrich, Manolo Codeso y Saida Lamas. Dirigida por Alexander Herold. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes a las 21:00; sábados a las 19:00 y 22:00 y domingos a las 18:00 horas.
- 70.3 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *En grilletes* dirigida por Sexpeare e interpretado por la compañía Las Grotosqués. De martes a sábado a las 22:30; domingos a las 20:30 horas.
- 71.3 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representó el drama *La orilla perra del mundo* de José Sanchis Sinisterra, por Teatro del Común. A las 20:00 horas; domingo a las 18:30 horas.
- 72.3 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *¡¡¡Hombres!!!* de T de Teatre y M de Misógines, interpretado por la misma compañía. Dirigida por Sergi Bellbel. De martes a jueves a las 20:00; viernes y sábados a las 20:00 y 22:45; domingo a las 19:00 horas.
- 73.2 En el Teatro Amaya, se representó *Una noche con Gabino* comedia interpretada por Gabino Diego. Dirigida por Gina Piccirilli. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30 horas; viernes a las 22:30 horas; sábado a las 19:00 y las 22:30 horas; domingos a las 19:00 horas.
- 74.2 En el Teatro de La Latina, se representó la zarzuela *La corte del faraón*. Las funciones de este espectáculo tuvieron lugar los días miércoles a sábado a las 19:00 y a las 22:00 horas; domingos sesión especial familiar a las 12:00 horas y sesiones a las 17:00 y 20:30 horas.
- 75.2 En el Centro Cultural de la Villa, se representó *El retrato de Dorian Gray* de Oscar Wilde. Funciones los miércoles, jueves y viernes a las 19:15 horas.

Sábados a las 19:15 y 22:30 horas; domingos a las 17:00 y 20:00 horas. Producción de José Manuel Garrido y Juanjo Seoane. Adaptación de Fernando Savater. Con José Luis Pellicena, Juan Carlos Naya. En papel de Dorian Gray fue interpretado por Mariano Alameda y Alejandro Navamuel. Dirección de María Ruiz.

- 76.2 En el Teatro Español, se representó *Diàfan* espectáculo de Pep Bou, con música en directo. Con la participación de Luis Beviá. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 77.1 En el Teatro Guindalera, se representó *Stimulant, amer et nécessaire* a cargo de la compañía Zorongo. A las 20:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 15 veces.

DÍA 11, VIERNES (ABC, 11-II-05:76-78)

- 3.28 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.
- 6.22 En el Teatro Nuevo Apolo, *La Reina de las Nieves y otros cuentos de Andersen*, musical de martes a viernes a las 18:30 horas; sábados 12:00 y 18:30 horas; domingos a las 12:00 y 17:00 horas.
- 8.29 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler por la compañía de Maite Merino. Domingos a las 19:30, miércoles a las 22:30, jueves 20:30, viernes a las 22:30, sábado a las 20:00 y las 22:00 horas.

- 9.35 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.35 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.35 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 16.35 En el Teatro Nuevo Apolo, *La vida es ritmo* de la Madrid Camut Band, espectáculo musical, de martes a viernes a las 21:00, sábados a las 21:00 y 23:00; domingos a las 19:30 horas.
- 18.35 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebis e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 24.38 En el Teatro Español, *Romeo y Julieta* de William Shakespeare, en versión infantil de Antonio Muñoz de Mesa y Olga Margallo. Con Víctor Ullate y Marina Raggio, e Iván Villanueva como Shakespeare, dirigida por Olga Margallo. A las 12:30.
- 27.29 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.

- 30.22 En el Teatro Calderón, *El hombre de la Mancha*, musical. A las 18:30. (ABC, 02-I-05:79).
- 40.28 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sariago. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.
- 50.18 En el Teatro Mayor, *Los caballos cojos no trotan* de Luis del Val, con Eloy Arenas. Dirección de Antonio Mercero. Con funciones los jueves y viernes a las 20:30; sábados a las 22:00 y domingos a las 20:00 horas.
- 51.26 En el Teatro Valle Inclán, Centro Dramático Nacional, *Cara de Plata* de Valle Inclán. Dirección de Ramón Simó, escenografía de Christoph Schübiger, iluminación de Quico Gutiérrez; vestuario de María Araujo; música de Joan Alavedra. Intérpretes: Oscar Rabadán, Miguel Zuñiga, Pablo Vázquez, Alfredo Alba, Josep Albert, Pedro G. de las Heras, Jesús Alcalde, Martxelo Rubio, Raúl Prieto, Andrés Ruiz, Santiago S. Roldán, Eduardo Mayo, Ángel Solo, Lucía Quintana, Maite Brik, Carlota Gaviño, Elena González, Jesús Noguero, Bárbara Goenaga, Chete Lera, Enrique Fernández, Pepo Oliva, Juan Codina, Susi Sánchez. Martes a sábados a las 20:30; domingos a las 19:30 horas.
- 52.21 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *Historia de una vida* de Donald Margulies. Con Luisa Martín y Silvia Abascal. Dirección de Tazmin Townsend. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes y sábado doble sesión: 19:30 y 22:30. Domingo a las 19:00 horas.
- 53.21 En el Teatro Real Cinema, se representó *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Con Jorge Calvo, Fernando Huesca, Fermí Herrero, Adolfo Pastor,

Carlos Piñeiro, Maribel Lara y Cecilia Solaguren. Dirigida por Paco Mir. Una producción de Pentación y Vania. Miércoles y jueves a las 19:30 horas, viernes y sábados a las 19:30 y 22:30; domingos a las 19:30.

60.15 En el Teatro de la Abadía, se representó *Hamlet* de William Shakespeare. Dirigida por Eduardo Vasco. De martes a domingos a las 20:00 horas.

61.14 En el Teatro Pavón, a cargo de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, se representó *La entretenida* de Miguel de Cervantes. Versión de Yolanda Pallín, bajo la dirección de Helena Pimienta. De martes a sábados a las 20:00; domingos a las 19:00 horas.

64.8 En el Centro Cultural de la Villa, se representó *El maestro* de Jean-Pierre Dopagne, con Abel Vitón, de miércoles a sábado a las 19:00, domingos a las 18:30 horas.

65.8 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo *Mamá quiero ser famoso* por la compañía La Cubana. De martes a jueves a las 20:30; viernes a las 22:30; sábados a las 19:00 y a las 22:00; domingos a las 19:00 horas.

66.8 En el Teatro de Madrid, se representó *Molière X2: Las preciosas ridículas y la Escuela de maridos*, de Molière. Traducción de Mauro Armiño, Adrián Daumas. Martes a las 19:00, de miércoles a sábados a las 20:30; domingos a las 18:00 horas.

68.6 En el Teatro Lara, se representó la comedia *Nadie es perfecto* de Simon Williams, en adaptación de Paco Mir. Con la interpretación de Josema Yuste, Lola Baldrich, Manolo Codeso y Saida Lamas. Dirigida por Alexander Herold. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes a las 21:00; sábados a las 19:00 y 22:00 y domingos a las 18:00 horas.

- 70.4 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *En grilletes* dirigida por Sexpeare e interpretado por la compañía Las Grotésques. De martes a sábado a las 22:30; domingos a las 20:30 horas.
- 71.4 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representó el drama *La orilla perra del mundo* de José Sanchis Sinisterra, por Teatro del Común. A las 20:00 horas; domingo a las 18:30 horas.
- 72.4 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *¡¡¡Hombres!!!* de T de Teatre y M de Misógines, interpretado por la misma compañía. Dirigida por Sergi Bellbel. De martes a jueves a las 20:00; viernes y sábados a las 20:00 y 22:45; domingo a las 19:00 horas.
- 73.3 En el Teatro Amaya, se representó *Una noche con Gabino* comedia interpretada por Gabino Diego. Dirigida por Gina Piccirilli. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30 horas; viernes a las 22:30 horas; sábado a las 19:00 y las 22:30 horas; domingos a las 19:00 horas.
- 74.3 En el Teatro de La Latina, se representó la zarzuela *La corte del faraón*. Las funciones de este espectáculo tuvieron lugar los días miércoles a sábado a las 19:00 y a las 22:00 horas; domingos sesión especial familiar a las 12:00 horas y sesiones a las 17:00 y 20:30 horas.
- 75.3 En el Centro Cultural de la Villa, se representó *El retrato de Dorian Gray* de Oscar Wilde. Funciones los miércoles, jueves y viernes a las 19:15 horas. Sábados a las 19:15 y 22:30 horas; domingos a las 17:00 y 20:00 horas. Producción de José Manuel Garrido y Juanjo Seoane. Adaptación de Fernando Savater. Con José Luis Pellicena, Juan Carlos Naya. En papel de Dorian Gray fue interpretado por Mariano Alameda y Alejandro Navamuel. Dirección de María Ruiz.

- 76.3 En el Teatro Español, se representó *Diàfan* espectáculo de Pep Bou, con música en directo. Con la participación de Luis Beviá. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 77.2 En el Teatro Guindalera, se representó *Stimulant, amer et nécessaire* a cargo de la compañía Zorongo. A las 20:00 horas.
- 78.1 En el Teatro Réplika, *Alguien voló sobre el nido del cuco* de Dale Wasserman. Dirigida por Jaroslaw Bielski. A las 20:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 30 veces.

DÍA 12, SÁBADO (ABC, 12-II-05:72-74)

- 3.29 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.
- 6.23 En el Teatro Nuevo Apolo, *La Reina de las Nieves y otros cuentos de Andersen*, musical de martes a viernes a las 18:30 horas; sábados 12:00 y 18:30 horas; domingos a las 12:00 y 17:00 horas.
- 8.30 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler por la compañía de Maite Merino. Domingos a las 19:30, miércoles a las 22:30, jueves 20:30, viernes a las 22:30, sábado a las 20:00 y las 22:00 horas.
- 9.36 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin

Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.

12.36 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.

13.36 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.

16.36 En el Teatro Nuevo Apolo, *La vida es ritmo* de la Madrid Camut Band, espectáculo musical, de martes a viernes a las 21:00, sábados a las 21:00 y 23:00; domingos a las 19:30 horas.

18.36 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.

24.39 En el Teatro Español, *Romeo y Julieta* de William Shakespeare, en versión infantil de Antonio Muñoz de Mesa y Olga Margallo. Con Víctor Ullate y Marina Raggio, e Iván Villanueva como Shakespeare, dirigida por Olga Margallo. A las 12:30.

27.30 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.

30.23 En el Teatro Calderón, *El hombre de la Mancha*, musical. A las 18:30.

- 32.16 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil *Garfield, the Show*, con actividades previas gratuitas. A las 12:00 horas.
- 34.16 En el Teatro Sanpol, el espectáculo infantil *La bella durmiente*, por la compañía La Bicicleta. A las 18:00 horas.
- 35.17 En el Teatro Wonderland, el espectáculo infantil *Los lunnis*, a las 12:00 y 17:00. Con actividades previas una hora antes del espectáculo.
- 40.29 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sariego. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.
- 50.19 En el Teatro Mayor, *Los caballos cojos no trotan* de Luis del Val, con Eloy Arenas. Dirección de Antonio Mercero. Con funciones los jueves y viernes a las 20:30; sábados a las 22:00 y domingos a las 20:00 horas.
- 51.27 En el Teatro Valle Inclán, Centro Dramático Nacional, *Cara de Plata* de Valle Inclán. Dirección de Ramón Simó, escenografía de Christoph Schübiger, iluminación de Quico Gutiérrez; vestuario de María Araujo; música de Joan Alavedra. Intérpretes: Oscar Rabadán, Miguel Zuñiga, Pablo Vázquez, Alfredo Alba, Josep Albert, Pedro G. de las Heras, Jesús Alcalde, Martxelo Rubio, Raúl Prieto, Andrés Ruiz, Santiago S. Roldán, Eduardo Mayo, Ángel Solo, Lucía Quintana, Maite Brik, Carlota Gaviño, Elena González, Jesús Noguero, Bárbara Goenaga, Chete Lera, Enrique Fernández, Pepo Oliva, Juan Codina, Susi Sánchez. Martes a sábados a las 20:30; domingos a las 19:30 horas.

- 52.22 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *Historia de una vida* de Donald Margulies. Con Luisa Martín y Silvia Abascal. Dirección de Tazmin Townsend. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes y sábado doble sesión: 19:30 y 22:30. Domingo a las 19:00 horas.
- 53.22 En el Teatro Real Cinema, se representó *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Con Jorge Calvo, Fernando Huesca, Fermí Herrero, Adolfo Pastor, Carlos Piñeiro, Maribel Lara y Cecilia Solaguren. Dirigida por Paco Mir. Una producción de Pentación y Vania. Miércoles y jueves a las 19:30 horas, viernes y sábados a las 19:30 y 22:30; domingos a las 19:30.
- 54.8 En el Teatro Guindalera, *Laberinto de amor* de Miguel de Cervantes, bajo la dirección de Juan Pastor. Los sábados y domingos a las 20:00 horas.
- 60.16 En el Teatro de la Abadía, se representó *Hamlet* de William Shakespeare. Dirigida por Eduardo Vasco. De martes a domingos a las 20:00 horas.
- 61.15 En el Teatro Pavón, a cargo de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, se representó *La entretenida* de Miguel de Cervantes. Versión de Yolanda Pallín, bajo la dirección de Helena Pimienta. De martes a sábados a las 20:00; domingos a las 19:00 horas.
- 64.9 En el Centro Cultural de la Villa, se representó *El maestro* de Jean-Pierre Dopagne, con Abel Vitón, de miércoles a sábado a las 19:00, domingos a las 18:30 horas.
- 65.9 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo *Mamá quiero ser famoso* por la compañía La Cubana. De martes a jueves a las 20:30; viernes a las 22:30; sábados a las 19:00 y a las 22:00; domingos a las 19:00 horas.

- 66.9 En el Teatro de Madrid, se representó *Molière X2: Las preciosas ridículas y la Escuela de maridos*, de Molière. Traducción de Mauro Armiño, Adrián Daumas. Martes a las 19:00, de miércoles a sábados a las 20:30; domingos a las 18:00 horas.
- 68.7 En el Teatro Lara, se representó la comedia *Nadie es perfecto* de Simon Williams, en adaptación de Paco Mir. Con la interpretación de Josema Yuste, Lola Baldrich, Manolo Codeso y Saida Lamas. Dirigida por Alexander Herold. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes a las 21:00; sábados a las 19:00 y 22:00 y domingos a las 18:00 horas.
- 69.3 En el Teatro Calderón, se representó el musical infantil *Peter pan, el musical*. Sábados a las 17:30 y domingo a las 12:00 horas.
- 70.5 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *En grilletes* dirigida por Sexpeare e interpretado por la compañía Las Grotosqués. De martes a sábado a las 22:30; domingos a las 20:30 horas.
- 71.5 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representó el drama *La orilla perra del mundo* de José Sanchis Sinisterra, por Teatro del Común. A las 20:00 horas; domingo a las 18:30 horas.
- 72.5 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *¡¡¡Hombres!!!* de T de Teatre y M de Misógines, interpretado por la misma compañía. Dirigida por Sergi Bellbel. De martes a jueves a las 20:00; viernes y sábados a las 20:00 y 22:45; domingo a las 19:00 horas.
- 73.4 En el Teatro Amaya, se representó *Una noche con Gabino* comedia interpretada por Gabino Diego. Dirigida por Gina Piccirilli. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30 horas; viernes a las 22:30 horas; sábado a las 19:00 y las 22:30 horas; domingos a las 19:00 horas.

- 74.4 En el Teatro de La Latina, se representó la zarzuela *La corte del faraón*. Las funciones de este espectáculo tuvieron lugar los días miércoles a sábado a las 19:00 y a las 22:00 horas; domingos sesión especial familiar a las 12:00 horas y sesiones a las 17:00 y 20:30 horas.
- 75.4 En el Centro Cultural de la Villa, se representó *El retrato de Dorian Gray* de Oscar Wilde. Funciones los miércoles, jueves y viernes a las 19:15 horas. Sábados a las 19:15 y 22:30 horas; domingos a las 17:00 y 20:00 horas. Producción de José Manuel Garrido y Juanjo Seoane. Adaptación de Fernando Savater. Con José Luis Pellicena, Juan Carlos Naya. En papel de Dorian Gray fue interpretado por Mariano Alameda y Alejandro Navamuel. Dirección de María Ruiz.
- 76.4 En el Teatro Español, se representó *Diàfan* espectáculo de Pep Bou, con música en directo. Con la participación de Luis Beviá. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 78.2 En el Teatro Réplika, *Alguien voló sobre el nido del cuco* de Dale Wasserman. Dirigida por Jaroslaw Bielski. A las 20:30 horas.
- 79.1 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, *Musiqueando*, espectáculo musical a cargo de la compañía La Lavandería. Sábados a las 17:00; domingos a las 12:30 y 17:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 6 veces.

DÍA 13, DOMINGO (ABC, 13-II-05:83-86)

- 3.30 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de

José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.

- 6.24 En el Teatro Nuevo Apolo, *La Reina de las Nieves y otros cuentos de Andersen*, musical de martes a viernes a las 18:30 horas; sábados 12:00 y 18:30 horas; domingos a las 12:00 y 17:00 horas.
- 8.31 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler por la compañía de Maite Merino. Domingos a las 19:30, miércoles a las 22:30, jueves 20:30, viernes a las 22:30, sábado a las 20:00 y las 22:00 horas.
- 9.37 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.37 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.37 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 16.37 En el Teatro Nuevo Apolo, *La vida es ritmo* de la Madrid Camut Band, espectáculo musical, de martes a viernes a las 21:00, sábados a las 21:00 y 23:00; domingos a las 19:30 horas.

- 18.37 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 24.40 En el Teatro Español, *Romeo y Julieta* de William Shakespeare, en versión infantil de Antonio Muñoz de Mesa y Olga Margallo. Con Víctor Ullate y Marina Raggio, e Iván Villanueva como Shakespeare, dirigida por Olga Margallo. A las 12:30.
- 27.31 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 30.24 En el Teatro Calderón, *El hombre de la Mancha*, musical. A las 18:30.
- 32.17 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil *Garfield, the Show*, con actividades previas gratuitas. A las 12:00 horas.
- 34.17 En el Teatro Sanpol, el espectáculo infantil *La bella durmiente*, por la compañía La Bicicleta. A las 18:00 horas.
- 35.18 En el Teatro Wonderland, el espectáculo infantil *Los lunnis*, a las 12:00 y 17:00. Con actividades previas una hora antes del espectáculo.
- 40.30 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sariego. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.

- 50.20 En el Teatro Mayor, *Los caballos cojos no trotan* de Luis del Val, con Eloy Arenas. Dirección de Antonio Mercero. Con funciones los jueves y viernes a las 20:30; sábados a las 22:00 y domingos a las 20:00 horas.
- 51.28 En el Teatro Valle Inclán, Centro Dramático Nacional, *Cara de Plata* de Valle Inclán. Dirección de Ramón Simó, escenografía de Christoph Schübiger, iluminación de Quico Gutiérrez; vestuario de María Araujo; música de Joan Alavedra. Intérpretes: Oscar Rabadán, Miguel Zuñiga, Pablo Vázquez, Alfredo Alba, Josep Albert, Pedro G. de las Heras, Jesús Alcalde, Martxelo Rubio, Raúl Prieto, Andrés Ruiz, Santiago S. Roldán, Eduardo Mayo, Ángel Solo, Lucía Quintana, Maite Brik, Carlota Gaviño, Elena González, Jesús Noguero, Bárbara Goenaga, Chete Lera, Enrique Fernández, Pepo Oliva, Juan Codina, Susi Sánchez. Martes a sábados a las 20:30; domingos a las 19:30 horas.
- 52.23 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *Historia de una vida* de Donald Margulies. Con Luisa Martín y Silvia Abascal. Dirección de Tazmin Townsend. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes y sábado doble sesión: 19:30 y 22:30. Domingo a las 19:00 horas.
- 53.23 En el Teatro Real Cinema, se representó *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Con Jorge Calvo, Fernando Huesca, Fermí Herrero, Adolfo Pastor, Carlos Piñeiro, Maribel Lara y Cecilia Solaguren. Dirigida por Paco Mir. Una producción de Pentación y Vania. Miércoles y jueves a las 19:30 horas, viernes y sábados a las 19:30 y 22:30; domingos a las 19:30.
- 54.9 En el Teatro Guindalera, *Laberinto de amor* de Miguel de Cervantes, bajo la dirección de Juan Pastor. Los sábados y domingos a las 20:00 horas.
- 60.17 En el Teatro de la Abadía, se representó *Hamlet* de William Shakespeare. Dirigida por Eduardo Vasco. De martes a domingos a las 20:00 horas.

- 61.16 En el Teatro Pavón, a cargo de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, se representó *La entretenida* de Miguel de Cervantes. Versión de Yolanda Pallín, bajo la dirección de Helena Pimienta. De martes a sábados a las 20:00; domingos a las 19:00 horas.
- 64.10 En el Centro Cultural de la Villa, se representó *El maestro* de Jean-Pierre Dopagne, con Abel Vitón, de miércoles a sábado a las 19:00, domingos a las 18:30 horas.
- 65.10 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo *Mamá quiero ser famoso* por la compañía La Cubana. De martes a jueves a las 20:30; viernes a las 22:30; sábados a las 19:00 y a las 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 66.10 En el Teatro de Madrid, se representó *Molière X2: Las preciosas ridículas y la Escuela de maridos*, de Molière. Traducción de Mauro Armiño, Adrián Daumas. Martes a las 19:00, de miércoles a sábados a las 20:30; domingos a las 18:00 horas.
- 68.8 En el Teatro Lara, se representó la comedia *Nadie es perfecto* de Simon Williams, en adaptación de Paco Mir. Con la interpretación de Josema Yuste, Lola Baldrich, Manolo Codeso y Saida Lamas. Dirigida por Alexander Herold. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes a las 21:00; sábados a las 19:00 y 22:00 y domingos a las 18:00 horas.
- 69.4 En el Teatro Calderón, se representó el musical infantil *Peter pan, el musical*. Sábados a las 17:30 y domingo a las 12:00 horas.
- 70.6 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *En grilletes* dirigida por Sexpeare e interpretado por la compañía Las Grotésqués. De martes a sábado a las 22:30; domingos a las 20:30 horas.

- 71.6 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representó el drama *La orilla perra del mundo* de José Sanchis Sinisterra, por Teatro del Común. A las 20:00 horas; domingo a las 18:30 horas.
- 72.6 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *¡¡¡Hombres!!!* de T de Teatre y M de Misógines, interpretado por la misma compañía. Dirigida por Sergi Bellbel. De martes a jueves a las 20:00; viernes y sábados a las 20:00 y 22:45; domingo a las 19:00 horas.
- 73.5 En el Teatro Amaya, se representó *Una noche con Gabino* comedia interpretada por Gabino Diego. Dirigida por Gina Piccirilli. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30 horas; viernes a las 22:30 horas; sábado a las 19:00 y las 22:30 horas; domingos a las 19:00 horas.
- 74.5 En el Teatro de La Latina, se representó la zarzuela *La corte del faraón*. Las funciones de este espectáculo tuvieron lugar los días miércoles a sábado a las 19:00 y a las 22:00 horas; domingos sesión especial familiar a las 12:00 horas y sesiones a las 17:00 y 20:30 horas.
- 75.5 En el Centro Cultural de la Villa, se representó *El retrato de Dorian Gray* de Oscar Wilde. Funciones los miércoles, jueves y viernes a las 19:15 horas. Sábados a las 19:15 y 22:30 horas; domingos a las 17:00 y 20:00 horas. Producción de José Manuel Garrido y Juanjo Seoane. Adaptación de Fernando Savater. Con José Luis Pellicena, Juan Carlos Naya. En papel de Dorian Gray fue interpretado por Mariano Alameda y Alejandro Navamuel. Dirección de María Ruiz.
- 76.5 En el Teatro Español, se representó *Diàfan* espectáculo de Pep Bou, con música en directo. Con la participación de Luis Beviá. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.

- 78.3 En el Teatro Réplika, *Alguien voló sobre el nido del cuco* de Dale Wasserman. Dirigida por Jaroslaw Bielski. A las 20:30 horas.
- 79.2 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, *Musiqueando*, espectáculo musical a cargo de la compañía La Lavandería. Sábados a las 17:00; domingos a las 12:30 y 17:00 horas.

DÍA 14, LUNES (ABC, 14-II-05:64-66)

- 24.41 En el Teatro Español, *Romeo y Julieta* de William Shakespeare, en versión infantil de Antonio Muñoz de Mesa y Olga Margallo. Con Víctor Ullate y Marina Raggio, e Iván Villanueva como Shakespeare, dirigida por Olga Margallo. A las 12:30.
- 80.1 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil. Se trata de un reestreno que coincide con la celebración de San Valentín, de ahí la elección del lunes, día habitual de descanso en el teatro. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 210 veces.

DÍA 15, MARTES (ABC, 15-II-05:67-69)

- 9.38 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.

- 12.38 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.38 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 16.38 En el Teatro Nuevo Apolo, *La vida es ritmo* de la Madrid Camut Band, espectáculo musical, de martes a viernes a las 21:00, sábados a las 21:00 y 23:00; domingos a las 19:30 horas.
- 18.38 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 24.42 En el Teatro Español, *Romeo y Julieta* de William Shakespeare, en versión infantil de Antonio Muñoz de Mesa y Olga Margallo. Con Víctor Ullate y Marina Raggio, e Iván Villanueva como Shakespeare, dirigida por Olga Margallo. A las 12:30.
- 30.25 En el Teatro Calderón, *El hombre de la Mancha*, musical. A las 18:30.
- 51.29 En el Teatro Valle Inclán, Centro Dramático Nacional, *Cara de Plata* de Valle Inclán. Dirección de Ramón Simó, escenografía de Christoph Schübiger, iluminación de Quico Gutiérrez; vestuario de María Araujo; música de Joan Alavedra. Intérpretes: Oscar Rabadán, Miguel Zuñiga, Pablo Vázquez, Alfredo Alba, Josep Albert, Pedro G. de las Heras, Jesús Alcalde, Martxelo Rubio, Raúl Prieto, Andrés Ruiz, Santiago S. Roldán, Eduardo Mayo, Ángel Solo, Lucía Quintana, Maite Brik, Carlota Gaviño, Elena

González, Jesús Noguero, Bárbara Goenaga, Chete Lera, Enrique Fernández, Pepo Oliva, Juan Codina, Susi Sánchez. Martes a sábados a las 20:30; domingos a las 19:30 horas.

60.18 En el Teatro de la Abadía, se representó *Hamlet* de William Shakespeare. Dirigida por Eduardo Vasco. De martes a domingos a las 20:00 horas.

61.17 En el Teatro Pavón, a cargo de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, se representó *La entretenida* de Miguel de Cervantes. Versión de Yolanda Pallín, bajo la dirección de Helena Pimienta. De martes a sábados a las 20:00; domingos a las 19:00 horas.

65.11 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo *Mamá quiero ser famoso* por la compañía La Cubana. De martes a jueves a las 20:30; viernes a las 22:30; sábados a las 19:00 y a las 22:00; domingos a las 19:00 horas.

66.11 En el Teatro de Madrid, se representó *Molière X2: Las preciosas ridículas y la Escuela de maridos*, de Molière. Traducción de Mauro Armiño, Adrián Daumas. Martes a las 19:00, de miércoles a sábados a las 20:30; domingos a las 18:00 horas.

70.7 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *En grilletes* dirigida por Sexpeare e interpretado por la compañía Las Grotesqués. De martes a sábado a las 22:30; domingos a las 20:30 horas.

72.7 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *¡¡¡Hombres!!!* de T de Teatre y M de Misógines, interpretado por la misma compañía. Dirigida por Sergi Bellbel. De martes a jueves a las 20:00; viernes y sábados a las 20:00 y 22:45; domingo a las 19:00 horas.

- 76.6 En el Teatro Español, se representó *Diàfan* espectáculo de Pep Bou, con música en directo. Con la participación de Luis Beviá. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 80.2 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.

DÍA 16, MIÉRCOLES (ABC, 16-II-05:72-74)

- 3.31 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.
- 8.32 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler por la compañía de Maite Merino. Domingos a las 19:30, miércoles a las 22:30, jueves 20:30, viernes a las 22:30, sábado a las 20:00 y las 22:00 horas.
- 9.39 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.39 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.39 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.

- 16.39 En el Teatro Nuevo Apolo, *La vida es ritmo* de la Madrid Camut Band, espectáculo musical, de martes a viernes a las 21:00, sábados a las 21:00 y 23:00; domingos a las 19:30 horas.
- 18.39 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 24.43 En el Teatro Español, *Romeo y Julieta* de William Shakespeare, en versión infantil de Antonio Muñoz de Mesa y Olga Margallo. Con Víctor Ullate y Marina Raggio, e Iván Villanueva como Shakespeare, dirigida por Olga Margallo. A las 12:30.
- 27.32 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 30.26 En el Teatro Calderón, *El hombre de la Mancha*, musical. A las 18:30.
- 40.31 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sariego. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.
- 51.30 En el Teatro Valle Inclán, Centro Dramático Nacional, *Cara de Plata* de Valle Inclán. Dirección de Ramón Simó, escenografía de Christoph Schübiger, iluminación de Quico Gutiérrez; vestuario de María Araujo; música de Joan Alavedra. Intérpretes: Oscar Rabadán, Miguel Zuñiga, Pablo

Vázquez, Alfredo Alba, Josep Albert, Pedro G. de las Heras, Jesús Alcalde, Martxelo Rubio, Raúl Prieto, Andrés Ruiz, Santiago S. Roldán, Eduardo Mayo, Ángel Solo, Lucía Quintana, Maite Brik, Carlota Gaviño, Elena González, Jesús Noguero, Bárbara Goenaga, Chete Lera, Enrique Fernández, Pepo Oliva, Juan Codina, Susi Sánchez. Martes a sábados a las 20:30; domingos a las 19:30 horas.

52.24 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *Historia de una vida* de Donald Margulies. Con Luisa Martín y Silvia Abascal. Dirección de Tazmin Townsend. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes y sábado doble sesión: 19:30 y 22:30. Domingo a las 19:00 horas.

53.24 En el Teatro Real Cinema, se representó *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Con Jorge Calvo, Fernando Huesca, Fermí Herrero, Adolfo Pastor, Carlos Piñeiro, Maribel Lara y Cecilia Solaguren. Dirigida por Paco Mir. Una producción de Pentación y Vania. Miércoles y jueves a las 19:30 horas, viernes y sábados a las 19:30 y 22:30; domingos a las 19:30.

60.19 En el Teatro de la Abadía, se representó *Hamlet* de William Shakespeare. Dirigida por Eduardo Vasco. De martes a domingos a las 20:00 horas.

61.18 En el Teatro Pavón, a cargo de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, se representó *La entretenida* de Miguel de Cervantes. Versión de Yolanda Pallín, bajo la dirección de Helena Pimienta. De martes a sábados a las 20:00; domingos a las 19:00 horas.

64.11 En el Centro Cultural de la Villa, se representó *El maestro* de Jean-Pierre Dopagne, con Abel Vitón, de miércoles a sábado a las 19:00, domingos a las 18:30 horas.

- 65.12 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo *Mamá quiero ser famoso* por la compañía La Cubana. De martes a jueves a las 20:30; viernes a las 22:30; sábados a las 19:00 y a las 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 66.12 En el Teatro de Madrid, se representó *Molière X2: Las preciosas ridículas y la Escuela de maridos*, de Molière. Traducción de Mauro Armiño, Adrián Daumas. Martes a las 19:00, de miércoles a sábados a las 20:30; domingos a las 18:00 horas.
- 68.9 En el Teatro Lara, se representó la comedia *Nadie es perfecto* de Simon Williams, en adaptación de Paco Mir. Con la interpretación de Josema Yuste, Lola Baldrich, Manolo Codeso y Saida Lamas. Dirigida por Alexander Herold. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes a las 21:00; sábados a las 19:00 y 22:00 y domingos a las 18:00 horas.
- 70.8 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *En grilletes* dirigida por Sexpeare e interpretado por la compañía Las Grotésqués. De martes a sábado a las 22:30; domingos a las 20:30 horas.
- 72.8 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *¡¡¡Hombres!!!* de T de Teatre y M de Misógines, interpretado por la misma compañía. Dirigida por Sergi Bellbel. De martes a jueves a las 20:00; viernes y sábados a las 20:00 y 22:45; domingo a las 19:00 horas.
- 73.6 En el Teatro Amaya, se representó *Una noche con Gabino* comedia interpretada por Gabino Diego. Dirigida por Gina Piccirilli. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30 horas; viernes a las 22:30 horas; sábado a las 19:00 y las 22:30 horas; domingos a las 19:00 horas.
- 74.6 En el Teatro de La Latina, se representó la zarzuela *La corte del faraón*. Las funciones de este espectáculo tuvieron lugar los días miércoles a sábado a

las 19:00 y a las 22:00 horas; domingos sesión especial familiar a las 12:00 horas y sesiones a las 17:00 y 20:30 horas.

- 75.6 En el Centro Cultural de la Villa, se representó *El retrato de Dorian Gray* de Oscar Wilde. Funciones los miércoles, jueves y viernes a las 19:15 horas. Sábados a las 19:15 y 22:30 horas; domingos a las 17:00 y 20:00 horas. Producción de José Manuel Garrido y Juanjo Seoane. Adaptación de Fernando Savater. Con José Luis Pellicena, Juan Carlos Naya. En papel de Dorian Gray fue interpretado por Mariano Alameda y Alejandro Navamuel. Dirección de María Ruiz.
- 76.7 En el Teatro Español, se representó *Diàfan* espectáculo de Pep Bou, con música en directo. Con la participación de Luis Beviá. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 80.3 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 81.1 En el Teatro Real, se representó la ópera *Lohengrin* de Richard Wagner, a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 9 veces.
- 82.1 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representó *Las aventuras de Fausto*, a cargo del Teatro Negro Praga. A las 19:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 5 veces.

DÍA 17, JUEVES (ABC, 17-II-05:71-73)

- 3.32 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de

José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.

- 8.33 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler por la compañía de Maite Merino. Domingos a las 19:30, miércoles a las 22:30, jueves 20:30, viernes a las 22:30, sábado a las 20:00 y las 22:00 horas.
- 9.40 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.40 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.40 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 16.40 En el Teatro Nuevo Apolo, *La vida es ritmo* de la Madrid Camut Band, espectáculo musical, de martes a viernes a las 21:00, sábados a las 21:00 y 23:00; domingos a las 19:30 horas.
- 18.40 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebis e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 24.44 En el Teatro Español, *Romeo y Julieta* de William Shakespeare, en versión infantil de Antonio Muñoz de Mesa y Olga Margallo. Con Víctor Ullate y

Marina Raggio, e Iván Villanueva como Shakespeare, dirigida por Olga Margallo. A las 12:30.

- 27.33 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 30.27 En el Teatro Calderón, *El hombre de la Mancha*, musical. A las 18:30.
- 40.32 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sariego. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.
- 50.21 En el Teatro Mayor, *Los caballos cojos no trotan* de Luis del Val, con Eloy Arenas. Dirección de Antonio Mercero. Con funciones los jueves y viernes a las 20:30; sábados a las 22:00 y domingos a las 20:00 horas.
- 51.31 En el Teatro Valle Inclán, Centro Dramático Nacional, *Cara de Plata* de Valle Inclán. Dirección de Ramón Simó, escenografía de Christoph Schübiger, iluminación de Quico Gutiérrez; vestuario de María Araujo; música de Joan Alavedra. Intérpretes: Oscar Rabadán, Miguel Zuñiga, Pablo Vázquez, Alfredo Alba, Josep Albert, Pedro G. de las Heras, Jesús Alcalde, Martxelo Rubio, Raúl Prieto, Andrés Ruiz, Santiago S. Roldán, Eduardo Mayo, Ángel Solo, Lucía Quintana, Maite Brik, Carlota Gaviño, Elena González, Jesús Noguero, Bárbara Goenaga, Chete Lera, Enrique Fernández, Pepo Oliva, Juan Codina, Susi Sánchez. Martes a sábados a las 20:30; domingos a las 19:30 horas.
- 52.25 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *Historia de una vida* de Donald Margulies. Con Luisa Martín y Silvia Abascal. Dirección de Tazmin

Townsend. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes y sábado doble sesión: 19:30 y 22:30. Domingo a las 19:00 horas.

- 53.25 En el Teatro Real Cinema, se representó *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Con Jorge Calvo, Fernando Huesca, Fermí Herrero, Adolfo Pastor, Carlos Piñeiro, Maribel Lara y Cecilia Solaguren. Dirigida por Paco Mir. Una producción de Pentación y Vania. Miércoles y jueves a las 19:30 horas, viernes y sábados a las 19:30 y 22:30; domingos a las 19:30.
- 60.20 En el Teatro de la Abadía, se representó *Hamlet* de William Shakespeare. Dirigida por Eduardo Vasco. De martes a domingos a las 20:00 horas.
- 61.19 En el Teatro Pavón, a cargo de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, se representó *La entretenida* de Miguel de Cervantes. Versión de Yolanda Pallín, bajo la dirección de Helena Pimienta. De martes a sábados a las 20:00; domingos a las 19:00 horas.
- 64.12 En el Centro Cultural de la Villa, se representó *El maestro* de Jean-Pierre Dopagne, con Abel Vitón, de miércoles a sábado a las 19:00, domingos a las 18:30 horas.
- 65.13 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo *Mamá quiero ser famoso* por la compañía La Cubana. De martes a jueves a las 20:30; viernes a las 22:30; sábados a las 19:00 y a las 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 66.13 En el Teatro de Madrid, se representó *Molière X2: Las preciosas ridículas y la Escuela de maridos*, de Molière. Traducción de Mauro Armiño, Adrián Daumas. Martes a las 19:00, de miércoles a sábados a las 20:30; domingos a las 18:00 horas.

- 68.10 En el Teatro Lara, se representó la comedia *Nadie es perfecto* de Simon Williams, en adaptación de Paco Mir. Con la interpretación de Josema Yuste, Lola Baldrich, Manolo Codeso y Saida Lamas. Dirigida por Alexander Herold. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes a las 21:00; sábados a las 19:00 y 22:00 y domingos a las 18:00 horas.
- 70.9 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *En grilletes* dirigida por Sexpeare e interpretado por la compañía Las Grotosqués. De martes a sábado a las 22:30; domingos a las 20:30 horas.
- 72.9 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *¡¡¡Hombres!!!* de T de Teatre y M de Misógines, interpretado por la misma compañía. Dirigida por Sergi Bellbel. De martes a jueves a las 20:00; viernes y sábados a las 20:00 y 22:45; domingo a las 19:00 horas.
- 73.7 En el Teatro Amaya, se representó *Una noche con Gabino* comedia interpretada por Gabino Diego. Dirigida por Gina Piccirilli. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30 horas; viernes a las 22:30 horas; sábado a las 19:00 y las 22:30 horas; domingos a las 19:00 horas.
- 74.7 En el Teatro de La Latina, se representó la zarzuela *La corte del faraón*. Las funciones de este espectáculo tuvieron lugar los días miércoles a sábado a las 19:00 y a las 22:00 horas; domingos sesión especial familiar a las 12:00 horas y sesiones a las 17:00 y 20:30 horas.
- 75.7 En el Centro Cultural de la Villa, se representó *El retrato de Dorian Gray* de Oscar Wilde. Funciones los miércoles, jueves y viernes a las 19:15 horas. Sábados a las 19:15 y 22:30 horas; domingos a las 17:00 y 20:00 horas. Producción de José Manuel Garrido y Juanjo Seoane. Adaptación de Fernando Savater. Con José Luis Pellicena, Juan Carlos Naya. En papel de

Dorian Gray fue interpretado por Mariano Alameda y Alejandro Navamuel.
Dirección de María Ruiz.

- 76.8 En el Teatro Español, se representó *Diàfan* espectáculo de Pep Bou, con música en directo. Con la participación de Luis Beviá. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 80.4 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 82.2 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representó *Las aventuras de Fausto*, a cargo del Teatro Negro Praga. A las 19:30 horas.
- 83.1 En el Teatro Guindalera, se representó la comedia *Ácaros* por la compañía de Teatro de los Manantiales. A las 20:00 horas. Como se constará la obra se repondrá durante los meses estivales dentro del festival Los Veranos de la Villa. Durante el periodo estudiado, esta obra se representó 12 veces

DÍA 18, VIERNES (ABC, 18-II-05:79-82)

- 3.33 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.
- 6.25 En el Teatro Nuevo Apolo, *La Reina de las Nieves y otros cuentos de Andersen*, musical de martes a viernes a las 18:30 horas; sábados 12:00 y 18:30 horas; domingos a las 12:00 y 17:00 horas.

- 8.34 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler por la compañía de Maite Merino. Domingos a las 19:30, miércoles a las 22:30, jueves 20:30, viernes a las 22:30, sábado a las 20:00 y las 22:00 horas.
- 9.41 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.41 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.41 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 16.41 En el Teatro Nuevo Apolo, *La vida es ritmo* de la Madrid Camut Band, espectáculo musical, de martes a viernes a las 21:00, sábados a las 21:00 y 23:00; domingos a las 19:30 horas.
- 18.41 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 24.45 En el Teatro Español, *Romeo y Julieta* de William Shakespeare, en versión infantil de Antonio Muñoz de Mesa y Olga Margallo. Con Víctor Ullate y Marina Raggio, e Iván Villanueva como Shakespeare, dirigida por Olga Margallo. A las 12:30.

- 27.34 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 30.28 En el Teatro Calderón, *El hombre de la Mancha*, musical. A las 18:30.
- 40.33 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sariego. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.
- 50.22 En el Teatro Mayor, *Los caballos cojos no trotan* de Luis del Val, con Eloy Arenas. Dirección de Antonio Mercero. Con funciones los jueves y viernes a las 20:30; sábados a las 22:00 y domingos a las 20:00 horas.
- 51.32 En el Teatro Valle Inclán, Centro Dramático Nacional, *Cara de Plata* de Valle Inclán. Dirección de Ramón Simó, escenografía de Christoph Schübiger, iluminación de Quico Gutiérrez; vestuario de María Araujo; música de Joan Alavedra. Intérpretes: Oscar Rabadán, Miguel Zuñiga, Pablo Vázquez, Alfredo Alba, Josep Albert, Pedro G. de las Heras, Jesús Alcalde, Martxelo Rubio, Raúl Prieto, Andrés Ruiz, Santiago S. Roldán, Eduardo Mayo, Ángel Solo, Lucía Quintana, Maite Brik, Carlota Gaviño, Elena González, Jesús Noguero, Bárbara Goenaga, Chete Lera, Enrique Fernández, Pepo Oliva, Juan Codina, Susi Sánchez. Martes a sábados a las 20:30; domingos a las 19:30 horas.
- 52.26 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *Historia de una vida* de Donald Margulies. Con Luisa Martín y Silvia Abascal. Dirección de Tazmin Townsend. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes y sábado doble sesión: 19:30 y 22:30. Domingo a las 19:00 horas.

- 53.26 En el Teatro Real Cinema, se representó *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Con Jorge Calvo, Fernando Huesca, Fermí Herrero, Adolfo Pastor, Carlos Piñeiro, Maribel Lara y Cecilia Solaguren. Dirigida por Paco Mir. Una producción de Pentación y Vania. Miércoles y jueves a las 19:30 horas, viernes y sábados a las 19:30 y 22:30; domingos a las 19:30.
- 60.21 En el Teatro de la Abadía, se representó *Hamlet* de William Shakespeare. Dirigida por Eduardo Vasco. De martes a domingos a las 20:00 horas.
- 61.20 En el Teatro Pavón, a cargo de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, se representó *La entretenida* de Miguel de Cervantes. Versión de Yolanda Pallín, bajo la dirección de Helena Pimienta. De martes a sábados a las 20:00; domingos a las 19:00 horas.
- 64.13 En el Centro Cultural de la Villa, se representó *El maestro* de Jean-Pierre Dopagne, con Abel Vitón, de miércoles a sábado a las 19:00, domingos a las 18:30 horas.
- 65.14 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo *Mamá quiero ser famoso* por la compañía La Cubana. De martes a jueves a las 20:30; viernes a las 22:30; sábados a las 19:00 y a las 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 66.14 En el Teatro de Madrid, se representó *Molière X2: Las preciosas ridículas y la Escuela de maridos*, de Molière. Traducción de Mauro Armiño, Adrián Daumas. Martes a las 19:00, de miércoles a sábados a las 20:30; domingos a las 18:00 horas.
- 68.11 En el Teatro Lara, se representó la comedia *Nadie es perfecto* de Simon Williams, en adaptación de Paco Mir. Con la interpretación de Josema Yuste, Lola Baldrich, Manolo Codeso y Saida Lamas. Dirigida por

Alexander Herold. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes a las 21:00; sábados a las 19:00 y 22:00 y domingos a las 18:00 horas.

- 69.5 En el Teatro Calderón, se representó el musical infantil *Peter pan, el musical*. Sábados a las 17:30 y domingo a las 12:00 horas.
- 70.10 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *En grilletes* dirigida por Sexpeare e interpretado por la compañía Las Grotésqués. De martes a sábado a las 22:30; domingos a las 20:30 horas.
- 72.10 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *¡¡¡Hombres!!!* de T de Teatre y M de Misógines, interpretado por la misma compañía. Dirigida por Sergi Bellbel. De martes a jueves a las 20:00; viernes y sábados a las 20:00 y 22:45; domingo a las 19:00 horas.
- 73.8 En el Teatro Amaya, se representó *Una noche con Gabino* comedia interpretada por Gabino Diego. Dirigida por Gina Piccirilli. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30 horas; viernes a las 22:30 horas; sábado a las 19:00 y las 22:30 horas; domingos a las 19:00 horas.
- 74.8 En el Teatro de La Latina, se representó la zarzuela *La corte del faraón*. Las funciones de este espectáculo tuvieron lugar los días miércoles a sábado a las 19:00 y a las 22:00 horas; domingos sesión especial familiar a las 12:00 horas y sesiones a las 17:00 y 20:30 horas.
- 75.8 En el Centro Cultural de la Villa, se representó *El retrato de Dorian Gray* de Oscar Wilde. Funciones los miércoles, jueves y viernes a las 19:15 horas. Sábados a las 19:15 y 22:30 horas; domingos a las 17:00 y 20:00 horas. Producción de José Manuel Garrido y Juanjo Seoane. Adaptación de Fernando Savater. Con José Luis Pellicena, Juan Carlos Naya. En papel de

Dorian Gray fue interpretado por Mariano Alameda y Alejandro Navamuel.
Dirección de María Ruiz.

- 76.9 En el Teatro Español, se representó *Diàfan* espectáculo de Pep Bou, con música en directo. Con la participación de Luis Beviá. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 80.5 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 82.3 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representó *Las aventuras de Fausto*, a cargo del Teatro Negro Praga. A las 19:30 horas.
- 83.2 En el Teatro Guindalera, se representó la comedia *Ácaros* por la compañía de Teatro de los Manantiales. A las 20:00 horas. Como se constará la obra se repondrá durante los meses estivales dentro del festival Los Veranos de la Villa.

DÍA 19, SÁBADO (ABC, 19-II-05:71-74)

- 3.34 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.
- 6.26 En el Teatro Nuevo Apolo, *La Reina de las Nieves y otros cuentos de Andersen*, musical de martes a viernes a las 18:30 horas; sábados 12:00 y 18:30 horas; domingos a las 12:00 y 17:00 horas.

- 8.35 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler por la compañía de Maite Merino. Domingos a las 19:30, miércoles a las 22:30, jueves 20:30, viernes a las 22:30, sábado a las 20:00 y las 22:00 horas.
- 9.42 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.42 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.42 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 16.42 En el Teatro Nuevo Apolo, *La vida es ritmo* de la Madrid Camut Band, espectáculo musical, de martes a viernes a las 21:00, sábados a las 21:00 y 23:00; domingos a las 19:30 horas.
- 18.42 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 24.46 En el Teatro Español, *Romeo y Julieta* de William Shakespeare, en versión infantil de Antonio Muñoz de Mesa y Olga Margallo. Con Víctor Ullate y Marina Raggio, e Iván Villanueva como Shakespeare, dirigida por Olga Margallo. A las 12:30.

- 27.35 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 30.29 En el Teatro Calderón, *El hombre de la Mancha*, musical. A las 18:30.
- 32.18 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil *Garfield, the Show*, con actividades previas gratuitas. A las 12:00 horas.
- 35.19 En el Teatro Wonderland, el espectáculo infantil *Los lunnis*, a las 12:00 y 17:00. Con actividades previas una hora antes del espectáculo.
- 40.34 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sariego. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.
- 50.23 En el Teatro Mayor, *Los caballos cojos no trotan* de Luis del Val, con Eloy Arenas. Dirección de Antonio Mercero. Con funciones los jueves y viernes a las 20:30; sábados a las 22:00 y domingos a las 20:00 horas.
- 51.33 En el Teatro Valle Inclán, Centro Dramático Nacional, *Cara de Plata* de Valle Inclán. Dirección de Ramón Simó, escenografía de Christoph Schübiger, iluminación de Quico Gutiérrez; vestuario de María Araujo; música de Joan Alavedra. Intérpretes: Oscar Rabadán, Miguel Zuñiga, Pablo Vázquez, Alfredo Alba, Josep Albert, Pedro G. de las Heras, Jesús Alcalde, Martxelo Rubio, Raúl Prieto, Andrés Ruiz, Santiago S. Roldán, Eduardo Mayo, Ángel Solo, Lucía Quintana, Maite Brik, Carlota Gaviño, Elena González, Jesús Noguero, Bárbara Goenaga, Chete Lera, Enrique Fernández, Pepo Oliva, Juan Codina, Susi Sánchez. Martes a sábados a las 20:30; domingos a las 19:30 horas.

- 52.27 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *Historia de una vida* de Donald Margulies. Con Luisa Martín y Silvia Abascal. Dirección de Tazmin Townsend. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes y sábado doble sesión: 19:30 y 22:30. Domingo a las 19:00 horas.
- 53.27 En el Teatro Real Cinema, se representó *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Con Jorge Calvo, Fernando Huesca, Fermí Herrero, Adolfo Pastor, Carlos Piñeiro, Maribel Lara y Cecilia Solaguren. Dirigida por Paco Mir. Una producción de Pentación y Vania. Miércoles y jueves a las 19:30 horas, viernes y sábados a las 19:30 y 22:30; domingos a las 19:30.
- 54.10 En el Teatro Guindalera, *Laberinto de amor* de Miguel de Cervantes, bajo la dirección de Juan Pastor. Los sábados y domingos a las 20:00 horas.
- 60.22 En el Teatro de la Abadía, se representó *Hamlet* de William Shakespeare. Dirigida por Eduardo Vasco. De martes a domingos a las 20:00 horas.
- 61.21 En el Teatro Pavón, a cargo de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, se representó *La entretenida* de Miguel de Cervantes. Versión de Yolanda Pallín, bajo la dirección de Helena Pimienta. De martes a sábados a las 20:00; domingos a las 19:00 horas.
- 64.14 En el Centro Cultural de la Villa, se representó *El maestro* de Jean-Pierre Dopagne, con Abel Vitón, de miércoles a sábado a las 19:00, domingos a las 18:30 horas.
- 65.15 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo *Mamá quiero ser famoso* por la compañía La Cubana. De martes a jueves a las 20:30; viernes a las 22:30; sábados a las 19:00 y a las 22:00; domingos a las 19:00 horas.

- 66.15 En el Teatro de Madrid, se representó *Molière X2: Las preciosas ridículas y la Escuela de maridos*, de Molière. Traducción de Mauro Armiño, Adrián Daumas. Martes a las 19:00, de miércoles a sábados a las 20:30; domingos a las 18:00 horas.
- 68.12 En el Teatro Lara, se representó la comedia *Nadie es perfecto* de Simon Williams, en adaptación de Paco Mir. Con la interpretación de Josema Yuste, Lola Baldrich, Manolo Codeso y Saida Lamas. Dirigida por Alexander Herold. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes a las 21:00; sábados a las 19:00 y 22:00 y domingos a las 18:00 horas.
- 69.6 En el Teatro Calderón, se representó el musical infantil *Peter pan, el musical*. Sábados a las 17:30 y domingo a las 12:00 horas.
- 70.11 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *En grilletes* dirigida por Sexpeare e interpretado por la compañía Las Grotesqués. De martes a sábado a las 22:30; domingos a las 20:30 horas.
- 72.11 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *¡¡¡Hombres!!!* de T de Teatre y M de Misógines, interpretado por la misma compañía. Dirigida por Sergi Bellbel. De martes a jueves a las 20:00; viernes y sábados a las 20:00 y 22:45; domingo a las 19:00 horas.
- 73.9 En el Teatro Amaya, se representó *Una noche con Gabino* comedia interpretada por Gabino Diego. Dirigida por Gina Piccirilli. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30 horas; viernes a las 22:30 horas; sábado a las 19:00 y las 22:30 horas; domingos a las 19:00 horas.
- 74.9 En el Teatro de La Latina, se representó la zarzuela *La corte del faraón*. Las funciones de este espectáculo tuvieron lugar los días miércoles a sábado a las 19:00 y a las 22:00 horas; domingos sesión especial familiar a las 12:00 horas y sesiones a las 17:00 y 20:30 horas.

- 75.9 En el Centro Cultural de la Villa, se representó *El retrato de Dorian Gray* de Oscar Wilde. Funciones los miércoles, jueves y viernes a las 19:15 horas. Sábados a las 19:15 y 22:30 horas; domingos a las 17:00 y 20:00 horas. Producción de José Manuel Garrido y Juanjo Seoane. Adaptación de Fernando Savater. Con José Luis Pellicena, Juan Carlos Naya. En papel de Dorian Gray fue interpretado por Mariano Alameda y Alejandro Navamuel. Dirección de María Ruiz.
- 76.10 En el Teatro Español, se representó *Diàfan* espectáculo de Pep Bou, con música en directo. Con la participación de Luis Beviá. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 79.3 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, *Musiqueando*, espectáculo musical a cargo de la compañía La Lavandería. Sábados a las 17:00; domingos a las 12:30 y 17:00 horas.
- 80.6 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 81.2 En el Teatro Real, se representó la ópera *Lohengrin* de Richard Wagner, a las 19:00 horas.
- 82.4 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representó *Las aventuras de Fausto*, a cargo del Teatro Negro Praga. A las 19:30 horas.
- 84.1 En el Teatro Sanpol, se representó el espectáculo infantil *Las aventuras de Don Quijote* a cargo de la compañía La Bicicleta. Espectáculo que coincide con la celebración del IV centenario de la publicación de la primera parte de la obra de Miguel de Cervantes, *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la*

Mancha. Sábados a las 18:00; domingos a las 12:00 y 18:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 19 veces.

85.1 En el Centro Cultural Paco Rabal, se representó, dentro del Festival Teatralia, de teatro infantil, el espectáculo musical infantil *La reina de las Nieves y otros cuentos de Andersen* de Hans Christian Andersen, por la compañía Fontaka. Viernes a las 18:30; sábado a las 12:00 y 18:30; domingos a las 12:00 y 17:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 2 veces.

86.1 En la sala Ítaca, dentro del Festival Teatralia, de teatro infantil, se representó el espectáculo de títeres infantil *La mano* por la compañía Cie Tro-héol. A las 17:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 2 veces.

DÍA 20, DOMINGO (ABC, 20-II-05:82-85)

3.35 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.

6.27 En el Teatro Nuevo Apolo, *La Reina de las Nieves y otros cuentos de Andersen*, musical de martes a viernes a las 18:30 horas; sábados 12:00 y 18:30 horas; domingos a las 12:00 y 17:00 horas.

8.36 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler por la compañía de Maite Merino. Domingos a las 19:30, miércoles a las 22:30, jueves 20:30, viernes a las 22:30, sábado a las 20:00 y las 22:00 horas.

- 9.43 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.43 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.43 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 16.43 En el Teatro Nuevo Apolo, *La vida es ritmo* de la Madrid Camut Band, espectáculo musical, de martes a viernes a las 21:00, sábados a las 21:00 y 23:00; domingos a las 19:30 horas.
- 18.43 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebis e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 24.47 En el Teatro Español, *Romeo y Julieta* de William Shakespeare, en versión infantil de Antonio Muñoz de Mesa y Olga Margallo. Con Víctor Ullate y Marina Raggio, e Iván Villanueva como Shakespeare, dirigida por Olga Margallo. A las 12:30.
- 27.36 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.

- 30.30 En el Teatro Calderón, *El hombre de la Mancha*, musical. A las 18:30.
- 32.19 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil *Garfield, the Show*, con actividades previas gratuitas. A las 12:00 horas.
- 35.20 En el Teatro Wonderland, el espectáculo infantil *Los lunnis*, a las 12:00 y 17:00. Con actividades previas una hora antes del espectáculo.
- 40.35 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sariego. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.
- 50.24 En el Teatro Mayor, *Los caballos cojos no trotan* de Luis del Val, con Eloy Arenas. Dirección de Antonio Mercero. Con funciones los jueves y viernes a las 20:30; sábados a las 22:00 y domingos a las 20:00 horas.
- 51.34 En el Teatro Valle Inclán, Centro Dramático Nacional, *Cara de Plata* de Valle Inclán. Dirección de Ramón Simó, escenografía de Christoph Schübiger, iluminación de Quico Gutiérrez; vestuario de María Araujo; música de Joan Alavedra. Intérpretes: Oscar Rabadán, Miguel Zuñiga, Pablo Vázquez, Alfredo Alba, Josep Albert, Pedro G. de las Heras, Jesús Alcalde, Martxelo Rubio, Raúl Prieto, Andrés Ruiz, Santiago S. Roldán, Eduardo Mayo, Ángel Solo, Lucía Quintana, Maite Brik, Carlota Gaviño, Elena González, Jesús Noguero, Bárbara Goenaga, Chete Lera, Enrique Fernández, Pepo Oliva, Juan Codina, Susi Sánchez. Martes a sábados a las 20:30; domingos a las 19:30 horas.
- 52.28 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *Historia de una vida* de Donald Margulies. Con Luisa Martín y Silvia Abascal. Dirección de Tazmin

Townsend. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes y sábado doble sesión: 19:30 y 22:30. Domingo a las 19:00 horas.

- 53.28 En el Teatro Real Cinema, se representó *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Con Jorge Calvo, Fernando Huesca, Fermí Herrero, Adolfo Pastor, Carlos Piñeiro, Maribel Lara y Cecilia Solaguren. Dirigida por Paco Mir. Una producción de Pentación y Vania. Miércoles y jueves a las 19:30 horas, viernes y sábados a las 19:30 y 22:30; domingos a las 19:30.
- 54.11 En el Teatro Guindalera, *Laberinto de amor* de Miguel de Cervantes, bajo la dirección de Juan Pastor. Los sábados y domingos a las 20:00 horas.
- 60.23 En el Teatro de la Abadía, se representó *Hamlet* de William Shakespeare. Dirigida por Eduardo Vasco. De martes a domingos a las 20:00 horas.
- 61.22 En el Teatro Pavón, a cargo de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, se representó *La entretenida* de Miguel de Cervantes. Versión de Yolanda Pallín, bajo la dirección de Helena Pimienta. De martes a sábados a las 20:00; domingos a las 19:00 horas.
- 64.15 En el Centro Cultural de la Villa, se representó *El maestro* de Jean-Pierre Dopagne, con Abel Vitón, de miércoles a sábado a las 19:00, domingos a las 18:30 horas.
- 65.16 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo *Mamá quiero ser famoso* por la compañía La Cubana. De martes a jueves a las 20:30; viernes a las 22:30; sábados a las 19:00 y a las 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 66.16 En el Teatro de Madrid, se representó *Molière X2: Las preciosas ridículas y la Escuela de maridos*, de Molière. Traducción de Mauro Armiño, Adrián

Daumas. Martes a las 19:00, de miércoles a sábados a las 20:30; domingos a las 18:00 horas.

68.13 En el Teatro Lara, se representó la comedia *Nadie es perfecto* de Simon Williams, en adaptación de Paco Mir. Con la interpretación de Josema Yuste, Lola Baldrich, Manolo Codeso y Saida Lamas. Dirigida por Alexander Herold. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes a las 21:00; sábados a las 19:00 y 22:00 y domingos a las 18:00 horas.

69.7 En el Teatro Calderón, se representó el musical infantil *Peter pan, el musical*. Sábados a las 17:30 y domingo a las 12:00 horas.

70.12 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *En grilletes* dirigida por Sexpeare e interpretado por la compañía Las Grotésqués. De martes a sábado a las 22:30; domingos a las 20:30 horas.

72.12 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *¡¡¡Hombres!!!* de T de Teatre y M de Misógines, interpretado por la misma compañía. Dirigida por Sergi Bellbel. De martes a jueves a las 20:00; viernes y sábados a las 20:00 y 22:45; domingo a las 19:00 horas.

73.10 En el Teatro Amaya, se representó *Una noche con Gabino* comedia interpretada por Gabino Diego. Dirigida por Gina Piccirilli. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30 horas; viernes a las 22:30 horas; sábado a las 19:00 y las 22:30 horas; domingos a las 19:00 horas.

74.10 En el Teatro de La Latina, se representó la zarzuela *La corte del faraón*. Las funciones de este espectáculo tuvieron lugar los días miércoles a sábado a las 19:00 y a las 22:00 horas; domingos sesión especial familiar a las 12:00 horas y sesiones a las 17:00 y 20:30 horas.

- 75.10 En el Centro Cultural de la Villa, se representó *El retrato de Dorian Gray* de Oscar Wilde. Funciones los miércoles, jueves y viernes a las 19:15 horas. Sábados a las 19:15 y 22:30 horas; domingos a las 17:00 y 20:00 horas. Producción de José Manuel Garrido y Juanjo Seoane. Adaptación de Fernando Savater. Con José Luis Pellicena, Juan Carlos Naya. En papel de Dorian Gray fue interpretado por Mariano Alameda y Alejandro Navamuel. Dirección de María Ruiz.
- 76.11 En el Teatro Español, se representó *Diàfan* espectáculo de Pep Bou, con música en directo. Con la participación de Luis Beviá. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 79.4 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, *Musiqueando*, espectáculo musical a cargo de la compañía La Lavandería. Sábados a las 17:00; domingos a las 12:30 y 17:00 horas.
- 80.7 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 82.5 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representó *Las aventuras de Fausto*, a cargo del Teatro Negro Praga. A las 19:30 horas.
- 84.2 En el Teatro Sanpol, se representó el espectáculo infantil *Las aventuras de Don Quijote* a cargo de la compañía La Bicicleta. Espectáculo que coincide con la celebración del IV centenario de la publicación de la primera parte de la obra de Miguel de Cervantes, *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Sábados a las 18:00; domingos a las 12:00 y 18:00 horas.

- 85.2 En el Centro Cultural Paco Rabal, se representó, dentro del Festival Teatralia, de teatro infantil, el espectáculo musical infantil *La reina de las Nieves y otros cuentos de Andersen* de Hans Christian Andersen, por la compañía Fontaka. Viernes a las 18:30; sábado a las 12:00 y 18:30; domingos a las 12:00 y 17:00 horas.
- 86.2 En la sala Ítaca, dentro del Festival Teatralia, de teatro infantil, se representó el espectáculo de títeres infantil *La mano* por la compañía Cie Tro-héol. A las 17:30 horas.
- 87.1 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, *Quijote* de L'Om-Imprebís. Reparto encabezado por Vicente Cuesta y Sandro Cordero. Dirección de Santiago Sánchez. Miércoles y viernes a las 20:00 horas. Jueves y domingos a las 18:30 horas. Sábados a las 18:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 29 veces.

DÍA 21, LUNES (ABC, 21-II-05:62-64)

- 24.48 En el Teatro Español, *Romeo y Julieta* de William Shakespeare, en versión infantil de Antonio Muñoz de Mesa y Olga Margallo. Con Víctor Ullate y Marina Raggio, e Iván Villanueva como Shakespeare, dirigida por Olga Margallo. A las 12:30.

DÍA 22, MARTES (ABC, 22-II-05:69-71)

- 9.44 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.

- 12.44 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.44 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 16.44 En el Teatro Nuevo Apolo, *La vida es ritmo* de la Madrid Camut Band, espectáculo musical, de martes a viernes a las 21:00, sábados a las 21:00 y 23:00; domingos a las 19:30 horas.
- 18.44 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 24.49 En el Teatro Español, *Romeo y Julieta* de William Shakespeare, en versión infantil de Antonio Muñoz de Mesa y Olga Margallo. Con Víctor Ullate y Marina Raggio, e Iván Villanueva como Shakespeare, dirigida por Olga Margallo. A las 12:30.
- 30.31 En el Teatro Calderón, *El hombre de la Mancha*, musical. A las 18:30.
- 61.23 En el Teatro Pavón, a cargo de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, se representó *La entretenida* de Miguel de Cervantes. Versión de Yolanda Pallín, bajo la dirección de Helena Pimienta. De martes a sábados a las 20:00; domingos a las 19:00 horas.

- 65.17 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo *Mamá quiero ser famoso* por la compañía La Cubana. De martes a jueves a las 20:30; viernes a las 22:30; sábados a las 19:00 y a las 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 66.17 En el Teatro de Madrid, se representó *Molière X2: Las preciosas ridículas y la Escuela de maridos*, de Molière. Traducción de Mauro Armiño, Adrián Daumas. Martes a las 19:00, de miércoles a sábados a las 20:30; domingos a las 18:00 horas.
- 70.13 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *En grilletes* dirigida por Sexpeare e interpretado por la compañía Las Grotesqués. De martes a sábado a las 22:30; domingos a las 20:30 horas.
- 72.13 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *¡¡¡Hombres!!!* de T de Teatre y M de Misógines, interpretado por la misma compañía. Dirigida por Sergi Bellbel. De martes a jueves a las 20:00; viernes y sábados a las 20:00 y 22:45; domingo a las 19:00 horas.
- 81.3 En el Teatro Real, se representó la ópera *Lohengrin* de Richard Wagner, a las 19:00 horas.

DÍA 23, MIÉRCOLES (ABC, 23-II-05:66-68)

- 3.36 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.
- 8.37 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler por la compañía de Maite Merino. Domingos a las 19:30, miércoles a las 22:30, jueves 20:30, viernes a las 22:30, sábado a las 20:00 y las 22:00 horas.

- 9.45 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.45 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.45 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 16.45 En el Teatro Nuevo Apolo, *La vida es ritmo* de la Madrid Camut Band, espectáculo musical, de martes a viernes a las 21:00, sábados a las 21:00 y 23:00; domingos a las 19:30 horas.
- 18.45 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 24.50 En el Teatro Español, *Romeo y Julieta* de William Shakespeare, en versión infantil de Antonio Muñoz de Mesa y Olga Margallo. Con Víctor Ullate y Marina Raggio, e Iván Villanueva como Shakespeare, dirigida por Olga Margallo. A las 12:30.
- 27.37 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache,

Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.

- 30.32 En el Teatro Calderón, *El hombre de la Mancha*, musical. A las 18:30.
- 40.36 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sariego. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.
- 52.29 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *Historia de una vida* de Donald Margulies. Con Luisa Martín y Silvia Abascal. Dirección de Tazmin Townsend. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes y sábado doble sesión: 19:30 y 22:30. Domingo a las 19:00 horas.
- 53.29 En el Teatro Real Cinema, se representó *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Con Jorge Calvo, Fernando Huesca, Fermí Herrero, Adolfo Pastor, Carlos Piñeiro, Maribel Lara y Cecilia Solaguren. Dirigida por Paco Mir. Una producción de Pentación y Vania. Miércoles y jueves a las 19:30 horas, viernes y sábados a las 19:30 y 22:30; domingos a las 19:30.
- 61.24 En el Teatro Pavón, a cargo de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, se representó *La entretenida* de Miguel de Cervantes. Versión de Yolanda Pallín, bajo la dirección de Helena Pimienta. De martes a sábados a las 20:00; domingos a las 19:00 horas.
- 64.16 En el Centro Cultural de la Villa, se representó *El maestro* de Jean-Pierre Dopagne, con Abel Vitón, de miércoles a sábado a las 19:00, domingos a las 18:30 horas.

- 65.18 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo *Mamá quiero ser famoso* por la compañía La Cubana. De martes a jueves a las 20:30; viernes a las 22:30; sábados a las 19:00 y a las 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 66.18 En el Teatro de Madrid, se representó *Molière X2: Las preciosas ridículas y la Escuela de maridos*, de Molière. Traducción de Mauro Armiño, Adrián Daumas. Martes a las 19:00, de miércoles a sábados a las 20:30; domingos a las 18:00 horas.
- 68.14 En el Teatro Lara, se representó la comedia *Nadie es perfecto* de Simon Williams, en adaptación de Paco Mir. Con la interpretación de Josema Yuste, Lola Baldrich, Manolo Codeso y Saida Lamas. Dirigida por Alexander Herold. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes a las 21:00; sábados a las 19:00 y 22:00 y domingos a las 18:00 horas.
- 70.14 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *En grilletes* dirigida por Sexpeare e interpretado por la compañía Las Grotosqués. De martes a sábado a las 22:30; domingos a las 20:30 horas.
- 72.14 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *¡¡¡Hombres!!!* de T de Teatre y M de Misógines, interpretado por la misma compañía. Dirigida por Sergi Bellbel. De martes a jueves a las 20:00; viernes y sábados a las 20:00 y 22:45; domingo a las 19:00 horas.
- 74.11 En el Teatro de La Latina, se representó la zarzuela *La corte del faraón*. Las funciones de este espectáculo tuvieron lugar los días miércoles a sábado a las 19:00 y a las 22:00 horas; domingos sesión especial familiar a las 12:00 horas y sesiones a las 17:00 y 20:30 horas.

- 75.11 En el Centro Cultural de la Villa, se representó *El retrato de Dorian Gray* de Oscar Wilde. Funciones los miércoles, jueves y viernes a las 19:15 horas. Sábados a las 19:15 y 22:30 horas; domingos a las 17:00 y 20:00 horas. Producción de José Manuel Garrido y Juanjo Seoane. Adaptación de Fernando Savater. Con José Luis Pellicena, Juan Carlos Naya. En papel de Dorian Gray fue interpretado por Mariano Alameda y Alejandro Navamuel. Dirección de María Ruiz.
- 80.8 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 87.2 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, *Quijote* de L'Om-Imprebís. Reparto encabezado por Vicente Cuesta y Sandro Cordero. Dirección de Santiago Sánchez. Miércoles y viernes a las 20:00 horas. Jueves y domingos a las 18:30 horas. Sábados a las 18:30 horas.
- 88.1 En el Teatro Amaya, se representó *Oíd mortales* espectáculo teatral protagonizado y escrito por Ángel Pavlosky. Miércoles y jueves a las 21:00 horas. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 5 veces.

DÍA 24, JUEVES (ABC, 24-II-05:69-71)

- 3.37 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.

- 8.38 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler por la compañía de Maite Merino. Domingos a las 19:30, miércoles a las 22:30, jueves 20:30, viernes a las 22:30, sábado a las 20:00 y las 22:00 horas.
- 9.46 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.46 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.46 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 16.46 En el Teatro Nuevo Apolo, *La vida es ritmo* de la Madrid Camut Band, espectáculo musical, de martes a viernes a las 21:00, sábados a las 21:00 y 23:00; domingos a las 19:30 horas.
- 18.46 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 24.51 En el Teatro Español, *Romeo y Julieta* de William Shakespeare, en versión infantil de Antonio Muñoz de Mesa y Olga Margallo. Con Víctor Ullate y Marina Raggio, e Iván Villanueva como Shakespeare, dirigida por Olga Margallo. A las 12:30.

- 27.38 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 30.33 En el Teatro Calderón, *El hombre de la Mancha*, musical. A las 18:30.
- 40.37 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sariego. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.
- 50.25 En el Teatro Mayor, *Los caballos cojos no trotan* de Luis del Val, con Eloy Arenas. Dirección de Antonio Mercero. Con funciones los jueves y viernes a las 20:30; sábados a las 22:00 y domingos a las 20:00 horas.
- 52.30 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *Historia de una vida* de Donald Margulies. Con Luisa Martín y Silvia Abascal. Dirección de Tazmin Townsend. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes y sábado doble sesión: 19:30 y 22:30. Domingo a las 19:00 horas.
- 53.30 En el Teatro Real Cinema, se representó *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Con Jorge Calvo, Fernando Huesca, Fermí Herrero, Adolfo Pastor, Carlos Piñeiro, Maribel Lara y Cecilia Solaguren. Dirigida por Paco Mir. Una producción de Pentación y Vania. Miércoles y jueves a las 19:30 horas, viernes y sábados a las 19:30 y 22:30; domingos a las 19:30.
- 61.25 En el Teatro Pavón, a cargo de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, se representó *La entretenida* de Miguel de Cervantes. Versión de Yolanda Pallín, bajo la dirección de Helena Pimienta. De martes a sábados a las 20:00; domingos a las 19:00 horas.

- 64.17 En el Centro Cultural de la Villa, se representó *El maestro* de Jean-Pierre Dopagne, con Abel Vitón, de miércoles a sábado a las 19:00, domingos a las 18:30 horas.
- 65.19 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo *Mamá quiero ser famoso* por la compañía La Cubana. De martes a jueves a las 20:30; viernes a las 22:30; sábados a las 19:00 y a las 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 66.19 En el Teatro de Madrid, se representó *Molière X2: Las preciosas ridículas y la Escuela de maridos*, de Molière. Traducción de Mauro Armiño, Adrián Daumas. Martes a las 19:00, de miércoles a sábados a las 20:30; domingos a las 18:00 horas.
- 68.15 En el Teatro Lara, se representó la comedia *Nadie es perfecto* de Simon Williams, en adaptación de Paco Mir. Con la interpretación de Josema Yuste, Lola Baldrich, Manolo Codeso y Saida Lamas. Dirigida por Alexander Herold. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes a las 21:00; sábados a las 19:00 y 22:00 y domingos a las 18:00 horas.
- 70.15 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *En grilletes* dirigida por Sexpeare e interpretado por la compañía Las Grotosqués. De martes a sábado a las 22:30; domingos a las 20:30 horas.
- 72.15 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *¡¡¡Hombres!!!* de T de Teatre y M de Misógines, interpretado por la misma compañía. Dirigida por Sergi Bellbel. De martes a jueves a las 20:00; viernes y sábados a las 20:00 y 22:45; domingo a las 19:00 horas.
- 74.12 En el Teatro de La Latina, se representó la zarzuela *La corte del faraón*. Las funciones de este espectáculo tuvieron lugar los días miércoles a sábado a

las 19:00 y a las 22:00 horas; domingos sesión especial familiar a las 12:00 horas y sesiones a las 17:00 y 20:30 horas.

- 75.12 En el Centro Cultural de la Villa, se representó *El retrato de Dorian Gray* de Oscar Wilde. Funciones los miércoles, jueves y viernes a las 19:15 horas. Sábados a las 19:15 y 22:30 horas; domingos a las 17:00 y 20:00 horas. Producción de José Manuel Garrido y Juanjo Seoane. Adaptación de Fernando Savater. Con José Luis Pellicena, Juan Carlos Naya. En papel de Dorian Gray fue interpretado por Mariano Alameda y Alejandro Navamuel. Dirección de María Ruiz.
- 80.9 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 87.3 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, *Quijote* de L'Om-Imprebís. Reparto encabezado por Vicente Cuesta y Sandro Cordero. Dirección de Santiago Sánchez. Miércoles y viernes a las 20:00 horas. Jueves y domingos a las 18:30 horas. Sábados a las 18:30 horas.
- 88.2 En el Teatro Amaya, se representó *Oíd mortales* espectáculo teatral protagonizado y escrito por Ángel Pavlosky. Miércoles y jueves a las 21:00 horas. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 19:00 y 22:30 horas.
- 89.1 En el Teatro Albéniz, se representó *La tempestad* de William Shakespeare, versión y dirección de Helena Pimienta. Compañía Ur Teatro. Interpretado por Álex Angulo, Ramón Barea, Jorge Basanta, Jesús Berenguer, Jacobo Dicente, Jorge Muñoz, Vicente Díez, Mikel Losada, Concha Milla, Pietro Olivera, José Tomé, Fernando Ustarroz. Martes a las 18:00 horas, miércoles

a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 32 veces.

90.1 En el Teatro Español, se representó *Hamlet dreams* de Andriy Zholdak. Recreación libre del personaje de Shakespeare. Interpretada por 37 actores. De jueves a sábado a las 20:00 horas. Domingos a las 18:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 4 veces.

91.1 En el Teatro Coliseum, se representó *El graduado*. Los intérpretes fueron Ángela Molina, Juan Díaz y Olivia Molina. De martes a jueves a las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas; sábados a las 19:00 y 22:00 horas. Domingos a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 45 veces.

DÍA 25, VIERNES (ABC, 25-II-05:73-75)

3.38 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.

6.28 En el Teatro Nuevo Apolo, *La Reina de las Nieves y otros cuentos de Andersen*, musical de martes a viernes a las 18:30 horas; sábados 12:00 y 18:30 horas; domingos a las 12:00 y 17:00 horas.

8.39 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler por la compañía de Maite Merino. Domingos a las 19:30, miércoles a las 22:30, jueves 20:30, viernes a las 22:30, sábado a las 20:00 y las 22:00 horas.

- 9.47 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.47 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.47 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 16.47 En el Teatro Nuevo Apolo, *La vida es ritmo* de la Madrid Camut Band, espectáculo musical, de martes a viernes a las 21:00, sábados a las 21:00 y 23:00; domingos a las 19:30 horas.
- 18.47 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebis e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 24.52 En el Teatro Español, *Romeo y Julieta* de William Shakespeare, en versión infantil de Antonio Muñoz de Mesa y Olga Margallo. Con Víctor Ullate y Marina Raggio, e Iván Villanueva como Shakespeare, dirigida por Olga Margallo. A las 12:30.
- 27.39 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.

- 30.34 En el Teatro Calderón, *El hombre de la Mancha*, musical. A las 18:30.
- 40.38 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sariego. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.
- 50.26 En el Teatro Mayor, *Los caballos cojos no trotan* de Luis del Val, con Eloy Arenas. Dirección de Antonio Mercero. Con funciones los jueves y viernes a las 20:30; sábados a las 22:00 y domingos a las 20:00 horas.
- 52.31 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *Historia de una vida* de Donald Margulies. Con Luisa Martín y Silvia Abascal. Dirección de Tazmin Townsend. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes y sábado doble sesión: 19:30 y 22:30. Domingo a las 19:00 horas.
- 53.31 En el Teatro Real Cinema, se representó *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Con Jorge Calvo, Fernando Huesca, Fermí Herrero, Adolfo Pastor, Carlos Piñeiro, Maribel Lara y Cecilia Solaguren. Dirigida por Paco Mir. Una producción de Pentación y Vania. Miércoles y jueves a las 19:30 horas, viernes y sábados a las 19:30 y 22:30; domingos a las 19:30.
- 61.26 En el Teatro Pavón, a cargo de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, se representó *La entretenida* de Miguel de Cervantes. Versión de Yolanda Pallín, bajo la dirección de Helena Pimienta. De martes a sábados a las 20:00; domingos a las 19:00 horas.

- 64.18 En el Centro Cultural de la Villa, se representó *El maestro* de Jean-Pierre Dopagne, con Abel Vitón, de miércoles a sábado a las 19:00, domingos a las 18:30 horas.
- 65.20 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo *Mamá quiero ser famoso* por la compañía La Cubana. De martes a jueves a las 20:30; viernes a las 22:30; sábados a las 19:00 y a las 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 66.20 En el Teatro de Madrid, se representó *Molière X2: Las preciosas ridículas y la Escuela de maridos*, de Molière. Traducción de Mauro Armiño, Adrián Daumas. Martes a las 19:00, de miércoles a sábados a las 20:30; domingos a las 18:00 horas.
- 68.16 En el Teatro Lara, se representó la comedia *Nadie es perfecto* de Simon Williams, en adaptación de Paco Mir. Con la interpretación de Josema Yuste, Lola Baldrich, Manolo Codeso y Saida Lamas. Dirigida por Alexander Herold. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes a las 21:00; sábados a las 19:00 y 22:00 y domingos a las 18:00 horas.
- 70.16 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *En grilletes* dirigida por Sexpeare e interpretado por la compañía Las Grotésqués. De martes a sábado a las 22:30; domingos a las 20:30 horas.
- 72.16 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *¡¡¡Hombres!!!* de T de Teatre y M de Misógines, interpretado por la misma compañía. Dirigida por Sergi Bellbel. De martes a jueves a las 20:00; viernes y sábados a las 20:00 y 22:45; domingo a las 19:00 horas.
- 74.13 En el Teatro de La Latina, se representó la zarzuela *La corte del faraón*. Las funciones de este espectáculo tuvieron lugar los días miércoles a sábado a

las 19:00 y a las 22:00 horas; domingos sesión especial familiar a las 12:00 horas y sesiones a las 17:00 y 20:30 horas.

- 75.13 En el Centro Cultural de la Villa, se representó *El retrato de Dorian Gray* de Oscar Wilde. Funciones los miércoles, jueves y viernes a las 19:15 horas. Sábados a las 19:15 y 22:30 horas; domingos a las 17:00 y 20:00 horas. Producción de José Manuel Garrido y Juanjo Seoane. Adaptación de Fernando Savater. Con José Luis Pellicena, Juan Carlos Naya. En papel de Dorian Gray fue interpretado por Mariano Alameda y Alejandro Navamuel. Dirección de María Ruiz.
- 78.4 En el Teatro Réplika, *Alguien voló sobre el nido del cuco* de Dale Wasserman. Dirigida por Jaroslaw Bielski. A las 20:30 horas.
- 80.10 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 81.4 En el Teatro Real, se representó la ópera *Lohengrin* de Richard Wagner, a las 19:00 horas.
- 87.4 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, *Quijote* de L'Om-Imprebís. Reparto encabezado por Vicente Cuesta y Sandro Cordero. Dirección de Santiago Sánchez. Miércoles y viernes a las 20:00 horas. Jueves y domingos a las 18:30 horas. Sábados a las 18:30 horas.
- 88.3 En el Teatro Amaya, se representó *Oíd mortales* espectáculo teatral protagonizado y escrito por Ángel Pavlosky. Miércoles y jueves a las 21:00 horas. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 19:00 y 22:30 horas.

- 89.2 En el Teatro Albéniz, se representó *La tempestad* de William Shakespeare, versión y dirección de Helena Pimienta. Compañía Ur Teatro. Interpretado por Álex Angulo, Ramón Barea, Jorge Basanta, Jesús Berenguer, Jacobo Dicente, Jorge Muñoz, Vicente Díez, Mikel Losada, Concha Milla, Pietro Olivera, José Tomé, Fernando Ustarroz. Martes a las 18:00 horas, miércoles a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 90.2 En el Teatro Español, se representó *Hamlet dreams* de Andriy Zholdak. Recreación libre del personaje de Shakespeare. Interpretada por 37 actores. De jueves a sábado a las 20:00 horas. Domingos a las 18:00 horas.
- 91.2 En el Teatro Coliseum, se representó *El graduado*. Los intérpretes fueron Ángela Molina, Juan Díaz y Olivia Molina. De martes a jueves a las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas; sábados a las 19:00 y 22:00 horas. Domingos a las 19:00 horas.

DÍA 26, SÁBADO (ABC, 26-II-05:66-69)

- 3.39 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.
- 6.29 En el Teatro Nuevo Apolo, *La Reina de las Nieves y otros cuentos de Andersen*, musical de martes a viernes a las 18:30 horas; sábados 12:00 y 18:30 horas; domingos a las 12:00 y 17:00 horas.

- 8.40 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler por la compañía de Maite Merino. Domingos a las 19:30, miércoles a las 22:30, jueves 20:30, viernes a las 22:30, sábado a las 20:00 y las 22:00 horas.
- 9.48 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.48 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.48 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 16.48 En el Teatro Nuevo Apolo, *La vida es ritmo* de la Madrid Camut Band, espectáculo musical, de martes a viernes a las 21:00, sábados a las 21:00 y 23:00; domingos a las 19:30 horas.
- 18.48 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 24.53 En el Teatro Español, *Romeo y Julieta* de William Shakespeare, en versión infantil de Antonio Muñoz de Mesa y Olga Margallo. Con Víctor Ullate y Marina Raggio, e Iván Villanueva como Shakespeare, dirigida por Olga Margallo. A las 12:30.

- 27.40 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 30.35 En el Teatro Calderón, *El hombre de la Mancha*, musical. A las 18:30.
- 32.20 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil *Garfield, the Show*, con actividades previas gratuitas. A las 12:00 horas.
- 35.21 En el Teatro Wonderland, el espectáculo infantil *Los lunnis*, a las 12:00 y 17:00. Con actividades previas una hora antes del espectáculo.
- 40.39 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sariego. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.
- 50.27 En el Teatro Mayor, *Los caballos cojos no trotan* de Luis del Val, con Eloy Arenas. Dirección de Antonio Mercero. Con funciones los jueves y viernes a las 20:30; sábados a las 22:00 y domingos a las 20:00 horas.
- 52.32 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *Historia de una vida* de Donald Margulies. Con Luisa Martín y Silvia Abascal. Dirección de Tazmin Townsend. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes y sábado doble sesión: 19:30 y 22:30. Domingo a las 19:00 horas.
- 53.32 En el Teatro Real Cinema, se representó *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Con Jorge Calvo, Fernando Huesca, Fermí Herrero, Adolfo Pastor, Carlos Piñeiro, Maribel Lara y Cecilia Solaguren. Dirigida por Paco Mir.

Una producción de Pentación y Vania. Miércoles y jueves a las 19:30 horas, viernes y sábados a las 19:30 y 22:30; domingos a las 19:30.

- 54.12 En el Teatro Guindalera, *Laberinto de amor* de Miguel de Cervantes, bajo la dirección de Juan Pastor. Los sábados y domingos a las 20:00 horas.
- 61.27 En el Teatro Pavón, a cargo de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, se representó *La entretenida* de Miguel de Cervantes. Versión de Yolanda Pallín, bajo la dirección de Helena Pimienta. De martes a sábados a las 20:00; domingos a las 19:00 horas.
- 64.19 En el Centro Cultural de la Villa, se representó *El maestro* de Jean-Pierre Dopagne, con Abel Vitón, de miércoles a sábado a las 19:00, domingos a las 18:30 horas.
- 65.21 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo *Mamá quiero ser famoso* por la compañía La Cubana. De martes a jueves a las 20:30; viernes a las 22:30; sábados a las 19:00 y a las 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 66.21 En el Teatro de Madrid, se representó *Molière X2: Las preciosas ridículas y la Escuela de maridos*, de Molière. Traducción de Mauro Armiño, Adrián Daumas. Martes a las 19:00, de miércoles a sábados a las 20:30; domingos a las 18:00 horas.
- 68.17 En el Teatro Lara, se representó la comedia *Nadie es perfecto* de Simon Williams, en adaptación de Paco Mir. Con la interpretación de Josema Yuste, Lola Baldrich, Manolo Codeso y Saida Lamas. Dirigida por Alexander Herold. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes a las 21:00; sábados a las 19:00 y 22:00 y domingos a las 18:00 horas.

- 69.8 En el Teatro Calderón, se representó el musical infantil *Peter pan, el musical*. Sábados a las 17:30 y domingo a las 12:00 horas.
- 70.17 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *En grilletes* dirigida por Sexpeare e interpretado por la compañía Las Grotosqués. De martes a sábado a las 22:30; domingos a las 20:30 horas.
- 72.17 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *¡¡¡Hombres!!!* de T de Teatre y M de Misógines, interpretado por la misma compañía. Dirigida por Sergi Bellbel. De martes a jueves a las 20:00; viernes y sábados a las 20:00 y 22:45; domingo a las 19:00 horas.
- 74.14 En el Teatro de La Latina, se representó la zarzuela *La corte del faraón*. Las funciones de este espectáculo tuvieron lugar los días miércoles a sábado a las 19:00 y a las 22:00 horas; domingos sesión especial familiar a las 12:00 horas y sesiones a las 17:00 y 20:30 horas.
- 75.14 En el Centro Cultural de la Villa, se representó *El retrato de Dorian Gray* de Oscar Wilde. Funciones los miércoles, jueves y viernes a las 19:15 horas. Sábados a las 19:15 y 22:30 horas; domingos a las 17:00 y 20:00 horas. Producción de José Manuel Garrido y Juanjo Seoane. Adaptación de Fernando Savater. Con José Luis Pellicena, Juan Carlos Naya. En papel de Dorian Gray fue interpretado por Mariano Alameda y Alejandro Navamuel. Dirección de María Ruiz.
- 78.5 En el Teatro Réplika, *Alguien voló sobre el nido del cuco* de Dale Wasserman. Dirigida por Jaroslaw Bielski. A las 20:30 horas.
- 79.5 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, *Musiqueando*, espectáculo musical a cargo de la compañía La Lavandería. Sábados a las 17:00; domingos a las 12:30 y 17:00 horas.

- 80.11 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 81.5 En el Teatro Real, se representó la ópera *Lohengrin* de Richard Wagner, a las 19:00 horas.
- 84.3 En el Teatro Sanpol, se representó el espectáculo infantil *Las aventuras de Don Quijote* a cargo de la compañía La Bicicleta. Espectáculo que coincide con la celebración del IV centenario de la publicación de la primera parte de la obra de Miguel de Cervantes, *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Sábados a las 18:00; domingos a las 12:00 y 18:00 horas.
- 87.5 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, *Quijote* de L'Om-Imprebís. Reparto encabezado por Vicente Cuesta y Sandro Cordero. Dirección de Santiago Sánchez. Miércoles y viernes a las 20:00 horas. Jueves y domingos a las 18:30 horas. Sábados a las 18:30 horas.
- 88.4 En el Teatro Amaya, se representó *Oíd mortales* espectáculo teatral protagonizado y escrito por Ángel Pavlosky. Miércoles y jueves a las 21:00 horas. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 19:00 y 22:30 horas.
- 89.3 En el Teatro Albéniz, se representó *La tempestad* de William Shakespeare, versión y dirección de Helena Pimienta. Compañía Ur Teatro. Interpretado por Álex Angulo, Ramón Barea, Jorge Basanta, Jesús Berenguer, Jacobo Dicente, Jorge Muñoz, Vicente Díez, Mikel Losada, Concha Milla, Pietro Olivera, José Tomé, Fernando Ustarroz. Martes a las 18:00 horas, miércoles a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 90.3 En el Teatro Español, se representó *Hamlet dreams* de Andriy Zholdak. Recreación libre del personaje de Shakespeare. Interpretada por 37 actores. De jueves a sábado a las 20:00 horas. Domingos a las 18:00 horas.
- 91.3 En el Teatro Coliseum, se representó *El graduado*. Los intérpretes fueron Ángela Molina, Juan Díaz y Olivia Molina. De martes a jueves a las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas; sábados a las 19:00 y 22:00 horas. Domingos a las 19:00 horas.
- 92.1 En la Carpa de los Malabaristas situada en la Casa de Campo de Madrid, dentro del Festival Teatralia, se representó *Chapeuzinho Vermelho*, espectáculo infantil representado por la compañía Le Plat du Tour. A las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado este espectáculo se representó 2 veces.
- 93.1 En la Sala Tribueña, dentro del Festival Teatralia, se representó el espectáculo de títeres infantil *El abeto* a cargo de la compañía Potudan. A las 17:30 horas. Durante el periodo estudiado este espectáculo se representó 2 veces.

DÍA 27, DOMINGO (ABC, 27-II-05:79-81)

- 3.40 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.

- 6.30 En el Teatro Nuevo Apolo, *La Reina de las Nieves y otros cuentos de Andersen*, musical de martes a viernes a las 18:30 horas; sábados 12:00 y 18:30 horas; domingos a las 12:00 y 17:00 horas.
- 8.41 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler por la compañía de Maite Merino. Domingos a las 19:30, miércoles a las 22:30, jueves 20:30, viernes a las 22:30, sábado a las 20:00 y las 22:00 horas.
- 9.49 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.49 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.49 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 16.49 En el Teatro Nuevo Apolo, *La vida es ritmo* de la Madrid Camut Band, espectáculo musical, de martes a viernes a las 21:00, sábados a las 21:00 y 23:00; domingos a las 19:30 horas.
- 18.49 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.

- 24.54 En el Teatro Español, *Romeo y Julieta* de William Shakespeare, en versión infantil de Antonio Muñoz de Mesa y Olga Margallo. Con Víctor Ullate y Marina Raggio, e Iván Villanueva como Shakespeare, dirigida por Olga Margallo. A las 12:30.
- 27.41 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 30.36 En el Teatro Calderón, *El hombre de la Mancha*, musical. A las 18:30.
- 32.21 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil *Garfield, the Show*, con actividades previas gratuitas. A las 12:00 horas.
- 35.22 En el Teatro Wonderland, el espectáculo infantil *Los lunnis*, a las 12:00 y 17:00. Con actividades previas una hora antes del espectáculo.
- 40.20 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sariego. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.
- 50.28 En el Teatro Mayor, *Los caballos cojos no trotan* de Luis del Val, con Eloy Arenas. Dirección de Antonio Mercero. Con funciones los jueves y viernes a las 20:30; sábados a las 22:00 y domingos a las 20:00 horas.
- 52.33 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *Historia de una vida* de Donald Margulies. Con Luisa Martín y Silvia Abascal. Dirección de Tazmin

Townsend. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes y sábado doble sesión: 19:30 y 22:30. Domingo a las 19:00 horas.

- 53.33 En el Teatro Real Cinema, se representó *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Con Jorge Calvo, Fernando Huesca, Fermí Herrero, Adolfo Pastor, Carlos Piñeiro, Maribel Lara y Cecilia Solaguren. Dirigida por Paco Mir. Una producción de Pentación y Vania. Miércoles y jueves a las 19:30 horas, viernes y sábados a las 19:30 y 22:30; domingos a las 19:30.
- 54.13 En el Teatro Guindalera, *Laberinto de amor* de Miguel de Cervantes, bajo la dirección de Juan Pastor. Los sábados y domingos a las 20:00 horas.
- 61.28 En el Teatro Pavón, a cargo de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, se representó *La entretenida* de Miguel de Cervantes. Versión de Yolanda Pallín, bajo la dirección de Helena Pimienta. De martes a sábados a las 20:00; domingos a las 19:00 horas.
- 64.20 En el Centro Cultural de la Villa, se representó *El maestro* de Jean-Pierre Dopagne, con Abel Vitón, de miércoles a sábado a las 19:00, domingos a las 18:30 horas.
- 65.22 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo *Mamá quiero ser famoso* por la compañía La Cubana. De martes a jueves a las 20:30; viernes a las 22:30; sábados a las 19:00 y a las 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 66.22 En el Teatro de Madrid, se representó *Molière X2: Las preciosas ridículas y la Escuela de maridos*, de Molière. Traducción de Mauro Armiño, Adrián Daumas. Martes a las 19:00, de miércoles a sábados a las 20:30; domingos a las 18:00 horas.

- 68.18 En el Teatro Lara, se representó la comedia *Nadie es perfecto* de Simon Williams, en adaptación de Paco Mir. Con la interpretación de Josema Yuste, Lola Baldrich, Manolo Codeso y Saida Lamas. Dirigida por Alexander Herold. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes a las 21:00; sábados a las 19:00 y 22:00 y domingos a las 18:00 horas.
- 69.9 En el Teatro Calderón, se representó el musical infantil *Peter pan, el musical*. Sábados a las 17:30 y domingo a las 12:00 horas.
- 70.18 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *En grilletes* dirigida por Sexpeare e interpretado por la compañía Las Grotosqués. De martes a sábado a las 22:30; domingos a las 20:30 horas.
- 72.18 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *¡¡¡Hombres!!!* de T de Teatre y M de Misógines, interpretado por la misma compañía. Dirigida por Sergi Bellbel. De martes a jueves a las 20:00; viernes y sábados a las 20:00 y 22:45; domingo a las 19:00 horas.
- 74.15 En el Teatro de La Latina, se representó la zarzuela *La corte del faraón*. Las funciones de este espectáculo tuvieron lugar los días miércoles a sábado a las 19:00 y a las 22:00 horas; domingos sesión especial familiar a las 12:00 horas y sesiones a las 17:00 y 20:30 horas.
- 75.15 En el Centro Cultural de la Villa, se representó *El retrato de Dorian Gray* de Oscar Wilde. Funciones los miércoles, jueves y viernes a las 19:15 horas. Sábados a las 19:15 y 22:30 horas; domingos a las 17:00 y 20:00 horas. Producción de José Manuel Garrido y Juanjo Seoane. Adaptación de Fernando Savater. Con José Luis Pellicena, Juan Carlos Naya. En papel de Dorian Gray fue interpretado por Mariano Alameda y Alejandro Navamuel. Dirección de María Ruiz.

- 78.6 En el Teatro Réplika, *Alguien voló sobre el nido del cuco* de Dale Wasserman. Dirigida por Jaroslaw Bielski. A las 20:30 horas.
- 79.6 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, *Musiqueando*, espectáculo musical a cargo de la compañía La Lavandería. Sábados a las 17:00; domingos a las 12:30 y 17:00 horas.
- 80.12 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 84.4 En el Teatro Sanpol, se representó el espectáculo infantil *Las aventuras de Don Quijote* a cargo de la compañía La Bicicleta. Espectáculo que coincide con la celebración del IV centenario de la publicación de la primera parte de la obra de Miguel de Cervantes, *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Sábados a las 18:00; domingos a las 12:00 y 18:00 horas.
- 87.6 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, *Quijote de L'Om-Imprebís*. Reparto encabezado por Vicente Cuesta y Sandro Cordero. Dirección de Santiago Sánchez. Miércoles y viernes a las 20:00 horas. Jueves y domingos a las 18:30 horas. Sábados a las 18:30 horas.
- 88.5 En el Teatro Amaya, se representó *Oíd mortales* espectáculo teatral protagonizado y escrito por Ángel Pavlosky. Miércoles y jueves a las 21:00 horas. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 19:00 y 22:30 horas.
- 89.4 En el Teatro Albéniz, se representó *La tempestad* de William Shakespeare, versión y dirección de Helena Pimienta. Compañía Ur Teatro. Interpretado por Álex Angulo, Ramón Barea, Jorge Basanta, Jesús Berenguer, Jacobo Dicente, Jorge Muñoz, Vicente Díez, Mikel Losada, Concha Milla, Pietro

Olivera, José Tomé, Fernando Ustarroz. Martes a las 18:00 horas, miércoles a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 90.4 En el Teatro Español, se representó *Hamlet dreams* de Andriy Zholdak. Recreación libre del personaje de Shakespeare. Interpretada por 37 actores. De jueves a sábado a las 20:00 horas. Domingos a las 18:00 horas.
- 91.4 En el Teatro Coliseum, se representó *El graduado*. Los intérpretes fueron Ángela Molina, Juan Díaz y Olivia Molina. De martes a jueves a las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas; sábados a las 19:00 y 22:00 horas. Domingos a las 19:00 horas.
- 92.2 En la Carpa de los Malabaristas situada en la Casa de Campo de Madrid, dentro del Festival Teatralia, se representó *Chapeuzinho Vermelho*, espectáculo infantil representado por la compañía Le Plat du Tour. A las 19:00 horas.
- 93.2 En la Sala Tribueña, dentro del Festival Teatralia, se representó el espectáculo de títeres infantil *El abeto* a cargo de la compañía Potudan. A las 17:30 horas.
- 94.1 En la Sala Cuarta Pared, dentro del Festival Teatralia, se representó el espectáculo infantil, *Awor*, a cargo de la compañía Espiral. A las 17:30 horas. Durante el periodo estudiado este espectáculo se representó 3 veces, como se constatará, la obra se representó posteriormente en la Carpa del Conde Duque, dentro del Festival Navidad – Reyes 2005 - 2006.

DÍA 28, LUNES (ABC, 27-II-05:64-66)

81.6 En el Teatro Real, se representó la ópera *Lohengrin* de Richard Wagner, a las 19:00 horas.

4.1.3. MARZO

DÍA 1, MARTES (ABC, 1-III-05:67-69)

9.50 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.

12.50 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.

13.50 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.

18.50 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.

61.29 En el Teatro Pavón, a cargo de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, se representó *La entretenida* de Miguel de Cervantes. Versión de Yolanda Pallín, bajo la dirección de Helena Pimienta. De martes a sábados a las 20:00; domingos a las 19:00 horas.

- 65.23 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo *Mamá quiero ser famoso* por la compañía La Cubana. De martes a jueves a las 20:30; viernes a las 22:30; sábados a las 19:00 y a las 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 70.19 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *En grilletes* dirigida por Sexpeare e interpretado por la compañía Las Grotosqués. De martes a sábado a las 22:30; domingos a las 20:30 horas.
- 72.19 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *¡¡¡Hombres!!!* de T de Teatre y M de Misógines, interpretado por la misma compañía. Dirigida por Sergi Bellbel. De martes a jueves a las 20:00; viernes y sábados a las 20:00 y 22:45; domingo a las 19:00 horas.
- 81.7 En el Teatro Real, se representó la ópera *Lohengrin* de Richard Wagner, a las 19:00 horas.
- 89.5 En el Teatro Albéniz, se representó *La tempestad* de William Shakespeare, versión y dirección de Helena Pimienta. Compañía Ur Teatro. Interpretado por Álex Angulo, Ramón Barea, Jorge Basanta, Jesús Berenguer, Jacobo Dicente, Jorge Muñoz, Vicente Díez, Mikel Losada, Concha Milla, Pietro Olivera, José Tomé, Fernando Ustarroz. Martes a las 18:00 horas, miércoles a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 90.5 En el Teatro Español, se representó *Hamlet dreams* de Andriy Zholdak. Recreación libre del personaje de Shakespeare. Interpretada por 37 actores. De jueves a sábado a las 20:00 horas. Domingos a las 18:00 horas.
- 91.5 En el Teatro Coliseum, se representó *El graduado*. Los intérpretes fueron Ángela Molina, Juan Díaz y Olivia Molina. De martes a jueves a las 20:30

horas. Viernes a las 22:00 horas; sábados a las 19:00 y 22:00 horas.
Domingos a las 19:00 horas.

DÍA 2, MIÉRCOLES (ABC, 2-III-05:67-69)

- 3.41 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.
- 8.42 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler por la compañía de Maite Merino. Domingos a las 19:30, miércoles a las 22:30, jueves 20:30, viernes a las 22:30, sábado a las 20:00 y las 22:00 horas.
- 9.51 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.51 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.51 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 18.51 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.

- 27.42 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 40.41 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sariego. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.
- 52.34 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *Historia de una vida* de Donald Margulies. Con Luisa Martín y Silvia Abascal. Dirección de Tazmin Townsend. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes y sábado doble sesión: 19:30 y 22:30. Domingo a las 19:00 horas.
- 53.34 En el Teatro Real Cinema, se representó *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Con Jorge Calvo, Fernando Huesca, Fermí Herrero, Adolfo Pastor, Carlos Piñeiro, Maribel Lara y Cecilia Solaguren. Dirigida por Paco Mir. Una producción de Pentación y Vania. Miércoles y jueves a las 19:30 horas, viernes y sábados a las 19:30 y 22:30; domingos a las 19:30.
- 61.30 En el Teatro Pavón, a cargo de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, se representó *La entretenida* de Miguel de Cervantes. Versión de Yolanda Pallín, bajo la dirección de Helena Pimienta. De martes a sábados a las 20:00; domingos a las 19:00 horas.
- 65.24 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo *Mamá quiero ser famoso* por la compañía La Cubana. De martes a jueves a las 20:30; viernes a las 22:30; sábados a las 19:00 y a las 22:00; domingos a las 19:00 horas.

- 68.19 En el Teatro Lara, se representó la comedia *Nadie es perfecto* de Simon Williams, en adaptación de Paco Mir. Con la interpretación de Josema Yuste, Lola Baldrich, Manolo Codeso y Saida Lamas. Dirigida por Alexander Herold. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes a las 21:00; sábados a las 19:00 y 22:00 y domingos a las 18:00 horas.
- 70.20 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *En grilletes* dirigida por Sexpeare e interpretado por la compañía Las Grotosqués. De martes a sábado a las 22:30; domingos a las 20:30 horas.
- 72.20 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *¡¡¡Hombres!!!* de T de Teatre y M de Misógines, interpretado por la misma compañía. Dirigida por Sergi Bellbel. De martes a jueves a las 20:00; viernes y sábados a las 20:00 y 22:45; domingo a las 19:00 horas.
- 75.16 En el Centro Cultural de la Villa, se representó *El retrato de Dorian Gray* de Oscar Wilde. Funciones los miércoles, jueves y viernes a las 19:15 horas. Sábados a las 19:15 y 22:30 horas; domingos a las 17:00 y 20:00 horas. Producción de José Manuel Garrido y Juanjo Seoane. Adaptación de Fernando Savater. Con José Luis Pellicena, Juan Carlos Naya. En papel de Dorian Gray fue interpretado por Mariano Alameda y Alejandro Navamuel. Dirección de María Ruiz.
- 80.13 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 87.7 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, *Quijote* de L'Om-Imprebís. Reparto encabezado por Vicente Cuesta y Sandro Cordero. Dirección de

Santiago Sánchez. Miércoles y viernes a las 20:00 horas. Jueves y domingos a las 18:30 horas. Sábados a las 18:30 horas.

89.6 En el Teatro Albéniz, se representó *La tempestad* de William Shakespeare, versión y dirección de Helena Pimienta. Compañía Ur Teatro. Interpretado por Álex Angulo, Ramón Barea, Jorge Basanta, Jesús Berenguer, Jacobo Dicente, Jorge Muñoz, Vicente Díez, Mikel Losada, Concha Milla, Pietro Olivera, José Tomé, Fernando Ustarroz. Martes a las 18:00 horas, miércoles a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.

91.6 En el Teatro Coliseum, se representó *El graduado*. Los intérpretes fueron Ángela Molina, Juan Díaz y Olivia Molina. De martes a jueves a las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas; sábados a las 19:00 y 22:00 horas. Domingos a las 19:00 horas.

95.1 En el Teatro Amaya, se representó el espectáculo de humor gestual *Bon Voyage* por la compañía Vol Ras. Miércoles y jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 22:30; sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 15 veces.

DÍA 3, JUEVES (ABC, 3-III-05:61-63)

3.42 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.

- 8.43 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler por la compañía de Maite Merino. Domingos a las 19:30, miércoles a las 22:30, jueves 20:30, viernes a las 22:30, sábado a las 20:00 y las 22:00 horas.
- 9.52 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.52 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.52 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 18.52 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebis e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 27.43 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 40.42 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sarego. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.

- 50.29 En el Teatro Mayor, *Los caballos cojos no trotan* de Luis del Val, con Eloy Arenas. Dirección de Antonio Mercero. Con funciones los jueves y viernes a las 20:30; sábados a las 22:00 y domingos a las 20:00 horas.
- 52.35 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *Historia de una vida* de Donald Margulies. Con Luisa Martín y Silvia Abascal. Dirección de Tazmin Townsend. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes y sábado doble sesión: 19:30 y 22:30. Domingo a las 19:00 horas.
- 53.35 En el Teatro Real Cinema, se representó *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Con Jorge Calvo, Fernando Huesca, Fermí Herrero, Adolfo Pastor, Carlos Piñeiro, Maribel Lara y Cecilia Solaguren. Dirigida por Paco Mir. Una producción de Pentación y Vania. Miércoles y jueves a las 19:30 horas, viernes y sábados a las 19:30 y 22:30; domingos a las 19:30.
- 61.31 En el Teatro Pavón, a cargo de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, se representó *La entretenida* de Miguel de Cervantes. Versión de Yolanda Pallín, bajo la dirección de Helena Pimienta. De martes a sábados a las 20:00; domingos a las 19:00 horas.
- 65.25 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo *Mamá quiero ser famoso* por la compañía La Cubana. De martes a jueves a las 20:30; viernes a las 22:30; sábados a las 19:00 y a las 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 68.20 En el Teatro Lara, se representó la comedia *Nadie es perfecto* de Simon Williams, en adaptación de Paco Mir. Con la interpretación de Josema Yuste, Lola Baldrich, Manolo Codeso y Saida Lamas. Dirigida por Alexander Herold. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes a las 21:00; sábados a las 19:00 y 22:00 y domingos a las 18:00 horas.

- 70.21 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *En grilletes* dirigida por Sexpeare e interpretado por la compañía Las Grotésqués. De martes a sábado a las 22:30; domingos a las 20:30 horas.
- 72.21 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *¡¡¡Hombres!!!* de T de Teatre y M de Misógines, interpretado por la misma compañía. Dirigida por Sergi Bellbel. De martes a jueves a las 20:00; viernes y sábados a las 20:00 y 22:45; domingo a las 19:00 horas.
- 75.17 En el Centro Cultural de la Villa, se representó *El retrato de Dorian Gray* de Oscar Wilde. Funciones los miércoles, jueves y viernes a las 19:15 horas. Sábados a las 19:15 y 22:30 horas; domingos a las 17:00 y 20:00 horas. Producción de José Manuel Garrido y Juanjo Seoane. Adaptación de Fernando Savater. Con José Luis Pellicena, Juan Carlos Naya. En papel de Dorian Gray fue interpretado por Mariano Alameda y Alejandro Navamuel. Dirección de María Ruiz.
- 80.14 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 87.8 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, *Quijote* de L'Om-Imprebís. Reparto encabezado por Vicente Cuesta y Sandro Cordero. Dirección de Santiago Sánchez. Miércoles y viernes a las 20:00 horas. Jueves y domingos a las 18:30 horas. Sábados a las 18:30 horas.
- 89.7 En el Teatro Albéniz, se representó *La tempestad* de William Shakespeare, versión y dirección de Helena Pimienta. Compañía Ur Teatro. Interpretado por Álex Angulo, Ramón Barea, Jorge Basanta, Jesús Berenguer, Jacobo Dicente, Jorge Muñoz, Vicente Díez, Mikel Losada, Concha Milla, Pietro

Olivera, José Tomé, Fernando Ustarroz. Martes a las 18:00 horas, miércoles a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 91.7 En el Teatro Coliseum, se representó *El graduado*. Los intérpretes fueron Ángela Molina, Juan Díaz y Olivia Molina. De martes a jueves a las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas; sábados a las 19:00 y 22:00 horas. Domingos a las 19:00 horas.
- 95.2 En el Teatro Amaya, se representó el espectáculo de humor gestual *Bon Voyage* por la compañía Vol Ras. Miércoles y jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 22:30; sábado a las 19:30 y 22:30 horas.
- 96.1 En el Teatro de la Abadía, se representó *Sobre Horacios y Curiacios* de Bertolt Brecht. De miércoles a sábado a las 20:30 horas. Martes y domingos a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 24 veces.
- 97.1 En el Teatro de La Latina, se representó la Zarzuela *La tabernera del puerto*. Miércoles a sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingos a las 17:00 y 20:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 21 veces.
- 98.1 En la Sala Tribueña, dentro del Festival Teatralia, se representó el espectáculo infantil *Con la bambola in tasca* a cargo de la compañía Teatro delle Briciole. A las 17:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 4 veces.
- 99.1 En el Centro Cultural de la Villa, se representó el espectáculo de narración escénica *Contar con Madrid* a cargo de la Cátedra Itinerante

Iberoamericana de Narración Oral escénica, con Francisco Garzón Céspedes y sus invitados. A las 22:00 horas. Sábado a las 19:30 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 6 veces.

DÍA 4, VIERNES (ABC, 4-III-05:72-75)

- 3.43 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.
- 8.44 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler por la compañía de Maite Merino. Domingos a las 19:30, miércoles a las 22:30, jueves 20:30, viernes a las 22:30, sábado a las 20:00 y las 22:00 horas.
- 9.53 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.53 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.53 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.

- 18.53 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 27.44 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 40.43 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sariego. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.
- 50.30 En el Teatro Mayor, *Los caballos cojos no trotan* de Luis del Val, con Eloy Arenas. Dirección de Antonio Mercero. Con funciones los jueves y viernes a las 20:30; sábados a las 22:00 y domingos a las 20:00 horas.
- 52.36 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *Historia de una vida* de Donald Margulies. Con Luisa Martín y Silvia Abascal. Dirección de Tazmin Townsend. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes y sábado doble sesión: 19:30 y 22:30. Domingo a las 19:00 horas.
- 53.36 En el Teatro Real Cinema, se representó *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Con Jorge Calvo, Fernando Huesca, Fermí Herrero, Adolfo Pastor, Carlos Piñeiro, Maribel Lara y Cecilia Solaguren. Dirigida por Paco Mir. Una producción de Pentación y Vania. Miércoles y jueves a las 19:30 horas, viernes y sábados a las 19:30 y 22:30; domingos a las 19:30.

- 61.32 En el Teatro Pavón, a cargo de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, se representó *La entretenida* de Miguel de Cervantes. Versión de Yolanda Pallín, bajo la dirección de Helena Pimienta. De martes a sábados a las 20:00; domingos a las 19:00 horas.
- 65.26 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo *Mamá quiero ser famoso* por la compañía La Cubana. De martes a jueves a las 20:30; viernes a las 22:30; sábados a las 19:00 y a las 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 68.21 En el Teatro Lara, se representó la comedia *Nadie es perfecto* de Simon Williams, en adaptación de Paco Mir. Con la interpretación de Josema Yuste, Lola Baldrich, Manolo Codeso y Saida Lamas. Dirigida por Alexander Herold. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes a las 21:00; sábados a las 19:00 y 22:00 y domingos a las 18:00 horas.
- 70.22 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *En grilletes* dirigida por Sexpeare e interpretado por la compañía Las Grotques. De martes a sábado a las 22:30; domingos a las 20:30 horas.
- 72.22 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *¡¡¡Hombres!!!* de T de Teatre y M de Misógines, interpretado por la misma compañía. Dirigida por Sergi Bellbel. De martes a jueves a las 20:00; viernes y sábados a las 20:00 y 22:45; domingo a las 19:00 horas.
- 75.18 En el Centro Cultural de la Villa, se representó *El retrato de Dorian Gray* de Oscar Wilde. Funciones los miércoles, jueves y viernes a las 19:15 horas. Sábados a las 19:15 y 22:30 horas; domingos a las 17:00 y 20:00 horas. Producción de José Manuel Garrido y Juanjo Seoane. Adaptación de Fernando Savater. Con José Luis Pellicena, Juan Carlos Naya. En papel de Dorian Gray fue interpretado por Mariano Alameda y Alejandro Navamuel. Dirección de María Ruiz.

- 78.7 En el Teatro Réplika, *Alguien voló sobre el nido del cuco* de Dale Wasserman. Dirigida por Jaroslaw Bielski. A las 20:30 horas.
- 80.15 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 81.8 En el Teatro Real, se representó la ópera *Lohengrin* de Richard Wagner, a las 19:00 horas.
- 87.9 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, *Quijote* de L'Om-Imprebís. Reparto encabezado por Vicente Cuesta y Sandro Cordero. Dirección de Santiago Sánchez. Miércoles y viernes a las 20:00 horas. Jueves y domingos a las 18:30 horas. Sábados a las 18:30 horas.
- 89.8 En el Teatro Albéniz, se representó *La tempestad* de William Shakespeare, versión y dirección de Helena Pimienta. Compañía Ur Teatro. Interpretado por Álex Angulo, Ramón Barea, Jorge Basanta, Jesús Berenguer, Jacobo Dicente, Jorge Muñoz, Vicente Díez, Mikel Losada, Concha Milla, Pietro Olivera, José Tomé, Fernando Ustarroz. Martes a las 18:00 horas, miércoles a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 91.8 En el Teatro Coliseum, se representó *El graduado*. Los intérpretes fueron Ángela Molina, Juan Díaz y Olivia Molina. De martes a jueves a las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas; sábados a las 19:00 y 22:00 horas. Domingos a las 19:00 horas.

- 95.3 En el Teatro Amaya, se representó el espectáculo de humor gestual *Bon Voyage* por la compañía Vol Ras. Miércoles y jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 22:30; sábado a las 19:30 y 22:30 horas.
- 96.2 En el Teatro de la Abadía, se representó *Sobre Horacios y Curiacios* de Bertolt Brecht. De miércoles a sábado a las 20:30 horas. Martes y domingos a las 19:00 horas.
- 97.2 En el Teatro de La Latina, se representó la Zarzuela *La tabernera del puerto*. Miércoles a sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingos a las 17:00 y 20:30 horas.
- 98.2 En la Sala Tribueña, dentro del Festival Teatralia, se representó el espectáculo infantil *Con la bambola in tasca* a cargo de la compañía Teatro delle Briciole. A las 17:30 horas.
- 99.2 En el Centro Cultural de la Villa, se representó el espectáculo de narración escénica *Contar con Madrid* a cargo de la Cátedra Itinerante Iberoamericana de Narración Oral escénica, con Francisco Garzón Céspedes y sus invitados. A las 22:00 horas. Sábado a las 19:30 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 100.1 En el Teatro Español, se representó *Graná. Flamenco pal poeta: Yerma y Zambra*. Sobre textos y la vida de Federico García Lorca. Con coreografía de Rafael Aguilar. Dirección escénica de Francisco Guerrero. Dirección de Carmen Salinas. De miércoles a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 13 veces.

DÍA 5, SÁBADO (ABC, 5-III-05:70-72)

- 3.44 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.
- 6.31 En el Teatro Nuevo Apolo, *La Reina de las Nieves y otros cuentos de Andersen*, musical de martes a viernes a las 18:30 horas; sábados 12:00 y 18:30 horas; domingos a las 12:00 y 17:00 horas.
- 8.45 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler por la compañía de Maite Merino. Domingos a las 19:30, miércoles a las 22:30, jueves 20:30, viernes a las 22:30, sábado a las 20:00 y las 22:00 horas.
- 9.54 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.54 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.54 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 18.54 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.

- 27.45 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 32.22 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil *Garfield, the Show*, con actividades previas gratuitas. A las 12:00 horas.
- 35.23 En el Teatro Wonderland, el espectáculo infantil *Los lunnis*, a las 12:00 y 17:00. Con actividades previas una hora antes del espectáculo.
- 40.44 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sariego. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.
- 50.31 En el Teatro Mayor, *Los caballos cojos no trotan* de Luis del Val, con Eloy Arenas. Dirección de Antonio Mercero. Con funciones los jueves y viernes a las 20:30; sábados a las 22:00 y domingos a las 20:00 horas.
- 52.37 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *Historia de una vida* de Donald Margulies. Con Luisa Martín y Silvia Abascal. Dirección de Tazmin Townsend. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes y sábado doble sesión: 19:30 y 22:30. Domingo a las 19:00 horas.
- 53.37 En el Teatro Real Cinema, se representó *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Con Jorge Calvo, Fernando Huesca, Fermí Herrero, Adolfo Pastor, Carlos Piñeiro, Maribel Lara y Cecilia Solaguren. Dirigida por Paco Mir. Una producción de Pentación y Vania. Miércoles y jueves a las 19:30 horas, viernes y sábados a las 19:30 y 22:30; domingos a las 19:30.

- 54.14 En el Teatro Guindalera, *Laberinto de amor* de Miguel de Cervantes, bajo la dirección de Juan Pastor. Los sábados y domingos a las 20:00 horas.
- 61.33 En el Teatro Pavón, a cargo de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, se representó *La entretenida* de Miguel de Cervantes. Versión de Yolanda Pallín, bajo la dirección de Helena Pimienta. De martes a sábados a las 20:00; domingos a las 19:00 horas.
- 65.27 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo *Mamá quiero ser famoso* por la compañía La Cubana. De martes a jueves a las 20:30; viernes a las 22:30; sábados a las 19:00 y a las 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 68.22 En el Teatro Lara, se representó la comedia *Nadie es perfecto* de Simon Williams, en adaptación de Paco Mir. Con la interpretación de Josema Yuste, Lola Baldrich, Manolo Codeso y Saida Lamas. Dirigida por Alexander Herold. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes a las 21:00; sábados a las 19:00 y 22:00 y domingos a las 18:00 horas.
- 70.23 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *En grilletes* dirigida por Sexpeare e interpretado por la compañía Las Grotésqués. De martes a sábado a las 22:30; domingos a las 20:30 horas.
- 72.23 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *¡¡¡Hombres!!!* de T de Teatre y M de Misógines, interpretado por la misma compañía. Dirigida por Sergi Bellbel. De martes a jueves a las 20:00; viernes y sábados a las 20:00 y 22:45; domingo a las 19:00 horas.
- 75.19 En el Centro Cultural de la Villa, se representó *El retrato de Dorian Gray* de Oscar Wilde. Funciones los miércoles, jueves y viernes a las 19:15 horas. Sábados a las 19:15 y 22:30 horas; domingos a las 17:00 y 20:00 horas.

Producción de José Manuel Garrido y Juanjo Seoane. Adaptación de Fernando Savater. Con José Luis Pellicena, Juan Carlos Naya. En papel de Dorian Gray fue interpretado por Mariano Alameda y Alejandro Navamuel. Dirección de María Ruiz.

- 78.8 En el Teatro Réplika, *Alguien voló sobre el nido del cuco* de Dale Wasserman. Dirigida por Jaroslaw Bielski. A las 20:30 horas.
- 80.16 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 84.5 En el Teatro Sanpol, se representó el espectáculo infantil *Las aventuras de Don Quijote* a cargo de la compañía La Bicicleta. Espectáculo que coincide con la celebración del IV centenario de la publicación de la primera parte de la obra de Miguel de Cervantes, *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Sábados a las 18:00; domingos a las 12:00 y 18:00 horas.
- 87.10 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, *Quijote* de L'Om-Imprebís. Reparto encabezado por Vicente Cuesta y Sandro Cordero. Dirección de Santiago Sánchez. Miércoles y viernes a las 20:00 horas. Jueves y domingos a las 18:30 horas. Sábados a las 18:30 horas.
- 89.9 En el Teatro Albéniz, se representó *La tempestad* de William Shakespeare, versión y dirección de Helena Pimienta. Compañía Ur Teatro. Interpretado por Álex Angulo, Ramón Barea, Jorge Basanta, Jesús Berenguer, Jacobo Dicente, Jorge Muñoz, Vicente Díez, Mikel Losada, Concha Milla, Pietro Olivera, José Tomé, Fernando Ustarroz. Martes a las 18:00 horas, miércoles a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 91.9 En el Teatro Coliseum, se representó *El graduado*. Los intérpretes fueron Ángela Molina, Juan Díaz y Olivia Molina. De martes a jueves a las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas; sábados a las 19:00 y 22:00 horas. Domingos a las 19:00 horas.
- 95.4 En el Teatro Amaya, se representó el espectáculo de humor gestual *Bon Voyage* por la compañía Vol Ras. Miércoles y jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 22:30; sábado a las 19:30 y 22:30 horas.
- 96.3 En el Teatro de la Abadía, se representó *Sobre Horacios y Curiacios* de Bertolt Brecht. De miércoles a sábado a las 20:30 horas. Martes y domingos a las 19:00 horas.
- 97.3 En el Teatro de La Latina, se representó la Zarzuela *La tabernera del puerto*. Miércoles a sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingos a las 17:00 y 20:30 horas.
- 98.3 En la Sala Tribueña, dentro del Festival Teatralia, se representó el espectáculo infantil *Con la bambola in tasca* a cargo de la compañía Teatro delle Briciole. A las 17:30 horas.
- 99.3 En el Centro Cultural de la Villa, se representó el espectáculo de narración escénica *Contar con Madrid* a cargo de la Cátedra Itinerante Iberoamericana de Narración Oral escénica, con Francisco Garzón Céspedes y sus invitados. A las 22:00 horas. Sábado a las 19:30 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 100.2 En el Teatro Español, se representó *Graná. Flamenco pal poeta: Yerma y Zambra*. Sobre textos y la vida de Federico García Lorca. Con coreografía

de Rafael Aguilar. Dirección escénica de Francisco Guerrero. Dirección de Carmen Salinas. De miércoles a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

DÍA 6, DOMINGO (ABC, 6-III-05:82-84)

- 3.45 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.
- 6.32 En el Teatro Nuevo Apolo, *La Reina de las Nieves y otros cuentos de Andersen*, musical de martes a viernes a las 18:30 horas; sábados 12:00 y 18:30 horas; domingos a las 12:00 y 17:00 horas.
- 8.46 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler por la compañía de Maite Merino. Domingos a las 19:30, miércoles a las 22:30, jueves 20:30, viernes a las 22:30, sábado a las 20:00 y las 22:00 horas.
- 9.55 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.55 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.55 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.

- 18.55 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 27.46 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 32.23 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil *Garfield, the Show*, con actividades previas gratuitas. A las 12:00 horas.
- 35.24 En el Teatro Wonderland, el espectáculo infantil *Los lunnis*, a las 12:00 y 17:00. Con actividades previas una hora antes del espectáculo.
- 40.45 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sariego. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.
- 50.32 En el Teatro Mayor, *Los caballos cojos no trotan* de Luis del Val, con Eloy Arenas. Dirección de Antonio Mercero. Con funciones los jueves y viernes a las 20:30; sábados a las 22:00 y domingos a las 20:00 horas.
- 52.38 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *Historia de una vida* de Donald Margulies. Con Luisa Martín y Silvia Abascal. Dirección de Tazmin Townsend. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes y sábado doble sesión: 19:30 y 22:30. Domingo a las 19:00 horas.

- 53.38 En el Teatro Real Cinema, se representó *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Con Jorge Calvo, Fernando Huesca, Fermí Herrero, Adolfo Pastor, Carlos Piñeiro, Maribel Lara y Cecilia Solaguren. Dirigida por Paco Mir. Una producción de Pentación y Vania. Miércoles y jueves a las 19:30 horas, viernes y sábados a las 19:30 y 22:30; domingos a las 19:30.
- 54.15 En el Teatro Guindalera, *Laberinto de amor* de Miguel de Cervantes, bajo la dirección de Juan Pastor. Los sábados y domingos a las 20:00 horas.
- 61.34 En el Teatro Pavón, a cargo de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, se representó *La entretenida* de Miguel de Cervantes. Versión de Yolanda Pallín, bajo la dirección de Helena Pimienta. De martes a sábados a las 20:00; domingos a las 19:00 horas.
- 65.28 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo *Mamá quiero ser famoso* por la compañía La Cubana. De martes a jueves a las 20:30; viernes a las 22:30; sábados a las 19:00 y a las 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 68.23 En el Teatro Lara, se representó la comedia *Nadie es perfecto* de Simon Williams, en adaptación de Paco Mir. Con la interpretación de Josema Yuste, Lola Baldrich, Manolo Codeso y Saida Lamas. Dirigida por Alexander Herold. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes a las 21:00; sábados a las 19:00 y 22:00 y domingos a las 18:00 horas.
- 70.24 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *En grilletes* dirigida por Sexpeare e interpretado por la compañía Las Grotesqués. De martes a sábado a las 22:30; domingos a las 20:30 horas.
- 72.24 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *¡¡¡Hombres!!!* de T de Teatre y M de Misógines, interpretado por la misma compañía.

Dirigida por Sergi Bellbel. De martes a jueves a las 20:00; viernes y sábados a las 20:00 y 22:45; domingo a las 19:00 horas.

- 75.20 En el Centro Cultural de la Villa, se representó *El retrato de Dorian Gray* de Oscar Wilde. Funciones los miércoles, jueves y viernes a las 19:15 horas. Sábados a las 19:15 y 22:30 horas; domingos a las 17:00 y 20:00 horas. Producción de José Manuel Garrido y Juanjo Seoane. Adaptación de Fernando Savater. Con José Luis Pellicena, Juan Carlos Naya. En papel de Dorian Gray fue interpretado por Mariano Alameda y Alejandro Navamuel. Dirección de María Ruiz.
- 78.9 En el Teatro Réplika, *Alguien voló sobre el nido del cuco* de Dale Wasserman. Dirigida por Jaroslaw Bielski. A las 20:30 horas.
- 80.17 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 84.6 En el Teatro Sanpol, se representó el espectáculo infantil *Las aventuras de Don Quijote* a cargo de la compañía La Bicicleta. Espectáculo que coincide con la celebración del IV centenario de la publicación de la primera parte de la obra de Miguel de Cervantes, *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Sábados a las 18:00; domingos a las 12:00 y 18:00 horas.
- 87.11 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, *Quijote de L'Om-Imprebís*. Reparto encabezado por Vicente Cuesta y Sandro Cordero. Dirección de Santiago Sánchez. Miércoles y viernes a las 20:00 horas. Jueves y domingos a las 18:30 horas. Sábados a las 18:30 horas.

- 89.10 En el Teatro Albéniz, se representó *La tempestad* de William Shakespeare, versión y dirección de Helena Pimienta. Compañía Ur Teatro. Interpretado por Álex Angulo, Ramón Barea, Jorge Basanta, Jesús Berenguer, Jacobo Dicente, Jorge Muñoz, Vicente Díez, Mikel Losada, Concha Milla, Pietro Olivera, José Tomé, Fernando Ustarroz. Martes a las 18:00 horas, miércoles a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 91.10 En el Teatro Coliseum, se representó *El graduado*. Los intérpretes fueron Ángela Molina, Juan Díaz y Olivia Molina. De martes a jueves a las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas; sábados a las 19:00 y 22:00 horas. Domingos a las 19:00 horas.
- 95.5 En el Teatro Amaya, se representó el espectáculo de humor gestual *Bon Voyage* por la compañía Vol Ras. Miércoles y jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 22:30; sábado a las 19:30 y 22:30 horas.
- 96.4 En el Teatro de la Abadía, se representó *Sobre Horacios y Curiacios* de Bertolt Brecht. De miércoles a sábado a las 20:30 horas. Martes y domingos a las 19:00 horas.
- 97.4 En el Teatro de La Latina, se representó la Zarzuela *La tabernera del puerto*. Miércoles a sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingos a las 17:00 y 20:30 horas.
- 98.4 En la Sala Tribueña, dentro del Festival Teatralia, se representó el espectáculo infantil *Con la bambola in tasca* a cargo de la compañía Teatro delle Briciole. A las 17:30 horas.

- 99.4 En el Centro Cultural de la Villa, se representó el espectáculo de narración escénica *Contar con Madrid* a cargo de la Cátedra Itinerante Iberoamericana de Narración Oral escénica, con Francisco Garzón Céspedes y sus invitados. A las 22:00 horas. Sábado a las 19:30 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 100.3 En el Teatro Español, se representó *Graná. Flamenco pal poeta: Yerma y Zambra*. Sobre textos y la vida de Federico García Lorca. Con coreografía de Rafael Aguilar. Dirección escénica de Francisco Guerrero. Dirección de Carmen Salinas. De miércoles a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 101.1 En el Centro Cultural Paco Rabal, dentro del Festival Teatralia, se representó el espectáculo teatral infantil *Buchettino*, a cargo de la Associazione Raffaello Sandio. A las 12:00 y 18:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 2 veces.
- 102.1 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, dentro del Festival Teatralia, se representó, a cargo de la compañía L'om Imprebís, el espectáculo infantil *Moon*. A las 12:00 y 16:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 1 vez.
- 103.1 En la Sala Ítaca, dentro del Festival Teatralia, se representó el espectáculo teatral de títeres infantil *La petite fabrique de pingouins*, a cargo de la Turak Théâtre. A las 17:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 1 vez.
- 104.1 En la Sala Triángulo, dentro del Festival Teatralia, se representó el espectáculo teatral infantil *Acordei que sonhva*, a cargo del Núcleo Bartolomeu de Depoimentos. A las 17:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 1 vez.

105.1 En el Teatro Pradillo, dentro del Festival Teatralia, se representó el espectáculo teatral infantil *El jardín de las quimeras*, a cargo de la ACTA-Compagnie Agnès Desfosses. A las 12:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 1 vez.

106.1 En la Sala Cuarta Pared, dentro del Festival Teatralia, se representó el espectáculo de títeres infantil *Pinocchio*, a cargo de la compañía Norwich Puppet. A las 12:30 y 17:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 3 veces, las siguientes en la Sala Ítaca, como se constatará.

DÍA 7, LUNES (ABC, 7-III-05:66-68)

81.2 En el Teatro Real, se representó la ópera *Lohengrin* de Richard Wagner, a las 19:00 horas.

DÍA 8, MARTES (ABC, 8-III-05:68-70)

9.56 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.

12.56 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.

13.56 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.

- 18.56 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Improbis e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 61.35 En el Teatro Pavón, a cargo de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, se representó *La entretenida* de Miguel de Cervantes. Versión de Yolanda Pallín, bajo la dirección de Helena Pimienta. De martes a sábados a las 20:00; domingos a las 19:00 horas.
- 65.29 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo *Mamá quiero ser famoso* por la compañía La Cubana. De martes a jueves a las 20:30; viernes a las 22:30; sábados a las 19:00 y a las 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 70.25 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *En grilletes* dirigida por Sexpeare e interpretado por la compañía Las Grotosqués. De martes a sábado a las 22:30; domingos a las 20:30 horas.
- 72.25 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *¡¡¡Hombres!!!* de T de Teatre y M de Misógines, interpretado por la misma compañía. Dirigida por Sergi Bellbel. De martes a jueves a las 20:00; viernes y sábados a las 20:00 y 22:45; domingo a las 19:00 horas.
- 89.11 En el Teatro Albéniz, se representó *La tempestad* de William Shakespeare, versión y dirección de Helena Pimienta. Compañía Ur Teatro. Interpretado por Álex Angulo, Ramón Barea, Jorge Basanta, Jesús Berenguer, Jacobo Dicente, Jorge Muñoz, Vicente Díez, Mikel Losada, Concha Milla, Pietro Olivera, José Tomé, Fernando Ustarroz. Martes a las 18:00 horas, miércoles a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.

91.11 En el Teatro Coliseum, se representó *El graduado*. Los intérpretes fueron Ángela Molina, Juan Díaz y Olivia Molina. De martes a jueves a las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas; sábados a las 19:00 y 22:00 horas. Domingos a las 19:00 horas.

DÍA 9, MIÉRCOLES (ABC, 9-III-05:73-75)

3.46 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.

8.47 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler por la compañía de Maite Merino. Domingos a las 19:30, miércoles a las 22:30, jueves 20:30, viernes a las 22:30, sábado a las 20:00 y las 22:00 horas.

9.57 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.

12.57 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.

13.57 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.

- 18.57 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 27.47 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 40.46 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sariego. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.
- 52.39 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *Historia de una vida* de Donald Margulies. Con Luisa Martín y Silvia Abascal. Dirección de Tazmin Townsend. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes y sábado doble sesión: 19:30 y 22:30. Domingo a las 19:00 horas.
- 53.39 En el Teatro Real Cinema, se representó *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Con Jorge Calvo, Fernando Huesca, Fermí Herrero, Adolfo Pastor, Carlos Piñeiro, Maribel Lara y Cecilia Solaguren. Dirigida por Paco Mir. Una producción de Pentación y Vania. Miércoles y jueves a las 19:30 horas, viernes y sábados a las 19:30 y 22:30; domingos a las 19:30.
- 61.36 En el Teatro Pavón, a cargo de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, se representó *La entretenida* de Miguel de Cervantes. Versión de Yolanda Pallín, bajo la dirección de Helena Pimienta. De martes a sábados a las 20:00; domingos a las 19:00 horas.

- 65.30 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo *Mamá quiero ser famoso* por la compañía La Cubana. De martes a jueves a las 20:30; viernes a las 22:30; sábados a las 19:00 y a las 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 68.24 En el Teatro Lara, se representó la comedia *Nadie es perfecto* de Simon Williams, en adaptación de Paco Mir. Con la interpretación de Josema Yuste, Lola Baldrich, Manolo Codeso y Saida Lamas. Dirigida por Alexander Herold. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes a las 21:00; sábados a las 19:00 y 22:00 y domingos a las 18:00 horas.
- 70.26 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *En grilletes* dirigida por Sexpeare e interpretado por la compañía Las Grotresqués. De martes a sábado a las 22:30; domingos a las 20:30 horas.
- 72.26 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *¡¡¡Hombres!!!* de T de Teatre y M de Misógines, interpretado por la misma compañía. Dirigida por Sergi Bellbel. De martes a jueves a las 20:00; viernes y sábados a las 20:00 y 22:45; domingo a las 19:00 horas.
- 75.21 En el Centro Cultural de la Villa, se representó *El retrato de Dorian Gray* de Oscar Wilde. Funciones los miércoles, jueves y viernes a las 19:15 horas. Sábados a las 19:15 y 22:30 horas; domingos a las 17:00 y 20:00 horas. Producción de José Manuel Garrido y Juanjo Seoane. Adaptación de Fernando Savater. Con José Luis Pellicena, Juan Carlos Naya. En papel de Dorian Gray fue interpretado por Mariano Alameda y Alejandro Navamuel. Dirección de María Ruiz.
- 80.18 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.

- 87.12 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, *Quijote* de L'Om-Imprebís. Reparto encabezado por Vicente Cuesta y Sandro Cordero. Dirección de Santiago Sánchez. Miércoles y viernes a las 20:00 horas. Jueves y domingos a las 18:30 horas. Sábados a las 18:30 horas.
- 89.12 En el Teatro Albéniz, se representó *La tempestad* de William Shakespeare, versión y dirección de Helena Pimienta. Compañía Ur Teatro. Interpretado por Álex Angulo, Ramón Barea, Jorge Basanta, Jesús Berenguer, Jacobo Dicente, Jorge Muñoz, Vicente Díez, Mikel Losada, Concha Milla, Pietro Olivera, José Tomé, Fernando Ustarroz. Martes a las 18:00 horas, miércoles a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 91.12 En el Teatro Coliseum, se representó *El graduado*. Los intérpretes fueron Ángela Molina, Juan Díaz y Olivia Molina. De martes a jueves a las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas; sábados a las 19:00 y 22:00 horas. Domingos a las 19:00 horas.
- 95.6 En el Teatro Amaya, se representó el espectáculo de humor gestual *Bon Voyage* por la compañía Vol Ras. Miércoles y jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 22:30; sábado a las 19:30 y 22:30 horas.
- 96.5 En el Teatro de la Abadía, se representó *Sobre Horacios y Curiacios* de Bertolt Brecht. De miércoles a sábado a las 20:30 horas. Martes y domingos a las 19:00 horas.
- 97.5 En el Teatro de La Latina, se representó la Zarzuela *La tabernera del puerto*. Miércoles a sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingos a las 17:00 y 20:30 horas.

100.4 En el Teatro Español, se representó *Graná. Flamenco pal poeta: Yerma y Zambra*. Sobre textos y la vida de Federico García Lorca. Con coreografía de Rafael Aguilar. Dirección escénica de Francisco Guerrero. Dirección de Carmen Salinas. De miércoles a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

DÍA 10, JUEVES (ABC, 10-III-05:65-67)

3.47 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.

8.48 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler por la compañía de Maite Merino. Domingos a las 19:30, miércoles a las 22:30, jueves 20:30, viernes a las 22:30, sábado a las 20:00 y las 22:00 horas.

9.58 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.

12.58 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.

13.58 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.

- 18.58 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 27.48 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 40.47 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sariego. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.
- 50.33 En el Teatro Mayor, *Los caballos cojos no trotan* de Luis del Val, con Eloy Arenas. Dirección de Antonio Mercero. Con funciones los jueves y viernes a las 20:30; sábados a las 22:00 y domingos a las 20:00 horas.
- 52.40 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *Historia de una vida* de Donald Margulies. Con Luisa Martín y Silvia Abascal. Dirección de Tazmin Townsend. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes y sábado doble sesión: 19:30 y 22:30. Domingo a las 19:00 horas.
- 53.40 En el Teatro Real Cinema, se representó *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Con Jorge Calvo, Fernando Huesca, Fermí Herrero, Adolfo Pastor, Carlos Piñeiro, Maribel Lara y Cecilia Solaguren. Dirigida por Paco Mir. Una producción de Pentación y Vania. Miércoles y jueves a las 19:30 horas, viernes y sábados a las 19:30 y 22:30; domingos a las 19:30.

- 61.37 En el Teatro Pavón, a cargo de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, se representó *La entretenida* de Miguel de Cervantes. Versión de Yolanda Pallín, bajo la dirección de Helena Pimienta. De martes a sábados a las 20:00; domingos a las 19:00 horas.
- 65.31 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo *Mamá quiero ser famoso* por la compañía La Cubana. De martes a jueves a las 20:30; viernes a las 22:30; sábados a las 19:00 y a las 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 68.25 En el Teatro Lara, se representó la comedia *Nadie es perfecto* de Simon Williams, en adaptación de Paco Mir. Con la interpretación de Josema Yuste, Lola Baldrich, Manolo Codeso y Saida Lamas. Dirigida por Alexander Herold. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes a las 21:00; sábados a las 19:00 y 22:00 y domingos a las 18:00 horas.
- 70.27 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *En grilletes* dirigida por Sexpeare e interpretado por la compañía Las Grotques. De martes a sábado a las 22:30; domingos a las 20:30 horas.
- 72.27 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *¡¡¡Hombres!!!* de T de Teatre y M de Misógines, interpretado por la misma compañía. Dirigida por Sergi Bellbel. De martes a jueves a las 20:00; viernes y sábados a las 20:00 y 22:45; domingo a las 19:00 horas.
- 75.22 En el Centro Cultural de la Villa, se representó *El retrato de Dorian Gray* de Oscar Wilde. Funciones los miércoles, jueves y viernes a las 19:15 horas. Sábados a las 19:15 y 22:30 horas; domingos a las 17:00 y 20:00 horas. Producción de José Manuel Garrido y Juanjo Seoane. Adaptación de Fernando Savater. Con José Luis Pellicena, Juan Carlos Naya. En papel de Dorian Gray fue interpretado por Mariano Alameda y Alejandro Navamuel. Dirección de María Ruiz.

- 80.19 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 87.13 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, *Quijote* de L'Om-Improbis. Reparto encabezado por Vicente Cuesta y Sandro Cordero. Dirección de Santiago Sánchez. Miércoles y viernes a las 20:00 horas. Jueves y domingos a las 18:30 horas. Sábados a las 18:30 horas.
- 89.13 En el Teatro Albéniz, se representó *La tempestad* de William Shakespeare, versión y dirección de Helena Pimienta. Compañía Ur Teatro. Interpretado por Álex Angulo, Ramón Barea, Jorge Basanta, Jesús Berenguer, Jacobo Dicente, Jorge Muñoz, Vicente Díez, Mikel Losada, Concha Milla, Pietro Olivera, José Tomé, Fernando Ustarroz. Martes a las 18:00 horas, miércoles a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 91.13 En el Teatro Coliseum, se representó *El graduado*. Los intérpretes fueron Ángela Molina, Juan Díaz y Olivia Molina. De martes a jueves a las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas; sábados a las 19:00 y 22:00 horas. Domingos a las 19:00 horas.
- 95.7 En el Teatro Amaya, se representó el espectáculo de humor gestual *Bon Voyage* por la compañía Vol Ras. Miércoles y jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 22:30; sábado a las 19:30 y 22:30 horas.
- 96.6 En el Teatro de la Abadía, se representó *Sobre Horacios y Curiacios* de Bertolt Brecht. De miércoles a sábado a las 20:30 horas. Martes y domingos a las 19:00 horas.

97.6 En el Teatro de La Latina, se representó la Zarzuela *La tabernera del puerto*. Miércoles a sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingos a las 17:00 y 20:30 horas.

100.5 En el Teatro Español, se representó *Graná. Flamenco pal poeta: Yerma y Zambra*. Sobre textos y la vida de Federico García Lorca. Con coreografía de Rafael Aguilar. Dirección escénica de Francisco Guerrero. Dirección de Carmen Salinas. De miércoles a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

DÍA 11, VIERNES (ABC, 11-III-05:78-80)

3.48 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.

8.49 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler por la compañía de Maite Merino. Domingos a las 19:30, miércoles a las 22:30, jueves 20:30, viernes a las 22:30, sábado a las 20:00 y las 22:00 horas.

9.59 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.

12.59 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.

- 13.59 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 18.59 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 27.49 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 40.48 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sariego. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.
- 50.34 En el Teatro Mayor, *Los caballos cojos no trotan* de Luis del Val, con Eloy Arenas. Dirección de Antonio Mercero. Con funciones los jueves y viernes a las 20:30; sábados a las 22:00 y domingos a las 20:00 horas.
- 52.41 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *Historia de una vida* de Donald Margulies. Con Luisa Martín y Silvia Abascal. Dirección de Tazmin Townsend. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes y sábado doble sesión: 19:30 y 22:30. Domingo a las 19:00 horas.
- 53.41 En el Teatro Real Cinema, se representó *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Con Jorge Calvo, Fernando Huesca, Fermí Herrero, Adolfo Pastor, Carlos Piñeiro, Maribel Lara y Cecilia Solaguren. Dirigida por Paco Mir.

Una producción de *Pentación y Vania*. Miércoles y jueves a las 19:30 horas, viernes y sábados a las 19:30 y 22:30; domingos a las 19:30.

- 61.38 En el Teatro Pavón, a cargo de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, se representó *La entretenida* de Miguel de Cervantes. Versión de Yolanda Pallín, bajo la dirección de Helena Pimienta. De martes a sábados a las 20:00; domingos a las 19:00 horas.
- 65.32 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo *Mamá quiero ser famoso* por la compañía La Cubana. De martes a jueves a las 20:30; viernes a las 22:30; sábados a las 19:00 y a las 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 68.26 En el Teatro Lara, se representó la comedia *Nadie es perfecto* de Simon Williams, en adaptación de Paco Mir. Con la interpretación de Josema Yuste, Lola Baldrich, Manolo Codeso y Saida Lamas. Dirigida por Alexander Herold. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes a las 21:00; sábados a las 19:00 y 22:00 y domingos a las 18:00 horas.
- 70.28 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *En grilletes* dirigida por Sexpeare e interpretado por la compañía Las Grotosqués. De martes a sábado a las 22:30; domingos a las 20:30 horas.
- 72.28 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *¡¡¡Hombres!!!* de T de Teatre y M de Misógines, interpretado por la misma compañía. Dirigida por Sergi Bellbel. De martes a jueves a las 20:00; viernes y sábados a las 20:00 y 22:45; domingo a las 19:00 horas.
- 75.23 En el Centro Cultural de la Villa, se representó *El retrato de Dorian Gray* de Oscar Wilde. Funciones los miércoles, jueves y viernes a las 19:15 horas. Sábados a las 19:15 y 22:30 horas; domingos a las 17:00 y 20:00 horas. Producción de José Manuel Garrido y Juanjo Seoane. Adaptación de

Fernando Savater. Con José Luis Pellicena, Juan Carlos Naya. En papel de Dorian Gray fue interpretado por Mariano Alameda y Alejandro Navamuel. Dirección de María Ruiz.

- 80.20 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 87.14 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, *Quijote* de L'Om-Imprebís. Reparto encabezado por Vicente Cuesta y Sandro Cordero. Dirección de Santiago Sánchez. Miércoles y viernes a las 20:00 horas. Jueves y domingos a las 18:30 horas. Sábados a las 18:30 horas.
- 89.14 En el Teatro Albéniz, se representó *La tempestad* de William Shakespeare, versión y dirección de Helena Pimienta. Compañía Ur Teatro. Interpretado por Álex Angulo, Ramón Barea, Jorge Basanta, Jesús Berenguer, Jacobo Dicente, Jorge Muñoz, Vicente Díez, Mikel Losada, Concha Milla, Pietro Olivera, José Tomé, Fernando Ustarroz. Martes a las 18:00 horas, miércoles a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 91.14 En el Teatro Coliseum, se representó *El graduado*. Los intérpretes fueron Ángela Molina, Juan Díaz y Olivia Molina. De martes a jueves a las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas; sábados a las 19:00 y 22:00 horas. Domingos a las 19:00 horas.
- 95.8 En el Teatro Amaya, se representó el espectáculo de humor gestual *Bon Voyage* por la compañía Vol Ras. Miércoles y jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 22:30; sábado a las 19:30 y 22:30 horas.

- 96.7 En el Teatro de la Abadía, se representó *Sobre Horacios y Curiacios* de Bertolt Brecht. De miércoles a sábado a las 20:30 horas. Martes y domingos a las 19:00 horas.
- 97.7 En el Teatro de La Latina, se representó la Zarzuela *La tabernera del puerto*. Miércoles a sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingos a las 17:00 y 20:30 horas.
- 100.6 En el Teatro Español, se representó *Graná. Flamenco pal poeta: Yerma y Zambra*. Sobre textos y la vida de Federico García Lorca. Con coreografía de Rafael Aguilar. Dirección escénica de Francisco Guerrero. Dirección de Carmen Salinas. De miércoles a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 107.1 En el Teatro de la Zarzuela, se representaron en programa doble las zarzuelas *La venta de Don Quijote* de Ruperto Chapí y *El retablo de Maese Pedro* de Manuel de Falla. De miércoles a sábado a las 20:00 horas. 16 y 30 de marzo, 6 de abril y domingos a las 18:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 20 veces.

DÍA 12, SÁBADO (ABC, 12-III-05:75-77)

- 3.49 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.
- 6.33 En el Teatro Nuevo Apolo, *La Reina de las Nieves y otros cuentos de Andersen*, musical de martes a viernes a las 18:30 horas; sábados 12:00 y 18:30 horas; domingos a las 12:00 y 17:00 horas.

- 8.50 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler por la compañía de Maite Merino. Domingos a las 19:30, miércoles a las 22:30, jueves 20:30, viernes a las 22:30, sábado a las 20:00 y las 22:00 horas.
- 9.60 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.60 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.60 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 18.60 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 27.50 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 32.24 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil *Garfield, the Show*, con actividades previas gratuitas. A las 12:00 horas.

- 35.25 En el Teatro Wonderland, el espectáculo infantil *Los lunnis*, a las 12:00 y 17:00. Con actividades previas una hora antes del espectáculo.
- 40.49 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sariego. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.
- 50.35 En el Teatro Mayor, *Los caballos cojos no trotan* de Luis del Val, con Eloy Arenas. Dirección de Antonio Mercero. Con funciones los jueves y viernes a las 20:30; sábados a las 22:00 y domingos a las 20:00 horas.
- 52.42 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *Historia de una vida* de Donald Margulies. Con Luisa Martín y Silvia Abascal. Dirección de Tazmin Townsend. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes y sábado doble sesión: 19:30 y 22:30. Domingo a las 19:00 horas.
- 53.42 En el Teatro Real Cinema, se representó *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Con Jorge Calvo, Fernando Huesca, Fermí Herrero, Adolfo Pastor, Carlos Piñeiro, Maribel Lara y Cecilia Solaguren. Dirigida por Paco Mir. Una producción de Pentación y Vania. Miércoles y jueves a las 19:30 horas, viernes y sábados a las 19:30 y 22:30; domingos a las 19:30.
- 54.16 En el Teatro Guindalera, *Laberinto de amor* de Miguel de Cervantes, bajo la dirección de Juan Pastor. Los sábados y domingos a las 20:00 horas.
- 61.39 En el Teatro Pavón, a cargo de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, se representó *La entretenida* de Miguel de Cervantes. Versión de Yolanda Pallín, bajo la dirección de Helena Pimienta. De martes a sábados a las 20:00; domingos a las 19:00 horas.

- 65.33 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo *Mamá quiero ser famoso* por la compañía La Cubana. De martes a jueves a las 20:30; viernes a las 22:30; sábados a las 19:00 y a las 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 68.27 En el Teatro Lara, se representó la comedia *Nadie es perfecto* de Simon Williams, en adaptación de Paco Mir. Con la interpretación de Josema Yuste, Lola Baldrich, Manolo Codeso y Saida Lamas. Dirigida por Alexander Herold. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes a las 21:00; sábados a las 19:00 y 22:00 y domingos a las 18:00 horas.
- 70.29 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *En grilletes* dirigida por Sexpeare e interpretado por la compañía Las Grotésqués. De martes a sábado a las 22:30; domingos a las 20:30 horas.
- 72.29 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *¡¡¡Hombres!!!* de T de Teatre y M de Misógines, interpretado por la misma compañía. Dirigida por Sergi Bellbel. De martes a jueves a las 20:00; viernes y sábados a las 20:00 y 22:45; domingo a las 19:00 horas.
- 75.24 En el Centro Cultural de la Villa, se representó *El retrato de Dorian Gray* de Oscar Wilde. Funciones los miércoles, jueves y viernes a las 19:15 horas. Sábados a las 19:15 y 22:30 horas; domingos a las 17:00 y 20:00 horas. Producción de José Manuel Garrido y Juanjo Seoane. Adaptación de Fernando Savater. Con José Luis Pellicena, Juan Carlos Naya. En papel de Dorian Gray fue interpretado por Mariano Alameda y Alejandro Navamuel. Dirección de María Ruiz.
- 80.21 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.

- 84.7 En el Teatro Sanpol, se representó el espectáculo infantil *Las aventuras de Don Quijote* a cargo de la compañía La Bicicleta. Espectáculo que coincide con la celebración del IV centenario de la publicación de la primera parte de la obra de Miguel de Cervantes, *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Sábados a las 18:00; domingos a las 12:00 y 18:00 horas.
- 87.15 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, *Quijote* de L'Om-Imprebís. Reparto encabezado por Vicente Cuesta y Sandro Cordero. Dirección de Santiago Sánchez. Miércoles y viernes a las 20:00 horas. Jueves y domingos a las 18:30 horas. Sábados a las 18:30 horas.
- 89.15 En el Teatro Albéniz, se representó *La tempestad* de William Shakespeare, versión y dirección de Helena Pimienta. Compañía Ur Teatro. Interpretado por Álex Angulo, Ramón Barea, Jorge Basanta, Jesús Berenguer, Jacobo Dicente, Jorge Muñoz, Vicente Díez, Mikel Losada, Concha Milla, Pietro Olivera, José Tomé, Fernando Ustarroz. Martes a las 18:00 horas, miércoles a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 91.15 En el Teatro Coliseum, se representó *El graduado*. Los intérpretes fueron Ángela Molina, Juan Díaz y Olivia Molina. De martes a jueves a las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas; sábados a las 19:00 y 22:00 horas. Domingos a las 19:00 horas.
- 95.9 En el Teatro Amaya, se representó el espectáculo de humor gestual *Bon Voyage* por la compañía Vol Ras. Miércoles y jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 22:30; sábado a las 19:30 y 22:30 horas.

- 96.8 En el Teatro de la Abadía, se representó *Sobre Horacios y Curiacios* de Bertolt Brecht. De miércoles a sábado a las 20:30 horas. Martes y domingos a las 19:00 horas.
- 97.8 En el Teatro de La Latina, se representó la Zarzuela *La tabernera del puerto*. Miércoles a sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingos a las 17:00 y 20:30 horas.
- 99.5 En el Centro Cultural de la Villa, se representó el espectáculo de narración escénica *Contar con Madrid* a cargo de la Cátedra Itinerante Iberoamericana de Narración Oral escénica, con Francisco Garzón Céspedes y sus invitados. A las 22:00 horas. Sábado a las 19:30 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 100.7 En el Teatro Español, se representó *Graná. Flamenco pal poeta: Yerma y Zambra*. Sobre textos y la vida de Federico García Lorca. Con coreografía de Rafael Aguilar. Dirección escénica de Francisco Guerrero. Dirección de Carmen Salinas. De miércoles a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 101.2 En el Centro Cultural Paco Rabal, dentro del Festival Teatralia, se representó el espectáculo teatral infantil *Buchettino*, a cargo de la Associazione Raffaello Sandio. A las 12:00 y 18:00 horas.
- 106.2 En la Sala Cuarta Pared, dentro del Festival Teatralia, se representó el espectáculo de títeres infantil *Pinocchio*, a cargo de la compañía Norwich Puppet. A las 12:30 y 17:30 horas.
- 107.2 En el Teatro de la Zarzuela, se representaron en programa doble las zarzuelas *La venta de Don Quijote* de Ruperto Chapí y *El retablo de Maese Pedro* de Manuel de Falla. De miércoles a sábado a las 20:00 horas. 16 y 30 de marzo, 6 de abril y domingos a las 18:00 horas.

- 108.1 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representó el espectáculo infantil *Apareció* por la compañía Tyl Tyl. Sábado a las 17:00 horas. Domingos 12:30 y 17:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 2 veces.
- 109.1 En el Teatro Pradillo, dentro del Festival Teatralia, se representó en versión de títeres para público infantil *El sueño de una noche de verano* de William Shakespeare, por la compañía El Retablo. A las 12:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 2 veces.
- 110.1 En el La Casa Encendida, se representó la ópera en versión infantil, con títeres, *El niño y los sortilegios* de Maurice Ravel por la compañía La Tartana. A las 12:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 4 veces.
- 111.1 En el Teatro Real, se representó la Ópera, en versión de concierto, *Elena e Contastino* de Ramón Carnicer. A la dirección musical, Jesús López Cobos. Solistas: Isabel Rey, Rober Mc Pherson, Saimir Pirgu, Eduardo Santamaría, Lorenzo Ragazzo, Mariola Cantanero y David Menéndez. Con el coro y orquesta titular del Teatro Real de Madrid (Coro y Orquesta Sinfónica de Madrid). A las 20:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 2 veces.

DÍA 13, DOMINGO (ABC, 13-III-05:78-80)

- 3.50 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.

- 6.34 En el Teatro Nuevo Apolo, *La Reina de las Nieves y otros cuentos de Andersen*, musical de martes a viernes a las 18:30 horas; sábados 12:00 y 18:30 horas; domingos a las 12:00 y 17:00 horas.
- 8.51 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler por la compañía de Maite Merino. Domingos a las 19:30, miércoles a las 22:30, jueves 20:30, viernes a las 22:30, sábado a las 20:00 y las 22:00 horas.
- 9.61 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.61 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.61 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 18.61 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 27.51 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.

- 32.25 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil *Garfield, the Show*, con actividades previas gratuitas. A las 12:00 horas.
- 35.26 En el Teatro Wonderland, el espectáculo infantil *Los lunnis*, a las 12:00 y 17:00. Con actividades previas una hora antes del espectáculo.
- 40.50 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sariego. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.
- 50.36 En el Teatro Mayor, *Los caballos cojos no trotan* de Luis del Val, con Eloy Arenas. Dirección de Antonio Mercero. Con funciones los jueves y viernes a las 20:30; sábados a las 22:00 y domingos a las 20:00 horas.
- 52.43 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *Historia de una vida* de Donald Margulies. Con Luisa Martín y Silvia Abascal. Dirección de Tazmin Townsend. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes y sábado doble sesión: 19:30 y 22:30. Domingo a las 19:00 horas.
- 53.43 En el Teatro Real Cinema, se representó *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Con Jorge Calvo, Fernando Huesca, Fermí Herrero, Adolfo Pastor, Carlos Piñeiro, Maribel Lara y Cecilia Solaguren. Dirigida por Paco Mir. Una producción de Pentación y Vania. Miércoles y jueves a las 19:30 horas, viernes y sábados a las 19:30 y 22:30; domingos a las 19:30.
- 54.17 En el Teatro Guindalera, *Laberinto de amor* de Miguel de Cervantes, bajo la dirección de Juan Pastor. Los sábados y domingos a las 20:00 horas.

- 61.40 En el Teatro Pavón, a cargo de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, se representó *La entretenida* de Miguel de Cervantes. Versión de Yolanda Pallín, bajo la dirección de Helena Pimienta. De martes a sábados a las 20:00; domingos a las 19:00 horas.
- 65.34 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo *Mamá quiero ser famoso* por la compañía La Cubana. De martes a jueves a las 20:30; viernes a las 22:30; sábados a las 19:00 y a las 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 68.28 En el Teatro Lara, se representó la comedia *Nadie es perfecto* de Simon Williams, en adaptación de Paco Mir. Con la interpretación de Josema Yuste, Lola Baldrich, Manolo Codeso y Saida Lamas. Dirigida por Alexander Herold. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes a las 21:00; sábados a las 19:00 y 22:00 y domingos a las 18:00 horas.
- 70.30 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *En grilletes* dirigida por Sexpeare e interpretado por la compañía Las Grotques. De martes a sábado a las 22:30; domingos a las 20:30 horas.
- 72.30 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *¡¡¡Hombres!!!* de T de Teatre y M de Misógines, interpretado por la misma compañía. Dirigida por Sergi Bellbel. De martes a jueves a las 20:00; viernes y sábados a las 20:00 y 22:45; domingo a las 19:00 horas.
- 75.25 En el Centro Cultural de la Villa, se representó *El retrato de Dorian Gray* de Oscar Wilde. Funciones los miércoles, jueves y viernes a las 19:15 horas. Sábados a las 19:15 y 22:30 horas; domingos a las 17:00 y 20:00 horas. Producción de José Manuel Garrido y Juanjo Seoane. Adaptación de Fernando Savater. Con José Luis Pellicena, Juan Carlos Naya. En papel de Dorian Gray fue interpretado por Mariano Alameda y Alejandro Navamuel. Dirección de María Ruiz.

- 80.22 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 84.8 En el Teatro Sanpol, se representó el espectáculo infantil *Las aventuras de Don Quijote* a cargo de la compañía La Bicicleta. Espectáculo que coincide con la celebración del IV centenario de la publicación de la primera parte de la obra de Miguel de Cervantes, *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Sábados a las 18:00; domingos a las 12:00 y 18:00 horas.
- 87.16 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, *Quijote* de L'Om-Imprebís. Reparto encabezado por Vicente Cuesta y Sandro Cordero. Dirección de Santiago Sánchez. Miércoles y viernes a las 20:00 horas. Jueves y domingos a las 18:30 horas. Sábados a las 18:30 horas.
- 89.16 En el Teatro Albéniz, se representó *La tempestad* de William Shakespeare, versión y dirección de Helena Pimienta. Compañía Ur Teatro. Interpretado por Álex Angulo, Ramón Barea, Jorge Basanta, Jesús Berenguer, Jacobo Dicente, Jorge Muñoz, Vicente Díez, Mikel Losada, Concha Milla, Pietro Olivera, José Tomé, Fernando Ustarroz. Martes a las 18:00 horas, miércoles a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 91.16 En el Teatro Coliseum, se representó *El graduado*. Los intérpretes fueron Ángela Molina, Juan Díaz y Olivia Molina. De martes a jueves a las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas; sábados a las 19:00 y 22:00 horas. Domingos a las 19:00 horas.

- 95.10 En el Teatro Amaya, se representó el espectáculo de humor gestual *Bon Voyage* por la compañía Vol Ras. Miércoles y jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 22:30; sábado a las 19:30 y 22:30 horas.
- 96.9 En el Teatro de la Abadía, se representó *Sobre Horacios y Curiacios* de Bertolt Brecht. De miércoles a sábado a las 20:30 horas. Martes y domingos a las 19:00 horas.
- 97.9 En el Teatro de La Latina, se representó la Zarzuela *La tabernera del puerto*. Miércoles a sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingos a las 17:00 y 20:30 horas.
- 99.6 En el Centro Cultural de la Villa, se representó el espectáculo de narración escénica *Contar con Madrid* a cargo de la Cátedra Itinerante Iberoamericana de Narración Oral escénica, con Francisco Garzón Céspedes y sus invitados. A las 22:00 horas. Sábado a las 19:30 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 100.8 En el Teatro Español, se representó *Graná. Flamenco pal poeta: Yerma y Zambra*. Sobre textos y la vida de Federico García Lorca. Con coreografía de Rafael Aguilar. Dirección escénica de Francisco Guerrero. Dirección de Carmen Salinas. De miércoles a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 106.3 En la Sala Cuarta Pared, dentro del Festival Teatralia, se representó el espectáculo de títeres infantil *Pinocchio*, a cargo de la compañía Norwich Puppet. A las 12:30 y 17:30 horas.
- 107.3 En el Teatro de la Zarzuela, se representaron en programa doble las zarzuelas *La venta de Don Quijote* de Ruperto Chapí y *El retablo de Maese*

Pedro de Manuel de Falla. De miércoles a sábado a las 20:00 horas. 16 y 30 de marzo, 6 de abril y domingos a las 18:00 horas.

- 108.2 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representó el espectáculo infantil *Apareció* por la compañía Tyl Tyl. Sábado a las 17:00 horas. Domingos 12:30 y 17:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 2 veces.
- 109.2 En el Teatro Pradillo, dentro del Festival Teatralia, se representó en versión de títeres para público infantil *El sueño de una noche de verano* de William Shakespeare, por la compañía El Retablo. A las 12:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 2 veces.
- 110.2 En el La Casa Encendida, se representó la ópera en versión infantil, con títeres, *El niño y los sortilegios* de Maurice Ravel por la compañía La Tartana. A las 12:00 horas.

DÍA 14, LUNES (ABC, 14-III-05:60-62)

- 87.17 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, *Quijote* de L'Om-Imprebís. Reparto encabezado por Vicente Cuesta y Sandro Cordero. Dirección de Santiago Sánchez. Miércoles y viernes a las 20:00 horas. Jueves y domingos a las 18:30 horas. Sábados a las 18:30 horas.
- 111.2 En el Teatro Real, se representó la Ópera, en versión de concierto, *Elena e Contastino* de Ramón Carnicer. A la dirección musical, Jesús López Cobos. Solistas: Isabel Rey, Rober Mc Pherson, Saimir Pirgu, Eduardo Santamaría, Lorenzo Ragazzo, Mariola Cantanero y David Menéndez. Con el coro y orquesta titular del Teatro Real de Madrid (Coro y Orquesta Sinfónica de Madrid). A las 20:00 horas.

DÍA 15, MARTES (ABC, 15-III-05:65-67)

- 9.62 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.62 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.62 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 18.62 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 61.41 En el Teatro Pavón, a cargo de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, se representó *La entretenida* de Miguel de Cervantes. Versión de Yolanda Pallín, bajo la dirección de Helena Pimienta. De martes a sábados a las 20:00; domingos a las 19:00 horas.
- 65.35 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo *Mamá quiero ser famoso* por la compañía La Cubana. De martes a jueves a las 20:30; viernes a las 22:30; sábados a las 19:00 y a las 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 70.31 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *En grilletes* dirigida por Sexpeare e interpretado por la compañía Las Grotosqués. De martes a sábado a las 22:30; domingos a las 20:30 horas.

- 72.31 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *¡¡¡Hombres!!!* de T de Teatre y M de Misógines, interpretado por la misma compañía. Dirigida por Sergi Bellbel. De martes a jueves a las 20:00; viernes y sábados a las 20:00 y 22:45; domingo a las 19:00 horas.
- 89.17 En el Teatro Albéniz, se representó *La tempestad* de William Shakespeare, versión y dirección de Helena Pimienta. Compañía Ur Teatro. Interpretado por Álex Angulo, Ramón Barea, Jorge Basanta, Jesús Berenguer, Jacobo Dicente, Jorge Muñoz, Vicente Díez, Mikel Losada, Concha Milla, Pietro Olivera, José Tomé, Fernando Ustarroz. Martes a las 18:00 horas, miércoles a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 91.17 En el Teatro Coliseum, se representó *El graduado*. Los intérpretes fueron Ángela Molina, Juan Díaz y Olivia Molina. De martes a jueves a las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas; sábados a las 19:00 y 22:00 horas. Domingos a las 19:00 horas.
- 96.10 En el Teatro de la Abadía, se representó *Sobre Horacios y Curiacios* de Bertolt Brecht. De miércoles a sábado a las 20:30 horas. Martes y domingos a las 19:00 horas.

DÍA 16, MIÉRCOLES (ABC, 16-III-05:68-70)

- 3.51 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.

- 8.52 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler por la compañía de Maite Merino. Domingos a las 19:30, miércoles a las 22:30, jueves 20:30, viernes a las 22:30, sábado a las 20:00 y las 22:00 horas.
- 9.63 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.63 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.63 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 18.63 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 27.52 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 40.51 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sarego. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.

- 52.44 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *Historia de una vida* de Donald Margulies. Con Luisa Martín y Silvia Abascal. Dirección de Tazmin Townsend. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes y sábado doble sesión: 19:30 y 22:30. Domingo a las 19:00 horas.
- 53.44 En el Teatro Real Cinema, se representó *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Con Jorge Calvo, Fernando Huesca, Fermí Herrero, Adolfo Pastor, Carlos Piñeiro, Maribel Lara y Cecilia Solaguren. Dirigida por Paco Mir. Una producción de Pentación y Vania. Miércoles y jueves a las 19:30 horas, viernes y sábados a las 19:30 y 22:30; domingos a las 19:30.
- 61.42 En el Teatro Pavón, a cargo de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, se representó *La entretenida* de Miguel de Cervantes. Versión de Yolanda Pallín, bajo la dirección de Helena Pimienta. De martes a sábados a las 20:00; domingos a las 19:00 horas.
- 65.36 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo *Mamá quiero ser famoso* por la compañía La Cubana. De martes a jueves a las 20:30; viernes a las 22:30; sábados a las 19:00 y a las 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 68.29 En el Teatro Lara, se representó la comedia *Nadie es perfecto* de Simon Williams, en adaptación de Paco Mir. Con la interpretación de Josema Yuste, Lola Baldrich, Manolo Codeso y Saida Lamas. Dirigida por Alexander Herold. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes a las 21:00; sábados a las 19:00 y 22:00 y domingos a las 18:00 horas.
- 70.32 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *En grilletes* dirigida por Sexpeare e interpretado por la compañía Las Grotésqués. De martes a sábado a las 22:30; domingos a las 20:30 horas.

- 72.32 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *¡¡¡Hombres!!!* de T de Teatre y M de Misógines, interpretado por la misma compañía. Dirigida por Sergi Bellbel. De martes a jueves a las 20:00; viernes y sábados a las 20:00 y 22:45; domingo a las 19:00 horas.
- 75.26 En el Centro Cultural de la Villa, se representó *El retrato de Dorian Gray* de Oscar Wilde. Funciones los miércoles, jueves y viernes a las 19:15 horas. Sábados a las 19:15 y 22:30 horas; domingos a las 17:00 y 20:00 horas. Producción de José Manuel Garrido y Juanjo Seoane. Adaptación de Fernando Savater. Con José Luis Pellicena, Juan Carlos Naya. En papel de Dorian Gray fue interpretado por Mariano Alameda y Alejandro Navamuel. Dirección de María Ruiz.
- 80.23 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 89.18 En el Teatro Albéniz, se representó *La tempestad* de William Shakespeare, versión y dirección de Helena Pimienta. Compañía Ur Teatro. Interpretado por Álex Angulo, Ramón Barea, Jorge Basanta, Jesús Berenguer, Jacobo Dicente, Jorge Muñoz, Vicente Díez, Mikel Losada, Concha Milla, Pietro Olivera, José Tomé, Fernando Ustarroz. Martes a las 18:00 horas, miércoles a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 91.18 En el Teatro Coliseum, se representó *El graduado*. Los intérpretes fueron Ángela Molina, Juan Díaz y Olivia Molina. De martes a jueves a las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas; sábados a las 19:00 y 22:00 horas. Domingos a las 19:00 horas.

- 95.11 En el Teatro Amaya, se representó el espectáculo de humor gestual *Bon Voyage* por la compañía Vol Ras. Miércoles y jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 22:30; sábado a las 19:30 y 22:30 horas.
- 96.11 En el Teatro de la Abadía, se representó *Sobre Horacios y Curiacios* de Bertolt Brecht. De miércoles a sábado a las 20:30 horas. Martes y domingos a las 19:00 horas.
- 100.9 En el Teatro Español, se representó *Graná. Flamenco pal poeta: Yerma y Zambra*. Sobre textos y la vida de Federico García Lorca. Con coreografía de Rafael Aguilar. Dirección escénica de Francisco Guerrero. Dirección de Carmen Salinas. De miércoles a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 107.4 En el Teatro de la Zarzuela, se representaron en programa doble las zarzuelas *La venta de Don Quijote* de Ruperto Chapí y *El retablo de Maese Pedro* de Manuel de Falla. De miércoles a sábado a las 20:00 horas. 16 y 30 de marzo, 6 de abril y domingos a las 18:00 horas.
- 112.1 En el Teatro de La Latina, se representó la zarzuela *Luisa Fernanda*. De miércoles a sábado a las 19:00 y 22:30, los domingos a las 12:30, 17:00 y 20:30. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 9 veces.

DÍA 17, JUEVES (ABC, 17-III-05:70-72)

- 3.52 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.
- 8.53 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler por la compañía de Maite Merino. Domingos a las 19:30, miércoles a las 22:30, jueves 20:30, viernes a las 22:30, sábado a las 20:00 y las 22:00 horas.

- 9.64 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.64 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.64 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 18.64 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 27.53 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 40.52 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sariego. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.
- 52.45 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *Historia de una vida* de Donald Margulies. Con Luisa Martín y Silvia Abascal. Dirección de Tazmin

Townsend. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes y sábado doble sesión: 19:30 y 22:30. Domingo a las 19:00 horas.

53.45 En el Teatro Real Cinema, se representó *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Con Jorge Calvo, Fernando Huesca, Fermí Herrero, Adolfo Pastor, Carlos Piñeiro, Maribel Lara y Cecilia Solaguren. Dirigida por Paco Mir. Una producción de Pentación y Vania. Miércoles y jueves a las 19:30 horas, viernes y sábados a las 19:30 y 22:30; domingos a las 19:30.

61.43 En el Teatro Pavón, a cargo de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, se representó *La entretenida* de Miguel de Cervantes. Versión de Yolanda Pallín, bajo la dirección de Helena Pimienta. De martes a sábados a las 20:00; domingos a las 19:00 horas.

65.37 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo *Mamá quiero ser famoso* por la compañía La Cubana. De martes a jueves a las 20:30; viernes a las 22:30; sábados a las 19:00 y a las 22:00; domingos a las 19:00 horas.

68.30 En el Teatro Lara, se representó la comedia *Nadie es perfecto* de Simon Williams, en adaptación de Paco Mir. Con la interpretación de Josema Yuste, Lola Baldrich, Manolo Codeso y Saida Lamas. Dirigida por Alexander Herold. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes a las 21:00; sábados a las 19:00 y 22:00 y domingos a las 18:00 horas.

70.33 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *En grilletas* dirigida por Shakespeare e interpretado por la compañía Las Grotesqués. De martes a sábado a las 22:30; domingos a las 20:30 horas.

72.33 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *¡¡¡Hombres!!!* de T de Teatre y M de Misógines, interpretado por la misma compañía.

Dirigida por Sergi Bellbel. De martes a jueves a las 20:00; viernes y sábados a las 20:00 y 22:45; domingo a las 19:00 horas.

- 75.27 En el Centro Cultural de la Villa, se representó *El retrato de Dorian Gray* de Oscar Wilde. Funciones los miércoles, jueves y viernes a las 19:15 horas. Sábados a las 19:15 y 22:30 horas; domingos a las 17:00 y 20:00 horas. Producción de José Manuel Garrido y Juanjo Seoane. Adaptación de Fernando Savater. Con José Luis Pellicena, Juan Carlos Naya. En papel de Dorian Gray fue interpretado por Mariano Alameda y Alejandro Navamuel. Dirección de María Ruiz.
- 80.24 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 89.19 En el Teatro Albéniz, se representó *La tempestad* de William Shakespeare, versión y dirección de Helena Pimienta. Compañía Ur Teatro. Interpretado por Álex Angulo, Ramón Barea, Jorge Basanta, Jesús Berenguer, Jacobo Dicente, Jorge Muñoz, Vicente Díez, Mikel Losada, Concha Milla, Pietro Olivera, José Tomé, Fernando Ustarroz. Martes a las 18:00 horas, miércoles a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 91.19 En el Teatro Coliseum, se representó *El graduado*. Los intérpretes fueron Ángela Molina, Juan Díaz y Olivia Molina. De martes a jueves a las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas; sábados a las 19:00 y 22:00 horas. Domingos a las 19:00 horas.

- 95.12 En el Teatro Amaya, se representó el espectáculo de humor gestual *Bon Voyage* por la compañía Vol Ras. Miércoles y jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 22:30; sábado a las 19:30 y 22:30 horas.
- 96.12 En el Teatro de la Abadía, se representó *Sobre Horacios y Curiacios* de Bertolt Brecht. De miércoles a sábado a las 20:30 horas. Martes y domingos a las 19:00 horas.
- 100.10 En el Teatro Español, se representó *Graná. Flamenco pal poeta: Yerma y Zambra*. Sobre textos y la vida de Federico García Lorca. Con coreografía de Rafael Aguilar. Dirección escénica de Francisco Guerrero. Dirección de Carmen Salinas. De miércoles a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 107.5 En el Teatro de la Zarzuela, se representaron en programa doble las zarzuelas *La venta de Don Quijote* de Ruperto Chapí y *El retablo de Maese Pedro* de Manuel de Falla. De miércoles a sábado a las 20:00 horas. 16 y 30 de marzo, 6 de abril y domingos a las 18:00 horas.
- 112.2 En el Teatro de La Latina, se representó la zarzuela *Luisa Fernanda*. De miércoles a sábado a las 19:00 y 22:30, los domingos a las 12:30, 17:00 y 20:30.
- 113.1 En el Teatro María Guerrero, se representó *Roberto Zucco* de Bernard-Marie Koltès. Dirección de Lluís Paqual. Escenografía y vestuario: Frederic Amat. Iluminación: Wolfgang Zoubek. Interpretado por Mercedes Samprieto, María Asquerino, Carmen Machi, Iván Hermes, Aida Folch, Manuel Millán, Cesáreo Estébanez, Celia Bermejo, Patxi Freytez, Antonio Medina, Teresa Lozano, Paco Lahoz, Cristina Fenollar, Gloria Vega, Walter Vidarte, Marina Andina, Pep Guiñol, Claudio Sierra, Ana Burrel, Alex Amaral, Carles Moreu, Antonio Requena, Daniel Llobregat, Miguel Zúñiga

y Arturo Bernal. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingos a las 19:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 33 veces.

DÍA 18, VIERNES (ABC, 18-III-05:81-83)

- 3.53 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.
- 8.54 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler por la compañía de Maite Merino. Domingos a las 19:30, miércoles a las 22:30, jueves 20:30, viernes a las 22:30, sábado a las 20:00 y las 22:00 horas.
- 9.65 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.65 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.65 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 18.65 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.

- 27.54 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 40.53 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sariego. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.
- 52.46 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *Historia de una vida* de Donald Margulies. Con Luisa Martín y Silvia Abascal. Dirección de Tazmin Townsend. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes y sábado doble sesión: 19:30 y 22:30. Domingo a las 19:00 horas.
- 53.46 En el Teatro Real Cinema, se representó *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Con Jorge Calvo, Fernando Huesca, Fermí Herrero, Adolfo Pastor, Carlos Piñeiro, Maribel Lara y Cecilia Solaguren. Dirigida por Paco Mir. Una producción de Pentación y Vania. Miércoles y jueves a las 19:30 horas, viernes y sábados a las 19:30 y 22:30; domingos a las 19:30.
- 61.44 En el Teatro Pavón, a cargo de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, se representó *La entretenida* de Miguel de Cervantes. Versión de Yolanda Pallín, bajo la dirección de Helena Pimienta. De martes a sábados a las 20:00; domingos a las 19:00 horas.
- 65.38 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo *Mamá quiero ser famoso* por la compañía La Cubana. De martes a jueves a las 20:30; viernes a las 22:30; sábados a las 19:00 y a las 22:00; domingos a las 19:00 horas.

- 68.31 En el Teatro Lara, se representó la comedia *Nadie es perfecto* de Simon Williams, en adaptación de Paco Mir. Con la interpretación de Josema Yuste, Lola Baldrich, Manolo Codeso y Saida Lamas. Dirigida por Alexander Herold. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes a las 21:00; sábados a las 19:00 y 22:00 y domingos a las 18:00 horas.
- 70.34 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *En grilletes* dirigida por Sexpeare e interpretado por la compañía Las Grotosqués. De martes a sábado a las 22:30; domingos a las 20:30 horas.
- 72.34 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *¡¡¡Hombres!!!* de T de Teatre y M de Misógines, interpretado por la misma compañía. Dirigida por Sergi Bellbel. De martes a jueves a las 20:00; viernes y sábados a las 20:00 y 22:45; domingo a las 19:00 horas.
- 75.28 En el Centro Cultural de la Villa, se representó *El retrato de Dorian Gray* de Oscar Wilde. Funciones los miércoles, jueves y viernes a las 19:15 horas. Sábados a las 19:15 y 22:30 horas; domingos a las 17:00 y 20:00 horas. Producción de José Manuel Garrido y Juanjo Seoane. Adaptación de Fernando Savater. Con José Luis Pellicena, Juan Carlos Naya. En papel de Dorian Gray fue interpretado por Mariano Alameda y Alejandro Navamuel. Dirección de María Ruiz.
- 78.10 En el Teatro Réplika, *Alguien voló sobre el nido del cuco* de Dale Wasserman. Dirigida por Jaroslaw Bielski. A las 20:30 horas.
- 80.25 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.

- 87.18 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, *Quijote* de L'Om-Imprebís. Reparto encabezado por Vicente Cuesta y Sandro Cordero. Dirección de Santiago Sánchez. Miércoles y viernes a las 20:00 horas. Jueves y domingos a las 18:30 horas. Sábados a las 18:30 horas.
- 89.20 En el Teatro Albéniz, se representó *La tempestad* de William Shakespeare, versión y dirección de Helena Pimienta. Compañía Ur Teatro. Interpretado por Álex Angulo, Ramón Barea, Jorge Basanta, Jesús Berenguer, Jacobo Dicente, Jorge Muñoz, Vicente Díez, Mikel Losada, Concha Milla, Pietro Olivera, José Tomé, Fernando Ustarroz. Martes a las 18:00 horas, miércoles a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 91.20 En el Teatro Coliseum, se representó *El graduado*. Los intérpretes fueron Ángela Molina, Juan Díaz y Olivia Molina. De martes a jueves a las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas; sábados a las 19:00 y 22:00 horas. Domingos a las 19:00 horas.
- 95.13 En el Teatro Amaya, se representó el espectáculo de humor gestual *Bon Voyage* por la compañía Vol Ras. Miércoles y jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 22:30; sábado a las 19:30 y 22:30 horas.
- 96.13 En el Teatro de la Abadía, se representó *Sobre Horacios y Curiacios* de Bertolt Brecht. De miércoles a sábado a las 20:30 horas. Martes y domingos a las 19:00 horas.
- 100.11 En el Teatro Español, se representó *Graná. Flamenco pal poeta: Yerma y Zambra*. Sobre textos y la vida de Federico García Lorca. Con coreografía de Rafael Aguilar. Dirección escénica de Francisco Guerrero. Dirección de

Carmen Salinas. De miércoles a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 107.6 En el Teatro de la Zarzuela, se representaron en programa doble las zarzuelas *La venta de Don Quijote* de Ruperto Chapí y *El retablo de Maese Pedro* de Manuel de Falla. De miércoles a sábado a las 20:00 horas. 16 y 30 de marzo, 6 de abril y domingos a las 18:00 horas.
- 112.3 En el Teatro de La Latina, se representó la zarzuela *Luisa Fernanda*. De miércoles a sábado a las 19:00 y 22:30, los domingos a las 12:30, 17:00 y 20:30.
- 113.2 En el Teatro María Guerrero, se representó *Roberto Zucco* de Bernard-Marie Koltès. Dirección de Lluís Paqual. Escenografía y vestuario: Frederic Amat. Iluminación: Wolfgang Zoubek. Interpretado por Mercedes Samprieto, María Asquerino, Carmen Machi, Iván Hermes, Aida Folch, Manuel Millán, Cesáreo Estébanez, Celia Bermejo, Patxi Freytez, Antonio Medina, Teresa Lozano, Paco Lahoz, Cristina Fenollar, Gloria Vega, Walter Vidarte, Marina Andina, Pep Guiñol, Claudio Sierra, Ana Burrel, Alex Amaral, Carles Moreu, Antonio Requena, Daniel Llobregat, Miguel Zúñiga y Arturo Bernal. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingos a las 19:30 horas.
- 114.1 En el Teatro Fígaro, se representó la comedia *Art*. Entre los intérpretes se encuentra Ricardo Darín. Miércoles y jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 21:00; sábado a las 19:00 horas. Domingo a las 18:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 47 veces.

DÍA 19, SÁBADO (ABC, 19-III-05:69-71)

- 3.54 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.

- 6.35 En el Teatro Nuevo Apolo, *La Reina de las Nieves y otros cuentos de Andersen*, musical de martes a viernes a las 18:30 horas; sábados 12:00 y 18:30 horas; domingos a las 12:00 y 17:00 horas.
- 8.55 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler por la compañía de Maite Merino. Domingos a las 19:30, miércoles a las 22:30, jueves 20:30, viernes a las 22:30, sábado a las 20:00 y las 22:00 horas.
- 9.66 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.66 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.66 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 18.66 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 27.55 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.

- 32.26 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil *Garfield, the Show*, con actividades previas gratuitas. A las 12:00 horas.
- 35.27 En el Teatro Wonderland, el espectáculo infantil *Los lunnis*, a las 12:00 y 17:00. Con actividades previas una hora antes del espectáculo.
- 40.54 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sariego. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.
- 52.47 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *Historia de una vida* de Donald Margulies. Con Luisa Martín y Silvia Abascal. Dirección de Tazmin Townsend. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes y sábado doble sesión: 19:30 y 22:30. Domingo a las 19:00 horas.
- 53.47 En el Teatro Real Cinema, se representó *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Con Jorge Calvo, Fernando Huesca, Fermí Herrero, Adolfo Pastor, Carlos Piñeiro, Maribel Lara y Cecilia Solaguren. Dirigida por Paco Mir. Una producción de Pentación y Vania. Miércoles y jueves a las 19:30 horas, viernes y sábados a las 19:30 y 22:30; domingos a las 19:30.
- 54.18 En el Teatro Guindalera, *Laberinto de amor* de Miguel de Cervantes, bajo la dirección de Juan Pastor. Los sábados y domingos a las 20:00 horas.
- 61.45 En el Teatro Pavón, a cargo de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, se representó *La entretenida* de Miguel de Cervantes. Versión de Yolanda Pallín, bajo la dirección de Helena Pimienta. De martes a sábados a las 20:00; domingos a las 19:00 horas.

- 65.39 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo *Mamá quiero ser famoso* por la compañía La Cubana. De martes a jueves a las 20:30; viernes a las 22:30; sábados a las 19:00 y a las 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 68.32 En el Teatro Lara, se representó la comedia *Nadie es perfecto* de Simon Williams, en adaptación de Paco Mir. Con la interpretación de Josema Yuste, Lola Baldrich, Manolo Codeso y Saida Lamas. Dirigida por Alexander Herold. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes a las 21:00; sábados a las 19:00 y 22:00 y domingos a las 18:00 horas.
- 70.35 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *En grilletes* dirigida por Sexpeare e interpretado por la compañía Las Grotésqués. De martes a sábado a las 22:30; domingos a las 20:30 horas.
- 72.35 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *¡¡¡Hombres!!!* de T de Teatre y M de Misógines, interpretado por la misma compañía. Dirigida por Sergi Bellbel. De martes a jueves a las 20:00; viernes y sábados a las 20:00 y 22:45; domingo a las 19:00 horas.
- 75.29 En el Centro Cultural de la Villa, se representó *El retrato de Dorian Gray* de Oscar Wilde. Funciones los miércoles, jueves y viernes a las 19:15 horas. Sábados a las 19:15 y 22:30 horas; domingos a las 17:00 y 20:00 horas. Producción de José Manuel Garrido y Juanjo Seoane. Adaptación de Fernando Savater. Con José Luis Pellicena, Juan Carlos Naya. En papel de Dorian Gray fue interpretado por Mariano Alameda y Alejandro Navamuel. Dirección de María Ruiz.
- 78.11 En el Teatro Réplika, *Alguien voló sobre el nido del cuco* de Dale Wasserman. Dirigida por Jaroslaw Bielski. A las 20:30 horas.

- 80.26 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 84.9 En el Teatro Sanpol, se representó el espectáculo infantil *Las aventuras de Don Quijote* a cargo de la compañía La Bicicleta. Espectáculo que coincide con la celebración del IV centenario de la publicación de la primera parte de la obra de Miguel de Cervantes, *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Sábados a las 18:00; domingos a las 12:00 y 18:00 horas.
- 87.19 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, *Quijote* de L'Om-Imprebís. Reparto encabezado por Vicente Cuesta y Sandro Cordero. Dirección de Santiago Sánchez. Miércoles y viernes a las 20:00 horas. Jueves y domingos a las 18:30 horas. Sábados a las 18:30 horas.
- 89.21 En el Teatro Albéniz, se representó *La tempestad* de William Shakespeare, versión y dirección de Helena Pimienta. Compañía Ur Teatro. Interpretado por Álex Angulo, Ramón Barea, Jorge Basanta, Jesús Berenguer, Jacobo Dicente, Jorge Muñoz, Vicente Díez, Mikel Losada, Concha Milla, Pietro Olivera, José Tomé, Fernando Ustarroz. Martes a las 18:00 horas, miércoles a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 91.21 En el Teatro Coliseum, se representó *El graduado*. Los intérpretes fueron Ángela Molina, Juan Díaz y Olivia Molina. De martes a jueves a las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas; sábados a las 19:00 y 22:00 horas. Domingos a las 19:00 horas.

- 95.14 En el Teatro Amaya, se representó el espectáculo de humor gestual *Bon Voyage* por la compañía Vol Ras. Miércoles y jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 22:30; sábado a las 19:30 y 22:30 horas.
- 96.14 En el Teatro de la Abadía, se representó *Sobre Horacios y Curiacios* de Bertolt Brecht. De miércoles a sábado a las 20:30 horas. Martes y domingos a las 19:00 horas.
- 100.12 En el Teatro Español, se representó *Graná. Flamenco pal poeta: Yerma y Zambra*. Sobre textos y la vida de Federico García Lorca. Con coreografía de Rafael Aguilar. Dirección escénica de Francisco Guerrero. Dirección de Carmen Salinas. De miércoles a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 107.7 En el Teatro de la Zarzuela, se representaron en programa doble las zarzuelas *La venta de Don Quijote* de Ruperto Chapí y *El retablo de Maese Pedro* de Manuel de Falla. De miércoles a sábado a las 20:00 horas. 16 y 30 de marzo, 6 de abril y domingos a las 18:00 horas.
- 112.4 En el Teatro de La Latina, se representó la zarzuela *Luisa Fernanda*. De miércoles a sábado a las 19:00 y 22:30, los domingos a las 12:30, 17:00 y 20:30.
- 113.3 En el Teatro María Guerrero, se representó *Roberto Zucco* de Bernard-Marie Koltès. Dirección de Lluís Paqual. Escenografía y vestuario: Frederic Amat. Iluminación: Wolfgang Zoubek. Interpretado por Mercedes Samprieto, María Asquerino, Carmen Machi, Iván Hermes, Aida Folch, Manuel Millán, Cesáreo Estébanez, Celia Bermejo, Patxi Freytez, Antonio Medina, Teresa Lozano, Paco Lahoz, Cristina Fenollar, Gloria Vega, Walter Vidarte, Marina Andina, Pep Guiñol, Claudio Sierra, Ana Burrel, Alex Amaral, Carles Moreu, Antonio Requena, Daniel Llobregat, Miguel Zúñiga

y Arturo Bernal. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingos a las 19:30 horas.

114.2 En el Teatro Fígaro, se representó la comedia *Art*. Entre los intérpretes se encuentra Ricardo Darín. Miércoles y jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 21:00; sábado a las 19:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.

115.1 En el Teatro María Guerrero, en la Sala Princesa, se representó *El invierno bajo la mesa* de Roland Topor. Versión y dirección de Natalia Menéndez; escenografía de Alfonso Barajas. Vestuario de María González. Iluminación de Juan Gómez Cornejo. Coreografía: Mónica Runde. Música: Sergio Miró. Fue interpretada por Toni Acosta, Antonio Zabálburu, Lorena Berdún, Arturo Arribas, Paco Luque. De martes a sábado a las 19:00 horas. Domingo a las 18:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 31 veces.

116.1 En La Casa Encendida, se representó el teatro de títeres infantil *El sótano encantado* por Teatro Mutis. A las 12:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 2 veces.

DÍA 20, DOMINGO (ABC, 20-III-05:75-77)

3.55 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.

6.36 En el Teatro Nuevo Apolo, *La Reina de las Nieves y otros cuentos de Andersen*, musical de martes a viernes a las 18:30 horas; sábados 12:00 y 18:30 horas; domingos a las 12:00 y 17:00 horas.

- 8.56 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler por la compañía de Maite Merino. Domingos a las 19:30, miércoles a las 22:30, jueves 20:30, viernes a las 22:30, sábado a las 20:00 y las 22:00 horas.
- 9.67 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.67 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.67 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 18.67 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 27.57 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 32.27 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil *Garfield, the Show*, con actividades previas gratuitas. A las 12:00 horas.

- 35.28 En el Teatro Wonderland, el espectáculo infantil *Los lunnis*, a las 12:00 y 17:00. Con actividades previas una hora antes del espectáculo.
- 40.55 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sariego. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.
- 52.48 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *Historia de una vida* de Donald Margulies. Con Luisa Martín y Silvia Abascal. Dirección de Tazmin Townsend. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes y sábado doble sesión: 19:30 y 22:30. Domingo a las 19:00 horas.
- 53.48 En el Teatro Real Cinema, se representó *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Con Jorge Calvo, Fernando Huesca, Fermí Herrero, Adolfo Pastor, Carlos Piñeiro, Maribel Lara y Cecilia Solaguren. Dirigida por Paco Mir. Una producción de Pentación y Vania. Miércoles y jueves a las 19:30 horas, viernes y sábados a las 19:30 y 22:30; domingos a las 19:30.
- 54.19 En el Teatro Guindalera, *Laberinto de amor* de Miguel de Cervantes, bajo la dirección de Juan Pastor. Los sábados y domingos a las 20:00 horas.
- 61.46 En el Teatro Pavón, a cargo de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, se representó *La entretenida* de Miguel de Cervantes. Versión de Yolanda Pallín, bajo la dirección de Helena Pimienta. De martes a sábados a las 20:00; domingos a las 19:00 horas.
- 65.40 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo *Mamá quiero ser famoso* por la compañía La Cubana. De martes a jueves a las 20:30; viernes a las 22:30; sábados a las 19:00 y a las 22:00; domingos a las 19:00 horas.

- 68.33 En el Teatro Lara, se representó la comedia *Nadie es perfecto* de Simon Williams, en adaptación de Paco Mir. Con la interpretación de Josema Yuste, Lola Baldrich, Manolo Codeso y Saida Lamas. Dirigida por Alexander Herold. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes a las 21:00; sábados a las 19:00 y 22:00 y domingos a las 18:00 horas.
- 70.36 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *En grilletes* dirigida por Sexpeare e interpretado por la compañía Las Grotosqués. De martes a sábado a las 22:30; domingos a las 20:30 horas.
- 72.36 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *¡¡¡Hombres!!!* de T de Teatre y M de Misógines, interpretado por la misma compañía. Dirigida por Sergi Bellbel. De martes a jueves a las 20:00; viernes y sábados a las 20:00 y 22:45; domingo a las 19:00 horas.
- 75.30 En el Centro Cultural de la Villa, se representó *El retrato de Dorian Gray* de Oscar Wilde. Funciones los miércoles, jueves y viernes a las 19:15 horas. Sábados a las 19:15 y 22:30 horas; domingos a las 17:00 y 20:00 horas. Producción de José Manuel Garrido y Juanjo Seoane. Adaptación de Fernando Savater. Con José Luis Pellicena, Juan Carlos Naya. En papel de Dorian Gray fue interpretado por Mariano Alameda y Alejandro Navamuel. Dirección de María Ruiz.
- 78.12 En el Teatro Réplika, *Alguien voló sobre el nido del cuco* de Dale Wasserman. Dirigida por Jaroslaw Bielski. A las 20:30 horas.
- 80.27 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.

- 84.10 En el Teatro Sanpol, se representó el espectáculo infantil *Las aventuras de Don Quijote* a cargo de la compañía La Bicicleta. Espectáculo que coincide con la celebración del IV centenario de la publicación de la primera parte de la obra de Miguel de Cervantes, *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Sábados a las 18:00; domingos a las 12:00 y 18:00 horas.
- 87.20 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, *Quijote de L'Om-Imprebís*. Reparto encabezado por Vicente Cuesta y Sandro Cordero. Dirección de Santiago Sánchez. Miércoles y viernes a las 20:00 horas. Jueves y domingos a las 18:30 horas. Sábados a las 18:30 horas.
- 89.22 En el Teatro Albéniz, se representó *La tempestad* de William Shakespeare, versión y dirección de Helena Pimienta. Compañía Ur Teatro. Interpretado por Álex Angulo, Ramón Barea, Jorge Basanta, Jesús Berenguer, Jacobo Dicente, Jorge Muñoz, Vicente Díez, Mikel Losada, Concha Milla, Pietro Olivera, José Tomé, Fernando Ustarroz. Martes a las 18:00 horas, miércoles a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 91.22 En el Teatro Coliseum, se representó *El graduado*. Los intérpretes fueron Ángela Molina, Juan Díaz y Olivia Molina. De martes a jueves a las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas; sábados a las 19:00 y 22:00 horas. Domingos a las 19:00 horas.
- 95.15 En el Teatro Amaya, se representó el espectáculo de humor gestual *Bon Voyage* por la compañía Vol Ras. Miércoles y jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 22:30; sábado a las 19:30 y 22:30 horas.

- 96.15 En el Teatro de la Abadía, se representó *Sobre Horacios y Curiacios* de Bertolt Brecht. De miércoles a sábado a las 20:30 horas. Martes y domingos a las 19:00 horas.
- 100.13 En el Teatro Español, se representó *Graná. Flamenco pal poeta: Yerma y Zambra*. Sobre textos y la vida de Federico García Lorca. Con coreografía de Rafael Aguilar. Dirección escénica de Francisco Guerrero. Dirección de Carmen Salinas. De miércoles a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 107.8 En el Teatro de la Zarzuela, se representaron en programa doble las zarzuelas *La venta de Don Quijote* de Ruperto Chapí y *El retablo de Maese Pedro* de Manuel de Falla. De miércoles a sábado a las 20:00 horas. 16 y 30 de marzo, 6 de abril y domingos a las 18:00 horas.
- 112.5 En el Teatro de La Latina, se representó la zarzuela *Luisa Fernanda*. De miércoles a sábado a las 19:00 y 22:30, los domingos a las 12:30, 17:00 y 20:30.
- 113.4 En el Teatro María Guerrero, se representó *Roberto Zucco* de Bernard-Marie Koltès. Dirección de Lluís Paqual. Escenografía y vestuario: Frederic Amat. Iluminación: Wolfgang Zoubek. Interpretado por Mercedes Samprieto, María Asquerino, Carmen Machi, Iván Hermes, Aida Folch, Manuel Millán, Cesáreo Estébanez, Celia Bermejo, Patxi Freytez, Antonio Medina, Teresa Lozano, Paco Lahoz, Cristina Fenollar, Gloria Vega, Walter Vidarte, Marina Andina, Pep Guiñol, Claudio Sierra, Ana Burrel, Alex Amaral, Carles Moreu, Antonio Requena, Daniel Llobregat, Miguel Zúñiga y Arturo Bernal. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingos a las 19:30 horas.
- 114.3 En el Teatro Fígaro, se representó la comedia *Art*. Entre los intérpretes se encuentra Ricardo Darín. Miércoles y jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 21:00; sábado a las 19:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.

- 115.2 En el Teatro María Guerrero, en la Sala Princesa, se representó *El invierno bajo la mesa* de Roland Topor. Versión y dirección de Natalia Menéndez; escenografía de Alfonso Barajas. Vestuario de María González. Iluminación de Juan Gómez Cornejo. Coreografía: Mónica Runde. Música: Sergio Miró. Fue interpretada por Toni Acosta, Antonio Zabálburu, Lorena Berdún, Arturo Arribas, Paco Luque. De martes a sábado a las 19:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 116.2 En La Casa Encendida, se representó el teatro de títeres infantil *El sótano encantado* por Teatro Mutis. A las 12:00 horas.
- 117.1 En el Teatro Real, *La Traviata* de Giuseppe Verdi. A las 20:00 horas; domingos a las 18:00 horas. Producción del Teatro Real en coproducción con la Asociación Bilbaína de Amigos de la Ópera y en colaboración con el Gran Teatre del Liceu de Barcelona. Director musical, Jesús López Cobos. Director de escena, escenógrafo y figurinista: Pier Luigi Pizzi. Solistas: Norah Amsellem (20, 22, 26) / Iván Mula (21, 23, 27), Itxaro Mentxaka, María Espada, José Bros (20, 22, 26) / Raúl Hernández (21, 23, 27), Renato Bruson (20, 22, 26) / Vladimir Stoyanov (21, 23, 27), David Rubiera, Marco Moncloa, Lorenzo Muzzi. Con el Coro y orquesta titular del Teatro Real. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 6 veces.
- 118.1 En el Museo del Ferrocarril, se representó el espectáculo infantil *Un violín para Violeta*. A las 13:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 5 veces.

DÍA 21, LUNES (ABC, 21-III-05:58-60)

- 117.2 En el Teatro Real, *La Traviata* de Giuseppe Verdi. A las 20:00 horas; domingos a las 18:00 horas. Producción del Teatro Real en coproducción con la Asociación Bilbaína de Amigos de la Ópera y en colaboración con el Gran Teatre del Liceu de Barcelona. Director musical, Jesús López Cobos.

Director de escena, escenógrafo y figurinista: Pier Luigi Pizzi. Solistas: Norah Amsellem (20, 22, 26) / Iván Mula (21, 23, 27), Itxaro Mentxaka, María Espada, José Bros (20, 22, 26) / Raúl Hernández (21, 23, 27), Renato Bruson (20, 22, 26) / Vladimir Stoyanov (21, 23, 27), David Rubiera, Marco Moncloa, Lorenzo Muzzi. Con el Coro y orquesta titular del Teatro Real.

- 119.1 En La Casa Encendida, se representó el espectáculo infantil de títeres y actores *La maldición de Sésamus*, a cargo de la compañía Teatro Mutis. A las 12:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 3 veces.

DÍA 22, MARTES (ABC, 22-III-05:63-65)

- 9.68 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.68 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.68 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 18.68 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 61.47 En el Teatro Pavón, a cargo de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, se representó *La entretenida* de Miguel de Cervantes. Versión de Yolanda

Pallín, bajo la dirección de Helena Pimienta. De martes a sábados a las 20:00; domingos a las 19:00 horas.

65.41 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo *Mamá quiero ser famoso* por la compañía La Cubana. De martes a jueves a las 20:30; viernes a las 22:30; sábados a las 19:00 y a las 22:00; domingos a las 19:00 horas.

70.37 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *En grilletes* dirigida por Sexpeare e interpretado por la compañía Las Grotques. De martes a sábado a las 22:30; domingos a las 20:30 horas.

72.37 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *¡¡¡Hombres!!!* de T de Teatre y M de Misógines, interpretado por la misma compañía. Dirigida por Sergi Bellbel. De martes a jueves a las 20:00; viernes y sábados a las 20:00 y 22:45; domingo a las 19:00 horas.

91.23 En el Teatro Coliseum, se representó *El graduado*. Los intérpretes fueron Ángela Molina, Juan Díaz y Olivia Molina. De martes a jueves a las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas; sábados a las 19:00 y 22:00 horas. Domingos a las 19:00 horas.

113.5 En el Teatro María Guerrero, se representó *Roberto Zucco* de Bernard-Marie Koltès. Dirección de Lluís Paqual. Escenografía y vestuario: Frederic Amat. Iluminación: Wolfgang Zoubek. Interpretado por Mercedes Samprieto, María Asquerino, Carmen Machi, Iván Hermes, Aida Folch, Manuel Millán, Cesáreo Estébanez, Celia Bermejo, Patxi Freytez, Antonio Medina, Teresa Lozano, Paco Lahoz, Cristina Fenollar, Gloria Vega, Walter Vidarte, Marina Andina, Pep Guiñol, Claudio Sierra, Ana Burrel, Alex Amaral, Carles Moreu, Antonio Requena, Daniel Llobregat, Miguel Zúñiga

y Arturo Bernal. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingos a las 19:30 horas.

- 115.3 En el Teatro María Guerrero, en la Sala Princesa, se representó *El invierno bajo la mesa* de Roland Topor. Versión y dirección de Natalia Menéndez; escenografía de Alfonso Barajas. Vestuario de María González. Iluminación de Juan Gómez Cornejo. Coreografía: Mónica Runde. Música: Sergio Miró. Fue interpretada por Toni Acosta, Antonio Zabálburu, Lorena Berdún, Arturo Arribas, Paco Luque. De martes a sábado a las 19:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 117.3 En el Teatro Real, *La Traviata* de Giuseppe Verdi. A las 20:00 horas; domingos a las 18:00 horas. Producción del Teatro Real en coproducción con la Asociación Bilbaína de Amigos de la Ópera y en colaboración con el Gran Teatre del Liceu de Barcelona. Director musical, Jesús López Cobos. Director de escena, escenógrafo y figurinista: Pier Luigi Pizzi. Solistas: Norah Amsellem (20, 22, 26) / Iván Mula (21, 23, 27), Itxaro Mentxaka, María Espada, José Bros (20, 22, 26) / Raúl Hernández (21, 23, 27), Renato Bruson (20, 22, 26) / Vladimir Stoyanov (21, 23, 27), David Rubiera, Marco Moncloa, Lorenzo Muzzi. Con el Coro y orquesta titular del Teatro Real.
- 119.2 En La Casa Encendida, se representó el espectáculo infantil de títeres y actores *La maldición de Sésamus*, a cargo de la compañía Teatro Mutis. A las 12:00 horas.
- 120.1 En La Casa Encendida, se representó la obra de José Sanchis Sinisterra *Monólogo vacío*. Interpretado por Mario Vedoya. A las 20:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 3 veces.
- 121.1 En el Pequeño Teatro Gran Vía, se representó *Rondó para dos mujeres y dos hombres* de Ignacio Amestoy. Interpretado por Rosa Mariscal, Diego Martín, Chusa Barbero y Roberto Ibáñez. Dirigida por Francisco Vidal. De martes a viernes a las 20:00 horas. Sábados a las 18:00 y 22:00 horas.

Domingos a las 17:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 27 veces.

DÍA 23, MIÉRCOLES (ABC, 23-III-05:64-66)

- 3.56 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.
- 8.57 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler por la compañía de Maite Merino. Domingos a las 19:30, miércoles a las 22:30, jueves 20:30, viernes a las 22:30, sábado a las 20:00 y las 22:00 horas.
- 9.69 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.69 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.69 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 18.69 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.

- 27.58 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 40.56 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sariego. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.
- 52.49 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *Historia de una vida* de Donald Margulies. Con Luisa Martín y Silvia Abascal. Dirección de Tazmin Townsend. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes y sábado doble sesión: 19:30 y 22:30. Domingo a las 19:00 horas.
- 53.49 En el Teatro Real Cinema, se representó *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Con Jorge Calvo, Fernando Huesca, Fermí Herrero, Adolfo Pastor, Carlos Piñeiro, Maribel Lara y Cecilia Solaguren. Dirigida por Paco Mir. Una producción de Pentación y Vania. Miércoles y jueves a las 19:30 horas, viernes y sábados a las 19:30 y 22:30; domingos a las 19:30.
- 61.48 En el Teatro Pavón, a cargo de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, se representó *La entretenida* de Miguel de Cervantes. Versión de Yolanda Pallín, bajo la dirección de Helena Pimienta. De martes a sábados a las 20:00; domingos a las 19:00 horas.
- 65.42 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo *Mamá quiero ser famoso* por la compañía La Cubana. De martes a jueves a las 20:30; viernes a las 22:30; sábados a las 19:00 y a las 22:00; domingos a las 19:00 horas.

- 68.34 En el Teatro Lara, se representó la comedia *Nadie es perfecto* de Simon Williams, en adaptación de Paco Mir. Con la interpretación de Josema Yuste, Lola Baldrich, Manolo Codeso y Saida Lamas. Dirigida por Alexander Herold. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes a las 21:00; sábados a las 19:00 y 22:00 y domingos a las 18:00 horas.
- 70.38 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *En grilletes* dirigida por Sexpeare e interpretado por la compañía Las Grotosqués. De martes a sábado a las 22:30; domingos a las 20:30 horas.
- 72.38 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *¡¡¡Hombres!!!* de T de Teatre y M de Misógines, interpretado por la misma compañía. Dirigida por Sergi Bellbel. De martes a jueves a las 20:00; viernes y sábados a las 20:00 y 22:45; domingo a las 19:00 horas.
- 80.28 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 87.21 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, *Quijote* de L'Om-Imprebís. Reparto encabezado por Vicente Cuesta y Sandro Cordero. Dirección de Santiago Sánchez. Miércoles y viernes a las 20:00 horas. Jueves y domingos a las 18:30 horas. Sábados a las 18:30 horas.
- 89.23 En el Teatro Albéniz, se representó *La tempestad* de William Shakespeare, versión y dirección de Helena Pimienta. Compañía Ur Teatro. Interpretado por Álex Angulo, Ramón Barea, Jorge Basanta, Jesús Berenguer, Jacobo Dicente, Jorge Muñoz, Vicente Díez, Mikel Losada, Concha Milla, Pietro Olivera, José Tomé, Fernando Ustarroz. Martes a las 18:00 horas, miércoles a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 91.24 En el Teatro Coliseum, se representó *El graduado*. Los intérpretes fueron Ángela Molina, Juan Díaz y Olivia Molina. De martes a jueves a las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas; sábados a las 19:00 y 22:00 horas. Domingos a las 19:00 horas.
- 96.16 En el Teatro de la Abadía, se representó *Sobre Horacios y Curiacios* de Bertolt Brecht. De miércoles a sábado a las 20:30 horas. Martes y domingos a las 19:00 horas.
- 107.9 En el Teatro de la Zarzuela, se representaron en programa doble las zarzuelas *La venta de Don Quijote* de Ruperto Chapí y *El retablo de Maese Pedro* de Manuel de Falla. De miércoles a sábado a las 20:00 horas. 16 y 30 de marzo, 6 de abril y domingos a las 18:00 horas.
- 112.6 En el Teatro de La Latina, se representó la zarzuela *Luisa Fernanda*. De miércoles a sábado a las 19:00 y 22:30, los domingos a las 12:30, 17:00 y 20:30.
- 113.6 En el Teatro María Guerrero, se representó *Roberto Zucco* de Bernard-Marie Koltès. Dirección de Lluís Paqual. Escenografía y vestuario: Frederic Amat. Iluminación: Wolfgang Zoubek. Interpretado por Mercedes Samprieto, María Asquerino, Carmen Machi, Iván Hermes, Aida Folch, Manuel Millán, Cesáreo Estébanez, Celia Bermejo, Patxi Freytez, Antonio Medina, Teresa Lozano, Paco Lahoz, Cristina Fenollar, Gloria Vega, Walter Vidarte, Marina Andina, Pep Guiñol, Claudio Sierra, Ana Burrel, Alex Amaral, Carles Moreu, Antonio Requena, Daniel Llobregat, Miguel Zúñiga y Arturo Bernal. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingos a las 19:30 horas.

- 114.4 En el Teatro Fígaro, se representó la comedia *Art*. Entre los intérpretes se encuentra Ricardo Darín. Miércoles y jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 21:00; sábado a las 19:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.
- 115.4 En el Teatro María Guerrero, en la Sala Princesa, se representó *El invierno bajo la mesa* de Roland Topor. Versión y dirección de Natalia Menéndez; escenografía de Alfonso Barajas. Vestuario de María González. Iluminación de Juan Gómez Cornejo. Coreografía: Mónica Runde. Música: Sergio Miró. Fue interpretada por Toni Acosta, Antonio Zabálburu, Lorena Berdún, Arturo Arribas, Paco Luque. De martes a sábado a las 19:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 117.4 En el Teatro Real, *La Traviata* de Giuseppe Verdi. A las 20:00 horas; domingos a las 18:00 horas. Producción del Teatro Real en coproducción con la Asociación Bilbaína de Amigos de la Ópera y en colaboración con el Gran Teatre del Liceu de Barcelona. Director musical, Jesús López Cobos. Director de escena, escenógrafo y figurinista: Pier Luigi Pizzi. Solistas: Norah Amsellem (20, 22, 26) / Iván Mula (21, 23, 27), Itxaro Mentxaka, María Espada, José Bros (20, 22, 26) / Raúl Hernández (21, 23, 27), Renato Bruson (20, 22, 26) / Vladimir Stoyanov (21, 23, 27), David Rubiera, Marco Moncloa, Lorenzo Muzzi. Con el Coro y orquesta titular del Teatro Real.
- 119.3 En La Casa Encendida, se representó el espectáculo infantil de títeres y actores *La maldición de Sésamus*, a cargo de la compañía Teatro Mutis. A las 12:00 horas.
- 120.2 En La Casa Encendida, se representó la obra de José Sanchis Sinisterra *Monólogo vacío*. Interpretado por Mario Vedoya. A las 20:00 horas.
- 121.2 En el Pequeño Teatro Gran Vía, se representó *Rondó para dos mujeres y dos hombres* de Ignacio Amestoy. Interpretado por Rosa Mariscal, Diego Martín, Chusa Barbero y Roberto Ibáñez. Dirigida por Francisco Vidal. De

martes a viernes a las 20:00 horas. Sábados a las 18:00 y 22:00 horas.
Domingos a las 17:30 horas.

DÍA 24, JUEVES (ABC, 24-III-05:60-62)

- 3.57 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.
- 6.37 En el Teatro Nuevo Apolo, *La Reina de las Nieves y otros cuentos de Andersen*, musical de martes a viernes a las 18:30 horas; sábados 12:00 y 18:30 horas; domingos a las 12:00 y 17:00 horas.
- 8.58 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler por la compañía de Maite Merino. Domingos a las 19:30, miércoles a las 22:30, jueves 20:30, viernes a las 22:30, sábado a las 20:00 y las 22:00 horas.
- 9.70 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.70 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.70 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.

- 18.70 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 27.59 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 35.29 En el Teatro Wonderland, el espectáculo infantil *Los lunnis*, a las 12:00 y 17:00. Con actividades previas una hora antes del espectáculo.
- 40.57 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sariego. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.
- 52.50 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *Historia de una vida* de Donald Margulies. Con Luisa Martín y Silvia Abascal. Dirección de Tazmin Townsend. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes y sábado doble sesión: 19:30 y 22:30. Domingo a las 19:00 horas.
- 53.50 En el Teatro Real Cinema, se representó *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Con Jorge Calvo, Fernando Huesca, Fermí Herrero, Adolfo Pastor, Carlos Piñeiro, Maribel Lara y Cecilia Solaguren. Dirigida por Paco Mir. Una producción de Pentación y Vania. Miércoles y jueves a las 19:30 horas, viernes y sábados a las 19:30 y 22:30; domingos a las 19:30.

- 61.49 En el Teatro Pavón, a cargo de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, se representó *La entretenida* de Miguel de Cervantes. Versión de Yolanda Pallín, bajo la dirección de Helena Pimienta. De martes a sábados a las 20:00; domingos a las 19:00 horas.
- 65.43 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo *Mamá quiero ser famoso* por la compañía La Cubana. De martes a jueves a las 20:30; viernes a las 22:30; sábados a las 19:00 y a las 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 68.35 En el Teatro Lara, se representó la comedia *Nadie es perfecto* de Simon Williams, en adaptación de Paco Mir. Con la interpretación de Josema Yuste, Lola Baldrich, Manolo Codeso y Saida Lamas. Dirigida por Alexander Herold. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes a las 21:00; sábados a las 19:00 y 22:00 y domingos a las 18:00 horas.
- 70.39 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *En grilletes* dirigida por Sexpeare e interpretado por la compañía Las Grottesqués. De martes a sábado a las 22:30; domingos a las 20:30 horas.
- 72.39 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *¡¡¡Hombres!!!* de T de Teatre y M de Misógines, interpretado por la misma compañía. Dirigida por Sergi Bellbel. De martes a jueves a las 20:00; viernes y sábados a las 20:00 y 22:45; domingo a las 19:00 horas.
- 80.29 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 87.22 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, *Quijote* de L'Om-Imprebís. Reparto encabezado por Vicente Cuesta y Sandro Cordero. Dirección de

Santiago Sánchez. Miércoles y viernes a las 20:00 horas. Jueves y domingos a las 18:30 horas. Sábados a las 18:30 horas.

- 89.24 En el Teatro Albéniz, se representó *La tempestad* de William Shakespeare, versión y dirección de Helena Pimienta. Compañía Ur Teatro. Interpretado por Álex Angulo, Ramón Barea, Jorge Basanta, Jesús Berenguer, Jacobo Dicente, Jorge Muñoz, Vicente Díez, Mikel Losada, Concha Milla, Pietro Olivera, José Tomé, Fernando Ustarroz. Martes a las 18:00 horas, miércoles a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 91.25 En el Teatro Coliseum, se representó *El graduado*. Los intérpretes fueron Ángela Molina, Juan Díaz y Olivia Molina. De martes a jueves a las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas; sábados a las 19:00 y 22:00 horas. Domingos a las 19:00 horas.
- 96.17 En el Teatro de la Abadía, se representó *Sobre Horacios y Curiacios* de Bertolt Brecht. De miércoles a sábado a las 20:30 horas. Martes y domingos a las 19:00 horas.
- 112.7 En el Teatro de La Latina, se representó la zarzuela *Luisa Fernanda*. De miércoles a sábado a las 19:00 y 22:30, los domingos a las 12:30, 17:00 y 20:30.
- 113.7 En el Teatro María Guerrero, se representó *Roberto Zucco* de Bernard-Marie Koltès. Dirección de Lluís Paqual. Escenografía y vestuario: Frederic Amat. Iluminación: Wolfgang Zoubek. Interpretado por Mercedes Samprieto, María Asquerino, Carmen Machi, Iván Hermes, Aida Folch, Manuel Millán, Cesáreo Estébanez, Celia Bermejo, Patxi Freytez, Antonio Medina, Teresa Lozano, Paco Lahoz, Cristina Fenollar, Gloria Vega, Walter Vidarte, Marina Andina, Pep Guiñol, Claudio Sierra, Ana Burrel, Alex

Amaral, Carles Moreu, Antonio Requena, Daniel Llobregat, Miguel Zúñiga y Arturo Bernal. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingos a las 19:30 horas.

114.5 En el Teatro Fígaro, se representó la comedia *Art*. Entre los intérpretes se encuentra Ricardo Darín. Miércoles y jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 21:00; sábado a las 19:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.

115.5 En el Teatro María Guerrero, en la Sala Princesa, se representó *El invierno bajo la mesa* de Roland Topor. Versión y dirección de Natalia Menéndez; escenografía de Alfonso Barajas. Vestuario de María González. Iluminación de Juan Gómez Cornejo. Coreografía: Mónica Runde. Música: Sergio Miró. Fue interpretada por Toni Acosta, Antonio Zabálburu, Lorena Berdún, Arturo Arribas, Paco Luque. De martes a sábado a las 19:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.

121.3 En el Pequeño Teatro Gran Vía, se representó *Rondó para dos mujeres y dos hombres* de Ignacio Amestoy. Interpretado por Rosa Mariscal, Diego Martín, Chusa Barbero y Roberto Ibáñez. Dirigida por Francisco Vidal. De martes a viernes a las 20:00 horas. Sábados a las 18:00 y 22:00 horas. Domingos a las 17:30 horas.

122.1 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil musical *Tweenies, un día en la guardería*. A las 12:00 y a las 17:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 21 veces.

DÍA 25, VIERNES (ABC, 25-III-05:67-69)

3.58 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.

- 6.38 En el Teatro Nuevo Apolo, *La Reina de las Nieves y otros cuentos de Andersen*, musical de martes a viernes a las 18:30 horas; sábados 12:00 y 18:30 horas; domingos a las 12:00 y 17:00 horas.
- 8.59 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler por la compañía de Maite Merino. Domingos a las 19:30, miércoles a las 22:30, jueves 20:30, viernes a las 22:30, sábado a las 20:00 y las 22:00 horas.
- 9.71 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.71 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.71 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 18.71 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 27.60 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.

- 32.28 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil *Garfield, the Show*, con actividades previas gratuitas. A las 12:00 horas.
- 35.30 En el Teatro Wonderland, el espectáculo infantil *Los lunnis*, a las 12:00 y 17:00. Con actividades previas una hora antes del espectáculo.
- 40.58 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sariego. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.
- 52.51 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *Historia de una vida* de Donald Margulies. Con Luisa Martín y Silvia Abascal. Dirección de Tazmin Townsend. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes y sábado doble sesión: 19:30 y 22:30. Domingo a las 19:00 horas.
- 53.51 En el Teatro Real Cinema, se representó *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Con Jorge Calvo, Fernando Huesca, Fermí Herrero, Adolfo Pastor, Carlos Piñeiro, Maribel Lara y Cecilia Solaguren. Dirigida por Paco Mir. Una producción de Pentación y Vania. Miércoles y jueves a las 19:30 horas, viernes y sábados a las 19:30 y 22:30; domingos a las 19:30.
- 61.50 En el Teatro Pavón, a cargo de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, se representó *La entretenida* de Miguel de Cervantes. Versión de Yolanda Pallín, bajo la dirección de Helena Pimienta. De martes a sábados a las 20:00; domingos a las 19:00 horas.
- 65.44 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo *Mamá quiero ser famoso* por la compañía La Cubana. De martes a jueves a las 20:30; viernes a las 22:30; sábados a las 19:00 y a las 22:00; domingos a las 19:00 horas.

- 68.36 En el Teatro Lara, se representó la comedia *Nadie es perfecto* de Simon Williams, en adaptación de Paco Mir. Con la interpretación de Josema Yuste, Lola Baldrich, Manolo Codeso y Saida Lamas. Dirigida por Alexander Herold. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes a las 21:00; sábados a las 19:00 y 22:00 y domingos a las 18:00 horas.
- 70.40 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *En grilletes* dirigida por Sexpeare e interpretado por la compañía Las Grotésqués. De martes a sábado a las 22:30; domingos a las 20:30 horas.
- 72.40 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *¡¡¡Hombres!!!* de T de Teatre y M de Misógines, interpretado por la misma compañía. Dirigida por Sergi Bellbel. De martes a jueves a las 20:00; viernes y sábados a las 20:00 y 22:45; domingo a las 19:00 horas.
- 80.30 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 87.23 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, *Quijote* de L'Om-Imprebís. Reparto encabezado por Vicente Cuesta y Sandro Cordero. Dirección de Santiago Sánchez. Miércoles y viernes a las 20:00 horas. Jueves y domingos a las 18:30 horas. Sábados a las 18:30 horas.
- 89.25 En el Teatro Albéniz, se representó *La tempestad* de William Shakespeare, versión y dirección de Helena Pimienta. Compañía Ur Teatro. Interpretado por Álex Angulo, Ramón Barea, Jorge Basanta, Jesús Berenguer, Jacobo Dicente, Jorge Muñoz, Vicente Díez, Mikel Losada, Concha Milla, Pietro Olivera, José Tomé, Fernando Ustarroz. Martes a las 18:00 horas, miércoles

a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 91.26 En el Teatro Coliseum, se representó *El graduado*. Los intérpretes fueron Ángela Molina, Juan Díaz y Olivia Molina. De martes a jueves a las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas; sábados a las 19:00 y 22:00 horas. Domingos a las 19:00 horas.
- 96.18 En el Teatro de la Abadía, se representó *Sobre Horacios y Curiacios* de Bertolt Brecht. De miércoles a sábado a las 20:30 horas. Martes y domingos a las 19:00 horas.
- 112.8 En el Teatro de La Latina, se representó la zarzuela *Luisa Fernanda*. De miércoles a sábado a las 19:00 y 22:30, los domingos a las 12:30, 17:00 y 20:30.
- 113.8 En el Teatro María Guerrero, se representó *Roberto Zucco* de Bernard-Marie Koltès. Dirección de Lluís Paqual. Escenografía y vestuario: Frederic Amat. Iluminación: Wolfgang Zoubek. Interpretado por Mercedes Samprieto, María Asquerino, Carmen Machi, Iván Hermes, Aida Folch, Manuel Millán, Cesáreo Estébanez, Celia Bermejo, Patxi Freytez, Antonio Medina, Teresa Lozano, Paco Lahoz, Cristina Fenollar, Gloria Vega, Walter Vidarte, Marina Andina, Pep Guiñol, Claudio Sierra, Ana Burrel, Alex Amaral, Carles Moreu, Antonio Requena, Daniel Llobregat, Miguel Zúñiga y Arturo Bernal. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingos a las 19:30 horas.
- 114.6 En el Teatro Fígaro, se representó la comedia *Art*. Entre los intérpretes se encuentra Ricardo Darín. Miércoles y jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 21:00; sábado a las 19:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.

- 115.6 En el Teatro María Guerrero, en la Sala Princesa, se representó *El invierno bajo la mesa* de Roland Topor. Versión y dirección de Natalia Menéndez; escenografía de Alfonso Barajas. Vestuario de María González. Iluminación de Juan Gómez Cornejo. Coreografía: Mónica Runde. Música: Sergio Miró. Fue interpretada por Toni Acosta, Antonio Zabálburu, Lorena Berdún, Arturo Arribas, Paco Luque. De martes a sábado a las 19:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 121.4 En el Pequeño Teatro Gran Vía, se representó *Rondó para dos mujeres y dos hombres* de Ignacio Amestoy. Interpretado por Rosa Mariscal, Diego Martín, Chusa Barbero y Roberto Ibáñez. Dirigida por Francisco Vidal. De martes a viernes a las 20:00 horas. Sábados a las 18:00 y 22:00 horas. Domingos a las 17:30 horas.

DÍA 26, SÁBADO

Este día no hubo edición de ABC, debido a la celebración de la Semana Santa. Las obras apuntadas pertenecen a la edición del **DÍA 25**. Ya que especifican este como día de representación.

- 58.15 En el Teatro Amaya, el espectáculo cómico *Este y yo*, de Moncho Borrajo, con la colaboración de José Luis Mosquera. Una producción de Alberto Blasco. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes y sábado a las 22:30 y domingo a las 19:00 horas. (ABC, 25-III-05:67)
- 117.5 En el Teatro Real, *La Traviata* de Giuseppe Verdi. A las 20:00 horas; domingos a las 18:00 horas. Producción del Teatro Real en coproducción con la Asociación Bilbaína de Amigos de la Ópera y en colaboración con el Gran Teatre del Liceu de Barcelona. Director musical, Jesús López Cobos. Director de escena, escenógrafo y figurinista: Pier Luigi Pizzi. Solistas: Norah Amsellem (20, 22, 26) / Iván Mula (21, 23, 27), Itxaro Mentxaka, María Espada, José Bros (20, 22, 26) / Raúl Hernández (21, 23, 27), Renato Bruson (20, 22, 26) / Vladimir Stoyanov (21, 23, 27), David Rubiera, Marco

Moncloa, Lorenzo Muzzi. Con el Coro y orquesta titular del Teatro Real. (ABC, 25-III-05:67).

DÍA 27, DOMINGO (ABC, 27-III-05:72-74).

- 3.59 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.
- 6.39 En el Teatro Nuevo Apolo, *La Reina de las Nieves y otros cuentos de Andersen*, musical de martes a viernes a las 18:30 horas; sábados 12:00 y 18:30 horas; domingos a las 12:00 y 17:00 horas.
- 8.60 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Los monólogos de la vagina*, de Eve Ensler por la compañía de Maite Merino. Domingos a las 19:30, miércoles a las 22:30, jueves 20:30, viernes a las 22:30, sábado a las 20:00 y las 22:00 horas.
- 9.72 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.72 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.72 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.

- 18.72 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 27.61 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 32.29 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil *Garfield, the Show*, con actividades previas gratuitas. A las 12:00 horas.
- 35.31 En el Teatro Wonderland, el espectáculo infantil *Los lunnis*, a las 12:00 y 17:00. Con actividades previas una hora antes del espectáculo.
- 40.59 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sariego. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.
- 52.52 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *Historia de una vida* de Donald Margulies. Con Luisa Martín y Silvia Abascal. Dirección de Tazmin Townsend. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes y sábado doble sesión: 19:30 y 22:30. Domingo a las 19:00 horas.
- 53.52 En el Teatro Real Cinema, se representó *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Con Jorge Calvo, Fernando Huesca, Fermí Herrero, Adolfo Pastor, Carlos Piñeiro, Maribel Lara y Cecilia Solaguren. Dirigida por Paco Mir. Una producción de Pentación y Vania. Miércoles y jueves a las 19:30 horas, viernes y sábados a las 19:30 y 22:30; domingos a las 19:30.

- 58.16 En el Teatro Amaya, el espectáculo cómico *Este y yo*, de Moncho Borrajo, con la colaboración de José Luis Mosquera. Una producción de Alberto Blasco. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes y sábado a las 22:30 y domingo a las 19:00 horas.
- 61.51 En el Teatro Pavón, a cargo de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, se representó *La entretenida* de Miguel de Cervantes. Versión de Yolanda Pallín, bajo la dirección de Helena Pimienta. De martes a sábados a las 20:00; domingos a las 19:00 horas.
- 65.45 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo *Mamá quiero ser famoso* por la compañía La Cubana. De martes a jueves a las 20:30; viernes a las 22:30; sábados a las 19:00 y a las 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 68.37 En el Teatro Lara, se representó la comedia *Nadie es perfecto* de Simon Williams, en adaptación de Paco Mir. Con la interpretación de Josema Yuste, Lola Baldrich, Manolo Codeso y Saida Lamas. Dirigida por Alexander Herold. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes a las 21:00; sábados a las 19:00 y 22:00 y domingos a las 18:00 horas.
- 70.41 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *En grilletas* dirigida por Sexpeare e interpretado por la compañía Las Grotésques. De martes a sábado a las 22:30; domingos a las 20:30 horas.
- 72.41 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *¡¡¡Hombres!!!* de T de Teatre y M de Misógines, interpretado por la misma compañía. Dirigida por Sergi Bellbel. De martes a jueves a las 20:00; viernes y sábados a las 20:00 y 22:45; domingo a las 19:00 horas.

- 80.31 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 84.11 En el Teatro Sanpol, se representó el espectáculo infantil *Las aventuras de Don Quijote* a cargo de la compañía La Bicicleta. Espectáculo que coincide con la celebración del IV centenario de la publicación de la primera parte de la obra de Miguel de Cervantes, *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Sábados a las 18:00; domingos a las 12:00 y 18:00 horas.
- 87.24 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, *Quijote* de L'Om-Imprebís. Reparto encabezado por Vicente Cuesta y Sandro Cordero. Dirección de Santiago Sánchez. Miércoles y viernes a las 20:00 horas. Jueves y domingos a las 18:30 horas. Sábados a las 18:30 horas.
- 89.26 En el Teatro Albéniz, se representó *La tempestad* de William Shakespeare, versión y dirección de Helena Pimienta. Compañía Ur Teatro. Interpretado por Álex Angulo, Ramón Barea, Jorge Basanta, Jesús Berenguer, Jacobo Dicente, Jorge Muñoz, Vicente Díez, Mikel Losada, Concha Milla, Pietro Olivera, José Tomé, Fernando Ustarroz. Martes a las 18:00 horas, miércoles a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 91.27 En el Teatro Coliseum, se representó *El graduado*. Los intérpretes fueron Ángela Molina, Juan Díaz y Olivia Molina. De martes a jueves a las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas; sábados a las 19:00 y 22:00 horas. Domingos a las 19:00 horas.

- 96.19 En el Teatro de la Abadía, se representó *Sobre Horacios y Curiacios* de Bertolt Brecht. De miércoles a sábado a las 20:30 horas. Martes y domingos a las 19:00 horas.
- 107.10 En el Teatro de la Zarzuela, se representaron en programa doble las zarzuelas *La venta de Don Quijote* de Ruperto Chapí y *El retablo de Maese Pedro* de Manuel de Falla. De miércoles a sábado a las 20:00 horas. 16 y 30 de marzo, 6 de abril y domingos a las 18:00 horas.
- 112.9 En el Teatro de La Latina, se representó la zarzuela *Luisa Fernanda*. De miércoles a sábado a las 19:00 y 22:30, los domingos a las 12:30, 17:00 y 20:30.
- 113.9 En el Teatro María Guerrero, se representó *Roberto Zucco* de Bernard-Marie Koltès. Dirección de Lluís Paqual. Escenografía y vestuario: Frederic Amat. Iluminación: Wolfgang Zoubek. Interpretado por Mercedes Samprieto, María Asquerino, Carmen Machi, Iván Hermes, Aida Folch, Manuel Millán, Cesáreo Estébanez, Celia Bermejo, Patxi Freytez, Antonio Medina, Teresa Lozano, Paco Lahoz, Cristina Fenollar, Gloria Vega, Walter Vidarte, Marina Andina, Pep Guiñol, Claudio Sierra, Ana Burrel, Alex Amaral, Carles Moreu, Antonio Requena, Daniel Llobregat, Miguel Zúñiga y Arturo Bernal. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingos a las 19:30 horas.
- 114.7 En el Teatro Fígaro, se representó la comedia *Art*. Entre los intérpretes se encuentra Ricardo Darín. Miércoles y jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 21:00; sábado a las 19:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.
- 115.7 En el Teatro María Guerrero, en la Sala Princesa, se representó *El invierno bajo la mesa* de Roland Topor. Versión y dirección de Natalia Menéndez; escenografía de Alfonso Barajas. Vestuario de María González. Iluminación

de Juan Gómez Cornejo. Coreografía: Mónica Runde. Música: Sergio Miró. Fue interpretada por Toni Acosta, Antonio Zabálburu, Lorena Berdún, Arturo Arribas, Paco Luque. De martes a sábado a las 19:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.

- 117.6 En el Teatro Real, *La Traviata* de Giuseppe Verdi. A las 20:00 horas; domingos a las 18:00 horas. Producción del Teatro Real en coproducción con la Asociación Bilbaína de Amigos de la Ópera y en colaboración con el Gran Teatre del Liceu de Barcelona. Director musical, Jesús López Cobos. Director de escena, escenógrafo y figurinista: Pier Luigi Pizzi. Solistas: Norah Amsellem (20, 22, 26) / Iván Mula (21, 23, 27), Itxaro Mentxaka, María Espada, José Bros (20, 22, 26) / Raúl Hernández (21, 23, 27), Renato Bruson (20, 22, 26) / Vladimir Stoyanov (21, 23, 27), David Rubiera, Marco Moncloa, Lorenzo Muzzi. Con el Coro y orquesta titular del Teatro Real.
- 120.3 En La Casa Encendida, se representó la obra de José Sanchis Sinisterra *Monólogo vacío*. Interpretado por Mario Vedoya. A las 20:00 horas.
- 121.5 En el Pequeño Teatro Gran Vía, se representó *Rondó para dos mujeres y dos hombres* de Ignacio Amestoy. Interpretado por Rosa Mariscal, Diego Martín, Chusa Barbero y Roberto Ibáñez. Dirigida por Francisco Vidal. De martes a viernes a las 20:00 horas. Sábados a las 18:00 y 22:00 horas. Domingos a las 17:30 horas.
- 122.2 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil musical *Tweenies, un día en la guardería*. A las 12:00 y a las 17:00 horas.
- 123.1 En el Teatro Español, se representó *Romance de lobos* de Ramón María del Valle-Inclán. Interpretado por Manuel de Blas y un elenco de 35 actores más. Dirigida por Ángel Facio. Producida por el Teatro Español. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 43 veces.

124.1 En La Casa Encendida, se representó el espectáculo infantil de títeres *Aquí te espero* a cargo de los Titiriteros de Binefar. A las 12:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 6 veces

DÍA 28, LUNES (ABC, 28-III-05:58-60).

Día de descanso de todos los espectáculos de la cartelera.

DÍA 29, MARTES (ABC, 29-III-05:60-61).

9.73 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.

12.73 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.

13.73 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.

18.73 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebis e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.

61.52 En el Teatro Pavón, a cargo de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, se representó *La entretenida* de Miguel de Cervantes. Versión de Yolanda

Pallín, bajo la dirección de Helena Pimienta. De martes a sábados a las 20:00; domingos a las 19:00 horas.

65.46 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo *Mamá quiero ser famoso* por la compañía La Cubana. De martes a jueves a las 20:30; viernes a las 22:30; sábados a las 19:00 y a las 22:00; domingos a las 19:00 horas.

70.42 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *En grilletes* dirigida por Sexpeare e interpretado por la compañía Las Grotosqués. De martes a sábado a las 22:30; domingos a las 20:30 horas.

72.42 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *¡¡¡Hombres!!!* de T de Teatre y M de Misógines, interpretado por la misma compañía. Dirigida por Sergi Bellbel. De martes a jueves a las 20:00; viernes y sábados a las 20:00 y 22:45; domingo a las 19:00 horas.

89.27 En el Teatro Albéniz, se representó *La tempestad* de William Shakespeare, versión y dirección de Helena Pimienta. Compañía Ur Teatro. Interpretado por Álex Angulo, Ramón Barea, Jorge Basanta, Jesús Berenguer, Jacobo Dicente, Jorge Muñoz, Vicente Díez, Mikel Losada, Concha Milla, Pietro Olivera, José Tomé, Fernando Ustarroz. Martes a las 18:00 horas, miércoles a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.

91.28 En el Teatro Coliseum, se representó *El graduado*. Los intérpretes fueron Ángela Molina, Juan Díaz y Olivia Molina. De martes a jueves a las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas; sábados a las 19:00 y 22:00 horas. Domingos a las 19:00 horas.

- 113.10 En el Teatro María Guerrero, se representó *Roberto Zucco* de Bernard-Marie Koltès. Dirección de Lluís Paqual. Escenografía y vestuario: Frederic Amat. Iluminación: Wolfgang Zoubek. Interpretado por Mercedes Samprieto, María Asquerino, Carmen Machi, Iván Hermes, Aida Folch, Manuel Millán, Cesáreo Estébanez, Celia Bermejo, Patxi Freytez, Antonio Medina, Teresa Lozano, Paco Lahoz, Cristina Fenollar, Gloria Vega, Walter Vidarte, Marina Andina, Pep Guiñol, Claudio Sierra, Ana Burrel, Alex Amaral, Carles Moreu, Antonio Requena, Daniel Llobregat, Miguel Zúñiga y Arturo Bernal. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingos a las 19:30 horas.
- 115.8 En el Teatro María Guerrero, en la Sala Princesa, se representó *El invierno bajo la mesa* de Roland Topor. Versión y dirección de Natalia Menéndez; escenografía de Alfonso Barajas. Vestuario de María González. Iluminación de Juan Gómez Cornejo. Coreografía: Mónica Runde. Música: Sergio Miró. Fue interpretada por Toni Acosta, Antonio Zabálburu, Lorena Berdún, Arturo Arribas, Paco Luque. De martes a sábado a las 19:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 121.6 En el Pequeño Teatro Gran Vía, se representó *Rondó para dos mujeres y dos hombres* de Ignacio Amestoy. Interpretado por Rosa Mariscal, Diego Martín, Chusa Barbero y Roberto Ibáñez. Dirigida por Francisco Vidal. De martes a viernes a las 20:00 horas. Sábados a las 18:00 y 22:00 horas. Domingos a las 17:30 horas.
- 123.2 En el Teatro Español, se representó *Romance de lobos* de Ramón María del Valle-Inclán. Interpretado por Manuel de Blas y un elenco de 35 actores más. Dirigida por Ángel Facio. Producida por el Teatro Español. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.

DÍA 30, MIÉRCOLES (ABC, 30-III-05:60-62).

- 3.60 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.
- 9.74 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.74 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.74 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 18.74 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 27.62 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 40.60 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sariego. Funciones

los miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.

- 52.53 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *Historia de una vida* de Donald Margulies. Con Luisa Martín y Silvia Abascal. Dirección de Tazmin Townsend. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes y sábado doble sesión: 19:30 y 22:30. Domingo a las 19:00 horas.
- 53.53 En el Teatro Real Cinema, se representó *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Con Jorge Calvo, Fernando Huesca, Fermí Herrero, Adolfo Pastor, Carlos Piñeiro, Maribel Lara y Cecilia Solaguren. Dirigida por Paco Mir. Una producción de Pentación y Vania. Miércoles y jueves a las 19:30 horas, viernes y sábados a las 19:30 y 22:30; domingos a las 19:30.
- 58.17 En el Teatro Amaya, el espectáculo cómico *Este y yo*, de Moncho Borrajo, con la colaboración de José Luis Mosquera. Una producción de Alberto Blasco. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes y sábado a las 22:30 y domingo a las 19:00 horas.
- 61.53 En el Teatro Pavón, a cargo de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, se representó *La entretenida* de Miguel de Cervantes. Versión de Yolanda Pallín, bajo la dirección de Helena Pimienta. De martes a sábados a las 20:00; domingos a las 19:00 horas.
- 65.47 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo *Mamá quiero ser famoso* por la compañía La Cubana. De martes a jueves a las 20:30; viernes a las 22:30; sábados a las 19:00 y a las 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 68.38 En el Teatro Lara, se representó la comedia *Nadie es perfecto* de Simon Williams, en adaptación de Paco Mir. Con la interpretación de Josema

Yuste, Lola Baldrich, Manolo Codeso y Saida Lamas. Dirigida por Alexander Herold. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes a las 21:00; sábados a las 19:00 y 22:00 y domingos a las 18:00 horas.

70.43 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *En grilletes* dirigida por Sexpeare e interpretado por la compañía Las Grotosqués. De martes a sábado a las 22:30; domingos a las 20:30 horas.

72.43 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *¡¡¡Hombres!!!* de T de Teatre y M de Misógines, interpretado por la misma compañía. Dirigida por Sergi Bellbel. De martes a jueves a las 20:00; viernes y sábados a las 20:00 y 22:45; domingo a las 19:00 horas.

80.32 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.

87.25 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, *Quijote* de L'Om-Imprebís. Reparto encabezado por Vicente Cuesta y Sandro Cordero. Dirección de Santiago Sánchez. Miércoles y viernes a las 20:00 horas. Jueves y domingos a las 18:30 horas. Sábados a las 18:30 horas.

89.28 En el Teatro Albéniz, se representó *La tempestad* de William Shakespeare, versión y dirección de Helena Pimienta. Compañía Ur Teatro. Interpretado por Álex Angulo, Ramón Barea, Jorge Basanta, Jesús Berenguer, Jacobo Dicente, Jorge Muñoz, Vicente Díez, Mikel Losada, Concha Milla, Pietro Olivera, José Tomé, Fernando Ustarroz. Martes a las 18:00 horas, miércoles a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 91.29 En el Teatro Coliseum, se representó *El graduado*. Los intérpretes fueron Ángela Molina, Juan Díaz y Olivia Molina. De martes a jueves a las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas; sábados a las 19:00 y 22:00 horas. Domingos a las 19:00 horas.
- 96.20 En el Teatro de la Abadía, se representó *Sobre Horacios y Curiacios* de Bertolt Brecht. De miércoles a sábado a las 20:30 horas. Martes y domingos a las 19:00 horas.
- 107.11 En el Teatro de la Zarzuela, se representaron en programa doble las zarzuelas *La venta de Don Quijote* de Ruperto Chapí y *El retablo de Maese Pedro* de Manuel de Falla. De miércoles a sábado a las 20:00 horas. 16 y 30 de marzo, 6 de abril y domingos a las 18:00 horas.
- 113.11 En el Teatro María Guerrero, se representó *Roberto Zucco* de Bernard-Marie Koltès. Dirección de Lluís Paqual. Escenografía y vestuario: Frederic Amat. Iluminación: Wolfgang Zoubek. Interpretado por Mercedes Samprieto, María Asquerino, Carmen Machi, Iván Hermes, Aida Folch, Manuel Millán, Cesáreo Estébanez, Celia Bermejo, Patxi Freytez, Antonio Medina, Teresa Lozano, Paco Lahoz, Cristina Fenollar, Gloria Vega, Walter Vidarte, Marina Andina, Pep Guñol, Claudio Sierra, Ana Burrel, Alex Amaral, Carles Moreu, Antonio Requena, Daniel Llobregat, Miguel Zúñiga y Arturo Bernal. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingos a las 19:30 horas.
- 114.8 En el Teatro Fígaro, se representó la comedia *Art*. Entre los intérpretes se encuentra Ricardo Darín. Miércoles y jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 21:00; sábado a las 19:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.

- 115.9 En el Teatro María Guerrero, en la Sala Princesa, se representó *El invierno bajo la mesa* de Roland Topor. Versión y dirección de Natalia Menéndez; escenografía de Alfonso Barajas. Vestuario de María González. Iluminación de Juan Gómez Cornejo. Coreografía: Mónica Runde. Música: Sergio Miró. Fue interpretada por Toni Acosta, Antonio Zabálburu, Lorena Berdún, Arturo Arribas, Paco Luque. De martes a sábado a las 19:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 121.7 En el Pequeño Teatro Gran Vía, se representó *Rondó para dos mujeres y dos hombres* de Ignacio Amestoy. Interpretado por Rosa Mariscal, Diego Martín, Chusa Barbero y Roberto Ibáñez. Dirigida por Francisco Vidal. De martes a viernes a las 20:00 horas. Sábados a las 18:00 y 22:00 horas. Domingos a las 17:30 horas.
- 123.3 En el Teatro Español, se representó *Romance de lobos* de Ramón María del Valle-Inclán. Interpretado por Manuel de Blas y un elenco de 35 actores más. Dirigida por Ángel Facio. Producida por el Teatro Español. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 125.1 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *Pregúntame por qué bebo*. Interpretada por Ramón Langa y Juan Polanco. Dirigida por Jesús Cracio. De martes a jueves a las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 20:00 y a las 22:30. Domingos a las 19:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 29 veces.
- 126.1 En el Teatro de La Latina, se representaron, en programa doble, las zarzuelas *La verbena de la Paloma* y *Gigantes*. De miércoles a sábado a las 19:00 y 22:30, los domingos a las 12:30, 17:00 y 20:30. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 16 veces.

DÍA 31, JUEVES (ABC, 31-III-05:60-62).

- 3.61 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de

José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.

- 9.75 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.75 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.75 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 18.75 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 27.63 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 40.61 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sariego. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.

- 52.54 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *Historia de una vida* de Donald Margulies. Con Luisa Martín y Silvia Abascal. Dirección de Tazmin Townsend. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes y sábado doble sesión: 19:30 y 22:30. Domingo a las 19:00 horas.
- 53.54 En el Teatro Real Cinema, se representó *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Con Jorge Calvo, Fernando Huesca, Fermí Herrero, Adolfo Pastor, Carlos Piñeiro, Maribel Lara y Cecilia Solaguren. Dirigida por Paco Mir. Una producción de Pentación y Vania. Miércoles y jueves a las 19:30 horas, viernes y sábados a las 19:30 y 22:30; domingos a las 19:30.
- 58.18 En el Teatro Amaya, el espectáculo cómico *Este y yo*, de Moncho Borrajo, con la colaboración de José Luis Mosquera. Una producción de Alberto Blasco. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes y sábado a las 22:30 y domingo a las 19:00 horas.
- 61.54 En el Teatro Pavón, a cargo de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, se representó *La entretenida* de Miguel de Cervantes. Versión de Yolanda Pallín, bajo la dirección de Helena Pimienta. De martes a sábados a las 20:00; domingos a las 19:00 horas.
- 65.48 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo *Mamá quiero ser famoso* por la compañía La Cubana. De martes a jueves a las 20:30; viernes a las 22:30; sábados a las 19:00 y a las 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 68.39 En el Teatro Lara, se representó la comedia *Nadie es perfecto* de Simon Williams, en adaptación de Paco Mir. Con la interpretación de Josema Yuste, Lola Baldrich, Manolo Codeso y Saida Lamas. Dirigida por Alexander Herold. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes a las 21:00; sábados a las 19:00 y 22:00 y domingos a las 18:00 horas.

- 70.44 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *En grilletes* dirigida por Sexpeare e interpretado por la compañía Las Grotques. De martes a sábado a las 22:30; domingos a las 20:30 horas.
- 72.44 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *¡¡¡Hombres!!!* de T de Teatre y M de Misógines, interpretado por la misma compañía. Dirigida por Sergi Bellbel. De martes a jueves a las 20:00; viernes y sábados a las 20:00 y 22:45; domingo a las 19:00 horas.
- 80.33 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 87.26 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, *Quijote* de L'Om-Imprebís. Reparto encabezado por Vicente Cuesta y Sandro Cordero. Dirección de Santiago Sánchez. Miércoles y viernes a las 20:00 horas. Jueves y domingos a las 18:30 horas. Sábados a las 18:30 horas.
- 89.29 En el Teatro Albéniz, se representó *La tempestad* de William Shakespeare, versión y dirección de Helena Pimienta. Compañía Ur Teatro. Interpretado por Álex Angulo, Ramón Barea, Jorge Basanta, Jesús Berenguer, Jacobo Dicente, Jorge Muñoz, Vicente Díez, Mikel Losada, Concha Milla, Pietro Olivera, José Tomé, Fernando Ustarroz. Martes a las 18:00 horas, miércoles a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 91.30 En el Teatro Coliseum, se representó *El graduado*. Los intérpretes fueron Ángela Molina, Juan Díaz y Olivia Molina. De martes a jueves a las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas; sábados a las 19:00 y 22:00 horas. Domingos a las 19:00 horas.

- 96.21 En el Teatro de la Abadía, se representó *Sobre Horacios y Curiacios* de Bertolt Brecht. De miércoles a sábado a las 20:30 horas. Martes y domingos a las 19:00 horas.
- 107.12 En el Teatro de la Zarzuela, se representaron en programa doble las zarzuelas *La venta de Don Quijote* de Ruperto Chapí y *El retablo de Maese Pedro* de Manuel de Falla. De miércoles a sábado a las 20:00 horas. 16 y 30 de marzo, 6 de abril y domingos a las 18:00 horas.
- 113.12 En el Teatro María Guerrero, se representó *Roberto Zucco* de Bernard-Marie Koltès. Dirección de Lluís Paqual. Escenografía y vestuario: Frederic Amat. Iluminación: Wolfgang Zoubek. Interpretado por Mercedes Samprieto, María Asquerino, Carmen Machi, Iván Hermes, Aida Folch, Manuel Millán, Cesáreo Estébanez, Celia Bermejo, Patxi Freytez, Antonio Medina, Teresa Lozano, Paco Lahoz, Cristina Fenollar, Gloria Vega, Walter Vidarte, Marina Andina, Pep Guiñol, Claudio Sierra, Ana Burrel, Alex Amaral, Carles Moreu, Antonio Requena, Daniel Llobregat, Miguel Zúñiga y Arturo Bernal. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingos a las 19:30 horas.
- 114.9 En el Teatro Fígaro, se representó la comedia *Art*. Entre los intérpretes se encuentra Ricardo Darín. Miércoles y jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 21:00; sábado a las 19:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.
- 115.10 En el Teatro María Guerrero, en la Sala Princesa, se representó *El invierno bajo la mesa* de Roland Topor. Versión y dirección de Natalia Menéndez; escenografía de Alfonso Barajas. Vestuario de María González. Iluminación de Juan Gómez Cornejo. Coreografía: Mónica Runde. Música: Sergio Miró. Fue interpretada por Toni Acosta, Antonio Zabálburu, Lorena Berdún,

Arturo Arribas, Paco Luque. De martes a sábado a las 19:00 horas.
Domingo a las 18:00 horas.

- 121.8 En el Pequeño Teatro Gran Vía, se representó *Rondó para dos mujeres y dos hombres* de Ignacio Amestoy. Interpretado por Rosa Mariscal, Diego Martín, Chusa Barbero y Roberto Ibáñez. Dirigida por Francisco Vidal. De martes a viernes a las 20:00 horas. Sábados a las 18:00 y 22:00 horas. Domingos a las 17:30 horas.
- 123.4 En el Teatro Español, se representó *Romance de lobos* de Ramón María del Valle-Inclán. Interpretado por Manuel de Blas y un elenco de 35 actores más. Dirigida por Ángel Facio. Producida por el Teatro Español. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 125.2 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *Pregúntame por qué bebo*. Interpretada por Ramón Langa y Juan Polanco. Dirigida por Jesús Cracio. De martes a jueves a las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 20:00 y a las 22:30. Domingos a las 19:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 29 veces.
- 126.2 En el Teatro de La Latina, se representaron, en programa doble, las zarzuelas *La verbena de la Paloma* y *Gigantes*. De miércoles a sábado a las 19:00 y 22:30, los domingos a las 12:30, 17:00 y 20:30. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 16 veces.

4.1.4. ABRIL

DÍA 1, VIERNES (ABC, 1-IV-05:70-72).

- 3.62 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.

- 9.76 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.76 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.76 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 18.76 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 27.64 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 40.62 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sariego. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.
- 52.55 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *Historia de una vida* de Donald Margulies. Con Luisa Martín y Silvia Abascal. Dirección de Tazmin

Townsend. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes y sábado doble sesión: 19:30 y 22:30. Domingo a las 19:00 horas.

- 53.55 En el Teatro Real Cinema, se representó *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Con Jorge Calvo, Fernando Huesca, Fermí Herrero, Adolfo Pastor, Carlos Piñeiro, Maribel Lara y Cecilia Solaguren. Dirigida por Paco Mir. Una producción de Pentación y Vania. Miércoles y jueves a las 19:30 horas, viernes y sábados a las 19:30 y 22:30; domingos a las 19:30.
- 58.19 En el Teatro Amaya, el espectáculo cómico *Este y yo*, de Moncho Borrajo, con la colaboración de José Luis Mosquera. Una producción de Alberto Blasco. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes y sábado a las 22:30 y domingo a las 19:00 horas.
- 61.55 En el Teatro Pavón, a cargo de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, se representó *La entretenida* de Miguel de Cervantes. Versión de Yolanda Pallín, bajo la dirección de Helena Pimienta. De martes a sábados a las 20:00; domingos a las 19:00 horas.
- 65.49 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo *Mamá quiero ser famoso* por la compañía La Cubana. De martes a jueves a las 20:30; viernes a las 22:30; sábados a las 19:00 y a las 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 68.40 En el Teatro Lara, se representó la comedia *Nadie es perfecto* de Simon Williams, en adaptación de Paco Mir. Con la interpretación de Josema Yuste, Lola Baldrich, Manolo Codeso y Saida Lamas. Dirigida por Alexander Herold. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes a las 21:00; sábados a las 19:00 y 22:00 y domingos a las 18:00 horas.

- 70.45 En el Teatro Alfíl, se representó la comedia *En grilletes* dirigida por Sexpeare e interpretado por la compañía Las Grotésqués. De martes a sábado a las 22:30; domingos a las 20:30 horas.
- 72.45 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *¡¡¡Hombres!!!* de T de Teatre y M de Misógines, interpretado por la misma compañía. Dirigida por Sergi Bellbel. De martes a jueves a las 20:00; viernes y sábados a las 20:00 y 22:45; domingo a las 19:00 horas.
- 80.34 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 87.27 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, *Quijote* de L'Om-Imprebís. Reparto encabezado por Vicente Cuesta y Sandro Cordero. Dirección de Santiago Sánchez. Miércoles y viernes a las 20:00 horas. Jueves y domingos a las 18:30 horas. Sábados a las 18:30 horas.
- 89.30 En el Teatro Albéniz, se representó *La tempestad* de William Shakespeare, versión y dirección de Helena Pimienta. Compañía Ur Teatro. Interpretado por Álex Angulo, Ramón Barea, Jorge Basanta, Jesús Berenguer, Jacobo Dicente, Jorge Muñoz, Vicente Díez, Mikel Losada, Concha Milla, Pietro Olivera, José Tomé, Fernando Ustarroz. Martes a las 18:00 horas, miércoles a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 91.31 En el Teatro Coliseum, se representó *El graduado*. Los intérpretes fueron Ángela Molina, Juan Díaz y Olivia Molina. De martes a jueves a las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas; sábados a las 19:00 y 22:00 horas. Domingos a las 19:00 horas.

- 96.22 En el Teatro de la Abadía, se representó *Sobre Horacios y Curiacios* de Bertolt Brecht. De miércoles a sábado a las 20:30 horas. Martes y domingos a las 19:00 horas.
- 107.13 En el Teatro de la Zarzuela, se representaron en programa doble las zarzuelas *La venta de Don Quijote* de Ruperto Chapí y *El retablo de Maese Pedro* de Manuel de Falla. De miércoles a sábado a las 20:00 horas. 16 y 30 de marzo, 6 de abril y domingos a las 18:00 horas.
- 113.13 En el Teatro María Guerrero, se representó *Roberto Zucco* de Bernard-Marie Koltès. Dirección de Lluís Paqual. Escenografía y vestuario: Frederic Amat. Iluminación: Wolfgang Zoubek. Interpretado por Mercedes Samprieto, María Asquerino, Carmen Machi, Iván Hermes, Aida Folch, Manuel Millán, Cesáreo Estébanez, Celia Bermejo, Patxi Freytez, Antonio Medina, Teresa Lozano, Paco Lahoz, Cristina Fenollar, Gloria Vega, Walter Vidarte, Marina Andina, Pep Guiñol, Claudio Sierra, Ana Burrel, Alex Amaral, Carles Moreu, Antonio Requena, Daniel Llobregat, Miguel Zúñiga y Arturo Bernal. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingos a las 19:30 horas.
- 114.10 En el Teatro Fígaro, se representó la comedia *Art*. Entre los intérpretes se encuentra Ricardo Darín. Miércoles y jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 21:00; sábado a las 19:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.
- 115.11 En el Teatro María Guerrero, en la Sala Princesa, se representó *El invierno bajo la mesa* de Roland Topor. Versión y dirección de Natalia Menéndez; escenografía de Alfonso Barajas. Vestuario de María González. Iluminación de Juan Gómez Cornejo. Coreografía: Mónica Runde. Música: Sergio Miró. Fue interpretada por Toni Acosta, Antonio Zabálburu, Lorena Berdún,

Arturo Arribas, Paco Luque. De martes a sábado a las 19:00 horas.
Domingo a las 18:00 horas.

- 121.9 En el Pequeño Teatro Gran Vía, se representó *Rondó para dos mujeres y dos hombres* de Ignacio Amestoy. Interpretado por Rosa Mariscal, Diego Martín, Chusa Barbero y Roberto Ibáñez. Dirigida por Francisco Vidal. De martes a viernes a las 20:00 horas. Sábados a las 18:00 y 22:00 horas. Domingos a las 17:30 horas.
- 123.5 En el Teatro Español, se representó *Romance de lobos* de Ramón María del Valle-Inclán. Interpretado por Manuel de Blas y un elenco de 35 actores más. Dirigida por Ángel Facio. Producida por el Teatro Español. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 125.3 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *Pregúntame por qué bebo*. Interpretada por Ramón Langa y Juan Polanco. Dirigida por Jesús Cracio. De martes a jueves a las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 20:00 y a las 22:30. Domingos a las 19:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 29 veces.

DÍA 2, SÁBADO (ABC, 2-IV-05:68-70).

- 3.63 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.
- 9.77 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.

- 12.77 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.77 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 18.77 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebis e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 27.65 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 35.32 En el Teatro Wonderland, el espectáculo infantil *Los lunnis*, a las 12:00 y 17:00. Con actividades previas una hora antes del espectáculo.
- 40.63 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sariago. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.
- 52.56 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *Historia de una vida* de Donald Margulies. Con Luisa Martín y Silvia Abascal. Dirección de Tazmin Townsend. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes y sábado doble sesión: 19:30 y 22:30. Domingo a las 19:00 horas.

- 53.56 En el Teatro Real Cinema, se representó *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Con Jorge Calvo, Fernando Huesca, Fermí Herrero, Adolfo Pastor, Carlos Piñeiro, Maribel Lara y Cecilia Solaguren. Dirigida por Paco Mir. Una producción de Pentación y Vania. Miércoles y jueves a las 19:30 horas, viernes y sábados a las 19:30 y 22:30; domingos a las 19:30.
- 54.19 En el Teatro Guindalera, *Laberinto de amor* de Miguel de Cervantes, bajo la dirección de Juan Pastor. Los sábados y domingos a las 20:00 horas.
- 58.20 En el Teatro Amaya, el espectáculo cómico *Este y yo*, de Moncho Borrajo, con la colaboración de José Luis Mosquera. Una producción de Alberto Blasco. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes y sábado a las 22:30 y domingo a las 19:00 horas.
- 61.56 En el Teatro Pavón, a cargo de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, se representó *La entretenida* de Miguel de Cervantes. Versión de Yolanda Pallín, bajo la dirección de Helena Pimienta. De martes a sábados a las 20:00; domingos a las 19:00 horas.
- 65.50 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo *Mamá quiero ser famoso* por la compañía La Cubana. De martes a jueves a las 20:30; viernes a las 22:30; sábados a las 19:00 y a las 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 68.41 En el Teatro Lara, se representó la comedia *Nadie es perfecto* de Simon Williams, en adaptación de Paco Mir. Con la interpretación de Josema Yuste, Lola Baldrich, Manolo Codeso y Saida Lamas. Dirigida por Alexander Herold. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes a las 21:00; sábados a las 19:00 y 22:00 y domingos a las 18:00 horas.

- 70.46 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *En grilletes* dirigida por Sexpeare e interpretado por la compañía Las Grotésqués. De martes a sábado a las 22:30; domingos a las 20:30 horas.
- 72.46 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *¡¡¡Hombres!!!* de T de Teatre y M de Misógines, interpretado por la misma compañía. Dirigida por Sergi Bellbel. De martes a jueves a las 20:00; viernes y sábados a las 20:00 y 22:45; domingo a las 19:00 horas.
- 80.35 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 84.12 En el Teatro Sanpol, se representó el espectáculo infantil *Las aventuras de Don Quijote* a cargo de la compañía La Bicicleta. Espectáculo que coincide con la celebración del IV centenario de la publicación de la primera parte de la obra de Miguel de Cervantes, *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Sábados a las 18:00; domingos a las 12:00 y 18:00 horas.
- 87.28 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, *Quijote* de L'Om-Imprebís. Reparto encabezado por Vicente Cuesta y Sandro Cordero. Dirección de Santiago Sánchez. Miércoles y viernes a las 20:00 horas. Jueves y domingos a las 18:30 horas. Sábados a las 18:30 horas.
- 89.31 En el Teatro Albéniz, se representó *La tempestad* de William Shakespeare, versión y dirección de Helena Pimienta. Compañía Ur Teatro. Interpretado por Álex Angulo, Ramón Barea, Jorge Basanta, Jesús Berenguer, Jacobo Dicente, Jorge Muñoz, Vicente Díez, Mikel Losada, Concha Milla, Pietro Olivera, José Tomé, Fernando Ustarroz. Martes a las 18:00 horas, miércoles

a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 91.32 En el Teatro Coliseum, se representó *El graduado*. Los intérpretes fueron Ángela Molina, Juan Díaz y Olivia Molina. De martes a jueves a las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas; sábados a las 19:00 y 22:00 horas. Domingos a las 19:00 horas.
- 96.23 En el Teatro de la Abadía, se representó *Sobre Horacios y Curiacios* de Bertolt Brecht. De miércoles a sábado a las 20:30 horas. Martes y domingos a las 19:00 horas.
- 107.14 En el Teatro de la Zarzuela, se representaron en programa doble las zarzuelas *La venta de Don Quijote* de Ruperto Chapí y *El retablo de Maese Pedro* de Manuel de Falla. De miércoles a sábado a las 20:00 horas. 16 y 30 de marzo, 6 de abril y domingos a las 18:00 horas.
- 110.3 En el La Casa Encendida, se representó la ópera en versión infantil, con títeres, *El niño y los sortilegios* de Maurice Ravel por la compañía La Tartana. A las 12:00 horas.
- 113.14 En el Teatro María Guerrero, se representó *Roberto Zucco* de Bernard-Marie Koltès. Dirección de Lluís Paqual. Escenografía y vestuario: Frederic Amat. Iluminación: Wolfgang Zoubek. Interpretado por Mercedes Samprieto, María Asquerino, Carmen Machi, Iván Hermes, Aida Folch, Manuel Millán, Cesáreo Estébanez, Celia Bermejo, Patxi Freytez, Antonio Medina, Teresa Lozano, Paco Lahoz, Cristina Fenollar, Gloria Vega, Walter Vidarte, Marina Andina, Pep Guiñol, Claudio Sierra, Ana Burrel, Alex Amaral, Carles Moreu, Antonio Requena, Daniel Llobregat, Miguel Zúñiga y Arturo Bernal. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingos a las 19:30 horas.

- 114.11 En el Teatro Fígaro, se representó la comedia *Art*. Entre los intérpretes se encuentra Ricardo Darín. Miércoles y jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 21:00; sábado a las 19:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.
- 115.12 En el Teatro María Guerrero, en la Sala Princesa, se representó *El invierno bajo la mesa* de Roland Topor. Versión y dirección de Natalia Menéndez; escenografía de Alfonso Barajas. Vestuario de María González. Iluminación de Juan Gómez Cornejo. Coreografía: Mónica Runde. Música: Sergio Miró. Fue interpretada por Toni Acosta, Antonio Zabálburu, Lorena Berdún, Arturo Arribas, Paco Luque. De martes a sábado a las 19:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 121.10 En el Pequeño Teatro Gran Vía, se representó *Rondó para dos mujeres y dos hombres* de Ignacio Amestoy. Interpretado por Rosa Mariscal, Diego Martín, Chusa Barbero y Roberto Ibáñez. Dirigida por Francisco Vidal. De martes a viernes a las 20:00 horas. Sábados a las 18:00 y 22:00 horas. Domingos a las 17:30 horas.
- 122.3 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil musical *Tweenies, un día en la guardería*. A las 12:00 y a las 17:00 horas.
- 123.6 En el Teatro Español, se representó *Romance de lobos* de Ramón María del Valle-Inclán. Interpretado por Manuel de Blas y un elenco de 35 actores más. Dirigida por Ángel Facio. Producida por el Teatro Español. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 125.4 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *Pregúntame por qué bebo*. Interpretada por Ramón Langa y Juan Polanco. Dirigida por Jesús Cracio. De martes a jueves a las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 20:00 y a las 22:30. Domingos a las 19:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 29 veces.

DÍA 3, DOMINGO (ABC, 3-IV-05:102-104).

- 3.64 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.
- 9.78 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.78 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.78 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 18.78 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 27.66 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 32.30 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil *Garfield, the Show*, con actividades previas gratuitas. A las 12:00 horas.

- 35.33 En el Teatro Wonderland, el espectáculo infantil *Los lunnis*, a las 12:00 y 17:00. Con actividades previas una hora antes del espectáculo.
- 40.64 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sariego. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.
- 52.57 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *Historia de una vida* de Donald Margulies. Con Luisa Martín y Silvia Abascal. Dirección de Tazmin Townsend. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes y sábado doble sesión: 19:30 y 22:30. Domingo a las 19:00 horas.
- 53.57 En el Teatro Real Cinema, se representó *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Con Jorge Calvo, Fernando Huesca, Fermí Herrero, Adolfo Pastor, Carlos Piñeiro, Maribel Lara y Cecilia Solaguren. Dirigida por Paco Mir. Una producción de Pentación y Vania. Miércoles y jueves a las 19:30 horas, viernes y sábados a las 19:30 y 22:30; domingos a las 19:30.
- 54.20 En el Teatro Guindalera, *Laberinto de amor* de Miguel de Cervantes, bajo la dirección de Juan Pastor. Los sábados y domingos a las 20:00 horas.
- 58.21 En el Teatro Amaya, el espectáculo cómico *Este y yo*, de Moncho Borrajo, con la colaboración de José Luis Mosquera. Una producción de Alberto Blasco. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes y sábado a las 22:30 y domingo a las 19:00 horas.
- 61.57 En el Teatro Pavón, a cargo de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, se representó *La entretenida* de Miguel de Cervantes. Versión de Yolanda

Pallín, bajo la dirección de Helena Pimienta. De martes a sábados a las 20:00; domingos a las 19:00 horas.

- 65.51 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo *Mamá quiero ser famoso* por la compañía La Cubana. De martes a jueves a las 20:30; viernes a las 22:30; sábados a las 19:00 y a las 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 68.42 En el Teatro Lara, se representó la comedia *Nadie es perfecto* de Simon Williams, en adaptación de Paco Mir. Con la interpretación de Josema Yuste, Lola Baldrich, Manolo Codeso y Saida Lamas. Dirigida por Alexander Herold. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes a las 21:00; sábados a las 19:00 y 22:00 y domingos a las 18:00 horas.
- 70.47 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *En grilletes* dirigida por Sexpeare e interpretado por la compañía Las Grotésqués. De martes a sábado a las 22:30; domingos a las 20:30 horas.
- 72.47 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *¡¡¡Hombres!!!* de T de Teatre y M de Misógines, interpretado por la misma compañía. Dirigida por Sergi Bellbel. De martes a jueves a las 20:00; viernes y sábados a las 20:00 y 22:45; domingo a las 19:00 horas.
- 80.36 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 84.13 En el Teatro Sanpol, se representó el espectáculo infantil *Las aventuras de Don Quijote* a cargo de la compañía La Bicicleta. Espectáculo que coincide con la celebración del IV centenario de la publicación de la primera parte de

la obra de Miguel de Cervantes, *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Sábados a las 18:00; domingos a las 12:00 y 18:00 horas.

87.29 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, *Quijote* de L'Om-Imprebís. Reparto encabezado por Vicente Cuesta y Sandro Cordero. Dirección de Santiago Sánchez. Miércoles y viernes a las 20:00 horas. Jueves y domingos a las 18:30 horas. Sábados a las 18:30 horas.

89.32 En el Teatro Albéniz, se representó *La tempestad* de William Shakespeare, versión y dirección de Helena Pimienta. Compañía Ur Teatro. Interpretado por Álex Angulo, Ramón Barea, Jorge Basanta, Jesús Berenguer, Jacobo Dicente, Jorge Muñoz, Vicente Díez, Mikel Losada, Concha Milla, Pietro Olivera, José Tomé, Fernando Ustarroz. Martes a las 18:00 horas, miércoles a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.

91.33 En el Teatro Coliseum, se representó *El graduado*. Los intérpretes fueron Ángela Molina, Juan Díaz y Olivia Molina. De martes a jueves a las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas; sábados a las 19:00 y 22:00 horas. Domingos a las 19:00 horas.

96.24 En el Teatro de la Abadía, se representó *Sobre Horacios y Curiacios* de Bertolt Brecht. De miércoles a sábado a las 20:30 horas. Martes y domingos a las 19:00 horas.

107.15 En el Teatro de la Zarzuela, se representaron en programa doble las zarzuelas *La venta de Don Quijote* de Ruperto Chapí y *El retablo de Maese Pedro* de Manuel de Falla. De miércoles a sábado a las 20:00 horas. 16 y 30 de marzo, 6 de abril y domingos a las 18:00 horas.

- 110.4 En el La Casa Encendida, se representó la ópera en versión infantil, con títeres, *El niño y los sortilegios* de Maurice Ravel por la compañía La Tartana. A las 12:00 horas.
- 113.15 En el Teatro María Guerrero, se representó *Roberto Zucco* de Bernard-Marie Koltès. Dirección de Lluís Paqual. Escenografía y vestuario: Frederic Amat. Iluminación: Wolfgang Zoubek. Interpretado por Mercedes Samprieto, María Asquerino, Carmen Machi, Iván Hermes, Aida Folch, Manuel Millán, Cesáreo Estébanez, Celia Bermejo, Patxi Freytez, Antonio Medina, Teresa Lozano, Paco Lahoz, Cristina Fenollar, Gloria Vega, Walter Vidarte, Marina Andina, Pep Guiñol, Claudio Sierra, Ana Burrel, Alex Amaral, Carles Moreu, Antonio Requena, Daniel Llobregat, Miguel Zúñiga y Arturo Bernal. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingos a las 19:30 horas.
- 114.12 En el Teatro Fígaro, se representó la comedia *Art*. Entre los intérpretes se encuentra Ricardo Darín. Miércoles y jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 21:00; sábado a las 19:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.
- 115.13 En el Teatro María Guerrero, en la Sala Princesa, se representó *El invierno bajo la mesa* de Roland Topor. Versión y dirección de Natalia Menéndez; escenografía de Alfonso Barajas. Vestuario de María González. Iluminación de Juan Gómez Cornejo. Coreografía: Mónica Runde. Música: Sergio Miró. Fue interpretada por Toni Acosta, Antonio Zabálburu, Lorena Berdún, Arturo Arribas, Paco Luque. De martes a sábado a las 19:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 118.2 En el Museo del Ferrocarril, se representó el espectáculo infantil *Un violín para Violeta*. A las 13:00 horas.
- 121.11 En el Pequeño Teatro Gran Vía, se representó *Rondó para dos mujeres y dos hombres* de Ignacio Amestoy. Interpretado por Rosa Mariscal, Diego Martín, Chusa Barbero y Roberto Ibáñez. Dirigida por Francisco Vidal. De

martes a viernes a las 20:00 horas. Sábados a las 18:00 y 22:00 horas.
Domingos a las 17:30 horas.

- 122.4 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil musical *Tweenies, un día en la guardería*. A las 12:00 y a las 17:00 horas.
- 123.7 En el Teatro Español, se representó *Romance de lobos* de Ramón María del Valle-Inclán. Interpretado por Manuel de Blas y un elenco de 35 actores más. Dirigida por Ángel Facio. Producida por el Teatro Español. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 125.5 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *Pregúntame por qué bebo*. Interpretada por Ramón Langa y Juan Polanco. Dirigida por Jesús Cracio. De martes a jueves a las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 20:00 y a las 22:30. Domingos a las 19:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 29 veces.

DÍA 4, LUNES (ABC, 4-IV-05:80-82).

Día de descanso de las obras recogidas en la cartelera.

DÍA 5, MARTES (ABC, 5-IV-05:73-75).

- 9.79 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.79 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.

- 13.79 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 18.79 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 65.52 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo *Mamá quiero ser famoso* por la compañía La Cubana. De martes a jueves a las 20:30; viernes a las 22:30; sábados a las 19:00 y a las 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 70.48 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *En grilletes* dirigida por Sexpeare e interpretado por la compañía Las Grottesqués. De martes a sábado a las 22:30; domingos a las 20:30 horas.
- 91.34 En el Teatro Coliseum, se representó *El graduado*. Los intérpretes fueron Ángela Molina, Juan Díaz y Olivia Molina. De martes a jueves a las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas; sábados a las 19:00 y 22:00 horas. Domingos a las 19:00 horas.
- 113.16 En el Teatro María Guerrero, se representó *Roberto Zucco* de Bernard-Marie Koltès. Dirección de Lluís Paqual. Escenografía y vestuario: Frederic Amat. Iluminación: Wolfgang Zoubek. Interpretado por Mercedes Samprieto, María Asquerino, Carmen Machi, Iván Hermes, Aida Folch, Manuel Millán, Cesáreo Estébanez, Celia Bermejo, Patxi Freytez, Antonio Medina, Teresa Lozano, Paco Lahoz, Cristina Fenollar, Gloria Vega, Walter Vidarte, Marina Andina, Pep Guiñol, Claudio Sierra, Ana Burrel, Alex Amaral, Carles Moreu, Antonio Requena, Daniel Llobregat, Miguel Zúñiga

y Arturo Bernal. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingos a las 19:30 horas.

- 115.14 En el Teatro María Guerrero, en la Sala Princesa, se representó *El invierno bajo la mesa* de Roland Topor. Versión y dirección de Natalia Menéndez; escenografía de Alfonso Barajas. Vestuario de María González. Iluminación de Juan Gómez Cornejo. Coreografía: Mónica Runde. Música: Sergio Miró. Fue interpretada por Toni Acosta, Antonio Zabálburu, Lorena Berdún, Arturo Arribas, Paco Luque. De martes a sábado a las 19:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 123.8 En el Teatro Español, se representó *Romance de lobos* de Ramón María del Valle-Inclán. Interpretado por Manuel de Blas y un elenco de 35 actores más. Dirigida por Ángel Facio. Producida por el Teatro Español. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 125.6 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *Pregúntame por qué bebo*. Interpretada por Ramón Langa y Juan Polanco. Dirigida por Jesús Cracio. De martes a jueves a las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 20:00 y a las 22:30. Domingos a las 19:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 29 veces.

DÍA 6, MIÉRCOLES (ABC, 6-IV-05:68-70).

- 3.65 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.
- 9.80 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.

- 12.80 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.80 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 18.80 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 27.67 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 40.65 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sariego. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.
- 53.58 En el Teatro Real Cinema, se representó *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Con Jorge Calvo, Fernando Huesca, Fermí Herrero, Adolfo Pastor, Carlos Piñeiro, Maribel Lara y Cecilia Solaguren. Dirigida por Paco Mir. Una producción de Pentación y Vania. Miércoles y jueves a las 19:30 horas, viernes y sábados a las 19:30 y 22:30; domingos a las 19:30.

- 65.53 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo *Mamá quiero ser famoso* por la compañía La Cubana. De martes a jueves a las 20:30; viernes a las 22:30; sábados a las 19:00 y a las 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 68.43 En el Teatro Lara, se representó la comedia *Nadie es perfecto* de Simon Williams, en adaptación de Paco Mir. Con la interpretación de Josema Yuste, Lola Baldrich, Manolo Codeso y Saida Lamas. Dirigida por Alexander Herold. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes a las 21:00; sábados a las 19:00 y 22:00 y domingos a las 18:00 horas.
- 70.49 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *En grilletes* dirigida por Sexpeare e interpretado por la compañía Las Grottesqués. De martes a sábado a las 22:30; domingos a las 20:30 horas.
- 80.37 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 91.35 En el Teatro Coliseum, se representó *El graduado*. Los intérpretes fueron Ángela Molina, Juan Díaz y Olivia Molina. De martes a jueves a las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas; sábados a las 19:00 y 22:00 horas. Domingos a las 19:00 horas.
- 107.16 En el Teatro de la Zarzuela, se representaron en programa doble las zarzuelas *La venta de Don Quijote* de Ruperto Chapí y *El retablo de Maese Pedro* de Manuel de Falla. De miércoles a sábado a las 20:00 horas. 16 y 30 de marzo, 6 de abril y domingos a las 18:00 horas.

- 113.17 En el Teatro María Guerrero, se representó *Roberto Zucco* de Bernard-Marie Koltès. Dirección de Lluís Paqual. Escenografía y vestuario: Frederic Amat. Iluminación: Wolfgang Zoubek. Interpretado por Mercedes Samprieto, María Asquerino, Carmen Machi, Iván Hermes, Aida Folch, Manuel Millán, Cesáreo Estébanez, Celia Bermejo, Patxi Freytez, Antonio Medina, Teresa Lozano, Paco Lahoz, Cristina Fenollar, Gloria Vega, Walter Vidarte, Marina Andina, Pep Guiñol, Claudio Sierra, Ana Burrel, Alex Amaral, Carles Moreu, Antonio Requena, Daniel Llobregat, Miguel Zúñiga y Arturo Bernal. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingos a las 19:30 horas.
- 114.13 En el Teatro Fígaro, se representó la comedia *Art*. Entre los intérpretes se encuentra Ricardo Darín. Miércoles y jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 21:00; sábado a las 19:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.
- 115.15 En el Teatro María Guerrero, en la Sala Princesa, se representó *El invierno bajo la mesa* de Roland Topor. Versión y dirección de Natalia Menéndez; escenografía de Alfonso Barajas. Vestuario de María González. Iluminación de Juan Gómez Cornejo. Coreografía: Mónica Runde. Música: Sergio Miró. Fue interpretada por Toni Acosta, Antonio Zabálburu, Lorena Berdún, Arturo Arribas, Paco Luque. De martes a sábado a las 19:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 121.12 En el Pequeño Teatro Gran Vía, se representó *Rondó para dos mujeres y dos hombres* de Ignacio Amestoy. Interpretado por Rosa Mariscal, Diego Martín, Chusa Barbero y Roberto Ibáñez. Dirigida por Francisco Vidal. De martes a viernes a las 20:00 horas. Sábados a las 18:00 y 22:00 horas. Domingos a las 17:30 horas.
- 123.9 En el Teatro Español, se representó *Romance de lobos* de Ramón María del Valle-Inclán. Interpretado por Manuel de Blas y un elenco de 35 actores

más. Dirigida por Ángel Facio. Producida por el Teatro Español. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.

- 125.7 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *Pregúntame por qué bebo*. Interpretada por Ramón Langa y Juan Polanco. Dirigida por Jesús Cracio. De martes a jueves a las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 20:00 y a las 22:30. Domingos a las 19:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 29 veces.
- 126.3 En el Teatro de La Latina, se representaron, en programa doble, las zarzuelas *La verbena de la Paloma* y *Gigantes*. De miércoles a sábado a las 19:00 y 22:30, los domingos a las 12:30, 17:00 y 20:30.
- 127.1 En el Teatro Amaya, se representó el monólogo cómico *Otras mujeres* de Antonia San Juan. Miércoles y jueves a las 21:00 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 19:00 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 5 veces.
- 128.1 En el Teatro Muñoz Seca, se representó la comedia *El show de las divorciadas*. Dirigido por Manuel González Gil. De martes a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 53 veces.

DÍA 7, JUEVES (ABC, 7-IV-05:69-72).

- 3.66 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.
- 9.81 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.

- 12.81 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.81 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 18.81 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 27.68 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 40.66 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sariago. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.
- 53.59 En el Teatro Real Cinema, se representó *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Con Jorge Calvo, Fernando Huesca, Fermí Herrero, Adolfo Pastor, Carlos Piñeiro, Maribel Lara y Cecilia Solaguren. Dirigida por Paco Mir. Una producción de Pentación y Vania. Miércoles y jueves a las 19:30 horas, viernes y sábados a las 19:30 y 22:30; domingos a las 19:30.

- 65.54 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo *Mamá quiero ser famoso* por la compañía La Cubana. De martes a jueves a las 20:30; viernes a las 22:30; sábados a las 19:00 y a las 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 68.44 En el Teatro Lara, se representó la comedia *Nadie es perfecto* de Simon Williams, en adaptación de Paco Mir. Con la interpretación de Josema Yuste, Lola Baldrich, Manolo Codeso y Saida Lamas. Dirigida por Alexander Herold. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes a las 21:00; sábados a las 19:00 y 22:00 y domingos a las 18:00 horas.
- 70.50 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *En grilletes* dirigida por Sexpeare e interpretado por la compañía Las Grottesqués. De martes a sábado a las 22:30; domingos a las 20:30 horas.
- 80.38 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 91.36 En el Teatro Coliseum, se representó *El graduado*. Los intérpretes fueron Ángela Molina, Juan Díaz y Olivia Molina. De martes a jueves a las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas; sábados a las 19:00 y 22:00 horas. Domingos a las 19:00 horas.
- 107.17 En el Teatro de la Zarzuela, se representaron en programa doble las zarzuelas *La venta de Don Quijote* de Ruperto Chapí y *El retablo de Maese Pedro* de Manuel de Falla. De miércoles a sábado a las 20:00 horas. 16 y 30 de marzo, 6 de abril y domingos a las 18:00 horas.

- 113.18 En el Teatro María Guerrero, se representó *Roberto Zucco* de Bernard-Marie Koltès. Dirección de Lluís Paqual. Escenografía y vestuario: Frederic Amat. Iluminación: Wolfgang Zoubek. Interpretado por Mercedes Samprieto, María Asquerino, Carmen Machi, Iván Hermes, Aida Folch, Manuel Millán, Cesáreo Estébanez, Celia Bermejo, Patxi Freytez, Antonio Medina, Teresa Lozano, Paco Lahoz, Cristina Fenollar, Gloria Vega, Walter Vidarte, Marina Andina, Pep Guiñol, Claudio Sierra, Ana Burrel, Alex Amaral, Carles Moreu, Antonio Requena, Daniel Llobregat, Miguel Zúñiga y Arturo Bernal. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingos a las 19:30 horas.
- 114.14 En el Teatro Fígaro, se representó la comedia *Art*. Entre los intérpretes se encuentra Ricardo Darín. Miércoles y jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 21:00; sábado a las 19:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.
- 115.16 En el Teatro María Guerrero, en la Sala Princesa, se representó *El invierno bajo la mesa* de Roland Topor. Versión y dirección de Natalia Menéndez; escenografía de Alfonso Barajas. Vestuario de María González. Iluminación de Juan Gómez Cornejo. Coreografía: Mónica Runde. Música: Sergio Miró. Fue interpretada por Toni Acosta, Antonio Zabálburu, Lorena Berdún, Arturo Arribas, Paco Luque. De martes a sábado a las 19:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 121.13 En el Pequeño Teatro Gran Vía, se representó *Rondó para dos mujeres y dos hombres* de Ignacio Amestoy. Interpretado por Rosa Mariscal, Diego Martín, Chusa Barbero y Roberto Ibáñez. Dirigida por Francisco Vidal. De martes a viernes a las 20:00 horas. Sábados a las 18:00 y 22:00 horas. Domingos a las 17:30 horas.
- 123.10 En el Teatro Español, se representó *Romance de lobos* de Ramón María del Valle-Inclán. Interpretado por Manuel de Blas y un elenco de 35 actores

más. Dirigida por Ángel Facio. Producida por el Teatro Español. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.

- 125.8 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *Pregúntame por qué bebo*. Interpretada por Ramón Langa y Juan Polanco. Dirigida por Jesús Cracio. De martes a jueves a las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 20:00 y a las 22:30. Domingos a las 19:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 29 veces.
- 126.4 En el Teatro de La Latina, se representaron, en programa doble, las zarzuelas *La verbena de la Paloma* y *Gigantes*. De miércoles a sábado a las 19:00 y 22:30, los domingos a las 12:30, 17:00 y 20:30.
- 127.2 En el Teatro Amaya, se representó el monólogo cómico *Otras mujeres* de Antonia San Juan. Miércoles y jueves a las 21:00 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 19:00 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 128.2 En el Teatro Muñoz Seca, se representó la comedia *El show de las divorciadas*. Dirigido por Manuel González Gil. De martes a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 129.1 En el Teatro de La Abadía, se representó *Terrorismo* de los hermanos Presnyakov. Dirección de Carlos Aladro. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingos a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 46 veces.
- 130.1 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Melocotón en Almíbar* de Miguel Mihura. Dirección de Mara Recatero. Interpretada por Ana María Vidal, Elvira Travesi, Luis Perezagua, Julián Navarro, Crismar López, José Luis Alonso y José Carabias. De martes a jueves a las 20:00 horas, viernes y sábado a las 20:00 y las 22:45 horas. Domingo a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 64 veces.

131.1 En el Teatro Movistar, se estrenó el musical *Hoy no me puedo levantar*. Musical de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 206 veces.

DÍA 8, VIERNES (ABC, 8-IV-05:77-79).

3.67 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.

9.82 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.

12.82 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.

13.82 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.

18.82 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.

27.69 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache,

Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.

- 40.67 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sariego. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.
- 53.60 En el Teatro Real Cinema, se representó *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Con Jorge Calvo, Fernando Huesca, Fermí Herrero, Adolfo Pastor, Carlos Piñeiro, Maribel Lara y Cecilia Solaguren. Dirigida por Paco Mir. Una producción de Pentación y Vania. Miércoles y jueves a las 19:30 horas, viernes y sábados a las 19:30 y 22:30; domingos a las 19:30.
- 65.55 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo *Mamá quiero ser famoso* por la compañía La Cubana. De martes a jueves a las 20:30; viernes a las 22:30; sábados a las 19:00 y a las 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 68.45 En el Teatro Lara, se representó la comedia *Nadie es perfecto* de Simon Williams, en adaptación de Paco Mir. Con la interpretación de Josema Yuste, Lola Baldrich, Manolo Codeso y Saida Lamas. Dirigida por Alexander Herold. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes a las 21:00; sábados a las 19:00 y 22:00 y domingos a las 18:00 horas.
- 70.51 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *En grilletes* dirigida por Sexpeare e interpretado por la compañía Las Grotésqués. De martes a sábado a las 22:30; domingos a las 20:30 horas.

- 80.39 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 91.37 En el Teatro Coliseum, se representó *El graduado*. Los intérpretes fueron Ángela Molina, Juan Díaz y Olivia Molina. De martes a jueves a las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas; sábados a las 19:00 y 22:00 horas. Domingos a las 19:00 horas.
- 107.18 En el Teatro de la Zarzuela, se representaron en programa doble las zarzuelas *La venta de Don Quijote* de Ruperto Chapí y *El retablo de Maese Pedro* de Manuel de Falla. De miércoles a sábado a las 20:00 horas. 16 y 30 de marzo, 6 de abril y domingos a las 18:00 horas.
- 113.19 En el Teatro María Guerrero, se representó *Roberto Zucco* de Bernard-Marie Koltès. Dirección de Lluís Paqual. Escenografía y vestuario: Frederic Amat. Iluminación: Wolfgang Zoubek. Interpretado por Mercedes Samprieto, María Asquerino, Carmen Machi, Iván Hermes, Aida Folch, Manuel Millán, Cesáreo Estébanez, Celia Bermejo, Patxi Freytez, Antonio Medina, Teresa Lozano, Paco Lahoz, Cristina Fenollar, Gloria Vega, Walter Vidarte, Marina Andina, Pep Guiñol, Claudio Sierra, Ana Burrel, Alex Amaral, Carles Moreu, Antonio Requena, Daniel Llobregat, Miguel Zúñiga y Arturo Bernal. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingos a las 19:30 horas.
- 114.15 En el Teatro Fígaro, se representó la comedia *Art*. Entre los intérpretes se encuentra Ricardo Darín. Miércoles y jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 21:00; sábado a las 19:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.

- 115.17 En el Teatro María Guerrero, en la Sala Princesa, se representó *El invierno bajo la mesa* de Roland Topor. Versión y dirección de Natalia Menéndez; escenografía de Alfonso Barajas. Vestuario de María González. Iluminación de Juan Gómez Cornejo. Coreografía: Mónica Runde. Música: Sergio Miró. Fue interpretada por Toni Acosta, Antonio Zabálburu, Lorena Berdún, Arturo Arribas, Paco Luque. De martes a sábado a las 19:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 121.14 En el Pequeño Teatro Gran Vía, se representó *Rondó para dos mujeres y dos hombres* de Ignacio Amestoy. Interpretado por Rosa Mariscal, Diego Martín, Chusa Barbero y Roberto Ibáñez. Dirigida por Francisco Vidal. De martes a viernes a las 20:00 horas. Sábados a las 18:00 y 22:00 horas. Domingos a las 17:30 horas.
- 123.11 En el Teatro Español, se representó *Romance de lobos* de Ramón María del Valle-Inclán. Interpretado por Manuel de Blas y un elenco de 35 actores más. Dirigida por Ángel Facio. Producida por el Teatro Español. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 125.9 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *Pregúntame por qué bebo*. Interpretada por Ramón Langa y Juan Polanco. Dirigida por Jesús Cracio. De martes a jueves a las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 20:00 y a las 22:30. Domingos a las 19:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 29 veces.
- 126.5 En el Teatro de La Latina, se representaron, en programa doble, las zarzuelas *La verbena de la Paloma* y *Gigantes*. De miércoles a sábado a las 19:00 y 22:30, los domingos a las 12:30, 17:00 y 20:30.
- 127.3 En el Teatro Amaya, se representó el monólogo cómico *Otras mujeres* de Antonia San Juan. Miércoles y jueves a las 21:00 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 19:00 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 128.3 En el Teatro Muñoz Seca, se representó la comedia *El show de las divorciadas*. Dirigido por Manuel González Gil. De martes a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 129.2 En el Teatro de La Abadía, se representó *Terrorismo* de los hermanos Presnyakov. Dirección de Carlos Aladro. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingos a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 46 veces.
- 130.2 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Melocotón en Almíbar* de Miguel Mihura. Dirección de Mara Recatero. Interpretada por ana María vidal, Elvira Travesi, Luis Perezagua, Julián Navarro, Crismar López, José Luis Alonso y José Carabias. De martes a jueves a las 20:00 horas, viernes y sábado a las 20:00 y las 22:45 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 131.2 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 132.1 En el Teatro Calderón, se representó la comedia *Esta noche viene Pedro* por la compañía Diabéticas Aceleradas. De martes a jueves a las 21:30 horas. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 37 veces.
- 133.1 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, con motivo del Día Mundial del Teatro, tuvo lugar un *Maratón de Monólogos de Teatro*. En colaboración con la Asociación de Autores de Teatro. Entrada gratuita. De 18 a 24 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 2 veces.

DÍA 9, SÁBADO (ABC, 9-IV-05:78-81).

- 3.68 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de

José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.

- 9.83 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.83 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.83 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 18.83 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 27.70 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 35.34 En el Teatro Wonderland, el espectáculo infantil *Los lunnis*, a las 12:00 y 17:00. Con actividades previas una hora antes del espectáculo.
- 40.68 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sariego. Funciones

los miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.

- 53.61 En el Teatro Real Cinema, se representó *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Con Jorge Calvo, Fernando Huesca, Fermí Herrero, Adolfo Pastor, Carlos Piñeiro, Maribel Lara y Cecilia Solaguren. Dirigida por Paco Mir. Una producción de Pentación y Vania. Miércoles y jueves a las 19:30 horas, viernes y sábados a las 19:30 y 22:30; domingos a las 19:30.
- 54.21 En el Teatro Guindalera, *Laberinto de amor* de Miguel de Cervantes, bajo la dirección de Juan Pastor. Los sábados y domingos a las 20:00 horas.
- 65.56 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo *Mamá quiero ser famoso* por la compañía La Cubana. De martes a jueves a las 20:30; viernes a las 22:30; sábados a las 19:00 y a las 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 68.46 En el Teatro Lara, se representó la comedia *Nadie es perfecto* de Simon Williams, en adaptación de Paco Mir. Con la interpretación de Josema Yuste, Lola Baldrich, Manolo Codeso y Saida Lamas. Dirigida por Alexander Herold. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes a las 21:00; sábados a las 19:00 y 22:00 y domingos a las 18:00 horas.
- 70.52 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *En grilletas* dirigida por Shakespeare e interpretado por la compañía Las Grotesqués. De martes a sábado a las 22:30; domingos a las 20:30 horas.
- 80.40 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.

- 84.14 En el Teatro Sanpol, se representó el espectáculo infantil *Las aventuras de Don Quijote* a cargo de la compañía La Bicicleta. Espectáculo que coincide con la celebración del IV centenario de la publicación de la primera parte de la obra de Miguel de Cervantes, *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Sábados a las 18:00; domingos a las 12:00 y 18:00 horas.
- 91.38 En el Teatro Coliseum, se representó *El graduado*. Los intérpretes fueron Ángela Molina, Juan Díaz y Olivia Molina. De martes a jueves a las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas; sábados a las 19:00 y 22:00 horas. Domingos a las 19:00 horas.
- 107.19 En el Teatro de la Zarzuela, se representaron en programa doble las zarzuelas *La venta de Don Quijote* de Ruperto Chapí y *El retablo de Maese Pedro* de Manuel de Falla. De miércoles a sábado a las 20:00 horas. 16 y 30 de marzo, 6 de abril y domingos a las 18:00 horas.
- 113.20 En el Teatro María Guerrero, se representó *Roberto Zucco* de Bernard-Marie Koltès. Dirección de Lluís Paqual. Escenografía y vestuario: Frederic Amat. Iluminación: Wolfgang Zoubek. Interpretado por Mercedes Samprieto, María Asquerino, Carmen Machi, Iván Hermes, Aida Folch, Manuel Millán, Cesáreo Estébanez, Celia Bermejo, Patxi Freytez, Antonio Medina, Teresa Lozano, Paco Lahoz, Cristina Fenollar, Gloria Vega, Walter Vidarte, Marina Andina, Pep Guiñol, Claudio Sierra, Ana Burrel, Alex Amaral, Carles Moreu, Antonio Requena, Daniel Llobregat, Miguel Zúñiga y Arturo Bernal. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingos a las 19:30 horas.

- 114.16 En el Teatro Fígaro, se representó la comedia *Art*. Entre los intérpretes se encuentra Ricardo Darín. Miércoles y jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 21:00; sábado a las 19:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.
- 115.18 En el Teatro María Guerrero, en la Sala Princesa, se representó *El invierno bajo la mesa* de Roland Topor. Versión y dirección de Natalia Menéndez; escenografía de Alfonso Barajas. Vestuario de María González. Iluminación de Juan Gómez Cornejo. Coreografía: Mónica Runde. Música: Sergio Miró. Fue interpretada por Toni Acosta, Antonio Zabálburu, Lorena Berdún, Arturo Arribas, Paco Luque. De martes a sábado a las 19:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 121.15 En el Pequeño Teatro Gran Vía, se representó *Rondó para dos mujeres y dos hombres* de Ignacio Amestoy. Interpretado por Rosa Mariscal, Diego Martín, Chusa Barbero y Roberto Ibáñez. Dirigida por Francisco Vidal. De martes a viernes a las 20:00 horas. Sábados a las 18:00 y 22:00 horas. Domingos a las 17:30 horas.
- 122.5 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil musical *Tweenies, un día en la guardería*. A las 12:00 y a las 17:00 horas.
- 123.12 En el Teatro Español, se representó *Romance de lobos* de Ramón María del Valle-Inclán. Interpretado por Manuel de Blas y un elenco de 35 actores más. Dirigida por Ángel Facio. Producida por el Teatro Español. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 125.10 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *Pregúntame por qué bebo*. Interpretada por Ramón Langa y Juan Polanco. Dirigida por Jesús Cracio. De martes a jueves a las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 20:00 y a las 22:30. Domingos a las 19:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 29 veces.

- 126.6 En el Teatro de La Latina, se representaron, en programa doble, las zarzuelas *La verbena de la Paloma* y *Gigantes*. De miércoles a sábado a las 19:00 y 22:30, los domingos a las 12:30, 17:00 y 20:30.
- 127.4 En el Teatro Amaya, se representó el monólogo cómico *Otras mujeres* de Antonia San Juan. Miércoles y jueves a las 21:00 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 19:00 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 128.4 En el Teatro Muñoz Seca, se representó la comedia *El show de las divorciadas*. Dirigido por Manuel González Gil. De martes a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 129.3 En el Teatro de La Abadía, se representó *Terrorismo* de los hermanos Presnyakov. Dirección de Carlos Aladro. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingos a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 46 veces.
- 130.3 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Melocotón en Almíbar* de Miguel Mihura. Dirección de Mara Recatero. Interpretada por ana María vidal, Elvira Travesi, Luis Perezagua, Julián Navarro, Crismar López, José Luis Alonso y José Carabias. De martes a jueves a las 20:00 horas, viernes y sábado a las 20:00 y las 22:45 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 131.3 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 132.2 En el Teatro Calderón, se representó la comedia *Esta noche viene Pedro* por la compañía Diabéticas Aceleradas. De martes a jueves a las 21:30 horas. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.

- 133.2 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, con motivo del Día Mundial del Teatro, tuvo lugar un *Maratón de Monólogos de Teatr*. En colaboración con la Asociación de Autores de Teatro. Entrada gratuita.
- 134.1 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representó *Construir Europa, construir cultura: Letonia*, por la compañía Jegava New Theatre. A las 20:00 horas. Durante el periodo estudiado este espectáculo se representó 1 vez.
- 135.1 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representó el espectáculo infantil *El patito feo* a cargo de la compañía Teatro de las maravillas. Sábado a las 17:00 horas. Domingo a las 12:30 y a las 17:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 4 veces.
- 136.1 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó el musical *Sancho Panza*. De martes a jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 22:00 horas y sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas. Funciones especiales del 9 al 13 de abril a las 20:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 43 veces.
- 137.1 En La Casa Encendida, se representó el espectáculo infantil *El capitán cuervo*, a cargo de la compañía de teatro Pakus. A las 12:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 3 veces.

DÍA 10, DOMINGO (ABC, 10-IV-05:80-83).

- 3.69 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.

- 9.84 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.84 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.84 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 18.84 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 27.71 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 35.35 En el Teatro Wonderland, el espectáculo infantil *Los lunnis*, a las 12:00 y 17:00. Con actividades previas una hora antes del espectáculo.
- 40.69 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sariago. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.

- 53.62 En el Teatro Real Cinema, se representó *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Con Jorge Calvo, Fernando Huesca, Fermí Herrero, Adolfo Pastor, Carlos Piñeiro, Maribel Lara y Cecilia Solaguren. Dirigida por Paco Mir. Una producción de Pentación y Vania. Miércoles y jueves a las 19:30 horas, viernes y sábados a las 19:30 y 22:30; domingos a las 19:30.
- 54.22 En el Teatro Guindalera, *Laberinto de amor* de Miguel de Cervantes, bajo la dirección de Juan Pastor. Los sábados y domingos a las 20:00 horas.
- 65.57 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo *Mamá quiero ser famoso* por la compañía La Cubana. De martes a jueves a las 20:30; viernes a las 22:30; sábados a las 19:00 y a las 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 68.47 En el Teatro Lara, se representó la comedia *Nadie es perfecto* de Simon Williams, en adaptación de Paco Mir. Con la interpretación de Josema Yuste, Lola Baldrich, Manolo Codeso y Saida Lamas. Dirigida por Alexander Herold. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes a las 21:00; sábados a las 19:00 y 22:00 y domingos a las 18:00 horas.
- 70.53 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *En grilletas* dirigida por Sexpeare e interpretado por la compañía Las Grotésqués. De martes a sábado a las 22:30; domingos a las 20:30 horas.
- 80.41 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 84.15 En el Teatro Sanpol, se representó el espectáculo infantil *Las aventuras de Don Quijote* a cargo de la compañía La Bicicleta. Espectáculo que coincide

con la celebración del IV centenario de la publicación de la primera parte de la obra de Miguel de Cervantes, *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Sábados a las 18:00; domingos a las 12:00 y 18:00 horas.

- 91.39 En el Teatro Coliseum, se representó *El graduado*. Los intérpretes fueron Ángela Molina, Juan Díaz y Olivia Molina. De martes a jueves a las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas; sábados a las 19:00 y 22:00 horas. Domingos a las 19:00 horas.
- 107.20 En el Teatro de la Zarzuela, se representaron en programa doble las zarzuelas *La venta de Don Quijote* de Ruperto Chapí y *El retablo de Maese Pedro* de Manuel de Falla. De miércoles a sábado a las 20:00 horas. 16 y 30 de marzo, 6 de abril y domingos a las 18:00 horas.
- 113.21 En el Teatro María Guerrero, se representó *Roberto Zucco* de Bernard-Marie Koltès. Dirección de Lluís Paqual. Escenografía y vestuario: Frederic Amat. Iluminación: Wolfgang Zoubek. Interpretado por Mercedes Samprieto, María Asquerino, Carmen Machi, Iván Hermes, Aida Folch, Manuel Millán, Cesáreo Estébanez, Celia Bermejo, Patxi Freytez, Antonio Medina, Teresa Lozano, Paco Lahoz, Cristina Fenollar, Gloria Vega, Walter Vidarte, Marina Andina, Pep Guiñol, Claudio Sierra, Ana Burrel, Alex Amaral, Carles Moreu, Antonio Requena, Daniel Llobregat, Miguel Zúñiga y Arturo Bernal. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingos a las 19:30 horas.
- 114.17 En el Teatro Fígaro, se representó la comedia *Art*. Entre los intérpretes se encuentra Ricardo Darín. Miércoles y jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 21:00; sábado a las 19:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.
- 115.19 En el Teatro María Guerrero, en la Sala Princesa, se representó *El invierno bajo la mesa* de Roland Topor. Versión y dirección de Natalia Menéndez;

escenografía de Alfonso Barajas. Vestuario de María González. Iluminación de Juan Gómez Cornejo. Coreografía: Mónica Runde. Música: Sergio Miró. Fue interpretada por Toni Acosta, Antonio Zabálburu, Lorena Berdún, Arturo Arribas, Paco Luque. De martes a sábado a las 19:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.

- 118.3 En el Museo del Ferrocarril, se representó el espectáculo infantil *Un violín para Violeta*. A las 13:00 horas.
- 121.16 En el Pequeño Teatro Gran Vía, se representó *Rondó para dos mujeres y dos hombres* de Ignacio Amestoy. Interpretado por Rosa Mariscal, Diego Martín, Chusa Barbero y Roberto Ibáñez. Dirigida por Francisco Vidal. De martes a viernes a las 20:00 horas. Sábados a las 18:00 y 22:00 horas. Domingos a las 17:30 horas.
- 122.6 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil musical *Tweenies, un día en la guardería*. A las 12:00 y a las 17:00 horas.
- 123.13 En el Teatro Español, se representó *Romance de lobos* de Ramón María del Valle-Inclán. Interpretado por Manuel de Blas y un elenco de 35 actores más. Dirigida por Ángel Facio. Producida por el Teatro Español. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 125.11 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *Pregúntame por qué bebo*. Interpretada por Ramón Langa y Juan Polanco. Dirigida por Jesús Cracio. De martes a jueves a las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 20:00 y a las 22:30. Domingos a las 19:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 29 veces.
- 126.7 En el Teatro de La Latina, se representaron, en programa doble, las zarzuelas *La verbena de la Paloma* y *Gigantes*. De miércoles a sábado a las 19:00 y 22:30, los domingos a las 12:30, 17:00 y 20:30.

- 127.5 En el Teatro Amaya, se representó el monólogo cómico *Otras mujeres* de Antonia San Juan. Miércoles y jueves a las 21:00 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 19:00 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 128.5 En el Teatro Muñoz Seca, se representó la comedia *El show de las divorciadas*. Dirigido por Manuel González Gil. De martes a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 129.4 En el Teatro de La Abadía, se representó *Terrorismo* de los hermanos Presnyakov. Dirección de Carlos Aladro. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingos a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 46 veces.
- 130.4 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Melocotón en Almíbar* de Miguel Mihura. Dirección de Mara Recatero. Interpretada por ana María vidal, Elvira Travesi, Luis Perezagua, Julián Navarro, Crismar López, José Luis Alonso y José Carabias. De martes a jueves a las 20:00 horas, viernes y sábado a las 20:00 y las 22:45 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 131.4 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 132.3 En el Teatro Calderón, se representó la comedia *Esta noche viene Pedro* por la compañía Diabéticas Aceleradas. De martes a jueves a las 21:30 horas. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 135.2 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representó el espectáculo infantil *El patito feo* a cargo de la compañía Teatro de las maravillas. Sábado a las 17:00 horas. Domingo a las 12:30 y a las 17:00 horas.

136.2 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó el musical *Sancho Panza*. De martes a jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 22:00 horas y sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas. Funciones especiales del 9 al 13 de abril a las 20:00 horas.

DÍA 11, LUNES (ABC, 11-IV-05:64-66).

Por ser el día habitual de descanso de los teatros, no hubo funciones.

DÍA 12, MARTES (ABC, 12-IV-05:68-70).

9.85 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.

12.85 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.

13.85 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.

18.85 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.

65.58 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo *Mamá quiero ser famoso* por la compañía La Cubana. De martes a jueves a las 20:30; viernes a las 22:30; sábados a las 19:00 y a las 22:00; domingos a las 19:00 horas.

- 91.40 En el Teatro Coliseum, se representó *El graduado*. Los intérpretes fueron Ángela Molina, Juan Díaz y Olivia Molina. De martes a jueves a las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas; sábados a las 19:00 y 22:00 horas. Domingos a las 19:00 horas.
- 113.22 En el Teatro María Guerrero, se representó *Roberto Zucco* de Bernard-Marie Koltès. Dirección de Lluís Paqual. Escenografía y vestuario: Frederic Amat. Iluminación: Wolfgang Zoubek. Interpretado por Mercedes Samprieto, María Asquerino, Carmen Machi, Iván Hermes, Aida Folch, Manuel Millán, Cesáreo Estébanez, Celia Bermejo, Patxi Freytez, Antonio Medina, Teresa Lozano, Paco Lahoz, Cristina Fenollar, Gloria Vega, Walter Vidarte, Marina Andina, Pep Guiñol, Claudio Sierra, Ana Burrel, Alex Amaral, Carles Moreu, Antonio Requena, Daniel Llobregat, Miguel Zúñiga y Arturo Bernal. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingos a las 19:30 horas.
- 115.20 En el Teatro María Guerrero, en la Sala Princesa, se representó *El invierno bajo la mesa* de Roland Topor. Versión y dirección de Natalia Menéndez; escenografía de Alfonso Barajas. Vestuario de María González. Iluminación de Juan Gómez Cornejo. Coreografía: Mónica Runde. Música: Sergio Miró. Fue interpretada por Toni Acosta, Antonio Zabálburu, Lorena Berdún, Arturo Arribas, Paco Luque. De martes a sábado a las 19:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 123.14 En el Teatro Español, se representó *Romance de lobos* de Ramón María del Valle-Inclán. Interpretado por Manuel de Blas y un elenco de 35 actores más. Dirigida por Ángel Facio. Producida por el Teatro Español. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 125.12 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *Pregúntame por qué bebo*. Interpretada por Ramón Langa y Juan Polanco. Dirigida por Jesús Cracio.

De martes a jueves a las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 20:00 y a las 22:30. Domingos a las 19:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 29 veces.

128.6 En el Teatro Muñoz Seca, se representó la comedia *El show de las divorciadas*. Dirigido por Manuel González Gil. De martes a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.

129.5 En el Teatro de La Abadía, se representó *Terrorismo* de los hermanos Presnyakov. Dirección de Carlos Aladro. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingos a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 46 veces.

130.5 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Melocotón en Almíbar* de Miguel Mihura. Dirección de Mara Recatero. Interpretada por ana María vidal, Elvira Travesi, Luis Perezagua, Julián Navarro, Crismar López, José Luis Alonso y José Carabias. De martes a jueves a las 20:00 horas, viernes y sábado a las 20:00 y las 22:45 horas. Domingo a las 19:00 horas.

131.5 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.

132.4 En el Teatro Calderón, se representó la comedia *Esta noche viene Pedro* por la compañía Diabéticas Aceleradas. De martes a jueves a las 21:30 horas. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.

136.3 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó el musical *Sancho Panza*. De martes a jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 22:00 horas y sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas. Funciones especiales del 9 al 13 de abril a las 20:00 horas.

- 138.1 En el Teatro Alfíl, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 150 veces.
- 139.1 En el Centro Cultural de la Villa, se representó *El zoo de cristal* de Tennessee Williams. Dirigido por Agustín Alezzo. Interpretado por Luis Tosar, María Botto, Cristina Rota y Juan Carlos Vellido. De miércoles a sábado, 20:30 horas. Domingo a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 36 veces.

DÍA 13, MIÉRCOLES (ABC, 13-IV-05:71-73).

- 3.70 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.
- 9.86 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.86 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.86 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.

- 18.86 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 27.72 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 40.70 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sariego. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.
- 53.63 En el Teatro Real Cinema, se representó *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Con Jorge Calvo, Fernando Huesca, Fermí Herrero, Adolfo Pastor, Carlos Piñeiro, Maribel Lara y Cecilia Solaguren. Dirigida por Paco Mir. Una producción de Pentación y Vania. Miércoles y jueves a las 19:30 horas, viernes y sábados a las 19:30 y 22:30; domingos a las 19:30.
- 65.59 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo *Mamá quiero ser famoso* por la compañía La Cubana. De martes a jueves a las 20:30; viernes a las 22:30; sábados a las 19:00 y a las 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 68.48 En el Teatro Lara, se representó la comedia *Nadie es perfecto* de Simon Williams, en adaptación de Paco Mir. Con la interpretación de Josema Yuste, Lola Baldrich, Manolo Codeso y Saida Lamas. Dirigida por Alexander Herold. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes a las 21:00; sábados a las 19:00 y 22:00 y domingos a las 18:00 horas.

- 91.41 En el Teatro Coliseum, se representó *El graduado*. Los intérpretes fueron Ángela Molina, Juan Díaz y Olivia Molina. De martes a jueves a las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas; sábados a las 19:00 y 22:00 horas. Domingos a las 19:00 horas.
- 113.23 En el Teatro María Guerrero, se representó *Roberto Zucco* de Bernard-Marie Koltès. Dirección de Lluís Paqual. Escenografía y vestuario: Frederic Amat. Iluminación: Wolfgang Zoubek. Interpretado por Mercedes Samprieto, María Asquerino, Carmen Machi, Iván Hermes, Aida Folch, Manuel Millán, Cesáreo Estébanez, Celia Bermejo, Patxi Freytez, Antonio Medina, Teresa Lozano, Paco Lahoz, Cristina Fenollar, Gloria Vega, Walter Vidarte, Marina Andina, Pep Guiñol, Claudio Sierra, Ana Burrel, Alex Amaral, Carles Moreu, Antonio Requena, Daniel Llobregat, Miguel Zúñiga y Arturo Bernal. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingos a las 19:30 horas.
- 114.18 En el Teatro Fígaro, se representó la comedia *Art*. Entre los intérpretes se encuentra Ricardo Darín. Miércoles y jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 21:00; sábado a las 19:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.
- 115.21 En el Teatro María Guerrero, en la Sala Princesa, se representó *El invierno bajo la mesa* de Roland Topor. Versión y dirección de Natalia Menéndez; escenografía de Alfonso Barajas. Vestuario de María González. Iluminación de Juan Gómez Cornejo. Coreografía: Mónica Runde. Música: Sergio Miró. Fue interpretada por Toni Acosta, Antonio Zabálburu, Lorena Berdún, Arturo Arribas, Paco Luque. De martes a sábado a las 19:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 121.17 En el Pequeño Teatro Gran Vía, se representó *Rondó para dos mujeres y dos hombres* de Ignacio Amestoy. Interpretado por Rosa Mariscal, Diego Martín, Chusa Barbero y Roberto Ibáñez. Dirigida por Francisco Vidal. De

martes a viernes a las 20:00 horas. Sábados a las 18:00 y 22:00 horas.
Domingos a las 17:30 horas.

- 123.15 En el Teatro Español, se representó *Romance de lobos* de Ramón María del Valle-Inclán. Interpretado por Manuel de Blas y un elenco de 35 actores más. Dirigida por Ángel Facio. Producida por el Teatro Español. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 125.13 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *Pregúntame por qué bebo*. Interpretada por Ramón Langa y Juan Polanco. Dirigida por Jesús Cracio. De martes a jueves a las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 20:00 y a las 22:30. Domingos a las 19:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 29 veces.
- 126.8 En el Teatro de La Latina, se representaron, en programa doble, las zarzuelas *La verbena de la Paloma* y *Gigantes*. De miércoles a sábado a las 19:00 y 22:30, los domingos a las 12:30, 17:00 y 20:30.
- 128.7 En el Teatro Muñoz Seca, se representó la comedia *El show de las divorciadas*. Dirigido por Manuel González Gil. De martes a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 129.6 En el Teatro de La Abadía, se representó *Terrorismo* de los hermanos Presnyakov. Dirección de Carlos Aladro. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingos a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 46 veces.
- 130.6 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Melocotón en Almíbar* de Miguel Mihura. Dirección de Mara Recatero. Interpretada por ana María vidal, Elvira Travesi, Luis Perezagua, Julián Navarro, Crismar López, José Luis Alonso y José Carabias. De martes a jueves a las 20:00 horas, viernes y sábado a las 20:00 y las 22:45 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 131.6 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 132.5 En el Teatro Calderón, se representó la comedia *Esta noche viene Pedro* por la compañía Diabéticas Aceleradas. De martes a jueves a las 21:30 horas. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 136.4 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó el musical *Sancho Panza*. De martes a jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 22:00 horas y sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas. Funciones especiales del 9 al 13 de abril a las 20:00 horas.
- 138.2 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 139.2 En el Centro Cultural de la Villa, se representó *El zoo de cristal* de Tennessee Williams. Dirigido por Agustín Alezzo. Interpretado por Luis Tosar, María Botto, Cristina Rota y Juan Carlos Vellido. De miércoles a sábado, 20:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.

DÍA 14, JUEVES (ABC, 14-IV-05:71-73).

- 3.71 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.
- 9.87 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.

- 12.87 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.87 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 18.87 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 27.73 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 40.71 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sariago. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.
- 53.64 En el Teatro Real Cinema, se representó *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Con Jorge Calvo, Fernando Huesca, Fermí Herrero, Adolfo Pastor, Carlos Piñeiro, Maribel Lara y Cecilia Solaguren. Dirigida por Paco Mir. Una producción de Pentación y Vania. Miércoles y jueves a las 19:30 horas, viernes y sábados a las 19:30 y 22:30; domingos a las 19:30.

- 65.60 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo *Mamá quiero ser famoso* por la compañía La Cubana. De martes a jueves a las 20:30; viernes a las 22:30; sábados a las 19:00 y a las 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 68.49 En el Teatro Lara, se representó la comedia *Nadie es perfecto* de Simon Williams, en adaptación de Paco Mir. Con la interpretación de Josema Yuste, Lola Baldrich, Manolo Codeso y Saida Lamas. Dirigida por Alexander Herold. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes a las 21:00; sábados a las 19:00 y 22:00 y domingos a las 18:00 horas.
- 80.43 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 91.43 En el Teatro Coliseum, se representó *El graduado*. Los intérpretes fueron Ángela Molina, Juan Díaz y Olivia Molina. De martes a jueves a las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas; sábados a las 19:00 y 22:00 horas. Domingos a las 19:00 horas.
- 113.24 En el Teatro María Guerrero, se representó *Roberto Zucco* de Bernard-Marie Koltès. Dirección de Lluís Paqual. Escenografía y vestuario: Frederic Amat. Iluminación: Wolfgang Zoubek. Interpretado por Mercedes Samprieto, María Asquerino, Carmen Machi, Iván Hermes, Aida Folch, Manuel Millán, Cesáreo Estébanez, Celia Bermejo, Patxi Freytez, Antonio Medina, Teresa Lozano, Paco Lahoz, Cristina Fenollar, Gloria Vega, Walter Vidarte, Marina Andina, Pep Guiñol, Claudio Sierra, Ana Burrel, Alex Amaral, Carles Moreu, Antonio Requena, Daniel Llobregat, Miguel Zúñiga y Arturo Bernal. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingos a las 19:30 horas.

- 114.19 En el Teatro Fígaro, se representó la comedia *Art*. Entre los intérpretes se encuentra Ricardo Darín. Miércoles y jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 21:00; sábado a las 19:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.
- 115.22 En el Teatro María Guerrero, en la Sala Princesa, se representó *El invierno bajo la mesa* de Roland Topor. Versión y dirección de Natalia Menéndez; escenografía de Alfonso Barajas. Vestuario de María González. Iluminación de Juan Gómez Cornejo. Coreografía: Mónica Runde. Música: Sergio Miró. Fue interpretada por Toni Acosta, Antonio Zabálburu, Lorena Berdún, Arturo Arribas, Paco Luque. De martes a sábado a las 19:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 121.18 En el Pequeño Teatro Gran Vía, se representó *Rondó para dos mujeres y dos hombres* de Ignacio Amestoy. Interpretado por Rosa Mariscal, Diego Martín, Chusa Barbero y Roberto Ibáñez. Dirigida por Francisco Vidal. De martes a viernes a las 20:00 horas. Sábados a las 18:00 y 22:00 horas. Domingos a las 17:30 horas.
- 123.16 En el Teatro Español, se representó *Romance de lobos* de Ramón María del Valle-Inclán. Interpretado por Manuel de Blas y un elenco de 35 actores más. Dirigida por Ángel Facio. Producida por el Teatro Español. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 125.14 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *Pregúntame por qué bebo*. Interpretada por Ramón Langa y Juan Polanco. Dirigida por Jesús Cracio. De martes a jueves a las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 20:00 y a las 22:30. Domingos a las 19:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 29 veces.
- 126.9 En el Teatro de La Latina, se representaron, en programa doble, las zarzuelas *La verbena de la Paloma* y *Gigantes*. De miércoles a sábado a las 19:00 y 22:30, los domingos a las 12:30, 17:00 y 20:30.

- 128.8 En el Teatro Muñoz Seca, se representó la comedia *El show de las divorciadas*. Dirigido por Manuel González Gil. De martes a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 129.7 En el Teatro de La Abadía, se representó *Terrorismo* de los hermanos Presnyakov. Dirección de Carlos Aladro. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingos a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 46 veces.
- 130.7 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Melocotón en Almíbar* de Miguel Mihura. Dirección de Mara Recatero. Interpretada por ana María vidal, Elvira Travesi, Luis Perezagua, Julián Navarro, Crismar López, José Luis Alonso y José Carabias. De martes a jueves a las 20:00 horas, viernes y sábado a las 20:00 y las 22:45 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 131.7 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 132.6 En el Teatro Calderón, se representó la comedia *Esta noche viene Pedro* por la compañía Diabéticas Aceleradas. De martes a jueves a las 21:30 horas. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 136.5 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó el musical *Sancho Panza*. De martes a jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 22:00 horas y sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas. Funciones especiales del 9 al 13 de abril a las 20:00 horas.
- 138.3 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.

- 139.3 En el Centro Cultural de la Villa, se representó *El zoo de cristal* de Tennessee Williams. Dirigido por Agustín Alezzo. Interpretado por Luis Tosar, María Botto, Cristina Rota y Juan Carlos Vellido. De miércoles a sábado, 20:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 140.1 En el Teatro Amaya, se representó la comedia *Las Virtudes... El regreso*. Jueves a las 21:00 horas; viernes a las 22:00 horas, sábado a las 22:00 y domingo a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 4 veces.
- 141.1 En el Nuevo Teatro Alcalá, se representó *Bent* de Martin Sherman. Dirigida por Gina Piccirilli. Interpretada por Daniel Freire, Luis Callejo, Nacho Guerreros, Juan Sinmiedo y elenco. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 74 veces.

DÍA 15, VIERNES (ABC, 15-IV-05:75-78).

- 3.72 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.
- 9.88 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.88 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.

- 13.88 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 18.88 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 27.74 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 40.72 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sariego. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.
- 53.65 En el Teatro Real Cinema, se representó *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Con Jorge Calvo, Fernando Huesca, Fermí Herrero, Adolfo Pastor, Carlos Piñeiro, Maribel Lara y Cecilia Solaguren. Dirigida por Paco Mir. Una producción de Pentación y Vania. Miércoles y jueves a las 19:30 horas, viernes y sábados a las 19:30 y 22:30; domingos a las 19:30.
- 65.61 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo *Mamá quiero ser famoso* por la compañía La Cubana. De martes a jueves a las 20:30; viernes a las 22:30; sábados a las 19:00 y a las 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 68.50 En el Teatro Lara, se representó la comedia *Nadie es perfecto* de Simon Williams, en adaptación de Paco Mir. Con la interpretación de Josema

- Yuste, Lola Baldrich, Manolo Codeso y Saida Lamas. Dirigida por Alexander Herold. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes a las 21:00; sábados a las 19:00 y 22:00 y domingos a las 18:00 horas.
- 78.13 En el Teatro Réplika, *Alguien voló sobre el nido del cuco* de Dale Wasserman. Dirigida por Jaroslaw Bielski. A las 20:30 horas.
- 80.44 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 91.44 En el Teatro Coliseum, se representó *El graduado*. Los intérpretes fueron Ángela Molina, Juan Díaz y Olivia Molina. De martes a jueves a las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas; sábados a las 19:00 y 22:00 horas. Domingos a las 19:00 horas.
- 113.25 En el Teatro María Guerrero, se representó *Roberto Zucco* de Bernard-Marie Koltès. Dirección de Lluís Paqual. Escenografía y vestuario: Frederic Amat. Iluminación: Wolfgang Zoubek. Interpretado por Mercedes Samprieto, María Asquerino, Carmen Machi, Iván Hermes, Aida Folch, Manuel Millán, Cesáreo Estébanez, Celia Bermejo, Patxi Freytez, Antonio Medina, Teresa Lozano, Paco Lahoz, Cristina Fenollar, Gloria Vega, Walter Vidarte, Marina Andina, Pep Guiñol, Claudio Sierra, Ana Burrel, Alex Amaral, Carles Moreu, Antonio Requena, Daniel Llobregat, Miguel Zúñiga y Arturo Bernal. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingos a las 19:30 horas.
- 114.20 En el Teatro Fígaro, se representó la comedia *Art*. Entre los intérpretes se encuentra Ricardo Darín. Miércoles y jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 21:00; sábado a las 19:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.

- 115.23 En el Teatro María Guerrero, en la Sala Princesa, se representó *El invierno bajo la mesa* de Roland Topor. Versión y dirección de Natalia Menéndez; escenografía de Alfonso Barajas. Vestuario de María González. Iluminación de Juan Gómez Cornejo. Coreografía: Mónica Runde. Música: Sergio Miró. Fue interpretada por Toni Acosta, Antonio Zabálburu, Lorena Berdún, Arturo Arribas, Paco Luque. De martes a sábado a las 19:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 121.19 En el Pequeño Teatro Gran Vía, se representó *Rondó para dos mujeres y dos hombres* de Ignacio Amestoy. Interpretado por Rosa Mariscal, Diego Martín, Chusa Barbero y Roberto Ibáñez. Dirigida por Francisco Vidal. De martes a viernes a las 20:00 horas. Sábados a las 18:00 y 22:00 horas. Domingos a las 17:30 horas.
- 123.17 En el Teatro Español, se representó *Romance de lobos* de Ramón María del Valle-Inclán. Interpretado por Manuel de Blas y un elenco de 35 actores más. Dirigida por Ángel Facio. Producida por el Teatro Español. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 125.15 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *Pregúntame por qué bebo*. Interpretada por Ramón Langa y Juan Polanco. Dirigida por Jesús Cracio. De martes a jueves a las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 20:00 y a las 22:30. Domingos a las 19:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 29 veces.
- 126.10 En el Teatro de La Latina, se representaron, en programa doble, las zarzuelas *La verbena de la Paloma* y *Gigantes*. De miércoles a sábado a las 19:00 y 22:30, los domingos a las 12:30, 17:00 y 20:30.
- 128.9 En el Teatro Muñoz Seca, se representó la comedia *El show de las divorciadas*. Dirigido por Manuel González Gil. De martes a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 129.8 En el Teatro de La Abadía, se representó *Terrorismo* de los hermanos Presnyakov. Dirección de Carlos Aladro. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingos a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 46 veces.
- 130.8 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Melocotón en Almíbar* de Miguel Mihura. Dirección de Mara Recatero. Interpretada por ana María vidal, Elvira Travesi, Luis Perezagua, Julián Navarro, Crismar López, José Luis Alonso y José Carabias. De martes a jueves a las 20:00 horas, viernes y sábado a las 20:00 y las 22:45 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 131.8 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 132.7 En el Teatro Calderón, se representó la comedia *Esta noche viene Pedro* por la compañía Diabéticas Aceleradas. De martes a jueves a las 21:30 horas. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 136.6 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó el musical *Sancho Panza*. De martes a jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 22:00 horas y sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas. Funciones especiales del 9 al 13 de abril a las 20:00 horas.
- 138.4 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 139.4 En el Centro Cultural de la Villa, se representó *El zoo de cristal* de Tennessee Williams. Dirigido por Agustín Alezzo. Interpretado por Luis Tosar, María Botto, Cristina Rota y Juan Carlos Vellido. De miércoles a sábado, 20:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 140.2 En el Teatro Amaya, se representó la comedia *Las Virtudes... El regreso*. Jueves a las 21:00 horas; viernes a las 22:00 horas, sábado a las 22:00 y domingo a las 19:00 horas.
- 141.2 En el Nuevo Teatro Alcalá, se representó *Bent* de Martin Sherman. Dirigida por Gina Piccirilli. Interpretada por Daniel Freire, Luis Callejo, Nacho Guerreros, Juan Sinmiedo y elenco. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 142.1 En el Teatro Real, se representó la ópera *Die Frau ohne Schatten* de Richard Strauss. Producción de la Bayerische Staatsoper de Munich. Dirección musical a cargo de Pinchas Steingerg. Dirección de escena: Ennosuke Ichikawa. Como solistas: Robert Dean Smith, Eva Johansson, Julia Juon, Elke Wilm Schulte, Susana Cerdón, Ruth Rosique, Alan Titus, Luana DeVol, Grant Doyle, Scott Wilde, Kevin Connors. Coro y orquesta titular del Teatro Real (Coro y Orquesta Sinfónica de Madrid). A las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 10 veces.

DÍA 16, SÁBADO (ABC, 16-IV-05:66-68).

- 3.73 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.
- 9.89 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin

Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.

- 12.89 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.89 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 18.89 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 27.75 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 35.36 En el Teatro Wonderland, el espectáculo infantil *Los lunnis*, a las 12:00 y 17:00. Con actividades previas una hora antes del espectáculo.
- 40.73 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sariago. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.
- 53.66 En el Teatro Real Cinema, se representó *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Con Jorge Calvo, Fernando Huesca, Fermí Herrero, Adolfo Pastor,

Carlos Piñeiro, Maribel Lara y Cecilia Solaguren. Dirigida por Paco Mir. Una producción de Pentación y Vania. Miércoles y jueves a las 19:30 horas, viernes y sábados a las 19:30 y 22:30; domingos a las 19:30.

- 54.23 En el Teatro Guindalera, *Laberinto de amor* de Miguel de Cervantes, bajo la dirección de Juan Pastor. Los sábados y domingos a las 20:00 horas.
- 65.62 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo *Mamá quiero ser famoso* por la compañía La Cubana. De martes a jueves a las 20:30; viernes a las 22:30; sábados a las 19:00 y a las 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 68.51 En el Teatro Lara, se representó la comedia *Nadie es perfecto* de Simon Williams, en adaptación de Paco Mir. Con la interpretación de Josema Yuste, Lola Baldrich, Manolo Codeso y Saida Lamas. Dirigida por Alexander Herold. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes a las 21:00; sábados a las 19:00 y 22:00 y domingos a las 18:00 horas.
- 78.14 En el Teatro Réplika, *Alguien voló sobre el nido del cuco* de Dale Wasserman. Dirigida por Jaroslaw Bielski. A las 20:30 horas.
- 80.45 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 84.16 En el Teatro Sanpol, se representó el espectáculo infantil *Las aventuras de Don Quijote* a cargo de la compañía La Bicicleta. Espectáculo que coincide con la celebración del IV centenario de la publicación de la primera parte de la obra de Miguel de Cervantes, *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Sábados a las 18:00; domingos a las 12:00 y 18:00 horas.

- 91.44 En el Teatro Coliseum, se representó *El graduado*. Los intérpretes fueron Ángela Molina, Juan Díaz y Olivia Molina. De martes a jueves a las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas; sábados a las 19:00 y 22:00 horas. Domingos a las 19:00 horas.
- 113.26 En el Teatro María Guerrero, se representó *Roberto Zucco* de Bernard-Marie Koltès. Dirección de Lluís Paqual. Escenografía y vestuario: Frederic Amat. Iluminación: Wolfgang Zoubek. Interpretado por Mercedes Samprieto, María Asquerino, Carmen Machi, Iván Hermes, Aida Folch, Manuel Millán, Cesáreo Estébanez, Celia Bermejo, Patxi Freytez, Antonio Medina, Teresa Lozano, Paco Lahoz, Cristina Fenollar, Gloria Vega, Walter Vidarte, Marina Andina, Pep Guiñol, Claudio Sierra, Ana Burrel, Alex Amaral, Carles Moreu, Antonio Requena, Daniel Llobregat, Miguel Zúñiga y Arturo Bernal. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingos a las 19:30 horas.
- 114.21 En el Teatro Fígaro, se representó la comedia *Art*. Entre los intérpretes se encuentra Ricardo Darín. Miércoles y jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 21:00; sábado a las 19:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.
- 115.24 En el Teatro María Guerrero, en la Sala Princesa, se representó *El invierno bajo la mesa* de Roland Topor. Versión y dirección de Natalia Menéndez; escenografía de Alfonso Barajas. Vestuario de María González. Iluminación de Juan Gómez Cornejo. Coreografía: Mónica Runde. Música: Sergio Miró. Fue interpretada por Toni Acosta, Antonio Zabálburu, Lorena Berdún, Arturo Arribas, Paco Luque. De martes a sábado a las 19:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 121.20 En el Pequeño Teatro Gran Vía, se representó *Rondó para dos mujeres y dos hombres* de Ignacio Amestoy. Interpretado por Rosa Mariscal, Diego Martín, Chusa Barbero y Roberto Ibáñez. Dirigida por Francisco Vidal. De

martes a viernes a las 20:00 horas. Sábados a las 18:00 y 22:00 horas.
Domingos a las 17:30 horas.

- 122.7 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil musical *Tweenies, un día en la guardería*. A las 12:00 y a las 17:00 horas.
- 123.18 En el Teatro Español, se representó *Romance de lobos* de Ramón María del Valle-Inclán. Interpretado por Manuel de Blas y un elenco de 35 actores más. Dirigida por Ángel Facio. Producida por el Teatro Español. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 125.16 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *Pregúntame por qué bebo*. Interpretada por Ramón Langa y Juan Polanco. Dirigida por Jesús Cracio. De martes a jueves a las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 20:00 y a las 22:30. Domingos a las 19:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 29 veces.
- 126.11 En el Teatro de La Latina, se representaron, en programa doble, las zarzuelas *La verbena de la Paloma* y *Gigantes*. De miércoles a sábado a las 19:00 y 22:30, los domingos a las 12:30, 17:00 y 20:30.
- 128.10 En el Teatro Muñoz Seca, se representó la comedia *El show de las divorciadas*. Dirigido por Manuel González Gil. De martes a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 129.9 En el Teatro de La Abadía, se representó *Terrorismo* de los hermanos Presnyakov. Dirección de Carlos Aladro. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingos a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 46 veces.
- 130.9 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Melocotón en Almíbar* de Miguel Mihura. Dirección de Mara Recatero. Interpretada por ana María vidal, Elvira Travesi, Luis Perezagua, Julián Navarro, Crismar López, José Luis Alonso y José Carabias. De martes a jueves a las 20:00

horas, viernes y sábado a las 20:00 y las 22:45 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 131.9 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 132.8 En el Teatro Calderón, se representó la comedia *Esta noche viene Pedro* por la compañía Diabéticas Aceleradas. De martes a jueves a las 21:30 horas. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 135.3 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representó el espectáculo infantil *El patito feo* a cargo de la compañía Teatro de las maravillas. Sábado a las 17:00 horas. Domingo a las 12:30 y a las 17:00 horas.
- 136.7 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó el musical *Sancho Panza*. De martes a jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 22:00 horas y sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas. Funciones especiales del 9 al 13 de abril a las 20:00 horas.
- 138.6 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 139.5 En el Centro Cultural de la Villa, se representó *El zoo de cristal* de Tennessee Williams. Dirigido por Agustín Alezzo. Interpretado por Luis Tosar, María Botto, Cristina Rota y Juan Carlos Vellido. De miércoles a sábado, 20:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 140.3 En el Teatro Amaya, se representó la comedia *Las Virtudes... El regreso*. Jueves a las 21:00 horas; viernes a las 22:00 horas, sábado a las 22:00 y domingo a las 19:00 horas.

- 141.3 En el Nuevo Teatro Alcalá, se representó *Bent* de Martin Sherman. Dirigida por Gina Piccirilli. Interpretada por Daniel Freire, Luis Callejo, Nacho Guerreros, Juan Sinmiedo y elenco. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 143.1 En La Casa Encendida, se representó la comedia musical infantil *La seta María*, a cargo de la Compañía de teatro Pakus. A las 12:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 4 veces.

DÍA 17, DOMINGO (ABC, 17-IV-05:82-85).

- 3.74 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.
- 9.90 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.90 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.90 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 18.90 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.

- 27.76 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 35.37 En el Teatro Wonderland, el espectáculo infantil *Los lunnis*, a las 12:00 y 17:00. Con actividades previas una hora antes del espectáculo.
- 40.74 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sariego. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.
- 53.67 En el Teatro Real Cinema, se representó *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Con Jorge Calvo, Fernando Huesca, Fermí Herrero, Adolfo Pastor, Carlos Piñeiro, Maribel Lara y Cecilia Solaguren. Dirigida por Paco Mir. Una producción de Pentación y Vania. Miércoles y jueves a las 19:30 horas, viernes y sábados a las 19:30 y 22:30; domingos a las 19:30.
- 54.24 En el Teatro Guindalera, *Laberinto de amor* de Miguel de Cervantes, bajo la dirección de Juan Pastor. Los sábados y domingos a las 20:00 horas.
- 65.63 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo *Mamá quiero ser famoso* por la compañía La Cubana. De martes a jueves a las 20:30; viernes a las 22:30; sábados a las 19:00 y a las 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 68.52 En el Teatro Lara, se representó la comedia *Nadie es perfecto* de Simon Williams, en adaptación de Paco Mir. Con la interpretación de Josema Yuste, Lola Baldrich, Manolo Codeso y Saida Lamas. Dirigida por

Alexander Herold. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes a las 21:00; sábados a las 19:00 y 22:00 y domingos a las 18:00 horas.

78.15 En el Teatro Réplika, *Alguien voló sobre el nido del cuco* de Dale Wasserman. Dirigida por Jaroslaw Bielski. A las 20:30 horas.

80.46 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.

84.17 En el Teatro Sanpol, se representó el espectáculo infantil *Las aventuras de Don Quijote* a cargo de la compañía La Bicicleta. Espectáculo que coincide con la celebración del IV centenario de la publicación de la primera parte de la obra de Miguel de Cervantes, *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Sábados a las 18:00; domingos a las 12:00 y 18:00 horas.

91.45 En el Teatro Coliseum, se representó *El graduado*. Los intérpretes fueron Ángela Molina, Juan Díaz y Olivia Molina. De martes a jueves a las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas; sábados a las 19:00 y 22:00 horas. Domingos a las 19:00 horas.

113.27 En el Teatro María Guerrero, se representó *Roberto Zucco* de Bernard-Marie Koltès. Dirección de Lluís Paqual. Escenografía y vestuario: Frederic Amat. Iluminación: Wolfgang Zoubek. Interpretado por Mercedes Samprieto, María Asquerino, Carmen Machi, Iván Hermes, Aida Folch, Manuel Millán, Cesáreo Estébanez, Celia Bermejo, Patxi Freytez, Antonio Medina, Teresa Lozano, Paco Lahoz, Cristina Fenollar, Gloria Vega, Walter Vidarte, Marina Andina, Pep Guiñol, Claudio Sierra, Ana Burrel, Alex Amaral, Carles Moreu, Antonio Requena, Daniel Llobregat, Miguel Zúñiga

y Arturo Bernal. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingos a las 19:30 horas.

- 114.22 En el Teatro Fígaro, se representó la comedia *Art*. Entre los intérpretes se encuentra Ricardo Darín. Miércoles y jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 21:00; sábado a las 19:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.
- 115.25 En el Teatro María Guerrero, en la Sala Princesa, se representó *El invierno bajo la mesa* de Roland Topor. Versión y dirección de Natalia Menéndez; escenografía de Alfonso Barajas. Vestuario de María González. Iluminación de Juan Gómez Cornejo. Coreografía: Mónica Runde. Música: Sergio Miró. Fue interpretada por Toni Acosta, Antonio Zabálburu, Lorena Berdún, Arturo Arribas, Paco Luque. De martes a sábado a las 19:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 118.4 En el Museo del Ferrocarril, se representó el espectáculo infantil *Un violín para Violeta*. A las 13:00 horas.
- 121.21 En el Pequeño Teatro Gran Vía, se representó *Rondó para dos mujeres y dos hombres* de Ignacio Amestoy. Interpretado por Rosa Mariscal, Diego Martín, Chusa Barbero y Roberto Ibáñez. Dirigida por Francisco Vidal. De martes a viernes a las 20:00 horas. Sábados a las 18:00 y 22:00 horas. Domingos a las 17:30 horas.
- 122.8 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil musical *Tweenies, un día en la guardería*. A las 12:00 y a las 17:00 horas.
- 123.19 En el Teatro Español, se representó *Romance de lobos* de Ramón María del Valle-Inclán. Interpretado por Manuel de Blas y un elenco de 35 actores más. Dirigida por Ángel Facio. Producida por el Teatro Español. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.

- 125.17 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *Pregúntame por qué bebo*. Interpretada por Ramón Langa y Juan Polanco. Dirigida por Jesús Cracio. De martes a jueves a las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 20:00 y a las 22:30. Domingos a las 19:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 29 veces.
- 126.12 En el Teatro de La Latina, se representaron, en programa doble, las zarzuelas *La verbena de la Paloma* y *Gigantes*. De miércoles a sábado a las 19:00 y 22:30, los domingos a las 12:30, 17:00 y 20:30.
- 128.11 En el Teatro Muñoz Seca, se representó la comedia *El show de las divorciadas*. Dirigido por Manuel González Gil. De martes a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 129.10 En el Teatro de La Abadía, se representó *Terrorismo* de los hermanos Presnyakov. Dirección de Carlos Aladro. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingos a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 46 veces.
- 130.10 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Melocotón en Almíbar* de Miguel Mihura. Dirección de Mara Recatero. Interpretada por Ana María Vidal, Elvira Travesi, Luis Perezagua, Julián Navarro, Crismar López, José Luis Alonso y José Carabias. De martes a jueves a las 20:00 horas, viernes y sábado a las 20:00 y las 22:45 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 131.10 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 132.9 En el Teatro Calderón, se representó la comedia *Esta noche viene Pedro* por la compañía Diabéticas Aceleradas. De martes a jueves a las 21:30 horas. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.

- 135.4 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representó el espectáculo infantil *El patito feo* a cargo de la compañía Teatro de las maravillas. Sábado a las 17:00 horas. Domingo a las 12:30 y a las 17:00 horas.
- 136.8 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó el musical *Sancho Panza*. De martes a jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 22:00 horas y sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas. Funciones especiales del 9 al 13 de abril a las 20:00 horas.
- 138.5 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 139.6 En el Centro Cultural de la Villa, se representó *El zoo de cristal* de Tennessee Williams. Dirigido por Agustín Alezzo. Interpretado por Luis Tosar, María Botto, Cristina Rota y Juan Carlos Vellido. De miércoles a sábado, 20:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 140.4 En el Teatro Amaya, se representó la comedia *Las Virtudes... El regreso*. Jueves a las 21:00 horas; viernes a las 22:00 horas, sábado a las 22:00 y domingo a las 19:00 horas.
- 141.4 En el Nuevo Teatro Alcalá, se representó *Bent* de Martin Sherman. Dirigida por Gina Piccirilli. Interpretada por Daniel Freire, Luis Callejo, Nacho Guerreros, Juan Sinmiedo y elenco. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 143.2 En La Casa Encendida, se representó la comedia musical infantil *La seta María*, a cargo de la Compañía de teatro Pakus. A las 12:00 horas.

DÍA 18, LUNES (ABC, 18-IV-05:78-80).

Por ser el día habitual de descanso de los teatros, no hubo funciones.

DÍA 19, MARTES (ABC, 19-IV-05:70-72).

- 3.75 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.
- 9.91 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.91 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.91 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 18.91 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 65.64 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo *Mamá quiero ser famoso* por la compañía La Cubana. De martes a jueves a las 20:30; viernes a las 22:30; sábados a las 19:00 y a las 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 113.28 En el Teatro María Guerrero, se representó *Roberto Zucco* de Bernard-Marie Koltès. Dirección de Lluís Paqual. Escenografía y vestuario: Frederic Amat. Iluminación: Wolfgang Zoubek. Interpretado por Mercedes Samprieto, María Asquerino, Carmen Machi, Iván Hermes, Aida Folch,

Manuel Millán, Cesáreo Estébanez, Celia Bermejo, Patxi Freytez, Antonio Medina, Teresa Lozano, Paco Lahoz, Cristina Fenollar, Gloria Vega, Walter Vidarte, Marina Andina, Pep Guiñol, Claudio Sierra, Ana Burrel, Alex Amaral, Carles Moreu, Antonio Requena, Daniel Llobregat, Miguel Zúñiga y Arturo Bernal. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingos a las 19:30 horas.

- 115.26 En el Teatro María Guerrero, en la Sala Princesa, se representó *El invierno bajo la mesa* de Roland Topor. Versión y dirección de Natalia Menéndez; escenografía de Alfonso Barajas. Vestuario de María González. Iluminación de Juan Gómez Cornejo. Coreografía: Mónica Runde. Música: Sergio Miró. Fue interpretada por Toni Acosta, Antonio Zabálburu, Lorena Berdún, Arturo Arribas, Paco Luque. De martes a sábado a las 19:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 121.22 En el Pequeño Teatro Gran Vía, se representó *Rondó para dos mujeres y dos hombres* de Ignacio Amestoy. Interpretado por Rosa Mariscal, Diego Martín, Chusa Barbero y Roberto Ibáñez. Dirigida por Francisco Vidal. De martes a viernes a las 20:00 horas. Sábados a las 18:00 y 22:00 horas. Domingos a las 17:30 horas.
- 123.20 En el Teatro Español, se representó *Romance de lobos* de Ramón María del Valle-Inclán. Interpretado por Manuel de Blas y un elenco de 35 actores más. Dirigida por Ángel Facio. Producida por el Teatro Español. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 125.18 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *Pregúntame por qué bebo*. Interpretada por Ramón Langa y Juan Polanco. Dirigida por Jesús Cracio. De martes a jueves a las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 20:00 y a las 22:30. Domingos a las 19:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 29 veces.

- 128.12 En el Teatro Muñoz Seca, se representó la comedia *El show de las divorciadas*. Dirigido por Manuel González Gil. De martes a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 129.11 En el Teatro de La Abadía, se representó *Terrorismo* de los hermanos Presnyakov. Dirección de Carlos Aladro. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingos a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 46 veces.
- 130.11 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Melocotón en Almíbar* de Miguel Mihura. Dirección de Mara Recatero. Interpretada por ana María vidal, Elvira Travesi, Luis Perezagua, Julián Navarro, Crismar López, José Luis Alonso y José Carabias. De martes a jueves a las 20:00 horas, viernes y sábado a las 20:00 y las 22:45 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 131.11 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 132.10 En el Teatro Calderón, se representó la comedia *Esta noche viene Pedro* por la compañía Diabéticas Aceleradas. De martes a jueves a las 21:30 horas. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 136.9 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó el musical *Sancho Panza*. De martes a jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 22:00 horas y sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas. Funciones especiales del 9 al 13 de abril a las 20:00 horas.
- 138.7 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.

142.2 En el Teatro Real, se representó la ópera *Die Frau ohne Schatten* de Richard Strauss. Producción de la Bayerische Staatsoper de Munich. Dirección musical a cargo de Pinchas Steinberg. Dirección de escena: Ennosuke Ichikawa. Como solistas: Robert Dean Smith, Eva Johansson, Julia Juon, Elke Wilm Schulte, Susana Cordón, Ruth Rosique, Alan Titus, Luana DeVol, Grant Doyle, Scott Wilde, Kevin Connors. Coro y orquesta titular del Teatro Real (Coro y Orquesta Sinfónica de Madrid). A las 19:00 horas.

DÍA 20, MIÉRCOLES (ABC, 20-IV-05:81-83).

3.76 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.

9.92 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.

12.92 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.

13.92 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.

18.92 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebis e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.

- 27.77 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 40.75 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sariego. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.
- 53.68 En el Teatro Real Cinema, se representó *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Con Jorge Calvo, Fernando Huesca, Fermí Herrero, Adolfo Pastor, Carlos Piñeiro, Maribel Lara y Cecilia Solaguren. Dirigida por Paco Mir. Una producción de Pentación y Vania. Miércoles y jueves a las 19:30 horas, viernes y sábados a las 19:30 y 22:30; domingos a las 19:30.
- 65.65 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo *Mamá quiero ser famoso* por la compañía La Cubana. De martes a jueves a las 20:30; viernes a las 22:30; sábados a las 19:00 y a las 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 68.53 En el Teatro Lara, se representó la comedia *Nadie es perfecto* de Simon Williams, en adaptación de Paco Mir. Con la interpretación de Josema Yuste, Lola Baldrich, Manolo Codeso y Saida Lamas. Dirigida por Alexander Herold. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes a las 21:00; sábados a las 19:00 y 22:00 y domingos a las 18:00 horas.
- 80.47 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.

- 113.29 En el Teatro María Guerrero, se representó *Roberto Zucco* de Bernard-Marie Koltès. Dirección de Lluís Paqual. Escenografía y vestuario: Frederic Amat. Iluminación: Wolfgang Zoubek. Interpretado por Mercedes Samprieto, María Asquerino, Carmen Machi, Iván Hermes, Aida Folch, Manuel Millán, Cesáreo Estébanez, Celia Bermejo, Patxi Freytez, Antonio Medina, Teresa Lozano, Paco Lahoz, Cristina Fenollar, Gloria Vega, Walter Vidarte, Marina Andina, Pep Guiñol, Claudio Sierra, Ana Burrel, Alex Amaral, Carles Moreu, Antonio Requena, Daniel Llobregat, Miguel Zúñiga y Arturo Bernal. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingos a las 19:30 horas.
- 114.23 En el Teatro Fígaro, se representó la comedia *Art*. Entre los intérpretes se encuentra Ricardo Darín. Miércoles y jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 21:00; sábado a las 19:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.
- 115.27 En el Teatro María Guerrero, en la Sala Princesa, se representó *El invierno bajo la mesa* de Roland Topor. Versión y dirección de Natalia Menéndez; escenografía de Alfonso Barajas. Vestuario de María González. Iluminación de Juan Gómez Cornejo. Coreografía: Mónica Runde. Música: Sergio Miró. Fue interpretada por Toni Acosta, Antonio Zabálburu, Lorena Berdún, Arturo Arribas, Paco Luque. De martes a sábado a las 19:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 121.23 En el Pequeño Teatro Gran Vía, se representó *Rondó para dos mujeres y dos hombres* de Ignacio Amestoy. Interpretado por Rosa Mariscal, Diego Martín, Chusa Barbero y Roberto Ibáñez. Dirigida por Francisco Vidal. De martes a viernes a las 20:00 horas. Sábados a las 18:00 y 22:00 horas. Domingos a las 17:30 horas.
- 123.21 En el Teatro Español, se representó *Romance de lobos* de Ramón María del Valle-Inclán. Interpretado por Manuel de Blas y un elenco de 35 actores

más. Dirigida por Ángel Facio. Producida por el Teatro Español. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.

- 125.19 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *Pregúntame por qué bebo*. Interpretada por Ramón Langa y Juan Polanco. Dirigida por Jesús Cracio. De martes a jueves a las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 20:00 y a las 22:30. Domingos a las 19:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 29 veces.
- 128.13 En el Teatro Muñoz Seca, se representó la comedia *El show de las divorciadas*. Dirigido por Manuel González Gil. De martes a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 129.12 En el Teatro de La Abadía, se representó *Terrorismo* de los hermanos Presnyakov. Dirección de Carlos Aladro. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingos a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 46 veces.
- 130.12 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Melocotón en Almíbar* de Miguel Mihura. Dirección de Mara Recatero. Interpretada por Ana María Vidal, Elvira Travesi, Luis Perezagua, Julián Navarro, Crismar López, José Luis Alonso y José Carabias. De martes a jueves a las 20:00 horas, viernes y sábado a las 20:00 y las 22:45 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 131.12 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 132.11 En el Teatro Calderón, se representó la comedia *Esta noche viene Pedro* por la compañía Diabéticas Aceleradas. De martes a jueves a las 21:30 horas. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.

- 136.10 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó el musical *Sancho Panza*. De martes a jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 22:00 horas y sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas. Funciones especiales del 9 al 13 de abril a las 20:00 horas.
- 138.8 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 139.7 En el Centro Cultural de la Villa, se representó *El zoo de cristal* de Tennessee Williams. Dirigido por Agustín Alezzo. Interpretado por Luis Tosar, María Botto, Cristina Rota y Juan Carlos Vellido. De miércoles a sábado, 20:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 144.1 En el Teatro de La Latina, se representó la comedia *Matrimoniadas*, que alternará cartel con las sesiones de Zarzuela. De miércoles a sábados a las 19:00 y a las 22:30. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 90 veces.

DÍA 21, JUEVES (ABC, 21-IV-05:71-74).

- 3.77 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.
- 9.93 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.

- 12.93 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.93 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 18.93 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebis e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 27.78 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 40.76 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sariago. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.
- 53.69 En el Teatro Real Cinema, se representó *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Con Jorge Calvo, Fernando Huesca, Fermí Herrero, Adolfo Pastor, Carlos Piñeiro, Maribel Lara y Cecilia Solaguren. Dirigida por Paco Mir. Una producción de Pentación y Vania. Miércoles y jueves a las 19:30 horas, viernes y sábados a las 19:30 y 22:30; domingos a las 19:30.
- 65.66 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo *Mamá quiero ser famoso* por la compañía La Cubana. De martes a jueves a las 20:30; viernes a las 22:30; sábados a las 19:00 y a las 22:00; domingos a las 19:00 horas.

- 68.54 En el Teatro Lara, se representó la comedia *Nadie es perfecto* de Simon Williams, en adaptación de Paco Mir. Con la interpretación de Josema Yuste, Lola Baldrich, Manolo Codeso y Saida Lamas. Dirigida por Alexander Herold. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes a las 21:00; sábados a las 19:00 y 22:00 y domingos a las 18:00 horas.
- 80.48 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 113.30 En el Teatro María Guerrero, se representó *Roberto Zucco* de Bernard-Marie Koltès. Dirección de Lluís Paqual. Escenografía y vestuario: Frederic Amat. Iluminación: Wolfgang Zoubek. Interpretado por Mercedes Samprieto, María Asquerino, Carmen Machi, Iván Hermes, Aida Folch, Manuel Millán, Cesáreo Estébanez, Celia Bermejo, Patxi Freytez, Antonio Medina, Teresa Lozano, Paco Lahoz, Cristina Fenollar, Gloria Vega, Walter Vidarte, Marina Andina, Pep Guiñol, Claudio Sierra, Ana Burrel, Alex Amaral, Carles Moreu, Antonio Requena, Daniel Llobregat, Miguel Zúñiga y Arturo Bernal. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingos a las 19:30 horas.
- 114.24 En el Teatro Fígaro, se representó la comedia *Art*. Entre los intérpretes se encuentra Ricardo Darín. Miércoles y jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 21:00; sábado a las 19:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.
- 115.28 En el Teatro María Guerrero, en la Sala Princesa, se representó *El invierno bajo la mesa* de Roland Topor. Versión y dirección de Natalia Menéndez; escenografía de Alfonso Barajas. Vestuario de María González. Iluminación de Juan Gómez Cornejo. Coreografía: Mónica Runde. Música: Sergio Miró. Fue interpretada por Toni Acosta, Antonio Zabálburu, Lorena Berdún,

Arturo Arribas, Paco Luque. De martes a sábado a las 19:00 horas.
Domingo a las 18:00 horas.

- 121.24 En el Pequeño Teatro Gran Vía, se representó *Rondó para dos mujeres y dos hombres* de Ignacio Amestoy. Interpretado por Rosa Mariscal, Diego Martín, Chusa Barbero y Roberto Ibáñez. Dirigida por Francisco Vidal. De martes a viernes a las 20:00 horas. Sábados a las 18:00 y 22:00 horas. Domingos a las 17:30 horas.
- 123.22 En el Teatro Español, se representó *Romance de lobos* de Ramón María del Valle-Inclán. Interpretado por Manuel de Blas y un elenco de 35 actores más. Dirigida por Ángel Facio. Producida por el Teatro Español. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 125.20 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *Pregúntame por qué bebo*. Interpretada por Ramón Langa y Juan Polanco. Dirigida por Jesús Cracio. De martes a jueves a las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 20:00 y a las 22:30. Domingos a las 19:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 29 veces.
- 128.14 En el Teatro Muñoz Seca, se representó la comedia *El show de las divorciadas*. Dirigido por Manuel González Gil. De martes a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 129.13 En el Teatro de La Abadía, se representó *Terrorismo* de los hermanos Presnyakov. Dirección de Carlos Aladro. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingos a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 46 veces.
- 130.13 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Melocotón en Almíbar* de Miguel Mihura. Dirección de Mara Recatero. Interpretada por ana María vidal, Elvira Travesi, Luis Perezagua, Julián Navarro, Crismar López, José Luis Alonso y José Carabias. De martes a jueves a las 20:00

horas, viernes y sábado a las 20:00 y las 22:45 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 131.13 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 132.12 En el Teatro Calderón, se representó la comedia *Esta noche viene Pedro* por la compañía Diabéticas Aceleradas. De martes a jueves a las 21:30 horas. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 136.11 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó el musical *Sancho Panza*. De martes a jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 22:00 horas y sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas. Funciones especiales del 9 al 13 de abril a las 20:00 horas.
- 138.9 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 139.8 En el Centro Cultural de la Villa, se representó *El zoo de cristal* de Tennessee Williams. Dirigido por Agustín Alezzo. Interpretado por Luis Tosar, María Botto, Cristina Rota y Juan Carlos Vellido. De miércoles a sábado, 20:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 142.3 En el Teatro Real, se representó la ópera *Die Frau ohne Schatten* de Richard Strauss. Producción de la Bayerische Staatsoper de Munich. Dirección musical a cargo de Pinchas Steingerg. Dirección de escena: Ennosuke Ichikawa. Como solistas: Robert Dean Smith, Eva Johansson, Julia Juon, Elke Wilm Schulte, Susana Cordón, Ruth Rosique, Alan Titus, Luana DeVol, Grant Doyle, Scott Wilde, Kevin Connors. Coro y orquesta titular del Teatro Real (Coro y Orquesta Sinfónica de Madrid). A las 19:00 horas.

- 144.2 En el Teatro de La Latina, se representó la comedia *Matrimoniadas*, que alternará cartel con las sesiones de Zarzuela. De miércoles a sábados a las 19:00 y a las 22:30.
- 145.1 En el Teatro Amaya, se representó la comedia musical de La Trova *Por humor al arte*. Jueves y viernes a las 21:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 20:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 4 veces.
- 146.1 En el Teatro Pavón, se representó la tragedia *El castigo sin venganza* de Lope de Vega. Versión y dirección de Eduardo Vasco. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingos a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 46 veces.

DÍA 22, VIERNES (*ABC*, 22-IV-05:79-81).

- 3.78 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.
- 9.94 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.94 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.94 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.

- 18.94 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 27.79 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 40.77 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sariego. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.
- 53.70 En el Teatro Real Cinema, se representó *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Con Jorge Calvo, Fernando Huesca, Fermí Herrero, Adolfo Pastor, Carlos Piñeiro, Maribel Lara y Cecilia Solaguren. Dirigida por Paco Mir. Una producción de Pentación y Vania. Miércoles y jueves a las 19:30 horas, viernes y sábados a las 19:30 y 22:30; domingos a las 19:30.
- 65.67 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo *Mamá quiero ser famoso* por la compañía La Cubana. De martes a jueves a las 20:30; viernes a las 22:30; sábados a las 19:00 y a las 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 68.55 En el Teatro Lara, se representó la comedia *Nadie es perfecto* de Simon Williams, en adaptación de Paco Mir. Con la interpretación de Josema Yuste, Lola Baldrich, Manolo Codeso y Saida Lamas. Dirigida por Alexander Herold. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes a las 21:00; sábados a las 19:00 y 22:00 y domingos a las 18:00 horas.

- 78.16 En el Teatro Réplika, *Alguien voló sobre el nido del cuco* de Dale Wasserman. Dirigida por Jaroslaw Bielski. A las 20:30 horas.
- 80.49 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 113.31 En el Teatro María Guerrero, se representó *Roberto Zucco* de Bernard-Marie Koltès. Dirección de Lluís Paqual. Escenografía y vestuario: Frederic Amat. Iluminación: Wolfgang Zoubek. Interpretado por Mercedes Samprieto, María Asquerino, Carmen Machi, Iván Hermes, Aida Folch, Manuel Millán, Cesáreo Estébanez, Celia Bermejo, Patxi Freytez, Antonio Medina, Teresa Lozano, Paco Lahoz, Cristina Fenollar, Gloria Vega, Walter Vidarte, Marina Andina, Pep Guiñol, Claudio Sierra, Ana Burrel, Alex Amaral, Carles Moreu, Antonio Requena, Daniel Llobregat, Miguel Zúñiga y Arturo Bernal. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingos a las 19:30 horas.
- 114.25 En el Teatro Fígaro, se representó la comedia *Art*. Entre los intérpretes se encuentra Ricardo Darín. Miércoles y jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 21:00; sábado a las 19:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.
- 115.29 En el Teatro María Guerrero, en la Sala Princesa, se representó *El invierno bajo la mesa* de Roland Topor. Versión y dirección de Natalia Menéndez; escenografía de Alfonso Barajas. Vestuario de María González. Iluminación de Juan Gómez Cornejo. Coreografía: Mónica Runde. Música: Sergio Miró. Fue interpretada por Toni Acosta, Antonio Zabálburu, Lorena Berdún, Arturo Arribas, Paco Luque. De martes a sábado a las 19:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.

- 121.25 En el Pequeño Teatro Gran Vía, se representó *Rondó para dos mujeres y dos hombres* de Ignacio Amestoy. Interpretado por Rosa Mariscal, Diego Martín, Chusa Barbero y Roberto Ibáñez. Dirigida por Francisco Vidal. De martes a viernes a las 20:00 horas. Sábados a las 18:00 y 22:00 horas. Domingos a las 17:30 horas.
- 123.23 En el Teatro Español, se representó *Romance de lobos* de Ramón María del Valle-Inclán. Interpretado por Manuel de Blas y un elenco de 35 actores más. Dirigida por Ángel Facio. Producida por el Teatro Español. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 125.21 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *Pregúntame por qué bebo*. Interpretada por Ramón Langa y Juan Polanco. Dirigida por Jesús Cracio. De martes a jueves a las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 20:00 y a las 22:30. Domingos a las 19:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 29 veces.
- 128.15 En el Teatro Muñoz Seca, se representó la comedia *El show de las divorciadas*. Dirigido por Manuel González Gil. De martes a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 129.14 En el Teatro de La Abadía, se representó *Terrorismo* de los hermanos Presnyakov. Dirección de Carlos Aladro. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingos a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 46 veces.
- 130.14 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Melocotón en Almíbar* de Miguel Mihura. Dirección de Mara Recatero. Interpretada por Ana María Vidal, Elvira Travesi, Luis Perezagua, Julián Navarro, Crismar López, José Luis Alonso y José Carabias. De martes a jueves a las 20:00 horas, viernes y sábado a las 20:00 y las 22:45 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 131.14 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 132.13 En el Teatro Calderón, se representó la comedia *Esta noche viene Pedro* por la compañía Diabéticas Aceleradas. De martes a jueves a las 21:30 horas. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 136.12 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó el musical *Sancho Panza*. De martes a jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 22:00 horas y sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas. Funciones especiales del 9 al 13 de abril a las 20:00 horas.
- 138.10 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 139.9 En el Centro Cultural de la Villa, se representó *El zoo de cristal* de Tennessee Williams. Dirigido por Agustín Alezzo. Interpretado por Luis Tosar, María Botto, Cristina Rota y Juan Carlos Vellido. De miércoles a sábado, 20:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 141.5 En el Nuevo Teatro Alcalá, se representó *Bent* de Martin Sherman. Dirigida por Gina Piccirilli. Interpretada por Daniel Freire, Luis Callejo, Nacho Guerreros, Juan Sinmiedo y elenco. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 142.4 En el Teatro Real, se representó la ópera *Die Frau ohne Schatten* de Richard Strauss. Producción de la Bayerische Staatsoper de Munich. Dirección musical a cargo de Pinchas Steingerg. Dirección de escena: Ennosuke Ichikawa. Como solistas: Robert Dean Smith, Eva Johansson, Julia Juon, Elke Wilm Schulte, Susana Cordon, Ruth Rosique, Alan Titus, Luana

DeVol, Grant Doyle, Scott Wilde, Kevin Connors. Coro y orquesta titular del Teatro Real (Coro y Orquesta Sinfónica de Madrid). A las 19:00 horas.

- 144.3 En el Teatro de La Latina, se representó la comedia *Matrimoniadas*, que alternará cartel con las sesiones de Zarzuela. De miércoles a sábados a las 19:00 y a las 22:30.
- 145.2 En el Teatro Amaya, se representó la comedia musical de La Trova *Por humor al arte*. Jueves y viernes a las 21:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 20:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 4 veces.
- 146.2 En el Teatro Pavón, se representó la tragedia *El castigo sin venganza* de Lope de Vega. Versión y dirección de Eduardo Vasco. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingos a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 46 veces.

DÍA 23, SÁBADO (ABC, 23-IV-05:70-74).

- 3.79 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.
- 9.95 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.95 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.

- 13.95 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 18.95 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 27.80 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 35.38 En el Teatro Wonderland, el espectáculo infantil *Los lunnis*, a las 12:00 y 17:00. Con actividades previas una hora antes del espectáculo.
- 40.78 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sariago. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.
- 53.71 En el Teatro Real Cinema, se representó *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Con Jorge Calvo, Fernando Huesca, Fermí Herrero, Adolfo Pastor, Carlos Piñeiro, Maribel Lara y Cecilia Solaguren. Dirigida por Paco Mir. Una producción de Pentación y Vania. Miércoles y jueves a las 19:30 horas, viernes y sábados a las 19:30 y 22:30; domingos a las 19:30.
- 54.25 En el Teatro Guindalera, *Laberinto de amor* de Miguel de Cervantes, bajo la dirección de Juan Pastor. Los sábados y domingos a las 20:00 horas.

- 65.68 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo *Mamá quiero ser famoso* por la compañía La Cubana. De martes a jueves a las 20:30; viernes a las 22:30; sábados a las 19:00 y a las 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 68.56 En el Teatro Lara, se representó la comedia *Nadie es perfecto* de Simon Williams, en adaptación de Paco Mir. Con la interpretación de Josema Yuste, Lola Baldrich, Manolo Codeso y Saida Lamas. Dirigida por Alexander Herold. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes a las 21:00; sábados a las 19:00 y 22:00 y domingos a las 18:00 horas.
- 78.17 En el Teatro Réplika, *Alguien voló sobre el nido del cuco* de Dale Wasserman. Dirigida por Jaroslaw Bielski. A las 20:30 horas.
- 80.50 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 84.18 En el Teatro Sanpol, se representó el espectáculo infantil *Las aventuras de Don Quijote* a cargo de la compañía La Bicicleta. Espectáculo que coincide con la celebración del IV centenario de la publicación de la primera parte de la obra de Miguel de Cervantes, *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Sábados a las 18:00; domingos a las 12:00 y 18:00 horas.
- 113.32 En el Teatro María Guerrero, se representó *Roberto Zucco* de Bernard-Marie Koltès. Dirección de Lluís Paqual. Escenografía y vestuario: Frederic Amat. Iluminación: Wolfgang Zoubek. Interpretado por Mercedes Samprieto, María Asquerino, Carmen Machi, Iván Hermes, Aida Folch, Manuel Millán, Cesáreo Estébanez, Celia Bermejo, Patxi Freytez, Antonio Medina, Teresa Lozano, Paco Lahoz, Cristina Fenollar, Gloria Vega, Walter Vidarte, Marina Andina, Pep Guiñol, Claudio Sierra, Ana Burrel, Alex

Amaral, Carles Moreu, Antonio Requena, Daniel Llobregat, Miguel Zúñiga y Arturo Bernal. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingos a las 19:30 horas.

- 114.26 En el Teatro Fígaro, se representó la comedia *Art*. Entre los intérpretes se encuentra Ricardo Darín. Miércoles y jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 21:00; sábado a las 19:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.
- 115.30 En el Teatro María Guerrero, en la Sala Princesa, se representó *El invierno bajo la mesa* de Roland Topor. Versión y dirección de Natalia Menéndez; escenografía de Alfonso Barajas. Vestuario de María González. Iluminación de Juan Gómez Cornejo. Coreografía: Mónica Runde. Música: Sergio Miró. Fue interpretada por Toni Acosta, Antonio Zabálburu, Lorena Berdún, Arturo Arribas, Paco Luque. De martes a sábado a las 19:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 121.26 En el Pequeño Teatro Gran Vía, se representó *Rondó para dos mujeres y dos hombres* de Ignacio Amestoy. Interpretado por Rosa Mariscal, Diego Martín, Chusa Barbero y Roberto Ibáñez. Dirigida por Francisco Vidal. De martes a viernes a las 20:00 horas. Sábados a las 18:00 y 22:00 horas. Domingos a las 17:30 horas.
- 122.9 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil musical *Tweenies, un día en la guardería*. A las 12:00 y a las 17:00 horas.
- 123.24 En el Teatro Español, se representó *Romance de lobos* de Ramón María del Valle-Inclán. Interpretado por Manuel de Blas y un elenco de 35 actores más. Dirigida por Ángel Facio. Producida por el Teatro Español. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 125.22 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *Pregúntame por qué bebo*. Interpretada por Ramón Langa y Juan Polanco. Dirigida por Jesús Cracio. De martes a jueves a las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 20:00 y a las

- 22:30. Domingos a las 19:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 29 veces.
- 128.16 En el Teatro Muñoz Seca, se representó la comedia *El show de las divorciadas*. Dirigido por Manuel González Gil. De martes a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 129.15 En el Teatro de La Abadía, se representó *Terrorismo* de los hermanos Presnyakov. Dirección de Carlos Aladro. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingos a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 46 veces.
- 130.15 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Melocotón en Almíbar* de Miguel Mihura. Dirección de Mara Recatero. Interpretada por Ana María Vidal, Elvira Travesi, Luis Perezagua, Julián Navarro, Crismar López, José Luis Alonso y José Carabias. De martes a jueves a las 20:00 horas, viernes y sábado a las 20:00 y las 22:45 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 131.15 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 132.14 En el Teatro Calderón, se representó la comedia *Esta noche viene Pedro* por la compañía Diabéticas Aceleradas. De martes a jueves a las 21:30 horas. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 136.13 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó el musical *Sancho Panza*. De martes a jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 22:00 horas y sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas. Funciones especiales del 9 al 13 de abril a las 20:00 horas.

- 138.11 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 139.10 En el Centro Cultural de la Villa, se representó *El zoo de cristal* de Tennessee Williams. Dirigido por Agustín Alezzo. Interpretado por Luis Tosar, María Botto, Cristina Rota y Juan Carlos Vellido. De miércoles a sábado, 20:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 141.6 En el Nuevo Teatro Alcalá, se representó *Bent* de Martin Sherman. Dirigida por Gina Piccirilli. Interpretada por Daniel Freire, Luis Callejo, Nacho Guerreros, Juan Sinmiedo y elenco. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 142.5 En el Teatro Real, se representó la ópera *Die Frau ohne Schatten* de Richard Strauss. Producción de la Bayerische Staatsoper de Munich. Dirección musical a cargo de Pinchas Steinberg. Dirección de escena: Ennosuke Ichikawa. Como solistas: Robert Dean Smith, Eva Johansson, Julia Juon, Elke Wilm Schulte, Susana Cordón, Ruth Rosique, Alan Titus, Luana DeVol, Grant Doyle, Scott Wilde, Kevin Connors. Coro y orquesta titular del Teatro Real (Coro y Orquesta Sinfónica de Madrid). A las 19:00 horas.
- 144.4 En el Teatro de La Latina, se representó la comedia *Matrimoniadas*, que alternará cartel con las sesiones de Zarzuela. De miércoles a sábados a las 19:00 y a las 22:30.
- 145.3 En el Teatro Amaya, se representó la comedia musical de La Trova *Por humor al arte*. Jueves y viernes a las 21:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 146.3 En el Teatro Pavón, se representó la tragedia *El castigo sin venganza* de Lope de Vega. Versión y dirección de Eduardo Vasco. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingos a las 19:00 horas.

147.1 En La Casa Encendida, se representó *Como si fuera esta noche* de Gracia Morales. Por la compañía Remiendo Teatro. A las 20:00. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 4 veces.

DÍA 24, DOMINGO (ABC, 24-IV-05:78-80).

3.80 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.

9.96 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.

12.96 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.

13.96 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.

18.96 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.

27.81 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache,

Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.

- 35.39 En el Teatro Wonderland, el espectáculo infantil *Los lunnis*, a las 12:00 y 17:00. Con actividades previas una hora antes del espectáculo.
- 40.79 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sariego. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.
- 53.72 En el Teatro Real Cinema, se representó *La cena de los idiotas* de Francis Veber. Con Jorge Calvo, Fernando Huesca, Fermí Herrero, Adolfo Pastor, Carlos Piñeiro, Maribel Lara y Cecilia Solaguren. Dirigida por Paco Mir. Una producción de Pentación y Vania. Miércoles y jueves a las 19:30 horas, viernes y sábados a las 19:30 y 22:30; domingos a las 19:30.
- 54.26 En el Teatro Guindalera, *Laberinto de amor* de Miguel de Cervantes, bajo la dirección de Juan Pastor. Los sábados y domingos a las 20:00 horas.
- 65.69 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo *Mamá quiero ser famoso* por la compañía La Cubana. De martes a jueves a las 20:30; viernes a las 22:30; sábados a las 19:00 y a las 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 68.57 En el Teatro Lara, se representó la comedia *Nadie es perfecto* de Simon Williams, en adaptación de Paco Mir. Con la interpretación de Josema Yuste, Lola Baldrich, Manolo Codeso y Saida Lamas. Dirigida por Alexander Herold. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes a las 21:00; sábados a las 19:00 y 22:00 y domingos a las 18:00 horas.

- 78.18 En el Teatro Réplika, *Alguien voló sobre el nido del cuco* de Dale Wasserman. Dirigida por Jaroslaw Bielski. A las 20:30 horas.
- 80.51 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 84.19 En el Teatro Sanpol, se representó el espectáculo infantil *Las aventuras de Don Quijote* a cargo de la compañía La Bicicleta. Espectáculo que coincide con la celebración del IV centenario de la publicación de la primera parte de la obra de Miguel de Cervantes, *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Sábados a las 18:00; domingos a las 12:00 y 18:00 horas.
- 113.33 En el Teatro María Guerrero, se representó *Roberto Zucco* de Bernard-Marie Koltès. Dirección de Lluís Paqual. Escenografía y vestuario: Frederic Amat. Iluminación: Wolfgang Zoubek. Interpretado por Mercedes Samprieto, María Asquerino, Carmen Machi, Iván Hermes, Aida Folch, Manuel Millán, Cesáreo Estébanez, Celia Bermejo, Patxi Freytez, Antonio Medina, Teresa Lozano, Paco Lahoz, Cristina Fenollar, Gloria Vega, Walter Vidarte, Marina Andina, Pep Guiñol, Claudio Sierra, Ana Burrel, Alex Amaral, Carles Moreu, Antonio Requena, Daniel Llobregat, Miguel Zúñiga y Arturo Bernal. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingos a las 19:30 horas.
- 114.27 En el Teatro Fígaro, se representó la comedia *Art*. Entre los intérpretes se encuentra Ricardo Darín. Miércoles y jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 21:00; sábado a las 19:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.
- 115.31 En el Teatro María Guerrero, en la Sala Princesa, se representó *El invierno bajo la mesa* de Roland Topor. Versión y dirección de Natalia Menéndez;

escenografía de Alfonso Barajas. Vestuario de María González. Iluminación de Juan Gómez Cornejo. Coreografía: Mónica Runde. Música: Sergio Miró. Fue interpretada por Toni Acosta, Antonio Zabálburu, Lorena Berdún, Arturo Arribas, Paco Luque. De martes a sábado a las 19:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.

- 118.5 En el Museo del Ferrocarril, se representó el espectáculo infantil *Un violín para Violeta*. A las 13:00 horas.
- 121.27 En el Pequeño Teatro Gran Vía, se representó *Rondó para dos mujeres y dos hombres* de Ignacio Amestoy. Interpretado por Rosa Mariscal, Diego Martín, Chusa Barbero y Roberto Ibáñez. Dirigida por Francisco Vidal. De martes a viernes a las 20:00 horas. Sábados a las 18:00 y 22:00 horas. Domingos a las 17:30 horas.
- 122.10 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil musical *Tweenies, un día en la guardería*. A las 12:00 y a las 17:00 horas.
- 123.25 En el Teatro Español, se representó *Romance de lobos* de Ramón María del Valle-Inclán. Interpretado por Manuel de Blas y un elenco de 35 actores más. Dirigida por Ángel Facio. Producida por el Teatro Español. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 125.23 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *Pregúntame por qué bebo*. Interpretada por Ramón Langa y Juan Polanco. Dirigida por Jesús Cracio. De martes a jueves a las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 20:00 y a las 22:30. Domingos a las 19:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 29 veces.
- 126.13 En el Teatro de La Latina, se representaron, en programa doble, las zarzuelas *La verbena de la Paloma* y *Gigantes*. De miércoles a sábado a las 19:00 y 22:30, los domingos a las 12:30, 17:00 y 20:30.

- 128.17 En el Teatro Muñoz Seca, se representó la comedia *El show de las divorciadas*. Dirigido por Manuel González Gil. De martes a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 129.16 En el Teatro de La Abadía, se representó *Terrorismo* de los hermanos Presnyakov. Dirección de Carlos Aladro. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingos a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 46 veces.
- 130.16 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Melocotón en Almíbar* de Miguel Mihura. Dirección de Mara Recatero. Interpretada por ana María vidal, Elvira Travesi, Luis Perezagua, Julián Navarro, Crismar López, José Luis Alonso y José Carabias. De martes a jueves a las 20:00 horas, viernes y sábado a las 20:00 y las 22:45 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 131.16 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 132.15 En el Teatro Calderón, se representó la comedia *Esta noche viene Pedro* por la compañía Diabéticas Aceleradas. De martes a jueves a las 21:30 horas. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 136.14 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó el musical *Sancho Panza*. De martes a jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 22:00 horas y sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas. Funciones especiales del 9 al 13 de abril a las 20:00 horas.
- 138.12 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.

- 139.11 En el Centro Cultural de la Villa, se representó *El zoo de cristal* de Tennessee Williams. Dirigido por Agustín Alezzo. Interpretado por Luis Tosar, María Botto, Cristina Rota y Juan Carlos Vellido. De miércoles a sábado, 20:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 141.7 En el Nuevo Teatro Alcalá, se representó *Bent* de Martin Sherman. Dirigida por Gina Piccirilli. Interpretada por Daniel Freire, Luis Callejo, Nacho Guerreros, Juan Sinmiedo y elenco. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 145.4 En el Teatro Amaya, se representó la comedia musical de La Trova *Por humor al arte*. Jueves y viernes a las 21:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 146.4 En el Teatro Pavón, se representó la tragedia *El castigo sin venganza* de Lope de Vega. Versión y dirección de Eduardo Vasco. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingos a las 19:00 horas.
- 147.2 En La Casa Encendida, se representó *Como si fuera esta noche* de Gracia Morales. Por la compañía Remiendo Teatro. A las 20:00.
- 148.1 En La Casa Encendida, se representó el espectáculo infantil *Clave de clown*, a cargo de la compañía de teatro Pakus. A las 12:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 2 veces.

DÍA 25, LUNES (ABC, 25-IV-05:72-74).

- 142.6 En el Teatro Real, se representó la ópera *Die Frau ohne Schatten* de Richard Strauss. Producción de la Bayerische Staatsoper de Munich. Dirección musical a cargo de Pinchas Steingerg. Dirección de escena: Ennosuke Ichikawa. Como solistas: Robert Dean Smith, Eva Johansson, Julia Juon, Elke Wilm Schulte, Susana Cordon, Ruth Rosique, Alan Titus, Luana DeVol, Grant Doyle, Scott Wilde, Kevin Connors. Coro y orquesta titular del Teatro Real (Coro y Orquesta Sinfónica de Madrid). A las 19:00 horas.

DÍA 26, MARTES (ABC, 26-IV-05:63-65).

- 9.97 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.97 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.97 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 18.97 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 65.70 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo *Mamá quiero ser famoso* por la compañía La Cubana. De martes a jueves a las 20:30; viernes a las 22:30; sábados a las 19:00 y a las 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 123.26 En el Teatro Español, se representó *Romance de lobos* de Ramón María del Valle-Inclán. Interpretado por Manuel de Blas y un elenco de 35 actores más. Dirigida por Ángel Facio. Producida por el Teatro Español. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 125.24 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *Pregúntame por qué bebo*. Interpretada por Ramón Langa y Juan Polanco. Dirigida por Jesús Cracio. De martes a jueves a las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 20:00 y a las

- 22:30. Domingos a las 19:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 29 veces.
- 128.18 En el Teatro Muñoz Seca, se representó la comedia *El show de las divorciadas*. Dirigido por Manuel González Gil. De martes a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 129.17 En el Teatro de La Abadía, se representó *Terrorismo* de los hermanos Presnyakov. Dirección de Carlos Aladro. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingos a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 46 veces.
- 130.17 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Melocotón en Almíbar* de Miguel Mihura. Dirección de Mara Recatero. Interpretada por Ana María Vidal, Elvira Travesi, Luis Perezagua, Julián Navarro, Crismar López, José Luis Alonso y José Carabias. De martes a jueves a las 20:00 horas, viernes y sábado a las 20:00 y las 22:45 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 131.17 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 132.16 En el Teatro Calderón, se representó la comedia *Esta noche viene Pedro* por la compañía Diabéticas Aceleradas. De martes a jueves a las 21:30 horas. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 136.15 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó el musical *Sancho Panza*. De martes a jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 22:00 horas y sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas. Funciones especiales del 9 al 13 de abril a las 20:00 horas.

- 138.13 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 146.5 En el Teatro Pavón, se representó la tragedia *El castigo sin venganza* de Lope de Vega. Versión y dirección de Eduardo Vasco. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingos a las 19:00 horas.

DÍA 27, MIÉRCOLES (ABC, 27-IV-05:72-74).

- 3.81 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.
- 9.98 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.98 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.98 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 18.98 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.

- 27.82 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 40.80 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sariego. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.
- 65.71 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo *Mamá quiero ser famoso* por la compañía La Cubana. De martes a jueves a las 20:30; viernes a las 22:30; sábados a las 19:00 y a las 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 68.58 En el Teatro Lara, se representó la comedia *Nadie es perfecto* de Simon Williams, en adaptación de Paco Mir. Con la interpretación de Josema Yuste, Lola Baldrich, Manolo Codeso y Saida Lamas. Dirigida por Alexander Herold. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes a las 21:00; sábados a las 19:00 y 22:00 y domingos a las 18:00 horas.
- 80.52 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 114.28 En el Teatro Fígaro, se representó la comedia *Art*. Entre los intérpretes se encuentra Ricardo Darín. Miércoles y jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 21:00; sábado a las 19:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.
- 123.27 En el Teatro Español, se representó *Romance de lobos* de Ramón María del Valle-Inclán. Interpretado por Manuel de Blas y un elenco de 35 actores más. Dirigida por Ángel Facio. Producida por el Teatro Español. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.

- 125.25 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *Pregúntame por qué bebo*. Interpretada por Ramón Langa y Juan Polanco. Dirigida por Jesús Cracio. De martes a jueves a las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 20:00 y a las 22:30. Domingos a las 19:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 29 veces.
- 128.19 En el Teatro Muñoz Seca, se representó la comedia *El show de las divorciadas*. Dirigido por Manuel González Gil. De martes a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 129.18 En el Teatro de La Abadía, se representó *Terrorismo* de los hermanos Presnyakov. Dirección de Carlos Aladro. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingos a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 46 veces.
- 130.18 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Melocotón en Almíbar* de Miguel Mihura. Dirección de Mara Recatero. Interpretada por Ana María Vidal, Elvira Travesi, Luis Perezagua, Julián Navarro, Crismar López, José Luis Alonso y José Carabias. De martes a jueves a las 20:00 horas, viernes y sábado a las 20:00 y las 22:45 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 131.18 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 132.17 En el Teatro Calderón, se representó la comedia *Esta noche viene Pedro* por la compañía Diabéticas Aceleradas. De martes a jueves a las 21:30 horas. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 136.16 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó el musical *Sancho Panza*. De martes a jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 22:00 horas y sábado a las

19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas. Funciones especiales del 9 al 13 de abril a las 20:00 horas.

- 138.14 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 139.12 En el Centro Cultural de la Villa, se representó *El zoo de cristal* de Tennessee Williams. Dirigido por Agustín Alezzo. Interpretado por Luis Tosar, María Botto, Cristina Rota y Juan Carlos Vellido. De miércoles a sábado, 20:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 144.5 En el Teatro de La Latina, se representó la comedia *Matrimoniadas*, que alternará cartel con las sesiones de Zarzuela. De miércoles a sábados a las 19:00 y a las 22:30.
- 146.6 En el Teatro Pavón, se representó la tragedia *El castigo sin venganza* de Lope de Vega. Versión y dirección de Eduardo Vasco. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingos a las 19:00 horas.
- 149.1 En el Pequeño Teatro Gran Vía, se representó la comedia *¡Te ríes! ¡Pásalo!* Espectáculo del Sr. Corrales. Miércoles y jueves a las 21:00 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 20:00 y 23:00 horas. Domingo a las 20:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 22 veces.
- 150.1 En el Teatro Real Cinema, se representó la comedia de Alfonso Paso *Vamos a contar mentiras*. Interpretada por Marta Puig, Alfredo Cernuda, Paco Hernández, entre otros. Dirigida por Jaime Blanch. De miércoles a viernes a las 19:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 31 veces.

DÍA 28, JUEVES (ABC, 28-IV-05:68-70).

- 3.82 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de

José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.

- 9.99 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.99 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.99 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 18.99 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 27.83 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 40.81 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sariago. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.

- 65.72 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo *Mamá quiero ser famoso* por la compañía La Cubana. De martes a jueves a las 20:30; viernes a las 22:30; sábados a las 19:00 y a las 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 68.59 En el Teatro Lara, se representó la comedia *Nadie es perfecto* de Simon Williams, en adaptación de Paco Mir. Con la interpretación de Josema Yuste, Lola Baldrich, Manolo Codeso y Saida Lamas. Dirigida por Alexander Herold. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes a las 21:00; sábados a las 19:00 y 22:00 y domingos a las 18:00 horas.
- 80.53 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 114.29 En el Teatro Fígaro, se representó la comedia *Art*. Entre los intérpretes se encuentra Ricardo Darín. Miércoles y jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 21:00; sábado a las 19:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.
- 123.28 En el Teatro Español, se representó *Romance de lobos* de Ramón María del Valle-Inclán. Interpretado por Manuel de Blas y un elenco de 35 actores más. Dirigida por Ángel Facio. Producida por el Teatro Español. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 125.26 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *Pregúntame por qué bebo*. Interpretada por Ramón Langa y Juan Polanco. Dirigida por Jesús Cracio. De martes a jueves a las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 20:00 y a las 22:30. Domingos a las 19:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 29 veces.
- 128.20 En el Teatro Muñoz Seca, se representó la comedia *El show de las divorciadas*. Dirigido por Manuel González Gil. De martes a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 129.19 En el Teatro de La Abadía, se representó *Terrorismo* de los hermanos Presnyakov. Dirección de Carlos Aladro. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingos a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 46 veces.
- 130.19 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Melocotón en Almíbar* de Miguel Mihura. Dirección de Mara Recatero. Interpretada por Ana María Vidal, Elvira Travesi, Luis Perezagua, Julián Navarro, Crismar López, José Luis Alonso y José Carabias. De martes a jueves a las 20:00 horas, viernes y sábado a las 20:00 y las 22:45 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 131.19 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 132.18 En el Teatro Calderón, se representó la comedia *Esta noche viene Pedro* por la compañía Diabéticas Aceleradas. De martes a jueves a las 21:30 horas. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 136.17 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó el musical *Sancho Panza*. De martes a jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 22:00 horas y sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas. Funciones especiales del 9 al 13 de abril a las 20:00 horas.
- 138.15 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 144.6 En el Teatro de La Latina, se representó la comedia *Matrimoniadas*, que alternará cartel con las sesiones de Zarzuela. De miércoles a sábados a las 19:00 y a las 22:30.

- 146.7 En el Teatro Pavón, se representó la tragedia *El castigo sin venganza* de Lope de Vega. Versión y dirección de Eduardo Vasco. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingos a las 19:00 horas.
- 149.2 En el Pequeño Teatro Gran Vía, se representó la comedia *¡Te ríes! ¡Pásalo!* Espectáculo del Sr. Corrales. Miércoles y jueves a las 21:00 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 20:00 y 23:00 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 150.2 En el Teatro Real Cinema, se representó la comedia de Alfonso Paso *Vamos a contar mentiras*. Interpretada por Marta Puig, Alfredo Cernuda, Paco Hernández, entre otros. Dirigida por Jaime Blanch. De miércoles a viernes a las 19:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.

DÍA 29, VIERNES (ABC, 29-IV-05:80-83).

- 3.83 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.
- 9.100 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.100 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.

- 13.100 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 18.100 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 27.84 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 40.82 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sariego. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.
- 65.73 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo *Mamá quiero ser famoso* por la compañía La Cubana. De martes a jueves a las 20:30; viernes a las 22:30; sábados a las 19:00 y a las 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 68.60 En el Teatro Lara, se representó la comedia *Nadie es perfecto* de Simon Williams, en adaptación de Paco Mir. Con la interpretación de Josema Yuste, Lola Baldrich, Manolo Codeso y Saida Lamas. Dirigida por Alexander Herold. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes a las 21:00; sábados a las 19:00 y 22:00 y domingos a las 18:00 horas.
- 78.19 En el Teatro Réplika, *Alguien voló sobre el nido del cuco* de Dale Wasserman. Dirigida por Jaroslaw Bielski. A las 20:30 horas.

- 80.54 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 114.30 En el Teatro Fígaro, se representó la comedia *Art*. Entre los intérpretes se encuentra Ricardo Darín. Miércoles y jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 21:00; sábado a las 19:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.
- 123.29 En el Teatro Español, se representó *Romance de lobos* de Ramón María del Valle-Inclán. Interpretado por Manuel de Blas y un elenco de 35 actores más. Dirigida por Ángel Facio. Producida por el Teatro Español. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 125.27 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *Pregúntame por qué bebo*. Interpretada por Ramón Langa y Juan Polanco. Dirigida por Jesús Cracio. De martes a jueves a las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 20:00 y a las 22:30. Domingos a las 19:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 29 veces.
- 128.21 En el Teatro Muñoz Seca, se representó la comedia *El show de las divorciadas*. Dirigido por Manuel González Gil. De martes a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 129.20 En el Teatro de La Abadía, se representó *Terrorismo* de los hermanos Presnyakov. Dirección de Carlos Aladro. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingos a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 46 veces.
- 130.20 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Melocotón en Almíbar* de Miguel Mihura. Dirección de Mara Recatero. Interpretada por ana María vidal, Elvira Travesi, Luis Perezagua, Julián Navarro, Crismar López, José Luis Alonso y José Carabias. De martes a jueves a las 20:00

horas, viernes y sábado a las 20:00 y las 22:45 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 131.20 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 132.19 En el Teatro Calderón, se representó la comedia *Esta noche viene Pedro* por la compañía Diabéticas Aceleradas. De martes a jueves a las 21:30 horas. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 136.18 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó el musical *Sancho Panza*. De martes a jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 22:00 horas y sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas. Funciones especiales del 9 al 13 de abril a las 20:00 horas.
- 138.16 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 139.14 En el Centro Cultural de la Villa, se representó *El zoo de cristal* de Tennessee Williams. Dirigido por Agustín Alezzo. Interpretado por Luis Tosar, María Botto, Cristina Rota y Juan Carlos Vellido. De miércoles a sábado, 20:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 141.9 En el Nuevo Teatro Alcalá, se representó *Bent* de Martin Sherman. Dirigida por Gina Piccirilli. Interpretada por Daniel Freire, Luis Callejo, Nacho Guerreros, Juan Sinmiedo y elenco. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 142.7 En el Teatro Real, se representó la ópera *Die Frau ohne Schatten* de Richard Strauss. Producción de la Bayerische Staatsoper de Munich. Dirección musical a cargo de Pinchas Steingerg. Dirección de escena: Ennosuke

Ichikawa. Como solistas: Robert Dean Smith, Eva Johansson, Julia Juon, Elke Wilm Schulte, Susana Cordon, Ruth Rosique, Alan Titus, Luana DeVol, Grant Doyle, Scott Wilde, Kevin Connors. Coro y orquesta titular del Teatro Real (Coro y Orquesta Sinfónica de Madrid).

- 144.7 En el Teatro de La Latina, se representó la comedia *Matrimoniadas*, que alternará cartel con las sesiones de Zarzuela. De miércoles a sábados a las 19:00 y a las 22:30.
- 146.8 En el Teatro Pavón, se representó la tragedia *El castigo sin venganza* de Lope de Vega. Versión y dirección de Eduardo Vasco. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingos a las 19:00 horas.
- 149.3 En el Pequeño Teatro Gran Vía, se representó la comedia *¡Te ríes! ¡Pásalo!* Espectáculo del Sr. Corrales. Miércoles y jueves a las 21:00 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 20:00 y 23:00 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 150.3 En el Teatro Real Cinema, se representó la comedia de Alfonso Paso *Vamos a contar mentiras*. Interpretada por Marta Puig, Alfredo Cernuda, Paco Hernández, entre otros. Dirigida por Jaime Blanch. De miércoles a viernes a las 19:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.

DÍA 30, SÁBADO (ABC, 30-IV-05:64-66).

- 3.84 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.

- 9.101 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.101 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.101 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 18.101 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 27.85 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 35.40 En el Teatro Wonderland, el espectáculo infantil *Los lunnis*, a las 12:00 y 17:00. Con actividades previas una hora antes del espectáculo.
- 40.83 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sariago. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.

- 54.27 En el Teatro Guindalera, *Laberinto de amor* de Miguel de Cervantes, bajo la dirección de Juan Pastor. Los sábados y domingos a las 20:00 horas.
- 65.74 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo *Mamá quiero ser famoso* por la compañía La Cubana. De martes a jueves a las 20:30; viernes a las 22:30; sábados a las 19:00 y a las 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 68.61 En el Teatro Lara, se representó la comedia *Nadie es perfecto* de Simon Williams, en adaptación de Paco Mir. Con la interpretación de Josema Yuste, Lola Baldrich, Manolo Codeso y Saida Lamas. Dirigida por Alexander Herold. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes a las 21:00; sábados a las 19:00 y 22:00 y domingos a las 18:00 horas.
- 78.20 En el Teatro Réplika, *Alguien voló sobre el nido del cuco* de Dale Wasserman. Dirigida por Jaroslaw Bielski. A las 20:30 horas.
- 80.55 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 114.31 En el Teatro Fígaro, se representó la comedia *Art*. Entre los intérpretes se encuentra Ricardo Darín. Miércoles y jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 21:00; sábado a las 19:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.
- 122.11 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil musical *Tweenies, un día en la guardería*. A las 12:00 y a las 17:00 horas.
- 123.30 En el Teatro Español, se representó *Romance de lobos* de Ramón María del Valle-Inclán. Interpretado por Manuel de Blas y un elenco de 35 actores más. Dirigida por Ángel Facio. Producida por el Teatro Español. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.

- 125.28 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *Pregúntame por qué bebo*. Interpretada por Ramón Langa y Juan Polanco. Dirigida por Jesús Cracio. De martes a jueves a las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 20:00 y a las 22:30. Domingos a las 19:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 29 veces.
- 128.22 En el Teatro Muñoz Seca, se representó la comedia *El show de las divorciadas*. Dirigido por Manuel González Gil. De martes a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 129.21 En el Teatro de La Abadía, se representó *Terrorismo* de los hermanos Presnyakov. Dirección de Carlos Aladro. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingos a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 46 veces.
- 130.21 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Melocotón en Almíbar* de Miguel Mihura. Dirección de Mara Recatero. Interpretada por Ana María Vidal, Elvira Travesi, Luis Perezagua, Julián Navarro, Crismar López, José Luis Alonso y José Carabias. De martes a jueves a las 20:00 horas, viernes y sábado a las 20:00 y las 22:45 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 131.21 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 132.20 En el Teatro Calderón, se representó la comedia *Esta noche viene Pedro* por la compañía Diabéticas Aceleradas. De martes a jueves a las 21:30 horas. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 136.19 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó el musical *Sancho Panza*. De martes a jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 22:00 horas y sábado a las

19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas. Funciones especiales del 9 al 13 de abril a las 20:00 horas.

- 138.17 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 139.15 En el Centro Cultural de la Villa, se representó *El zoo de cristal* de Tennessee Williams. Dirigido por Agustín Alezzo. Interpretado por Luis Tosar, María Botto, Cristina Rota y Juan Carlos Vellido. De miércoles a sábado, 20:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 141.10 En el Nuevo Teatro Alcalá, se representó *Bent* de Martin Sherman. Dirigida por Gina Piccirilli. Interpretada por Daniel Freire, Luis Callejo, Nacho Guerreros, Juan Sinmiedo y elenco. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 144.8 En el Teatro de La Latina, se representó la comedia *Matrimoniadas*, que alternará cartel con las sesiones de Zarzuela. De miércoles a sábados a las 19:00 y a las 22:30.
- 146.9 En el Teatro Pavón, se representó la tragedia *El castigo sin venganza* de Lope de Vega. Versión y dirección de Eduardo Vasco. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingos a las 19:00 horas.
- 147.3 En La Casa Encendida, se representó *Como si fuera esta noche* de Gracia Morales. Por la compañía Remiendo Teatro. A las 20:00.
- 149.4 En el Pequeño Teatro Gran Vía, se representó la comedia *¡Te ríes! ¡Pásalo!* Espectáculo del Sr. Corrales. Miércoles y jueves a las 21:00 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 20:00 y 23:00 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 150.4 En el Teatro Real Cinema, se representó la comedia de Alfonso Paso *Vamos a contar mentiras*. Interpretada por Marta Puig, Alfredo Cernuda, Paco

Hernández, entre otros. Dirigida por Jaime Blanch. De miércoles a viernes a las 19:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.

- 151.1 En el Teatro Sanpol, se representó el espectáculo infantil *El caballito de madera* por la compañía Buffo Teatre. Sábado a las 18:00 horas. Domingo a las 12:00 y a las 18:00 horas. Durante el periodo estudiado este espectáculo se representó 3 veces.
- 152.1 En el Centro Cultural de la Villa, se representó el espectáculo infantil *Miramira*, por la compañía Ultramarinos de Lucas. A las 11:00 y 12:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 2 veces.
- 153.1 En el teatro del Círculo de Bellas Artes, se representó el espectáculo infantil *Y si yo no fuera gato* por la Cía. Brasileña Mulambo. A las 17:30. Días 1,2 y 3 de mayo a las 12:30 y 17:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 4 veces.

4.1.5. MAYO

DÍA 1, DOMINGO (ABC, 1-V-05:73-75).

- 3.85 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.
- 9.102 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.

- 12.102 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.102 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 18.102 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebis e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 27.86 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 35.41 En el Teatro Wonderland, el espectáculo infantil *Los lunnis*, a las 12:00 y 17:00. Con actividades previas una hora antes del espectáculo.
- 40.84 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sariego. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.
- 65.75 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo *Mamá quiero ser famoso* por la compañía La Cubana. De martes a jueves a las 20:30; viernes a las 22:30; sábados a las 19:00 y a las 22:00; domingos a las 19:00 horas.

- 68.62 En el Teatro Lara, se representó la comedia *Nadie es perfecto* de Simon Williams, en adaptación de Paco Mir. Con la interpretación de Josema Yuste, Lola Baldrich, Manolo Codeso y Saida Lamas. Dirigida por Alexander Herold. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes a las 21:00; sábados a las 19:00 y 22:00 y domingos a las 18:00 horas.
- 78.21 En el Teatro Réplika, *Alguien voló sobre el nido del cuco* de Dale Wasserman. Dirigida por Jaroslaw Bielski. A las 20:30 horas.
- 80.56 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 114.32 En el Teatro Fígaro, se representó la comedia *Art*. Entre los intérpretes se encuentra Ricardo Darín. Miércoles y jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 21:00; sábado a las 19:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.
- 122.12 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil musical *Tweenies, un día en la guardería*. A las 12:00 y a las 17:00 horas.
- 123.31 En el Teatro Español, se representó *Romance de lobos* de Ramón María del Valle-Inclán. Interpretado por Manuel de Blas y un elenco de 35 actores más. Dirigida por Ángel Facio. Producida por el Teatro Español. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 125.29 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *Pregúntame por qué bebo*. Interpretada por Ramón Langa y Juan Polanco. Dirigida por Jesús Cracio. De martes a jueves a las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 20:00 y a las 22:30. Domingos a las 19:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 29 veces.

- 128.23 En el Teatro Muñoz Seca, se representó la comedia *El show de las divorciadas*. Dirigido por Manuel González Gil. De martes a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 129.22 En el Teatro de La Abadía, se representó *Terrorismo* de los hermanos Presnyakov. Dirección de Carlos Aladro. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingos a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 46 veces.
- 130.22 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Melocotón en Almíbar* de Miguel Mihura. Dirección de Mara Recatero. Interpretada por ana María vidal, Elvira Travesi, Luis Perezagua, Julián Navarro, Crismar López, José Luis Alonso y José Carabias. De martes a jueves a las 20:00 horas, viernes y sábado a las 20:00 y las 22:45 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 131.22 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 132.21 En el Teatro Calderón, se representó la comedia *Esta noche viene Pedro* por la compañía Diabéticas Aceleradas. De martes a jueves a las 21:30 horas. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 136.20 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó el musical *Sancho Panza*. De martes a jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 22:00 horas y sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas. Funciones especiales del 9 al 13 de abril a las 20:00 horas.
- 138.18 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.

- 139.16 En el Centro Cultural de la Villa, se representó *El zoo de cristal* de Tennessee Williams. Dirigido por Agustín Alezzo. Interpretado por Luis Tosar, María Botto, Cristina Rota y Juan Carlos Vellido. De miércoles a sábado, 20:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 141.11 En el Nuevo Teatro Alcalá, se representó *Bent* de Martin Sherman. Dirigida por Gina Piccirilli. Interpretada por Daniel Freire, Luis Callejo, Nacho Guerreros, Juan Sinmiedo y elenco. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 146.10 En el Teatro Pavón, se representó la tragedia *El castigo sin venganza* de Lope de Vega. Versión y dirección de Eduardo Vasco. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingos a las 19:00 horas.
- 147.4 En La Casa Encendida, se representó *Como si fuera esta noche* de Gracia Morales. Por la compañía Remiendo Teatro. A las 20:00.
- 149.5 En el Pequeño Teatro Gran Vía, se representó la comedia *¡Te ríes! ¡Pásalo!* Espectáculo del Sr. Corrales. Miércoles y jueves a las 21:00 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 20:00 y 23:00 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 150.5 En el Teatro Real Cinema, se representó la comedia de Alfonso Paso *Vamos a contar mentiras*. Interpretada por Marta Puig, Alfredo Cernuda, Paco Hernández, entre otros. Dirigida por Jaime Blanch. De miércoles a viernes a las 19:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 151.2 En el Teatro Sanpol, se representó el espectáculo infantil *El caballito de madera* por la compañía Buffo Teatre. Sábado a las 18:00 horas. Domingo a las 12:00 y a las 18:00 horas.

- 152.2 En el Centro Cultural de la Villa, se representó el espectáculo infantil *Miramira*, por la compañía Ultramarinos de Lucas. A las 11:00 y 12:30 horas.
- 153.2 En el teatro del Círculo de Bellas Artes, se representó el espectáculo infantil *Y si yo no fuera gato* por la Cía. Brasileña Mulambo. A las 17:30. Días 1,2 y 3 de mayo a las 12:30 y 17:30 horas.

DÍA 2, LUNES (ABC, 2-V-05:61-63).

- 3.86 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.
- 9.103 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.103 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.103 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 35.42 En el Teatro Wonderland, el espectáculo infantil *Los lunnis*, a las 12:00 y 17:00. Con actividades previas una hora antes del espectáculo.

- 65.76 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo *Mamá quiero ser famoso* por la compañía La Cubana. De martes a jueves a las 20:30; viernes a las 22:30; sábados a las 19:00 y a las 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 68.63 En el Teatro Lara, se representó la comedia *Nadie es perfecto* de Simon Williams, en adaptación de Paco Mir. Con la interpretación de Josema Yuste, Lola Baldrich, Manolo Codeso y Saida Lamas. Dirigida por Alexander Herold. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes a las 21:00; sábados a las 19:00 y 22:00 y domingos a las 18:00 horas.
- 78.22 En el Teatro Réplika, *Alguien voló sobre el nido del cuco* de Dale Wasserman. Dirigida por Jaroslaw Bielski. A las 20:30 horas.
- 80.57 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 122.13 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil musical *Tweenies, un día en la guardería*. A las 12:00 y a las 17:00 horas.
- 126.15 En el Teatro de La Latina, se representaron, en programa doble, las zarzuelas *La verbena de la Paloma* y *Gigantes*. De miércoles a sábado a las 19:00 y 22:30, los domingos a las 12:30, 17:00 y 20:30.
- 128.24 En el Teatro Muñoz Seca, se representó la comedia *El show de las divorciadas*. Dirigido por Manuel González Gil. De martes a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 130.23 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Melocotón en Almíbar* de Miguel Mihura. Dirección de Mara Recatero. Interpretada por ana María vidal, Elvira Travesi, Luis Perezagua, Julián Navarro, Crismar López, José Luis Alonso y José Carabias. De martes a jueves a las 20:00

horas, viernes y sábado a las 20:00 y las 22:45 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 141.12 En el Nuevo Teatro Alcalá, se representó *Bent* de Martin Sherman. Dirigida por Gina Piccirilli. Interpretada por Daniel Freire, Luis Callejo, Nacho Guerreros, Juan Sinmiedo y elenco. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 142.8 En el Teatro Real, se representó la ópera *Die Frau ohne Schatten* de Richard Strauss. Producción de la Bayerische Staatsoper de Munich. Dirección musical a cargo de Pinchas Steingerg. Dirección de escena: Ennosuke Ichikawa. Como solistas: Robert Dean Smith, Eva Johansson, Julia Juon, Elke Wilm Schulte, Susana Cordón, Ruth Rosique, Alan Titus, Luana DeVol, Grant Doyle, Scott Wilde, Kevin Connors. Coro y orquesta titular del Teatro Real (Coro y Orquesta Sinfónica de Madrid).
- 149.6 En el Pequeño Teatro Gran Vía, se representó la comedia *¡Te ríes! ¡Pásalo!* Espectáculo del Sr. Corrales. Miércoles y jueves a las 21:00 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 20:00 y 23:00 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 150.6 En el Teatro Real Cinema, se representó la comedia de Alfonso Paso *Vamos a contar mentiras*. Interpretada por Marta Puig, Alfredo Cernuda, Paco Hernández, entre otros. Dirigida por Jaime Blanch. De miércoles a viernes a las 19:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 151.3 En el Teatro Sanpol, se representó el espectáculo infantil *El caballito de madera* por la compañía Buffo Teatre. Sábado a las 18:00 horas. Domingo a las 12:00 y a las 18:00 horas.
- 153.3 En el teatro del Círculo de Bellas Artes, se representó el espectáculo infantil *Y si yo no fuera gato* por la Cía. Brasileña Mulambo. A las 17:30. Días 1,2 y 3 de mayo a las 12:30 y 17:30 horas.

DÍA 3, MARTES (ABC, 3-V-05:62-64).

- 3.87 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.
- 9.104 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.104 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.104 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 35.43 En el Teatro Wonderland, el espectáculo infantil *Los lunnis*, a las 12:00 y 17:00. Con actividades previas una hora antes del espectáculo.
- 65.77 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo *Mamá quiero ser famoso* por la compañía La Cubana. De martes a jueves a las 20:30; viernes a las 22:30; sábados a las 19:00 y a las 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 68.64 En el Teatro Lara, se representó la comedia *Nadie es perfecto* de Simon Williams, en adaptación de Paco Mir. Con la interpretación de Josema Yuste, Lola Baldrich, Manolo Codeso y Saida Lamas. Dirigida por

Alexander Herold. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes a las 21:00; sábados a las 19:00 y 22:00 y domingos a las 18:00 horas.

- 122.14 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil musical *Tweenies, un día en la guardería*. A las 12:00 y a las 17:00 horas.
- 123.32 En el Teatro Español, se representó *Romance de lobos* de Ramón María del Valle-Inclán. Interpretado por Manuel de Blas y un elenco de 35 actores más. Dirigida por Ángel Facio. Producida por el Teatro Español. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 126.16 En el Teatro de La Latina, se representaron, en programa doble, las zarzuelas *La verbena de la Paloma* y *Gigantes*. De miércoles a sábado a las 19:00 y 22:30, los domingos a las 12:30, 17:00 y 20:30.
- 128.25 En el Teatro Muñoz Seca, se representó la comedia *El show de las divorciadas*. Dirigido por Manuel González Gil. De martes a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 129.23 En el Teatro de La Abadía, se representó *Terrorismo* de los hermanos Presnyakov. Dirección de Carlos Aladro. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingos a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 46 veces.
- 130.24 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Melocotón en Almíbar* de Miguel Mihura. Dirección de Mara Recatero. Interpretada por Ana María Vidal, Elvira Travesi, Luis Perezagua, Julián Navarro, Crismar López, José Luis Alonso y José Carabias. De martes a jueves a las 20:00 horas, viernes y sábado a las 20:00 y las 22:45 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 131.23 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 132.22 En el Teatro Calderón, se representó la comedia *Esta noche viene Pedro* por la compañía Diabéticas Aceleradas. De martes a jueves a las 21:30 horas. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 136.21 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó el musical *Sancho Panza*. De martes a jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 22:00 horas y sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas. Funciones especiales del 9 al 13 de abril a las 20:00 horas.
- 138.19 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 146.11 En el Teatro Pavón, se representó la tragedia *El castigo sin venganza* de Lope de Vega. Versión y dirección de Eduardo Vasco. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingos a las 19:00 horas.
- 149.7 En el Pequeño Teatro Gran Vía, se representó la comedia *¡Te ríes! ¡Pásalo!* Espectáculo del Sr. Corrales. Miércoles y jueves a las 21:00 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 20:00 y 23:00 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 150.7 En el Teatro Real Cinema, se representó la comedia de Alfonso Paso *Vamos a contar mentiras*. Interpretada por Marta Puig, Alfredo Cernuda, Paco Hernández, entre otros. Dirigida por Jaime Blanch. De miércoles a viernes a las 19:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 153.4 En el teatro del Círculo de Bellas Artes, se representó el espectáculo infantil *Y si yo no fuera gato* por la Cía. Brasileña Mulambo. A las 17:30. Días 1,2 y 3 de mayo a las 12:30 y 17:30 horas.

DÍA 4, MIÉRCOLES (ABC, 4-V-05:65-67).

- 9.105 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.105 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 18.103 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 27.87 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 40.85 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sariego. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.
- 65.78 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo *Mamá quiero ser famoso* por la compañía La Cubana. De martes a jueves a las 20:30; viernes a las 22:30; sábados a las 19:00 y a las 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 68.65 En el Teatro Lara, se representó la comedia *Nadie es perfecto* de Simon Williams, en adaptación de Paco Mir. Con la interpretación de Josema Yuste, Lola Baldrich, Manolo Codeso y Saida Lamas. Dirigida por

Alexander Herold. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes a las 21:00; sábados a las 19:00 y 22:00 y domingos a las 18:00 horas.

- 80.58 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 114.33 En el Teatro Fígaro, se representó la comedia *Art*. Entre los intérpretes se encuentra Ricardo Darín. Miércoles y jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 21:00; sábado a las 19:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.
- 123.33 En el Teatro Español, se representó *Romance de lobos* de Ramón María del Valle-Inclán. Interpretado por Manuel de Blas y un elenco de 35 actores más. Dirigida por Ángel Facio. Producida por el Teatro Español. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 128.26 En el Teatro Muñoz Seca, se representó la comedia *El show de las divorciadas*. Dirigido por Manuel González Gil. De martes a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 129.24 En el Teatro de La Abadía, se representó *Terrorismo* de los hermanos Presnyakov. Dirección de Carlos Aladro. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingos a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 46 veces.
- 131.24 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 132.23 En el Teatro Calderón, se representó la comedia *Esta noche viene Pedro* por la compañía Diabéticas Aceleradas. De martes a jueves a las 21:30 horas. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.

- 136.22 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó el musical *Sancho Panza*. De martes a jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 22:00 horas y sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas. Funciones especiales del 9 al 13 de abril a las 20:00 horas.
- 138.20 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 139.17 En el Centro Cultural de la Villa, se representó *El zoo de cristal* de Tennessee Williams. Dirigido por Agustín Alezzo. Interpretado por Luis Tosar, María Botto, Cristina Rota y Juan Carlos Vellido. De miércoles a sábado, 20:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 144.9 En el Teatro de La Latina, se representó la comedia *Matrimoniadas*, que alternará cartel con las sesiones de Zarzuela. De miércoles a sábados a las 19:00 y a las 22:30.
- 146.12 En el Teatro Pavón, se representó la tragedia *El castigo sin venganza* de Lope de Vega. Versión y dirección de Eduardo Vasco. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingos a las 19:00 horas.
- 149.8 En el Pequeño Teatro Gran Vía, se representó la comedia *¡Te ríes! ¡Pásalo!* Espectáculo del Sr. Corrales. Miércoles y jueves a las 21:00 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 20:00 y 23:00 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 150.8 En el Teatro Real Cinema, se representó la comedia de Alfonso Paso *Vamos a contar mentiras*. Interpretada por Marta Puig, Alfredo Cernuda, Paco Hernández, entre otros. Dirigida por Jaime Blanch. De miércoles a viernes a las 19:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.

DÍA 5, JUEVES (ABC, 5-V-05:60-62).

- 12.106 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.105 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 18.104 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebis e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 27.88 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 40.86 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sariego. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.
- 65.79 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo *Mamá quiero ser famoso* por la compañía La Cubana. De martes a jueves a las 20:30; viernes a las 22:30; sábados a las 19:00 y a las 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 68.66 En el Teatro Lara, se representó la comedia *Nadie es perfecto* de Simon Williams, en adaptación de Paco Mir. Con la interpretación de Josema Yuste, Lola Baldrich, Manolo Codeso y Saida Lamas. Dirigida por

Alexander Herold. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes a las 21:00; sábados a las 19:00 y 22:00 y domingos a las 18:00 horas.

- 80.59 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 114.34 En el Teatro Fígaro, se representó la comedia *Art*. Entre los intérpretes se encuentra Ricardo Darín. Miércoles y jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 21:00; sábado a las 19:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.
- 123.34 En el Teatro Español, se representó *Romance de lobos* de Ramón María del Valle-Inclán. Interpretado por Manuel de Blas y un elenco de 35 actores más. Dirigida por Ángel Facio. Producida por el Teatro Español. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 129.25 En el Teatro de La Abadía, se representó *Terrorismo* de los hermanos Presnyakov. Dirección de Carlos Aladro. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingos a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 46 veces.
- 130.25 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Melocotón en Almíbar* de Miguel Mihura. Dirección de Mara Recatero. Interpretada por Ana María Vidal, Elvira Travesi, Luis Perezagua, Julián Navarro, Crismar López, José Luis Alonso y José Carabias. De martes a jueves a las 20:00 horas, viernes y sábado a las 20:00 y las 22:45 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 131.25 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 132.24 En el Teatro Calderón, se representó la comedia *Esta noche viene Pedro* por la compañía Diabéticas Aceleradas. De martes a jueves a las 21:30 horas.

Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.

- 138.21 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 139.18 En el Centro Cultural de la Villa, se representó *El zoo de cristal* de Tennessee Williams. Dirigido por Agustín Alezzo. Interpretado por Luis Tosar, María Botto, Cristina Rota y Juan Carlos Vellido. De miércoles a sábado, 20:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 142.9 En el Teatro Real, se representó la ópera *Die Frau ohne Schatten* de Richard Strauss. Producción de la Bayerische Staatsoper de Munich. Dirección musical a cargo de Pinchas Steinberg. Dirección de escena: Ennosuke Ichikawa. Como solistas: Robert Dean Smith, Eva Johansson, Julia Juon, Elke Wilm Schulte, Susana Cordón, Ruth Rosique, Alan Titus, Luana DeVol, Grant Doyle, Scott Wilde, Kevin Connors. Coro y orquesta titular del Teatro Real (Coro y Orquesta Sinfónica de Madrid). A las 19:00 horas.
- 144.10 En el Teatro de La Latina, se representó la comedia *Matrimoniadas*, que alternará cartel con las sesiones de Zarzuela. De miércoles a sábados a las 19:00 y a las 22:30.
- 146.13 En el Teatro Pavón, se representó la tragedia *El castigo sin venganza* de Lope de Vega. Versión y dirección de Eduardo Vasco. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingos a las 19:00 horas.
- 149.9 En el Pequeño Teatro Gran Vía, se representó la comedia *¡Te ríes! ¡Pásalo!* Espectáculo del Sr. Corrales. Miércoles y jueves a las 21:00 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 20:00 y 23:00 horas. Domingo a las 20:00 horas.

DÍA 6, VIERNES (ABC, 6-V-05:77-79).

- 3.88 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.
- 9.106 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.107 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.106 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 18.105 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 27.89 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 40.87 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sariego. Funciones

los miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.

- 65.80 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo *Mamá quiero ser famoso* por la compañía La Cubana. De martes a jueves a las 20:30; viernes a las 22:30; sábados a las 19:00 y a las 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 68.67 En el Teatro Lara, se representó la comedia *Nadie es perfecto* de Simon Williams, en adaptación de Paco Mir. Con la interpretación de Josema Yuste, Lola Baldrich, Manolo Codeso y Saida Lamas. Dirigida por Alexander Herold. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes a las 21:00; sábados a las 19:00 y 22:00 y domingos a las 18:00 horas.
- 78.23 En el Teatro Réplika, *Alguien voló sobre el nido del cuco* de Dale Wasserman. Dirigida por Jaroslaw Bielski. A las 20:30 horas.
- 80.60 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 114.35 En el Teatro Fígaro, se representó la comedia *Art*. Entre los intérpretes se encuentra Ricardo Darín. Miércoles y jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 21:00; sábado a las 19:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.
- 123.35 En el Teatro Español, se representó *Romance de lobos* de Ramón María del Valle-Inclán. Interpretado por Manuel de Blas y un elenco de 35 actores más. Dirigida por Ángel Facio. Producida por el Teatro Español. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 128.27 En el Teatro Muñoz Seca, se representó la comedia *El show de las divorciadas*. Dirigido por Manuel González Gil. De martes a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 129.26 En el Teatro de La Abadía, se representó *Terrorismo* de los hermanos Presnyakov. Dirección de Carlos Aladro. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingos a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 46 veces.
- 130.26 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Melocotón en Almíbar* de Miguel Mihura. Dirección de Mara Recatero. Interpretada por ana María vidal, Elvira Travesi, Luis Perezagua, Julián Navarro, Crismar López, José Luis Alonso y José Carabias. De martes a jueves a las 20:00 horas, viernes y sábado a las 20:00 y las 22:45 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 132.25 En el Teatro Calderón, se representó la comedia *Esta noche viene Pedro* por la compañía Diabéticas Aceleradas. De martes a jueves a las 21:30 horas. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 136.23 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó el musical *Sancho Panza*. De martes a jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 22:00 horas y sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas. Funciones especiales del 9 al 13 de abril a las 20:00 horas.
- 138.22 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 139.19 En el Centro Cultural de la Villa, se representó *El zoo de cristal* de Tennessee Williams. Dirigido por Agustín Alezzo. Interpretado por Luis Tosar, María Botto, Cristina Rota y Juan Carlos Vellido. De miércoles a sábado, 20:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 141.13 En el Nuevo Teatro Alcalá, se representó *Bent* de Martin Sherman. Dirigida por Gina Piccirilli. Interpretada por Daniel Freire, Luis Callejo, Nacho

Guerreros, Juan Sinmiedo y elenco. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas.

- 144.11 En el Teatro de La Latina, se representó la comedia *Matrimoniadas*, que alternará cartel con las sesiones de Zarzuela. De miércoles a sábados a las 19:00 y a las 22:30.
- 146.14 En el Teatro Pavón, se representó la tragedia *El castigo sin venganza* de Lope de Vega. Versión y dirección de Eduardo Vasco. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingos a las 19:00 horas.
- 149.10 En el Pequeño Teatro Gran Vía, se representó la comedia *¡Te ríes! ¡Pásalo!* Espectáculo del Sr. Corrales. Miércoles y jueves a las 21:00 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 20:00 y 23:00 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 150.9 En el Teatro Real Cinema, se representó la comedia de Alfonso Paso *Vamos a contar mentiras*. Interpretada por Marta Puig, Alfredo Cernuda, Paco Hernández, entre otros. Dirigida por Jaime Blanch. De miércoles a viernes a las 19:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.

DÍA 7, SÁBADO (ABC, 7-V-05:77-79).

- 3.89 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.
- 9.107 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.

- 12.108 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.107 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 18.106 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebis e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 27.90 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 35.44 En el Teatro Wonderland, el espectáculo infantil *Los lunnis*, a las 12:00 y 17:00. Con actividades previas una hora antes del espectáculo.
- 40.88 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sariago. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.
- 65.81 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo *Mamá quiero ser famoso* por la compañía La Cubana. De martes a jueves a las 20:30; viernes a las 22:30; sábados a las 19:00 y a las 22:00; domingos a las 19:00 horas.

- 68.68 En el Teatro Lara, se representó la comedia *Nadie es perfecto* de Simon Williams, en adaptación de Paco Mir. Con la interpretación de Josema Yuste, Lola Baldrich, Manolo Codeso y Saida Lamas. Dirigida por Alexander Herold. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes a las 21:00; sábados a las 19:00 y 22:00 y domingos a las 18:00 horas.
- 80.61 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 114.36 En el Teatro Fígaro, se representó la comedia *Art*. Entre los intérpretes se encuentra Ricardo Darín. Miércoles y jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 21:00; sábado a las 19:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.
- 122.15 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil musical *Tweenies, un día en la guardería*. A las 12:00 y a las 17:00 horas.
- 123.36 En el Teatro Español, se representó *Romance de lobos* de Ramón María del Valle-Inclán. Interpretado por Manuel de Blas y un elenco de 35 actores más. Dirigida por Ángel Facio. Producida por el Teatro Español. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 128.28 En el Teatro Muñoz Seca, se representó la comedia *El show de las divorciadas*. Dirigido por Manuel González Gil. De martes a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 129.27 En el Teatro de La Abadía, se representó *Terrorismo* de los hermanos Presnyakov. Dirección de Carlos Aladro. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingos a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 46 veces.
- 130.27 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Melocotón en Almíbar* de Miguel Mihura. Dirección de Mara Recatero. Interpretada por Ana María Vidal, Elvira Travesi, Luis Perezagua, Julián Navarro, Crismar

López, José Luis Alonso y José Carabias. De martes a jueves a las 20:00 horas, viernes y sábado a las 20:00 y las 22:45 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 131.26 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 132.26 En el Teatro Calderón, se representó la comedia *Esta noche viene Pedro* por la compañía Diabéticas Aceleradas. De martes a jueves a las 21:30 horas. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 136.24 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó el musical *Sancho Panza*. De martes a jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 22:00 horas y sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas. Funciones especiales del 9 al 13 de abril a las 20:00 horas.
- 138.23 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 139.20 En el Centro Cultural de la Villa, se representó *El zoo de cristal* de Tennessee Williams. Dirigido por Agustín Alezzo. Interpretado por Luis Tosar, María Botto, Cristina Rota y Juan Carlos Vellido. De miércoles a sábado, 20:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 141.14 En el Nuevo Teatro Alcalá, se representó *Bent* de Martin Sherman. Dirigida por Gina Piccirilli. Interpretada por Daniel Freire, Luis Callejo, Nacho Guerreros, Juan Sinmiedo y elenco. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 143.3 En La Casa Encendida, se representó la comedia musical infantil *La seta María*, a cargo de la Compañía de teatro Pakus. A las 12:00 horas.

- 144.12 En el Teatro de La Latina, se representó la comedia *Matrimoniadas*, que alternará cartel con las sesiones de Zarzuela. De miércoles a sábados a las 19:00 y a las 22:30.
- 146.15 En el Teatro Pavón, se representó la tragedia *El castigo sin venganza* de Lope de Vega. Versión y dirección de Eduardo Vasco. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingos a las 19:00 horas.
- 149.11 En el Pequeño Teatro Gran Vía, se representó la comedia *¡Te ríes! ¡Pásalo!* Espectáculo del Sr. Corrales. Miércoles y jueves a las 21:00 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 20:00 y 23:00 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 150.10 En el Teatro Real Cinema, se representó la comedia de Alfonso Paso *Vamos a contar mentiras*. Interpretada por Marta Puig, Alfredo Cernuda, Paco Hernández, entre otros. Dirigida por Jaime Blanch. De miércoles a viernes a las 19:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 154.1 En el Teatro Sanpol, la compañía La Bicicleta representó el espectáculo infantil *Feliz cumpleaños*. A las 18:00 horas. Domingo a las 12:00 y a las 18:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 10 veces.
- 155.1 En el Centro Cultural de la Villa, dentro del Ciclo de teatro para bebés: Rompiendo el cascarón, a cargo de la Compagnie Agnes Desfosses representó el espectáculo infantil *Sous la table* a las 10:30 y 12:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 1 vez.
- 156.1 En La Casa Encendida, se representó el espectáculo *Que nos quiten lo bailao* de Laila Ripoll. Dirigido por Gonzala Martín. Se enmarca dentro del VII Certamen Nacional de Teatro para Directoras de Escena de Torrejón de Ardoz. Del cual obtuvo el tercer premio. A las 22:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 2 veces.

DÍA 8, DOMINGO (ABC, 8-V-05:79-81).

- 3.90 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.
- 9.108 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.109 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.108 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 18.107 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 27.91 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 35.45 En el Teatro Wonderland, el espectáculo infantil *Los lunnis*, a las 12:00 y 17:00. Con actividades previas una hora antes del espectáculo.

- 40.89 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sario. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.
- 65.82 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo *Mamá quiero ser famoso* por la compañía La Cubana. De martes a jueves a las 20:30; viernes a las 22:30; sábados a las 19:00 y a las 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 68.69 En el Teatro Lara, se representó la comedia *Nadie es perfecto* de Simon Williams, en adaptación de Paco Mir. Con la interpretación de Josema Yuste, Lola Baldrich, Manolo Codeso y Saida Lamas. Dirigida por Alexander Herold. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes a las 21:00; sábados a las 19:00 y 22:00 y domingos a las 18:00 horas.
- 80.62 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 114.37 En el Teatro Fígaro, se representó la comedia *Art*. Entre los intérpretes se encuentra Ricardo Darín. Miércoles y jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 21:00; sábado a las 19:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.
- 122.16 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil musical *Tweenies, un día en la guardería*. A las 12:00 y a las 17:00 horas.
- 123.37 En el Teatro Español, se representó *Romance de lobos* de Ramón María del Valle-Inclán. Interpretado por Manuel de Blas y un elenco de 35 actores más. Dirigida por Ángel Facio. Producida por el Teatro Español. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.

- 128.29 En el Teatro Muñoz Seca, se representó la comedia *El show de las divorciadas*. Dirigido por Manuel González Gil. De martes a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 129.28 En el Teatro de La Abadía, se representó *Terrorismo* de los hermanos Presnyakov. Dirección de Carlos Aladro. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingos a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 46 veces.
- 130.28 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Melocotón en Almíbar* de Miguel Mihura. Dirección de Mara Recatero. Interpretada por ana María vidal, Elvira Travesi, Luis Perezagua, Julián Navarro, Crismar López, José Luis Alonso y José Carabias. De martes a jueves a las 20:00 horas, viernes y sábado a las 20:00 y las 22:45 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 131.27 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 132.27 En el Teatro Calderón, se representó la comedia *Esta noche viene Pedro* por la compañía Diabéticas Aceleradas. De martes a jueves a las 21:30 horas. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 136.25 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó el musical *Sancho Panza*. De martes a jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 22:00 horas y sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas. Funciones especiales del 9 al 13 de abril a las 20:00 horas.
- 138.24 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.

- 139.21 En el Centro Cultural de la Villa, se representó *El zoo de cristal* de Tennessee Williams. Dirigido por Agustín Alezzo. Interpretado por Luis Tosar, María Botto, Cristina Rota y Juan Carlos Vellido. De miércoles a sábado, 20:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 141.15 En el Nuevo Teatro Alcalá, se representó *Bent* de Martin Sherman. Dirigida por Gina Piccirilli. Interpretada por Daniel Freire, Luis Callejo, Nacho Guerreros, Juan Sinmiedo y elenco. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 143.4 En La Casa Encendida, se representó la comedia musical infantil *La seta María*, a cargo de la Compañía de teatro Pakus. A las 12:00 horas.
- 146.16 En el Teatro Pavón, se representó la tragedia *El castigo sin venganza* de Lope de Vega. Versión y dirección de Eduardo Vasco. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingos a las 19:00 horas.
- 149.12 En el Pequeño Teatro Gran Vía, se representó la comedia *¡Te ríes! ¡Pásalo!* Espectáculo del Sr. Corrales. Miércoles y jueves a las 21:00 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 20:00 y 23:00 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 150.11 En el Teatro Real Cinema, se representó la comedia de Alfonso Paso *Vamos a contar mentiras*. Interpretada por Marta Puig, Alfredo Cernuda, Paco Hernández, entre otros. Dirigida por Jaime Blanch. De miércoles a viernes a las 19:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 154.2 En el Teatro Sanpol, la compañía La Bicicleta representó el espectáculo infantil *Feliz cumpleaños*. A las 18:00 horas. Domingo a las 12:00 y a las 18:00 horas.
- 156.2 En La Casa Encendida, se representó el espectáculo *Que nos quiten lo bailao* de Laila Ripoll. Dirigido por Gonzala Martín. Se enmarca dentro del

VII Certamen Nacional de Teatro para Directoras de Escena de Torrejón de Ardoz. Del cual obtuvo el tercer premio. A las 22:00 horas.

157.1 En el Teatro de La Latina, se representó la Zarzuela *Manojo de rosas*. A las 19:00 y 22:30 horas. Los domingos sesiones a las 12:00, 17:00 y 20:30 horas. Lunes a las 20:00. Martes a las 19:00 y 22:30. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 15 veces.

DÍA 9, LUNES (ABC, 9-V-05:74-76).

142.10 En el Teatro Real, se representó la ópera *Die Frau ohne Schatten* de Richard Strauss. Producción de la Bayerische Staatsoper de Munich. Dirección musical a cargo de Pinchas Steingerg. Dirección de escena: Ennosuke Ichikawa. Como solistas: Robert Dean Smith, Eva Johansson, Julia Juon, Elke Wilm Schulte, Susana Cordón, Ruth Rosique, Alan Titus, Luana DeVol, Grant Doyle, Scott Wilde, Kevin Connors. Coro y orquesta titular del Teatro Real (Coro y Orquesta Sinfónica de Madrid). A las 19:00 horas.

157.2 En el Teatro de La Latina, se representó la Zarzuela *Manojo de rosas*. A las 19:00 y 22:30 horas. Los domingos sesiones a las 12:00, 17:00 y 20:30 horas. Lunes a las 20:00. Martes a las 19:00 y 22:30.

DÍA 10, MARTES (ABC, 10-V-05:63-65).

3.91 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.

9.109 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.

- 12.110 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.109 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 65.83 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo *Mamá quiero ser famoso* por la compañía La Cubana. De martes a jueves a las 20:30; viernes a las 22:30; sábados a las 19:00 y a las 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 123.38 En el Teatro Español, se representó *Romance de lobos* de Ramón María del Valle-Inclán. Interpretado por Manuel de Blas y un elenco de 35 actores más. Dirigida por Ángel Facio. Producida por el Teatro Español. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 128.30 En el Teatro Muñoz Seca, se representó la comedia *El show de las divorciadas*. Dirigido por Manuel González Gil. De martes a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 129.29 En el Teatro de La Abadía, se representó *Terrorismo* de los hermanos Presnyakov. Dirección de Carlos Aladro. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingos a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 46 veces.
- 130.29 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Melocotón en Almíbar* de Miguel Mihura. Dirección de Mara Recatero. Interpretada por Ana María Vidal, Elvira Travesi, Luis Perezagua, Julián Navarro, Crismar López, José Luis Alonso y José Carabias. De martes a jueves a las 20:00 horas, viernes y sábado a las 20:00 y las 22:45 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 131.28 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 136.26 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó el musical *Sancho Panza*. De martes a jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 22:00 horas y sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas. Funciones especiales del 9 al 13 de abril a las 20:00 horas.
- 138.25 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 141.16 En el Nuevo Teatro Alcalá, se representó *Bent* de Martin Sherman. Dirigida por Gina Piccirilli. Interpretada por Daniel Freire, Luis Callejo, Nacho Guerreros, Juan Sinmiedo y elenco. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 146.17 En el Teatro Pavón, se representó la tragedia *El castigo sin venganza* de Lope de Vega. Versión y dirección de Eduardo Vasco. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingos a las 19:00 horas.
- 157.3 En el Teatro de La Latina, se representó la Zarzuela *Manojo de rosas*. A las 19:00 y 22:30 horas. Los domingos sesiones a las 12:00, 17:00 y 20:30 horas. Lunes a las 20:00. Martes a las 19:00 y 22:30.

DÍA 11, MIÉRCOLES (ABC, 11-V-05:67-69).

- 3.92 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.

- 9.110 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.111 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.110 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 18.108 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 27.92 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 40.90 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sario. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.
- 65.84 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo *Mamá quiero ser famoso* por la compañía La Cubana. De martes a jueves a las 20:30; viernes a las 22:30; sábados a las 19:00 y a las 22:00; domingos a las 19:00 horas.

- 68.70 En el Teatro Lara, se representó la comedia *Nadie es perfecto* de Simon Williams, en adaptación de Paco Mir. Con la interpretación de Josema Yuste, Lola Baldrich, Manolo Codeso y Saida Lamas. Dirigida por Alexander Herold. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes a las 21:00; sábados a las 19:00 y 22:00 y domingos a las 18:00 horas.
- 80.63 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 114.38 En el Teatro Fígaro, se representó la comedia *Art*. Entre los intérpretes se encuentra Ricardo Darín. Miércoles y jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 21:00; sábado a las 19:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.
- 123.39 En el Teatro Español, se representó *Romance de lobos* de Ramón María del Valle-Inclán. Interpretado por Manuel de Blas y un elenco de 35 actores más. Dirigida por Ángel Facio. Producida por el Teatro Español. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 128.31 En el Teatro Muñoz Seca, se representó la comedia *El show de las divorciadas*. Dirigido por Manuel González Gil. De martes a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 129.30 En el Teatro de La Abadía, se representó *Terrorismo* de los hermanos Presnyakov. Dirección de Carlos Aladro. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingos a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 46 veces.
- 130.30 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Melocotón en Almíbar* de Miguel Mihura. Dirección de Mara Recatero. Interpretada por Ana María Vidal, Elvira Travesi, Luis Perezagua, Julián Navarro, Crismar

López, José Luis Alonso y José Carabias. De martes a jueves a las 20:00 horas, viernes y sábado a las 20:00 y las 22:45 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 131.29 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 132.28 En el Teatro Calderón, se representó la comedia *Esta noche viene Pedro* por la compañía Diabéticas Aceleradas. De martes a jueves a las 21:30 horas. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 136.27 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó el musical *Sancho Panza*. De martes a jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 22:00 horas y sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas. Funciones especiales del 9 al 13 de abril a las 20:00 horas.
- 138.26 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 139.22 En el Centro Cultural de la Villa, se representó *El zoo de cristal* de Tennessee Williams. Dirigido por Agustín Alezzo. Interpretado por Luis Tosar, María Botto, Cristina Rota y Juan Carlos Vellido. De miércoles a sábado, 20:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 144.13 En el Teatro de La Latina, se representó la comedia *Matrimoniadas*, que alternará cartel con las sesiones de Zarzuela. De miércoles a sábados a las 19:00 y a las 22:30.
- 146.18 En el Teatro Pavón, se representó la tragedia *El castigo sin venganza* de Lope de Vega. Versión y dirección de Eduardo Vasco. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingos a las 19:00 horas.

- 149.13 En el Pequeño Teatro Gran Vía, se representó la comedia *¡Te ríes! ¡Pásalo!* Espectáculo del Sr. Corrales. Miércoles y jueves a las 21:00 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 20:00 y 23:00 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 150.12 En el Teatro Real Cinema, se representó la comedia de Alfonso Paso *Vamos a contar mentiras*. Interpretada por Marta Puig, Alfredo Cernuda, Paco Hernández, entre otros. Dirigida por Jaime Blanch. De miércoles a viernes a las 19:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 158.1 En el Teatro Real, se representó el espectáculo musical *Castra Diva (El cantante en el espejo)*. Con música de Vivaldi, Händel y otros. Contratenor Flavio Oliver. Pianista: Francisco José Segovia. Director de escena: Joan Antón Rechi. Producción del Teatro Real, en coproducción con el Gran Teatro del Liceu de Barcelona. A las 20:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 5 veces.

DÍA 12, JUEVES (ABC, 12-V-05:68-70).

- 3.93 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.
- 9.111 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.112 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.

- 13.111 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 18.109 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 27.93 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 40.91 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sariego. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.
- 65.85 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo *Mamá quiero ser famoso* por la compañía La Cubana. De martes a jueves a las 20:30; viernes a las 22:30; sábados a las 19:00 y a las 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 68.71 En el Teatro Lara, se representó la comedia *Nadie es perfecto* de Simon Williams, en adaptación de Paco Mir. Con la interpretación de Josema Yuste, Lola Baldrich, Manolo Codeso y Saida Lamas. Dirigida por Alexander Herold. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes a las 21:00; sábados a las 19:00 y 22:00 y domingos a las 18:00 horas.

- 80.64 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 114.39 En el Teatro Fígaro, se representó la comedia *Art*. Entre los intérpretes se encuentra Ricardo Darín. Miércoles y jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 21:00; sábado a las 19:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.
- 123.40 En el Teatro Español, se representó *Romance de lobos* de Ramón María del Valle-Inclán. Interpretado por Manuel de Blas y un elenco de 35 actores más. Dirigida por Ángel Facio. Producida por el Teatro Español. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 128.32 En el Teatro Muñoz Seca, se representó la comedia *El show de las divorciadas*. Dirigido por Manuel González Gil. De martes a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 129.31 En el Teatro de La Abadía, se representó *Terrorismo* de los hermanos Presnyakov. Dirección de Carlos Aladro. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingos a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 46 veces.
- 130.31 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Melocotón en Almíbar* de Miguel Mihura. Dirección de Mara Recatero. Interpretada por Ana María Vidal, Elvira Travesi, Luis Perezagua, Julián Navarro, Crismar López, José Luis Alonso y José Carabias. De martes a jueves a las 20:00 horas, viernes y sábado a las 20:00 y las 22:45 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 131.30 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 132.29 En el Teatro Calderón, se representó la comedia *Esta noche viene Pedro* por la compañía Diabéticas Aceleradas. De martes a jueves a las 21:30 horas. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 136.28 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó el musical *Sancho Panza*. De martes a jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 22:00 horas y sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas. Funciones especiales del 9 al 13 de abril a las 20:00 horas.
- 138.27 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 139.23 En el Centro Cultural de la Villa, se representó *El zoo de cristal* de Tennessee Williams. Dirigido por Agustín Alezzo. Interpretado por Luis Tosar, María Botto, Cristina Rota y Juan Carlos Vellido. De miércoles a sábado, 20:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 141.17 En el Nuevo Teatro Alcalá, se representó *Bent* de Martin Sherman. Dirigida por Gina Piccirilli. Interpretada por Daniel Freire, Luis Callejo, Nacho Guerreros, Juan Sinmiedo y elenco. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 144.14 En el Teatro de La Latina, se representó la comedia *Matrimoniadas*, que alternará cartel con las sesiones de Zarzuela. De miércoles a sábados a las 19:00 y a las 22:30.
- 146.19 En el Teatro Pavón, se representó la tragedia *El castigo sin venganza* de Lope de Vega. Versión y dirección de Eduardo Vasco. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingos a las 19:00 horas.
- 149.14 En el Pequeño Teatro Gran Vía, se representó la comedia *¡Te ríes! ¡Pásalo!* Espectáculo del Sr. Corrales. Miércoles y jueves a las 21:00 horas. Viernes a

las 22:00 horas. Sábado a las 20:00 y 23:00 horas. Domingo a las 20:00 horas.

- 150.13 En el Teatro Real Cinema, se representó la comedia de Alfonso Paso *Vamos a contar mentiras*. Interpretada por Marta Puig, Alfredo Cernuda, Paco Hernández, entre otros. Dirigida por Jaime Blanch. De miércoles a viernes a las 19:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 158.2 En el Teatro Real, se representó el espectáculo musical *Castra Diva (El cantante en el espejo)*. Con música de Vivaldi, Händel y otros. Contratenor Flavio Oliver. Pianista: Francisco José Segovia. Director de escena: Joan Antón Rechi. Producción del Teatro Real, en coproducción con el Gran Teatro del Liceu de Barcelona. A las 20:00 horas.
- 159.1 En el Teatro de La Abadía, se representó el drama de Juan Mayorga *Hamelin*. Dirigido por Andrés Lima e interpretado por la compañía Animalario. De martes a sábado a las 21:30 horas. Domingo a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 35 veces.
- 160.1 En el Teatro Mayor, se representó la comedia *Llegué para irme* de Gabriel Chamé Buendía. Interpretada por Gabriel Chamé Buendía. Dirigida por Alain Gautré. A las 21:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 16 veces.

DÍA 13, VIERNES (ABC, 13-V-05:77-81).

- 3.94 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.
- 9.112 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin

Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.

- 12.113 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.112 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 18.110 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 27.94 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 40.92 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sariego. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.
- 65.86 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo *Mamá quiero ser famoso* por la compañía La Cubana. De martes a jueves a las 20:30; viernes a las 22:30; sábados a las 19:00 y a las 22:00; domingos a las 19:00 horas.

- 68.72 En el Teatro Lara, se representó la comedia *Nadie es perfecto* de Simon Williams, en adaptación de Paco Mir. Con la interpretación de Josema Yuste, Lola Baldrich, Manolo Codeso y Saida Lamas. Dirigida por Alexander Herold. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes a las 21:00; sábados a las 19:00 y 22:00 y domingos a las 18:00 horas.
- 78.24 En el Teatro Réplika, *Alguien voló sobre el nido del cuco* de Dale Wasserman. Dirigida por Jaroslaw Bielski. A las 20:30 horas.
- 80.65 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 114.40 En el Teatro Fígaro, se representó la comedia *Art*. Entre los intérpretes se encuentra Ricardo Darín. Miércoles y jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 21:00; sábado a las 19:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.
- 123.41 En el Teatro Español, se representó *Romance de lobos* de Ramón María del Valle-Inclán. Interpretado por Manuel de Blas y un elenco de 35 actores más. Dirigida por Ángel Facio. Producida por el Teatro Español. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 128.33 En el Teatro Muñoz Seca, se representó la comedia *El show de las divorciadas*. Dirigido por Manuel González Gil. De martes a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 129.32 En el Teatro de La Abadía, se representó *Terrorismo* de los hermanos Presnyakov. Dirección de Carlos Aladro. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingos a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 46 veces.
- 130.32 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Melocotón en Almíbar* de Miguel Mihura. Dirección de Mara Recatero. Interpretada por

ana María vidal, Elvira Travesi, Luis Perezagua, Julián Navarro, Crismar López, José Luis Alonso y José Carabias. De martes a jueves a las 20:00 horas, viernes y sábado a las 20:00 y las 22:45 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 131.31 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 132.30 En el Teatro Calderón, se representó la comedia *Esta noche viene Pedro* por la compañía Diabéticas Aceleradas. De martes a jueves a las 21:30 horas. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 136.29 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó el musical *Sancho Panza*. De martes a jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 22:00 horas y sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas. Funciones especiales del 9 al 13 de abril a las 20:00 horas.
- 138.28 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 139.24 En el Centro Cultural de la Villa, se representó *El zoo de cristal* de Tennessee Williams. Dirigido por Agustín Alezzo. Interpretado por Luis Tosar, María Botto, Cristina Rota y Juan Carlos Vellido. De miércoles a sábado, 20:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 141.18 En el Nuevo Teatro Alcalá, se representó *Bent* de Martin Sherman. Dirigida por Gina Piccirilli. Interpretada por Daniel Freire, Luis Callejo, Nacho Guerreros, Juan Sinmiedo y elenco. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas.

- 144.15 En el Teatro de La Latina, se representó la comedia *Matrimoniadas*, que alternará cartel con las sesiones de Zarzuela. De miércoles a sábados a las 19:00 y a las 22:30.
- 146.20 En el Teatro Pavón, se representó la tragedia *El castigo sin venganza* de Lope de Vega. Versión y dirección de Eduardo Vasco. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingos a las 19:00 horas.
- 149.15 En el Pequeño Teatro Gran Vía, se representó la comedia *¡Te ríes! ¡Pásalo!* Espectáculo del Sr. Corrales. Miércoles y jueves a las 21:00 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 20:00 y 23:00 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 150.14 En el Teatro Real Cinema, se representó la comedia de Alfonso Paso *Vamos a contar mentiras*. Interpretada por Marta Puig, Alfredo Cernuda, Paco Hernández, entre otros. Dirigida por Jaime Blanch. De miércoles a viernes a las 19:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 158.3 En el Teatro Real, se representó el espectáculo musical *Castra Diva (El cantante en el espejo)*. Con música de Vivaldi, Händel y otros. Contratenor Flavio Oliver. Pianista: Francisco José Segovia. Director de escena: Joan Antón Rechi. Producción del Teatro Real, en coproducción con el Gran Teatro del Liceu de Barcelona. A las 20:00 horas.
- 159.2 En el Teatro de La Abadía, se representó el drama de Juam Mayorga *Hamelin*. Dirigido por Andrés Lima e interpretado por la compañía Animalario. De martes a sábado a las 21:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 160.2 En el Teatro Mayor, se representó la comedia *Llegué para irme* de Gabriel Chamé Buendía. Interpretada por Gabriel Chamé Buendía. Dirigida por Alain Gautré. A las 21:00 horas.

- 161.1 En el Teatro de Cámara Chéjov, se representó *Cada loco con su tema* basado en las comedias breves *La petición de mano* y *El aniversario* de Chéjov. A las 20:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 7 veces.
- 162.1 En la Sala Ítaca, se representaron los entremeses *El coloquio de los perros* y *El casamiento engañoso* de Cervantes. A las 20:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 7 veces.

DÍA 14, SÁBADO (ABC, 14-V-05:70-73).

- 3.95 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.
- 4.8 En el Teatro Wonderland Mayor, *Alicia en el País de las Maravillas*, de Lewis Carrol, con actividades infantiles media hora antes del espectáculo, se trata de un espectáculo infantil. A las 19:30 horas.
- 9.113 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.114 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.113 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.

- 18.111 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 27.95 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 35.46 En el Teatro Wonderland, el espectáculo infantil *Los lunnis*, a las 12:00 y 17:00. Con actividades previas una hora antes del espectáculo.
- 40.93 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sariego. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.
- 54.29 En el Teatro Guindalera, *Laberinto de amor* de Miguel de Cervantes, bajo la dirección de Juan Pastor. Los sábados y domingos a las 20:00 horas.
- 65.87 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo *Mamá quiero ser famoso* por la compañía La Cubana. De martes a jueves a las 20:30; viernes a las 22:30; sábados a las 19:00 y a las 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 68.73 En el Teatro Lara, se representó la comedia *Nadie es perfecto* de Simon Williams, en adaptación de Paco Mir. Con la interpretación de Josema Yuste, Lola Baldrich, Manolo Codeso y Saida Lamas. Dirigida por Alexander Herold. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes a las 21:00; sábados a las 19:00 y 22:00 y domingos a las 18:00 horas.

- 78.25 En el Teatro Réplika, *Alguien voló sobre el nido del cuco* de Dale Wasserman. Dirigida por Jaroslaw Bielski. A las 20:30 horas.
- 80.66 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 114.41 En el Teatro Fígaro, se representó la comedia *Art*. Entre los intérpretes se encuentra Ricardo Darín. Miércoles y jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 21:00; sábado a las 19:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.
- 123.42 En el Teatro Español, se representó *Romance de lobos* de Ramón María del Valle-Inclán. Interpretado por Manuel de Blas y un elenco de 35 actores más. Dirigida por Ángel Facio. Producida por el Teatro Español. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 128.34 En el Teatro Muñoz Seca, se representó la comedia *El show de las divorciadas*. Dirigido por Manuel González Gil. De martes a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 129.33 En el Teatro de La Abadía, se representó *Terrorismo* de los hermanos Presnyakov. Dirección de Carlos Aladro. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingos a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 46 veces.
- 130.33 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Melocotón en Almíbar* de Miguel Mihura. Dirección de Mara Recatero. Interpretada por Ana María Vidal, Elvira Travesi, Luis Perezagua, Julián Navarro, Crismar López, José Luis Alonso y José Carabias. De martes a jueves a las 20:00 horas, viernes y sábado a las 20:00 y las 22:45 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 131.32 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 132.31 En el Teatro Calderón, se representó la comedia *Esta noche viene Pedro* por la compañía Diabéticas Aceleradas. De martes a jueves a las 21:30 horas. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 136.30 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó el musical *Sancho Panza*. De martes a jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 22:00 horas y sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas. Funciones especiales del 9 al 13 de abril a las 20:00 horas.
- 138.29 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 139.25 En el Centro Cultural de la Villa, se representó *El zoo de cristal* de Tennessee Williams. Dirigido por Agustín Alezzo. Interpretado por Luis Tosar, María Botto, Cristina Rota y Juan Carlos Vellido. De miércoles a sábado, 20:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 141.19 En el Nuevo Teatro Alcalá, se representó *Bent* de Martin Sherman. Dirigida por Gina Piccirilli. Interpretada por Daniel Freire, Luis Callejo, Nacho Guerreros, Juan Sinmiedo y elenco. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 144.16 En el Teatro de La Latina, se representó la comedia *Matrimoniadas*, que alternará cartel con las sesiones de Zarzuela. De miércoles a sábados a las 19:00 y a las 22:30.

- 146.21 En el Teatro Pavón, se representó la tragedia *El castigo sin venganza* de Lope de Vega. Versión y dirección de Eduardo Vasco. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingos a las 19:00 horas.
- 149.16 En el Pequeño Teatro Gran Vía, se representó la comedia *¡Te ríes! ¡Pásalo!* Espectáculo del Sr. Corrales. Miércoles y jueves a las 21:00 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 20:00 y 23:00 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 150.15 En el Teatro Real Cinema, se representó la comedia de Alfonso Paso *Vamos a contar mentiras*. Interpretada por Marta Puig, Alfredo Cernuda, Paco Hernández, entre otros. Dirigida por Jaime Blanch. De miércoles a viernes a las 19:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 154.3 En el Teatro Sanpol, la compañía La Bicicleta representó el espectáculo infantil *Feliz cumpleaños*. A las 18:00 horas. Domingo a las 12:00 y a las 18:00 horas.
- 158.4 En el Teatro Real, se representó el espectáculo musical *Castra Diva (El cantante en el espejo)*. Con música de Vivaldi, Händel y otros. Contratenor Flavio Oliver. Pianista: Francisco José Segovia. Director de escena: Joan Antón Rechi. Producción del Teatro Real, en coproducción con el Gran Teatro del Liceu de Barcelona. A las 20:00 horas.
- 159.3 En el Teatro de La Abadía, se representó el drama de Juam Mayorga *Hamelin*. Dirigido por Andrés Lima e interpretado por la compañía Animalario. De martes a sábado a las 21:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 160.3 En el Teatro Mayor, se representó la comedia *Llegué para irme* de Gabriel Chamé Buendía. Interpretada por Gabriel Chamé Buendía. Dirigida por Alain Gautré. A las 21:00 horas.

- 161.2 En el Teatro de Cámara Chéjov, se representó *Cada loco con su tema* basado en las comedias breves *La petición de mano* y *El aniversario* de Chéjov. A las 20:00 horas.
- 162.2 En la Sala Ítaca, se representaron los entremeses *El coloquio de los perros* y *El casamiento engañoso* de Cervantes. A las 20:30 horas.
- 163.1 En el Centro Cultural de la Villa, la compañía Teatrimperfetti representó el espectáculo infantil *Ci pensa la luna*, dentro del Ciclo de Teatro para bebés. Rompiendo el cascarón. A las 11:00 y 12:30 horas. Durante el periodo estudiado este espectáculo se representó 2 veces.

DÍA 15, DOMINGO (ABC, 15-V-05:81-83).

- 3.96 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.
- 9.114 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.115 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.114 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.

- 18.112 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 27.96 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 35.47 En el Teatro Wonderland, el espectáculo infantil *Los lunnis*, a las 12:00 y 17:00. Con actividades previas una hora antes del espectáculo.
- 40.94 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sarego. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.
- 54.30 En el Teatro Guindalera, *Laberinto de amor* de Miguel de Cervantes, bajo la dirección de Juan Pastor. Los sábados y domingos a las 20:00 horas.
- 65.88 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo *Mamá quiero ser famoso* por la compañía La Cubana. De martes a jueves a las 20:30; viernes a las 22:30; sábados a las 19:00 y a las 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 68.74 En el Teatro Lara, se representó la comedia *Nadie es perfecto* de Simon Williams, en adaptación de Paco Mir. Con la interpretación de Josema Yuste, Lola Baldrich, Manolo Codeso y Saida Lamas. Dirigida por Alexander Herold. Miércoles y jueves a las 20:00; viernes a las 21:00; sábados a las 19:00 y 22:00 y domingos a las 18:00 horas.

- 78.26 En el Teatro Réplika, *Alguien voló sobre el nido del cuco* de Dale Wasserman. Dirigida por Jaroslaw Bielski. A las 20:30 horas.
- 80.67 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 114.42 En el Teatro Fígaro, se representó la comedia *Art*. Entre los intérpretes se encuentra Ricardo Darín. Miércoles y jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 21:00; sábado a las 19:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.
- 122.17 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil musical *Tweenies, un día en la guardería*. A las 12:00 y a las 17:00 horas.
- 123.43 En el Teatro Español, se representó *Romance de lobos* de Ramón María del Valle-Inclán. Interpretado por Manuel de Blas y un elenco de 35 actores más. Dirigida por Ángel Facio. Producida por el Teatro Español. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 128.35 En el Teatro Muñoz Seca, se representó la comedia *El show de las divorciadas*. Dirigido por Manuel González Gil. De martes a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 129.34 En el Teatro de La Abadía, se representó *Terrorismo* de los hermanos Presnyakov. Dirección de Carlos Aladro. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingos a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 46 veces.
- 130.34 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Melocotón en Almíbar* de Miguel Mihura. Dirección de Mara Recatero. Interpretada por ana María vidal, Elvira Travesi, Luis Perezagua, Julián Navarro, Crismar López, José Luis Alonso y José Carabias. De martes a jueves a las 20:00

horas, viernes y sábado a las 20:00 y las 22:45 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 131.33 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 132.32 En el Teatro Calderón, se representó la comedia *Esta noche viene Pedro* por la compañía Diabéticas Aceleradas. De martes a jueves a las 21:30 horas. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 136.31 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó el musical *Sancho Panza*. De martes a jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 22:00 horas y sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas. Funciones especiales del 9 al 13 de abril a las 20:00 horas.
- 138.30 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 139.26 En el Centro Cultural de la Villa, se representó *El zoo de cristal* de Tennessee Williams. Dirigido por Agustín Alezzo. Interpretado por Luis Tosar, María Botto, Cristina Rota y Juan Carlos Vellido. De miércoles a sábado, 20:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 141.20 En el Nuevo Teatro Alcalá, se representó *Bent* de Martin Sherman. Dirigida por Gina Piccirilli. Interpretada por Daniel Freire, Luis Callejo, Nacho Guerreros, Juan Sinmiedo y elenco. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 146.22 En el Teatro Pavón, se representó la tragedia *El castigo sin venganza* de Lope de Vega. Versión y dirección de Eduardo Vasco. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingos a las 19:00 horas.

- 149.17 En el Pequeño Teatro Gran Vía, se representó la comedia *¡Te ríes! ¡Pásalo!* Espectáculo del Sr. Corrales. Miércoles y jueves a las 21:00 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 20:00 y 23:00 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 150.16 En el Teatro Real Cinema, se representó la comedia de Alfonso Paso *Vamos a contar mentiras*. Interpretada por Marta Puig, Alfredo Cernuda, Paco Hernández, entre otros. Dirigida por Jaime Blanch. De miércoles a viernes a las 19:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 154.4 En el Teatro Sanpol, la compañía La Bicicleta representó el espectáculo infantil *Feliz cumpleaños*. A las 18:00 horas. Domingo a las 12:00 y a las 18:00 horas.
- 157.4 En el Teatro de La Latina, se representó la Zarzuela *Manojo de rosas*. A las 19:00 y 22:30 horas. Los domingos sesiones a las 12:00, 17:00 y 20:30 horas. Lunes a las 20:00. Martes a las 19:00 y 22:30.
- 158.5 En el Teatro Real, se representó el espectáculo musical *Castra Diva (El cantante en el espejo)*. Con música de Vivaldi, Händel y otros. Contratenor Flavio Oliver. Pianista: Francisco José Segovia. Director de escena: Joan Antón Rechi. Producción del Teatro Real, en coproducción con el Gran Teatro del Liceu de Barcelona. A las 20:00 horas.
- 159.4 En el Teatro de La Abadía, se representó el drama de Juam Mayorga *Hamelin*. Dirigido por Andrés Lima e interpretado por la compañía Animalario. De martes a sábado a las 21:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 160.4 En el Teatro Mayor, se representó la comedia *Llegué para irme* de Gabriel Chamé Buendía. Interpretada por Gabriel Chamé Buendía. Dirigida por Alain Gautré. A las 21:00 horas.

- 161.3 En el Teatro de Cámara Chéjov, se representó *Cada loco con su tema* basado en las comedias breves *La petición de mano* y *El aniversario* de Chéjov. A las 19:30 horas.
- 162.3 En la Sala Ítaca, se representaron los entremeses *El coloquio de los perros* y *El casamiento engañoso* de Cervantes. A las 20:30 horas.
- 163.2 En el Centro Cultural de la Villa, la compañía Teatrimperfetti representó el espectáculo infantil *Ci pensa la luna*, dentro del Ciclo de Teatro para bebés. Rompiendo el cascarón. A las 11:00 y 12:30 horas.

DÍA 16, LUNES (ABC, 16-V-05:66-68).

- 54.31 En el Teatro Guindalera, *Laberinto de amor* de Miguel de Cervantes, bajo la dirección de Juan Pastor. Los sábados y domingos a las 20:00 horas.
- 157.5 En el Teatro de La Latina, se representó la Zarzuela *Manojo de rosas*. A las 19:00 y 22:30 horas. Los domingos sesiones a las 12:00, 17:00 y 20:30 horas. Lunes a las 20:00. Martes a las 19:00 y 22:30.
- 159.5 En el Teatro de La Abadía, se representó el drama de Juam Mayorga *Hamelin*. Dirigido por Andrés Lima e interpretado por la compañía Animalario. De martes a sábado a las 21:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.

DÍA 17, MARTES (ABC, 17-V-05:64-66).

- 9.115 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.

- 12.116 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.115 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 54.32 En el Teatro Guindalera, *Laberinto de amor* de Miguel de Cervantes, bajo la dirección de Juan Pastor. Los sábados y domingos a las 20:00 horas.
- 65.89 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo *Mamá quiero ser famoso* por la compañía La Cubana. De martes a jueves a las 20:30; viernes a las 22:30; sábados a las 19:00 y a las 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 128.36 En el Teatro Muñoz Seca, se representó la comedia *El show de las divorciadas*. Dirigido por Manuel González Gil. De martes a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 129.35 En el Teatro de La Abadía, se representó *Terrorismo* de los hermanos Presnyakov. Dirección de Carlos Aladro. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingos a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 46 veces.
- 130.35 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Melocotón en Almíbar* de Miguel Mihura. Dirección de Mara Recatero. Interpretada por Ana María Vidal, Elvira Travesi, Luis Perezagua, Julián Navarro, Crismar López, José Luis Alonso y José Carabias. De martes a jueves a las 20:00 horas, viernes y sábado a las 20:00 y las 22:45 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 131.34 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 136.32 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó el musical *Sancho Panza*. De martes a jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 22:00 horas y sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas. Funciones especiales del 9 al 13 de abril a las 20:00 horas.
- 138.31 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 146.23 En el Teatro Pavón, se representó la tragedia *El castigo sin venganza* de Lope de Vega. Versión y dirección de Eduardo Vasco. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingos a las 19:00 horas.
- 157.6 En el Teatro de La Latina, se representó la Zarzuela *Manojo de rosas*. A las 19:00 y 22:30 horas. Los domingos sesiones a las 12:00, 17:00 y 20:30 horas. Lunes a las 20:00. Martes a las 19:00 y 22:30.
- 159.6 En el Teatro de La Abadía, se representó el drama de Juan Mayorga *Hamelin*. Dirigido por Andrés Lima e interpretado por la compañía Animalario. De martes a sábado a las 21:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.

DÍA 18, MIÉRCOLES (ABC, 18-V-05:64-67).

- 3.97 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.

- 9.116 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.117 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.116 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 18.113 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 27.97 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 40.95 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sariego. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.
- 54.33 En el Teatro Guindalera, *Laberinto de amor* de Miguel de Cervantes, bajo la dirección de Juan Pastor. Los sábados y domingos a las 20:00 horas.

- 65.90 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo *Mamá quiero ser famoso* por la compañía La Cubana. De martes a jueves a las 20:30; viernes a las 22:30; sábados a las 19:00 y a las 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 80.68 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 114.43 En el Teatro Fígaro, se representó la comedia *Art*. Entre los intérpretes se encuentra Ricardo Darín. Miércoles y jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 21:00; sábado a las 19:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.
- 128.37 En el Teatro Muñoz Seca, se representó la comedia *El show de las divorciadas*. Dirigido por Manuel González Gil. De martes a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 129.36 En el Teatro de La Abadía, se representó *Terrorismo* de los hermanos Presnyakov. Dirección de Carlos Aladro. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingos a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 46 veces.
- 130.36 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Melocotón en Almíbar* de Miguel Mihura. Dirección de Mara Recatero. Interpretada por Ana María Vidal, Elvira Travesi, Luis Perezagua, Julián Navarro, Crismar López, José Luis Alonso y José Carabias. De martes a jueves a las 20:00 horas, viernes y sábado a las 20:00 y las 22:45 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 131.35 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 132.33 En el Teatro Calderón, se representó la comedia *Esta noche viene Pedro* por la compañía Diabéticas Aceleradas. De martes a jueves a las 21:30 horas. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 136.33 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó el musical *Sancho Panza*. De martes a jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 22:00 horas y sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas. Funciones especiales del 9 al 13 de abril a las 20:00 horas.
- 138.32 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 139.27 En el Centro Cultural de la Villa, se representó *El zoo de cristal* de Tennessee Williams. Dirigido por Agustín Alezzo. Interpretado por Luis Tosar, María Botto, Cristina Rota y Juan Carlos Vellido. De miércoles a sábado, 20:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 144.17 En el Teatro de La Latina, se representó la comedia *Matrimoniadas*, que alternará cartel con las sesiones de Zarzuela. De miércoles a sábados a las 19:00 y a las 22:30.
- 146.24 En el Teatro Pavón, se representó la tragedia *El castigo sin venganza* de Lope de Vega. Versión y dirección de Eduardo Vasco. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingos a las 19:00 horas.
- 149.18 En el Pequeño Teatro Gran Vía, se representó la comedia *¡Te ríes! ¡Pásalo!* Espectáculo del Sr. Corrales. Miércoles y jueves a las 21:00 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 20:00 y 23:00 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 150.17 En el Teatro Real Cinema, se representó la comedia de Alfonso Paso *Vamos a contar mentiras*. Interpretada por Marta Puig, Alfredo Cernuda, Paco

Hernández, entre otros. Dirigida por Jaime Blanch. De miércoles a viernes a las 19:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.

159.7 En el Teatro de La Abadía, se representó el drama de Juam Mayorga *Hamelin*. Dirigido por Andrés Lima e interpretado por la compañía Animalario. De martes a sábado a las 21:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.

164.1 En el Teatro Albéniz, se representó la adaptación teatral de la novela *Tirano Banderas* de Valle-Inclán. Dirigida por Nieves Gámez. Interpretada por Héctor Colomé, Nuria Gallardo, Vladimir Cruz, Julio Escalada, Juanjo Pérez Yuste, Jorge Lucas, Mundo Prieto. Con la colaboración de Mario Martín, Mariano Venancio y Tomás Gayo. Producida por Tomás Gayo Producciones. De martes a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 11 veces.

DÍA 19, JUEVES (ABC, 19-V-05:68-71).

3.98 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.

9.117 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.

12.118 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.

- 13.117 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 18.114 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 27.98 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 40.96 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sariego. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.
- 54.34 En el Teatro Guindalera, *Laberinto de amor* de Miguel de Cervantes, bajo la dirección de Juan Pastor. Los sábados y domingos a las 20:00 horas.
- 65.91 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo *Mamá quiero ser famoso* por la compañía La Cubana. De martes a jueves a las 20:30; viernes a las 22:30; sábados a las 19:00 y a las 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 80.69 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.

- 114.44 En el Teatro Fígaro, se representó la comedia *Art*. Entre los intérpretes se encuentra Ricardo Darín. Miércoles y jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 21:00; sábado a las 19:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.
- 128.38 En el Teatro Muñoz Seca, se representó la comedia *El show de las divorciadas*. Dirigido por Manuel González Gil. De martes a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 129.37 En el Teatro de La Abadía, se representó *Terrorismo* de los hermanos Presnyakov. Dirección de Carlos Aladro. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingos a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 46 veces.
- 130.37 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Melocotón en Almíbar* de Miguel Mihura. Dirección de Mara Recatero. Interpretada por ana María vidal, Elvira Travesi, Luis Perezagua, Julián Navarro, Crismar López, José Luis Alonso y José Carabias. De martes a jueves a las 20:00 horas, viernes y sábado a las 20:00 y las 22:45 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 131.36 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 132.34 En el Teatro Calderón, se representó la comedia *Esta noche viene Pedro* por la compañía Diabéticas Aceleradas. De martes a jueves a las 21:30 horas. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 136.34 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó el musical *Sancho Panza*. De martes a jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 22:00 horas y sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas. Funciones especiales del 9 al 13 de abril a las 20:00 horas.

- 138.33 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 139.28 En el Centro Cultural de la Villa, se representó *El zoo de cristal* de Tennessee Williams. Dirigido por Agustín Alezzo. Interpretado por Luis Tosar, María Botto, Cristina Rota y Juan Carlos Vellido. De miércoles a sábado, 20:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 144.18 En el Teatro de La Latina, se representó la comedia *Matrimoniadas*, que alternará cartel con las sesiones de Zarzuela. De miércoles a sábados a las 19:00 y a las 22:30.
- 146.25 En el Teatro Pavón, se representó la tragedia *El castigo sin venganza* de Lope de Vega. Versión y dirección de Eduardo Vasco. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingos a las 19:00 horas.
- 149.19 En el Pequeño Teatro Gran Vía, se representó la comedia *¡Te ríes! ¡Pásalo!* Espectáculo del Sr. Corrales. Miércoles y jueves a las 21:00 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 20:00 y 23:00 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 150.18 En el Teatro Real Cinema, se representó la comedia de Alfonso Paso *Vamos a contar mentiras*. Interpretada por Marta Puig, Alfredo Cernuda, Paco Hernández, entre otros. Dirigida por Jaime Blanch. De miércoles a viernes a las 19:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 159.8 En el Teatro de La Abadía, se representó el drama de Juan Mayorga *Hamelin*. Dirigido por Andrés Lima e interpretado por la compañía Animalario. De martes a sábado a las 21:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 160.5 En el Teatro Mayor, se representó la comedia *Llegué para irme* de Gabriel Chamé Buendía. Interpretada por Gabriel Chamé Buendía. Dirigida por Alain Gautré. A las 21:00 horas.
- 161.4 En el Teatro de Cámara Chéjov, se representó *Cada loco con su tema* basado en las comedias breves *La petición de mano* y *El aniversario* de Chéjov. A las 20:00 horas.
- 162.4 En la Sala Ítaca, se representaron los entremeses *El coloquio de los perros* y *El casamiento engañoso* de Cervantes. A las 20:30 horas.
- 164.2 En el Teatro Albéniz, se representó la adaptación teatral de la novela *Tirano Banderas* de Valle-Inclán. Dirigida por Nieves Gámez. Interpretada por Héctor Colomé, Nuria Gallardo, Vladimir Cruz, Julio Escalada, Juanjo Pérez Yuste, Jorge Lucas, Mundo Prieto. Con la colaboración de Mario Martín, Mariano Venancio y Tomás Gayo. Producida por Tomás Gayo Producciones. De martes a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 165.1 En el Teatro Español, se representó el espectáculo musical *Recitarcanzoni* de Franco de Francescantonio. A las 20:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 1 vez.

DÍA 20, VIERNES (ABC, 20-V-05:78-81).

- 3.99 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.
- 9.118 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.

- 12.119 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.118 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 18.115 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 27.99 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 40.97 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sariego. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.
- 54.35 En el Teatro Guindalera, *Laberinto de amor* de Miguel de Cervantes, bajo la dirección de Juan Pastor. Los sábados y domingos a las 20:00 horas.
- 65.92 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo *Mamá quiero ser famoso* por la compañía La Cubana. De martes a jueves a las 20:30; viernes a las 22:30; sábados a las 19:00 y a las 22:00; domingos a las 19:00 horas.

- 78.27 En el Teatro Réplika, *Alguien voló sobre el nido del cuco* de Dale Wasserman. Dirigida por Jaroslaw Bielski. A las 20:30 horas.
- 80.70 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 114.45 En el Teatro Fígaro, se representó la comedia *Art*. Entre los intérpretes se encuentra Ricardo Darín. Miércoles y jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 21:00; sábado a las 19:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.
- 128.39 En el Teatro Muñoz Seca, se representó la comedia *El show de las divorciadas*. Dirigido por Manuel González Gil. De martes a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 129.38 En el Teatro de La Abadía, se representó *Terrorismo* de los hermanos Presnyakov. Dirección de Carlos Aladro. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingos a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 46 veces.
- 130.38 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Melocotón en Almíbar* de Miguel Mihura. Dirección de Mara Recatero. Interpretada por ana María vidal, Elvira Travesi, Luis Perezagua, Julián Navarro, Crismar López, José Luis Alonso y José Carabias. De martes a jueves a las 20:00 horas, viernes y sábado a las 20:00 y las 22:45 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 131.37 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 132.35 En el Teatro Calderón, se representó la comedia *Esta noche viene Pedro* por la compañía Diabéticas Aceleradas. De martes a jueves a las 21:30 horas.

Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.

- 136.35 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó el musical *Sancho Panza*. De martes a jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 22:00 horas y sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas. Funciones especiales del 9 al 13 de abril a las 20:00 horas.
- 138.34 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 139.29 En el Centro Cultural de la Villa, se representó *El zoo de cristal* de Tennessee Williams. Dirigido por Agustín Alezzo. Interpretado por Luis Tosar, María Botto, Cristina Rota y Juan Carlos Vellido. De miércoles a sábado, 20:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 141.21 En el Nuevo Teatro Alcalá, se representó *Bent* de Martin Sherman. Dirigida por Gina Piccirilli. Interpretada por Daniel Freire, Luis Callejo, Nacho Guerreros, Juan Sinmiedo y elenco. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 144.19 En el Teatro de La Latina, se representó la comedia *Matrimoniadas*, que alternará cartel con las sesiones de Zarzuela. De miércoles a sábados a las 19:00 y a las 22:30.
- 146.26 En el Teatro Pavón, se representó la tragedia *El castigo sin venganza* de Lope de Vega. Versión y dirección de Eduardo Vasco. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingos a las 19:00 horas.
- 149.20 En el Pequeño Teatro Gran Vía, se representó la comedia *¡Te ríes! ¡Pásalo!* Espectáculo del Sr. Corrales. Miércoles y jueves a las 21:00 horas. Viernes a

las 22:00 horas. Sábado a las 20:00 y 23:00 horas. Domingo a las 20:00 horas.

- 150.19 En el Teatro Real Cinema, se representó la comedia de Alfonso Paso *Vamos a contar mentiras*. Interpretada por Marta Puig, Alfredo Cernuda, Paco Hernández, entre otros. Dirigida por Jaime Blanch. De miércoles a viernes a las 19:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 159.9 En el Teatro de La Abadía, se representó el drama de Juan Mayorga *Hamelin*. Dirigido por Andrés Lima e interpretado por la compañía Animalario. De martes a sábado a las 21:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 160.6 En el Teatro Mayor, se representó la comedia *Llegué para irme* de Gabriel Chamé Buendía. Interpretada por Gabriel Chamé Buendía. Dirigida por Alain Gautré. A las 21:00 horas.
- 161.5 En el Teatro de Cámara Chéjov, se representó *Cada loco con su tema* basado en las comedias breves *La petición de mano* y *El aniversario* de Chéjov. A las 20:00 horas.
- 162.5 En la Sala Ítaca, se representaron los entremeses *El coloquio de los perros* y *El casamiento engañoso* de Cervantes. A las 20:30 horas.
- 164.3 En el Teatro Albéniz, se representó la adaptación teatral de la novela *Tirano Banderas* de Valle-Inclán. Dirigida por Nieves Gámez. Interpretada por Héctor Colomé, Nuria Gallardo, Vladimir Cruz, Julio Escalada, Juanjo Pérez Yuste, Jorge Lucas, Mundo Prieto. Con la colaboración de Mario Martín, Mariano Venancio y Tomás Gayo. Producida por Tomás Gayo Producciones. De martes a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.

DÍA 21, SÁBADO (ABC, 21-V-05:71-74).

- 3.100 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.
- 9.119 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.120 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.119 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 18.116 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 27.100 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 35.48 En el Teatro Wonderland, el espectáculo infantil *Los lunnis*, a las 12:00 y 17:00. Con actividades previas una hora antes del espectáculo.

- 40.98 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sariego. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.
- 54.36 En el Teatro Guindalera, *Laberinto de amor* de Miguel de Cervantes, bajo la dirección de Juan Pastor. Los sábados y domingos a las 20:00 horas.
- 65.93 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo *Mamá quiero ser famoso* por la compañía La Cubana. De martes a jueves a las 20:30; viernes a las 22:30; sábados a las 19:00 y a las 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 80.71 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 114.46 En el Teatro Fígaro, se representó la comedia *Art*. Entre los intérpretes se encuentra Ricardo Darín. Miércoles y jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 21:00; sábado a las 19:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.
- 122.18 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil musical *Tweenies, un día en la guardería*. A las 12:00 y a las 17:00 horas.
- 128.40 En el Teatro Muñoz Seca, se representó la comedia *El show de las divorciadas*. Dirigido por Manuel González Gil. De martes a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 129.39 En el Teatro de La Abadía, se representó *Terrorismo* de los hermanos Presnyakov. Dirección de Carlos Aladro. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingos a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 46 veces.

- 130.39 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Melocotón en Almíbar* de Miguel Mihura. Dirección de Mara Recatero. Interpretada por Ana María Vidal, Elvira Travesi, Luis Perezagua, Julián Navarro, Crismar López, José Luis Alonso y José Carabias. De martes a jueves a las 20:00 horas, viernes y sábado a las 20:00 y las 22:45 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 131.38 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 132.36 En el Teatro Calderón, se representó la comedia *Esta noche viene Pedro* por la compañía Diabéticas Aceleradas. De martes a jueves a las 21:30 horas. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 136.36 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó el musical *Sancho Panza*. De martes a jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 22:00 horas y sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas. Funciones especiales del 9 al 13 de abril a las 20:00 horas.
- 137.2 En La Casa Encendida, se representó el espectáculo infantil *El capitán cuervo*, a cargo de la compañía de teatro Pakus. A las 12:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 3 veces.
- 138.35 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 139.30 En el Centro Cultural de la Villa, se representó *El zoo de cristal* de Tennessee Williams. Dirigido por Agustín Alezzo. Interpretado por Luis Tosar, María Botto, Cristina Rota y Juan Carlos Vellido. De miércoles a sábado, 20:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 141.22 En el Nuevo Teatro Alcalá, se representó *Bent* de Martin Sherman. Dirigida por Gina Piccirilli. Interpretada por Daniel Freire, Luis Callejo, Nacho Guerreros, Juan Sinmiedo y elenco. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 144.20 En el Teatro de La Latina, se representó la comedia *Matrimoniadas*, que alternará cartel con las sesiones de Zarzuela. De miércoles a sábados a las 19:00 y a las 22:30.
- 146.27 En el Teatro Pavón, se representó la tragedia *El castigo sin venganza* de Lope de Vega. Versión y dirección de Eduardo Vasco. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingos a las 19:00 horas.
- 149.21 En el Pequeño Teatro Gran Vía, se representó la comedia *¡Te ríes! ¡Pásalo!* Espectáculo del Sr. Corrales. Miércoles y jueves a las 21:00 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 20:00 y 23:00 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 150.20 En el Teatro Real Cinema, se representó la comedia de Alfonso Paso *Vamos a contar mentiras*. Interpretada por Marta Puig, Alfredo Cernuda, Paco Hernández, entre otros. Dirigida por Jaime Blanch. De miércoles a viernes a las 19:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 154.5 En el Teatro Sanpol, la compañía La Bicicleta representó el espectáculo infantil *Feliz cumpleaños*. A las 18:00 horas. Domingo a las 12:00 y a las 18:00 horas.
- 159.10 En el Teatro de La Abadía, se representó el drama de Juam Mayorga *Hamelin*. Dirigido por Andrés Lima e interpretado por la compañía Animalario. De martes a sábado a las 21:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 160.7 En el Teatro Mayor, se representó la comedia *Llegué para irme* de Gabriel Chamé Buendía. Interpretada por Gabriel Chamé Buendía. Dirigida por Alain Gautré. A las 21:00 horas.
- 161.6 En el Teatro de Cámara Chéjov, se representó *Cada loco con su tema* basado en las comedias breves *La petición de mano* y *El aniversario* de Chéjov. A las 20:00 horas.
- 162.6 En la Sala Ítaca, se representaron los entremeses *El coloquio de los perros* y *El casamiento engañoso* de Cervantes. A las 20:30 horas.
- 164.4 En el Teatro Albéniz, se representó la adaptación teatral de la novela *Tirano Banderas* de Valle-Inclán. Dirigida por Nieves Gámez. Interpretada por Héctor Colomé, Nuria Gallardo, Vladimir Cruz, Julio Escalada, Juanjo Pérez Yuste, Jorge Lucas, Mundo Prieto. Con la colaboración de Mario Martín, Mariano Venancio y Tomás Gayo. Producida por Tomás Gayo Producciones. De martes a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 166.1 En el Centro Cultural de la Villa, enmarcado en el Ciclo de teatro para bebés: Rompiendo el cascarón, se representó el espectáculo infantil *Al di La*. A cargo de la compañía Tam Teatromusica. A las 10:30 y 12:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 2 veces.
- 167.1 En La Casa Encendida, se representó el drama *Sin Dios* de Marina Wainer. Dirigida por Marina Wainer. Se enmarca dentro del VII Certamen Nacional de Teatro para Directoras de Escena de Torrejón de Ardoz. Del cual obtuvo el segundo premio. A las 22:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 2 veces.

DÍA 22, DOMINGO (ABC, 22-V-05:82-84).

- 3.101 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de

José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.

- 9.120 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.121 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.120 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 18.117 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 27.101 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 35.49 En el Teatro Wonderland, el espectáculo infantil *Los lunnis*, a las 12:00 y 17:00. Con actividades previas una hora antes del espectáculo.
- 40.99 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sariego. Funciones

los miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.

- 54.37 En el Teatro Guindalera, *Laberinto de amor* de Miguel de Cervantes, bajo la dirección de Juan Pastor. Los sábados y domingos a las 20:00 horas.
- 65.94 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo *Mamá quiero ser famoso* por la compañía La Cubana. De martes a jueves a las 20:30; viernes a las 22:30; sábados a las 19:00 y a las 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 80.72 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 114.47 En el Teatro Fígaro, se representó la comedia *Art*. Entre los intérpretes se encuentra Ricardo Darín. Miércoles y jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 21:00; sábado a las 19:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.
- 122.19 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil musical *Tweenies, un día en la guardería*. A las 12:00 y a las 17:00 horas.
- 128.41 En el Teatro Muñoz Seca, se representó la comedia *El show de las divorciadas*. Dirigido por Manuel González Gil. De martes a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 129.40 En el Teatro de La Abadía, se representó *Terrorismo* de los hermanos Presnyakov. Dirección de Carlos Aladro. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingos a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 46 veces.
- 130.40 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Melocotón en Almíbar* de Miguel Mihura. Dirección de Mara Recatero. Interpretada por

ana María vidal, Elvira Travesi, Luis Perezagua, Julián Navarro, Crismar López, José Luis Alonso y José Carabias. De martes a jueves a las 20:00 horas, viernes y sábado a las 20:00 y las 22:45 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 131.39 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 132.37 En el Teatro Calderón, se representó la comedia *Esta noche viene Pedro* por la compañía Diabéticas Aceleradas. De martes a jueves a las 21:30 horas. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 136.37 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó el musical *Sancho Panza*. De martes a jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 22:00 horas y sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas. Funciones especiales del 9 al 13 de abril a las 20:00 horas.
- 137.3 En La Casa Encendida, se representó el espectáculo infantil *El capitán cuervo*, a cargo de la compañía de teatro Pakus. A las 12:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 3 veces.
- 138.36 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 139.31 En el Centro Cultural de la Villa, se representó *El zoo de cristal* de Tennessee Williams. Dirigido por Agustín Alezzo. Interpretado por Luis Tosar, María Botto, Cristina Rota y Juan Carlos Vellido. De miércoles a sábado, 20:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 141.23 En el Nuevo Teatro Alcalá, se representó *Bent* de Martin Sherman. Dirigida por Gina Piccirilli. Interpretada por Daniel Freire, Luis Callejo, Nacho

Guerreros, Juan Sinmiedo y elenco. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas.

- 146.28 En el Teatro Pavón, se representó la tragedia *El castigo sin venganza* de Lope de Vega. Versión y dirección de Eduardo Vasco. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingos a las 19:00 horas.
- 149.22 En el Pequeño Teatro Gran Vía, se representó la comedia *¡Te ríes! ¡Pásalo!* Espectáculo del Sr. Corrales. Miércoles y jueves a las 21:00 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 20:00 y 23:00 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 150.21 En el Teatro Real Cinema, se representó la comedia de Alfonso Paso *Vamos a contar mentiras*. Interpretada por Marta Puig, Alfredo Cernuda, Paco Hernández, entre otros. Dirigida por Jaime Blanch. De miércoles a viernes a las 19:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 154.6 En el Teatro Sanpol, la compañía La Bicicleta representó el espectáculo infantil *Feliz cumpleaños*. A las 18:00 horas. Domingo a las 12:00 y a las 18:00 horas.
- 159.11 En el Teatro de La Abadía, se representó el drama de Juam Mayorga *Hamelin*. Dirigido por Andrés Lima e interpretado por la compañía Animalario. De martes a sábado a las 21:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 160.8 En el Teatro Mayor, se representó la comedia *Llegué para irme* de Gabriel Chamé Buendía. Interpretada por Gabriel Chamé Buendía. Dirigida por Alain Gautré. A las 21:00 horas.
- 161.7 En el Teatro de Cámara Chéjov, se representó *Cada loco con su tema* basado en las comedias breves *La petición de mano* y *El aniversario* de Chéjov. A las 20:00 horas.

- 162.7 En la Sala Ítaca, se representaron los entremeses *El coloquio de los perros* y *El casamiento engañoso* de Cervantes. A las 20:30 horas.
- 164.5 En el Teatro Albéniz, se representó la adaptación teatral de la novela *Tirano Banderas* de Valle-Inclán. Dirigida por Nieves Gámez. Interpretada por Héctor Colomé, Nuria Gallardo, Vladimir Cruz, Julio Escalada, Juanjo Pérez Yuste, Jorge Lucas, Mundo Prieto. Con la colaboración de Mario Martín, Mariano Venancio y Tomás Gayo. Producida por Tomás Gayo Producciones. De martes a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 166.2 En el Centro Cultural de la Villa, enmarcado en el Ciclo de teatro para bebés: Rompiendo el cascarón, se representó el espectáculo infantil *Al di La*. A cargo de la compañía Tam Teatromusica. A las 10:30 y 12:30 horas.
- 167.2 En La Casa Encendida, se representó el drama *Sin Dios* de Marina Wainer. Dirigida por Marina Wainer. Se enmarca dentro del VII Certamen Nacional de Teatro para Directoras de Escena de Torrejón de Ardoz. Del cual obtuvo el segundo premio. A las 22:00 horas.

DÍA 23, LUNES (ABC, 23-V-05:63-65).

- 157.8 En el Teatro de La Latina, se representó la Zarzuela *Manojo de rosas*. A las 19:00 y 22:30 horas. Los domingos sesiones a las 12:00, 17:00 y 20:30 horas. Lunes a las 20:00. Martes a las 19:00 y 22:30.

DÍA 24, MARTES (ABC, 24-V-05:65-67).

- 9.121 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.

- 12.122 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.121 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 128.42 En el Teatro Muñoz Seca, se representó la comedia *El show de las divorciadas*. Dirigido por Manuel González Gil. De martes a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 129.41 En el Teatro de La Abadía, se representó *Terrorismo* de los hermanos Presnyakov. Dirección de Carlos Aladro. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingos a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 46 veces.
- 130.41 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Melocotón en Almíbar* de Miguel Mihura. Dirección de Mara Recatero. Interpretada por Ana María Vidal, Elvira Travesi, Luis Perezagua, Julián Navarro, Crismar López, José Luis Alonso y José Carabias. De martes a jueves a las 20:00 horas, viernes y sábado a las 20:00 y las 22:45 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 131.40 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 136.38 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó el musical *Sancho Panza*. De martes a jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 22:00 horas y sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas. Funciones especiales del 9 al 13 de abril a las 20:00 horas.

- 138.37 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 146.29 En el Teatro Pavón, se representó la tragedia *El castigo sin venganza* de Lope de Vega. Versión y dirección de Eduardo Vasco. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingos a las 19:00 horas.
- 157.9 En el Teatro de La Latina, se representó la Zarzuela *Manojo de rosas*. A las 19:00 y 22:30 horas. Los domingos sesiones a las 12:00, 17:00 y 20:30 horas. Lunes a las 20:00. Martes a las 19:00 y 22:30.
- 159.12 En el Teatro de La Abadía, se representó el drama de Juam Mayorga *Hamelin*. Dirigido por Andrés Lima e interpretado por la compañía Animalario. De martes a sábado a las 21:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 164.6 En el Teatro Albéniz, se representó la adaptación teatral de la novela *Tirano Banderas* de Valle-Inclán. Dirigida por Nieves Gámez. Interpretada por Héctor Colomé, Nuria Gallardo, Vladimir Cruz, Julio Escalada, Juanjo Pérez Yuste, Jorge Lucas, Mundo Prieto. Con la colaboración de Mario Martín, Mariano Venancio y Tomás Gayo. Producida por Tomás Gayo Producciones. De martes a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.

DÍA 25, MÉRCOLES (ABC, 25-V-05:72-74).

- 3.102 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.
- 9.122 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin

Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.

- 12.123 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.122 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 18.118 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 27.102 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 40.100 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sariago. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.
- 80.73 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.

- 128.43 En el Teatro Muñoz Seca, se representó la comedia *El show de las divorciadas*. Dirigido por Manuel González Gil. De martes a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 129.42 En el Teatro de La Abadía, se representó *Terrorismo* de los hermanos Presnyakov. Dirección de Carlos Aladro. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingos a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 46 veces.
- 130.42 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Melocotón en Almíbar* de Miguel Mihura. Dirección de Mara Recatero. Interpretada por ana María vidal, Elvira Travesi, Luis Perezagua, Julián Navarro, Crismar López, José Luis Alonso y José Carabias. De martes a jueves a las 20:00 horas, viernes y sábado a las 20:00 y las 22:45 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 131.41 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 136.39 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó el musical *Sancho Panza*. De martes a jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 22:00 horas y sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas. Funciones especiales del 9 al 13 de abril a las 20:00 horas.
- 138.38 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 139.32 En el Centro Cultural de la Villa, se representó *El zoo de cristal* de Tennessee Williams. Dirigido por Agustín Alezzo. Interpretado por Luis Tosar, María Botto, Cristina Rota y Juan Carlos Vellido. De miércoles a sábado, 20:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 144.21 En el Teatro de La Latina, se representó la comedia *Matrimoniadas*, que alternará cartel con las sesiones de Zarzuela. De miércoles a sábados a las 19:00 y a las 22:30.
- 146.30 En el Teatro Pavón, se representó la tragedia *El castigo sin venganza* de Lope de Vega. Versión y dirección de Eduardo Vasco. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingos a las 19:00 horas.
- 150.22 En el Teatro Real Cinema, se representó la comedia de Alfonso Paso *Vamos a contar mentiras*. Interpretada por Marta Puig, Alfredo Cernuda, Paco Hernández, entre otros. Dirigida por Jaime Blanch. De miércoles a viernes a las 19:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 159.13 En el Teatro de La Abadía, se representó el drama de Juam Mayorga *Hamelin*. Dirigido por Andrés Lima e interpretado por la compañía Animalario. De martes a sábado a las 21:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 164.7 En el Teatro Albéniz, se representó la adaptación teatral de la novela *Tirano Banderas* de Valle-Inclán. Dirigida por Nieves Gámez. Interpretada por Héctor Colomé, Nuria Gallardo, Vladimir Cruz, Julio Escalada, Juanjo Pérez Yuste, Jorge Lucas, Mundo Prieto. Con la colaboración de Mario Martín, Mariano Venancio y Tomás Gayo. Producida por Tomás Gayo Producciones. De martes a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 168.1 En el Teatro María Guerrero, se representó el drama *Infierno* de Dante Alighieri. Dirigido por Tomaz Pandur. Música de Goran Bregovic. Escenografía: Sven Jonke. Iluminación de Juan Gómez Cornejo. Vestuario: Angelina Atlagic. Interpretado por Asier Etxendía, Roberto Enríquez, Sergio Peris-Mencheta, Verónica Echegui, Noemí Pérez, Juan Codina, Damià Plensa, Ablerto Pineda, Carlos Brau, Mikel Larrabeiti, Salvador

Masclans, Amaya Galeote, Gabriella Limatola, Ekaterina Borok. Con la colaboración de Charo López. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingo a las 19:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 41 veces.

- 169.1 En el Teatro Español, se representó el musical *La tentación de San Antonio* de Robert Wilson. Inspirado en un texto de Gustave Flaubert. Dirigido por Robert Wilson. Música de Bernice Johnson Reagon. A las 20:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 5 veces.

DÍA 26, JUEVES (ABC, 26-V-05:70-72).

- 3.103 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.
- 9.123 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.124 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.123 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.

- 18.119 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 27.103 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 40.101 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sariego. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.
- 54.38 En el Teatro Guindalera, *Laberinto de amor* de Miguel de Cervantes, bajo la dirección de Juan Pastor. Los sábados y domingos a las 20:00 horas.
- 80.74 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 128.44 En el Teatro Muñoz Seca, se representó la comedia *El show de las divorciadas*. Dirigido por Manuel González Gil. De martes a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 129.43 En el Teatro de La Abadía, se representó *Terrorismo* de los hermanos Presnyakov. Dirección de Carlos Aladro. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingos a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 46 veces.

- 130.43 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Melocotón en Almíbar* de Miguel Mihura. Dirección de Mara Recatero. Interpretada por Ana María Vidal, Elvira Travesi, Luis Perezagua, Julián Navarro, Crismar López, José Luis Alonso y José Carabias. De martes a jueves a las 20:00 horas, viernes y sábado a las 20:00 y las 22:45 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 131.42 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 136.40 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó el musical *Sancho Panza*. De martes a jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 22:00 horas y sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas. Funciones especiales del 9 al 13 de abril a las 20:00 horas.
- 138.39 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 139.33 En el Centro Cultural de la Villa, se representó *El zoo de cristal* de Tennessee Williams. Dirigido por Agustín Alezzo. Interpretado por Luis Tosar, María Botto, Cristina Rota y Juan Carlos Vellido. De miércoles a sábado, 20:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 144.22 En el Teatro de La Latina, se representó la comedia *Matrimoniadas*, que alternará cartel con las sesiones de Zarzuela. De miércoles a sábados a las 19:00 y a las 22:30.
- 146.31 En el Teatro Pavón, se representó la tragedia *El castigo sin venganza* de Lope de Vega. Versión y dirección de Eduardo Vasco. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingos a las 19:00 horas.

- 150.23 En el Teatro Real Cinema, se representó la comedia de Alfonso Paso *Vamos a contar mentiras*. Interpretada por Marta Puig, Alfredo Cernuda, Paco Hernández, entre otros. Dirigida por Jaime Blanch. De miércoles a viernes a las 19:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 159.14 En el Teatro de La Abadía, se representó el drama de Juam Mayorga *Hamelin*. Dirigido por Andrés Lima e interpretado por la compañía Animalario. De martes a sábado a las 21:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 160.9 En el Teatro Mayor, se representó la comedia *Llegué para irme* de Gabriel Chamé Buendía. Interpretada por Gabriel Chamé Buendía. Dirigida por Alain Gautré. A las 21:00 horas.
- 164.8 En el Teatro Albéniz, se representó la adaptación teatral de la novela *Tirano Banderas* de Valle-Inclán. Dirigida por Nieves Gámez. Interpretada por Héctor Colomé, Nuria Gallardo, Vladimir Cruz, Julio Escalada, Juanjo Pérez Yuste, Jorge Lucas, Mundo Prieto. Con la colaboración de Mario Martín, Mariano Venancio y Tomás Gayo. Producida por Tomás Gayo Producciones. De martes a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 168.2 En el Teatro María Guerrero, se representó el drama *Infierno* de Dante Alighieri. Dirigido por Tomaz Pandur. Música de Goran Bregovic. Escenografía: Sven Jonke. Iluminación de Juan Gómez Cornejo. Vestuario: Angelina Atlagic. Interpretado por Asier Etxendía, Roberto Enríquez, Sergio Peris-Mencheta, Verónica Echegui, Noemí Pérez, Juan Codina, Damià Plensa, Ablerto Pineda, Carlos Brau, Mikel Larrabeiti, Salvador Masclans, Amaya Galeote, Gabriella Limatola, Ekaterina Borok. Con la colaboración de Charo López. De martes a sábado a las 20:30 horas.

Domingo a las 19:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó

- 169.2 En el Teatro Español, se representó el musical *La tentación de San Antonio* de Robert Wilson. Inspirado en un texto de Gustave Flaubert. Dirigido por Robert Wilson. Música de Bernice Johnson Reagon. A las 20:30 horas.

DÍA 27, VIERNES (ABC, 27-V-05:78-80).

- 3.104 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.
- 9.124 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.125 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.124 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 18.120 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.

- 27.104 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 40.102 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sariego. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.
- 54.39 En el Teatro Guindalera, *Laberinto de amor* de Miguel de Cervantes, bajo la dirección de Juan Pastor. Los sábados y domingos a las 20:00 horas.
- 78.28 En el Teatro Réplika, *Alguien voló sobre el nido del cuco* de Dale Wasserman. Dirigida por Jaroslaw Bielski. A las 20:30 horas.
- 80.75 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 128.45 En el Teatro Muñoz Seca, se representó la comedia *El show de las divorciadas*. Dirigido por Manuel González Gil. De martes a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 129.44 En el Teatro de La Abadía, se representó *Terrorismo* de los hermanos Presnyakov. Dirección de Carlos Aladro. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingos a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 46 veces.
- 130.44 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Melocotón en Almíbar* de Miguel Mihura. Dirección de Mara Recatero. Interpretada por

ana María vidal, Elvira Travesi, Luis Perezagua, Julián Navarro, Crismar López, José Luis Alonso y José Carabias. De martes a jueves a las 20:00 horas, viernes y sábado a las 20:00 y las 22:45 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 131.43 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 136.41 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó el musical *Sancho Panza*. De martes a jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 22:00 horas y sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas. Funciones especiales del 9 al 13 de abril a las 20:00 horas.
- 138.40 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 139.34 En el Centro Cultural de la Villa, se representó *El zoo de cristal* de Tennessee Williams. Dirigido por Agustín Alezzo. Interpretado por Luis Tosar, María Botto, Cristina Rota y Juan Carlos Vellido. De miércoles a sábado, 20:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 141.24 En el Nuevo Teatro Alcalá, se representó *Bent* de Martin Sherman. Dirigida por Gina Piccirilli. Interpretada por Daniel Freire, Luis Callejo, Nacho Guerreros, Juan Sinmiedo y elenco. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 144.23 En el Teatro de La Latina, se representó la comedia *Matrimoniadas*, que alternará cartel con las sesiones de Zarzuela. De miércoles a sábados a las 19:00 y a las 22:30.

- 146.32 En el Teatro Pavón, se representó la tragedia *El castigo sin venganza* de Lope de Vega. Versión y dirección de Eduardo Vasco. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingos a las 19:00 horas.
- 150.24 En el Teatro Real Cinema, se representó la comedia de Alfonso Paso *Vamos a contar mentiras*. Interpretada por Marta Puig, Alfredo Cernuda, Paco Hernández, entre otros. Dirigida por Jaime Blanch. De miércoles a viernes a las 19:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 159.15 En el Teatro de La Abadía, se representó el drama de Juam Mayorga *Hamelin*. Dirigido por Andrés Lima e interpretado por la compañía Animalario. De martes a sábado a las 21:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 160.10 En el Teatro Mayor, se representó la comedia *Llegué para irme* de Gabriel Chamé Buendía. Interpretada por Gabriel Chamé Buendía. Dirigida por Alain Gautré. A las 21:00 horas.
- 164.9 En el Teatro Albéniz, se representó la adaptación teatral de la novela *Tirano Banderas* de Valle-Inclán. Dirigida por Nieves Gámez. Interpretada por Héctor Colomé, Nuria Gallardo, Vladimir Cruz, Julio Escalada, Juanjo Pérez Yuste, Jorge Lucas, Mundo Prieto. Con la colaboración de Mario Martín, Mariano Venancio y Tomás Gayo. Producida por Tomás Gayo Producciones. De martes a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 168.3 En el Teatro María Guerrero, se representó el drama *Infierno* de Dante Alighieri. Dirigido por Tomaz Pandur. Música de Goran Bregovic. Escenografía: Sven Jonke. Iluminación de Juan Gómez Cornejo. Vestuario: Angelina Atlagic. Interpretado por Asier Etxendía, Roberto Enríquez, Sergio Peris-Mencheta, Verónica Echegui, Noemí Pérez, Juan Codina, Damià Plensa, Ablerto Pineda, Carlos Brau, Mikel Larrabeiti, Salvador

Masclans, Amaya Galeote, Gabriella Limatola, Ekaterina Borok. Con la colaboración de Charo López. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingo a las 19:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó

- 169.3 En el Teatro Español, se representó el musical *La tentación de San Antonio* de Robert Wilson. Inspirado en un texto de Gustave Flaubert. Dirigido por Robert Wilson. Música de Bernice Johnson Reagon. A las 20:30 horas.

DÍA 28, SÁBADO (ABC, 28-V-05:78-80).

- 3.105 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.
- 9.125 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.126 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.125 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 18.121 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.

- 27.105 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 35.50 En el Teatro Wonderland, el espectáculo infantil *Los lunnis*, a las 12:00 y 17:00. Con actividades previas una hora antes del espectáculo.
- 40.103 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sariego. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.
- 54.40 En el Teatro Guindalera, *Laberinto de amor* de Miguel de Cervantes, bajo la dirección de Juan Pastor. Los sábados y domingos a las 20:00 horas.
- 78.29 En el Teatro Réplika, *Alguien voló sobre el nido del cuco* de Dale Wasserman. Dirigida por Jaroslaw Bielski. A las 20:30 horas.
- 80.76 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 122.20 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil musical *Tweenies, un día en la guardería*. A las 12:00 y a las 17:00 horas.

- 128.46 En el Teatro Muñoz Seca, se representó la comedia *El show de las divorciadas*. Dirigido por Manuel González Gil. De martes a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 129.45 En el Teatro de La Abadía, se representó *Terrorismo* de los hermanos Presnyakov. Dirección de Carlos Aladro. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingos a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 46 veces.
- 130.45 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Melocotón en Almíbar* de Miguel Mihura. Dirección de Mara Recatero. Interpretada por ana María vidal, Elvira Travesi, Luis Perezagua, Julián Navarro, Crismar López, José Luis Alonso y José Carabias. De martes a jueves a las 20:00 horas, viernes y sábado a las 20:00 y las 22:45 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 131.44 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 136.42 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó el musical *Sancho Panza*. De martes a jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 22:00 horas y sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas. Funciones especiales del 9 al 13 de abril a las 20:00 horas.
- 138.41 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 139.35 En el Centro Cultural de la Villa, se representó *El zoo de cristal* de Tennessee Williams. Dirigido por Agustín Alezzo. Interpretado por Luis Tosar, María Botto, Cristina Rota y Juan Carlos Vellido. De miércoles a sábado, 20:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 141.25 En el Nuevo Teatro Alcalá, se representó *Bent* de Martin Sherman. Dirigida por Gina Piccirilli. Interpretada por Daniel Freire, Luis Callejo, Nacho Guerreros, Juan Sinmiedo y elenco. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 144.24 En el Teatro de La Latina, se representó la comedia *Matrimoniadas*, que alternará cartel con las sesiones de Zarzuela. De miércoles a sábados a las 19:00 y a las 22:30.
- 146.33 En el Teatro Pavón, se representó la tragedia *El castigo sin venganza* de Lope de Vega. Versión y dirección de Eduardo Vasco. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingos a las 19:00 horas.
- 148.2 En La Casa Encendida, se representó el espectáculo infantil *Clave de clown*, a cargo de la compañía de teatro Pakus. A las 12:00 horas.
- 150.25 En el Teatro Real Cinema, se representó la comedia de Alfonso Paso *Vamos a contar mentiras*. Interpretada por Marta Puig, Alfredo Cernuda, Paco Hernández, entre otros. Dirigida por Jaime Blanch. De miércoles a viernes a las 19:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 154.7 En el Teatro Sanpol, la compañía La Bicicleta representó el espectáculo infantil *Feliz cumpleaños*. A las 18:00 horas. Domingo a las 12:00 y a las 18:00 horas.
- 159.16 En el Teatro de La Abadía, se representó el drama de Juam Mayorga *Hamelin*. Dirigido por Andrés Lima e interpretado por la compañía Animalario. De martes a sábado a las 21:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 160.11 En el Teatro Mayor, se representó la comedia *Llegué para irme* de Gabriel Chamé Buendía. Interpretada por Gabriel Chamé Buendía. Dirigida por Alain Gautré. A las 21:00 horas.

- 164.10 En el Teatro Albéniz, se representó la adaptación teatral de la novela *Tirano Banderas* de Valle-Inclán. Dirigida por Nieves Gámez. Interpretada por Héctor Colomé, Nuria Gallardo, Vladimir Cruz, Julio Escalada, Juanjo Pérez Yuste, Jorge Lucas, Mundo Prieto. Con la colaboración de Mario Martín, Mariano Venancio y Tomás Gayo. Producida por Tomás Gayo Producciones. De martes a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 168.4 En el Teatro María Guerrero, se representó el drama *Infierno* de Dante Alighieri. Dirigido por Tomaz Pandur. Música de Goran Bregovic. Escenografía: Sven Jonke. Iluminación de Juan Gómez Cornejo. Vestuario: Angelina Atlagic. Interpretado por Asier Etxendía, Roberto Enríquez, Sergio Peris-Mencheta, Verónica Echegui, Noemí Pérez, Juan Codina, Damià Plensa, Ablerto Pineda, Carlos Brau, Mikel Larrabeiti, Salvador Masclans, Amaya Galeote, Gabriella Limatola, Ekaterina Borok. Con la colaboración de Charo López. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingo a las 19:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó
- 169.4 En el Teatro Español, se representó el musical *La tentación de San Antonio* de Robert Wilson. Inspirado en un texto de Gustave Flaubert. Dirigido por Robert Wilson. Música de Bernice Johnson Reagon. A las 20:30 horas.
- 170.1 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representó el drama *El búfalo americano* de David Mammet. Por la compañía Teatro del Noctámbulo. De miércoles a sábado a las 20:00 horas. Domingo a las 18:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 22 veces.
- 171.1 En La Casa Encendida, se representó el drama *Pared con pared* de Eva Moreno. Dirigida por Eva Moreno. Se enmarca dentro del VII Certamen Nacional de Teatro para Directoras de Escena de Torrejón de Ardoz. Del cual obtuvo el primer premio. A las 22:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 2 veces.

172.1 En el Centro Cultural de la Villa, la compañía Théâtre de la Guimbarde representó el espectáculo infantil *Terres*, dentro del Ciclo de Teatro para bebés: Rompiendo el cascarón. A las 11:00 y 12:30 horas. Durante el periodo estudiado este espectáculo se representó 2 veces.

DÍA 29, DOMINGO (ABC, 29-V-05:85-87).

3.106 En el Teatro Bellas Artes, *La cena*, de Jean Claude Brisville. La interpretación de José María Flotats y Carmelo Gómez, bajo la dirección de José María Flotats. A las 18:30 los domingos, 18:30 y 21:00 el miércoles, día del espectador y 21:00 horas el resto de días.

9.126 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.

12.127 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.

13.126 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.

18.122 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.

27.106 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache,

Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.

- 35.51 En el Teatro Wonderland, el espectáculo infantil *Los lunnis*, a las 12:00 y 17:00. Con actividades previas una hora antes del espectáculo.
- 40.104 En el Teatro Infanta Isabel, *Aquí no paga nadie*, de Darío Fo, con Silvia Marsó, Jordi Rebellón, Lluvia Rojo, Ángel Pardo y Fran Sariego. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30, viernes y sábado 20:00 y 22:30; domingos a las 19:00.
- 54.41 En el Teatro Guindalera, *Laberinto de amor* de Miguel de Cervantes, bajo la dirección de Juan Pastor. Los sábados y domingos a las 20:00 horas.
- 78.30 En el Teatro Réplika, *Alguien voló sobre el nido del cuco* de Dale Wasserman. Dirigida por Jaroslaw Bielski. A las 20:30 horas.
- 80.77 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 122.21 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil musical *Tweenies, un día en la guardería*. A las 12:00 y a las 17:00 horas.
- 128.47 En el Teatro Muñoz Seca, se representó la comedia *El show de las divorciadas*. Dirigido por Manuel González Gil. De martes a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 129.46 En el Teatro de La Abadía, se representó *Terrorismo* de los hermanos Presnyakov. Dirección de Carlos Aladro. De martes a sábado a las 20:30

horas. Domingos a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 46 veces.

- 130.46 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Melocotón en Almíbar* de Miguel Mihura. Dirección de Mara Recatero. Interpretada por Ana María Vidal, Elvira Travesi, Luis Perezagua, Julián Navarro, Crismar López, José Luis Alonso y José Carabias. De martes a jueves a las 20:00 horas, viernes y sábado a las 20:00 y las 22:45 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 131.45 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 136.43 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó el musical *Sancho Panza*. De martes a jueves a las 20:00 horas. Viernes a las 22:00 horas y sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas. Funciones especiales del 9 al 13 de abril a las 20:00 horas.
- 138.42 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 139.36 En el Centro Cultural de la Villa, se representó *El zoo de cristal* de Tennessee Williams. Dirigido por Agustín Alezzo. Interpretado por Luis Tosar, María Botto, Cristina Rota y Juan Carlos Vellido. De miércoles a sábado, 20:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 141.26 En el Nuevo Teatro Alcalá, se representó *Bent* de Martin Sherman. Dirigida por Gina Piccirilli. Interpretada por Daniel Freire, Luis Callejo, Nacho Guerreros, Juan Sinmiedo y elenco. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas.

- 146.34 En el Teatro Pavón, se representó la tragedia *El castigo sin venganza* de Lope de Vega. Versión y dirección de Eduardo Vasco. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingos a las 19:00 horas.
- 150.26 En el Teatro Real Cinema, se representó la comedia de Alfonso Paso *Vamos a contar mentiras*. Interpretada por Marta Puig, Alfredo Cernuda, Paco Hernández, entre otros. Dirigida por Jaime Blanch. De miércoles a viernes a las 19:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 154.8 En el Teatro Sanpol, la compañía La Bicicleta representó el espectáculo infantil *Feliz cumpleaños*. A las 18:00 horas. Domingo a las 12:00 y a las 18:00 horas.
- 157.10 En el Teatro de La Latina, se representó la Zarzuela *Manojo de rosas*. A las 19:00 y 22:30 horas. Los domingos sesiones a las 12:00, 17:00 y 20:30 horas. Lunes a las 20:00. Martes a las 19:00 y 22:30.
- 159.17 En el Teatro de La Abadía, se representó el drama de Juam Mayorga *Hamelin*. Dirigido por Andrés Lima e interpretado por la compañía Animalario. De martes a sábado a las 21:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 160.12 En el Teatro Mayor, se representó la comedia *Llegué para irme* de Gabriel Chamé Buendía. Interpretada por Gabriel Chamé Buendía. Dirigida por Alain Gautré. A las 21:00 horas.
- 164.11 En el Teatro Albéniz, se representó la adaptación teatral de la novela *Tirano Banderas* de Valle-Inclán. Dirigida por Nieves Gámez. Interpretada por Héctor Colomé, Nuria Gallardo, Vladimir Cruz, Julio Escalada, Juanjo Pérez Yuste, Jorge Lucas, Mundo Prieto. Con la colaboración de Mario Martín, Mariano Venancio y Tomás Gayo. Producida por Tomás Gayo Producciones. De martes a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 168.5 En el Teatro María Guerrero, se representó el drama *Infierno* de Dante Alighieri. Dirigido por Tomaz Pandur. Música de Goran Bregovic. Escenografía: Sven Jonke. Iluminación de Juan Gómez Cornejo. Vestuario: Angelina Atlagic. Interpretado por Asier Etxendía, Roberto Enríquez, Sergio Peris-Mencheta, Verónica Echegui, Noemí Pérez, Juan Codina, Damià Plensa, Ablerto Pineda, Carlos Brau, Mikel Larrabeiti, Salvador Masclans, Amaya Galeote, Gabriella Limatola, Ekaterina Borok. Con la colaboración de Charo López. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingo a las 19:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó
- 169.5 En el Teatro Español, se representó el musical *La tentación de San Antonio* de Robert Wilson. Inspirado en un texto de Gustave Flaubert. Dirigido por Robert Wilson. Música de Bernice Johnson Reagon. A las 20:30 horas.
- 170.2 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representó el drama *El búfalo americano* de David Mammet. Por la compañía Teatro del Noctámbulo. De miércoles a sábado a las 20:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.
- 171.2 En La Casa Encendida, se representó el drama *Pared con pared* de Eva Moreno. Dirigida por Eva Moreno. Se enmarca dentro del VII Certamen Nacional de Teatro para Directoras de Escena de Torrejón de Ardoz. Del cual obtuvo el primer premio. A las 22:00 horas.
- 172.2 En el Centro Cultural de la Villa, la compañía Théâtre de la Guimbarde representó el espectáculo infantil *Terres*, dentro del Ciclo de Teatro para bebés: Rompiendo el cascarón. A las 11:00 y 12:30 horas.
- 173.1 En el Teatro Real, se representó la ópera *Don Carlo* de Giuseppe Verdi. Director musical: Jesús López Cobos. Director de escena, escenógrafo y figurinista: Hugo de Ana. Solistas: Roberto Scandiuzzi (**DÍA 29**, 2, 5, 9, 13, 17) / Giacomo Prestia (31, 7, 11, 15); Vincenzo La Scola (29, 2, 5, 9, 13 y 17) / Walter Fraccaro (31, 7, 11, 15); Roberto Frontali (29, 2, 5, 9, 13 y 17) /

Simon Keenlyside (31, 7, 11, 15); Askar Abdrazakov, Josep Miquel Ribot, Ana María Sánchez (29, 2, 5, 9, 13 y 17) / Olga Guryakova (31, 7, 11, 15), Dolora Zajick Masino (29, 2, 5, 9, 13 y 17) / Carolyn Sebron (31, 7, 11, 15); Fabiola Masino y Ángel Rodríguez. Coro y orquesta titular del Teatro Real. A las 20 horas. Domingo a las 18:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 12 veces.

DÍA 30, LUNES (ABC, 30-V-05:64-66).

- 157.11 En el Teatro de La Latina, se representó la Zarzuela *Manojo de rosas*. A las 19:00 y 22:30 horas. Los domingos sesiones a las 12:00, 17:00 y 20:30 horas. Lunes a las 20:00. Martes a las 19:00 y 22:30.
- 174.1 En el Teatro María Guerrero, se representó, en la Sala Princesa, *La persistencia de la imagen* de Raúl Hernández Garrido. Dirigida por Javier G. Yagüe. Con escenografía de Ricardo Sánchez Cuerda. Iluminación de Baltasar Patiño. Audiovisuales: José David Gonzalo. Interpretada por Alberto Jiménez y Lucía Quintana. A las 19:00 horas. Domingos a las 18:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 25 veces.

DÍA 31, MARTES (ABC, 31-V-05:68-70).

- 9.127 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.128 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.

- 13.127 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 128.48 En el Teatro Muñoz Seca, se representó la comedia *El show de las divorciadas*. Dirigido por Manuel González Gil. De martes a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 130.47 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Melocotón en Almíbar* de Miguel Mihura. Dirección de Mara Recatero. Interpretada por ana María vidal, Elvira Travesi, Luis Perezagua, Julián Navarro, Crismar López, José Luis Alonso y José Carabias. De martes a jueves a las 20:00 horas, viernes y sábado a las 20:00 y las 22:45 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 131.46 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 138.43 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 146.35 En el Teatro Pavón, se representó la tragedia *El castigo sin venganza* de Lope de Vega. Versión y dirección de Eduardo Vasco. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingos a las 19:00 horas.
- 157.12 En el Teatro de La Latina, se representó la Zarzuela *Manojo de rosas*. A las 19:00 y 22:30 horas. Los domingos sesiones a las 12:00, 17:00 y 20:30 horas. Lunes a las 20:00. Martes a las 19:00 y 22:30.
- 159.18 En el Teatro de La Abadía, se representó el drama de Juam Mayorga *Hamelin*. Dirigido por Andrés Lima e interpretado por la compañía

Animalario. De martes a sábado a las 21:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.

168.6 En el Teatro María Guerrero, se representó el drama *Infierno* de Dante Alighieri. Dirigido por Tomaz Pandur. Música de Goran Bregovic. Escenografía: Sven Jonke. Iluminación de Juan Gómez Cornejo. Vestuario: Angelina Atlagic. Interpretado por Asier Etxendía, Roberto Enríquez, Sergio Peris-Mencheta, Verónica Echegui, Noemí Pérez, Juan Codina, Damià Plensa, Ablerto Pineda, Carlos Brau, Mikel Larrabeiti, Salvador Masclans, Amaya Galeote, Gabriella Limatola, Ekaterina Borok. Con la colaboración de Charo López. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingo a las 19:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó

174.2 En el Teatro María Guerrero, se representó, en la Sala Princesa, *La persistencia de la imagen* de Raúl Hernández Garrido. Dirigida por Javier G. Yagüe. Con escenografía de Ricardo Sánchez Cuerda. Iluminación de Baltasar Patiño. Audiovisuales: José David Gonzalo. Interpretada por Alberto Jiménez y Lucía Quintana. A las 19:00 horas. Domingos a las 18:00 horas.

175.1 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó el espectáculo musical *Judas*. A las 20:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Viernes 3 función especial a las 21:00 horas. Domingo a las 20:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 18 veces.

4.1.6. JUNIO

DÍA 1, MIÉRCOLES (ABC, 1-VI-05:72-74).

9.128 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin

Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.

- 12.129 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.128 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 18.123 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 27.107 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 80.78 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 128.49 En el Teatro Muñoz Seca, se representó la comedia *El show de las divorciadas*. Dirigido por Manuel González Gil. De martes a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 130.48 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Melocotón en Almíbar* de Miguel Mihura. Dirección de Mara Recatero. Interpretada por

ana María vidal, Elvira Travesi, Luis Perezagua, Julián Navarro, Crismar López, José Luis Alonso y José Carabias. De martes a jueves a las 20:00 horas, viernes y sábado a las 20:00 y las 22:45 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 131.47 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 138.44 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 144.25 En el Teatro de La Latina, se representó la comedia *Matrimoniadas*, que alternará cartel con las sesiones de Zarzuela. De miércoles a sábados a las 19:00 y a las 22:30.
- 146.36 En el Teatro Pavón, se representó la tragedia *El castigo sin venganza* de Lope de Vega. Versión y dirección de Eduardo Vasco. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingos a las 19:00 horas.
- 150.27 En el Teatro Real Cinema, se representó la comedia de Alfonso Paso *Vamos a contar mentiras*. Interpretada por Marta Puig, Alfredo Cernuda, Paco Hernández, entre otros. Dirigida por Jaime Blanch. De miércoles a viernes a las 19:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 159.19 En el Teatro de La Abadía, se representó el drama de Juam Mayorga *Hamelin*. Dirigido por Andrés Lima e interpretado por la compañía Animalario. De martes a sábado a las 21:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 168.7 En el Teatro María Guerrero, se representó el drama *Infierno* de Dante Alighieri. Dirigido por Tomaz Pandur. Música de Goran Bregovic.

Escenografía: Sven Jonke. Iluminación de Juan Gómez Cornejo. Vestuario: Angelina Atlagic. Interpretado por Asier Etxendía, Roberto Enríquez, Sergio Peris-Mencheta, Verónica Echegui, Noemí Pérez, Juan Codina, Damià Plensa, Ablerto Pineda, Carlos Brau, Mikel Larrabeiti, Salvador Masclans, Amaya Galeote, Gabriella Limatola, Ekaterina Borok. Con la colaboración de Charo López. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.

- 170.3 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representó el drama *El búfalo americano* de David Mammet. Por la compañía Teatro del Noctámbulo. De miércoles a sábado a las 20:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.
- 174.3 En el Teatro María Guerrero, se representó, en la Sala Princesa, *La persistencia de la imagen* de Raúl Hernández Garrido. Dirigida por Javier G. Yagüe. Con escenografía de Ricardo Sánchez Cuerda. Iluminación de Baltasar Patiño. Audiovisuales: José David Gonzalo. Interpretada por Alberto Jiménez y Lucía Quintana. A las 19:00 horas. Domingos a las 18:00 horas.
- 175.2 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó el espectáculo musical *Judas*. A las 20:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Viernes 3 función especial a las 21:00 horas. Domingo a las 20:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 18 veces.
- 176.1 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia de Lope de Vega *La discreta enamorada* de Lope de Vega. Dirigido por Gustavo Tambascio. A las 17:30 y 20:30 horas. Miércoles a las 17:30 horas y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 30 veces.
- 177.1 En el Teatro Gran Vía, se representó *El Quijote para Torpes* con dramaturgia y dirección de Juan Manuel Cifuentes. A las 21 horas.

Domingos a las 20:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 23 veces.

DÍA 2, JUEVES (ABC, 2-VI-05:69-71).

- 9.129 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.130 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.129 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 18.124 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 27.108 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 80.79 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.

- 128.50 En el Teatro Muñoz Seca, se representó la comedia *El show de las divorciadas*. Dirigido por Manuel González Gil. De martes a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 130.49 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Melocotón en Almíbar* de Miguel Mihura. Dirección de Mara Recatero. Interpretada por Ana María Vidal, Elvira Travesi, Luis Perezagua, Julián Navarro, Crismar López, José Luis Alonso y José Carabias. De martes a jueves a las 20:00 horas, viernes y sábado a las 20:00 y las 22:45 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 131.48 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 138.45 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 141.27 En el Nuevo Teatro Alcalá, se representó *Bent* de Martin Sherman. Dirigida por Gina Piccirilli. Interpretada por Daniel Freire, Luis Callejo, Nacho Guerreros, Juan Sinmiedo y elenco. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 144.26 En el Teatro de La Latina, se representó la comedia *Matrimoniadas*, que alternará cartel con las sesiones de Zarzuela. De miércoles a sábados a las 19:00 y a las 22:30.
- 146.37 En el Teatro Pavón, se representó la tragedia *El castigo sin venganza* de Lope de Vega. Versión y dirección de Eduardo Vasco. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingos a las 19:00 horas.
- 150.28 En el Teatro Real Cinema, se representó la comedia de Alfonso Paso *Vamos a contar mentiras*. Interpretada por Marta Puig, Alfredo Cernuda, Paco

Hernández, entre otros. Dirigida por Jaime Blanch. De miércoles a viernes a las 19:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.

- 159.20 En el Teatro de La Abadía, se representó el drama de Juam Mayorga *Hamelin*. Dirigido por Andrés Lima e interpretado por la compañía Animalario. De martes a sábado a las 21:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 160.13 En el Teatro Mayor, se representó la comedia *Llegué para irme* de Gabriel Chamé Buendía. Interpretada por Gabriel Chamé Buendía. Dirigida por Alain Gautré. A las 21:00 horas.
- 168.8 En el Teatro María Guerrero, se representó el drama *Infierno* de Dante Alighieri. Dirigido por Tomaz Pandur. Música de Goran Bregovic. Escenografía: Sven Jonke. Iluminación de Juan Gómez Cornejo. Vestuario: Angelina Atlagic. Interpretado por Asier Etxendía, Roberto Enríquez, Sergio Peris-Mencheta, Verónica Echegui, Noemí Pérez, Juan Codina, Damià Plensa, Ablerto Pineda, Carlos Brau, Mikel Larrabeiti, Salvador Masclans, Amaya Galeote, Gabriella Limatola, Ekaterina Borok. Con la colaboración de Charo López. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 170.4 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representó el drama *El búfalo americano* de David Mammet. Por la compañía Teatro del Noctámbulo. De miércoles a sábado a las 20:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.
- 173.3 En el Teatro Real, se representó la ópera *Don Carlo* de Giuseppe Verdi. Director musical: Jesús López Cobos. Director de escena, escenógrafo y figurinista: Hugo de Ana. Solistas: Roberto Scandiuzzi (**DÍA 29**, 2, 5, 9, 13, 17) / Giacomo Prestia (31, 7, 11, 15); Vincenzo La Scola (29, 2, 5, 9, 13 y 17) /Walter Fraccaro (31, 7, 11, 15); Roberto Frontali (29, 2, 5, 9, 13 y 17) / Simon Keenlyside (31, 7, 11, 15); Askar Abdrazakov, Josep Miquel Ribot,

Ana María Sánchez (29, 2, 5, 9, 13 y 17) / Olga Guryakova (31, 7, 11, 15), Dolora Zajick Masino (29, 2, 5, 9, 13 y 17) / Carolyn Sebron (31, 7, 11, 15); Fabiola Masino y Ángel Rodríguez. Coro y orquesta titular del Teatro Real. A las 20 horas. Domingo a las 18:00 horas.

- 174.4 En el Teatro María Guerrero, se representó, en la Sala Princesa, *La persistencia de la imagen* de Raúl Hernández Garrido. Dirigida por Javier G. Yagüe. Con escenografía de Ricardo Sánchez Cuerda. Iluminación de Baltasar Patiño. Audiovisuales: José David Gonzalo. Interpretada por Alberto Jiménez y Lucía Quintana. A las 19:00 horas. Domingos a las 18:00 horas.
- 175.3 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó el espectáculo musical *Judas*. A las 20:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Viernes 3 función especial a las 21:00 horas. Domingo a las 20:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 18 veces.
- 176.2 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia de Lope de Vega *La discreta enamorada* de Lope de Vega. Dirigido por Gustavo Tambascio. A las 17:30 y 20:30 horas. Miércoles a las 17:30 horas y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 177.2 En el Teatro Gran Vía, se representó *El Quijote para Torpes* con dramaturgia y dirección de Juan Manuel Cifuentes. A las 21 horas. Domingos a las 20:00 horas.
- 178.1 En el Teatro Español, se representó el musical *La Meua Filia Sóc Jo*. A las 20:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 11 veces.

DÍA 3, VIERNES (ABC, 3-VI-05:77-79).

- 9.130 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.131 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.130 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 18.125 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 27.109 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 80.80 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 128.51 En el Teatro Muñoz Seca, se representó la comedia *El show de las divorciadas*. Dirigido por Manuel González Gil. De martes a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 130.50 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Melocotón en Almíbar* de Miguel Mihura. Dirección de Mara Recatero. Interpretada por Ana María Vidal, Elvira Travesi, Luis Perezagua, Julián Navarro, Crismar López, José Luis Alonso y José Carabias. De martes a jueves a las 20:00 horas, viernes y sábado a las 20:00 y las 22:45 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 131.49 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 138.46 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 141.28 En el Nuevo Teatro Alcalá, se representó *Bent* de Martin Sherman. Dirigida por Gina Piccirilli. Interpretada por Daniel Freire, Luis Callejo, Nacho Guerreros, Juan Sinmiedo y elenco. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 144.27 En el Teatro de La Latina, se representó la comedia *Matrimoniadas*, que alternará cartel con las sesiones de Zarzuela. De miércoles a sábados a las 19:00 y a las 22:30.
- 146.38 En el Teatro Pavón, se representó la tragedia *El castigo sin venganza* de Lope de Vega. Versión y dirección de Eduardo Vasco. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingos a las 19:00 horas.
- 150.29 En el Teatro Real Cinema, se representó la comedia de Alfonso Paso *Vamos a contar mentiras*. Interpretada por Marta Puig, Alfredo Cernuda, Paco Hernández, entre otros. Dirigida por Jaime Blanch. De miércoles a viernes a las 19:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.

- 159.21 En el Teatro de La Abadía, se representó el drama de Juam Mayorga *Hamelin*. Dirigido por Andrés Lima e interpretado por la compañía Animalario. De martes a sábado a las 21:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 160.14 En el Teatro Mayor, se representó la comedia *Llegué para irme* de Gabriel Chamé Buendía. Interpretada por Gabriel Chamé Buendía. Dirigida por Alain Gautré. A las 21:00 horas.
- 168.9 En el Teatro María Guerrero, se representó el drama *Infierno* de Dante Alighieri. Dirigido por Tomaz Pandur. Música de Goran Bregovic. Escenografía: Sven Jonke. Iluminación de Juan Gómez Cornejo. Vestuario: Angelina Atlagic. Interpretado por Asier Etxendía, Roberto Enríquez, Sergio Peris-Mencheta, Verónica Echegui, Noemí Pérez, Juan Codina, Damià Plensa, Ablerto Pineda, Carlos Brau, Mikel Larrabeiti, Salvador Masclans, Amaya Galeote, Gabriella Limatola, Ekaterina Borok. Con la colaboración de Charo López. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 170.5 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representó el drama *El búfalo americano* de David Mammet. Por la compañía Teatro del Noctámbulo. De miércoles a sábado a las 20:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.
- 173.4 En el Teatro Real, se representó la ópera *Don Carlo* de Giuseppe Verdi. Director musical: Jesús López Cobos. Director de escena, escenógrafo y figurinista: Hugo de Ana. Solistas: Roberto Scandiuzzi (**DÍA 29**, 2, 5, 9, 13, 17) / Giacomo Prestia (31, 7, 11, 15); Vincenzo La Scola (29, 2, 5, 9, 13 y 17) / Walter Fraccaro (31, 7, 11, 15); Roberto Frontali (29, 2, 5, 9, 13 y 17) / Simon Keenlyside (31, 7, 11, 15); Askar Abdrazakov, Josep Miquel Ribot, Ana María Sánchez (29, 2, 5, 9, 13 y 17) / Olga Guryakova (31, 7, 11, 15), Dolora Zajick Masino (29, 2, 5, 9, 13 y 17) / Carolyn Sebron (31, 7, 11, 15); Fabiola Masino y Ángel Rodríguez. Coro y orquesta titular del Teatro Real. A las 20 horas. Domingo a las 18:00 horas.

- 174.5 En el Teatro María Guerrero, se representó, en la Sala Princesa, *La persistencia de la imagen* de Raúl Hernández Garrido. Dirigida por Javier G. Yagüe. Con escenografía de Ricardo Sánchez Cuerda. Iluminación de Baltasar Patiño. Audiovisuales: José David Gonzalo. Interpretada por Alberto Jiménez y Lucía Quintana. A las 19:00 horas. Domingos a las 18:00 horas.
- 175.4 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó el espectáculo musical *Judas*. A las 20:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Viernes 3 función especial a las 21:00 horas. Domingo a las 20:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 18 veces.
- 176.3 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia de Lope de Vega *La discreta enamorada* de Lope de Vega. Dirigido por Gustavo Tambascio. A las 17:30 y 20:30 horas. Miércoles a las 17:30 horas y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 177.3 En el Teatro Gran Vía, se representó *El Quijote para Torpes* con dramaturgia y dirección de Juan Manuel Cifuentes. A las 21 horas. Domingos a las 20:00 horas.
- 178.2 En el Teatro Español, se representó el musical *La Meua Fília Sóc Jo*. A las 20:30 horas.

DÍA 4, SÁBADO (ABC, 4-VI-05:78-80).

- 4.9 En el Teatro Wonderland Mayor, *Alicia en el País de las Maravillas*, de Lewis Carroll, con actividades infantiles media hora antes del espectáculo, se trata de un espectáculo infantil. A las 19:30 horas.
- 9.131 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin

Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.

- 12.132 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.131 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 18.126 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 27.110 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 80.81 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 128.52 En el Teatro Muñoz Seca, se representó la comedia *El show de las divorciadas*. Dirigido por Manuel González Gil. De martes a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 130.51 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Melocotón en Almíbar* de Miguel Mihura. Dirección de Mara Recatero. Interpretada por

ana María Vidal, Elvira Travesi, Luis Perezagua, Julián Navarro, Crismar López, José Luis Alonso y José Carabias. De martes a jueves a las 20:00 horas, viernes y sábado a las 20:00 y las 22:45 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 131.50 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 138.47 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 141.29 En el Nuevo Teatro Alcalá, se representó *Bent* de Martin Sherman. Dirigida por Gina Piccirilli. Interpretada por Daniel Freire, Luis Callejo, Nacho Guerreros, Juan Sinmiedo y elenco. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 144.28 En el Teatro de La Latina, se representó la comedia *Matrimoniadas*, que alternará cartel con las sesiones de Zarzuela. De miércoles a sábados a las 19:00 y a las 22:30.
- 146.39 En el Teatro Pavón, se representó la tragedia *El castigo sin venganza* de Lope de Vega. Versión y dirección de Eduardo Vasco. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingos a las 19:00 horas.
- 150.30 En el Teatro Real Cinema, se representó la comedia de Alfonso Paso *Vamos a contar mentiras*. Interpretada por Marta Puig, Alfredo Cernuda, Paco Hernández, entre otros. Dirigida por Jaime Blanch. De miércoles a viernes a las 19:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.

- 154.9 En el Teatro Sanpol, la compañía La Bicicleta representó el espectáculo infantil *Feliz cumpleaños*. A las 18:00 horas. Domingo a las 12:00 y a las 18:00 horas.
- 159.22 En el Teatro de La Abadía, se representó el drama de Juam Mayorga *Hamelin*. Dirigido por Andrés Lima e interpretado por la compañía Animalario. De martes a sábado a las 21:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 160.15 En el Teatro Mayor, se representó la comedia *Llegué para irme* de Gabriel Chamé Buendía. Interpretada por Gabriel Chamé Buendía. Dirigida por Alain Gautré. A las 21:00 horas.
- 168.10 En el Teatro María Guerrero, se representó el drama *Infierno* de Dante Alighieri. Dirigido por Tomaz Pandur. Música de Goran Bregovic. Escenografía: Sven Jonke. Iluminación de Juan Gómez Cornejo. Vestuario: Angelina Atlagic. Interpretado por Asier Etxendía, Roberto Enríquez, Sergio Peris-Mencheta, Verónica Echegui, Noemí Pérez, Juan Codina, Damià Plensa, Ablerto Pineda, Carlos Brau, Mikel Larrabeiti, Salvador Masclans, Amaya Galeote, Gabriella Limatola, Ekaterina Borok. Con la colaboración de Charo López. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 170.6 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representó el drama *El búfalo americano* de David Mammet. Por la compañía Teatro del Noctámbulo. De miércoles a sábado a las 20:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.
- 174.6 En el Teatro María Guerrero, se representó, en la Sala Princesa, *La persistencia de la imagen* de Raúl Hernández Garrido. Dirigida por Javier G. Yagüe. Con escenografía de Ricardo Sánchez Cuerda. Iluminación de Baltasar Patiño. Audiovisuales: José David Gonzalo. Interpretada por

Alberto Jiménez y Lucía Quintana. A las 19:00 horas. Domingos a las 18:00 horas.

- 175.5 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó el espectáculo musical *Judas*. A las 20:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Viernes 3 función especial a las 21:00 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 176.4 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia de Lope de Vega *La discreta enamorada* de Lope de Vega. Dirigido por Gustavo Tambascio. A las 17:30 y 20:30 horas. Miércoles a las 17:30 horas y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 177.4 En el Teatro Gran Vía, se representó *El Quijote para Torpes* con dramaturgia y dirección de Juan Manuel Cifuentes. A las 21 horas. Domingos a las 20:00 horas.
- 178.3 En el Teatro Español, se representó el musical *La Meua Filia Sóc Jo*. A las 20:30 horas.
- 179.1 En el Teatro Real, se representó la ópera *El pequeño deshollinador* de Benjamin Britten. Producción del Teatro Real. Garnador del Concurso de Creación Escénica. Directo musical: Wolfgang Izquierdo. Director de escena: Ignacio García. Solistas: Miguel Sola, Francisco Santiago, José Manuel Montero, Gerardo López, Jesús Mesa Lozano, Daniel Morcillo, Marina Pardo, Luisa Maesso, Beatriz Díaz, Ruth González, Aberto Granados Reguillón, Alex Pastor, Inés Vento Asín, Rocío Pérez Rodríguez, Susana Cordon, Anne McMillan, Pedro José Sánchez, Miguel Ángel Cabezas, Pablo Carra, Javier Carrasco López, Virginia Alonso Navarro, Iris G. Masip. A las 20:00 horas. Domingos a las 18:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 6 veces.

- 180.1 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil *Viaje al centro de la tierra*. Sábado a las 18:00 horas. Domingo a las 12:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 8 veces.
- 181.1 En el Centro Cultural de la Villa, enmarcado en el Ciclo de teatro para bebés: Rompiendo el cascarón, se representó el espectáculo infantil *Pupila de agua*. A cargo de la compañía La casa incierta. A las 11:00 y 12:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 2 veces.

DÍA 5, DOMINGO (ABC, 5-VI-05:85-87).

- 4.10 En el Teatro Wonderland Mayor, *Alicia en el País de las Maravillas*, de Lewis Carrol, con actividades infantiles media hora antes del espectáculo, se trata de un espectáculo infantil. A las 19:30 horas.
- 9.132 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.133 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.132 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 18.127 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.

- 27.111 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 80.82 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 128.53 En el Teatro Muñoz Seca, se representó la comedia *El show de las divorciadas*. Dirigido por Manuel González Gil. De martes a viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 130.52 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Melocotón en Almíbar* de Miguel Mihura. Dirección de Mara Recatero. Interpretada por Ana María Vidal, Elvira Travesi, Luis Perezagua, Julián Navarro, Crismar López, José Luis Alonso y José Carabias. De martes a jueves a las 20:00 horas, viernes y sábado a las 20:00 y las 22:45 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 131.51 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 138.48 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 141.30 En el Nuevo Teatro Alcalá, se representó *Bent* de Martin Sherman. Dirigida por Gina Piccirilli. Interpretada por Daniel Freire, Luis Callejo, Nacho Guerreros, Juan Sinmiedo y elenco. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas.

- 146.40 En el Teatro Pavón, se representó la tragedia *El castigo sin venganza* de Lope de Vega. Versión y dirección de Eduardo Vasco. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingos a las 19:00 horas.
- 150.31 En el Teatro Real Cinema, se representó la comedia de Alfonso Paso *Vamos a contar mentiras*. Interpretada por Marta Puig, Alfredo Cernuda, Paco Hernández, entre otros. Dirigida por Jaime Blanch. De miércoles a viernes a las 19:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 154.10 En el Teatro Sanpol, la compañía La Bicicleta representó el espectáculo infantil *Feliz cumpleaños*. A las 18:00 horas. Domingo a las 12:00 y a las 18:00 horas.
- 157.13 En el Teatro de La Latina, se representó la Zarzuela *Manojo de rosas*. A las 19:00 y 22:30 horas. Los domingos sesiones a las 12:00, 17:00 y 20:30 horas. Lunes a las 20:00. Martes a las 19:00 y 22:30.
- 159.23 En el Teatro de La Abadía, se representó el drama de Juam Mayorga *Hamelin*. Dirigido por Andrés Lima e interpretado por la compañía Animalario. De martes a sábado a las 21:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 160.16 En el Teatro Mayor, se representó la comedia *Llegué para irme* de Gabriel Chamé Buendía. Interpretada por Gabriel Chamé Buendía. Dirigida por Alain Gautré. A las 21:00 horas.
- 168.11 En el Teatro María Guerrero, se representó el drama *Infierno* de Dante Alighieri. Dirigido por Tomaz Pandur. Música de Goran Bregovic. Escenografía: Sven Jonke. Iluminación de Juan Gómez Cornejo. Vestuario: Angelina Atlagic. Interpretado por Asier Etxendía, Roberto Enríquez, Sergio Peris-Mencheta, Verónica Echegui, Noemí Pérez, Juan Codina, Damià Plensa, Ablerto Pineda, Carlos Brau, Mikel Larrabeiti, Salvador Masclans, Amaya Galeote, Gabriella Limatola, Ekaterina Borok. Con la

colaboración de Charo López. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.

- 170.7 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representó el drama *El búfalo americano* de David Mammet. Por la compañía Teatro del Noctámbulo. De miércoles a sábado a las 20:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.
- 173.5 En el Teatro Real, se representó la ópera *Don Carlo* de Giuseppe Verdi. Director musical: Jesús López Cobos. Director de escena, escenógrafo y figurinista: Hugo de Ana. Solistas: Roberto Scandiuzzi (**DÍA 29**, 2, 5, 9, 13, 17) / Giacomo Prestia (31, 7, 11, 15); Vincenzo La Scola (29, 2, 5, 9, 13 y 17) / Walter Fraccaro (31, 7, 11, 15); Roberto Frontali (29, 2, 5, 9, 13 y 17) / Simon Keenlyside (31, 7, 11, 15); Askar Abdrazakov, Josep Miquel Ribot, Ana María Sánchez (29, 2, 5, 9, 13 y 17) / Olga Guryakova (31, 7, 11, 15), Dolora Zajick Masino (29, 2, 5, 9, 13 y 17) / Carolyn Sebron (31, 7, 11, 15); Fabiola Masino y Ángel Rodríguez. Coro y orquesta titular del Teatro Real. A las 20 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 174.7 En el Teatro María Guerrero, se representó, en la Sala Princesa, *La persistencia de la imagen* de Raúl Hernández Garrido. Dirigida por Javier G. Yagüe. Con escenografía de Ricardo Sánchez Cuerda. Iluminación de Baltasar Patiño. Audiovisuales: José David Gonzalo. Interpretada por Alberto Jiménez y Lucía Quintana. A las 19:00 horas. Domingos a las 18:00 horas.
- 175.6 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó el espectáculo musical *Judas*. A las 20:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Viernes 3 función especial a las 21:00 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 176.5 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia de Lope de Vega *La discreta enamorada* de Lope de Vega. Dirigido por Gustavo Tambascio. A las 17:30 y 20:30 horas. Miércoles a las 17:30 horas y 20:30 horas. Jueves y

viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.

- 177.5 En el Teatro Gran Vía, se representó *El Quijote para Torpes* con dramaturgia y dirección de Juan Manuel Cifuentes. A las 21 horas. Domingos a las 20:00 horas.
- 178.4 En el Teatro Español, se representó el musical *La Meua Filia Sóc Jo*. A las 20:30 horas.
- 180.2 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil *Viaje al centro de la tierra*. Sábado a las 18:00 horas. Domingo a las 12:00 horas.
- 181.2 En el Centro Cultural de la Villa, enmarcado en el Ciclo de teatro para bebés: Rompiendo el cascarón, se representó el espectáculo infantil *Pupila de agua*. A cargo de la compañía La casa incierta. A las 11:00 y 12:30 horas.

DÍA 6, LUNES (ABC, 6-VI-05:63-65).

- 157.14 En el Teatro de La Latina, se representó la Zarzuela *Manojo de rosas*. A las 19:00 y 22:30 horas. Los domingos sesiones a las 12:00, 17:00 y 20:30 horas. Lunes a las 20:00. Martes a las 19:00 y 22:30.
- 178.5 En el Teatro Español, se representó el musical *La Meua Filia Sóc Jo*. A las 20:30 horas.
- 179.2 En el Teatro Real, se representó la ópera *El pequeño deshollinador* de Benjamin Britten. Producción del Teatro Real. Garnador del Concurso de Creación Escénica. Directo musical: Wolfgang Izquierdo. Director de escena: Ignacio García. Solistas: Miguel Sola, Francisco Santiago, José Manuel Montero, Gerardo López, Jesús Mesa Lozano, Daniel Morcillo, Marina Pardo, Luisa Maesso, Beatriz Díaz, Ruth González, Aberto

Granados Reguillón, Alex Pastor, Inés Vento Asín, Rocío Pérez Rodríguez, Susana Cordon, Anne McMillan, Pedro José Sánchez, Miguel Ángel Cabezas, Pablo Carra, Javier Carrasco López, Virginia Alonso Navarro, Iris G. Masip. A las 20:00 horas. Domingos a las 18:00 horas.

- 182.1 En el Teatro Alfil, se representó, dentro del 11º Festival Internacional de Humor de Madrid, un espectáculo cómico de Antonia San Juan. A las 22:45 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 1 vez.

DÍA 7, MARTES (ABC, 7-VI-05:63-65).

- 9.133 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.134 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.133 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 130.53 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Melocotón en Almíbar* de Miguel Mihura. Dirección de Mara Recatero. Interpretada por Ana María Vidal, Elvira Travesi, Luis Perezagua, Julián Navarro, Crismar López, José Luis Alonso y José Carabias. De martes a jueves a las 20:00 horas, viernes y sábado a las 20:00 y las 22:45 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 131.52 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 146.41 En el Teatro Pavón, se representó la tragedia *El castigo sin venganza* de Lope de Vega. Versión y dirección de Eduardo Vasco. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingos a las 19:00 horas.
- 157.15 En el Teatro de La Latina, se representó la Zarzuela *Manojo de rosas*. A las 19:00 y 22:30 horas. Los domingos sesiones a las 12:00, 17:00 y 20:30 horas. Lunes a las 20:00. Martes a las 19:00 y 22:30.
- 159.24 En el Teatro de La Abadía, se representó el drama de Juam Mayorga *Hamelin*. Dirigido por Andrés Lima e interpretado por la compañía Animalario. De martes a sábado a las 21:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 168.12 En el Teatro María Guerrero, se representó el drama *Infierno* de Dante Alighieri. Dirigido por Tomaz Pandur. Música de Goran Bregovic. Escenografía: Sven Jonke. Iluminación de Juan Gómez Cornejo. Vestuario: Angelina Atlagic. Interpretado por Asier Etxendía, Roberto Enríquez, Sergio Peris-Mencheta, Verónica Echegui, Noemí Pérez, Juan Codina, Damià Plensa, Ablerto Pineda, Carlos Brau, Mikel Larrabeiti, Salvador Masclans, Amaya Galeote, Gabriella Limatola, Ekaterina Borok. Con la colaboración de Charo López. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 173.6 En el Teatro Real, se representó la ópera *Don Carlo* de Giuseppe Verdi. Director musical: Jesús López Cobos. Director de escena, escenógrafo y figurinista: Hugo de Ana. Solistas: Roberto Scandiuzzi (**DÍA 29**, 2, 5, 9, 13, 17) / Giacomo Prestia (31, 7, 11, 15); Vincenzo La Scola (29, 2, 5, 9, 13 y 17) /Walter Fraccaro (31, 7, 11, 15); Roberto Frontali (29, 2, 5, 9, 13 y 17) / Simon Keenlyside (31, 7, 11, 15); Askar Abdrazakov, Josep Miquel Ribot,

Ana María Sánchez (29, 2, 5, 9, 13 y 17) / Olga Guryakova (31, 7, 11, 15), Dolora Zajick Masino (29, 2, 5, 9, 13 y 17) / Carolyn Sebron (31, 7, 11, 15); Fabiola Masino y Ángel Rodríguez. Coro y orquesta titular del Teatro Real. A las 20 horas. Domingo a las 18:00 horas.

- 174.8 En el Teatro María Guerrero, se representó, en la Sala Princesa, *La persistencia de la imagen* de Raúl Hernández Garrido. Dirigida por Javier G. Yagüe. Con escenografía de Ricardo Sánchez Cuerda. Iluminación de Baltasar Patiño. Audiovisuales: José David Gonzalo. Interpretada por Alberto Jiménez y Lucía Quintana. A las 19:00 horas. Domingos a las 18:00 horas.
- 175.7 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó el espectáculo musical *Judas*. A las 20:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Viernes 3 función especial a las 21:00 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 177.6 En el Teatro Gran Vía, se representó *El Quijote para Torpes* con dramaturgia y dirección de Juan Manuel Cifuentes. A las 21 horas. Domingos a las 20:00 horas.
- 178.6 En el Teatro Español, se representó el musical *La Meua Filia Sóc Jo*. A las 20:30 horas.
- 183.1 En el Teatro Alfil, se representó, dentro del 11º Festival Internacional de Humor de Madrid, un espectáculo cómico de Leo Bassi. A las 22:45 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 1 vez.
- 184.1 En el Teatro de La Abadía, se representó la ópera *A index of metals* de Fausto Romitelli que se enmarca en el Ciclo ópera dhoy. A las 20:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 1 vez.
- 185.1 En el Centro Cultural de la Villa, se representó la tragedia *La orestiada* de Esquilo. Dirigida por Mario Gas. Interpretada por Damiá Barbany, Mario

Gas, Emilio Gutiérrez Caba, Maruchi León, Anabel Moreno, Ricardo Moya, Gloria Muñoz, Vicky Peña, Constantino Romero, Albert Triola y Teresa Vallicrosa. A las 20:30 horas. Domingo a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 18 veces.

DÍA 8, MIÉRCOLES (ABC, 8-VI-05:69-71).

- 9.134 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.135 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.134 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 18.128 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 27.112 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.

- 80.83 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 130.54 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Melocotón en Almíbar* de Miguel Mihura. Dirección de Mara Recatero. Interpretada por Ana María Vidal, Elvira Travesi, Luis Perezagua, Julián Navarro, Crismar López, José Luis Alonso y José Carabias. De martes a jueves a las 20:00 horas, viernes y sábado a las 20:00 y las 22:45 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 131.53 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 144.29 En el Teatro de La Latina, se representó la comedia *Matrimoniadas*, que alternará cartel con las sesiones de Zarzuela. De miércoles a sábados a las 19:00 y a las 22:30.
- 146.42 En el Teatro Pavón, se representó la tragedia *El castigo sin venganza* de Lope de Vega. Versión y dirección de Eduardo Vasco. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingos a las 19:00 horas.
- 159.25 En el Teatro de La Abadía, se representó el drama de Juam Mayorga *Hamelin*. Dirigido por Andrés Lima e interpretado por la compañía Animalario. De martes a sábado a las 21:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 168.13 En el Teatro María Guerrero, se representó el drama *Infierno* de Dante Alighieri. Dirigido por Tomaz Pandur. Música de Goran Bregovic. Escenografía: Sven Jonke. Iluminación de Juan Gómez Cornejo. Vestuario: Angelina Atlagic. Interpretado por Asier Etxendía, Roberto Enríquez, Sergio Peris-Mencheta, Verónica Echegui, Noemí Pérez, Juan Codina,

Damià Plensa, Ablerto Pineda, Carlos Brau, Mikel Larrabeiti, Salvador Masclans, Amaya Galeote, Gabriella Limatola, Ekaterina Borok. Con la colaboración de Charo López. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.

- 170.8 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representó el drama *El búfalo americano* de David Mammet. Por la compañía Teatro del Noctámbulo. De miércoles a sábado a las 20:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.
- 173.7 En el Teatro Real, se representó la ópera *Don Carlo* de Giuseppe Verdi. Director musical: Jesús López Cobos. Director de escena, escenógrafo y figurinista: Hugo de Ana. Solistas: Roberto Scandiuzzi (**DÍA 29**, 2, 5, 9, 13, 17) / Giacomo Prestia (31, 7, 11, 15); Vincenzo La Scola (29, 2, 5, 9, 13 y 17) /Walter Fraccaro (31, 7, 11, 15); Roberto Frontali (29, 2, 5, 9, 13 y 17) / Simon Keenlyside (31, 7, 11, 15); Askar Abdrazakov, Josep Miquel Ribot, Ana María Sánchez (29, 2, 5, 9, 13 y 17) / Olga Guryakova (31, 7, 11, 15), Dolora Zajick Masino (29, 2, 5, 9, 13 y 17) / Carolyn Sebron (31, 7, 11, 15); Fabiola Masino y Ángel Rodríguez. Coro y orquesta titular del Teatro Real. A las 20 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 174.9 En el Teatro María Guerrero, se representó, en la Sala Princesa, *La persistencia de la imagen* de Raúl Hernández Garrido. Dirigida por Javier G. Yagüe. Con escenografía de Ricardo Sánchez Cuerda. Iluminación de Baltasar Patiño. Audiovisuales: José David Gonzalo. Interpretada por Alberto Jiménez y Lucía Quintana. A las 19:00 horas. Domingos a las 18:00 horas.
- 175.8 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó el espectáculo musical *Judas*. A las 20:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Viernes 3 función especial a las 21:00 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 176.6 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia de Lope de Vega *La discreta enamorada* de Lope de Vega. Dirigido por Gustavo Tambascio. A

las 17:30 y 20:30 horas. Miércoles a las 17:30 horas y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.

- 177.7 En el Teatro Gran Vía, se representó *El Quijote para Torpes* con dramaturgia y dirección de Juan Manuel Cifuentes. A las 21 horas. Domingos a las 20:00 horas.
- 178.7 En el Teatro Español, se representó el musical *La Meua Filia Sóc Jo*. A las 20:30 horas.
- 179.3 En el Teatro Real, se representó la ópera *El pequeño deshollinador* de Benjamin Britten. Producción del Teatro Real. Garnador del Concurso de Creación Escénica. Directo musical: Wolfgang Izquierdo. Director de escena: Ignacio García. Solistas: Miguel Sola, Francisco Santiago, José Manuel Montero, Gerardo López, Jesús Mesa Lozano, Daniel Morcillo, Marina Pardo, Luisa Maesso, Beatriz Díaz, Ruth González, Aberto Granados Reguillón, Alex Pastor, Inés Vento Asín, Rocío Pérez Rodríguez, Susana Cordón, Anne McMillan, Pedro José Sánchez, Miguel Ángel Cabezas, Pablo Carra, Javier Carrasco López, Virginia Alonso Navarro, Iris G. Masip. A las 20:00 horas. Domingos a las 18:00 horas.
- 185.2 En el Centro Cultural de la Villa, se representó la tragedia *La orestiada* de Esquilo. Dirigida por Mario Gas. Interpretada por Damiá Barbany, Mario Gas, Emilio Gutiérrez Caba, Maruchi León, Anabel Moreno, Ricardo Moya, Gloria Muñoz, Vicky Peña, Constantino Romero, Albert Triola y Teresa Vallicrosa. A las 20:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 186.1 En el Teatro Alfil, se representó, dentro del 11º Festival Internacional de Humor de Madrid, un espectáculo cómico de *Duel*. A las 22:45 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 1 vez.
- 187.1 En el Teatro Muñoz Seca, se representó la comedia *Zona de Choque* de Buddy Thomas. Dirigida por Ricardo Pereira. Interpretada por Valentín

Paredes, Jaime Ordóñez, Alejandro Mateos, David Portela e Isaac Vidrakou. A las 20:00 horas; viernes y sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 40 veces.

DÍA 9, JUEVES (ABC, 9-VI-05:71-73).

- 9.135 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.136 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.135 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 18.129 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 27.113 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.

- 80.84 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 130.55 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Melocotón en Almíbar* de Miguel Mihura. Dirección de Mara Recatero. Interpretada por Ana María Vidal, Elvira Travesi, Luis Perezagua, Julián Navarro, Crismar López, José Luis Alonso y José Carabias. De martes a jueves a las 20:00 horas, viernes y sábado a las 20:00 y las 22:45 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 131.54 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 141.31 En el Nuevo Teatro Alcalá, se representó *Bent* de Martin Sherman. Dirigida por Gina Piccirilli. Interpretada por Daniel Freire, Luis Callejo, Nacho Guerreros, Juan Sinmiedo y elenco. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 144.30 En el Teatro de La Latina, se representó la comedia *Matrimoniadas*, que alternará cartel con las sesiones de Zarzuela. De miércoles a sábados a las 19:00 y a las 22:30.
- 146.43 En el Teatro Pavón, se representó la tragedia *El castigo sin venganza* de Lope de Vega. Versión y dirección de Eduardo Vasco. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingos a las 19:00 horas.
- 159.26 En el Teatro de La Abadía, se representó el drama de Juan Mayorga *Hamelin*. Dirigido por Andrés Lima e interpretado por la compañía Animalario. De martes a sábado a las 21:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 168.14 En el Teatro María Guerrero, se representó el drama *Infierno* de Dante Alighieri. Dirigido por Tomaz Pandur. Música de Goran Bregovic. Escenografía: Sven Jonke. Iluminación de Juan Gómez Cornejo. Vestuario: Angelina Atlagic. Interpretado por Asier Etxendía, Roberto Enríquez, Sergio Peris-Mencheta, Verónica Echegui, Noemí Pérez, Juan Codina, Damià Plensa, Ablerto Pineda, Carlos Brau, Mikel Larrabeiti, Salvador Masclans, Amaya Galeote, Gabriella Limatola, Ekaterina Borok. Con la colaboración de Charo López. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 170.9 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representó el drama *El búfalo americano* de David Mammet. Por la compañía Teatro del Noctámbulo. De miércoles a sábado a las 20:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.
- 173.8 En el Teatro Real, se representó la ópera *Don Carlo* de Giuseppe Verdi. Director musical: Jesús López Cobos. Director de escena, escenógrafo y figurinista: Hugo de Ana. Solistas: Roberto Scandiuzzi (**DÍA 29**, 2, 5, 9, 13, 17) / Giacomo Prestia (31, 7, 11, 15); Vincenzo La Scola (29, 2, 5, 9, 13 y 17) / Walter Fraccaro (31, 7, 11, 15); Roberto Frontali (29, 2, 5, 9, 13 y 17) / Simon Keenlyside (31, 7, 11, 15); Askar Abdrazakov, Josep Miquel Ribot, Ana María Sánchez (29, 2, 5, 9, 13 y 17) / Olga Guryakova (31, 7, 11, 15), Dolora Zajick Masino (29, 2, 5, 9, 13 y 17) / Carolyn Sebron (31, 7, 11, 15); Fabiola Masino y Ángel Rodríguez. Coro y orquesta titular del Teatro Real. A las 20 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 174.10 En el Teatro María Guerrero, se representó, en la Sala Princesa, *La persistencia de la imagen* de Raúl Hernández Garrido. Dirigida por Javier G. Yagüe. Con escenografía de Ricardo Sánchez Cuerda. Iluminación de Baltasar Patiño. Audiovisuales: José David Gonzalo. Interpretada por Alberto Jiménez y Lucía Quintana. A las 19:00 horas. Domingos a las 18:00 horas.

- 175.9 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó el espectáculo musical *Judas*. A las 20:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Viernes 3 función especial a las 21:00 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 176.7 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia de Lope de Vega *La discreta enamorada* de Lope de Vega. Dirigido por Gustavo Tambascio. A las 17:30 y 20:30 horas. Miércoles a las 17:30 horas y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 177.8 En el Teatro Gran Vía, se representó *El Quijote para Torpes* con dramaturgia y dirección de Juan Manuel Cifuentes. A las 21 horas. Domingos a las 20:00 horas.
- 178.8 En el Teatro Español, se representó el musical *La Meua Filia Sóc Jo*. A las 20:30 horas.
- 179.4 En el Teatro Real, se representó la ópera *El pequeño deshollinador* de Benjamin Britten. Producción del Teatro Real. Garnador del Concurso de Creación Escénica. Directo musical: Wolfgang Izquierdo. Director de escena: Ignacio García. Solistas: Miguel Sola, Francisco Santiago, José Manuel Montero, Gerardo López, Jesús Mesa Lozano, Daniel Morcillo, Marina Pardo, Luisa Maesso, Beatriz Díaz, Ruth González, Aberto Granados Reguillón, Alex Pastor, Inés Vento Asín, Rocío Pérez Rodríguez, Susana Cordón, Anne McMillan, Pedro José Sánchez, Miguel Ángel Cabezas, Pablo Carra, Javier Carrasco López, Virginia Alonso Navarro, Iris G. Masip. A las 20:00 horas. Domingos a las 18:00 horas.
- 185.3 En el Centro Cultural de la Villa, se representó la tragedia *La orestiada* de Esquilo. Dirigida por Mario Gas. Interpretada por Damiá Barbany, Mario Gas, Emilio Gutiérrez Caba, Maruchi León, Anabel Moreno, Ricardo Moya, Gloria Muñoz, Vicky Peña, Constantino Romero, Albert Triola y Teresa Vallicrosa. A las 20:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 187.2 En el Teatro Muñoz Seca, se representó la comedia *Zona de Choque* de Buddy Thomas. Dirigida por Ricardo Pereira. Interpretada por Valentín Paredes, Jaime Ordóñez, Alejandro Mateos, David Portela e Isaac Vidjrahou. A las 20:00 horas; viernes y sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30.
- 188.1 En el Teatro Alfil, se representó, dentro del 11º Festival Internacional de Humor de Madrid, un espectáculo cómico de *Pez en Raya*. A las 22:45 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 1 vez.

DÍA 10, VIERNES (*ABC*, 10-VI-05:77-79).

- 9.136 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.137 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.136 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 18.130 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebis e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 27.114 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache,

Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.

- 80.85 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 130.56 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Melocotón en Almíbar* de Miguel Mihura. Dirección de Mara Recatero. Interpretada por Ana María Vidal, Elvira Travesi, Luis Perezagua, Julián Navarro, Crismar López, José Luis Alonso y José Carabias. De martes a jueves a las 20:00 horas, viernes y sábado a las 20:00 y las 22:45 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 131.55 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 141.32 En el Nuevo Teatro Alcalá, se representó *Bent* de Martin Sherman. Dirigida por Gina Piccirilli. Interpretada por Daniel Freire, Luis Callejo, Nacho Guerreros, Juan Sinmiedo y elenco. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 144.31 En el Teatro de La Latina, se representó la comedia *Matrimoniadas*, que alternará cartel con las sesiones de Zarzuela. De miércoles a sábados a las 19:00 y a las 22:30.
- 146.44 En el Teatro Pavón, se representó la tragedia *El castigo sin venganza* de Lope de Vega. Versión y dirección de Eduardo Vasco. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingos a las 19:00 horas.

- 159.27 En el Teatro de La Abadía, se representó el drama de Juam Mayorga *Hamelin*. Dirigido por Andrés Lima e interpretado por la compañía Animalario. De martes a sábado a las 21:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 168.15 En el Teatro María Guerrero, se representó el drama *Infierno* de Dante Alighieri. Dirigido por Tomaz Pandur. Música de Goran Bregovic. Escenografía: Sven Jonke. Iluminación de Juan Gómez Cornejo. Vestuario: Angelina Atlagic. Interpretado por Asier Etxendía, Roberto Enríquez, Sergio Peris-Mencheta, Verónica Echegui, Noemí Pérez, Juan Codina, Damià Plensa, Ablerto Pineda, Carlos Brau, Mikel Larrabeiti, Salvador Masclans, Amaya Galeote, Gabriella Limatola, Ekaterina Borok. Con la colaboración de Charo López. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 170.10 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representó el drama *El búfalo americano* de David Mammet. Por la compañía Teatro del Noctámbulo. De miércoles a sábado a las 20:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.
- 174.11 En el Teatro María Guerrero, se representó, en la Sala Princesa, *La persistencia de la imagen* de Raúl Hernández Garrido. Dirigida por Javier G. Yagüe. Con escenografía de Ricardo Sánchez Cuerda. Iluminación de Baltasar Patiño. Audiovisuales: José David Gonzalo. Interpretada por Alberto Jiménez y Lucía Quintana. A las 19:00 horas. Domingos a las 18:00 horas.
- 175.10 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó el espectáculo musical *Judas*. A las 20:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Viernes 3 función especial a las 21:00 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 176.8 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia de Lope de Vega *La discreta enamorada* de Lope de Vega. Dirigido por Gustavo Tambascio. A las 17:30 y 20:30 horas. Miércoles a las 17:30 horas y 20:30 horas. Jueves y

viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.

- 177.9 En el Teatro Gran Vía, se representó *El Quijote para Torpes* con dramaturgia y dirección de Juan Manuel Cifuentes. A las 21 horas. Domingos a las 20:00 horas.
- 178.9 En el Teatro Español, se representó el musical *La Meua Filia Sóc Jo*. A las 20:30 horas.
- 185.4 En el Centro Cultural de la Villa, se representó la tragedia *La orestiada* de Esquilo. Dirigida por Mario Gas. Interpretada por Damiá Barbany, Mario Gas, Emilio Gutiérrez Caba, Maruchi León, Anabel Moreno, Ricardo Moya, Gloria Muñoz, Vicky Peña, Constantino Romero, Albert Triola y Teresa Vallicrosa. A las 20:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 187.3 En el Teatro Muñoz Seca, se representó la comedia *Zona de Choque* de Buddy Thomas. Dirigida por Ricardo Pereira. Interpretada por Valentín Paredes, Jaime Ordóñez, Alejandro Mateos, David Portela e Isaac Vidrakou. A las 20:00 horas; viernes y sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30.
- 189.1 En el Teatro Alfil, se representó, dentro del 11º Festival Internacional de Humor de Madrid, un espectáculo cómico de Godoy. A las 22:45 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 1 vez.
- 190.1 En La Casa Encendida, se representó el drama *Fiestas Populares* de Juan Navarro e Ignasi Duarte. A las 22:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 3 veces.
- 191.1 En el Teatro de La Zarzuela, se representó la zarzuela *La parranda* de Francisco Alonso. Director musical Miguel Roa. Director de escena: Emilio Sagi. Orquesta de la Comunidad de Madrid. Coro del Teatro de La

Zarzuela. A las a las 20:00 horas. 15 y 22 de junio matinés. Domingo a las 18:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 28 veces.

DÍA 11, SÁBADO (ABC, 11-VI-05:70-73).

- 4.11 En el Teatro Wonderland Mayor, *Alicia en el País de las Maravillas*, de Lewis Carrol, con actividades infantiles media hora antes del espectáculo, se trata de un espectáculo infantil. A las 19:30 horas.
- 9.137 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.138 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.137 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 18.131 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 27.115 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.

- 80.86 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 130.57 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Melocotón en Almíbar* de Miguel Mihura. Dirección de Mara Recatero. Interpretada por Ana María Vidal, Elvira Travesi, Luis Perezagua, Julián Navarro, Crismar López, José Luis Alonso y José Carabias. De martes a jueves a las 20:00 horas, viernes y sábado a las 20:00 y las 22:45 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 131.56 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 141.33 En el Nuevo Teatro Alcalá, se representó *Bent* de Martin Sherman. Dirigida por Gina Piccirilli. Interpretada por Daniel Freire, Luis Callejo, Nacho Guerreros, Juan Sinmiedo y elenco. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 144.32 En el Teatro de La Latina, se representó la comedia *Matrimoniadas*, que alternará cartel con las sesiones de Zarzuela. De miércoles a sábados a las 19:00 y a las 22:30.
- 146.45 En el Teatro Pavón, se representó la tragedia *El castigo sin venganza* de Lope de Vega. Versión y dirección de Eduardo Vasco. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingos a las 19:00 horas.
- 159.28 En el Teatro de La Abadía, se representó el drama de Juan Mayorga *Hamelin*. Dirigido por Andrés Lima e interpretado por la compañía Animalario. De martes a sábado a las 21:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 168.16 En el Teatro María Guerrero, se representó el drama *Infierno* de Dante Alighieri. Dirigido por Tomaz Pandur. Música de Goran Bregovic. Escenografía: Sven Jonke. Iluminación de Juan Gómez Cornejo. Vestuario: Angelina Atlagic. Interpretado por Asier Etxendía, Roberto Enríquez, Sergio Peris-Mencheta, Verónica Echegui, Noemí Pérez, Juan Codina, Damià Plensa, Ablerto Pineda, Carlos Brau, Mikel Larrabeiti, Salvador Masclans, Amaya Galeote, Gabriella Limatola, Ekaterina Borok. Con la colaboración de Charo López. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 170.11 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representó el drama *El búfalo americano* de David Mammet. Por la compañía Teatro del Noctámbulo. De miércoles a sábado a las 20:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.
- 173.9 En el Teatro Real, se representó la ópera *Don Carlo* de Giuseppe Verdi. Director musical: Jesús López Cobos. Director de escena, escenógrafo y figurinista: Hugo de Ana. Solistas: Roberto Scandiuzzi (**DÍA 29**, 2, 5, 9, 13, 17) / Giacomo Prestia (31, 7, 11, 15); Vincenzo La Scola (29, 2, 5, 9, 13 y 17) / Walter Fraccaro (31, 7, 11, 15); Roberto Frontali (29, 2, 5, 9, 13 y 17) / Simon Keenlyside (31, 7, 11, 15); Askar Abdrazakov, Josep Miquel Ribot, Ana María Sánchez (29, 2, 5, 9, 13 y 17) / Olga Guryakova (31, 7, 11, 15), Dolora Zajick Masino (29, 2, 5, 9, 13 y 17) / Carolyn Sebron (31, 7, 11, 15); Fabiola Masino y Ángel Rodríguez. Coro y orquesta titular del Teatro Real. A las 20 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 174.12 En el Teatro María Guerrero, se representó, en la Sala Princesa, *La persistencia de la imagen* de Raúl Hernández Garrido. Dirigida por Javier G. Yagüe. Con escenografía de Ricardo Sánchez Cuerda. Iluminación de Baltasar Patiño. Audiovisuales: José David Gonzalo. Interpretada por Alberto Jiménez y Lucía Quintana. A las 19:00 horas. Domingos a las 18:00 horas.

- 175.11 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó el espectáculo musical *Judas*. A las 20:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Viernes 3 función especial a las 21:00 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 176.9 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia de Lope de Vega *La discreta enamorada* de Lope de Vega. Dirigido por Gustavo Tambascio. A las 17:30 y 20:30 horas. Miércoles a las 17:30 horas y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 177.10 En el Teatro Gran Vía, se representó *El Quijote para Torpes* con dramaturgia y dirección de Juan Manuel Cifuentes. A las 21 horas. Domingos a las 20:00 horas.
- 178.10 En el Teatro Español, se representó el musical *La Meua Filia Sóc Jo*. A las 20:30 horas.
- 179.5 En el Teatro Real, se representó la ópera *El pequeño deshollinador* de Benjamin Britten. Producción del Teatro Real. Garnador del Concurso de Creación Escénica. Directo musical: Wolfgang Izquierdo. Director de escena: Ignacio García. Solistas: Miguel Sola, Francisco Santiago, José Manuel Montero, Gerardo López, Jesús Mesa Lozano, Daniel Morcillo, Marina Pardo, Luisa Maesso, Beatriz Díaz, Ruth González, Aberto Granados Reguillón, Alex Pastor, Inés Vento Asín, Rocío Pérez Rodríguez, Susana Cordón, Anne McMillan, Pedro José Sánchez, Miguel Ángel Cabezas, Pablo Carra, Javier Carrasco López, Virginia Alonso Navarro, Iris G. Masip. A las 20:00 horas. Domingos a las 18:00 horas.
- 180.3 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil *Viaje al centro de la tierra*. Sábado a las 18:00 horas. Domingo a las 12:00 horas.
- 185.5 En el Centro Cultural de la Villa, se representó la tragedia *La orestiada* de Esquilo. Dirigida por Mario Gas. Interpretada por Damiá Barbany, Mario Gas, Emilio Gutiérrez Caba, Maruchi León, Anabel Moreno, Ricardo Moya,

Gloria Muñoz, Vicky Peña, Constantino Romero, Albert Triola y Teresa Vallicrosa. A las 20:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 187.4 En el Teatro Muñoz Seca, se representó la comedia *Zona de Choque* de Buddy Thomas. Dirigida por Ricardo Pereira. Interpretada por Valentín Paredes, Jaime Ordóñez, Alejandro Mateos, David Portela e Isaac Vidjrakou. A las 20:00 horas; viernes y sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30.
- 190.2 En La Casa Encendida, se representó el drama *Fiestas Populares* de Juan Navarro e Ignasi Duarte. A las 22:00 horas.
- 191.2 En el Teatro de La Zarzuela, se representó la zarzuela *La parranda* de Francisco Alonso. Director musical Miguel Roa. Director de escena: Emilio Sagi. Orquesta de la Comunidad de Madrid. Coro del Teatro de La Zarzuela. A las a las 20:00 horas. 15 y 22 de junio matinés. Domingo a las 18:00 horas.
- 192.1 En el Teatro Alfil, se representó, dentro del 11º Festival Internacional de Humor de Madrid, un espectáculo cómico de Fabien Kachev. A las 22:45 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 1 vez.
- 193.1 En el Centro Cultural de la Villa, dentro del Ciclo de teatro para bebés: Rompiendo el cascarón, a cargo de la compañía Achiperre y La Casa Incierta se representó el espectáculo infantil *La geometría de los sueños* a las 11:00 y 12:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 2 veces.
- 194.1 En La Casa Encendida, se representó el espectáculo infantil *Paella*, a cargo de la compañía Román y Cía. A las 12:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 2 veces.

DÍA 12, DOMINGO (ABC, 12-VI-05:89-91).

- 4.12 En el Teatro Wonderland Mayor, *Alicia en el País de las Maravillas*, de Lewis Carrol, con actividades infantiles media hora antes del espectáculo, se trata de un espectáculo infantil. A las 19:30 horas.
- 9.138 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.139 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.138 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 18.132 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 27.116 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 80.87 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.

- 130.58 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Melocotón en Almíbar* de Miguel Mihura. Dirección de Mara Recatero. Interpretada por Ana María Vidal, Elvira Travesi, Luis Perezagua, Julián Navarro, Crismar López, José Luis Alonso y José Carabias. De martes a jueves a las 20:00 horas, viernes y sábado a las 20:00 y las 22:45 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 131.57 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 141.34 En el Nuevo Teatro Alcalá, se representó *Bent* de Martin Sherman. Dirigida por Gina Piccirilli. Interpretada por Daniel Freire, Luis Callejo, Nacho Guerreros, Juan Sinmiedo y elenco. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 146.46 En el Teatro Pavón, se representó la tragedia *El castigo sin venganza* de Lope de Vega. Versión y dirección de Eduardo Vasco. De martes a sábado a las 20:00 horas. Domingos a las 19:00 horas.
- 159.29 En el Teatro de La Abadía, se representó el drama de Juan Mayorga *Hamelin*. Dirigido por Andrés Lima e interpretado por la compañía Animalario. De martes a sábado a las 21:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 168.17 En el Teatro María Guerrero, se representó el drama *Infierno* de Dante Alighieri. Dirigido por Tomaz Pandur. Música de Goran Bregovic. Escenografía: Sven Jonke. Iluminación de Juan Gómez Cornejo. Vestuario: Angelina Atlagic. Interpretado por Asier Etxendía, Roberto Enríquez, Sergio Peris-Mencheta, Verónica Echegui, Noemí Pérez, Juan Codina, Damià Plensa, Ablerto Pineda, Carlos Brau, Mikel Larrabeiti, Salvador Masclans, Amaya Galeote, Gabriella Limatola, Ekaterina Borok. Con la

colaboración de Charo López. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.

- 170.12 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representó el drama *El búfalo americano* de David Mammet. Por la compañía Teatro del Noctámbulo. De miércoles a sábado a las 20:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.
- 174.13 En el Teatro María Guerrero, se representó, en la Sala Princesa, *La persistencia de la imagen* de Raúl Hernández Garrido. Dirigida por Javier G. Yagüe. Con escenografía de Ricardo Sánchez Cuerda. Iluminación de Baltasar Patiño. Audiovisuales: José David Gonzalo. Interpretada por Alberto Jiménez y Lucía Quintana. A las 19:00 horas. Domingos a las 18:00 horas.
- 175.12 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó el espectáculo musical *Judas*. A las 20:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Viernes 3 función especial a las 21:00 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 176.10 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia de Lope de Vega *La discreta enamorada* de Lope de Vega. Dirigido por Gustavo Tambascio. A las 17:30 y 20:30 horas. Miércoles a las 17:30 horas y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 177.11 En el Teatro Gran Vía, se representó *El Quijote para Torpes* con dramaturgia y dirección de Juan Manuel Cifuentes. A las 21 horas. Domingos a las 20:00 horas.
- 178.11 En el Teatro Español, se representó el musical *La Meua Filia Sóc Jo*. A las 20:30 horas.
- 179.6 En el Teatro Real, se representó la ópera *El pequeño deshollinador* de Benjamin Britten. Producción del Teatro Real. Garnador del Concurso de Creación Escénica. Directo musical: Wolfgang Izquierdo. Director de

escena: Ignacio García. Solistas: Miguel Sola, Francisco Santiago, José Manuel Montero, Gerardo López, Jesús Mesa Lozano, Daniel Morcillo, Marina Pardo, Luisa Maesso, Beatriz Díaz, Ruth González, Aberto Granados Reguillón, Alex Pastor, Inés Vento Asín, Rocío Pérez Rodríguez, Susana Cordón, Anne McMillan, Pedro José Sánchez, Miguel Ángel Cabezas, Pablo Carra, Javier Carrasco López, Virginia Alonso Navarro, Iris G. Masip. A las 20:00 horas. Domingos a las 18:00 horas.

- 180.4 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil *Viaje al centro de la tierra*. Sábado a las 18:00 horas. Domingo a las 12:00 horas.
- 185.6 En el Centro Cultural de la Villa, se representó la tragedia *La orestiada* de Esquilo. Dirigida por Mario Gas. Interpretada por Damiá Barbany, Mario Gas, Emilio Gutiérrez Caba, Maruchi León, Anabel Moreno, Ricardo Moya, Gloria Muñoz, Vicky Peña, Constantino Romero, Albert Triola y Teresa Vallicrosa. A las 20:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 187.5 En el Teatro Muñoz Seca, se representó la comedia *Zona de Choque* de Buddy Thomas. Dirigida por Ricardo Pereira. Interpretada por Valentín Paredes, Jaime Ordóñez, Alejandro Mateos, David Portela e Isaac Vidjrahou. A las 20:00 horas; viernes y sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30.
- 190.3 En La Casa Encendida, se representó el drama *Fiestas Populares* de Juan Navarro e Ignasi Duarte. A las 22:00 horas.
- 191.3 En el Teatro de La Zarzuela, se representó la zarzuela *La parranda* de Francisco Alonso. Director musical Miguel Roa. Director de escena: Emilio Sagi. Orquesta de la Comunidad de Madrid. Coro del Teatro de La Zarzuela. A las a las 20:00 horas. 15 y 22 de junio matinés. Domingo a las 18:00 horas.
- 193.2 En el Centro Cultural de la Villa, dentro del Ciclo de teatro para bebés: Rompiendo el cascarón, a cargo de la compañía Achiperre y La Casa

Incierta se representó el espectáculo infantil *La geometría de los sueños* a las 11:00 y 12:30 horas.

194.2 En La Casa Encendida, se representó el espectáculo infantil *Paella*, a cargo de la compañía Román y Cía. A las 12:00 horas.

195.1 En el Teatro de La Latina, se representó la zarzuela *Los Gavilanes*. Las funciones de este espectáculo tuvieron lugar los domingos a las 12:00, 17:00 y 20:30 horas. Lunes a las 20:00 horas y martes a las 19:00 y 22:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 9 veces.

DÍA 13, LUNES (ABC, 13-VI-05:71-73).

173.10 En el Teatro Real, se representó la ópera *Don Carlo* de Giuseppe Verdi. Director musical: Jesús López Cobos. Director de escena, escenógrafo y figurinista: Hugo de Ana. Solistas: Roberto Scandiuzzi (**DÍA 29**, 2, 5, 9, 13, 17) / Giacomo Prestia (31, 7, 11, 15); Vincenzo La Scola (29, 2, 5, 9, 13 y 17) / Walter Fraccaro (31, 7, 11, 15); Roberto Frontali (29, 2, 5, 9, 13 y 17) / Simon Keenlyside (31, 7, 11, 15); Askar Abdrazakov, Josep Miquel Ribot, Ana María Sánchez (29, 2, 5, 9, 13 y 17) / Olga Guryakova (31, 7, 11, 15), Dolora Zajick Masino (29, 2, 5, 9, 13 y 17) / Carolyn Sebron (31, 7, 11, 15); Fabiola Masino y Ángel Rodríguez. Coro y orquesta titular del Teatro Real. A las 20 horas. Domingo a las 18:00 horas.

195.2 En el Teatro de La Latina, se representó la zarzuela *Los Gavilanes*. Las funciones de este espectáculo tuvieron lugar los domingos a las 12:00, 17:00 y 20:30 horas. Lunes a las 20:00 horas y martes a las 19:00 y 22:30 horas.

DÍA 14, MARTES (ABC, 14-VI-05:72-74).

9.139 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.

- 12.140 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.139 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 130.59 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Melocotón en Almíbar* de Miguel Mihura. Dirección de Mara Recatero. Interpretada por Ana María Vidal, Elvira Travesi, Luis Perezagua, Julián Navarro, Crismar López, José Luis Alonso y José Carabias. De martes a jueves a las 20:00 horas, viernes y sábado a las 20:00 y las 22:45 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 131.58 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 138.49 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 159.30 En el Teatro de La Abadía, se representó el drama de Juam Mayorga *Hamelin*. Dirigido por Andrés Lima e interpretado por la compañía Animalario. De martes a sábado a las 21:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 168.18 En el Teatro María Guerrero, se representó el drama *Infierno* de Dante Alighieri. Dirigido por Tomaz Pandur. Música de Goran Bregovic. Escenografía: Sven Jonke. Iluminación de Juan Gómez Cornejo. Vestuario:

Angelina Atlagic. Interpretado por Asier Etxendía, Roberto Enríquez, Sergio Peris-Mencheta, Verónica Echegui, Noemí Pérez, Juan Codina, Damià Plensa, Ablerto Pineda, Carlos Brau, Mikel Larrabeiti, Salvador Masclans, Amaya Galeote, Gabriella Limatola, Ekaterina Borok. Con la colaboración de Charo López. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.

- 174.14 En el Teatro María Guerrero, se representó, en la Sala Princesa, *La persistencia de la imagen* de Raúl Hernández Garrido. Dirigida por Javier G. Yagüe. Con escenografía de Ricardo Sánchez Cuerda. Iluminación de Baltasar Patiño. Audiovisuales: José David Gonzalo. Interpretada por Alberto Jiménez y Lucía Quintana. A las 19:00 horas. Domingos a las 18:00 horas.
- 175.13 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó el espectáculo musical *Judas*. A las 20:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Viernes 3 función especial a las 21:00 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 177.12 En el Teatro Gran Vía, se representó *El Quijote para Torpes* con dramaturgia y dirección de Juan Manuel Cifuentes. A las 21 horas. Domingos a las 20:00 horas.
- 185.7 En el Centro Cultural de la Villa, se representó la tragedia *La orestiada* de Esquilo. Dirigida por Mario Gas. Interpretada por Damiá Barbany, Mario Gas, Emilio Gutiérrez Caba, Maruchi León, Anabel Moreno, Ricardo Moya, Gloria Muñoz, Vicky Peña, Constantino Romero, Albert Triola y Teresa Vallicrosa. A las 20:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 195.3 En el Teatro de La Latina, se representó la zarzuela *Los Gavilanes*. Las funciones de este espectáculo tuvieron lugar los domingos a las 12:00, 17:00 y 20:30 horas. Lunes a las 20:00 horas y martes a las 19:00 y 22:30 horas.

DÍA 15, MIÉRCOLES (ABC, 15-VI-05:73-75).

- 9.140 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.141 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.140 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 18.133 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 27.117 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 80.88 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 130.60 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Melocotón en Almíbar* de Miguel Mihura. Dirección de Mara Recatero. Interpretada por ana María vidal, Elvira Travesi, Luis Perezagua, Julián Navarro, Crismar López, José Luis Alonso y José Carabias. De martes a jueves a las 20:00

horas, viernes y sábado a las 20:00 y las 22:45 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 131.59 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 138.50 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 144.33 En el Teatro de La Latina, se representó la comedia *Matrimoniadas*, que alternará cartel con las sesiones de Zarzuela. De miércoles a sábados a las 19:00 y a las 22:30.
- 159.31 En el Teatro de La Abadía, se representó el drama de Juam Mayorga *Hamelin*. Dirigido por Andrés Lima e interpretado por la compañía Animalario. De martes a sábado a las 21:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 168.19 En el Teatro María Guerrero, se representó el drama *Infierno* de Dante Alighieri. Dirigido por Tomaz Pandur. Música de Goran Bregovic. Escenografía: Sven Jonke. Iluminación de Juan Gómez Cornejo. Vestuario: Angelina Atlagic. Interpretado por Asier Etxendía, Roberto Enríquez, Sergio Peris-Mencheta, Verónica Echegui, Noemí Pérez, Juan Codina, Damià Plensa, Ablerto Pineda, Carlos Brau, Mikel Larrabeiti, Salvador Masclans, Amaya Galeote, Gabriella Limatola, Ekaterina Borok. Con la colaboración de Charo López. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 170.13 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representó el drama *El búfalo americano* de David Mammet. Por la compañía Teatro del Noctámbulo. De miércoles a sábado a las 20:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.

- 173.11 En el Teatro Real, se representó la ópera *Don Carlo* de Giuseppe Verdi. Director musical: Jesús López Cobos. Director de escena, escenógrafo y figurinista: Hugo de Ana. Solistas: Roberto Scandiuzzi (**DÍA 29**, 2, 5, 9, 13, 17) / Giacomo Prestia (31, 7, 11, 15); Vincenzo La Scola (29, 2, 5, 9, 13 y 17) /Walter Fraccaro (31, 7, 11, 15); Roberto Frontali (29, 2, 5, 9, 13 y 17) / Simon Keenlyside (31, 7, 11, 15); Askar Abdrazakov, Josep Miquel Ribot, Ana María Sánchez (29, 2, 5, 9, 13 y 17) / Olga Guryakova (31, 7, 11, 15), Dolora Zajick Masino (29, 2, 5, 9, 13 y 17) / Carolyn Sebron (31, 7, 11, 15); Fabiola Masino y Ángel Rodríguez. Coro y orquesta titular del Teatro Real. A las 20 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 174.15 En el Teatro María Guerrero, se representó, en la Sala Princesa, *La persistencia de la imagen* de Raúl Hernández Garrido. Dirigida por Javier G. Yagüe. Con escenografía de Ricardo Sánchez Cuerda. Iluminación de Baltasar Patiño. Audiovisuales: José David Gonzalo. Interpretada por Alberto Jiménez y Lucía Quintana. A las 19:00 horas. Domingos a las 18:00 horas.
- 175.14 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó el espectáculo musical *Judas*. A las 20:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Viernes 3 función especial a las 21:00 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 176.11 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia de Lope de Vega *La discreta enamorada* de Lope de Vega. Dirigido por Gustavo Tambascio. A las 17:30 y 20:30 horas. Miércoles a las 17:30 horas y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 177.13 En el Teatro Gran Vía, se representó *El Quijote para Torpes* con dramaturgia y dirección de Juan Manuel Cifuentes. A las 21 horas. Domingos a las 20:00 horas.

- 185.8 En el Centro Cultural de la Villa, se representó la tragedia *La orestiad* de Esquilo. Dirigida por Mario Gas. Interpretada por Damiá Barbany, Mario Gas, Emilio Gutiérrez Caba, Maruchi León, Anabel Moreno, Ricardo Moya, Gloria Muñoz, Vicky Peña, Constantino Romero, Albert Triola y Teresa Vallicrosa. A las 20:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 187.6 En el Teatro Muñoz Seca, se representó la comedia *Zona de Choque* de Buddy Thomas. Dirigida por Ricardo Pereira. Interpretada por Valentín Paredes, Jaime Ordóñez, Alejandro Mateos, David Portela e Isaac Vidjirakou. A las 20:00 horas; viernes y sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30.
- 191.4 En el Teatro de La Zarzuela, se representó la zarzuela *La parranda* de Francisco Alonso. Director musical Miguel Roa. Director de escena: Emilio Sagi. Orquesta de la Comunidad de Madrid. Coro del Teatro de La Zarzuela. A las a las 20:00 horas. 15 y 22 de junio matinés. Domingo a las 18:00 horas.

DÍA 16, JUEVES (ABC, 16-VI-05:70-72).

- 9.141 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.142 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.141 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.

- 18.134 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 27.118 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 80.89 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 130.61 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Melocotón en Almíbar* de Miguel Mihura. Dirección de Mara Recatero. Interpretada por ana María vidal, Elvira Travesi, Luis Perezagua, Julián Navarro, Crismar López, José Luis Alonso y José Carabias. De martes a jueves a las 20:00 horas, viernes y sábado a las 20:00 y las 22:45 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 131.60 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 138.51 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 141.35 En el Nuevo Teatro Alcalá, se representó *Bent* de Martin Sherman. Dirigida por Gina Piccirilli. Interpretada por Daniel Freire, Luis Callejo, Nacho Guerreros, Juan Sinmiedo y elenco. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas.

- 144.34 En el Teatro de La Latina, se representó la comedia *Matrimoniadas*, que alternará cartel con las sesiones de Zarzuela. De miércoles a sábados a las 19:00 y a las 22:30.
- 159.32 En el Teatro de La Abadía, se representó el drama de Juam Mayorga *Hamelin*. Dirigido por Andrés Lima e interpretado por la compañía Animalario. De martes a sábado a las 21:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 168.20 En el Teatro María Guerrero, se representó el drama *Infierno* de Dante Alighieri. Dirigido por Tomaz Pandur. Música de Goran Bregovic. Escenografía: Sven Jonke. Iluminación de Juan Gómez Cornejo. Vestuario: Angelina Atlagic. Interpretado por Asier Etxendía, Roberto Enríquez, Sergio Peris-Mencheta, Verónica Echegui, Noemí Pérez, Juan Codina, Damià Plensa, Ablerto Pineda, Carlos Brau, Mikel Larrabeiti, Salvador Masclans, Amaya Galeote, Gabriella Limatola, Ekaterina Borok. Con la colaboración de Charo López. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 170.14 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representó el drama *El búfalo americano* de David Mammet. Por la compañía Teatro del Noctámbulo. De miércoles a sábado a las 20:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.
- 174.16 En el Teatro María Guerrero, se representó, en la Sala Princesa, *La persistencia de la imagen* de Raúl Hernández Garrido. Dirigida por Javier G. Yagüe. Con escenografía de Ricardo Sánchez Cuerda. Iluminación de Baltasar Patiño. Audiovisuales: José David Gonzalo. Interpretada por Alberto Jiménez y Lucía Quintana. A las 19:00 horas. Domingos a las 18:00 horas.
- 175.15 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó el espectáculo musical *Judas*. A las 20:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Viernes 3 función especial a las 21:00 horas. Domingo a las 20:00 horas.

- 176.12 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia de Lope de Vega *La discreta enamorada* de Lope de Vega. Dirigido por Gustavo Tambascio. A las 17:30 y 20:30 horas. Miércoles a las 17:30 horas y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 177.14 En el Teatro Gran Vía, se representó *El Quijote para Torpes* con dramaturgia y dirección de Juan Manuel Cifuentes. A las 21 horas. Domingos a las 20:00 horas.
- 185.9 En el Centro Cultural de la Villa, se representó la tragedia *La orestiada* de Esquilo. Dirigida por Mario Gas. Interpretada por Damiá Barbany, Mario Gas, Emilio Gutiérrez Caba, Maruchi León, Anabel Moreno, Ricardo Moya, Gloria Muñoz, Vicky Peña, Constantino Romero, Albert Triola y Teresa Vallicrosa. A las 20:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 187.7 En el Teatro Muñoz Seca, se representó la comedia *Zona de Choque* de Buddy Thomas. Dirigida por Ricardo Pereira. Interpretada por Valentín Paredes, Jaime Ordóñez, Alejandro Mateos, David Portela e Isaac Vidrakou. A las 20:00 horas; viernes y sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30.
- 191.5 En el Teatro de La Zarzuela, se representó la zarzuela *La parranda* de Francisco Alonso. Director musical Miguel Roa. Director de escena: Emilio Sagi. Orquesta de la Comunidad de Madrid. Coro del Teatro de La Zarzuela. A las a las 20:00 horas. 15 y 22 de junio matinés. Domingo a las 18:00 horas.

DÍA 17, VIERNES (ABC, 17-VI-05:78-81).

- 9.142 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.

- 12.143 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.142 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 18.135 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 27.119 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 80.90 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 130.62 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Melocotón en Almíbar* de Miguel Mihura. Dirección de Mara Recatero. Interpretada por Ana María Vidal, Elvira Travesi, Luis Perezagua, Julián Navarro, Crismar López, José Luis Alonso y José Carabias. De martes a jueves a las 20:00 horas, viernes y sábado a las 20:00 y las 22:45 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 131.61 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 138.52 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 141.36 En el Nuevo Teatro Alcalá, se representó *Bent* de Martin Sherman. Dirigida por Gina Piccirilli. Interpretada por Daniel Freire, Luis Callejo, Nacho Guerreros, Juan Sinmiedo y elenco. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 144.35 En el Teatro de La Latina, se representó la comedia *Matrimoniadas*, que alternará cartel con las sesiones de Zarzuela. De miércoles a sábados a las 19:00 y a las 22:30.
- 159.33 En el Teatro de La Abadía, se representó el drama de Juan Mayorga *Hamelin*. Dirigido por Andrés Lima e interpretado por la compañía Animalario. De martes a sábado a las 21:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 168.21 En el Teatro María Guerrero, se representó el drama *Infierno* de Dante Alighieri. Dirigido por Tomaz Pandur. Música de Goran Bregovic. Escenografía: Sven Jonke. Iluminación de Juan Gómez Cornejo. Vestuario: Angelina Atlagic. Interpretado por Asier Etxendía, Roberto Enríquez, Sergio Peris-Mencheta, Verónica Echegui, Noemí Pérez, Juan Codina, Damià Plensa, Ablerto Pineda, Carlos Brau, Mikel Larrabeiti, Salvador Masclans, Amaya Galeote, Gabriella Limatola, Ekaterina Borok. Con la colaboración de Charo López. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.

- 170.15 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representó el drama *El búfalo americano* de David Mammet. Por la compañía Teatro del Noctámbulo. De miércoles a sábado a las 20:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.
- 173.12 En el Teatro Real, se representó la ópera *Don Carlo* de Giuseppe Verdi. Director musical: Jesús López Cobos. Director de escena, escenógrafo y figurinista: Hugo de Ana. Solistas: Roberto Scandiuzzi (**DÍA 29**, 2, 5, 9, 13, 17) / Giacomo Prestia (31, 7, 11, 15); Vincenzo La Scola (29, 2, 5, 9, 13 y 17) /Walter Fraccaro (31, 7, 11, 15); Roberto Frontali (29, 2, 5, 9, 13 y 17) / Simon Keenlyside (31, 7, 11, 15); Askar Abdrazakov, Josep Miquel Ribot, Ana María Sánchez (29, 2, 5, 9, 13 y 17) / Olga Guryakova (31, 7, 11, 15), Dolora Zajick Masino (29, 2, 5, 9, 13 y 17) / Carolyn Sebron (31, 7, 11, 15); Fabiola Masino y Ángel Rodríguez. Coro y orquesta titular del Teatro Real. A las 20 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 174.17 En el Teatro María Guerrero, se representó, en la Sala Princesa, *La persistencia de la imagen* de Raúl Hernández Garrido. Dirigida por Javier G. Yagüe. Con escenografía de Ricardo Sánchez Cuerda. Iluminación de Baltasar Patiño. Audiovisuales: José David Gonzalo. Interpretada por Alberto Jiménez y Lucía Quintana. A las 19:00 horas. Domingos a las 18:00 horas.
- 175.16 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó el espectáculo musical *Judas*. A las 20:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Viernes 3 función especial a las 21:00 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 176.13 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia de Lope de Vega *La discreta enamorada* de Lope de Vega. Dirigido por Gustavo Tambascio. A las 17:30 y 20:30 horas. Miércoles a las 17:30 horas y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.

- 177.15 En el Teatro Gran Vía, se representó *El Quijote para Torpes* con dramaturgia y dirección de Juan Manuel Cifuentes. A las 21 horas. Domingos a las 20:00 horas.
- 185.10 En el Centro Cultural de la Villa, se representó la tragedia *La orestiada* de Esquilo. Dirigida por Mario Gas. Interpretada por Damiá Barbany, Mario Gas, Emilio Gutiérrez Caba, Maruchi León, Anabel Moreno, Ricardo Moya, Gloria Muñoz, Vicky Peña, Constantino Romero, Albert Triola y Teresa Vallicrosa. A las 20:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 187.8 En el Teatro Muñoz Seca, se representó la comedia *Zona de Choque* de Buddy Thomas. Dirigida por Ricardo Pereira. Interpretada por Valentín Paredes, Jaime Ordóñez, Alejandro Mateos, David Portela e Isaac Vidjrakou. A las 20:00 horas; viernes y sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30.
- 191.6 En el Teatro de La Zarzuela, se representó la zarzuela *La parranda* de Francisco Alonso. Director musical Miguel Roa. Director de escena: Emilio Sagi. Orquesta de la Comunidad de Madrid. Coro del Teatro de La Zarzuela. A las a las 20:00 horas. 15 y 22 de junio matinés. Domingo a las 18:00 horas.

DÍA 18, SÁBADO (ABC, 18-VI-05:75-77).

- 4.13 En el Teatro Wonderland Mayor, *Alicia en el País de las Maravillas*, de Lewis Carrol, con actividades infantiles media hora antes del espectáculo, se trata de un espectáculo infantil. A las 19:30 horas.
- 9.143 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.

- 12.144 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.143 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 18.136 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebis e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 27.120 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 80.91 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 130.63 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Melocotón en Almíbar* de Miguel Mihura. Dirección de Mara Recatero. Interpretada por Ana María Vidal, Elvira Travesi, Luis Perezagua, Julián Navarro, Crismar López, José Luis Alonso y José Carabias. De martes a jueves a las 20:00 horas, viernes y sábado a las 20:00 y las 22:45 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 131.62 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 138.53 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 141.37 En el Nuevo Teatro Alcalá, se representó *Bent* de Martin Sherman. Dirigida por Gina Piccirilli. Interpretada por Daniel Freire, Luis Callejo, Nacho Guerreros, Juan Sinmiedo y elenco. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 144.36 En el Teatro de La Latina, se representó la comedia *Matrimoniadas*, que alternará cartel con las sesiones de Zarzuela. De miércoles a sábados a las 19:00 y a las 22:30.
- 159.34 En el Teatro de La Abadía, se representó el drama de Juan Mayorga *Hamelin*. Dirigido por Andrés Lima e interpretado por la compañía Animalario. De martes a sábado a las 21:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 168.22 En el Teatro María Guerrero, se representó el drama *Infierno* de Dante Alighieri. Dirigido por Tomaz Pandur. Música de Goran Bregovic. Escenografía: Sven Jonke. Iluminación de Juan Gómez Cornejo. Vestuario: Angelina Atlagic. Interpretado por Asier Etxendía, Roberto Enríquez, Sergio Peris-Mencheta, Verónica Echegui, Noemí Pérez, Juan Codina, Damià Plensa, Ablerto Pineda, Carlos Brau, Mikel Larrabeiti, Salvador Masclans, Amaya Galeote, Gabriella Limatola, Ekaterina Borok. Con la colaboración de Charo López. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.

- 170.16 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representó el drama *El búfalo americano* de David Mammet. Por la compañía Teatro del Noctámbulo. De miércoles a sábado a las 20:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.
- 174.18 En el Teatro María Guerrero, se representó, en la Sala Princesa, *La persistencia de la imagen* de Raúl Hernández Garrido. Dirigida por Javier G. Yagüe. Con escenografía de Ricardo Sánchez Cuerda. Iluminación de Baltasar Patiño. Audiovisuales: José David Gonzalo. Interpretada por Alberto Jiménez y Lucía Quintana. A las 19:00 horas. Domingos a las 18:00 horas.
- 175.17 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó el espectáculo musical *Judas*. A las 20:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Viernes 3 función especial a las 21:00 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 176.14 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia de Lope de Vega *La discreta enamorada* de Lope de Vega. Dirigido por Gustavo Tambascio. A las 17:30 y 20:30 horas. Miércoles a las 17:30 horas y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 177.16 En el Teatro Gran Vía, se representó *El Quijote para Torpes* con dramaturgia y dirección de Juan Manuel Cifuentes. A las 21 horas. Domingos a las 20:00 horas.
- 180.5 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil *Viaje al centro de la tierra*. Sábado a las 18:00 horas. Domingo a las 12:00 horas.
- 185.11 En el Centro Cultural de la Villa, se representó la tragedia *La orestiada* de Esquilo. Dirigida por Mario Gas. Interpretada por Damiá Barbany, Mario Gas, Emilio Gutiérrez Caba, Maruchi León, Anabel Moreno, Ricardo Moya, Gloria Muñoz, Vicky Peña, Constantino Romero, Albert Triola y Teresa Vallicrosa. A las 20:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 187.9 En el Teatro Muñoz Seca, se representó la comedia *Zona de Choque* de Buddy Thomas. Dirigida por Ricardo Pereira. Interpretada por Valentín Paredes, Jaime Ordóñez, Alejandro Mateos, David Portela e Isaac Vidjrakou. A las 20:00 horas; viernes y sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30.
- 191.7 En el Teatro de La Zarzuela, se representó la zarzuela *La parranda* de Francisco Alonso. Director musical Miguel Roa. Director de escena: Emilio Sagi. Orquesta de la Comunidad de Madrid. Coro del Teatro de La Zarzuela. A las a las 20:00 horas. 15 y 22 de junio matinés. Domingo a las 18:00 horas.
- 196.1 En el Centro Cultural de la Villa, dentro del Ciclo de teatro para bebés: Rompiendo el cascarón, a cargo de la compañía Títeres de María Parrato se representó el espectáculo infantil *Ping* a las 11:00 y 12:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 4 veces.
- 197.1 En la Casa Encendida, se representó el espectáculo circense *Concerto malabar*. A cargo de la compañía Raulez. A las 20:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 2 veces.

DÍA 19, DOMINGO (ABC, 19-VI-05:86-88).

- 4.14 En el Teatro Wonderland Mayor, *Alicia en el País de las Maravillas*, de Lewis Carrol, con actividades infantiles media hora antes del espectáculo, se trata de un espectáculo infantil. A las 19:30 horas.
- 9.144 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.

- 12.145 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.144 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 18.137 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebis e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 27.121 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 80.92 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 130.64 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Melocotón en Almíbar* de Miguel Mihura. Dirección de Mara Recatero. Interpretada por Ana María Vidal, Elvira Travesi, Luis Perezagua, Julián Navarro, Crismar López, José Luis Alonso y José Carabias. De martes a jueves a las 20:00 horas, viernes y sábado a las 20:00 y las 22:45 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 131.63 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 138.54 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 141.38 En el Nuevo Teatro Alcalá, se representó *Bent* de Martin Sherman. Dirigida por Gina Piccirilli. Interpretada por Daniel Freire, Luis Callejo, Nacho Guerreros, Juan Sinmiedo y elenco. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 159.35 En el Teatro de La Abadía, se representó el drama de Juan Mayorga *Hamelin*. Dirigido por Andrés Lima e interpretado por la compañía Animalario. De martes a sábado a las 21:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 168.23 En el Teatro María Guerrero, se representó el drama *Infierno* de Dante Alighieri. Dirigido por Tomaz Pandur. Música de Goran Bregovic. Escenografía: Sven Jonke. Iluminación de Juan Gómez Cornejo. Vestuario: Angelina Atlagic. Interpretado por Asier Etxendía, Roberto Enríquez, Sergio Peris-Mencheta, Verónica Echegui, Noemí Pérez, Juan Codina, Damia Plensa, Ablerto Pineda, Carlos Brau, Mikel Larrabeiti, Salvador Masclans, Amaya Galeote, Gabriella Limatola, Ekaterina Borok. Con la colaboración de Charo López. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 170.17 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representó el drama *El búfalo americano* de David Mammet. Por la compañía Teatro del Noctámbulo. De miércoles a sábado a las 20:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.
- 174.19 En el Teatro María Guerrero, se representó, en la Sala Princesa, *La persistencia de la imagen* de Raúl Hernández Garrido. Dirigida por

Javier G. Yagüe. Con escenografía de Ricardo Sánchez Cuerda. Iluminación de Baltasar Patiño. Audiovisuales: José David Gonzalo. Interpretada por Alberto Jiménez y Lucía Quintana. A las 19:00 horas. Domingos a las 18:00 horas.

- 175.18 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó el espectáculo musical *Judas*. A las 20:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Viernes 3 función especial a las 21:00 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 176.15 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia de Lope de Vega *La discreta enamorada* de Lope de Vega. Dirigido por Gustavo Tambascio. A las 17:30 y 20:30 horas. Miércoles a las 17:30 horas y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 177.17 En el Teatro Gran Vía, se representó *El Quijote para Torpes* con dramaturgia y dirección de Juan Manuel Cifuentes. A las 21 horas. Domingos a las 20:00 horas.
- 180.6 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil *Viaje al centro de la tierra*. Sábado a las 18:00 horas. Domingo a las 12:00 horas.
- 185.12 En el Centro Cultural de la Villa, se representó la tragedia *La orestiada* de Esquilo. Dirigida por Mario Gas. Interpretada por Damiá Barbany, Mario Gas, Emilio Gutiérrez Caba, Maruchi León, Anabel Moreno, Ricardo Moya, Gloria Muñoz, Vicky Peña, Constantino Romero, Albert Triola y Teresa Vallicrosa. A las 20:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 187.10 En el Teatro Muñoz Seca, se representó la comedia *Zona de Choque* de Buddy Thomas. Dirigida por Ricardo Pereira. Interpretada por Valentín Paredes, Jaime Ordóñez, Alejandro Mateos, David Portela e Isaac Vidjrahou. A las 20:00 horas; viernes y sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30.

- 191.8 En el Teatro de La Zarzuela, se representó la zarzuela *La parranda* de Francisco Alonso. Director musical Miguel Roa. Director de escena: Emilio Sagi. Orquesta de la Comunidad de Madrid. Coro del Teatro de La Zarzuela. A las a las 20:00 horas. 15 y 22 de junio matinés. Domingo a las 18:00 horas.
- 195.4 En el Teatro de La Latina, se representó la zarzuela *Los Gavilanes*. Las funciones de este espectáculo tuvieron lugar los domingos a las 12:00, 17:00 y 20:30 horas. Lunes a las 20:00 horas y martes a las 19:00 y 22:30 horas.
- 196.2 En el Centro Cultural de la Villa, dentro del Ciclo de teatro para bebés: Rompiendo el cascarón, a cargo de la compañía Títeres de María Parrato se representó el espectáculo infantil *Ping* a las 11:00 y 12:30 horas.
- 197.2 En la Casa Encendida, se representó el espectáculo circense *Concerto malabar*. A cargo de la compañía Raulez. A las 20:30 horas.
- 198.1 En el Teatro Fígaro, se representó la comedia de Juan José Alonso Millán *Boda Real*. Interpretada por Marisol Ayuso, Máximo Valverde, Jenny Llada, Carlos Pumares, Vania Millán, Eva Almaya y Paco Arévalo. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 24 veces.
- 199.1 En el Teatro Español, se representó la tragedia *Julius Caesar* de William Shakespeare. Con 80 actores en escena. Con Ralph Fiennes en el papel de Marco Antonio. Dirigido por Deborah Warner y producido por el BITE: 05 Barbican de Londres, Théâtre National Chailot de París, Grand Théâtre de la Ville de Luxembourg y Teatro Español. En Inglés con sobretítulos en español. A las 20:30 horas. El **DÍA 25** doble función a las 16:30 y 21:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 8 veces.

DÍA 20, LUNES (ABC, 20-VI-05:72-73).

- 195.5 En el Teatro de La Latina, se representó la zarzuela *Los Gavilanes*. Las funciones de este espectáculo tuvieron lugar los domingos a las 12:00, 17:00 y 20:30 horas. Lunes a las 20:00 horas y martes a las 19:00 y 22:30 horas.
- 199.2 En el Teatro Español, se representó la tragedia *Julius Caesar* de William Shakespeare. Con 80 actores en escena. Con Ralph Fiennes en el papel de Marco Antonio. Dirigido por Deborah Warner y producido por el BITE: 05 Barbican de Londres, Théâtre National Chaillot de París, Grand Théâtre de la Ville de Luxembourg y Teatro Español. En Inglés con sobretítulos en español. A las 20:30 horas. El **DÍA 25** doble función a las 16:30 y 21:30 horas.

DÍA 21, MARTES (ABC, 21-VI-05:71-73).

- 12.146 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.145 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 131.64 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 138.55 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 168.24 En el Teatro María Guerrero, se representó el drama *Infierno* de Dante Alighieri. Dirigido por Tomaz Pandur. Música de Goran Bregovic. Escenografía: Sven Jonke. Iluminación de Juan Gómez Cornejo. Vestuario:

Angelina Atlagic. Interpretado por Asier Etxendía, Roberto Enríquez, Sergio Peris-Mencheta, Verónica Echegui, Noemí Pérez, Juan Codina, Damià Plensa, Ablerto Pineda, Carlos Brau, Mikel Larrabeiti, Salvador Masclans, Amaya Galeote, Gabriella Limatola, Ekaterina Borok. Con la colaboración de Charo López. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.

- 174.20 En el Teatro María Guerrero, se representó, en la Sala Princesa, *La persistencia de la imagen* de Raúl Hernández Garrido. Dirigida por Javier G. Yagüe. Con escenografía de Ricardo Sánchez Cuerda. Iluminación de Baltasar Patiño. Audiovisuales: José David Gonzalo. Interpretada por Alberto Jiménez y Lucía Quintana. A las 19:00 horas. Domingos a las 18:00 horas.
- 177.18 En el Teatro Gran Vía, se representó *El Quijote para Torpes* con dramaturgia y dirección de Juan Manuel Cifuentes. A las 21 horas. Domingos a las 20:00 horas.
- 185.13 En el Centro Cultural de la Villa, se representó la tragedia *La orestiada* de Esquilo. Dirigida por Mario Gas. Interpretada por Damiá Barbany, Mario Gas, Emilio Gutiérrez Caba, Maruchi León, Anabel Moreno, Ricardo Moya, Gloria Muñoz, Vicky Peña, Constantino Romero, Albert Triola y Teresa Vallicrosa. A las 20:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 195.6 En el Teatro de La Latina, se representó la zarzuela *Los Gavilanes*. Las funciones de este espectáculo tuvieron lugar los domingos a las 12:00, 17:00 y 20:30 horas. Lunes a las 20:00 horas y martes a las 19:00 y 22:30 horas.
- 198.2 En el Teatro Fígaro, se representó la comedia de Juan José Alonso Millán *Boda Real*. Interpretada por Marisol Ayuso, Máximo Valverde, Jenny Llada, Carlos Pumares, Vania Millán, Eva Almaya y Paco Arévalo. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 24 veces.

199.3 En el Teatro Español, se representó la tragedia *Julius Caesar* de William Shakespeare. Con 80 actores en escena. Con Ralph Fiennes en el papel de Marco Antonio. Dirigido por Deborah Warner y producido por el BITE: 05 Barbican de Londres, Théâtre National Chaillot de París, Grand Théâtre de la Ville de Luxembourg y Teatro Español. En Inglés con sobretítulos en español. A las 20:30 horas. El **DÍA 25** doble función a las 16:30 y 21:30 horas.

DÍA 22, MIÉRCOLES (ABC, 22-VI-05:75-77).

12.147 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.

13.146 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.

18.138 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.

27.122 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.

80.93 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.

- 131.65 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 138.56 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 144.37 En el Teatro de La Latina, se representó la comedia *Matrimoniadas*, que alternará cartel con las sesiones de Zarzuela. De miércoles a sábados a las 19:00 y a las 22:30.
- 168.25 En el Teatro María Guerrero, se representó el drama *Infierno* de Dante Alighieri. Dirigido por Tomaz Pandur. Música de Goran Bregovic. Escenografía: Sven Jonke. Iluminación de Juan Gómez Cornejo. Vestuario: Angelina Atlagic. Interpretado por Asier Etxendía, Roberto Enríquez, Sergio Peris-Mencheta, Verónica Echegui, Noemí Pérez, Juan Codina, Damià Plensa, Ablerto Pineda, Carlos Brau, Mikel Larrabeiti, Salvador Masclans, Amaya Galeote, Gabriella Limatola, Ekaterina Borok. Con la colaboración de Charo López. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 170.18 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representó el drama *El búfalo americano* de David Mammet. Por la compañía Teatro del Noctámbulo. De miércoles a sábado a las 20:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.
- 174.21 En el Teatro María Guerrero, se representó, en la Sala Princesa, *La persistencia de la imagen* de Raúl Hernández Garrido. Dirigida por Javier G. Yagüe. Con escenografía de Ricardo Sánchez Cuerda. Iluminación de Baltasar Patiño. Audiovisuales: José David Gonzalo. Interpretada por Alberto Jiménez y Lucía Quintana. A las 19:00 horas. Domingos a las 18:00 horas.

- 176.16 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia de Lope de Vega *La discreta enamorada* de Lope de Vega. Dirigido por Gustavo Tambascio. A las 17:30 y 20:30 horas. Miércoles a las 17:30 horas y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 177.19 En el Teatro Gran Vía, se representó *El Quijote para Torpes* con dramaturgia y dirección de Juan Manuel Cifuentes. A las 21 horas. Domingos a las 20:00 horas.
- 185.14 En el Centro Cultural de la Villa, se representó la tragedia *La orestiada* de Esquilo. Dirigida por Mario Gas. Interpretada por Damiá Barbany, Mario Gas, Emilio Gutiérrez Caba, Maruchi León, Anabel Moreno, Ricardo Moya, Gloria Muñoz, Vicky Peña, Constantino Romero, Albert Triola y Teresa Vallicrosa. A las 20:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 187.11 En el Teatro Muñoz Seca, se representó la comedia *Zona de Choque* de Buddy Thomas. Dirigida por Ricardo Pereira. Interpretada por Valentín Paredes, Jaime Ordóñez, Alejandro Mateos, David Portela e Isaac Vidrakou. A las 20:00 horas; viernes y sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30.
- 191.9 En el Teatro de La Zarzuela, se representó la zarzuela *La parranda* de Francisco Alonso. Director musical Miguel Roa. Director de escena: Emilio Sagi. Orquesta de la Comunidad de Madrid. Coro del Teatro de La Zarzuela. A las a las 20:00 horas. 15 y 22 de junio matinés. Domingo a las 18:00 horas.
- 198.3 En el Teatro Fígaro, se representó la comedia de Juan José Alonso Millán *Boda Real*. Interpretada por Marisol Ayuso, Máximo Valverde, Jenny Llada, Carlos Pumares, Vania Millán, Eva Almaya y Paco Arévalo. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 24 veces.

199.4 En el Teatro Español, se representó la tragedia *Julius Caesar* de William Shakespeare. Con 80 actores en escena. Con Ralph Fiennes en el papel de Marco Antonio. Dirigido por Deborah Warner y producido por el BITE: 05 Barbican de Londres, Théâtre National Chaillot de París, Grand Théâtre de la Ville de Luxembourg y Teatro Español. En Inglés con sobretítulos en español. A las 20:30 horas. El **DÍA 25** doble función a las 16:30 y 21:30 horas.

DÍA 23, JUEVES (ABC, 23-VI-05:75-77).

12.148 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.

13.147 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.

18.139 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.

27.123 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.

80.94 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.

- 131.66 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 138.57 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 141.39 En el Nuevo Teatro Alcalá, se representó *Bent* de Martin Sherman. Dirigida por Gina Piccirilli. Interpretada por Daniel Freire, Luis Callejo, Nacho Guerreros, Juan Sinmiedo y elenco. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 144.38 En el Teatro de La Latina, se representó la comedia *Matrimoniadas*, que alternará cartel con las sesiones de Zarzuela. De miércoles a sábados a las 19:00 y a las 22:30.
- 168.26 En el Teatro María Guerrero, se representó el drama *Infierno* de Dante Alighieri. Dirigido por Tomaz Pandur. Música de Goran Bregovic. Escenografía: Sven Jonke. Iluminación de Juan Gómez Cornejo. Vestuario: Angelina Atlagic. Interpretado por Asier Etxendía, Roberto Enríquez, Sergio Peris-Mencheta, Verónica Echegui, Noemí Pérez, Juan Codina, Damià Plensa, Ablerto Pineda, Carlos Brau, Mikel Larrabeiti, Salvador Masclans, Amaya Galeote, Gabriella Limatola, Ekaterina Borok. Con la colaboración de Charo López. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 170.19 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representó el drama *El búfalo americano* de David Mammet. Por la compañía Teatro del Noctámbulo. De miércoles a sábado a las 20:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.

- 174.22 En el Teatro María Guerrero, se representó, en la Sala Princesa, *La persistencia de la imagen* de Raúl Hernández Garrido. Dirigida por Javier G. Yagüe. Con escenografía de Ricardo Sánchez Cuerda. Iluminación de Baltasar Patiño. Audiovisuales: José David Gonzalo. Interpretada por Alberto Jiménez y Lucía Quintana. A las 19:00 horas. Domingos a las 18:00 horas.
- 176.17 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia de Lope de Vega *La discreta enamorada* de Lope de Vega. Dirigido por Gustavo Tambascio. A las 17:30 y 20:30 horas. Miércoles a las 17:30 horas y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 177.20 En el Teatro Gran Vía, se representó *El Quijote para Torpes* con dramaturgia y dirección de Juan Manuel Cifuentes. A las 21 horas. Domingos a las 20:00 horas.
- 185.15 En el Centro Cultural de la Villa, se representó la tragedia *La orestiada* de Esquilo. Dirigida por Mario Gas. Interpretada por Damiá Barbany, Mario Gas, Emilio Gutiérrez Caba, Maruchi León, Anabel Moreno, Ricardo Moya, Gloria Muñoz, Vicky Peña, Constantino Romero, Albert Triola y Teresa Vallicrosa. A las 20:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 187.12 En el Teatro Muñoz Seca, se representó la comedia *Zona de Choque* de Buddy Thomas. Dirigida por Ricardo Pereira. Interpretada por Valentín Paredes, Jaime Ordóñez, Alejandro Mateos, David Portela e Isaac Vidjrahou. A las 20:00 horas; viernes y sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30.
- 191.10 En el Teatro de La Zarzuela, se representó la zarzuela *La parranda* de Francisco Alonso. Director musical Miguel Roa. Director de escena: Emilio Sagi. Orquesta de la Comunidad de Madrid. Coro del Teatro de La

Zarzuela. A las a las 20:00 horas. 15 y 22 de junio matinés. Domingo a las 18:00 horas.

- 198.4 En el Teatro Fígaro, se representó la comedia de Juan José Alonso Millán *Boda Real*. Interpretada por Marisol Ayuso, Máximo Valverde, Jenny Llada, Carlos Pumares, Vania Millán, Eva Almaya y Paco Arévalo. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 24 veces.
- 199.5 En el Teatro Español, se representó la tragedia *Julius Caesar* de William Shakespeare. Con 80 actores en escena. Con Ralph Fiennes en el papel de Marco Antonio. Dirigido por Deborah Warner y producido por el BITE: 05 Barbican de Londres, Théâtre National Chaillot de París, Grand Théâtre de la Ville de Luxembourg y Teatro Español. En Inglés con sobretítulos en español. A las 20:30 horas. El **DÍA 25** doble función a las 16:30 y 21:30 horas.

DÍA 24, VIERNES (ABC, 24-VI-05:84-86).

- 12.149 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.148 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 18.140 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 27.124 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache,

Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.

- 80.95 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 131.67 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 138.58 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 141.40 En el Nuevo Teatro Alcalá, se representó *Bent* de Martin Sherman. Dirigida por Gina Piccirilli. Interpretada por Daniel Freire, Luis Callejo, Nacho Guerreros, Juan Sinmiedo y elenco. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 144.39 En el Teatro de La Latina, se representó la comedia *Matrimoniadas*, que alternará cartel con las sesiones de Zarzuela. De miércoles a sábados a las 19:00 y a las 22:30.
- 168.27 En el Teatro María Guerrero, se representó el drama *Infierno* de Dante Alighieri. Dirigido por Tomaz Pandur. Música de Goran Bregovic. Escenografía: Sven Jonke. Iluminación de Juan Gómez Cornejo. Vestuario: Angelina Atlagic. Interpretado por Asier Etxendía, Roberto Enríquez, Sergio Peris-Mencheta, Verónica Echegui, Noemí Pérez, Juan Codina, Damià Plensa, Ablerto Pineda, Carlos Brau, Mikel Larrabeiti, Salvador Masclans, Amaya Galeote, Gabriella Limatola, Ekaterina Borok. Con la colaboración de Charo López. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.

- 170.20 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representó el drama *El búfalo americano* de David Mammet. Por la compañía Teatro del Noctámbulo. De miércoles a sábado a las 20:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.
- 174.23 En el Teatro María Guerrero, se representó, en la Sala Princesa, *La persistencia de la imagen* de Raúl Hernández Garrido. Dirigida por Javier G. Yagüe. Con escenografía de Ricardo Sánchez Cuerda. Iluminación de Baltasar Patiño. Audiovisuales: José David Gonzalo. Interpretada por Alberto Jiménez y Lucía Quintana. A las 19:00 horas. Domingos a las 18:00 horas.
- 176.18 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia de Lope de Vega *La discreta enamorada* de Lope de Vega. Dirigido por Gustavo Tambascio. A las 17:30 y 20:30 horas. Miércoles a las 17:30 horas y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 177.21 En el Teatro Gran Vía, se representó *El Quijote para Torpes* con dramaturgia y dirección de Juan Manuel Cifuentes. A las 21 horas. Domingos a las 20:00 horas.
- 185.16 En el Centro Cultural de la Villa, se representó la tragedia *La orestiada* de Esquilo. Dirigida por Mario Gas. Interpretada por Damiá Barbany, Mario Gas, Emilio Gutiérrez Caba, Maruchi León, Anabel Moreno, Ricardo Moya, Gloria Muñoz, Vicky Peña, Constantino Romero, Albert Triola y Teresa Vallicrosa. A las 20:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 187.13 En el Teatro Muñoz Seca, se representó la comedia *Zona de Choque* de Buddy Thomas. Dirigida por Ricardo Pereira. Interpretada por Valentín Paredes, Jaime Ordóñez, Alejandro Mateos, David Portela e Isaac Vidjirakou. A las 20:00 horas; viernes y sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30.

- 191.11 En el Teatro de La Zarzuela, se representó la zarzuela *La parranda* de Francisco Alonso. Director musical Miguel Roa. Director de escena: Emilio Sagi. Orquesta de la Comunidad de Madrid. Coro del Teatro de La Zarzuela. A las a las 20:00 horas. 15 y 22 de junio matinés. Domingo a las 18:00 horas.
- 198.5 En el Teatro Fígaro, se representó la comedia de Juan José Alonso Millán *Boda Real*. Interpretada por Marisol Ayuso, Máximo Valverde, Jenny Llada, Carlos Pumares, Vania Millán, Eva Almaya y Paco Arévalo. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 24 veces.
- 199.6 En el Teatro Español, se representó la tragedia *Julius Caesar* de William Shakespeare. Con 80 actores en escena. Con Ralph Fiennes en el papel de Marco Antonio. Dirigido por Deborah Warner y producido por el BITE: 05 Barbican de Londres, Théâtre National Chaillot de París, Grand Théâtre de la Ville de Luxembourg y Teatro Español. En Inglés con sobretítulos en español. A las 20:30 horas. El **DÍA 25** doble función a las 16:30 y 21:30 horas.

DÍA 25, SÁBADO (ABC, 25-VI-05:73-75).

- 4.15 En el Teatro Wonderland Mayor, *Alicia en el País de las Maravillas*, de Lewis Carrol, con actividades infantiles media hora antes del espectáculo, se trata de un espectáculo infantil. A las 19:30 horas.
- 12.150 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.149 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.

- 18.141 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 27.125 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 80.96 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 131.68 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 138.59 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 141.41 En el Nuevo Teatro Alcalá, se representó *Bent* de Martin Sherman. Dirigida por Gina Piccirilli. Interpretada por Daniel Freire, Luis Callejo, Nacho Guerreros, Juan Sinmiedo y elenco. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 144.40 En el Teatro de La Latina, se representó la comedia *Matrimoniadas*, que alternará cartel con las sesiones de Zarzuela. De miércoles a sábados a las 19:00 y a las 22:30.
- 168.28 En el Teatro María Guerrero, se representó el drama *Infierno* de Dante Alighieri. Dirigido por Tomaz Pandur. Música de Goran Bregovic.

Escenografía: Sven Jonke. Iluminación de Juan Gómez Cornejo. Vestuario: Angelina Atlagic. Interpretado por Asier Etxendía, Roberto Enríquez, Sergio Peris-Mencheta, Verónica Echegui, Noemí Pérez, Juan Codina, Damià Plensa, Ablerto Pineda, Carlos Brau, Mikel Larrabeiti, Salvador Masclans, Amaya Galeote, Gabriella Limatola, Ekaterina Borok. Con la colaboración de Charo López. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.

- 170.21 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representó el drama *El búfalo americano* de David Mammet. Por la compañía Teatro del Noctámbulo. De miércoles a sábado a las 20:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.
- 174.24 En el Teatro María Guerrero, se representó, en la Sala Princesa, *La persistencia de la imagen* de Raúl Hernández Garrido. Dirigida por Javier G. Yagüe. Con escenografía de Ricardo Sánchez Cuerda. Iluminación de Baltasar Patiño. Audiovisuales: José David Gonzalo. Interpretada por Alberto Jiménez y Lucía Quintana. A las 19:00 horas. Domingos a las 18:00 horas.
- 176.19 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia de Lope de Vega *La discreta enamorada* de Lope de Vega. Dirigido por Gustavo Tambascio. A las 17:30 y 20:30 horas. Miércoles a las 17:30 horas y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 177.22 En el Teatro Gran Vía, se representó *El Quijote para Torpes* con dramaturgia y dirección de Juan Manuel Cifuentes. A las 21 horas. Domingos a las 20:00 horas.
- 180.7 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil *Viaje al centro de la tierra*. Sábado a las 18:00 horas. Domingo a las 12:00 horas.

- 185.17 En el Centro Cultural de la Villa, se representó la tragedia *La orestiada* de Esquilo. Dirigida por Mario Gas. Interpretada por Damiá Barbany, Mario Gas, Emilio Gutiérrez Caba, Maruchi León, Anabel Moreno, Ricardo Moya, Gloria Muñoz, Vicky Peña, Constantino Romero, Albert Triola y Teresa Vallicrosa. A las 20:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 187.14 En el Teatro Muñoz Seca, se representó la comedia *Zona de Choque* de Buddy Thomas. Dirigida por Ricardo Pereira. Interpretada por Valentín Paredes, Jaime Ordóñez, Alejandro Mateos, David Portela e Isaac Vidjirakou. A las 20:00 horas; viernes y sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30.
- 191.12 En el Teatro de La Zarzuela, se representó la zarzuela *La parranda* de Francisco Alonso. Director musical Miguel Roa. Director de escena: Emilio Sagi. Orquesta de la Comunidad de Madrid. Coro del Teatro de La Zarzuela. A las a las 20:00 horas. 15 y 22 de junio matinés. Domingo a las 18:00 horas.
- 198.6 En el Teatro Fígaro, se representó la comedia de Juan José Alonso Millán *Boda Real*. Interpretada por Marisol Ayuso, Máximo Valverde, Jenny Llada, Carlos Pumares, Vania Millán, Eva Almaya y Paco Arévalo. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 24 veces.
- 199.7 En el Teatro Español, se representó la tragedia *Julius Caesar* de William Shakespeare. Con 80 actores en escena. Con Ralph Fiennes en el papel de Marco Antonio. Dirigido por Deborah Warner y producido por el BITE: 05 Barbican de Londres, Théâtre National Chaillot de París, Grand Théâtre de la Ville de Luxembourg y Teatro Español. En Inglés con subtítulos en español. A las 20:30 horas. El **DÍA 25** doble función a las 16:30 y 21:30 horas.

DÍA 26, DOMINGO (ABC, 26-VI-05:86-88).

- 4.16 En el Teatro Wonderland Mayor, *Alicia en el País de las Maravillas*, de Lewis Carrol, con actividades infantiles media hora antes del espectáculo, se trata de un espectáculo infantil. A las 19:30 horas.
- 12.151 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.150 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 18.142 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 27.126 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 80.97 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.

- 131.69 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 138.60 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 141.42 En el Nuevo Teatro Alcalá, se representó *Bent* de Martin Sherman. Dirigida por Gina Piccirilli. Interpretada por Daniel Freire, Luis Callejo, Nacho Guerreros, Juan Sinmiedo y elenco. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 168.29 En el Teatro María Guerrero, se representó el drama *Infierno* de Dante Alighieri. Dirigido por Tomaz Pandur. Música de Goran Bregovic. Escenografía: Sven Jonke. Iluminación de Juan Gómez Cornejo. Vestuario: Angelina Atlagic. Interpretado por Asier Etxendía, Roberto Enríquez, Sergio Peris-Mencheta, Verónica Echegui, Noemí Pérez, Juan Codina, Damià Plensa, Ablerto Pineda, Carlos Brau, Mikel Larrabeiti, Salvador Masclans, Amaya Galeote, Gabriella Limatola, Ekaterina Borok. Con la colaboración de Charo López. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 170.22 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representó el drama *El búfalo americano* de David Mammet. Por la compañía Teatro del Noctámbulo. De miércoles a sábado a las 20:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.
- 174.25 En el Teatro María Guerrero, se representó, en la Sala Princesa, *La persistencia de la imagen* de Raúl Hernández Garrido. Dirigida por Javier G. Yagüe. Con escenografía de Ricardo Sánchez Cuerda. Iluminación de Baltasar Patiño. Audiovisuales: José David Gonzalo. Interpretada por

Alberto Jiménez y Lucía Quintana. A las 19:00 horas. Domingos a las 18:00 horas.

- 176.20 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia de Lope de Vega *La discreta enamorada* de Lope de Vega. Dirigido por Gustavo Tambascio. A las 17:30 y 20:30 horas. Miércoles a las 17:30 horas y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 177.23 En el Teatro Gran Vía, se representó *El Quijote para Torpes* con dramaturgia y dirección de Juan Manuel Cifuentes. A las 21 horas. Domingos a las 20:00 horas.
- 180.8 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil *Viaje al centro de la tierra*. Sábado a las 18:00 horas. Domingo a las 12:00 horas.
- 185.18 En el Centro Cultural de la Villa, se representó la tragedia *La orestiada* de Esquilo. Dirigida por Mario Gas. Interpretada por Damiá Barbany, Mario Gas, Emilio Gutiérrez Caba, Maruchi León, Anabel Moreno, Ricardo Moya, Gloria Muñoz, Vicky Peña, Constantino Romero, Albert Triola y Teresa Vallicrosa. A las 20:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 187.15 En el Teatro Muñoz Seca, se representó la comedia *Zona de Choque* de Buddy Thomas. Dirigida por Ricardo Pereira. Interpretada por Valentín Paredes, Jaime Ordóñez, Alejandro Mateos, David Portela e Isaac Vidjrahou. A las 20:00 horas; viernes y sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30.
- 191.13 En el Teatro de La Zarzuela, se representó la zarzuela *La parranda* de Francisco Alonso. Director musical Miguel Roa. Director de escena: Emilio Sagi. Orquesta de la Comunidad de Madrid. Coro del Teatro de La Zarzuela. A las a las 20:00 horas. 15 y 22 de junio matinés. Domingo a las 18:00 horas.

- 195.7 En el Teatro de La Latina, se representó la zarzuela *Los Gavilanes*. Las funciones de este espectáculo tuvieron lugar los domingos a las 12:00, 17:00 y 20:30 horas. Lunes a las 20:00 horas y martes a las 19:00 y 22:30 horas.
- 198.7 En el Teatro Fígaro, se representó la comedia de Juan José Alonso Millán *Boda Real*. Interpretada por Marisol Ayuso, Máximo Valverde, Jenny Llada, Carlos Pumares, Vania Millán, Eva Almaya y Paco Arévalo. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 199.8 En el Teatro Español, se representó la tragedia *Julius Caesar* de William Shakespeare. Con 80 actores en escena. Con Ralph Fiennes en el papel de Marco Antonio. Dirigido por Deborah Warner y producido por el BITE: 05 Barbican de Londres, Théâtre National Chaillet de París, Grand Théâtre de la Ville de Luxembourg y Teatro Español. En Inglés con sobretítulos en español. A las 20:30 horas. El **DÍA 25** doble función a las 16:30 y 21:30 horas.
- 200.1 En La Casa Encendida, se representó el espectáculo infantil *La niña y la luna* a cargo de la compañía El Retal. A las 12:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 10 veces.

DÍA 27, LUNES (ABC, 27-VI-05:63-65).

- 195.8 En el Teatro de La Latina, se representó la zarzuela *Los Gavilanes*. Las funciones de este espectáculo tuvieron lugar los domingos a las 12:00, 17:00 y 20:30 horas. Lunes a las 20:00 horas y martes a las 19:00 y 22:30 horas.

DÍA 28, MARTES (ABC, 28-VI-05:66-68).

- 12.152 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.

- 13.151 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 131.70 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 138.61 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 168.30 En el Teatro María Guerrero, se representó el drama *Infierno* de Dante Alighieri. Dirigido por Tomaz Pandur. Música de Goran Bregovic. Escenografía: Sven Jonke. Iluminación de Juan Gómez Cornejo. Vestuario: Angelina Atlagic. Interpretado por Asier Etxendía, Roberto Enríquez, Sergio Peris-Mencheta, Verónica Echegui, Noemí Pérez, Juan Codina, Damià Plensa, Ablerto Pineda, Carlos Brau, Mikel Larrabeiti, Salvador Masclans, Amaya Galeote, Gabriella Limatola, Ekaterina Borok. Con la colaboración de Charo López. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 195.9 En el Teatro de La Latina, se representó la zarzuela *Los Gavilanes*. Las funciones de este espectáculo tuvieron lugar los domingos a las 12:00, 17:00 y 20:30 horas. Lunes a las 20:00 horas y martes a las 19:00 y 22:30 horas.
- 198.8 En el Teatro Fígaro, se representó la comedia de Juan José Alonso Millán *Boda Real*. Interpretada por Marisol Ayuso, Máximo Valverde, Jenny Llada, Carlos Pumares, Vania Millán, Eva Almaya y Paco Arévalo. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 24 veces.

DÍA 29, MIÉRCOLES (ABC, 29-VI-05:74-76).

- 12.153 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.152 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 18.142 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 27.127 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 80.98 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 131.71 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 138.62 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 144.41 En el Teatro de La Latina, se representó la comedia *Matrimoniadas*. De miércoles a sábados a las 19:00 y a las 22:30.

- 168.31 En el Teatro María Guerrero, se representó el drama *Infierno* de Dante Alighieri. Dirigido por Tomaz Pandur. Música de Goran Bregovic. Escenografía: Sven Jonke. Iluminación de Juan Gómez Cornejo. Vestuario: Angelina Atlagic. Interpretado por Asier Etxendía, Roberto Enríquez, Sergio Peris-Mencheta, Verónica Echegui, Noemí Pérez, Juan Codina, Damià Plensa, Ablerto Pineda, Carlos Brau, Mikel Larrabeiti, Salvador Masclans, Amaya Galeote, Gabriella Limatola, Ekaterina Borok. Con la colaboración de Charo López. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 176.21 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia de Lope de Vega *La discreta enamorada* de Lope de Vega. Dirigido por Gustavo Tambascio. A las 17:30 y 20:30 horas. Miércoles a las 17:30 horas y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 187.16 En el Teatro Muñoz Seca, se representó la comedia *Zona de Choque* de Buddy Thomas. Dirigida por Ricardo Pereira. Interpretada por Valentín Paredes, Jaime Ordóñez, Alejandro Mateos, David Portela e Isaac Vidjrahou. A las 20:00 horas; viernes y sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30.
- 191.14 En el Teatro de La Zarzuela, se representó la zarzuela *La parranda* de Francisco Alonso. Director musical Miguel Roa. Director de escena: Emilio Sagi. Orquesta de la Comunidad de Madrid. Coro del Teatro de La Zarzuela. A las a las 20:00 horas. 15 y 22 de junio matinés. Domingo a las 18:00 horas.
- 198.9 En el Teatro Fígaro, se representó la comedia de Juan José Alonso Millán *Boda Real*. Interpretada por Marisol Ayuso, Máximo Valverde, Jenny Llada, Carlos Pumares, Vania Millán, Eva Almaya y Paco Arévalo. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 24 veces.

201.1 En el Teatro de Madrid, se representó el espectáculo musical *Estación tango* de Jorge Eines. Interpretada por Tango Quattro. Martes, miércoles y viernes a las 20:30 horas. Jueves y sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 11 veces.

DÍA 30, JUEVES (ABC, 30-VI-05:75-77).

12.154 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.

13.153 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.

18.143 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.

27.128 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.

80.99 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.

131.72 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 138.63 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 144.42 En el Teatro de La Latina, se representó la comedia *Matrimoniadas*. De miércoles a sábados a las 19:00 y a las 22:30.
- 168.32 En el Teatro María Guerrero, se representó el drama *Infierno* de Dante Alighieri. Dirigido por Tomaz Pandur. Música de Goran Bregovic. Escenografía: Sven Jonke. Iluminación de Juan Gómez Cornejo. Vestuario: Angelina Atlagic. Interpretado por Asier Etxendía, Roberto Enríquez, Sergio Peris-Mencheta, Verónica Echegui, Noemí Pérez, Juan Codina, Damià Plensa, Ablerto Pineda, Carlos Brau, Mikel Larrabeiti, Salvador Masclans, Amaya Galeote, Gabriella Limatola, Ekaterina Borok. Con la colaboración de Charo López. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 176.22 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia de Lope de Vega *La discreta enamorada* de Lope de Vega. Dirigido por Gustavo Tambascio. A las 17:30 y 20:30 horas. Miércoles a las 17:30 horas y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 187.17 En el Teatro Muñoz Seca, se representó la comedia *Zona de Choque* de Buddy Thomas. Dirigida por Ricardo Pereira. Interpretada por Valentín Paredes, Jaime Ordóñez, Alejandro Mateos, David Portela e Isaac Vidjrakou. A las 20:00 horas; viernes y sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30.
- 191.15 En el Teatro de La Zarzuela, se representó la zarzuela *La parranda* de Francisco Alonso. Director musical Miguel Roa. Director de escena: Emilio Sagi. Orquesta de la Comunidad de Madrid. Coro del Teatro de La

Zarzuela. A las a las 20:00 horas. 15 y 22 de junio matinés. Domingo a las 18:00 horas.

- 198.10 En el Teatro Fígaro, se representó la comedia de Juan José Alonso Millán *Boda Real*. Interpretada por Marisol Ayuso, Máximo Valverde, Jenny Llada, Carlos Pumares, Vania Millán, Eva Almaya y Paco Arévalo. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 24 veces.
- 201.2 En el Teatro de Madrid, se representó el espectáculo musical *Estación tango* de Jorge Eines. Interpretada por Tango Quattro. Martes, miércoles y viernes a las 20:30 horas. Jueves y sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 202.1 En el Teatro Español, se representó la tragedia *Ricardo III* de William Shakespeare. Dirigida por Manuel Guede Oliva. Interpretada por Xosé Manuel Olveira “Pico” en el papel de Ricardo. Producción del Centro Dramático Galego. En gallego con sobretítulos en castellano. A las 20:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 4 veces.

4.1.7. JULIO

DÍA 1, VIERNES (ABC, 1-VII-05:79-81).

- 12.155 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.154 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.

- 18.144 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 27.129 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 80.100 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 131.73 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 138.64 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 144.43 En el Teatro de La Latina, se representó la comedia *Matrimoniadas*. De miércoles a sábados a las 19:00 y a las 22:30.
- 168.33 En el Teatro María Guerrero, se representó el drama *Infierno* de Dante Alighieri. Dirigido por Tomaz Pandur. Música de Goran Bregovic. Escenografía: Sven Jonke. Iluminación de Juan Gómez Cornejo. Vestuario: Angelina Atlagic. Interpretado por Asier Etxendía, Roberto Enríquez, Sergio Peris-Mencheta, Verónica Echegui, Noemí Pérez, Juan Codina, Damià Plensa, Ablerto Pineda, Carlos Brau, Mikel Larrabeiti, Salvador Masclans, Amaya Galeote, Gabriella Limatola, Ekaterina Borok. Con la

colaboración de Charo López. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.

- 176.23 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia de Lope de Vega *La discreta enamorada* de Lope de Vega. Dirigido por Gustavo Tambascio. A las 17:30 y 20:30 horas. Miércoles a las 17:30 horas y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 187.18 En el Teatro Muñoz Seca, se representó la comedia *Zona de Choque* de Buddy Thomas. Dirigida por Ricardo Pereira. Interpretada por Valentín Paredes, Jaime Ordóñez, Alejandro Mateos, David Portela e Isaac Vidjrahou. A las 20:00 horas; viernes y sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30.
- 191.16 En el Teatro de La Zarzuela, se representó la zarzuela *La parranda* de Francisco Alonso. Director musical Miguel Roa. Director de escena: Emilio Sagi. Orquesta de la Comunidad de Madrid. Coro del Teatro de La Zarzuela. A las a las 20:00 horas. 15 y 22 de junio matinés. Domingo a las 18:00 horas.
- 198.11 En el Teatro Fígaro, se representó la comedia de Juan José Alonso Millán *Boda Real*. Interpretada por Marisol Ayuso, Máximo Valverde, Jenny Llada, Carlos Pumares, Vania Millán, Eva Almaya y Paco Arévalo. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 24 veces.
- 201.3 En el Teatro de Madrid, se representó el espectáculo musical *Estación tango* de Jorge Eines. Interpretada por Tango Quattro. Martes, miércoles y viernes a las 20:30 horas. Jueves y sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 202.2 En el Teatro Español, se representó la tragedia *Ricardo III* de William Shakespeare. Dirigida por Manuel Guede Oliva. Interpretada por Xosé

Manuel Olveira “Pico” en el papel de Ricardo. Producción del Centro Dramático Galego. En gallego con sobretítulos en castellano. A las 20:30 horas.

- 203.1 En el Centro Cultural de la Villa, dentro de Los Veranos de la Villa, se representó la comedia *Farsa Quijotesca* a cargo de la compañía Pia Fraus. Dirigida por Hugo Possolo. A las 20:30. Domingo a las 19:00. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 3 veces.
- 204.1 En el Teatro Pradillo, enmarcado en el festival Los Veranos de la Villa, se representó el espectáculo, que aunó teatro y gastronomía, *A pedir de boca: Una velada coreográfica y culinaria*. A las 21:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 23 veces.
- 205.1 En la Plaza de Salvador Dalí, enmarcado en el festival Los Veranos de la Villa, se representó la obra de teatro de calle *Andante en moto – Quijote se rueda*. A las 22:00 horas. 2 de julio a las 21:30 horas. En la plaza de la Paja los días 8 y 9 de julio a las 21:30 horas. En la Plaza de Agustín Lara, los días 15 y 16 de julio, a las 21:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 6 veces.

DÍA 2, SÁBADO (ABC, 2-VII-05:77-79).

- 12.156 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.155 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.

- 18.145 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 27.130 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 80.101 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 131.74 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 138.65 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 144.44 En el Teatro de La Latina, se representó la comedia *Matrimoniadas*. De miércoles a sábados a las 19:00 y a las 22:30.
- 168.34 En el Teatro María Guerrero, se representó el drama *Infierno* de Dante Alighieri. Dirigido por Tomaz Pandur. Música de Goran Bregovic. Escenografía: Sven Jonke. Iluminación de Juan Gómez Cornejo. Vestuario: Angelina Atlagic. Interpretado por Asier Etxendía, Roberto Enríquez, Sergio Peris-Mencheta, Verónica Echegui, Noemí Pérez, Juan Codina, Damià Plensa, Ablerto Pineda, Carlos Brau, Mikel Larrabeiti, Salvador Masclans, Amaya Galeote, Gabriella Limatola, Ekaterina Borok. Con la

colaboración de Charo López. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.

- 176.24 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia de Lope de Vega *La discreta enamorada* de Lope de Vega. Dirigido por Gustavo Tambascio. A las 17:30 y 20:30 horas. Miércoles a las 17:30 horas y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 187.19 En el Teatro Muñoz Seca, se representó la comedia *Zona de Choque* de Buddy Thomas. Dirigida por Ricardo Pereira. Interpretada por Valentín Paredes, Jaime Ordóñez, Alejandro Mateos, David Portela e Isaac Vidjrahou. A las 20:00 horas; viernes y sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30.
- 191.17 En el Teatro de La Zarzuela, se representó la zarzuela *La parranda* de Francisco Alonso. Director musical Miguel Roa. Director de escena: Emilio Sagi. Orquesta de la Comunidad de Madrid. Coro del Teatro de La Zarzuela. A las a las 20:00 horas. 15 y 22 de junio matinés. Domingo a las 18:00 horas.
- 194.3 En La Casa Encendida, se representó el espectáculo infantil *Paella*, a cargo de la compañía Román y Cía. A las 12:00 horas.
- 198.12 En el Teatro Fígaro, se representó la comedia de Juan José Alonso Millán *Boda Real*. Interpretada por Marisol Ayuso, Máximo Valverde, Jenny Llada, Carlos Pumares, Vania Millán, Eva Almaya y Paco Arévalo. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 24 veces.
- 201.4 En el Teatro de Madrid, se representó el espectáculo musical *Estación tango* de Jorge Eines. Interpretada por Tango Quattro. Martes, miércoles y viernes a las 20:30 horas. Jueves y sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 202.3 En el Teatro Español, se representó la tragedia *Ricardo III* de William Shakespeare. Dirigida por Manuel Guede Oliva. Interpretada por Xosé Manuel Olveira “Pico” en el papel de Ricardo. Producción del Centro Dramático Galego. En gallego con sobretítulos en castellano. A las 20:30 horas.
- 203.2 En el Centro Cultural de la Villa, dentro de Los Veranos de la Villa, se representó la comedia *Farsa Quijotesca* a cargo de la compañía Pia Fraus. Dirigida por Hugo Possolo. A las 20:30. Domingo a las 19:00..
- 204.2 En el Teatro Pradillo, enmarcado en el festival Los Veranos de la Villa, se representó el espectáculo, que aunó teatro y gastronomía, *A pedir de boca: Una velada coreográfica y culinaria*. A las 21:00 horas.
- 205.2 En la Plaza de Salvador Dalí, enmarcado en el festival Los Veranos de la Villa, se representó la obra de teatro de calle *Andante en moto – Quijote se rueda*. A las 22:00 horas. 2 de julio a las 21:30 horas. En la plaza de la Paja los días 8 y 9 de julio a las 21:30 horas. En la Plaza de Agustín Lara, los días 15 y 16 de julio, a las 21:30 horas.
- 206.1 En el Teatro Wonderland Mayor, se representó el espectáculo infantil *Merlín el encantador*. A las 17:00 horas. Domingo a las 12:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 10 veces.
- 207.1 En el Teatro Wonderland Mayor, se representó el espectáculo infantil *Creacuentos*. A las 19:30 horas. Domingo a las 18:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 10 veces.

DÍA 3, DOMINGO (ABC, 3-VII-05:86-88).

- 12.157 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.

- 13.156 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 18.146 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 27.131 En el Teatro Alcázar, *Hombres, mujeres y punto*, serie de monólogos cómicos puestos en escena por Nuria González, Bermúdez, Eva Hache, Agustín Jiménez, Fernando Albizu, Goizalde Núñez, Juanjo Cucalón, Goyo Jiménez y Cristina Solano. A las 20:00.
- 80.102 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 131.75 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 138.66 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 144.45 En el Teatro de La Latina, se representó la comedia *Matrimoniadas*. De miércoles a sábados a las 19:00 y a las 22:30.
- 168.35 En el Teatro María Guerrero, se representó el drama *Infierno* de Dante Alighieri. Dirigido por Tomaz Pandur. Música de Goran Bregovic. Escenografía: Sven Jonke. Iluminación de Juan Gómez Cornejo. Vestuario: Angelina Atlagic. Interpretado por Asier Etxendía, Roberto Enríquez,

Sergio Peris-Mencheta, Verónica Echegui, Noemí Pérez, Juan Codina, Damià Plensa, Ablerto Pineda, Carlos Brau, Mikel Larrabeiti, Salvador Masclans, Amaya Galeote, Gabriella Limatola, Ekaterina Borok. Con la colaboración de Charo López. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.

- 176.25 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia de Lope de Vega *La discreta enamorada* de Lope de Vega. Dirigido por Gustavo Tambascio. A las 17:30 y 20:30 horas. Miércoles a las 17:30 horas y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 187.20 En el Teatro Muñoz Seca, se representó la comedia *Zona de Choque* de Buddy Thomas. Dirigida por Ricardo Pereira. Interpretada por Valentín Paredes, Jaime Ordóñez, Alejandro Mateos, David Portela e Isaac Vidjrahou. A las 20:00 horas; viernes y sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30.
- 191.18 En el Teatro de La Zarzuela, se representó la zarzuela *La parranda* de Francisco Alonso. Director musical Miguel Roa. Director de escena: Emilio Sagi. Orquesta de la Comunidad de Madrid. Coro del Teatro de La Zarzuela. A las a las 20:00 horas. 15 y 22 de junio matinés. Domingo a las 18:00 horas.
- 194.4 En La Casa Encendida, se representó el espectáculo infantil *Paella*, a cargo de la compañía Román y Cía. A las 12:00 horas.
- 198.13 En el Teatro Fígaro, se representó la comedia de Juan José Alonso Millán *Boda Real*. Interpretada por Marisol Ayuso, Máximo Valverde, Jenny Llada, Carlos Pumares, Vania Millán, Eva Almaya y Paco Arévalo. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 24 veces.

- 201.5 En el Teatro de Madrid, se representó el espectáculo musical *Estación tango* de Jorge Eines. Interpretada por Tango Quattro. Martes, miércoles y viernes a las 20:30 horas. Jueves y sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 202.4 En el Teatro Español, se representó la tragedia *Ricardo III* de William Shakespeare. Dirigida por Manuel Guede Oliva. Interpretada por Xosé Manuel Olveira “Pico” en el papel de Ricardo. Producción del Centro Dramático Galego. En gallego con sobretítulos en castellano. A las 20:30 horas.
- 203.3 En el Centro Cultural de la Villa, dentro de Los Veranos de la Villa, se representó la comedia *Farsa Quijotesca* a cargo de la compañía Pia Fraus. Dirigida por Hugo Possolo. A las 20:30. Domingo a las 19:00..
- 204.3 En el Teatro Pradillo, enmarcado en el festival Los Veranos de la Villa, se representó el espectáculo, que aunó teatro y gastronomía, *A pedir de boca: Una velada coreográfica y culinaria*. A las 21:00 horas.
- 206.2 En el Teatro Wonderland Mayor, se representó el espectáculo infantil *Merlín el encantador*. A las 17:00 horas. Domingo a las 12:00 horas.
- 207.2 En el Teatro Wonderland Mayor, se representó el espectáculo infantil *Creacuentos*. A las 19:30 horas. Domingo a las 18:00 horas.

DÍA 4, LUNES (ABC, 4-VII-05:65-67)

No hay funciones en la cartelera.

DÍA 5, MARTES (ABC, 5-VII-05:63-65)

- 12.158 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.

- 13.157 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 131.76 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 138.67 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 168.36 En el Teatro María Guerrero, se representó el drama *Infierno* de Dante Alighieri. Dirigido por Tomaz Pandur. Música de Goran Bregovic. Escenografía: Sven Jonke. Iluminación de Juan Gómez Cornejo. Vestuario: Angelina Atlagic. Interpretado por Asier Etxendía, Roberto Enríquez, Sergio Peris-Mencheta, Verónica Echegui, Noemí Pérez, Juan Codina, Damià Plensa, Ablerto Pineda, Carlos Brau, Mikel Larrabeiti, Salvador Masclans, Amaya Galeote, Gabriella Limatola, Ekaterina Borok. Con la colaboración de Charo López. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 198.14 En el Teatro Fígaro, se representó la comedia de Juan José Alonso Millán *Boda Real*. Interpretada por Marisol Ayuso, Máximo Valverde, Jenny Llada, Carlos Pumares, Vania Millán, Eva Almaya y Paco Arévalo. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 201.6 En el Teatro de Madrid, se representó el espectáculo musical *Estación tango* de Jorge Eines. Interpretada por Tango Quattro. Martes, miércoles y viernes a las 20:30 horas. Jueves y sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 208.1 En el Teatro Real, se representó la ópera *Die Zauberflöte* de Mozart. Director musical: Marc Minkowski días 5,6,7,9,10,11,12,13,14; Jeremie Rhorer los días 16, 17 y 18. Dirección de escena: Alex Ollé, Carlos Padrissa, La Fura dels Baus. Solistas: Daniel Borowski (5, 7, 9, 11, 13 y 17). Attila Jun (6,10, 12, 14, 16, 18), Toby Spence (5, 7, 9, 11, 13 y 17). Matthias Klink (6,10, 12, 14, 16, 18). Francis Lis, Erika Miklósa (6,10, 12, 14, 16, 18), Patricia Ciofi (5, 7, 9, 11, 13 y 17). María Arnet (6,10, 12, 14, 16, 18), Ana Ibarra, Cecilia Díaz, Francisca Beaumont, Brett Polegato (5, 7, 9, 11, 13 y 17). Gabriel Bermúdez (6,10, 12, 14, 16, 18). Emmanuelle Goizé, Markus Brutscher. Coro y orquesta titular del Teatro Real (Coro y Orquesta Sinfónica de Madrid). A las 20:00 horas. Domingos a las 18:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 12 veces.
- 209.1 En el Teatro Español, se representó la tragedia Eduardo III. Traducida por Antonio Ballesteros. A las 20:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 1 veces.

DÍA 6, MIÉRCOLES (ABC, 6-VII-05:67-69).

- 12.159 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.158 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 18.147 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebis e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.

- 80.103 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 83.3 En el Teatro Guindalera, se representó la comedia *Ácaros* por la compañía de Teatro de los Manantiales. A las 20:00 horas. Como se constará la obra se repondrá durante los meses estivales dentro del festival Los Veranos de la Villa.
- 131.77 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 138.68 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 144.46 En el Teatro de La Latina, se representó la comedia *Matrimoniadas*. De miércoles a sábados a las 19:00 y a las 22:30.
- 168.37 En el Teatro María Guerrero, se representó el drama *Infierno* de Dante Alighieri. Dirigido por Tomaz Pandur. Música de Goran Bregovic. Escenografía: Sven Jonke. Iluminación de Juan Gómez Cornejo. Vestuario: Angelina Atlagic. Interpretado por Asier Etxendía, Roberto Enríquez, Sergio Peris-Mencheta, Verónica Echegui, Noemí Pérez, Juan Codina, Damià Plensa, Ablerto Pineda, Carlos Brau, Mikel Larrabeiti, Salvador Masclans, Amaya Galeote, Gabriella Limatola, Ekaterina Borok. Con la colaboración de Charo López. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 176.26 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia de Lope de Vega *La discreta enamorada* de Lope de Vega. Dirigido por Gustavo Tambascio. A las 17:30 y 20:30 horas. Miércoles a las 17:30 horas y 20:30 horas. Jueves y

viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.

- 187.21 En el Teatro Muñoz Seca, se representó la comedia *Zona de Choque* de Buddy Thomas. Dirigida por Ricardo Pereira. Interpretada por Valentín Paredes, Jaime Ordóñez, Alejandro Mateos, David Portela e Isaac Vidjrakou. A las 20:00 horas; viernes y sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30.
- 191.19 En el Teatro de La Zarzuela, se representó la zarzuela *La parranda* de Francisco Alonso. Director musical Miguel Roa. Director de escena: Emilio Sagi. Orquesta de la Comunidad de Madrid. Coro del Teatro de La Zarzuela. A las a las 20:00 horas. 15 y 22 de junio matinés. Domingo a las 18:00 horas.
- 198.15 En el Teatro Fígaro, se representó la comedia de Juan José Alonso Millán *Boda Real*. Interpretada por Marisol Ayuso, Máximo Valverde, Jenny Llada, Carlos Pumares, Vania Millán, Eva Almaya y Paco Arévalo. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 201.7 En el Teatro de Madrid, se representó el espectáculo musical *Estación tango* de Jorge Eines. Interpretada por Tango Quattro. Martes, miércoles y viernes a las 20:30 horas. Jueves y sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 204.4 En el Teatro Pradillo, enmarcado en el festival Los Veranos de la Villa, se representó el espectáculo, que aunó teatro y gastronomía, *A pedir de boca: Una velada coreográfica y culinaria*. A las 21:00 horas.
- 208.2 En el Teatro Real, se representó la ópera *Die Zauberflöte* de Mozart. Director musical: Marc Minkowski días 5,6,7,9,10,11,12,13,14; Jeremie Rhorer los días 16, 17 y 18. Dirección de escena: Alex Ollé, Carlos Padrissa, La Fura dels Baus. Solistas: Daniel Borowski (5, 7, 9, 11, 13 y 17).

Attila Jun (6,10, 12, 14, 16, 18), Toby Spence (5, 7, 9, 11, 13 y 17). Matthias Klink (6,10, 12, 14, 16, 18). Francis Lis, Erika Miklósa (6,10, 12, 14, 16, 18), Patricia Ciofi (5, 7, 9, 11, 13 y 17). María Arnet (6,10, 12, 14, 16, 18), Ana Ibarra, Cecilia Díaz, Francisca Beaumont, Brett Polegato (5, 7, 9, 11, 13 y 17). Gabriel Bermúdez (6,10, 12, 14, 16, 18). Emmanuelle Goizé, Markus Brutscher. Coro y orquesta titular del Teatro Real (Coro y Orquesta Sinfónica de Madrid). A las 20:00 horas. Domingos a las 18:00 horas.

- 210.1 En La Casa Encendida, se representó *Sombras de objetos encontrados*. De La Cónica La Cónica. A las 20:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 5 veces.

DÍA 7, JUEVES (ABC, 7-VII-05:72-73).

- 12.160 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.159 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 18.148 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 80.104 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.

- 83.4 En el Teatro Guindalera, se representó la comedia *Ácaros* por la compañía de Teatro de los Manantiales. A las 20:00 horas. Como se constará la obra se repondrá durante los meses estivales dentro del festival Los Veranos de la Villa.
- 131.78 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 138.69 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 144.47 En el Teatro de La Latina, se representó la comedia *Matrimoniadas*. De miércoles a sábados a las 19:00 y a las 22:30.
- 168.38 En el Teatro María Guerrero, se representó el drama *Infierno* de Dante Alighieri. Dirigido por Tomaz Pandur. Música de Goran Bregovic. Escenografía: Sven Jonke. Iluminación de Juan Gómez Cornejo. Vestuario: Angelina Atlagic. Interpretado por Asier Etxendía, Roberto Enríquez, Sergio Peris-Mencheta, Verónica Echegui, Noemí Pérez, Juan Codina, Damià Plensa, Ablerto Pineda, Carlos Brau, Mikel Larrabeiti, Salvador Masclans, Amaya Galeote, Gabriella Limatola, Ekaterina Borok. Con la colaboración de Charo López. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 176.27 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia de Lope de Vega *La discreta enamorada* de Lope de Vega. Dirigido por Gustavo Tambascio. A las 17:30 y 20:30 horas. Miércoles a las 17:30 horas y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.

- 187.22 En el Teatro Muñoz Seca, se representó la comedia *Zona de Choque* de Buddy Thomas. Dirigida por Ricardo Pereira. Interpretada por Valentín Paredes, Jaime Ordóñez, Alejandro Mateos, David Portela e Isaac Vidjrahou. A las 20:00 horas; viernes y sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30.
- 191.20 En el Teatro de La Zarzuela, se representó la zarzuela *La parranda* de Francisco Alonso. Director musical Miguel Roa. Director de escena: Emilio Sagi. Orquesta de la Comunidad de Madrid. Coro del Teatro de La Zarzuela. A las a las 20:00 horas. 15 y 22 de junio matinés. Domingo a las 18:00 horas.
- 198.16 En el Teatro Fígaro, se representó la comedia de Juan José Alonso Millán *Boda Real*. Interpretada por Marisol Ayuso, Máximo Valverde, Jenny Llada, Carlos Pumares, Vania Millán, Eva Almaya y Paco Arévalo. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 201.8 En el Teatro de Madrid, se representó el espectáculo musical *Estación tango* de Jorge Eines. Interpretada por Tango Quattro. Martes, miércoles y viernes a las 20:30 horas. Jueves y sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 204.5 En el Teatro Pradillo, enmarcado en el festival Los Veranos de la Villa, se representó el espectáculo, que aunó teatro y gastronomía, *A pedir de boca: Una velada coreográfica y culinaria*. A las 21:00 horas.
- 208.3 En el Teatro Real, se representó la ópera *Die Zauberflöte* de Mozart. Director musical: Marc Minkowski días 5,6,7,9,10,11,12,13,14; Jeremie Rhorer los días 16, 17 y 18. Dirección de escena: Alex Ollé, Carlos Padrissa, La Fura dels Baus. Solistas: Daniel Borowski (5, 7, 9, 11, 13 y 17). Attila Jun (6,10, 12, 14, 16, 18), Toby Spence (5, 7, 9, 11, 13 y 17). Matthias Klink (6,10, 12, 14, 16, 18). Francis Lis, Erika Miklósa (6,10, 12,

14, 16, 18), Patricia Ciofi (5, 7, 9, 11, 13 y 17). María Arnet (6,10, 12, 14, 16, 18), Ana Ibarra, Cecilia Díaz, Francisca Beaumont, Brett Polegato (5, 7, 9, 11, 13 y 17). Gabriel Bermúdez (6,10, 12, 14, 16, 18). Emmanuelle Goizé, Markus Brutscher. Coro y orquesta titular del Teatro Real (Coro y Orquesta Sinfónica de Madrid). A las 20:00 horas. Domingos a las 18:00 horas.

210.2 En La Casa Encendida, se representó *Sombras de objetos encontrados*. De La Cónica La Cónica. A las 20:30 horas.

211.1 En el Matadero de Legazpi, se representó la ópera *Falstaff* enmarcado en el festival Los Veranos de la Villa. Interpretado por Kelikon Opera y Teatro de Moscú. A las 22:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 4 veces.

DÍA 8, VIERNES (ABC, 8-VII-05:79-82).

12.161 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.

13.160 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.

18.149 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.

80.105 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.

- 83.5 En el Teatro Guindalera, se representó la comedia *Ácaros* por la compañía de Teatro de los Manantiales. A las 20:00 horas. Como se constará la obra se repondrá durante los meses estivales dentro del festival Los Veranos de la Villa.
- 131.79 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 138.70 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 144.48 En el Teatro de La Latina, se representó la comedia *Matrimoniadas*. De miércoles a sábados a las 19:00 y a las 22:30.
- 168.39 En el Teatro María Guerrero, se representó el drama *Infierno* de Dante Alighieri. Dirigido por Tomaz Pandur. Música de Goran Bregovic. Escenografía: Sven Jonke. Iluminación de Juan Gómez Cornejo. Vestuario: Angelina Atlagic. Interpretado por Asier Etxendía, Roberto Enríquez, Sergio Peris-Mencheta, Verónica Echegui, Noemí Pérez, Juan Codina, Damià Plensa, Ablerto Pineda, Carlos Brau, Mikel Larrabeiti, Salvador Masclans, Amaya Galeote, Gabriella Limatola, Ekaterina Borok. Con la colaboración de Charo López. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 176.28 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia de Lope de Vega *La discreta enamorada* de Lope de Vega. Dirigido por Gustavo Tambascio. A las 17:30 y 20:30 horas. Miércoles a las 17:30 horas y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.

- 187.23 En el Teatro Muñoz Seca, se representó la comedia *Zona de Choque* de Buddy Thomas. Dirigida por Ricardo Pereira. Interpretada por Valentín Paredes, Jaime Ordóñez, Alejandro Mateos, David Portela e Isaac Vidjrahou. A las 20:00 horas; viernes y sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30.
- 191.21 En el Teatro de La Zarzuela, se representó la zarzuela *La parranda* de Francisco Alonso. Director musical Miguel Roa. Director de escena: Emilio Sagi. Orquesta de la Comunidad de Madrid. Coro del Teatro de La Zarzuela. A las a las 20:00 horas. 15 y 22 de junio matinés. Domingo a las 18:00 horas.
- 198.17 En el Teatro Fígaro, se representó la comedia de Juan José Alonso Millán *Boda Real*. Interpretada por Marisol Ayuso, Máximo Valverde, Jenny Llada, Carlos Pumares, Vania Millán, Eva Almaya y Paco Arévalo. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 201.9 En el Teatro de Madrid, se representó el espectáculo musical *Estación tango* de Jorge Eines. Interpretada por Tango Quattro. Martes, miércoles y viernes a las 20:30 horas. Jueves y sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 204.6 En el Teatro Pradillo, enmarcado en el festival Los Veranos de la Villa, se representó el espectáculo, que aunó teatro y gastronomía, *A pedir de boca: Una velada coreográfica y culinaria*. A las 21:00 horas.
- 205.3 En la Plaza de Salvador Dalí, enmarcado en el festival Los Veranos de la Villa, se representó la obra de teatro de calle *Andante en moto – Quijote se rueda*. A las 22:00 horas. 2 de julio a las 21:30 horas. En la plaza de la Paja los días 8 y 9 de julio a las 21:30 horas. En la Plaza de Agustín Lara, los días 15 y 16 de julio, a las 21:30 horas.

- 210.3 En La Casa Encendida, se representó *Sombras de objetos encontrados*. De La Cónica La Cónica. A las 20:30 horas.
- 211.2 En el Matadero de Legazpi, se representó la ópera *Falstaff* enmarcado en el festival Los Veranos de la Villa. Interpretado por Kelikon Opera y Teatro de Moscú. A las 22:00 horas.
- 212.1 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representó la comedia *El Quijote*, a cargo de la Compañía La Candelaria (Colombia). A las 20:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 3 veces.
- 213.1 En los Jardines del Galileo, se representó en programa doble la comedia *La decente* de Miguel Mihura, interpretado por Luis Varela, Cristina Juan, Paco Racionero, Juan Carlos Talavera, Crisitna Palomo y la colaboración de Julia Trujillo; y el espectáculo cómico musical *Mihura por donde*. Colaboraron Ángel Ruiz y Mariano Martín de QuésQuisPás. A las 20:30. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 47 veces.

DÍA 9, SÁBADO (ABC, 9-VII-05:70-73).

- 12.162 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.161 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 18.150 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.

- 80.106 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 83.6 En el Teatro Guindalera, se representó la comedia *Ácaros* por la compañía de Teatro de los Manantiales. A las 20:00 horas. Como se constará la obra se repondrá durante los meses estivales dentro del festival Los Veranos de la Villa.
- 131.80 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 138.71 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 144.49 En el Teatro de La Latina, se representó la comedia *Matrimoniadas*. De miércoles a sábados a las 19:00 y a las 22:30.
- 168.40 En el Teatro María Guerrero, se representó el drama *Infierno* de Dante Alighieri. Dirigido por Tomaz Pandur. Música de Goran Bregovic. Escenografía: Sven Jonke. Iluminación de Juan Gómez Cornejo. Vestuario: Angelina Atlagic. Interpretado por Asier Etxendía, Roberto Enríquez, Sergio Peris-Mencheta, Verónica Echegui, Noemí Pérez, Juan Codina, Damià Plensa, Ablerto Pineda, Carlos Brau, Mikel Larrabeiti, Salvador Masclans, Amaya Galeote, Gabriella Limatola, Ekaterina Borok. Con la colaboración de Charo López. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 176.29 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia de Lope de Vega *La discreta enamorada* de Lope de Vega. Dirigido por Gustavo Tambascio. A las 17:30 y 20:30 horas. Miércoles a las 17:30 horas y 20:30 horas. Jueves y

viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.

- 187.24 En el Teatro Muñoz Seca, se representó la comedia *Zona de Choque* de Buddy Thomas. Dirigida por Ricardo Pereira. Interpretada por Valentín Paredes, Jaime Ordóñez, Alejandro Mateos, David Portela e Isaac Vidjrakou. A las 20:00 horas; viernes y sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30.
- 191.22 En el Teatro de La Zarzuela, se representó la zarzuela *La parranda* de Francisco Alonso. Director musical Miguel Roa. Director de escena: Emilio Sagi. Orquesta de la Comunidad de Madrid. Coro del Teatro de La Zarzuela. A las a las 20:00 horas. 15 y 22 de junio matinés. Domingo a las 18:00 horas.
- 198.18 En el Teatro Fígaro, se representó la comedia de Juan José Alonso Millán *Boda Real*. Interpretada por Marisol Ayuso, Máximo Valverde, Jenny Llada, Carlos Pumares, Vania Millán, Eva Almaya y Paco Arévalo. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 201.10 En el Teatro de Madrid, se representó el espectáculo musical *Estación tango* de Jorge Eines. Interpretada por Tango Quattro. Martes, miércoles y viernes a las 20:30 horas. Jueves y sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 204.7 En el Teatro Pradillo, enmarcado en el festival Los Veranos de la Villa, se representó el espectáculo, que aunó teatro y gastronomía, *A pedir de boca: Una velada coreográfica y culinaria*. A las 21:00 horas.
- 205.4 En la Plaza de Salvador Dalí, enmarcado en el festival Los Veranos de la Villa, se representó la obra de teatro de calle *Andante en moto – Quijote se rueda*. A las 22:00 horas. 2 de julio a las 21:30 horas. En la plaza de la Paja

los días 8 y 9 de julio a las 21:30 horas. En la Plaza de Agustín Lara, los días 15 y 16 de julio, a las 21:30 horas.

- 206.3 En el Teatro Wonderland Mayor, se representó el espectáculo infantil *Merlín el encantador*. A las 17:00 horas. Domingo a las 12:00 horas.
- 207.3 En el Teatro Wonderland Mayor, se representó el espectáculo infantil *Creacuentos*. A las 19:30 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 208.4 En el Teatro Real, se representó la ópera *Die Zauberflöte* de Mozart. Director musical: Marc Minkowski días 5,6,7,9,10,11,12,13,14; Jeremie Rhorer los días 16, 17 y 18. Dirección de escena: Alex Ollé, Carlos Padrissa, La Fura dels Baus. Solistas: Daniel Borowski (5, 7, 9, 11, 13 y 17). Attila Jun (6,10, 12, 14, 16, 18), Toby Spence (5, 7, 9, 11, 13 y 17). Matthias Klink (6,10, 12, 14, 16, 18). Francis Lis, Erika Miklósa (6,10, 12, 14, 16, 18), Patricia Ciofi (5, 7, 9, 11, 13 y 17). María Arnet (6,10, 12, 14, 16, 18), Ana Ibarra, Cecilia Díaz, Francisca Beaumont, Brett Polegato (5, 7, 9, 11, 13 y 17). Gabriel Bermúdez (6,10, 12, 14, 16, 18). Emmanuelle Goizé, Markus Brutscher. Coro y orquesta titular del Teatro Real (Coro y Orquesta Sinfónica de Madrid). A las 20:00 horas. Domingos a las 18:00 horas.
- 210.4 En La Casa Encendida, se representó *Sombras de objetos encontrados*. De La Cónica La Cónica. A las 20:30 horas.
- 211.3 En el Matadero de Legazpi, se representó la ópera *Falstaff* enmarcado en el festival Los Veranos de la Villa. Interpretado por Kelikon Opera y Teatro de Moscú. A las 22:00 horas.
- 212.2 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representó la comedia *El Quijote*, a cargo de la Compañía La Candelaria (Colombia). A las 20:00 horas.

- 213.2 En los Jardines del Galileo, se representó en programa doble la comedia *La decente* de Miguel Mihura, interpretado por Luis Varela, Cristina Juan, Paco Racionero, Juan Carlos Talavera, Crisitna Palomo y la colaboración de Julia Trujillo; y el espectáculo cómico musical *Mihura por donde*. Colaboraron Ángel Ruiz y Mariano Martín de QuésQuisPás. A las 20:30.
- 214.1 En el Teatro de Títeres del Retiro, se representó un espectáculo de títeres dentro del festival Titirilandia 2005 12ª Fiesta del títere de los Veranos de la Villa. A las 19:30 y a las 22:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 16 veces.
- 215.1 En La Casa Encendida, se representó el espectáculo infantil *Doña gata* de la compañía El Retal. A las 12:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 13 veces.

DÍA 10, DOMINGO (ABC, 10-VII-05:87-89).

- 12.163 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.162 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 18.151 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 80.107 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.

- 83.7 En el Teatro Guindalera, se representó la comedia *Ácaros* por la compañía de Teatro de los Manantiales. A las 20:00 horas. Como se constará la obra se repondrá durante los meses estivales dentro del festival Los Veranos de la Villa.
- 131.81 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 138.72 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 144.50 En el Teatro de La Latina, se representó la comedia *Matrimoniadas*. De miércoles a sábados a las 19:00 y a las 22:30.
- 168.41 En el Teatro María Guerrero, se representó el drama *Infierno* de Dante Alighieri. Dirigido por Tomaz Pandur. Música de Goran Bregovic. Escenografía: Sven Jonke. Iluminación de Juan Gómez Cornejo. Vestuario: Angelina Atlagic. Interpretado por Asier Etxendía, Roberto Enríquez, Sergio Peris-Mencheta, Verónica Echegui, Noemí Pérez, Juan Codina, Damià Plensa, Ablerto Pineda, Carlos Brau, Mikel Larrabeiti, Salvador Masclans, Amaya Galeote, Gabriella Limatola, Ekaterina Borok. Con la colaboración de Charo López. De martes a sábado a las 20:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 176.30 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia de Lope de Vega *La discreta enamorada* de Lope de Vega. Dirigido por Gustavo Tambascio. A las 17:30 y 20:30 horas. Miércoles a las 17:30 horas y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.

- 187.25 En el Teatro Muñoz Seca, se representó la comedia *Zona de Choque* de Buddy Thomas. Dirigida por Ricardo Pereira. Interpretada por Valentín Paredes, Jaime Ordóñez, Alejandro Mateos, David Portela e Isaac Vidrakou. A las 20:00 horas; viernes y sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30.
- 191.23 En el Teatro de La Zarzuela, se representó la zarzuela *La parranda* de Francisco Alonso. Director musical Miguel Roa. Director de escena: Emilio Sagi. Orquesta de la Comunidad de Madrid. Coro del Teatro de La Zarzuela. A las a las 20:00 horas. 15 y 22 de junio matinés. Domingo a las 18:00 horas.
- 198.19 En el Teatro Fígaro, se representó la comedia de Juan José Alonso Millán *Boda Real*. Interpretada por Marisol Ayuso, Máximo Valverde, Jenny Llada, Carlos Pumares, Vania Millán, Eva Almaya y Paco Arévalo. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 201.11 En el Teatro de Madrid, se representó el espectáculo musical *Estación tango* de Jorge Eines. Interpretada por Tango Quattro. Martes, miércoles y viernes a las 20:30 horas. Jueves y sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 204.8 En el Teatro Pradillo, enmarcado en el festival Los Veranos de la Villa, se representó el espectáculo, que aunó teatro y gastronomía, *A pedir de boca: Una velada coreográfica y culinaria*. A las 21:00 horas.
- 206.4 En el Teatro Wonderland Mayor, se representó el espectáculo infantil *Merlín el encantador*. A las 17:00 horas. Domingo a las 12:00 horas.
- 207.4 En el Teatro Wonderland Mayor, se representó el espectáculo infantil *Creacuentos*. A las 19:30 horas. Domingo a las 18:00 horas.

- 208.5 En el Teatro Real, se representó la ópera *Die Zauberflöte* de Mozart. Director musical: Marc Minkowski días 5,6,7,9,10,11,12,13,14; Jeremie Rhorer los días 16, 17 y 18. Dirección de escena: Alex Ollé, Carlos Padrissa, La Fura dels Baus. Solistas: Daniel Borowski (5, 7, 9, 11, 13 y 17). Attila Jun (6, 10, 12, 14, 16 y 18), Toby Spence (5, 7, 9, 11, 13 y 17). Matthias Klink (6, 10, 12, 14, 16 y 18). Francis Lis, Erika Miklósa (6,10, 12, 14, 16, 18), Patricia Ciofi (5, 7, 9, 11, 13 y 17). María Arnet (6,10, 12, 14, 16, 18), Ana Ibarra, Cecilia Díaz, Francisca Beaumont, Brett Polegato (5, 7, 9, 11, 13 y 17). Gabriel Bermúdez (6,10, 12, 14, 16, 18). Emmanuelle Goizé, Markus Brutscher. Coro y orquesta titular del Teatro Real (Coro y Orquesta Sinfónica de Madrid). A las 20:00 horas. Domingos a las 18:00 horas.
- 210.5 En La Casa Encendida, se representó *Sombras de objetos encontrados*. De La Cónica La Cónica. A las 20:30 horas.
- 211.4 En el Matadero de Legazpi, se representó la ópera *Falstaff* enmarcado en el festival Los Veranos de la Villa. Interpretado por Kelikon Opera y Teatro de Moscú. A las 22:00 horas.
- 212.3 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representó la comedia *El Quijote*, a cargo de la Compañía La Candelaria (Colombia). A las 20:00 horas.
- 213.3 En los Jardines del Galileo, se representó en programa doble la comedia *La decente* de Miguel Mihura, interpretado por Luis Varela, Cristina Juan, Paco Racionero, Juan Carlos Talavera, Crisitna Palomo y la colaboración de Julia Trujillo; y el espectáculo cómico musical *Mihura por donde*. Colaboraron Ángel Ruiz y Mariano Martín de QuésQuisPás. A las 20:30.
- 214.2 En el Teatro de Títeres del Retiro, se representó un espectáculo de títeres dentro del festival Titirilandia 2005 12ª Fiesta del títere de los Veranos de la Villa. A las 19:30 y a las 22:00 horas.

215.2 En La Casa Encendida, se representó el espectáculo infantil *Doña gata* de la compañía El Retal. A las 12:00 horas.

DÍA 11, LUNES (ABC, 11-VII-05:66-68).

208.6 En el Teatro Real, se representó la ópera *Die Zauberflöte* de Mozart. Director musical: Marc Minkowski días 5,6,7,9,10,11,12,13,14; Jeremie Rhorer los días 16, 17 y 18. Dirección de escena: Alex Ollé, Carlos Padrissa, La Fura dels Baus. Solistas: Daniel Borowski (5, 7, 9, 11, 13 y 17). Attila Jun (6,10, 12, 14, 16, 18), Toby Spence (5, 7, 9, 11, 13 y 17). Matthias Klink (6,10, 12, 14, 16, 18). Francis Lis, Erika Miklósa (6,10, 12, 14, 16, 18), Patricia Ciofi (5, 7, 9, 11, 13 y 17). María Arnet (6,10, 12, 14, 16, 18), Ana Ibarra, Cecilia Díaz, Francisca Beaumont, Brett Polegato (5, 7, 9, 11, 13 y 17). Gabriel Bermúdez (6,10, 12, 14, 16, 18). Emmanuelle Goizé, Markus Brutscher. Coro y orquesta titular del Teatro Real (Coro y Orquesta Sinfónica de Madrid). A las 20:00 horas. Domingos a las 18:00 horas.

213.4 En los Jardines del Galileo, se representó en programa doble la comedia *La decente* de Miguel Mihura, interpretado por Luis Varela, Cristina Juan, Paco Racionero, Juan Carlos Talavera, Crisitna Palomo y la colaboración de Julia Trujillo; y el espectáculo cómico musical *Mihura por donde*. Colaboraron Ángel Ruiz y Mariano Martín de QuésQuisPás. A las 20:30.

DÍA 12, MARTES (ABC, 12-VII-05:64-66).

12.164 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.

13.163 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.

- 131.82 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 138.73 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 208.7 En el Teatro Real, se representó la ópera *Die Zauberflöte* de Mozart. Director musical: Marc Minkowski días 5,6,7,9,10,11,12,13,14; Jeremie Rhorer los días 16, 17 y 18. Dirección de escena: Alex Ollé, Carlos Padrissa, La Fura dels Baus. Solistas: Daniel Borowski (5, 7, 9, 11, 13 y 17). Attila Jun (6,10, 12, 14, 16, 18), Toby Spence (5, 7, 9, 11, 13 y 17). Matthias Klink (6,10, 12, 14, 16, 18). Francis Lis, Erika Miklósa (6,10, 12, 14, 16, 18), Patricia Ciofi (5, 7, 9, 11, 13 y 17). María Arnet (6,10, 12, 14, 16, 18), Ana Ibarra, Cecilia Díaz, Francisca Beaumont, Brett Polegato (5, 7, 9, 11, 13 y 17). Gabriel Bermúdez (6,10, 12, 14, 16, 18). Emmanuelle Goizé, Markus Brutscher. Coro y orquesta titular del Teatro Real (Coro y Orquesta Sinfónica de Madrid). A las 20:00 horas. Domingos a las 18:00 horas.
- 213.5 En los Jardines del Galileo, se representó en programa doble la comedia *La decente* de Miguel Mihura, interpretado por Luis Varela, Cristina Juan, Paco Racionero, Juan Carlos Talavera, Crisitna Palomo y la colaboración de Julia Trujillo; y el espectáculo cómico musical *Mihura por donde*. Colaboraron Ángel Ruiz y Mariano Martín de QuésQuisPás. A las 20:30.
- 216.1 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representó el drama *Así que pasen cinco años* de Federico García Lorca. Dirigido por Carlos Alonso. A las 20 horas. **DÍA 17**, a las 19 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 6 veces.

DÍA 13, MIÉRCOLES (ABC, 13-VII-05:71-73).

- 12.165 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.164 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 18.152 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebis e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 80.108 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 83.8 En el Teatro Guindalera, se representó la comedia *Ácaros* por la compañía de Teatro de los Manantiales. A las 20:00 horas. Como se constará la obra se repondrá durante los meses estivales dentro del festival Los Veranos de la Villa.
- 131.83 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 138.74 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 144.51 En el Teatro de La Latina, se representó la comedia *Matrimoniadas*. De miércoles a sábados a las 19:00 y a las 22:30.

- 187.26 En el Teatro Muñoz Seca, se representó la comedia *Zona de Choque* de Buddy Thomas. Dirigida por Ricardo Pereira. Interpretada por Valentín Paredes, Jaime Ordóñez, Alejandro Mateos, David Portela e Isaac Vidjrahou. A las 20:00 horas; viernes y sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30.
- 191.24 En el Teatro de La Zarzuela, se representó la zarzuela *La parranda* de Francisco Alonso. Director musical Miguel Roa. Director de escena: Emilio Sagi. Orquesta de la Comunidad de Madrid. Coro del Teatro de La Zarzuela. A las a las 20:00 horas. 15 y 22 de junio matinés. Domingo a las 18:00 horas.
- 198.20 En el Teatro Fígaro, se representó la comedia de Juan José Alonso Millán *Boda Real*. Interpretada por Marisol Ayuso, Máximo Valverde, Jenny Llada, Carlos Pumares, Vania Millán, Eva Almaya y Paco Arévalo. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 204.9 En el Teatro Pradillo, enmarcado en el festival Los Veranos de la Villa, se representó el espectáculo, que aunó teatro y gastronomía, *A pedir de boca: Una velada coreográfica y culinaria*. A las 21:00 horas.
- 208.8 En el Teatro Real, se representó la ópera *Die Zauberflöte* de Mozart. Director musical: Marc Minkowski días 5,6,7,9,10,11,12,13,14; Jeremie Rhorer los días 16, 17 y 18. Dirección de escena: Alex Ollé, Carlos Padrissa, La Fura dels Baus. Solistas: Daniel Borowski (5, 7, 9, 11, 13 y 17). Attila Jun (6,10, 12, 14, 16, 18), Toby Spence (5, 7, 9, 11, 13 y 17). Matthias Klink (6,10, 12, 14, 16, 18). Francis Lis, Erika Miklósa (6,10, 12, 14, 16, 18), Patricia Ciofi (5, 7, 9, 11, 13 y 17). María Arnet (6,10, 12, 14, 16, 18), Ana Ibarra, Cecilia Díaz, Francisca Beaumont, Brett Polegato (5, 7, 9, 11, 13 y 17). Gabriel Bermúdez (6,10, 12, 14, 16, 18). Emmanuelle Goizé, Markus Brutscher. Coro y orquesta titular del Teatro Real (Coro y

Orquesta Sinfónica de Madrid). A las 20:00 horas. Domingos a las 18:00 horas.

- 213.6 En los Jardines del Galileo, se representó en programa doble la comedia *La decente* de Miguel Mihura, interpretado por Luis Varela, Cristina Juan, Paco Racionero, Juan Carlos Talavera, Crisitna Palomo y la colaboración de Julia Trujillo; y el espectáculo cómico musical *Mihura por donde*. Colaboraron Ángel Ruiz y Mariano Martín de QuésQuisPás. A las 20:30.
- 216.2 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representó el drama *Así que pasen cinco años* de Federico García Lorca. Dirigido por Carlos Alonso. A las 20 horas. **DÍA 17**, a las 19 horas.
- 217.1 En la Plaza de Sánchez Bustillo, se representó en un escenario al aire libre la tragicomedia de Lope de Vega *Las ferias de Madrid*. Con Marisa Segovia, Rafael Ramos de Castro, José Padilla, Jorge Merino, Merche Ramos, Adriana González, Tomás Repila, Manolo Álvarez, Paco Pepe, Héctor Varela, Rafa Ortiz, Pablo Baldor, Rosalía Ángel, Pepe Flores, Juan José Torres, Marcial López, Rocío Martínez y Manuel Andrés. Dirigido por José Luis Tutor. A las 22 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 26 veces.
- 218.1 En el Teatro del Centro Cultural Casa de Vacas, se representó un espectáculo de *Títeres y marionetas*, dentro de la programación de Teatralia 2005. A las 19:30 horas; de viernes a domingo sesión adicional a las 22:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 21 veces.

DÍA 14, JUEVES (ABC, 14-VII-05:68-70).

- 12.166 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.

- 13.165 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 18.153 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 80.109 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 83.9 En el Teatro Guindalera, se representó la comedia *Ácaros* por la compañía de Teatro de los Manantiales. A las 20:00 horas. Como se constará la obra se repondrá durante los meses estivales dentro del festival Los Veranos de la Villa.
- 131.84 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 138.75 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 144.52 En el Teatro de La Latina, se representó la comedia *Matrimoniadas*. De miércoles a sábados a las 19:00 y a las 22:30.
- 187.27 En el Teatro Muñoz Seca, se representó la comedia *Zona de Choque* de Buddy Thomas. Dirigida por Ricardo Pereira. Interpretada por Valentín Paredes, Jaime Ordóñez, Alejandro Mateos, David Portela e Isaac

Vidjrakou. A las 20:00 horas; viernes y sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30.

- 191.25 En el Teatro de La Zarzuela, se representó la zarzuela *La parranda* de Francisco Alonso. Director musical Miguel Roa. Director de escena: Emilio Sagi. Orquesta de la Comunidad de Madrid. Coro del Teatro de La Zarzuela. A las a las 20:00 horas. 15 y 22 de junio matinés. Domingo a las 18:00 horas.
- 198.21 En el Teatro Fígaro, se representó la comedia de Juan José Alonso Millán *Boda Real*. Interpretada por Marisol Ayuso, Máximo Valverde, Jenny Llada, Carlos Pumares, Vania Millán, Eva Almaya y Paco Arévalo. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 204.10 En el Teatro Pradillo, enmarcado en el festival Los Veranos de la Villa, se representó el espectáculo, que aunó teatro y gastronomía, *A pedir de boca: Una velada coreográfica y culinaria*. A las 21:00 horas.
- 208.9 En el Teatro Real, se representó la ópera *Die Zauberflöte* de Mozart. Director musical: Marc Minkowski días 5,6,7,9,10,11,12,13,14; Jeremie Rhorer los días 16, 17 y 18. Dirección de escena: Alex Ollé, Carlos Padrissa, La Fura dels Baus. Solistas: Daniel Borowski (5, 7, 9, 11, 13 y 17). Attila Jun (6,10, 12, 14, 16, 18), Toby Spence (5, 7, 9, 11, 13 y 17). Matthias Klink (6,10, 12, 14, 16, 18). Francis Lis, Erika Miklósa (6,10, 12, 14, 16, 18), Patricia Ciofi (5, 7, 9, 11, 13 y 17). María Arnet (6,10, 12, 14, 16, 18), Ana Ibarra, Cecilia Díaz, Francisca Beaumont, Brett Polegato (5, 7, 9, 11, 13 y 17). Gabriel Bermúdez (6,10, 12, 14, 16, 18). Emmanuelle Goizé, Markus Brutscher. Coro y orquesta titular del Teatro Real (Coro y Orquesta Sinfónica de Madrid). A las 20:00 horas. Domingos a las 18:00 horas.

- 213.7 En los Jardines del Galileo, se representó en programa doble la comedia *La decente* de Miguel Mihura, interpretado por Luis Varela, Cristina Juan, Paco Racionero, Juan Carlos Talavera, Crisitna Palomo y la colaboración de Julia Trujillo; y el espectáculo cómico musical *Mihura por donde*. Colaboraron Ángel Ruiz y Mariano Martín de QuésQuisPás. A las 20:30.
- 216.3 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representó el drama *Así que pasen cinco años* de Federico García Lorca. Dirigido por Carlos Alonso. A las 20 horas. **DÍA 17**, a las 19 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 6 veces.
- 217.2 En la Plaza de Sánchez Bustillo, se representó en un escenario al aire libre la tragicomedia de Lope de Vega *Las ferias de Madrid*. Con Marisa Segovia, Rafael Ramos de Castro, José Padilla, Jorge Merino, Merche Ramos, Adriana González, Tomás Repila, Manolo Álvarez, Paco Pepe, Héctor Varela, Rafa Ortiz, Pablo Baldor, Rosalía Ángel, Pepe Flores, Juan José Torres, Marcial López, Rocío Martínez y Manuel Andrés. Dirigido por José Luis Tutor. A las 22 horas.
- 218.2 En el Teatro del Centro Cultural Casa de Vacas, se representó un espectáculo de *Títeres y marionetas*, dentro de la programación de Teatralia 2005. A las 19:30 horas; de viernes a domingo sesión adicional a las 22:00 horas.
- 219.1 En el Centro Cultural de la Villa, se representó la zarzuela *La eterna canción* de Pablo Sorozábal y Luis F. Sevilla. Interpretada por Millán Salcedo, Enrique Baquerizo, Amanda Serna y 55 actores, cantas y músicos más. Dirección de escena de Ignacio García. Dirección musical de Manuel Gas. Producida por el Teatro Español. A las 20:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 22 veces.

220.1 En La Casa Encendida, se representó el drama *Crónica de José Agarrotado*, por la compañía Los Corderos. A las 20:30. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 1 vez.

DÍA 15, VIERNES (ABC, 15-VII-05:69-72).

12.167 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.

13.166 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.

18.154 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebis e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.

80.110 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.

83.10 En el Teatro Guindalera, se representó la comedia *Ácaros* por la compañía de Teatro de los Manantiales. A las 20:00 horas. Como se constará la obra se repondrá durante los meses estivales dentro del festival Los Veranos de la Villa.

131.85 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 138.76 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 144.53 En el Teatro de La Latina, se representó la comedia *Matrimoniadas*. De miércoles a sábados a las 19:00 y a las 22:30.
- 187.28 En el Teatro Muñoz Seca, se representó la comedia *Zona de Choque* de Buddy Thomas. Dirigida por Ricardo Pereira. Interpretada por Valentín Paredes, Jaime Ordóñez, Alejandro Mateos, David Portela e Isaac Vidjrakou. A las 20:00 horas; viernes y sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30.
- 191.26 En el Teatro de La Zarzuela, se representó la zarzuela *La parranda* de Francisco Alonso. Director musical Miguel Roa. Director de escena: Emilio Sagi. Orquesta de la Comunidad de Madrid. Coro del Teatro de La Zarzuela. A las a las 20:00 horas. 15 y 22 de junio matinés. Domingo a las 18:00 horas.
- 198.22 En el Teatro Fígaro, se representó la comedia de Juan José Alonso Millán *Boda Real*. Interpretada por Marisol Ayuso, Máximo Valverde, Jenny Llada, Carlos Pumares, Vania Millán, Eva Almaya y Paco Arévalo. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 204.11 En el Teatro Pradillo, enmarcado en el festival Los Veranos de la Villa, se representó el espectáculo, que aunó teatro y gastronomía, *A pedir de boca: Una velada coreográfica y culinaria*. A las 21:00 horas.
- 205.5 En la Plaza de Salvador Dalí, enmarcado en el festival Los Veranos de la Villa, se representó la obra de teatro de calle *Andante en moto – Quijote se rueda*. A las 22:00 horas. 2 de julio a las 21:30 horas. En la plaza de la Paja los días 8 y 9 de julio a las 21:30 horas. En la Plaza de Agustín Lara, los días 15 y 16 de julio, a las 21:30 horas.

- 213.8 En los Jardines del Galileo, se representó en programa doble la comedia *La decente* de Miguel Mihura, interpretado por Luis Varela, Cristina Juan, Paco Racionero, Juan Carlos Talavera, Crisitna Palomo y la colaboración de Julia Trujillo; y el espectáculo cómico musical *Mihura por donde*. Colaboraron Ángel Ruiz y Mariano Martín de QuésQuisPás. A las 20:30.
- 214.3 En el Teatro de Títeres del Retiro, se representó un espectáculo de títeres dentro del festival Titirilandia 2005 12ª Fiesta del títere de los Veranos de la Villa. A las 19:30 y a las 22:00 horas.
- 216.4 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representó el drama *Así que pasen cinco años* de Federico García Lorca. Dirigido por Carlos Alonso. A las 20 horas. **DÍA 17**, a las 19 horas.
- 217.3 En la Plaza de Sánchez Bustillo, se representó en un escenario al aire libre la tragicomedia de Lope de Vega *Las ferias de Madrid*. Con Marisa Segovia, Rafael Ramos de Castro, José Padilla, Jorge Merino, Merche Ramos, Adriana González, Tomás Repila, Manolo Álvarez, Paco Pepe, Héctor Varela, Rafa Ortiz, Pablo Baldor, Rosalía Ángel, Pepe Flores, Juan José Torres, Marcial López, Rocío Martínez y Manuel Andrés. Dirigido por José Luis Tutor. A las 22 horas.
- 218.3 En el Teatro del Centro Cultural Casa de Vacas, se representó un espectáculo de *Títeres y marionetas*, dentro de la programación de Teatralia 2005. A las 19:30 horas; de viernes a domingo sesión adicional a las 22:00 horas.
- 219.2 En el Centro Cultural de la Villa, se representó la zarzuela *La eterna canción* de Pablo Sorozábal y Luis F. Sevilla. Interpretada por Millán Salcedo, Enrique Baquerizo, Amanda Serna y 55 actores, cantas y músicos más. Dirección de escena de Ignacio García. Dirección musical de Manuel Gas. Producida por el Teatro Español. A las 20:30 horas.

DÍA 17, DOMINGO (ABC, 17-VII-05:84-86).

- 12.168 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.167 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 18.155 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebis e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.
- 80.111 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 83.11 En el Teatro Guindalera, se representó la comedia *Ácaros* por la compañía de Teatro de los Manantiales. A las 20:00 horas. Como se constará la obra se repondrá durante los meses estivales dentro del festival Los Veranos de la Villa.
- 131.86 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 138.77 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 144.54 En el Teatro de La Latina, se representó la comedia *Matrimoniadas*. De miércoles a sábados a las 19:00 y a las 22:30.

- 187.29 En el Teatro Muñoz Seca, se representó la comedia *Zona de Choque* de Buddy Thomas. Dirigida por Ricardo Pereira. Interpretada por Valentín Paredes, Jaime Ordóñez, Alejandro Mateos, David Portela e Isaac Vidjrahou. A las 20:00 horas; viernes y sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30.
- 191.27 En el Teatro de La Zarzuela, se representó la zarzuela *La parranda* de Francisco Alonso. Director musical Miguel Roa. Director de escena: Emilio Sagi. Orquesta de la Comunidad de Madrid. Coro del Teatro de La Zarzuela. A las a las 20:00 horas. 15 y 22 de junio matinés. Domingo a las 18:00 horas.
- 198.23 En el Teatro Fígaro, se representó la comedia de Juan José Alonso Millán *Boda Real*. Interpretada por Marisol Ayuso, Máximo Valverde, Jenny Llada, Carlos Pumares, Vania Millán, Eva Almaya y Paco Arévalo. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 204.12 En el Teatro Pradillo, enmarcado en el festival Los Veranos de la Villa, se representó el espectáculo, que aunó teatro y gastronomía, *A pedir de boca: Una velada coreográfica y culinaria*. A las 21:00 horas.
- 205.6 En la Plaza de Salvador Dalí, enmarcado en el festival Los Veranos de la Villa, se representó la obra de teatro de calle *Andante en moto – Quijote se rueda*. A las 22:00 horas. 2 de julio a las 21:30 horas. En la plaza de la Paja los días 8 y 9 de julio a las 21:30 horas. En la Plaza de Agustín Lara, los días 15 y 16 de julio, a las 21:30 horas.
- 206.5 En el Teatro Wonderland Mayor, se representó el espectáculo infantil *Merlín el encantador*. A las 17:00 horas. Domingo a las 12:00 horas.
- 207.5 En el Teatro Wonderland Mayor, se representó el espectáculo infantil *Creacuentos*. A las 19:30 horas. Domingo a las 18:00 horas.

- 208.10 En el Teatro Real, se representó la ópera *Die Zauberflöte* de Mozart. Director musical: Marc Minkowski días 5,6,7,9,10,11,12,13,14; Jeremie Rhorer los días 16, 17 y 18. Dirección de escena: Alex Ollé, Carlos Padrissa, La Fura dels Baus. Solistas: Daniel Borowski (5, 7, 9, 11, 13 y 17). Attila Jun (6, 10, 12, 14, 16 y 18), Toby Spence (5, 7, 9, 11, 13 y 17). Matthias Klink (6, 10, 12, 14, 16 y 18). Francis Lis, Erika Miklósa (6,10, 12, 14, 16, 18), Patricia Ciofi (5, 7, 9, 11, 13 y 17). María Arnet (6,10, 12, 14, 16, 18), Ana Ibarra, Cecilia Díaz, Francisca Beaumont, Brett Polegato (5, 7, 9, 11, 13 y 17). Gabriel Bermúdez (6,10, 12, 14, 16, 18). Emmanuelle Goizé, Markus Brutscher. Coro y orquesta titular del Teatro Real (Coro y Orquesta Sinfónica de Madrid). A las 20:00 horas. Domingos a las 18:00 horas.
- 213.9 En los Jardines del Galileo, se representó en programa doble la comedia *La decente* de Miguel Mihura, interpretado por Luis Varela, Cristina Juan, Paco Racionero, Juan Carlos Talavera, Crisitna Palomo y la colaboración de Julia Trujillo; y el espectáculo cómico musical *Mihura por donde*. Colaboraron Ángel Ruiz y Mariano Martín de QuésQuisPás. A las 20:30.
- 214.4 En el Teatro de Títeres del Retiro, se representó un espectáculo de títeres dentro del festival Titirilandia 2005 12ª Fiesta del títere de los Veranos de la Villa. A las 19:30 y a las 22:00 horas.
- 216.5 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representó el drama *Así que pasen cinco años* de Federico García Lorca. Dirigido por Carlos Alonso. A las 20 horas. **DÍA 17**, a las 19 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 6 veces.
- 217.4 En la Plaza de Sánchez Bustillo, se representó en un escenario al aire libre la tragicomedia de Lope de Vega *Las ferias de Madrid*. Con Marisa Segovia, Rafael Ramos de Castro, José Padilla, Jorge Merino, Merche Ramos, Adriana González, Tomás Repila, Manolo Álvarez, Paco Pepe, Héctor Varela, Rafa Ortiz, Pablo Baldor, Rosalía Ángel, Pepe Flores, Juan José

Torres, Marcial López, Rocío Martínez y Manuel Andrés. Dirigido por José Luis Tutor. A las 22 horas.

- 218.4 En el Teatro del Centro Cultural Casa de Vacas, se representó un espectáculo de *Títeres y marionetas*, dentro de la programación de Teatralia 2005. A las 19:30 horas; de viernes a domingo sesión adicional a las 22:00 horas.
- 219.3 En el Centro Cultural de la Villa, se representó la zarzuela *La eterna canción* de Pablo Sorozábal y Luis F. Sevilla. Interpretada por Millán Salcedo, Enrique Baquerizo, Amanda Serna y 55 actores, cantas y músicos más. Dirección de escena de Ignacio García. Dirección musical de Manuel Gas. Producida por el Teatro Español. A las 20:30 horas.
- 221.1 En La Casa Encendida, se representó el espectáculo infantil de títeres *Cuentos de ratitos*, por la compañía Elfo Teatro. A las 12:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 10 veces.

DÍA 17, DOMINGO (ABC, 17-VII-05:84-86).

- 12.169 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.168 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 18.156 En el Teatro Alfil, *Los mejores sketches de Monty Python*, de Imprebís e Yllana, de martes a viernes a las 20:30, sábados a las 18:30 y 20:30, domingos a las 18:30 horas.

- 80.112 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 83.12 En el Teatro Guindalera, se representó la comedia *Ácaros* por la compañía de Teatro de los Manantiales. A las 20:00 horas. Como se constará la obra se repondrá durante los meses estivales dentro del festival Los Veranos de la Villa.
- 131.87 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 138.78 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 144.55 En el Teatro de La Latina, se representó la comedia *Matrimoniadas*. De miércoles a sábados a las 19:00 y a las 22:30.
- 187.30 En el Teatro Muñoz Seca, se representó la comedia *Zona de Choque* de Buddy Thomas. Dirigida por Ricardo Pereira. Interpretada por Valentín Paredes, Jaime Ordóñez, Alejandro Mateos, David Portela e Isaac Vidjrahou. A las 20:00 horas; viernes y sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30.
- 191.28 En el Teatro de La Zarzuela, se representó la zarzuela *La parranda* de Francisco Alonso. Director musical Miguel Roa. Director de escena: Emilio Sagi. Orquesta de la Comunidad de Madrid. Coro del Teatro de La Zarzuela. A las a las 20:00 horas. 15 y 22 de junio matinés. Domingo a las 18:00 horas.

- 198.24 En el Teatro Fígaro, se representó la comedia de Juan José Alonso Millán *Boda Real*. Interpretada por Marisol Ayuso, Máximo Valverde, Jenny Llada, Carlos Pumares, Vania Millán, Eva Almaya y Paco Arévalo. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 204.13 En el Teatro Pradillo, enmarcado en el festival Los Veranos de la Villa, se representó el espectáculo, que aunó teatro y gastronomía, *A pedir de boca: Una velada coreográfica y culinaria*. A las 21:00 horas.
- 206.6 En el Teatro Wonderland Mayor, se representó el espectáculo infantil *Merlín el encantador*. A las 17:00 horas. Domingo a las 12:00 horas.
- 207.6 En el Teatro Wonderland Mayor, se representó el espectáculo infantil *Creacuentos*. A las 19:30 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 208.11 En el Teatro Real, se representó la ópera *Die Zauberflöte* de Mozart. Director musical: Marc Minkowski días 5,6,7,9,10,11,12,13,14; Jeremie Rhorer los días 16, 17 y 18. Dirección de escena: Alex Ollé, Carlos Padrissa, La Fura dels Baus. Solistas: Daniel Borowski (5, 7, 9, 11, 13 y 17). Attila Jun (6, 10, 12, 14, 16 y 18), Toby Spence (5, 7, 9, 11, 13 y 17). Matthias Klink (6, 10, 12, 14, 16 y 18). Francis Lis, Erika Miklósa (6,10, 12, 14, 16, 18), Patricia Ciofi (5, 7, 9, 11, 13 y 17). María Arnet (6,10, 12, 14, 16, 18), Ana Ibarra, Cecilia Díaz, Francisca Beaumont, Brett Polegato (5, 7, 9, 11, 13 y 17). Gabriel Bermúdez (6,10, 12, 14, 16, 18). Emmanuelle Goizé, Markus Brutscher. Coro y orquesta titular del Teatro Real (Coro y Orquesta Sinfónica de Madrid). A las 20:00 horas. Domingos a las 18:00 horas.
- 213.10 En los Jardines del Galileo, se representó en programa doble la comedia *La decente* de Miguel Mihura, interpretado por Luis Varela, Cristina Juan, Paco Racionero, Juan Carlos Talavera, Crisitna Palomo y la colaboración de Julia

Trujillo; y el espectáculo cómico musical *Mihura por donde*. Colaboraron Ángel Ruiz y Mariano Martín de QuésquisPás. A las 20:30.

- 214.5 En el Teatro de Títeres del Retiro, se representó un espectáculo de títeres dentro del festival Titirilandia 2005 12ª Fiesta del títere de los Veranos de la Villa. A las 19:30 y a las 22:00 horas.
- 216.6 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representó el drama *Así que pasen cinco años* de Federico García Lorca. Dirigido por Carlos Alonso. A las 20 horas. **DÍA 17**, a las 19 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 6 veces.
- 217.5 En la Plaza de Sánchez Bustillo, se representó en un escenario al aire libre la tragicomedia de Lope de Vega *Las ferias de Madrid*. Con Marisa Segovia, Rafael Ramos de Castro, José Padilla, Jorge Merino, Merche Ramos, Adriana González, Tomás Repila, Manolo Álvarez, Paco Pepe, Héctor Varela, Rafa Ortiz, Pablo Baldor, Rosalía Ángel, Pepe Flores, Juan José Torres, Marcial López, Rocío Martínez y Manuel Andrés. Dirigido por José Luis Tutor. A las 22 horas.
- 218.5 En el Teatro del Centro Cultural Casa de Vacas, se representó un espectáculo de *Títeres y marionetas*, dentro de la programación de Teatralia 2005. A las 19:30 horas; de viernes a domingo sesión adicional a las 22:00 horas.
- 219.4 En el Centro Cultural de la Villa, se representó la zarzuela *La eterna canción* de Pablo Sorozábal y Luis F. Sevilla. Interpretada por Millán Salcedo, Enrique Baquerizo, Amanda Serna y 55 actores, cantas y músicos más. Dirección de escena de Ignacio García. Dirección musical de Manuel Gas. Producida por el Teatro Español. A las 20:30 horas.
- 221.2 En La Casa Encendida, se representó el espectáculo infantil de títeres *Cuentos de ratitos*, por la compañía Elfo Teatro. A las 12:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 10 veces.

DÍA 18, LUNES (ABC, 18-VII-05:63-65).

- 208.12 En el Teatro Real, se representó la ópera *Die Zauberflöte* de Mozart. Director musical: Marc Minkowski días 5,6,7,9,10,11,12,13,14; Jeremie Rhorer los días 16, 17 y 18. Dirección de escena: Alex Ollé, Carlos Padrissa, La Fura dels Baus. Solistas: Daniel Borowski (5, 7, 9, 11, 13 y 17). Attila Jun (6, 10, 12, 14, 16 y 18), Toby Spence (5, 7, 9, 11, 13 y 17). Matthias Klink (6, 10, 12, 14, 16 y 18). Francis Lis, Erika Miklósa (6,10, 12, 14, 16, 18), Patricia Ciofi (5, 7, 9, 11, 13 y 17). María Arnet (6,10, 12, 14, 16, 18), Ana Ibarra, Cecilia Díaz, Francisca Beaumont, Brett Polegato (5, 7, 9, 11, 13 y 17). Gabriel Bermúdez (6,10, 12, 14, 16, 18). Emmanuelle Goizé, Markus Brutscher. Coro y orquesta titular del Teatro Real (Coro y Orquesta Sinfónica de Madrid). A las 20:00 horas. Domingos a las 18:00 horas.
- 213.11 En los Jardines del Galileo, se representó en programa doble la comedia *La decente* de Miguel Mihura, interpretado por Luis Varela, Cristina Juan, Paco Racionero, Juan Carlos Talavera, Crisitna Palomo y la colaboración de Julia Trujillo; y el espectáculo cómico musical *Mihura por donde*. Colaboraron Ángel Ruiz y Mariano Martín de QuésQuisPás. A las 20:30.
- 217.6 En la Plaza de Sánchez Bustillo, se representó en un escenario al aire libre la tragicomedia de Lope de Vega *Las ferias de Madrid*. Con Marisa Segovia, Rafael Ramos de Castro, José Padilla, Jorge Merino, Merche Ramos, Adriana González, Tomás Repila, Manolo Álvarez, Paco Pepe, Héctor Varela, Rafa Ortiz, Pablo Baldor, Rosalía Ángel, Pepe Flores, Juan José Torres, Marcial López, Rocío Martínez y Manuel Andrés. Dirigido por José Luis Tutor. A las 22 horas.

DÍA 19, MARTES (ABC, 19-VII-05:63-65).

- 12.170 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.169 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 97.10 En el Teatro de La Latina, se representó la Zarzuela *La tabernera del puerto*. Miércoles a sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingos a las 17:00 y 20:30 horas.
- 131.88 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 138.79 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 213.12 En los Jardines del Galileo, se representó en programa doble la comedia *La decente* de Miguel Mihura, interpretado por Luis Varela, Cristina Juan, Paco Racionero, Juan Carlos Talavera, Crisitna Palomo y la colaboración de Julia Trujillo; y el espectáculo cómico musical *Mihura por donde*. Colaboraron Ángel Ruiz y Mariano Martín de QuésQuisPás. A las 20:30.
- 217.7 En la Plaza de Sánchez Bustillo, se representó en un escenario al aire libre la tragicomedia de Lope de Vega *Las ferias de Madrid*. Con Marisa Segovia, Rafael Ramos de Castro, José Padilla, Jorge Merino, Merche Ramos, Adriana González, Tomás Repila, Manolo Álvarez, Paco Pepe, Héctor Varela, Rafa Ortiz, Pablo Baldor, Rosalía Ángel, Pepe Flores, Juan José

Torres, Marcial López, Rocío Martínez y Manuel Andrés. Dirigido por José Luis Tutor. A las 22 horas.

- 219.5 En el Centro Cultural de la Villa, se representó la zarzuela *La eterna canción* de Pablo Sorozábal y Luis F. Sevilla. Interpretada por Millán Salcedo, Enrique Baquerizo, Amanda Serna y 55 actores, cantas y músicos más. Dirección de escena de Ignacio García. Dirección musical de Manuel Gas. Producida por el Teatro Español. A las 20:30 horas.
- 222.1 En el Teatro Alcázar, se representó el espectáculo musical *Romancero gitano* de Federico García Lorca. Espectáculo con bailaores, cantaores y actores. Con música en directo. Dirigido por Francisco Suárez. A las 21:30 horas. Sábados sesión doble: a las 20:00 y a las 22:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 36 veces.
- 223.1 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *Olimplaff* de la compañía Yllana. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 48 veces.

DÍA 20, MIÉRCOLES (ABC, 20-VII-05:70-72).

- 12.171 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.170 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 80.113 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.

- 97.11 En el Teatro de La Latina, se representó la Zarzuela *La tabernera del puerto*. Miércoles a sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingos a las 17:00 y 20:30 horas.
- 131.89 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 138.80 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 144.56 En el Teatro de La Latina, se representó la comedia *Matrimoniadas*. De miércoles a sábados a las 19:00 y a las 22:30.
- 187.31 En el Teatro Muñoz Seca, se representó la comedia *Zona de Choque* de Buddy Thomas. Dirigida por Ricardo Pereira. Interpretada por Valentín Paredes, Jaime Ordóñez, Alejandro Mateos, David Portela e Isaac Vidrakou. A las 20:00 horas; viernes y sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30.
- 204.14 En el Teatro Pradillo, enmarcado en el festival Los Veranos de la Villa, se representó el espectáculo, que aunó teatro y gastronomía, *A pedir de boca: Una velada coreográfica y culinaria*. A las 21:00 horas.
- 213.13 En los Jardines del Galileo, se representó en programa doble la comedia *La decente* de Miguel Mihura, interpretado por Luis Varela, Cristina Juan, Paco Racionero, Juan Carlos Talavera, Crisitna Palomo y la colaboración de Julia Trujillo; y el espectáculo cómico musical *Mihura por donde*. Colaboraron Ángel Ruiz y Mariano Martín de QuésQuisPás. A las 20:30.
- 217.8 En la Plaza de Sánchez Bustillo, se representó en un escenario al aire libre la tragicomedia de Lope de Vega *Las ferias de Madrid*. Con Marisa Segovia,

Rafael Ramos de Castro, José Padilla, Jorge Merino, Merche Ramos, Adriana González, Tomás Repila, Manolo Álvarez, Paco Pepe, Héctor Varela, Rafa Ortiz, Pablo Baldor, Rosalía Ángel, Pepe Flores, Juan José Torres, Marcial López, Rocío Martínez y Manuel Andrés. Dirigido por José Luis Tutor. A las 22 horas.

- 218.6 En el Teatro del Centro Cultural Casa de Vacas, se representó un espectáculo de *Títeres y marionetas*, dentro de la programación de Teatralia 2005. A las 19:30 horas; de viernes a domingo sesión adicional a las 22:00 horas.
- 219.6 En el Centro Cultural de la Villa, se representó la zarzuela *La eterna canción* de Pablo Sorozábal y Luis F. Sevilla. Interpretada por Millán Salcedo, Enrique Baquerizo, Amanda Serna y 55 actores, cantas y músicos más. Dirección de escena de Ignacio García. Dirección musical de Manuel Gas. Producida por el Teatro Español. A las 20:30 horas.
- 222.2 En el Teatro Alcázar, se representó el espectáculo musical *Romancero gitano* de Federico García Lorca. Espectáculo con bailaores, cantaores y actores. Con música en directo. Dirigido por Francisco Suárez. A las 21:30 horas. Sábados sesión doble: a las 20:00 y a las 22:30 horas.
- 223.2 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *Olimplaff* de la compañía Yllana. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas.
- 224.1 En los Jardines de Sabatini, enmarcado en el festival Los Veranos de la Villa, se representó la comedia *Clowns*. A cargo de la compañía Macloma, clowns. A las 22:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 4 veces.
- 225.1 En el Teatro el Canto de la Cabra, enmarcado en el festival Los Veranos de la Villa, se representó *EGO-tik*. A cargo de la compañía Ertza. A las 22:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 10 veces.

DÍA 21, JUEVES (ABC, 21-VII-05:62-64).

- 12.172 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.171 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 80.114 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 97.12 En el Teatro de La Latina, se representó la Zarzuela *La tabernera del puerto*. Miércoles a sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingos a las 17:00 y 20:30 horas.
- 131.90 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 138.81 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 144.57 En el Teatro de La Latina, se representó la comedia *Matrimoniadas*. De miércoles a sábados a las 19:00 y a las 22:30.
- 187.32 En el Teatro Muñoz Seca, se representó la comedia *Zona de Choque* de Buddy Thomas. Dirigida por Ricardo Pereira. Interpretada por Valentín Paredes, Jaime Ordóñez, Alejandro Mateos, David Portela e Isaac

Vidjrakou. A las 20:00 horas; viernes y sábado a las 19:30 y 22:30 horas.
Domingo a las 19:30.

- 204.15 En el Teatro Pradillo, enmarcado en el festival Los Veranos de la Villa, se representó el espectáculo, que aunó teatro y gastronomía, *A pedir de boca: Una velada coreográfica y culinaria*. A las 21:00 horas.
- 213.14 En los Jardines del Galileo, se representó en programa doble la comedia *La decente* de Miguel Mihura, interpretado por Luis Varela, Cristina Juan, Paco Racionero, Juan Carlos Talavera, Crisitna Palomo y la colaboración de Julia Trujillo; y el espectáculo cómico musical *Mihura por donde*. Colaboraron Ángel Ruiz y Mariano Martín de QuésQuisPás. A las 20:30.
- 217.9 En la Plaza de Sánchez Bustillo, se representó en un escenario al aire libre la tragicomedia de Lope de Vega *Las ferias de Madrid*. Con Marisa Segovia, Rafael Ramos de Castro, José Padilla, Jorge Merino, Merche Ramos, Adriana González, Tomás Repila, Manolo Álvarez, Paco Pepe, Héctor Varela, Rafa Ortiz, Pablo Baldor, Rosalía Ángel, Pepe Flores, Juan José Torres, Marcial López, Rocío Martínez y Manuel Andrés. Dirigido por José Luis Tutor. A las 22 horas.
- 218.7 En el Teatro del Centro Cultural Casa de Vacas, se representó un espectáculo de *Títeres y marionetas*, dentro de la programación de Teatralia 2005. A las 19:30 horas; de viernes a domingo sesión adicional a las 22:00 horas.
- 219.7 En el Centro Cultural de la Villa, se representó la zarzuela *La eterna canción* de Pablo Sorozábal y Luis F. Sevilla. Interpretada por Millán Salcedo, Enrique Baquerizo, Amanda Serna y 55 actores, cantas y músicos más. Dirección de escena de Ignacio García. Dirección musical de Manuel Gas. Producida por el Teatro Español. A las 20:30 horas.
- 222.3 En el Teatro Alcázar, se representó el espectáculo musical *Romancero gitano* de Federico García Lorca. Espectáculo con bailarines, cantantes y

actores. Con música en directo. Dirigido por Francisco Suárez. A las 21:30 horas. Sábados sesión doble: a las 20:00 y a las 22:30 horas.

- 223.3 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *Olimplaff* de la compañía Yllana. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas.
- 224.2 En los Jardines de Sabatini, enmarcado en el festival Los Veranos de la Villa, se representó la comedia *Clowns*. A cargo de la compañía Macloma, clowns. A las 22:00 horas.
- 225.2 En el Teatro el Canto de la Cabra, enmarcado en el festival Los Veranos de la Villa, se representó *EGO-tik*. A cargo de la compañía Ertza. A las 22:00 horas.
- 226.1 En La Casa Encendida, se representó el espectáculo *Titolo provvisorio: senza Titolo*, de Antonio Tagliarini. A las 20:30. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 2 veces.

DÍA 22, VIERNES (ABC, 22-VII-05:69-71).

- 12.173 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.172 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 80.115 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.

- 97.13 En el Teatro de La Latina, se representó la Zarzuela *La tabernera del puerto*. Miércoles a sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingos a las 17:00 y 20:30 horas.
- 131.91 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 138.82 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 144.58 En el Teatro de La Latina, se representó la comedia *Matrimoniadas*. De miércoles a sábados a las 19:00 y a las 22:30.
- 187.33 En el Teatro Muñoz Seca, se representó la comedia *Zona de Choque* de Buddy Thomas. Dirigida por Ricardo Pereira. Interpretada por Valentín Paredes, Jaime Ordóñez, Alejandro Mateos, David Portela e Isaac Vidrakou. A las 20:00 horas; viernes y sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30.
- 204.16 En el Teatro Pradillo, enmarcado en el festival Los Veranos de la Villa, se representó el espectáculo, que aunó teatro y gastronomía, *A pedir de boca: Una velada coreográfica y culinaria*. A las 21:00 horas.
- 213.15 En los Jardines del Galileo, se representó en programa doble la comedia *La decente* de Miguel Mihura, interpretado por Luis Varela, Cristina Juan, Paco Racionero, Juan Carlos Talavera, Crisitna Palomo y la colaboración de Julia Trujillo; y el espectáculo cómico musical *Mihura por donde*. Colaboraron Ángel Ruiz y Mariano Martín de QuésQuisPás. A las 20:30.

- 214.6 En el Teatro de Títeres del Retiro, se representó un espectáculo de títeres dentro del festival Titirilandia 2005 12ª Fiesta del títere de los Veranos de la Villa. A las 19:30 y a las 22:00 horas.
- 217.10 En la Plaza de Sánchez Bustillo, se representó en un escenario al aire libre la tragicomedia de Lope de Vega *Las ferias de Madrid*. Con Marisa Segovia, Rafael Ramos de Castro, José Padilla, Jorge Merino, Merche Ramos, Adriana González, Tomás Repila, Manolo Álvarez, Paco Pepe, Héctor Varela, Rafa Ortiz, Pablo Baldor, Rosalía Ángel, Pepe Flores, Juan José Torres, Marcial López, Rocío Martínez y Manuel Andrés. Dirigido por José Luis Tutor. A las 22 horas.
- 218.8 En el Teatro del Centro Cultural Casa de Vacas, se representó un espectáculo de *Títeres y marionetas*, dentro de la programación de Teatralia 2005. A las 19:30 horas; de viernes a domingo sesión adicional a las 22:00 horas.
- 219.8 En el Centro Cultural de la Villa, se representó la zarzuela *La eterna canción* de Pablo Sorozábal y Luis F. Sevilla. Interpretada por Millán Salcedo, Enrique Baquerizo, Amanda Serna y 55 actores, cantas y músicos más. Dirección de escena de Ignacio García. Dirección musical de Manuel Gas. Producida por el Teatro Español. A las 20:30 horas.
- 222.4 En el Teatro Alcázar, se representó el espectáculo musical *Romancero gitano* de Federico García Lorca. Espectáculo con bailarines, cantantes y actores. Con música en directo. Dirigido por Francisco Suárez. A las 21:30 horas. Sábados sesión doble: a las 20:00 y a las 22:30 horas.
- 223.4 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *Olimplaff* de la compañía Yllana. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas.
- 224.3 En los Jardines de Sabatini, enmarcado en el festival Los Veranos de la Villa, se representó la comedia *Clowns*. A cargo de la compañía Macloma, clowns. A las 22:00 horas.

225.3 En el Teatro el Canto de la Cabra, enmarcado en el festival Los Veranos de la Villa, se representó *EGO-tik*. A cargo de la compañía Ertza. A las 22:00 horas.

DÍA 23, SÁBADO (ABC, 23-VII-05:60-62).

12.174 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.

13.173 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.

80.116 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.

97.14 En el Teatro de La Latina, se representó la Zarzuela *La tabernera del puerto*. Miércoles a sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingos a las 17:00 y 20:30 horas.

131.92 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.

138.83 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.

144.59 En el Teatro de La Latina, se representó la comedia *Matrimoniadas*. De miércoles a sábados a las 19:00 y a las 22:30.

- 187.34 En el Teatro Muñoz Seca, se representó la comedia *Zona de Choque* de Buddy Thomas. Dirigida por Ricardo Pereira. Interpretada por Valentín Paredes, Jaime Ordóñez, Alejandro Mateos, David Portela e Isaac Vidrakou. A las 20:00 horas; viernes y sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30.
- 204.17 En el Teatro Pradillo, enmarcado en el festival Los Veranos de la Villa, se representó el espectáculo, que aunó teatro y gastronomía, *A pedir de boca: Una velada coreográfica y culinaria*. A las 21:00 horas.
- 206.7 En el Teatro Wonderland Mayor, se representó el espectáculo infantil *Merlín el encantador*. A las 17:00 horas. Domingo a las 12:00 horas.
- 207.7 En el Teatro Wonderland Mayor, se representó el espectáculo infantil *Creacuentos*. A las 19:30 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 213.16 En los Jardines del Galileo, se representó en programa doble la comedia *La decente* de Miguel Mihura, interpretado por Luis Varela, Cristina Juan, Paco Racionero, Juan Carlos Talavera, Crisitna Palomo y la colaboración de Julia Trujillo; y el espectáculo cómico musical *Mihura por donde*. Colaboraron Ángel Ruiz y Mariano Martín de QuésQuisPás. A las 20:30.
- 214.7 En el Teatro de Títeres del Retiro, se representó un espectáculo de títeres dentro del festival Titirilandia 2005 12ª Fiesta del títere de los Veranos de la Villa. A las 19:30 y a las 22:00 horas.
- 217.11 En la Plaza de Sánchez Bustillo, se representó en un escenario al aire libre la tragicomedia de Lope de Vega *Las ferias de Madrid*. Con Marisa Segovia, Rafael Ramos de Castro, José Padilla, Jorge Merino, Merche Ramos, Adriana González, Tomás Repila, Manolo Álvarez, Paco Pepe, Héctor Varela, Rafa Ortiz, Pablo Baldor, Rosalía Ángel, Pepe Flores, Juan José Torres, Marcial López, Rocío Martínez y Manuel Andrés. Dirigido por José Luis Tutor. A las 22 horas.

- 218.9 En el Teatro del Centro Cultural Casa de Vacas, se representó un espectáculo de *Títeres y marionetas*, dentro de la programación de Teatralia 2005. A las 19:30 horas; de viernes a domingo sesión adicional a las 22:00 horas.
- 219.9 En el Centro Cultural de la Villa, se representó la zarzuela *La eterna canción* de Pablo Sorozábal y Luis F. Sevilla. Interpretada por Millán Salcedo, Enrique Baquerizo, Amanda Serna y 55 actores, cantas y músicos más. Dirección de escena de Ignacio García. Dirección musical de Manuel Gas. Producida por el Teatro Español. A las 20:30 horas.
- 222.5 En el Teatro Alcázar, se representó el espectáculo musical *Romancero gitano* de Federico García Lorca. Espectáculo con bailarines, cantantes y actores. Con música en directo. Dirigido por Francisco Suárez. A las 21:30 horas. Sábados sesión doble: a las 20:00 y a las 22:30 horas.
- 223.5 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *Olimplaff* de la compañía Yllana. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas.
- 224.4 En los Jardines de Sabatini, enmarcado en el festival Los Veranos de la Villa, se representó la comedia *Clowns*. A cargo de la compañía Macloma, clowns. A las 22:00 horas.
- 225.4 En el Teatro el Canto de la Cabra, enmarcado en el festival Los Veranos de la Villa, se representó *EGO-tik*. A cargo de la compañía Ertza. A las 22:00 horas.

DÍA 24, DOMINGO (ABC, 24-VII-05:80-82).

- 12.175 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.

- 13.174 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 80.117 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 97.15 En el Teatro de La Latina, se representó la Zarzuela *La tabernera del puerto*. Miércoles a sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingos a las 17:00 y 20:30 horas.
- 131.93 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 138.84 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 144.60 En el Teatro de La Latina, se representó la comedia *Matrimoniadas*. De miércoles a sábados a las 19:00 y a las 22:30.
- 187.35 En el Teatro Muñoz Seca, se representó la comedia *Zona de Choque* de Buddy Thomas. Dirigida por Ricardo Pereira. Interpretada por Valentín Paredes, Jaime Ordóñez, Alejandro Mateos, David Portela e Isaac Vidjrahou. A las 20:00 horas; viernes y sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30.
- 204.18 En el Teatro Pradillo, enmarcado en el festival Los Veranos de la Villa, se representó el espectáculo, que aunó teatro y gastronomía, *A pedir de boca: Una velada coreográfica y culinaria*. A las 21:00 horas.

- 206.8 En el Teatro Wonderland Mayor, se representó el espectáculo infantil *Merlín el encantador*. A las 17:00 horas. Domingo a las 12:00 horas.
- 207.8 En el Teatro Wonderland Mayor, se representó el espectáculo infantil *Creacuentos*. A las 19:30 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 213.17 En los Jardines del Galileo, se representó en programa doble la comedia *La decente* de Miguel Mihura, interpretado por Luis Varela, Cristina Juan, Paco Racionero, Juan Carlos Talavera, Crisitna Palomo y la colaboración de Julia Trujillo; y el espectáculo cómico musical *Mihura por donde*. Colaboraron Ángel Ruiz y Mariano Martín de QuésQuisPás. A las 20:30.
- 214.8 En el Teatro de Títeres del Retiro, se representó un espectáculo de títeres dentro del festival Titirilandia 2005 12ª Fiesta del títere de los Veranos de la Villa. A las 19:30 y a las 22:00 horas.
- 217.12 En la Plaza de Sánchez Bustillo, se representó en un escenario al aire libre la tragicomedia de Lope de Vega *Las ferias de Madrid*. Con Marisa Segovia, Rafael Ramos de Castro, José Padilla, Jorge Merino, Merche Ramos, Adriana González, Tomás Repila, Manolo Álvarez, Paco Pepe, Héctor Varela, Rafa Ortiz, Pablo Baldor, Rosalía Ángel, Pepe Flores, Juan José Torres, Marcial López, Rocío Martínez y Manuel Andrés. Dirigido por José Luis Tutor. A las 22 horas.
- 218.10 En el Teatro del Centro Cultural Casa de Vacas, se representó un espectáculo de *Títeres y marionetas*, dentro de la programación de Teatralia 2005. A las 19:30 horas; de viernes a domingo sesión adicional a las 22:00 horas.
- 219.10 En el Centro Cultural de la Villa, se representó la zarzuela *La eterna canción* de Pablo Sorozábal y Luis F. Sevilla. Interpretada por Millán Salcedo, Enrique Baquerizo, Amanda Serna y 55 actores, cantas y músicos

más. Dirección de escena de Ignacio García. Dirección musical de Manuel Gas. Producida por el Teatro Español. A las 20:30 horas.

- 222.6 En el Teatro Alcázar, se representó el espectáculo musical *Romancero gitano* de Federico García Lorca. Espectáculo con bailarines, cantantes y actores. Con música en directo. Dirigido por Francisco Suárez. A las 21:30 horas. Sábados sesión doble: a las 20:00 y a las 22:30 horas.
- 223.6 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *Olimplaff* de la compañía Yllana. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas.
- 225.5 En el Teatro el Canto de la Cabra, enmarcado en el festival Los Veranos de la Villa, se representó *EGO-tik*. A cargo de la compañía Ertza. A las 22:00 horas.
- 226.2 En La Casa Encendida, se representó el espectáculo *Titolo provvisorio: senza Titolo*, de Antonio Tagliarini. A las 20:30.

DÍA 25, LUNES (ABC, 25-VII-05:63-65).

- 217.13 En la Plaza de Sánchez Bustillo, se representó en un escenario al aire libre la tragicomedia de Lope de Vega *Las ferias de Madrid*. Con Marisa Segovia, Rafael Ramos de Castro, José Padilla, Jorge Merino, Merche Ramos, Adriana González, Tomás Repila, Manolo Álvarez, Paco Pepe, Héctor Varela, Rafa Ortiz, Pablo Baldor, Rosalía Ángel, Pepe Flores, Juan José Torres, Marcial López, Rocío Martínez y Manuel Andrés. Dirigido por José Luis Tutor. A las 22 horas.
- 222.7 En el Teatro Alcázar, se representó el espectáculo musical *Romancero gitano* de Federico García Lorca. Espectáculo con bailarines, cantantes y actores. Con música en directo. Dirigido por Francisco Suárez. A las 21:30 horas. Sábados sesión doble: a las 20:00 y a las 22:30 horas.

- 227.1 En el Matadero de Legazpi, enmarcado en Los Veranos de la Villa, se representó el espectáculo de circo acrobático *Le singe de Saudieu*. A las 22:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 3 veces.
- 228.1 En los Jardines de Sabatini, enmarcado en Los Veranos de la Villa, se representó el espectáculo *Noches líricas de Sabatini: Zarzuela y género chico*. A las 22:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 7 veces.

DÍA 26, MARTES (ABC, 26-VII-05:66-68).

- 12.176 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.175 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 97.16 En el Teatro de La Latina, se representó la Zarzuela *La tabernera del puerto*. Miércoles a sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingos a las 17:00 y 20:30 horas.
- 131.94 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 138.85 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 213.18 En los Jardines del Galileo, se representó en programa doble la comedia *La decente* de Miguel Mihura, interpretado por Luis Varela, Cristina Juan, Paco

Racionero, Juan Carlos Talavera, Crisitna Palomo y la colaboración de Julia Trujillo; y el espectáculo cómico musical *Mihura por donde*. Colaboraron Ángel Ruiz y Mariano Martín de QuésQuisPás. A las 20:30.

- 217.14 En la Plaza de Sánchez Bustillo, se representó en un escenario al aire libre la tragicomedia de Lope de Vega *Las ferias de Madrid*. Con Marisa Segovia, Rafael Ramos de Castro, José Padilla, Jorge Merino, Merche Ramos, Adriana González, Tomás Repila, Manolo Álvarez, Paco Pepe, Héctor Varela, Rafa Ortiz, Pablo Baldor, Rosalía Ángel, Pepe Flores, Juan José Torres, Marcial López, Rocío Martínez y Manuel Andrés. Dirigido por José Luis Tutor. A las 22 horas.
- 219.11 En el Centro Cultural de la Villa, se representó la zarzuela *La eterna canción* de Pablo Sorozábal y Luis F. Sevilla. Interpretada por Millán Salcedo, Enrique Baquerizo, Amanda Serna y 55 actores, cantas y músicos más. Dirección de escena de Ignacio García. Dirección musical de Manuel Gas. Producida por el Teatro Español. A las 20:30 horas.
- 222.8 En el Teatro Alcázar, se representó el espectáculo musical *Romancero gitano* de Federico García Lorca. Espectáculo con bailarines, cantantes y actores. Con música en directo. Dirigido por Francisco Suárez. A las 21:30 horas. Sábados sesión doble: a las 20:00 y a las 22:30 horas.
- 223.7 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *Olimplaff* de la compañía Yllana. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas.
- 227.2 En el Matadero de Legazpi, enmarcado en Los Veranos de la Villa, se representó el espectáculo de circo acrobático *Le singe de Saudieu*. A las 22:00 horas.
- 228.2 En los Jardines de Sabatini, enmarcado en Los Veranos de la Villa, se representó el espectáculo *Noches líricas de Sabatini: Zarzuela y género chico*. A las 22:00 horas.

DÍA 27, MIÉRCOLES (ABC, 27-VII-05:64-66).

- 12.177 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.176 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 80.118 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 97.17 En el Teatro de La Latina, se representó la Zarzuela *La tabernera del puerto*. Miércoles a sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingos a las 17:00 y 20:30 horas.
- 131.95 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 138.86 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 144.61 En el Teatro de La Latina, se representó la comedia *Matrimoniadas*. De miércoles a sábados a las 19:00 y a las 22:30.
- 187.36 En el Teatro Muñoz Seca, se representó la comedia *Zona de Choque* de Buddy Thomas. Dirigida por Ricardo Pereira. Interpretada por Valentín Paredes, Jaime Ordóñez, Alejandro Mateos, David Portela e Isaac

Vidjrakou. A las 20:00 horas; viernes y sábado a las 19:30 y 22:30 horas.
Domingo a las 19:30.

- 204.19 En el Teatro Pradillo, enmarcado en el festival Los Veranos de la Villa, se representó el espectáculo, que aunó teatro y gastronomía, *A pedir de boca: Una velada coreográfica y culinaria*. A las 21:00 horas.
- 213.19 En los Jardines del Galileo, se representó en programa doble la comedia *La decente* de Miguel Mihura, interpretado por Luis Varela, Cristina Juan, Paco Racionero, Juan Carlos Talavera, Crisitna Palomo y la colaboración de Julia Trujillo; y el espectáculo cómico musical *Mihura por donde*. Colaboraron Ángel Ruiz y Mariano Martín de QuésQuisPás. A las 20:30.
- 217.15 En la Plaza de Sánchez Bustillo, se representó en un escenario al aire libre la tragicomedia de Lope de Vega *Las ferias de Madrid*. Con Marisa Segovia, Rafael Ramos de Castro, José Padilla, Jorge Merino, Merche Ramos, Adriana González, Tomás Repila, Manolo Álvarez, Paco Pepe, Héctor Varela, Rafa Ortiz, Pablo Baldor, Rosalía Ángel, Pepe Flores, Juan José Torres, Marcial López, Rocío Martínez y Manuel Andrés. Dirigido por José Luis Tutor. A las 22 horas.
- 218.11 En el Teatro del Centro Cultural Casa de Vacas, se representó un espectáculo de *Títeres y marionetas*, dentro de la programación de Teatralia 2005. A las 19:30 horas; de viernes a domingo sesión adicional a las 22:00 horas.
- 219.12 En el Centro Cultural de la Villa, se representó la zarzuela *La eterna canción* de Pablo Sorozábal y Luis F. Sevilla. Interpretada por Millán Salcedo, Enrique Baquerizo, Amanda Serna y 55 actores, cantas y músicos más. Dirección de escena de Ignacio García. Dirección musical de Manuel Gas. Producida por el Teatro Español. A las 20:30 horas.
- 222.9 En el Teatro Alcázar, se representó el espectáculo musical *Romancero gitano* de Federico García Lorca. Espectáculo con bailarines, cantantes y

actores. Con música en directo. Dirigido por Francisco Suárez. A las 21:30 horas. Sábados sesión doble: a las 20:00 y a las 22:30 horas.

- 223.8 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *Olimplaff* de la compañía Yllana. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas.
- 225.6 En el Teatro el Canto de la Cabra, enmarcado en el festival Los Veranos de la Villa, se representó *EGO-tik*. A cargo de la compañía Ertza. A las 22:00 horas.
- 227.3 En el Matadero de Legazpi, enmarcado en Los Veranos de la Villa, se representó el espectáculo de circo acrobático *Le singe de Saudieu*. A las 22:00 horas.
- 228.3 En los Jardines de Sabatini, enmarcado en Los Veranos de la Villa, se representó el espectáculo *Noches líricas de Sabatini: Zarzuela y género chico*. A las 22:00 horas.
- 229.1 En La Casa Encendida, se representó *Monotemismo urbano: El sujeto dentro del marco de la subjetividad* de Carla Carissimi y Orit Kruglanski. A las 29:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 2 veces.

DÍA 28, JUEVES (ABC, 28-VII-05:64-66).

- 12.178 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.177 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.

- 80.119 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 97.18 En el Teatro de La Latina, se representó la Zarzuela *La tabernera del puerto*. Miércoles a sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingos a las 17:00 y 20:30 horas.
- 131.96 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 138.87 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 144.62 En el Teatro de La Latina, se representó la comedia *Matrimoniadas*. De miércoles a sábados a las 19:00 y a las 22:30.
- 187.37 En el Teatro Muñoz Seca, se representó la comedia *Zona de Choque* de Buddy Thomas. Dirigida por Ricardo Pereira. Interpretada por Valentín Paredes, Jaime Ordóñez, Alejandro Mateos, David Portela e Isaac Vidjrakou. A las 20:00 horas; viernes y sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30.
- 204.20 En el Teatro Pradillo, enmarcado en el festival Los Veranos de la Villa, se representó el espectáculo, que aunó teatro y gastronomía, *A pedir de boca: Una velada coreográfica y culinaria*. A las 21:00 horas.
- 213.20 En los Jardines del Galileo, se representó en programa doble la comedia *La decente* de Miguel Mihura, interpretado por Luis Varela, Cristina Juan, Paco Racionero, Juan Carlos Talavera, Crisitna Palomo y la colaboración de Julia

Trujillo; y el espectáculo cómico musical *Mihura por donde*. Colaboraron Ángel Ruiz y Mariano Martín de QuésquisPás. A las 20:30.

- 217.16 En la Plaza de Sánchez Bustillo, se representó en un escenario al aire libre la tragicomedia de Lope de Vega *Las ferias de Madrid*. Con Marisa Segovia, Rafael Ramos de Castro, José Padilla, Jorge Merino, Merche Ramos, Adriana González, Tomás Repila, Manolo Álvarez, Paco Pepe, Héctor Varela, Rafa Ortiz, Pablo Baldor, Rosalía Ángel, Pepe Flores, Juan José Torres, Marcial López, Rocío Martínez y Manuel Andrés. Dirigido por José Luis Tutor. A las 22 horas.
- 218.12 En el Teatro del Centro Cultural Casa de Vacas, se representó un espectáculo de *Títeres y marionetas*, dentro de la programación de Teatralia 2005. A las 19:30 horas; de viernes a domingo sesión adicional a las 22:00 horas.
- 219.13 En el Centro Cultural de la Villa, se representó la zarzuela *La eterna canción* de Pablo Sorozábal y Luis F. Sevilla. Interpretada por Millán Salcedo, Enrique Baquerizo, Amanda Serna y 55 actores, cantas y músicos más. Dirección de escena de Ignacio García. Dirección musical de Manuel Gas. Producida por el Teatro Español. A las 20:30 horas.
- 222.10 En el Teatro Alcázar, se representó el espectáculo musical *Romancero gitano* de Federico García Lorca. Espectáculo con bailarines, cantantes y actores. Con música en directo. Dirigido por Francisco Suárez. A las 21:30 horas. Sábados sesión doble: a las 20:00 y a las 22:30 horas.
- 223.9 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *Olimplaff* de la compañía Yllana. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas.
- 225.7 En el Teatro el Canto de la Cabra, enmarcado en el festival Los Veranos de la Villa, se representó *EGO-tik*. A cargo de la compañía Ertza. A las 22:00 horas.

- 228.4 En los Jardines de Sabatini, enmarcado en Los Veranos de la Villa, se representó el espectáculo *Noches líricas de Sabatini: Zarzuela y género chico*. A las 22:00 horas.
- 229.2 En La Casa Encendida, se representó *Monotemismo urbano: El sujeto dentro del marco de la subjetividad* de Carla Carissimi y Orit Kruglanski. A las 29:30 horas.

DÍA 29, VIERNES (ABC, 29-VII-05:72-74).

- 12.179 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.178 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 80.120 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 97.19 En el Teatro de La Latina, se representó la Zarzuela *La tabernera del puerto*. Miércoles a sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingos a las 17:00 y 20:30 horas.
- 131.97 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 138.88 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 144.63 En el Teatro de La Latina, se representó la comedia *Matrimoniadas*. De miércoles a sábados a las 19:00 y a las 22:30.
- 187.38 En el Teatro Muñoz Seca, se representó la comedia *Zona de Choque* de Buddy Thomas. Dirigida por Ricardo Pereira. Interpretada por Valentín Paredes, Jaime Ordóñez, Alejandro Mateos, David Portela e Isaac Vidjrakou. A las 20:00 horas; viernes y sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30.
- 204.21 En el Teatro Pradillo, enmarcado en el festival Los Veranos de la Villa, se representó el espectáculo, que aunó teatro y gastronomía, *A pedir de boca: Una velada coreográfica y culinaria*. A las 21:00 horas.
- 213.21 En los Jardines del Galileo, se representó en programa doble la comedia *La decente* de Miguel Mihura, interpretado por Luis Varela, Cristina Juan, Paco Racionero, Juan Carlos Talavera, Crisitna Palomo y la colaboración de Julia Trujillo; y el espectáculo cómico musical *Mihura por donde*. Colaboraron Ángel Ruiz y Mariano Martín de QuésQuisPás. A las 20:30.
- 217.17 En la Plaza de Sánchez Bustillo, se representó en un escenario al aire libre la tragicomedia de Lope de Vega *Las ferias de Madrid*. Con Marisa Segovia, Rafael Ramos de Castro, José Padilla, Jorge Merino, Merche Ramos, Adriana González, Tomás Repila, Manolo Álvarez, Paco Pepe, Héctor Varela, Rafa Ortiz, Pablo Baldor, Rosalía Ángel, Pepe Flores, Juan José Torres, Marcial López, Rocío Martínez y Manuel Andrés. Dirigido por José Luis Tutor. A las 22 horas.
- 218.13 En el Teatro del Centro Cultural Casa de Vacas, se representó un espectáculo de *Títeres y marionetas*, dentro de la programación de Teatralia

2005. A las 19:30 horas; de viernes a domingo sesión adicional a las 22:00 horas.

219.14 En el Centro Cultural de la Villa, se representó la zarzuela *La eterna canción* de Pablo Sorozábal y Luis F. Sevilla. Interpretada por Millán Salcedo, Enrique Baquerizo, Amanda Serna y 55 actores, cantas y músicos más. Dirección de escena de Ignacio García. Dirección musical de Manuel Gas. Producida por el Teatro Español. A las 20:30 horas.

222.11 En el Teatro Alcázar, se representó el espectáculo musical *Romancero gitano* de Federico García Lorca. Espectáculo con bailarines, cantantes y actores. Con música en directo. Dirigido por Francisco Suárez. A las 21:30 horas. Sábados sesión doble: a las 20:00 y a las 22:30 horas.

223.10 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *Olimplaff* de la compañía Yllana. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas.

225.8 En el Teatro el Canto de la Cabra, enmarcado en el festival Los Veranos de la Villa, se representó *EGO-tik*. A cargo de la compañía Ertza. A las 22:00 horas.

228.5 En los Jardines de Sabatini, enmarcado en Los Veranos de la Villa, se representó el espectáculo *Noches líricas de Sabatini: Zarzuela y género chico*. A las 22:00 horas.

DÍA 30, SÁBADO (ABC, 30-VII-05:70-72).

12.180 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.

13.179 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.

- 80.121 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 97.20 En el Teatro de La Latina, se representó la Zarzuela *La tabernera del puerto*. Miércoles a sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingos a las 17:00 y 20:30 horas.
- 131.98 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 138.89 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 144.64 En el Teatro de La Latina, se representó la comedia *Matrimoniadas*. De miércoles a sábados a las 19:00 y a las 22:30.
- 187.39 En el Teatro Muñoz Seca, se representó la comedia *Zona de Choque* de Buddy Thomas. Dirigida por Ricardo Pereira. Interpretada por Valentín Paredes, Jaime Ordóñez, Alejandro Mateos, David Portela e Isaac Vidjrakou. A las 20:00 horas; viernes y sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30.
- 200.2 En La Casa Encendida, se representó el espectáculo infantil *La niña y la luna* a cargo de la compañía El Retal. A las 12:00 horas.
- 204.22 En el Teatro Pradillo, enmarcado en el festival Los Veranos de la Villa, se representó el espectáculo, que aunó teatro y gastronomía, *A pedir de boca: Una velada coreográfica y culinaria*. A las 21:00 horas.

- 206.9 En el Teatro Wonderland Mayor, se representó el espectáculo infantil *Merlín el encantador*. A las 17:00 horas. Domingo a las 12:00 horas.
- 207.9 En el Teatro Wonderland Mayor, se representó el espectáculo infantil *Creacuentos*. A las 19:30 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 213.22 En los Jardines del Galileo, se representó en programa doble la comedia *La decente* de Miguel Mihura, interpretado por Luis Varela, Cristina Juan, Paco Racionero, Juan Carlos Talavera, Crisitna Palomo y la colaboración de Julia Trujillo; y el espectáculo cómico musical *Mihura por donde*. Colaboraron Ángel Ruiz y Mariano Martín de QuésQuisPás. A las 20:30.
- 214.9 En el Teatro de Títeres del Retiro, se representó un espectáculo de títeres dentro del festival Titirilandia 2005 12ª Fiesta del títere de los Veranos de la Villa. A las 19:30 y a las 22:00 horas.
- 217.18 En la Plaza de Sánchez Bustillo, se representó en un escenario al aire libre la tragicomedia de Lope de Vega *Las ferias de Madrid*. Con Marisa Segovia, Rafael Ramos de Castro, José Padilla, Jorge Merino, Merche Ramos, Adriana González, Tomás Repila, Manolo Álvarez, Paco Pepe, Héctor Varela, Rafa Ortiz, Pablo Baldor, Rosalía Ángel, Pepe Flores, Juan José Torres, Marcial López, Rocío Martínez y Manuel Andrés. Dirigido por José Luis Tutor. A las 22 horas.
- 218.14 En el Teatro del Centro Cultural Casa de Vacas, se representó un espectáculo de *Títeres y marionetas*, dentro de la programación de Teatralia 2005. A las 19:30 horas; de viernes a domingo sesión adicional a las 22:00 horas.
- 219.15 En el Centro Cultural de la Villa, se representó la zarzuela *La eterna canción* de Pablo Sorozábal y Luis F. Sevilla. Interpretada por Millán Salcedo, Enrique Baquerizo, Amanda Serna y 55 actores, cantas y músicos más. Dirección de escena de Ignacio García. Dirección musical de Manuel Gas. Producida por el Teatro Español. A las 20:30 horas.

- 222.12 En el Teatro Alcázar, se representó el espectáculo musical *Romancero gitano* de Federico García Lorca. Espectáculo con bailarines, cantantes y actores. Con música en directo. Dirigido por Francisco Suárez. A las 21:30 horas. Sábados sesión doble: a las 20:00 y a las 22:30 horas.
- 223.11 En el Teatro Alfíl, se representó la comedia *Olimplaff* de la compañía Yllana. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas.
- 225.9 En el Teatro el Canto de la Cabra, enmarcado en el festival Los Veranos de la Villa, se representó *EGO-tik*. A cargo de la compañía Ertza. A las 22:00 horas.
- 228.6 En los Jardines de Sabatini, enmarcado en Los Veranos de la Villa, se representó el espectáculo *Noches líricas de Sabatini: Zarzuela y género chico*. A las 22:00 horas.

DÍA 31, DOMINGO (ABC, 31-VII-05:71-72).

- 12.181 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.180 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 80.122 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 97.21 En el Teatro de La Latina, se representó la Zarzuela *La tabernera del puerto*. Miércoles a sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingos a las 17:00 y 20:30 horas.

- 131.99 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 138.90 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 144.65 En el Teatro de La Latina, se representó la comedia *Matrimoniadas*. De miércoles a sábados a las 19:00 y a las 22:30.
- 187.40 En el Teatro Muñoz Seca, se representó la comedia *Zona de Choque* de Buddy Thomas. Dirigida por Ricardo Pereira. Interpretada por Valentín Paredes, Jaime Ordóñez, Alejandro Mateos, David Portela e Isaac Vidjrahou. A las 20:00 horas; viernes y sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:30.
- 200.3 En La Casa Encendida, se representó el espectáculo infantil *La niña y la luna* a cargo de la compañía El Retal. A las 12:00 horas.
- 204.23 En el Teatro Pradillo, enmarcado en el festival Los Veranos de la Villa, se representó el espectáculo, que aunó teatro y gastronomía, *A pedir de boca: Una velada coreográfica y culinaria*. A las 21:00 horas.
- 206.10 En el Teatro Wonderland Mayor, se representó el espectáculo infantil *Merlín el encantador*. A las 17:00 horas. Domingo a las 12:00 horas.
- 207.10 En el Teatro Wonderland Mayor, se representó el espectáculo infantil *Creacuentos*. A las 19:30 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 213.23 En los Jardines del Galileo, se representó en programa doble la comedia *La decente* de Miguel Mihura, interpretado por Luis Varela, Cristina Juan, Paco Racionero, Juan Carlos Talavera, Crisitna Palomo y la colaboración de Julia

Trujillo; y el espectáculo cómico musical *Mihura por donde*. Colaboraron Ángel Ruiz y Mariano Martín de QuésquisPás. A las 20:30.

- 214.10 En el Teatro de Títeres del Retiro, se representó un espectáculo de títeres dentro del festival Titirilandia 2005 12ª Fiesta del títere de los Veranos de la Villa. A las 19:30 y a las 22:00 horas.
- 217.19 En la Plaza de Sánchez Bustillo, se representó en un escenario al aire libre la tragicomedia de Lope de Vega *Las ferias de Madrid*. Con Marisa Segovia, Rafael Ramos de Castro, José Padilla, Jorge Merino, Merche Ramos, Adriana González, Tomás Repila, Manolo Álvarez, Paco Pepe, Héctor Varela, Rafa Ortiz, Pablo Baldor, Rosalía Ángel, Pepe Flores, Juan José Torres, Marcial López, Rocío Martínez y Manuel Andrés. Dirigido por José Luis Tutor. A las 22 horas.
- 218.15 En el Teatro del Centro Cultural Casa de Vacas, se representó un espectáculo de *Títeres y marionetas*, dentro de la programación de Teatralia 2005. A las 19:30 horas; de viernes a domingo sesión adicional a las 22:00 horas.
- 219.16 En el Centro Cultural de la Villa, se representó la zarzuela *La eterna canción* de Pablo Sorozábal y Luis F. Sevilla. Interpretada por Millán Salcedo, Enrique Baquerizo, Amanda Serna y 55 actores, cantas y músicos más. Dirección de escena de Ignacio García. Dirección musical de Manuel Gas. Producida por el Teatro Español. A las 20:30 horas.
- 222.13 En el Teatro Alcázar, se representó el espectáculo musical *Romancero gitano* de Federico García Lorca. Espectáculo con bailarines, cantantes y actores. Con música en directo. Dirigido por Francisco Suárez. A las 21:30 horas. Sábados sesión doble: a las 20:00 y a las 22:30 horas.
- 223.12 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *Olimplaff* de la compañía Yllana. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas.

- 225.10 En el Teatro el Canto de la Cabra, enmarcado en el festival Los Veranos de la Villa, se representó *EGO-tik*. A cargo de la compañía Ertza. A las 22:00 horas.
- 228.7 En los Jardines de Sabatini, enmarcado en Los Veranos de la Villa, se representó el espectáculo *Noches líricas de Sabatini: Zarzuela y género chico*. A las 22:00 horas.

4.1.8. AGOSTO

DÍA 1, LUNES (ABC, 1-VIII-05:57-58).

- 217.20 En la Plaza de Sánchez Bustillo, se representó en un escenario al aire libre la tragicomedia de Lope de Vega *Las ferias de Madrid*. Con Marisa Segovia, Rafael Ramos de Castro, José Padilla, Jorge Merino, Merche Ramos, Adriana González, Tomás Repila, Manolo Álvarez, Paco Pepe, Héctor Varela, Rafa Ortiz, Pablo Baldor, Rosalía Ángel, Pepe Flores, Juan José Torres, Marcial López, Rocío Martínez y Manuel Andrés. Dirigido por José Luis Tutor. A las 22 horas.
- 222.14 En el Teatro Alcázar, se representó el espectáculo musical *Romancero gitano* de Federico García Lorca. Espectáculo con bailarines, cantantes y actores. Con música en directo. Dirigido por Francisco Suárez. A las 21:30 horas. Sábados sesión doble: a las 20:00 y a las 22:30 horas.

DÍA 2, MARTES (ABC, 2-VIII-05:57-58).

- 12.182 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.

- 13.181 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 138.91 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 213.24 En los Jardines del Galileo, se representó en programa doble la comedia *La decente* de Miguel Mihura, interpretado por Luis Varela, Cristina Juan, Paco Racionero, Juan Carlos Talavera, Crisitna Palomo y la colaboración de Julia Trujillo; y el espectáculo cómico musical *Mihura por donde*. Colaboraron Ángel Ruiz y Mariano Martín de QuésQuisPás. A las 20:30.
- 217.21 En la Plaza de Sánchez Bustillo, se representó en un escenario al aire libre la tragicomedia de Lope de Vega *Las ferias de Madrid*. Con Marisa Segovia, Rafael Ramos de Castro, José Padilla, Jorge Merino, Merche Ramos, Adriana González, Tomás Repila, Manolo Álvarez, Paco Pepe, Héctor Varela, Rafa Ortiz, Pablo Baldor, Rosalía Ángel, Pepe Flores, Juan José Torres, Marcial López, Rocío Martínez y Manuel Andrés. Dirigido por José Luis Tutor. A las 22 horas.
- 219.17 En el Centro Cultural de la Villa, se representó la zarzuela *La eterna canción* de Pablo Sorozábal y Luis F. Sevilla. Interpretada por Millán Salcedo, Enrique Baquerizo, Amanda Serna y 55 actores, cantas y músicos más. Dirección de escena de Ignacio García. Dirección musical de Manuel Gas. Producida por el Teatro Español. A las 20:30 horas.
- 222.15 En el Teatro Alcázar, se representó el espectáculo musical *Romancero gitano* de Federico García Lorca. Espectáculo con bailarines, cantantes y actores. Con música en directo. Dirigido por Francisco Suárez. A las 21:30 horas. Sábados sesión doble: a las 20:00 y a las 22:30 horas.

- 223.13 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *Olimplaff* de la compañía Yllana. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas.
- 230.1 En el Teatro Calderón, se representó la zarzuela *Las Leandras*. A las 20:30 horas. Viernes y sábado función doble a las 19:00 y a las 22:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 13 veces.

DÍA 3, MIÉRCOLES (ABC, 3-VIII-05:54-55).

- 12.183 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.182 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 138.92 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 213.25 En los Jardines del Galileo, se representó en programa doble la comedia *La decente* de Miguel Mihura, interpretado por Luis Varela, Cristina Juan, Paco Racionero, Juan Carlos Talavera, Crisitna Palomo y la colaboración de Julia Trujillo; y el espectáculo cómico musical *Mihura por donde*. Colaboraron Ángel Ruiz y Mariano Martín de QuésQuisPás. A las 20:30.
- 217.22 En la Plaza de Sánchez Bustillo, se representó en un escenario al aire libre la tragicomedia de Lope de Vega *Las ferias de Madrid*. Con Marisa Segovia, Rafael Ramos de Castro, José Padilla, Jorge Merino, Merche Ramos, Adriana González, Tomás Repila, Manolo Álvarez, Paco Pepe, Héctor Varela, Rafa Ortiz, Pablo Baldor, Rosalía Ángel, Pepe Flores, Juan José

Torres, Marcial López, Rocío Martínez y Manuel Andrés. Dirigido por José Luis Tutor. A las 22 horas.

- 219.18 En el Centro Cultural de la Villa, se representó la zarzuela *La eterna canción* de Pablo Sorozábal y Luis F. Sevilla. Interpretada por Millán Salcedo, Enrique Baquerizo, Amanda Serna y 55 actores, cantas y músicos más. Dirección de escena de Ignacio García. Dirección musical de Manuel Gas. Producida por el Teatro Español. A las 20:30 horas.
- 222.16 En el Teatro Alcázar, se representó el espectáculo musical *Romancero gitano* de Federico García Lorca. Espectáculo con bailaores, cantaores y actores. Con música en directo. Dirigido por Francisco Suárez. A las 21:30 horas. Sábados sesión doble: a las 20:00 y a las 22:30 horas.
- 223.14 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *Olimplaff* de la compañía Yllana. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas.
- 230.2 En el Teatro Calderón, se representó la zarzuela *Las Leandras*. A las 20:30 horas. Viernes y sábado función doble a las 19:00 y a las 22:30 horas.
- 231.1 En el Teatro de Madrid, se representó la zarzuela *La linda tapada*, bajo la dirección de Antonio Amengual. A las 19:00 y 22:00 horas. Jueves y viernes a las 20:00 horas. Domingo a las 17:00 y 20:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 5 veces.
- 232.1 En el Teatro El Canto de la Cabra, se representó el drama *Tazón de sopa china y un tenedor*, a cargo de la Compañía Amaranto y enmarcado dentro del festival Los Veranos de la Villa. A las 22:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 10 veces.
- 233.1 En La Casa Encendida, la compañía Malbicho representó *Revolution*. A las 20:30. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 2 veces.

DÍA 4, JUEVES (ABC, 4-VIII-05:53-54).

- 12.184 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.183 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 138.93 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 213.26 En los Jardines del Galileo, se representó en programa doble la comedia *La decente* de Miguel Mihura, interpretado por Luis Varela, Cristina Juan, Paco Racionero, Juan Carlos Talavera, Crisitna Palomo y la colaboración de Julia Trujillo; y el espectáculo cómico musical *Mihura por donde*. Colaboraron Ángel Ruiz y Mariano Martín de QuésQuisPás. A las 20:30.
- 217.23 En la Plaza de Sánchez Bustillo, se representó en un escenario al aire libre la tragicomedia de Lope de Vega *Las ferias de Madrid*. Con Marisa Segovia, Rafael Ramos de Castro, José Padilla, Jorge Merino, Merche Ramos, Adriana González, Tomás Repila, Manolo Álvarez, Paco Pepe, Héctor Varela, Rafa Ortiz, Pablo Baldor, Rosalía Ángel, Pepe Flores, Juan José Torres, Marcial López, Rocío Martínez y Manuel Andrés. Dirigido por José Luis Tutor. A las 22 horas.
- 219.19 En el Centro Cultural de la Villa, se representó la zarzuela *La eterna canción* de Pablo Sorozábal y Luis F. Sevilla. Interpretada por Millán Salcedo, Enrique Baquerizo, Amanda Serna y 55 actores, cantas y músicos

más. Dirección de escena de Ignacio García. Dirección musical de Manuel Gas. Producida por el Teatro Español. A las 20:30 horas.

- 222.17 En el Teatro Alcázar, se representó el espectáculo musical *Romancero gitano* de Federico García Lorca. Espectáculo con bailarines, cantantes y actores. Con música en directo. Dirigido por Francisco Suárez. A las 21:30 horas. Sábados sesión doble: a las 20:00 y a las 22:30 horas.
- 223.15 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *Olimplaff* de la compañía Yllana. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas.
- 230.3 En el Teatro Calderón, se representó la zarzuela *Las Leandras*. A las 20:30 horas. Viernes y sábado función doble a las 19:00 y a las 22:30 horas.
- 231.2 En el Teatro de Madrid, se representó la zarzuela *La linda tapada*, bajo la dirección de Antonio Amengual. A las 19:00 y 22:00 horas. Jueves y viernes a las 20:00 horas. Domingo a las 17:00 y 20:00 horas.
- 232.2 En el Teatro El Canto de la Cabra, se representó el drama *Tazón de sopa china y un tenedor*, a cargo de la Compañía Amaranto y enmarcado dentro del festival Los Veranos de la Villa. A las 22:00 horas.
- 233.2 En La Casa Encendida, la compañía Malbicho representó *Revolution*. A las 20:30.
- 234.1 En el patio central del Conde Duque, se representó *Las mil y unas noches* en versión de Comediants, enmarcado dentro del festival Los Veranos de la Villa. A las 22:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 4 veces.
- 235.1 En el Matadero de Legazpi, se representó la ópera *Norma*. Enmarcada dentro del festival Los Veranos de la Villa. A las 22:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 3 veces.

DÍA 5, VIERNES (*ABC*, 5-VIII-05:51-53).

- 12.185 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.184 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 138.94 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 213.27 En los Jardines del Galileo, se representó en programa doble la comedia *La decente* de Miguel Mihura, interpretado por Luis Varela, Cristina Juan, Paco Racionero, Juan Carlos Talavera, Crisitna Palomo y la colaboración de Julia Trujillo; y el espectáculo cómico musical *Mihura por donde*. Colaboraron Ángel Ruiz y Mariano Martín de QuésQuisPás. A las 20:30.
- 214.11 En el Teatro de Títeres del Retiro, se representó un espectáculo de títeres dentro del festival Titirilandia 2005 12ª Fiesta del títere de los Veranos de la Villa. A las 19:30 y a las 22:00 horas.
- 217.24 En la Plaza de Sánchez Bustillo, se representó en un escenario al aire libre la tragicomedia de Lope de Vega *Las ferias de Madrid*. Con Marisa Segovia, Rafael Ramos de Castro, José Padilla, Jorge Merino, Merche Ramos, Adriana González, Tomás Repila, Manolo Álvarez, Paco Pepe, Héctor Varela, Rafa Ortiz, Pablo Baldor, Rosalía Ángel, Pepe Flores, Juan José Torres, Marcial López, Rocío Martínez y Manuel Andrés. Dirigido por José Luis Tutor. A las 22 horas.
- 218.16 En el Teatro del Centro Cultural Casa de Vacas, se representó un espectáculo de *Títeres y marionetas*, dentro de la programación de Teatralia

2005. A las 19:30 horas; de viernes a domingo sesión adicional a las 22:00 horas.

- 219.20 En el Centro Cultural de la Villa, se representó la zarzuela *La eterna canción* de Pablo Sorozábal y Luis F. Sevilla. Interpretada por Millán Salcedo, Enrique Baquerizo, Amanda Serna y 55 actores, cantas y músicos más. Dirección de escena de Ignacio García. Dirección musical de Manuel Gas. Producida por el Teatro Español. A las 20:30 horas.
- 222.18 En el Teatro Alcázar, se representó el espectáculo musical *Romancero gitano* de Federico García Lorca. Espectáculo con bailarines, cantantes y actores. Con música en directo. Dirigido por Francisco Suárez. A las 21:30 horas. Sábados sesión doble: a las 20:00 y a las 22:30 horas.
- 223.16 En el Teatro Alfíl, se representó la comedia *Olimplaff* de la compañía Yllana. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas.
- 230.4 En el Teatro Calderón, se representó la zarzuela *Las Leandras*. A las 20:30 horas. Viernes y sábado función doble a las 19:00 y a las 22:30 horas.
- 231.3 En el Teatro de Madrid, se representó la zarzuela *La linda tapada*, bajo la dirección de Antonio Amengual. A las 19:00 y 22:00 horas. Jueves y viernes a las 20:00 horas. Domingo a las 17:00 y 20:00 horas.
- 232.3 En el Teatro El Canto de la Cabra, se representó el drama *Tazón de sopa china y un tenedor*, a cargo de la Compañía Amaranto y enmarcado dentro del festival Los Veranos de la Villa. A las 22:00 horas.
- 234.2 En el patio central del Conde Duque, se representó *Las mil y unas noches* en versión de Comediants, enmarcado dentro del festival Los Veranos de la Villa. A las 22:00 horas.
- 235.2 En el Matadero de Legazpi, se representó la ópera *Norma*. Enmarcada dentro del festival Los Veranos de la Villa.

236.1 En el Centro Cultural de la Villa, se representaron, en programa doble, las zarzuelas *Agua, azucarillos y aguardiente*, con libreto de Ramos Carrión y Músicas de Federico Chueca; y *El Bateo* con libreto de Antonio Paso y Antonio Domínguez, música de Federico Chueca. A cargo de la Ópera Cómica de Madrid, dirigida por Francisco Matilla. Enmarcadas en la programación del festival Veranos de la Villa. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 9 veces.

DÍA 6, SÁBADO (ABC, 6-VIII-05:57-58).

12.186 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.

13.185 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.

138.95 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.

213.28 En los Jardines del Galileo, se representó en programa doble la comedia *La decente* de Miguel Mihura, interpretado por Luis Varela, Cristina Juan, Paco Racionero, Juan Carlos Talavera, Crisitna Palomo y la colaboración de Julia Trujillo; y el espectáculo cómico musical *Mihura por donde*. Colaboraron Ángel Ruiz y Mariano Martín de QuésQuisPás. A las 20:30.

214.12 En el Teatro de Títeres del Retiro, se representó un espectáculo de títeres dentro del festival Titirilandia 2005 12ª Fiesta del títere de los Veranos de la Villa. A las 19:30 y a las 22:00 horas.

- 215.3 En La Casa Encendida, se representó el espectáculo infantil *Doña gata* de la compañía El Retal. A las 12:00 horas.
- 217.25 En la Plaza de Sánchez Bustillo, se representó en un escenario al aire libre la tragicomedia de Lope de Vega *Las ferias de Madrid*. Con Marisa Segovia, Rafael Ramos de Castro, José Padilla, Jorge Merino, Merche Ramos, Adriana González, Tomás Repila, Manolo Álvarez, Paco Pepe, Héctor Varela, Rafa Ortiz, Pablo Baldor, Rosalía Ángel, Pepe Flores, Juan José Torres, Marcial López, Rocío Martínez y Manuel Andrés. Dirigido por José Luis Tutor. A las 22 horas.
- 218.17 En el Teatro del Centro Cultural Casa de Vacas, se representó un espectáculo de *Títeres y marionetas*, dentro de la programación de Teatralia 2005. A las 19:30 horas; de viernes a domingo sesión adicional a las 22:00 horas.
- 219.21 En el Centro Cultural de la Villa, se representó la zarzuela *La eterna canción* de Pablo Sorozábal y Luis F. Sevilla. Interpretada por Millán Salcedo, Enrique Baquerizo, Amanda Serna y 55 actores, cantas y músicos más. Dirección de escena de Ignacio García. Dirección musical de Manuel Gas. Producida por el Teatro Español. A las 20:30 horas.
- 222.19 En el Teatro Alcázar, se representó el espectáculo musical *Romancero gitano* de Federico García Lorca. Espectáculo con bailarines, cantantes y actores. Con música en directo. Dirigido por Francisco Suárez. A las 21:30 horas. Sábados sesión doble: a las 20:00 y a las 22:30 horas.
- 223.17 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *Olimplaff* de la compañía Yllana. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas.
- 230.5 En el Teatro Calderón, se representó la zarzuela *Las Leandras*. A las 20:30 horas. Viernes y sábado función doble a las 19:00 y a las 22:30 horas.

- 231.4 En el Teatro de Madrid, se representó la zarzuela *La linda tapada*, bajo la dirección de Antonio Amengual. A las 19:00 y 22:00 horas. Jueves y viernes a las 20:00 horas. Domingo a las 17:00 y 20:00 horas.
- 232.4 En el Teatro El Canto de la Cabra, se representó el drama *Tazón de sopa china y un tenedor*, a cargo de la Compañía Amaranto y enmarcado dentro del festival Los Veranos de la Villa. A las 22:00 horas.
- 234.3 En el patio central del Conde Duque, se representó *Las mil y unas noches* en versión de Comediants, enmarcado dentro del festival Los Veranos de la Villa. A las 22:00 horas.
- 235.3 En el Matadero de Legazpi, se representó la ópera *Norma*. Enmarcada dentro del festival Los Veranos de la Villa.
- 236.2 En el Centro Cultural de la Villa, se representaron, en programa doble, las zarzuelas *Agua, azucarillos y aguardiente*, con libreto de Ramos Carrión y Músicas de Federico Chueca; y *El Bateo* con libreto de Antonio Paso y Antonio Domínguez, música de Federico Chueca. A cargo de la Ópera Cómica de Madrid, dirigida por Francisco Matilla. Enmarcadas en la programación del festival Veranos de la Villa.

DÍA 7, DOMINGO (ABC, 7-VIII-05:69-70).

- 12.187 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.186 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.

- 138.96 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 213.29 En los Jardines del Galileo, se representó en programa doble la comedia *La decente* de Miguel Mihura, interpretado por Luis Varela, Cristina Juan, Paco Racionero, Juan Carlos Talavera, Crisitna Palomo y la colaboración de Julia Trujillo; y el espectáculo cómico musical *Mihura por donde*. Colaboraron Ángel Ruiz y Mariano Martín de QuésQuisPás. A las 20:30.
- 214.13 En el Teatro de Títeres del Retiro, se representó un espectáculo de títeres dentro del festival Titirilandia 2005 12ª Fiesta del títere de los Veranos de la Villa. A las 19:30 y a las 22:00 horas.
- 215.4 En La Casa Encendida, se representó el espectáculo infantil *Doña gata* de la compañía El Retal. A las 12:00 horas.
- 217.26 En la Plaza de Sánchez Bustillo, se representó en un escenario al aire libre la tragicomedia de Lope de Vega *Las ferias de Madrid*. Con Marisa Segovia, Rafael Ramos de Castro, José Padilla, Jorge Merino, Merche Ramos, Adriana González, Tomás Repila, Manolo Álvarez, Paco Pepe, Héctor Varela, Rafa Ortiz, Pablo Baldor, Rosalía Ángel, Pepe Flores, Juan José Torres, Marcial López, Rocío Martínez y Manuel Andrés. Dirigido por José Luis Tutor. A las 22 horas.
- 218.18 En el Teatro del Centro Cultural Casa de Vacas, se representó un espectáculo de *Títeres y marionetas*, dentro de la programación de Teatralia 2005. A las 19:30 horas; de viernes a domingo sesión adicional a las 22:00 horas.
- 219.22 En el Centro Cultural de la Villa, se representó la zarzuela *La eterna canción* de Pablo Sorozábal y Luis F. Sevilla. Interpretada por Millán Salcedo, Enrique Baquerizo, Amanda Serna y 55 actores, cantas y músicos

más. Dirección de escena de Ignacio García. Dirección musical de Manuel Gas. Producida por el Teatro Español. A las 20:30 horas.

- 222.20 En el Teatro Alcázar, se representó el espectáculo musical *Romancero gitano* de Federico García Lorca. Espectáculo con bailarines, cantantes y actores. Con música en directo. Dirigido por Francisco Suárez. A las 21:30 horas. Sábados sesión doble: a las 20:00 y a las 22:30 horas.
- 223.18 En el Teatro Alfíl, se representó la comedia *Olimplaff* de la compañía Yllana. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas.
- 230.6 En el Teatro Calderón, se representó la zarzuela *Las Leandras*. A las 20:30 horas. Viernes y sábado función doble a las 19:00 y a las 22:30 horas.
- 231.5 En el Teatro de Madrid, se representó la zarzuela *La linda tapada*, bajo la dirección de Antonio Amengual. A las 19:00 y 22:00 horas. Jueves y viernes a las 20:00 horas. Domingo a las 17:00 y 20:00 horas.
- 232.5 En el Teatro El Canto de la Cabra, se representó el drama *Tazón de sopa china y un tenedor*, a cargo de la Compañía Amaranto y enmarcado dentro del festival Los Veranos de la Villa. A las 22:00 horas.
- 234.4 En el patio central del Conde Duque, se representó *Las mil y unas noches* en versión de Comediants, enmarcado dentro del festival Los Veranos de la Villa. A las 22:00 horas.
- 236.3 En el Centro Cultural de la Villa, se representaron, en programa doble, las zarzuelas *Agua, azucarillos y aguardiente*, con libreto de Ramos Carrión y Músicas de Federico Chueca; y *El Bateo* con libreto de Antonio Paso y Antonio Domínguez, música de Federico Chueca. A cargo de la Ópera Cómica de Madrid, dirigida por Francisco Matilla. Enmarcadas en la programación del festival Veranos de la Villa.

DÍA 8, LUNES (ABC, 8-VIII-05:58-59).

222.21 En el Teatro Alcázar, se representó el espectáculo musical *Romancero gitano* de Federico García Lorca. Espectáculo con bailarines, cantantes y actores. Con música en directo. Dirigido por Francisco Suárez. A las 21:30 horas. Sábados sesión doble: a las 20:00 y a las 22:30 horas.

DÍA 9, MARTES (ABC, 9-VIII-05:53-54).

12.188 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.

13.187 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.

138.97 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.

213.30 En los Jardines del Galileo, se representó en programa doble la comedia *La decente* de Miguel Mihura, interpretado por Luis Varela, Cristina Juan, Paco Racionero, Juan Carlos Talavera, Crisitna Palomo y la colaboración de Julia Trujillo; y el espectáculo cómico musical *Mihura por donde*. Colaboraron Ángel Ruiz y Mariano Martín de QuésquisPás. A las 20:30.

222.22 En el Teatro Alcázar, se representó el espectáculo musical *Romancero gitano* de Federico García Lorca. Espectáculo con bailarines, cantantes y actores. Con música en directo. Dirigido por Francisco Suárez. A las 21:30 horas. Sábados sesión doble: a las 20:00 y a las 22:30 horas.

223.19 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *Olimplaff* de la compañía Yllana. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas.

- 230.7 En el Teatro Calderón, se representó la zarzuela *Las Leandras*. A las 20:30 horas. Viernes y sábado función doble a las 19:00 y a las 22:30 horas.
- 236.4 En el Centro Cultural de la Villa, se representaron, en programa doble, las zarzuelas *Agua, azucarillos y aguardiente*, con libreto de Ramos Carrión y Músicas de Federico Chueca; y *El Bateo* con libreto de Antonio Paso y Antonio Domínguez, música de Federico Chueca. A cargo de la Ópera Cómica de Madrid, dirigida por Francisco Matilla. Enmarcadas en la programación del festival Veranos de la Villa.
- 237.1 En el Matadero de Legazpi, se representó la ópera *María de Buenos Aires*. Enmarcada dentro del festival Los Veranos de la Villa. A las 22:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 2 veces.

DÍA 10, MIÉRCOLES (ABC, 10-VIII-05:54-55).

- 12.189 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.188 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 138.98 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 144.66 En el Teatro de La Latina, se representó la comedia *Matrimoniadas*. De miércoles a sábados a las 19:00 y a las 22:30.
- 213.31 En los Jardines del Galileo, se representó en programa doble la comedia *La decente* de Miguel Mihura, interpretado por Luis Varela, Cristina Juan, Paco

Racionero, Juan Carlos Talavera, Crisitna Palomo y la colaboración de Julia Trujillo; y el espectáculo cómico musical *Mihura por donde*. Colaboraron Ángel Ruiz y Mariano Martín de QuésQuisPás. A las 20:30.

- 222.23 En el Teatro Alcázar, se representó el espectáculo musical *Romancero gitano* de Federico García Lorca. Espectáculo con bailarines, cantantes y actores. Con música en directo. Dirigido por Francisco Suárez. A las 21:30 horas. Sábados sesión doble: a las 20:00 y a las 22:30 horas.
- 223.20 En el Teatro Alfíl, se representó la comedia *Olimplaff* de la compañía Yllana. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas.
- 230.8 En el Teatro Calderón, se representó la zarzuela *Las Leandras*. A las 20:30 horas. Viernes y sábado función doble a las 19:00 y a las 22:30 horas.
- 232.6 En el Teatro El Canto de la Cabra, se representó el drama *Tazón de sopa china y un tenedor*, a cargo de la Compañía Amaranto y enmarcado dentro del festival Los Veranos de la Villa. A las 22:00 horas.
- 236.5 En el Centro Cultural de la Villa, se representaron, en programa doble, las zarzuelas *Agua, azucarillos y aguardiente*, con libreto de Ramos Carrión y Músicas de Federico Chueca; y *El Bateo* con libreto de Antonio Paso y Antonio Domínguez, música de Federico Chueca. A cargo de la Ópera Cómica de Madrid, dirigida por Francisco Matilla. Enmarcadas en la programación del festival Veranos de la Villa.
- 237.2 En el Matadero de Legazpi, se representó la ópera *María de Buenos Aires*. Enmarcada dentro del festival Los Veranos de la Villa. A las 22:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 2 veces.
- 238.1 En el Teatro de Madrid, se representó la zarzuela *La canción del olvido*, bajo la dirección de Antonio Amengual. A las 19:00 y 22:00 horas. Jueves y viernes a las 20:00 horas. Domingo a las 17:00 y 20:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 5 veces.

239.1 En La Casa Encendida, se representó el espectáculo teatral *M3*, a cargo de la compañía Mr. Kubik. A las 20:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 2 veces.

DÍA 11, JUEVES (ABC, 11-VIII-05:54-55).

12.190 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.

13.189 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.

138.99 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.

144.67 En el Teatro de La Latina, se representó la comedia *Matrimoniadas*. De miércoles a sábados a las 19:00 y a las 22:30.

213.32 En los Jardines del Galileo, se representó en programa doble la comedia *La decente* de Miguel Mihura, interpretado por Luis Varela, Cristina Juan, Paco Racionero, Juan Carlos Talavera, Crisitna Palomo y la colaboración de Julia Trujillo; y el espectáculo cómico musical *Mihura por donde*. Colaboraron Ángel Ruiz y Mariano Martín de QuésQuisPás. A las 20:30.

222.24 En el Teatro Alcázar, se representó el espectáculo musical *Romancero gitano* de Federico García Lorca. Espectáculo con bailaores, cantaores y actores. Con música en directo. Dirigido por Francisco Suárez. A las 21:30 horas. Sábados sesión doble: a las 20:00 y a las 22:30 horas.

- 223.21 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *Olimplaff* de la compañía Yllana. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas.
- 230.9 En el Teatro Calderón, se representó la zarzuela *Las Leandras*. A las 20:30 horas. Viernes y sábado función doble a las 19:00 y a las 22:30 horas.
- 232.7 En el Teatro El Canto de la Cabra, se representó el drama *Tazón de sopa china y un tenedor*, a cargo de la Compañía Amaranto y enmarcado dentro del festival Los Veranos de la Villa. A las 22:00 horas.
- 236.6 En el Centro Cultural de la Villa, se representaron, en programa doble, las zarzuelas *Agua, azucarillos y aguardiente*, con libreto de Ramos Carrión y Músicas de Federico Chueca; y *El Bateo* con libreto de Antonio Paso y Antonio Domínguez, música de Federico Chueca. A cargo de la Ópera Cómica de Madrid, dirigida por Francisco Matilla. Enmarcadas en la programación del festival Veranos de la Villa.
- 238.2 En el Teatro de Madrid, se representó la zarzuela *La canción del olvido*, bajo la dirección de Antonio Amengual. A las 19:00 y 22:00 horas. Jueves y viernes a las 20:00 horas. Domingo a las 17:00 y 20:00 horas.
- 239.2 En La Casa Encendida, se representó el espectáculo teatral *M3*, a cargo de la compañía Mr. Kubik. A las 20:00 horas.

DÍA 12, VIERNES (ABC, 12-VIII-05:56-58).

- 12.191 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.190 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.

- 138.100 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 144.68 En el Teatro de La Latina, se representó la comedia *Matrimoniadas*. De miércoles a sábados a las 19:00 y a las 22:30.
- 213.33 En los Jardines del Galileo, se representó en programa doble la comedia *La decente* de Miguel Mihura, interpretado por Luis Varela, Cristina Juan, Paco Racionero, Juan Carlos Talavera, Crisitna Palomo y la colaboración de Julia Trujillo; y el espectáculo cómico musical *Mihura por donde*. Colaboraron Ángel Ruiz y Mariano Martín de QuésQuisPás. A las 20:30.
- 214.14 En el Teatro de Títeres del Retiro, se representó un espectáculo de títeres dentro del festival Titirilandia 2005 12ª Fiesta del títere de los Veranos de la Villa. A las 19:30 y a las 22:00 horas.
- 218.19 En el Teatro del Centro Cultural Casa de Vacas, se representó un espectáculo de *Títeres y marionetas*, dentro de la programación de Teatralia 2005. A las 19:30 horas; de viernes a domingo sesión adicional a las 22:00 horas.
- 222.25 En el Teatro Alcázar, se representó el espectáculo musical *Romancero gitano* de Federico García Lorca. Espectáculo con bailarines, cantantes y actores. Con música en directo. Dirigido por Francisco Suárez. A las 21:30 horas. Sábados sesión doble: a las 20:00 y a las 22:30 horas.
- 223.22 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *Olimplaff* de la compañía Yllana. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas.
- 230.10 En el Teatro Calderón, se representó la zarzuela *Las Leandras*. A las 20:30 horas. Viernes y sábado función doble a las 19:00 y a las 22:30 horas.

- 232.8 En el Teatro El Canto de la Cabra, se representó el drama *Tazón de sopa china y un tenedor*, a cargo de la Compañía Amaranto y enmarcado dentro del festival Los Veranos de la Villa. A las 22:00 horas.
- 236.7 En el Centro Cultural de la Villa, se representaron, en programa doble, las zarzuelas *Agua, azucarillos y aguardiente*, con libreto de Ramos Carrión y Músicas de Federico Chueca; y *El Bateo* con libreto de Antonio Paso y Antonio Domínguez, música de Federico Chueca. A cargo de la Ópera Cómica de Madrid, dirigida por Francisco Matilla. Enmarcadas en la programación del festival Veranos de la Villa.
- 238.3 En el Teatro de Madrid, se representó la zarzuela *La canción del olvido*, bajo la dirección de Antonio Amengual. A las 19:00 y 22:00 horas. Jueves y viernes a las 20:00 horas. Domingo a las 17:00 y 20:00 horas.

DÍA 13, SÁBADO (ABC, 13-VIII-05:56-57).

- 12.192 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.191 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 138.101 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 144.69 En el Teatro de La Latina, se representó la comedia *Matrimoniadas*. De miércoles a sábados a las 19:00 y a las 22:30.

- 213.34 En los Jardines del Galileo, se representó en programa doble la comedia *La decente* de Miguel Mihura, interpretado por Luis Varela, Cristina Juan, Paco Racionero, Juan Carlos Talavera, Crisitna Palomo y la colaboración de Julia Trujillo; y el espectáculo cómico musical *Mihura por donde*. Colaboraron Ángel Ruiz y Mariano Martín de QuésQuisPás. A las 20:30.
- 214.15 En el Teatro de Títeres del Retiro, se representó un espectáculo de títeres dentro del festival Titirilandia 2005 12ª Fiesta del títere de los Veranos de la Villa. A las 19:30 y a las 22:00 horas.
- 218.20 En el Teatro del Centro Cultural Casa de Vacas, se representó un espectáculo de *Títeres y marionetas*, dentro de la programación de Teatralia 2005. A las 19:30 horas; de viernes a domingo sesión adicional a las 22:00 horas.
- 221.3 En La Casa Encendida, se representó el espectáculo infantil de títeres *Cuentos de ratitos*, por la compañía Elfo Teatro. A las 12:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 10 veces.
- 222.26 En el Teatro Alcázar, se representó el espectáculo musical *Romancero gitano* de Federico García Lorca. Espectáculo con bailaores, cantaores y actores. Con música en directo. Dirigido por Francisco Suárez. A las 21:30 horas. Sábados sesión doble: a las 20:00 y a las 22:30 horas.
- 223.23 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *Olimplaff* de la compañía Yllana. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas.
- 230.11 En el Teatro Calderón, se representó la zarzuela *Las Leandras*. A las 20:30 horas. Viernes y sábado función doble a las 19:00 y a las 22:30 horas.
- 232.9 En el Teatro El Canto de la Cabra, se representó el drama *Tazón de sopa china y un tenedor*, a cargo de la Compañía Amaranto y enmarcado dentro del festival Los Veranos de la Villa. A las 22:00 horas.

- 236.8 En el Centro Cultural de la Villa, se representaron, en programa doble, las zarzuelas *Agua, azucarillos y aguardiente*, con libreto de Ramos Carrión y Músicas de Federico Chueca; y *El Bateo* con libreto de Antonio Paso y Antonio Domínguez, música de Federico Chueca. A cargo de la Ópera Cómica de Madrid, dirigida por Francisco Matilla. Enmarcadas en la programación del festival Veranos de la Villa.
- 238.4 En el Teatro de Madrid, se representó la zarzuela *La canción del olvido*, bajo la dirección de Antonio Amengual. A las 19:00 y 22:00 horas. Jueves y viernes a las 20:00 horas. Domingo a las 17:00 y 20:00 horas.

DÍA 14, DOMINGO (ABC, 14-VIII-05:61-62).

- 12.193 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.192 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 138.102 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 144.70 En el Teatro de La Latina, se representó la comedia *Matrimoniadas*. De miércoles a sábados a las 19:00 y a las 22:30.
- 213.35 En los Jardines del Galileo, se representó en programa doble la comedia *La decente* de Miguel Mihura, interpretado por Luis Varela, Cristina Juan, Paco Racionero, Juan Carlos Talavera, Crisitna Palomo y la colaboración de Julia Trujillo; y el espectáculo cómico musical *Mihura por donde*. Colaboraron Ángel Ruiz y Mariano Martín de QuésQuisPás. A las 20:30.

- 214.16 En el Teatro de Títeres del Retiro, se representó un espectáculo de títeres dentro del festival Titirilandia 2005 12ª Fiesta del títere de los Veranos de la Villa. A las 19:30 y a las 22:00 horas.
- 218.21 En el Teatro del Centro Cultural Casa de Vacas, se representó un espectáculo de *Títeres y marionetas*, dentro de la programación de Teatralia 2005. A las 19:30 horas; de viernes a domingo sesión adicional a las 22:00 horas.
- 221.4 En La Casa Encendida, se representó el espectáculo infantil de títeres *Cuentos de ratitos*, por la compañía Elfo Teatro. A las 12:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 10 veces.
- 223.24 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *Olimplaff* de la compañía Yllana. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas.
- 230.12 En el Teatro Calderón, se representó la zarzuela *Las Leandras*. A las 20:30 horas. Viernes y sábado función doble a las 19:00 y a las 22:30 horas.
- 232.10 En el Teatro El Canto de la Cabra, se representó el drama *Tazón de sopa china y un tenedor*, a cargo de la Compañía Amaranto y enmarcado dentro del festival Los Veranos de la Villa. A las 22:00 horas.
- 236.9 En el Centro Cultural de la Villa, se representaron, en programa doble, las zarzuelas *Agua, azucarillos y aguardiente*, con libreto de Ramos Carrión y Músicas de Federico Chueca; y *El Bateo* con libreto de Antonio Paso y Antonio Domínguez, música de Federico Chueca. A cargo de la Ópera Cómica de Madrid, dirigida por Francisco Matilla. Enmarcadas en la programación del festival Veranos de la Villa.
- 238.5 En el Teatro de Madrid, se representó la zarzuela *La canción del olvido*, bajo la dirección de Antonio Amengual. A las 19:00 y 22:00 horas. Jueves y viernes a las 20:00 horas. Domingo a las 17:00 y 20:00 horas.

DÍA 15, LUNES (ABC, 15-VIII-05:50-51).

222.27 En el Teatro Alcázar, se representó el espectáculo musical *Romancero gitano* de Federico García Lorca. Espectáculo con bailarines, cantantes y actores. Con música en directo. Dirigido por Francisco Suárez. A las 21:30 horas. Sábados sesión doble: a las 20:00 y a las 22:30 horas.

230.13 En el Teatro Calderón, se representó la zarzuela *Las Leandras*. A las 20:30 horas. Viernes y sábado función doble a las 19:00 y a las 22:30 horas.

DÍA 16, MARTES (ABC, 16-VIII-05:52-53).

12.194 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.

13.193 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.

138.103 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.

213.36 En los Jardines del Galileo, se representó en programa doble la comedia *La decente* de Miguel Mihura, interpretado por Luis Varela, Cristina Juan, Paco Racionero, Juan Carlos Talavera, Crisitna Palomo y la colaboración de Julia Trujillo; y el espectáculo cómico musical *Mihura por donde*. Colaboraron Ángel Ruiz y Mariano Martín de QuésQuisPás. A las 20:30.

222.28 En el Teatro Alcázar, se representó el espectáculo musical *Romancero gitano* de Federico García Lorca. Espectáculo con bailarines, cantantes y actores. Con música en directo. Dirigido por Francisco Suárez. A las 21:30 horas. Sábados sesión doble: a las 20:00 y a las 22:30 horas.

223.25 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *Olimplaff* de la compañía Yllana. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas.

DÍA 17, MIÉRCOLES (*ABC*, 17-VIII-05:52-53).

12.195 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.

13.194 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.

138.104 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.

144.71 En el Teatro de La Latina, se representó la comedia *Matrimoniadas*. De miércoles a sábados a las 19:00 y a las 22:30.

213.37 En los Jardines del Galileo, se representó en programa doble la comedia *La decente* de Miguel Mihura, interpretado por Luis Varela, Cristina Juan, Paco Racionero, Juan Carlos Talavera, Crisitna Palomo y la colaboración de Julia Trujillo; y el espectáculo cómico musical *Mihura por donde*. Colaboraron Ángel Ruiz y Mariano Martín de QuésQuisPás. A las 20:30.

222.29 En el Teatro Alcázar, se representó el espectáculo musical *Romancero gitano* de Federico García Lorca. Espectáculo con bailaores, cantaores y actores. Con música en directo. Dirigido por Francisco Suárez. A las 21:30 horas. Sábados sesión doble: a las 20:00 y a las 22:30 horas.

223.26 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *Olimplaff* de la compañía Yllana. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas.

- 240.1 En el Teatro de Madrid, se representaron en programa doble las zarzuelas *Homenaje a nuestra zarzuela* y *Gigantes y cabezudos*, bajo la dirección de Antonio Amengual. A las 19:00 y 22:00 horas. Jueves y viernes a las 20:00 horas. Domingo a las 17:00 y 20:00 horas. Durante el periodo estudiado este espectáculo se representó 5 veces.
- 241.1 En La Casa Encendida, se representó el espectáculo teatral *Los siete suicidios de un gato* de David Fernández. A las 20:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 2 veces.

DÍA 18, JUEVES (ABC, 18-VIII-05:54-55).

- 12.196 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.195 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 138.105 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 144.72 En el Teatro de La Latina, se representó la comedia *Matrimoniadas*. De miércoles a sábados a las 19:00 y a las 22:30.
- 213.38 En los Jardines del Galileo, se representó en programa doble la comedia *La decente* de Miguel Mihura, interpretado por Luis Varela, Cristina Juan, Paco Racionero, Juan Carlos Talavera, Crisitna Palomo y la colaboración de Julia Trujillo; y el espectáculo cómico musical *Mihura por donde*. Colaboraron Ángel Ruiz y Mariano Martín de QuésQuisPás. A las 20:30.

- 222.30 En el Teatro Alcázar, se representó el espectáculo musical *Romancero gitano* de Federico García Lorca. Espectáculo con bailarines, cantantes y actores. Con música en directo. Dirigido por Francisco Suárez. A las 21:30 horas. Sábados sesión doble: a las 20:00 y a las 22:30 horas.
- 223.27 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *Olimplaff* de la compañía Yllana. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas.
- 240.2 En el Teatro de Madrid, se representaron en programa doble las zarzuelas *Homenaje a nuestra zarzuela* y *Gigantes y cabezudos*, bajo la dirección de Antonio Amengual. A las 19:00 y 22:00 horas. Jueves y viernes a las 20:00 horas. Domingo a las 17:00 y 20:00 horas. Durante el periodo estudiado este espectáculo se representó 4 veces.
- 241.2 En La Casa Encendida, se representó el espectáculo teatral *Los siete suicidios de un gato* de David Fernández. A las 20:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 2 veces.

DÍA 19, VIERNES (ABC, 19-VIII-05:54-55).

- 12.197 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.196 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 138.106 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.

- 144.73 En el Teatro de La Latina, se representó la comedia *Matrimoniadas*. De miércoles a sábados a las 19:00 y a las 22:30.
- 213.39 En los Jardines del Galileo, se representó en programa doble la comedia *La decente* de Miguel Mihura, interpretado por Luis Varela, Cristina Juan, Paco Racionero, Juan Carlos Talavera, Crisitna Palomo y la colaboración de Julia Trujillo; y el espectáculo cómico musical *Mihura por donde*. Colaboraron Ángel Ruiz y Mariano Martín de QuésQuisPás. A las 20:30.
- 222.31 En el Teatro Alcázar, se representó el espectáculo musical *Romancero gitano* de Federico García Lorca. Espectáculo con bailarines, cantantes y actores. Con música en directo. Dirigido por Francisco Suárez. A las 21:30 horas. Sábados sesión doble: a las 20:00 y a las 22:30 horas.
- 223.28 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *Olimplaff* de la compañía Yllana. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas.
- 240.3 En el Teatro de Madrid, se representaron en programa doble las zarzuelas *Homenaje a nuestra zarzuela* y *Gigantes y cabezudos*, bajo la dirección de Antonio Amengual. A las 19:00 y 22:00 horas. Jueves y viernes a las 20:00 horas. Domingo a las 17:00 y 20:00 horas. Durante el periodo estudiado este espectáculo se representó 4 veces.

DÍA 20, SÁBADO (ABC, 20-VIII-05:54-55).

- 12.198 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.197 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.

- 138.107 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 144.74 En el Teatro de La Latina, se representó la comedia *Matrimoniadas*. De miércoles a sábados a las 19:00 y a las 22:30.
- 213.40 En los Jardines del Galileo, se representó en programa doble la comedia *La decente* de Miguel Mihura, interpretado por Luis Varela, Cristina Juan, Paco Racionero, Juan Carlos Talavera, Crisitna Palomo y la colaboración de Julia Trujillo; y el espectáculo cómico musical *Mihura por donde*. Colaboraron Ángel Ruiz y Mariano Martín de QuésQuisPás. A las 20:30.
- 223.29 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *Olimplaff* de la compañía Yllana. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas.
- 240.4 En el Teatro de Madrid, se representaron en programa doble las zarzuelas *Homenaje a nuestra zarzuela* y *Gigantes y cabezudos*, bajo la dirección de Antonio Amengual. A las 19:00 y 22:00 horas. Jueves y viernes a las 20:00 horas. Domingo a las 17:00 y 20:00 horas.
- 242.1 En La Casa Encendida, se representó el espectáculo infantil *Plonk & Monk* de la compañía Polizón. A las 12:00 horas. Durante el periodo estudiado este espectáculo se representó 6 veces.

DÍA 21, DOMINGO (ABC, 21-VIII-05:60-61).

- 12.199 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.

- 13.198 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 138.108 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 144.75 En el Teatro de La Latina, se representó la comedia *Matrimoniadas*. De miércoles a sábados a las 19:00 y a las 22:30.
- 213.41 En los Jardines del Galileo, se representó en programa doble la comedia *La decente* de Miguel Mihura, interpretado por Luis Varela, Cristina Juan, Paco Racionero, Juan Carlos Talavera, Crisitna Palomo y la colaboración de Julia Trujillo; y el espectáculo cómico musical *Mihura por donde*. Colaboraron Ángel Ruiz y Mariano Martín de QuésQuisPás. A las 20:30.
- 223.30 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *Olimplaff* de la compañía Yllana. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas.
- 240.5 En el Teatro de Madrid, se representaron en programa doble las zarzuelas *Homenaje a nuestra zarzuela* y *Gigantes y cabezudos*, bajo la dirección de Antonio Amengual. A las 19:00 y 22:00 horas. Jueves y viernes a las 20:00 horas. Domingo a las 17:00 y 20:00 horas.
- 242.2 En La Casa Encendida, se representó el espectáculo infantil *Plonk & Monk* de la compañía Polizón. A las 12:00 horas.

DÍA 22, LUNES (ABC, 22-VIII-05:54-55).

- 222.32 En el Teatro Alcázar, se representó el espectáculo musical *Romancero gitano* de Federico García Lorca. Espectáculo con bailaores, cantaores y actores. Con música en directo. Dirigido por Francisco Suárez. A las 21:30 horas. Sábados sesión doble: a las 20:00 y a las 22:30 horas.

DÍA 23, MARTES (ABC, 23-VIII-05:47-48).

- 12.200 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.199 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 138.109 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 213.42 En los Jardines del Galileo, se representó en programa doble la comedia *La decente* de Miguel Mihura, interpretado por Luis Varela, Cristina Juan, Paco Racionero, Juan Carlos Talavera, Crisitna Palomo y la colaboración de Julia Trujillo; y el espectáculo cómico musical *Mihura por donde*. Colaboraron Ángel Ruiz y Mariano Martín de QuésQuisPás. A las 20:30.
- 222.33 En el Teatro Alcázar, se representó el espectáculo musical *Romancero gitano* de Federico García Lorca. Espectáculo con bailaores, cantaores y actores. Con música en directo. Dirigido por Francisco Suárez. A las 21:30 horas. Sábados sesión doble: a las 20:00 y a las 22:30 horas.
- 223.31 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *Olimplaff* de la compañía Yllana. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas.

DÍA 24, MIÉRCOLES (ABC, 24-VIII-05:52-53).

- 12.201 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.

- 13.200 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 138.110 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 144.76 En el Teatro de La Latina, se representó la comedia *Matrimoniadas*. De miércoles a sábados a las 19:00 y a las 22:30.
- 213.43 En los Jardines del Galileo, se representó en programa doble la comedia *La decente* de Miguel Mihura, interpretado por Luis Varela, Cristina Juan, Paco Racionero, Juan Carlos Talavera, Crisitna Palomo y la colaboración de Julia Trujillo; y el espectáculo cómico musical *Mihura por donde*. Colaboraron Ángel Ruiz y Mariano Martín de QuésQuisPás. A las 20:30.
- 222.34 En el Teatro Alcázar, se representó el espectáculo musical *Romancero gitano* de Federico García Lorca. Espectáculo con bailarines, cantantes y actores. Con música en directo. Dirigido por Francisco Suárez. A las 21:30 horas. Sábados sesión doble: a las 20:00 y a las 22:30 horas.
- 223.32 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *Olimplaff* de la compañía Yllana. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas.
- 243.1 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 97 veces.

244.1 En La Casa Encendida, se representó el espectáculo teatral *El rincón de la borracha* por la compañía Radio Rara. A las 20:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 2 veces.

DÍA 25, JUEVES (ABC, 25-VIII-05:51-52).

12.202 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.

13.201 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.

138.111 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.

144.77 En el Teatro de La Latina, se representó la comedia *Matrimoniadas*. De miércoles a sábados a las 19:00 y a las 22:30.

213.44 En los Jardines del Galileo, se representó en programa doble la comedia *La decente* de Miguel Mihura, interpretado por Luis Varela, Cristina Juan, Paco Racionero, Juan Carlos Talavera, Crisitna Palomo y la colaboración de Julia Trujillo; y el espectáculo cómico musical *Mihura por donde*. Colaboraron Ángel Ruiz y Mariano Martín de QuésQuisPás. A las 20:30.

222.35 En el Teatro Alcázar, se representó el espectáculo musical *Romancero gitano* de Federico García Lorca. Espectáculo con bailaores, cantaores y actores. Con música en directo. Dirigido por Francisco Suárez. A las 21:30 horas. Sábados sesión doble: a las 20:00 y a las 22:30 horas.

- 223.33 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *Olimplaff* de la compañía Yllana. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas.
- 243.2 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 98 veces.
- 244.2 En La Casa Encendida, se representó el espectáculo teatral *El rincón de la borracha* por la compañía Radio Rara. A las 20:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 2 veces.

DÍA 26, VIERNES (ABC, 26-VIII-05:55-57).

- 12.203 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.202 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 138.112 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 144.78 En el Teatro de La Latina, se representó la comedia *Matrimoniadas*. De miércoles a sábados a las 19:00 y a las 22:30.
- 213.45 En los Jardines del Galileo, se representó en programa doble la comedia *La decente* de Miguel Mihura, interpretado por Luis Varela, Cristina Juan, Paco Racionero, Juan Carlos Talavera, Crisitna Palomo y la colaboración de Julia

Trujillo; y el espectáculo cómico musical *Mihura por donde*. Colaboraron Ángel Ruiz y Mariano Martín de QuésquisPás. A las 20:30.

- 222.36 En el Teatro Alcázar, se representó el espectáculo musical *Romancero gitano* de Federico García Lorca. Espectáculo con bailaores, cantaores y actores. Con música en directo. Dirigido por Francisco Suárez. A las 21:30 horas. Sábados sesión doble: a las 20:00 y a las 22:30 horas.
- 223.34 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *Olimplaff* de la compañía Yllana. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas.
- 243.3 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 245.1 En el Teatro Real Cinema, se representó la comedia *Políticamente incorrecto* de Ray Cooney. Dirigida por Paco Mir. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 10:30 y a las 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 54 veces.

DÍA 27, SÁBADO (ABC, 27-VIII-05:60-61).

- 12.204 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.203 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.

- 138.113 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 144.79 En el Teatro de La Latina, se representó la comedia *Matrimoniadas*. De miércoles a sábados a las 19:00 y a las 22:30.
- 213.46 En los Jardines del Galileo, se representó en programa doble la comedia *La decente* de Miguel Mihura, interpretado por Luis Varela, Cristina Juan, Paco Racionero, Juan Carlos Talavera, Crisitna Palomo y la colaboración de Julia Trujillo; y el espectáculo cómico musical *Mihura por donde*. Colaboraron Ángel Ruiz y Mariano Martín de QuésQuisPás. A las 20:30.
- 222.37 En el Teatro Alcázar, se representó el espectáculo musical *Romancero gitano* de Federico García Lorca. Espectáculo con bailarines, cantantes y actores. Con música en directo. Dirigido por Francisco Suárez. A las 21:30 horas. Sábados sesión doble: a las 20:00 y a las 22:30 horas.
- 223.35 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *Olimplaff* de la compañía Yllana. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas.
- 243.4 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 245.2 En el Teatro Real Cinema, se representó la comedia *Políticamente incorrecto* de Ray Cooney. Dirigida por Paco Mir. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 10:30 y a las 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 246.1 En La Casa Encendida, se representó el espectáculo infantil *El pequeño teatro de Don Quijote*, a cargo de la compañía Teatro de la luna. A las 12:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 6 veces.

DÍA 28, DOMINGO (ABC, 28-VIII-05:67-68).

- 12.205 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.204 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 131.100 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 138.114 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 144.80 En el Teatro de La Latina, se representó la comedia *Matrimoniadas*. De miércoles a sábados a las 19:00 y a las 22:30.
- 213.47 En los Jardines del Galileo, se representó en programa doble la comedia *La decente* de Miguel Mihura, interpretado por Luis Varela, Cristina Juan, Paco Racionero, Juan Carlos Talavera, Crisitna Palomo y la colaboración de Julia Trujillo; y el espectáculo cómico musical *Mihura por donde*. Colaboraron Ángel Ruiz y Mariano Martín de QuésQuisPás. A las 20:30.
- 223.36 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *Olimplaff* de la compañía Yllana. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas.
- 243.5 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre

otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.

245.3 En el Teatro Real Cinema, se representó la comedia *Políticamente incorrecto* de Ray Cooney. Dirigida por Paco Mir. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 10:30 y a las 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.

246.2 En La Casa Encendida, se representó el espectáculo infantil *El pequeño teatro de Don Quijote*, a cargo de la compañía Teatro de la luna. A las 12:00 horas.

DÍA 29, LUNES (ABC, 29-VIII-05:51-52).

Durante este día no hubo representaciones.

DÍA 30, MARTES (ABC, 30-VIII-05:50-51).

12.206 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.

13.205 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.

131.101 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.

138.115 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.

223.37 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *Olimplaff* de la compañía Yllana. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas.

DÍA 31, MIÉRCOLES (ABC, 31-VIII-05:56-57).

12.207 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.

13.206 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.

131.102 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.

138.116 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.

144.81 En el Teatro de La Latina, se representó la comedia *Matrimoniadas*. De miércoles a sábados a las 19:00 y a las 22:30.

223.38 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *Olimplaff* de la compañía Yllana. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas.

243.6 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.

245.4 En el Teatro Real Cinema, se representó la comedia *Políticamente incorrecto* de Ray Cooney. Dirigida por Paco Mir. A las 20:00 horas.

Viernes y sábado a las 10:30 y a las 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.

4.1.9. SEPTIEMBRE

DÍA 1, JUEVES (ABC, 1-IX-05:59-61).

- 12.208 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.207 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 80.123 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 131.103 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 138.117 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 144.82 En el Teatro de La Latina, se representó la comedia *Matrimoniadas*. De miércoles a sábados a las 19:00 y a las 22:30.
- 223.39 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *Olimplaff* de la compañía Yllana. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas.

243.7 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.

245.5 En el Teatro Real Cinema, se representó la comedia *Políticamente incorrecto* de Ray Cooney. Dirigida por Paco Mir. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 10:30 y a las 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.

DÍA 2, VIERNES (ABC, 2-IX-05:67-70).

12.209 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.

13.208 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.

80.124 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.

131.104 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.

138.118 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.

- 144.83 En el Teatro de La Latina, se representó la comedia *Matrimoniadas*. De miércoles a sábados a las 19:00 y a las 22:30.
- 223.40 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *Olimplaff* de la compañía Yllana. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas.
- 243.8 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 245.6 En el Teatro Real Cinema, se representó la comedia *Políticamente incorrecto* de Ray Cooney. Dirigida por Paco Mir. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 10:30 y a las 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 247.1 En el Teatro Bellas Artes, se representó la comedia de Cales Alberola *Al menos no es Navidad*. Interpretada por Alberto Delgado, Silvia Marty, Amparo Soler Leal y Asunción Balaguer. A las 20:00 horas. Viernes y sábados a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 49 veces.

DÍA 3, SÁBADO (ABC, 3-IX-05:66-68).

- 12.210 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.209 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.

- 80.125 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 131.105 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 138.119 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 144.84 En el Teatro de La Latina, se representó la comedia *Matrimoniadas*. De miércoles a sábados a las 19:00 y a las 22:30.
- 223.41 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *Olimplaff* de la compañía Yllana. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas.
- 243.9 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 245.7 En el Teatro Real Cinema, se representó la comedia *Políticamente incorrecto* de Ray Cooney. Dirigida por Paco Mir. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 10:30 y a las 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 247.2 En el Teatro Bellas Artes, se representó la comedia de Cales Alberola *Al menos no es Navidad*. Interpretada por Alberto Delgado, Silvia Marty, Amparo Soler Leal y Asunción Balaguer. A las 20:00 horas. Viernes y sábados a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 248.1 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representó el drama *Con las alasa cortadas* de John Godber, adaptado y dirigido por Ana Diosdado. Interpretado por Blanca Marsillach y Juan Gea. A las 20:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 14 veces.
- 249.1 En La Casa Encendida, se representó el espectáculo infantil *No te asuste mi nombre*, de la compañía Títeres de María Parrato. A las 12:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 2 veces.

DÍA 4, DOMINGO (ABC, 4-IX-05: 84-87).

- 12.211 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.210 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 80.126 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 131.106 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 138.120 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 144.85 En el Teatro de La Latina, se representó la comedia *Matrimoniadas*. De miércoles a sábados a las 19:00 y a las 22:30.
- 223.42 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *Olimplaff* de la compañía Yllana. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas.
- 243.10 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 245.8 En el Teatro Real Cinema, se representó la comedia *Políticamente incorrecto* de Ray Cooney. Dirigida por Paco Mir. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 10:30 y a las 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 247.3 En el Teatro Bellas Artes, se representó la comedia de Cales Alberola *Al menos no es Navidad*. Interpretada por Alberto Delgado, Silvia Marty, Amparo Soler Leal y Asunción Balaguer. A las 20:00 horas. Viernes y sábados a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 248.2 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representó el drama *Con las alasa cortadas* de John Godber, adaptado y dirigido por Ana Diosdado. Interpretado por Blanca Marsillach y Juan Gea. A las 20:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 249.2 En La Casa Encendida, se representó el espectáculo infantil *No te asuste mi nombre*, de la compañía Títeres de María Parrato. A las 12:00 horas.

DÍA 5, LUNES (ABC, 5-IX-05: 66-67)

Este día no hubo representaciones.

DÍA 6, MARTES (ABC, 6-IX-05: 60-62).

- 12.212 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.211 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 131.107 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 138.121 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 248.3 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representó el drama *Con las alas cortadas* de John Godber, adaptado y dirigido por Ana Diosdado. Interpretado por Blanca Marsillach y Juan Gea. A las 20:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 250.1 En el Teatro Fígaro, se representó el drama *Almacenados* de David Desola. Interpretado por José Sacristán y Carlos Santos. Dirigido por Juan José Afonso. A las 20:30. Sábado a las 19:30 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 79 veces.

DÍA 7, MIÉRCOLES (ABC, 7-IX-05: 60-62).

- 12.213 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.

- 13.212 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 80.127 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 131.108 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 138.122 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 144.86 En el Teatro de La Latina, se representó la comedia *Matrimoniadas*. De miércoles a sábados a las 19:00 y a las 22:30.
- 243.11 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 245.9 En el Teatro Real Cinema, se representó la comedia *Políticamente incorrecto* de Ray Cooney. Dirigida por Paco Mir. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 10:30 y a las 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 247.4 En el Teatro Bellas Artes, se representó la comedia de Cales Alberola *Al menos no es Navidad*. Interpretada por Alberto Delgado, Silvia Marty,

Amparo Soler Leal y Asunción Balaguer. A las 20:00 horas. Viernes y sábados a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.

248.4 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representó el drama *Con las alas cortadas* de John Godber, adaptado y dirigido por Ana Diosdado. Interpretado por Blanca Marsillach y Juan Gea. A las 20:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

250.2 En el Teatro Fígaro, se representó el drama *Almacenados* de David Desola. Interpretado por José Sacristán y Carlos Santos. Dirigido por Juan José Afonso. A las 20:30. Sábado a las 19:30 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

DÍA 8, JUEVES (ABC, 8-IX-05: 62-64).

12.214 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.

13.213 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.

80.128 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.

131.109 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 138.123 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 144.87 En el Teatro de La Latina, se representó la comedia *Matrimoniadas*. De miércoles a sábados a las 19:00 y a las 22:30.
- 243.12 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 245.10 En el Teatro Real Cinema, se representó la comedia *Políticamente incorrecto* de Ray Cooney. Dirigida por Paco Mir. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 10:30 y a las 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 247.5 En el Teatro Bellas Artes, se representó la comedia de Cales Alberola *Al menos no es Navidad*. Interpretada por Alberto Delgado, Silvia Marty, Amparo Soler Leal y Asunción Balaguer. A las 20:00 horas. Viernes y sábados a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 248.5 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representó el drama *Con las alas cortadas* de John Godber, adaptado y dirigido por Ana Diosdado. Interpretado por Blanca Marsillach y Juan Gea. A las 20:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 250.3 En el Teatro Fígaro, se representó el drama *Almacenados* de David Desola. Interpretado por José Sacristán y Carlos Santos. Dirigido por Juan José Afonso. A las 20:30. Sábado a las 19:30 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 251.1 En el Pequeño Teatro Gran Vía, se representó *Todo Shakespeare, o casi*. Interpretado por Joseba Apaolaza, Asier Hormaza y Patxi Barco. A las

21:00 horas, sábado a las 19:00 y 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 38 veces.

252.1 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Interpretado por Ángeles Martín, Cipriano Lodosa, Miguel de Grandy y con la colaboración especial de José Luis Coll. Escenografía de Gil Parrondo. Dirigido y producido por Gustavo Pérez-Puig. A las 19:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 97 veces.

253.1 En el Teatro Español, se representó el drama *Homenaje a los malditos* de Eusebio Calonge, por la compañía La Zaranda. A las 20:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 16 veces.

254.1 En el Teatro Amaya, se representó el musical *España Cabaret* de Moncho Borrajo. Interpretado por Moncho Borrajo, Rosa Valentí y José Luis Mosquera. Dirección musical: Rafel Rabay. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 75 veces.

DÍA 9, VIERNES (ABC, 9-IX-05: 69-71).

12.215 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.

13.214 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.

80.129 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.

- 131.110 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 138.124 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 144.88 En el Teatro de La Latina, se representó la comedia *Matrimoniadas*. De miércoles a sábados a las 19:00 y a las 22:30.
- 243.13 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 245.11 En el Teatro Real Cinema, se representó la comedia *Políticamente incorrecto* de Ray Cooney. Dirigida por Paco Mir. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 10:30 y a las 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 247.6 En el Teatro Bellas Artes, se representó la comedia de Cales Alberola *Al menos no es Navidad*. Interpretada por Alberto Delgado, Silvia Marty, Amparo Soler Leal y Asunción Balaguer. A las 20:00 horas. Viernes y sábados a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 248.6 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representó el drama *Con las alas cortadas* de John Godber, adaptado y dirigido por Ana Diosdado. Interpretado por Blanca Marsillach y Juan Gea. A las 20:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 250.4 En el Teatro Fígaro, se representó el drama *Almacenados* de David Desola. Interpretado por José Sacristán y Carlos Santos. Dirigido por Juan José

Afonso. A las 20:30. Sábado a las 19:30 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 251.2 En el Pequeño Teatro Gran Vía, se representó *Todo Shakespeare, o casi*. Interpretado por Joseba Apaolaza, Asier Hormaza y Patxi Barco. A las 21:00 horas, sábado a las 19:00 y 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 252.2 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Interpretado por Ángeles Martín, Cipriano Lodosa, Miguel de Grandy y con la colaboración especial de José Luis Coll. Escenografía de Gil Parrondo. Dirigido y producido por Gustavo Pérez-Puig. A las 19:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 22:30 horas.
- 253.2 En el Teatro Español, se representó el drama *Homenaje a los malditos* de Eusebio Calonge, por la compañía La Zaranda. A las 20:30 horas.
- 254.2 En el Teatro Amaya, se representó el musical *España Cabaret* de Moncho Borrajo. Interpretado por Moncho Borrajo, Rosa Valenty y José Luis Mosquera. Dirección musical: Rafel Rabay.

DÍA 10, SÁBADO (ABC, 10-IX-05: 66-68).

- 12.216 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.215 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 80.130 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.

- 131.111 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 138.125 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 144.89 En el Teatro de La Latina, se representó la comedia *Matrimoniadas*. De miércoles a sábados a las 19:00 y a las 22:30.
- 221.5 En La Casa Encendida, se representó el espectáculo infantil de títeres *Cuentos de ratitos*, por la compañía Elfo Teatro. A las 12:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 10 veces.
- 243.14 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 245.12 En el Teatro Real Cinema, se representó la comedia *Políticamente incorrecto* de Ray Cooney. Dirigida por Paco Mir. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 10:30 y a las 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 247.7 En el Teatro Bellas Artes, se representó la comedia de Cales Alberola *Al menos no es Navidad*. Interpretada por Alberto Delgado, Silvia Marty, Amparo Soler Leal y Asunción Balaguer. A las 20:00 horas. Viernes y sábados a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 248.7 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representó el drama *Con las alas cortadas* de John Godber, adaptado y dirigido por Ana Diosdado. Interpretado por Blanca Marsillach y Juan Gea. A las 20:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 250.5 En el Teatro Fígaro, se representó el drama *Almacenados* de David Desola. Interpretado por José Sacristán y Carlos Santos. Dirigido por Juan José Afonso. A las 20:30. Sábado a las 19:30 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 251.3 En el Pequeño Teatro Gran Vía, se representó *Todo Shakespeare, o casi*. Interpretado por Joseba Apaolaza, Asier Hormaza y Patxi Barco. A las 21:00 horas, sábado a las 19:00 y 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 252.3 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Interpretado por Ángeles Martín, Cipriano Lodoso, Miguel de Grandy y con la colaboración especial de José Luis Coll. Escenografía de Gil Parrondo. Dirigido y producido por Gustavo Pérez-Puig. A las 19:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 22:30 horas.
- 253.3 En el Teatro Español, se representó el drama *Homenaje a los malditos* de Eusebio Calonge, por la compañía La Zaranda. A las 20:30 horas.
- 254.3 En el Teatro Amaya, se representó el musical *España Cabaret* de Moncho Borrajo. Interpretado por Moncho Borrajo, Rosa Valenty y José Luis Mosquera. Dirección musical: Rafel Rabay.
- 255.1 En el Teatro Real, se representó la ópera *Mitridate, Re di Ponto* de Wolfgang Amadeus Mozart. Director musical: Marc Minkowski. Solistas: Richard Croft, Netta Or, Giliam Webster, Bejun Mehta Ingela Bohlin, Adnrew Tortise, Pascal Bertin. Le Musiciens du Louvre-Grenoble. A las 20:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 1 vez.
- 256.1 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil *Tweenies 2*. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 28 veces.
- 257.1 En el Teatro Wonderland, se representó el espectáculo infantil *Pinolucho* por la compañía Los Lunnis. Sábado a las 12:00, 16:00 y 19:00 horas.

Domingos a las 12:00 y a las 17:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 29 veces.

258.1 En La Casa Encendida, se representó el drama *Fando y Lis*, enmarcado dentro del Ciclo de Artes Escénicas y discapacidad, por la compañía El Tinglao. Durante el periodo representado esta obra se representó 2 veces.

DÍA 11, DOMINGO (ABC, 11-IX-05: 66-68).

12.217 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.

13.216 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.

80.131 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.

131.112 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.

138.126 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.

144.90 En el Teatro de La Latina, se representó la comedia *Matrimoniadas*. De miércoles a sábados a las 19:00 y a las 22:30.

- 221.6 En La Casa Encendida, se representó el espectáculo infantil de títeres *Cuentos de ratitos*, por la compañía Elfo Teatro. A las 12:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 10 veces.
- 243.15 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 245.13 En el Teatro Real Cinema, se representó la comedia *Políticamente incorrecto* de Ray Cooney. Dirigida por Paco Mir. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 10:30 y a las 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 247.8 En el Teatro Bellas Artes, se representó la comedia de Cales Alberola *Al menos no es Navidad*. Interpretada por Alberto Delgado, Silvia Marty, Amparo Soler Leal y Asunción Balaguer. A las 20:00 horas. Viernes y sábados a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 248.8 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representó el drama *Con las alas cortadas* de John Godber, adaptado y dirigido por Ana Diosdado. Interpretado por Blanca Marsillach y Juan Gea. A las 20:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 250.6 En el Teatro Fígaro, se representó el drama *Almacenados* de David Desola. Interpretado por José Sacristán y Carlos Santos. Dirigido por Juan José Afonso. A las 20:30. Sábado a las 19:30 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 251.4 En el Pequeño Teatro Gran Vía, se representó *Todo Shakespeare, o casi*. Interpretado por Joseba Apaolaza, Asier Hormaza y Patxi Barco. A las 21:00 horas, sábado a las 19:00 y 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 252.4 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Interpretado por Ángeles Martín, Cipriano Lodosa, Miguel de Grandy y con la colaboración especial de José Luis Coll. Escenografía de Gil Parrondo. Dirigido y producido por Gustavo Pérez-Puig. A las 19:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 22:30 horas.
- 253.4 En el Teatro Español, se representó el drama *Homenaje a los malditos* de Eusebio Calonge, por la compañía La Zaranda. A las 20:30 horas.
- 254.4 En el Teatro Amaya, se representó el musical *España Cabaret* de Moncho Borrajo. Interpretado por Moncho Borrajo, Rosa Valenty y José Luis Mosquera. Dirección musical: Rafel Rabay.
- 256.2 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil *Tweenies 2*.
- 257.2 En el Teatro Wonderland, se representó el espectáculo infantil *Pinolucho* por la compañía Los Lunnis. Sábado a las 12:00, 16:00 y 19:00 horas. Domingos a las 12:00 y a las 17:00 horas.
- 258.2 En La Casa Encendida, se representó el drama *Fando y Lis*, enmarcado dentro del Ciclo de Artes Escénicas y discapacidad, por la compañía El Tinglao. A las 20:30 horas.
- 259.1 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil *Caperucita*, por la compañía Creacuentos. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 3 veces.

DÍA 12, LUNES (ABC, 12-IX-05: 61-63).

No hubo funciones.

DÍA 13, MARTES (ABC, 13-IX-05: 62-64).

- 12.218 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.217 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 131.113 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 138.127 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 223.43 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *Olimplaff* de la compañía Yllana. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas.
- 248.9 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representó el drama *Con las alasa cortadas* de John Godber, adaptado y dirigido por Ana Diosdado. Interpretado por Blanca Marsillach y Juan Gea. A las 20:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 252.5 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Interpretado por Ángeles Martín, Cipriano Lodoso, Miguel de Grandy y con la colaboración especial de José Luis Coll. Escenografía de Gil Parrondo. Dirigido y producido por Gustavo Pérez-Puig. A las 19:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 22:30 horas.
- 253.5 En el Teatro Español, se representó el drama *Homenaje a los malditos* de Eusebio Calonge, por la compañía La Zaranda. A las 20:30 horas.

- 254.5 En el Teatro Amaya, se representó el musical *España Cabaret* de Moncho Borrajo. Interpretado por Moncho Borrajo, Rosa Valenty y José Luis Mosquera. Dirección musical: Rafel Rabay.
- 260.1 En el Teatro Albéniz, se representó el musical flamenco *Tarantos* de Emilio Hernández. Con coreografía de Javier Latorre. Música original de Juan Gómez “Chicuelo” y Tomatito. Dirección de la orquesta: Eduardo Cortés. Dirección y versión: Emilio Hernández. A las 20:30 horas. Sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 17 veces.

DÍA 14, MIÉRCOLES (ABC, 14-IX-05: 67-69).

- 12.219 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.218 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 80.132 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 131.114 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 138.128 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.

- 223.44 En el Teatro Alfíl, se representó la comedia *Olimplaff* de la compañía Yllana. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas.
- 243.16 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 245.14 En el Teatro Real Cinema, se representó la comedia *Políticamente incorrecto* de Ray Cooney. Dirigida por Paco Mir. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 10:30 y a las 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 247.9 En el Teatro Bellas Artes, se representó la comedia de Cales Alberola *Al menos no es Navidad*. Interpretada por Alberto Delgado, Silvia Marty, Amparo Soler Leal y Asunción Balaguer. A las 20:00 horas. Viernes y sábados a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 248.10 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representó el drama *Con las alasa cortadas* de John Godber, adaptado y dirigido por Ana Diosdado. Interpretado por Blanca Marsillach y Juan Gea. A las 20:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 250.7 En el Teatro Fígaro, se representó el drama *Almacenados* de David Desola. Interpretado por José Sacristán y Carlos Santos. Dirigido por Juan José Afonso. A las 20:30. Sábado a las 19:30 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 251.5 En el Pequeño Teatro Gran Vía, se representó *Todo Shakespeare, o casi*. Interpretado por Joseba Apaolaza, Asier Hormaza y Patxi Barco. A las 21:00 horas, sábado a las 19:00 y 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 252.6 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Interpretado por Ángeles Martín, Cipriano Lodoso,

Miguel de Grandy y con la colaboración especial de José Luis Coll. Escenografía de Gil Parrondo. Dirigido y producido por Gustavo Pérez-Puig. A las 19:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 22:30 horas.

- 253.6 En el Teatro Español, se representó el drama *Homenaje a los malditos* de Eusebio Calonge, por la compañía La Zaranda. A las 20:30 horas.
- 254.6 En el Teatro Amaya, se representó el musical *España Cabaret* de Moncho Borrajo. Interpretado por Moncho Borrajo, Rosa Valentí y José Luis Mosquera. Dirección musical: Rafel Rabay.

DÍA 15, JUEVES (ABC, 15-IX-05: 70-72).

- 12.220 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.219 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 80.133 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 131.115 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 138.129 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.

- 223.45 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *Olimplaff* de la compañía Yllana. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas.
- 243.17 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 245.15 En el Teatro Real Cinema, se representó la comedia *Políticamente incorrecto* de Ray Cooney. Dirigida por Paco Mir. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 10:30 y a las 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 247.10 En el Teatro Bellas Artes, se representó la comedia de Cales Alberola *Al menos no es Navidad*. Interpretada por Alberto Delgado, Silvia Marty, Amparo Soler Leal y Asunción Balaguer. A las 20:00 horas. Viernes y sábados a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 248.11 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representó el drama *Con las alasa cortadas* de John Godber, adaptado y dirigido por Ana Diosdado. Interpretado por Blanca Marsillach y Juan Gea. A las 20:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 250.8 En el Teatro Fígaro, se representó el drama *Almacenados* de David Desola. Interpretado por José Sacristán y Carlos Santos. Dirigido por Juan José Afonso. A las 20:30. Sábado a las 19:30 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 251.6 En el Pequeño Teatro Gran Vía, se representó *Todo Shakespeare, o casi*. Interpretado por Joseba Apaolaza, Asier Hormaza y Patxi Barco. A las 21:00 horas, sábado a las 19:00 y 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 252.7 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Interpretado por Ángeles Martín, Cipriano Lodoso,

- Miguel de Grandy y con la colaboración especial de José Luis Coll. Escenografía de Gil Parrondo. Dirigido y producido por Gustavo Pérez-Puig. A las 19:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 22:30 horas.
- 253.7 En el Teatro Español, se representó el drama *Homenaje a los malditos* de Eusebio Calonge, por la compañía La Zaranda. A las 20:30 horas.
- 254.7 En el Teatro Amaya, se representó el musical *España Cabaret* de Moncho Borrajo. Interpretado por Moncho Borrajo, Rosa Valenty y José Luis Mosquera. Dirección musical: Rafel Rabay.
- 260.2 En el Teatro Albéniz, se representó el musical flamenco *Tarantos* de Emilio Hernández. Con coreografía de Javier Latorre. Música original de Juan Gómez “Chicuelo” y Tomatito. Dirección de la orquesta: Eduardo Cortés. Dirección y versión: Emilio Hernández. A las 20:30 horas. Sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 261.1 En el Teatro Alcázar, se representó el drama *Ana en el trópico* de Nilo Cruz. Interpretada por Luis Fernández Alvés, Joan Crosas, Lolita, José Pedro Carrión, Toni Acosta, Teresa M^a Rojas y Pablo Durán. A las 18:00 y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 18:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 81 veces.
- 262.1 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *5 gays.com. Despedida de soltero* de Rafael Pence. Con Guillermo Montesinos y Miky Molina entre otros. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 20:30 Y 22:45 horas. Domingo a las 20:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 92 veces.
- 263.1 En el Teatro Pavón, se representó la Tragicomedia *Fuente Ovejuna* de Lope de Vega en versión de Juan Mayorga. Dirigida por Ramón Simó. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 22 veces.

264.1 En el Centro Cultural de la Villa, se representó el drama *La retirada de Moscú* de William Nicholson. Dirigida por Luis Olmos. Versión de Nacho Artime. Interpretada por Toni Cantó, Gerardo Malla y Kiti Mánver. A las 20:00 horas. Domingo a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 46 veces.

DÍA 16, VIERNES (ABC, 16-IX-05: 75-77).

9.145 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.

12.221 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.

13.220 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.

80.134 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.

131.116 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.

138.130 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.

- 223.46 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *Olimplaff* de la compañía Yllana. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas.
- 243.18 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 245.16 En el Teatro Real Cinema, se representó la comedia *Políticamente incorrecto* de Ray Cooney. Dirigida por Paco Mir. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 10:30 y a las 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 247.11 En el Teatro Bellas Artes, se representó la comedia de Cales Alberola *Al menos no es Navidad*. Interpretada por Alberto Delgado, Silvia Marty, Amparo Soler Leal y Asunción Balaguer. A las 20:00 horas. Viernes y sábados a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 248.12 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representó el drama *Con las alas cortadas* de John Godber, adaptado y dirigido por Ana Diosdado. Interpretado por Blanca Marsillach y Juan Gea. A las 20:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 250.9 En el Teatro Fígaro, se representó el drama *Almacenados* de David Desola. Interpretado por José Sacristán y Carlos Santos. Dirigido por Juan José Afonso. A las 20:30. Sábado a las 19:30 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 251.7 En el Pequeño Teatro Gran Vía, se representó *Todo Shakespeare, o casi*. Interpretado por Joseba Apaolaza, Asier Hormaza y Patxi Barco. A las 21:00 horas, sábado a las 19:00 y 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 252.8 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Interpretado por Ángeles Martín, Cipriano Lodoso,

- Miguel de Grandy y con la colaboración especial de José Luis Coll. Escenografía de Gil Parrondo. Dirigido y producido por Gustavo Pérez-Puig. A las 19:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 22:30 horas.
- 253.8 En el Teatro Español, se representó el drama *Homenaje a los malditos* de Eusebio Calonge, por la compañía La Zaranda. A las 20:30 horas.
- 254.8 En el Teatro Amaya, se representó el musical *España Cabaret* de Moncho Borrajo. Interpretado por Moncho Borrajo, Rosa Valenty y José Luis Mosquera. Dirección musical: Rafel Rabay.
- 260.3 En el Teatro Albéniz, se representó el musical flamenco *Tarantos* de Emilio Hernández. Con coreografía de Javier Latorre. Música original de Juan Gómez “Chicuelo” y Tomatito. Dirección de la orquesta: Eduardo Cortés. Dirección y versión: Emilio Hernández. A las 20:30 horas. Sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 261.2 En el Teatro Alcázar, se representó el drama *Ana en el trópico* de Nilo Cruz. Interpretada por Luis Fernández Alvéz, Joan Crosas, Lolita, José Pedro Carrión, Toni Acosta, Teresa M^a Rojas y Pablo Durán. A las 18:00 y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 262.2 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *5 gays.com. Despedida de soltero* de Rafael Pence. Con Guillermo Montesinos y Miky Molina entre otros. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 20:30 Y 22:45 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 263.2 En el Teatro Pavón, se representó la Tragicomedia *Fuente Ovejuna* de Lope de Vega en versión de Juan Mayorga. Dirigida por Ramón Simó.
- 264.2 En el Centro Cultural de la Villa, se representó el drama *La retirada de Moscú* de William Nicholson. Dirigida por Luis Olmos. Versión de Nacho

Artime. Interpretada por Toni Cantó, Gerardo Malla y Kiti Mánver. A las 20:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

DÍA 17, SÁBADO (ABC, 17-IX-05: 64-66).

- 9.146 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.222 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.221 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 80.135 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 131.117 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 138.131 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 223.47 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *Olimplaff* de la compañía Yllana. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas.

- 242.3 En La Casa Encendida, se representó el espectáculo infantil Plonk & Monk de la compañía Polizón. A las 12:00 horas.
- 243.19 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 245.17 En el Teatro Real Cinema, se representó la comedia *Políticamente incorrecto* de Ray Cooney. Dirigida por Paco Mir. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 10:30 y a las 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 247.12 En el Teatro Bellas Artes, se representó la comedia de Cales Alberola *Al menos no es Navidad*. Interpretada por Alberto Delgado, Silvia Marty, Amparo Soler Leal y Asunción Balaguer. A las 20:00 horas. Viernes y sábados a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 248.13 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representó el drama *Con las alas cortadas* de John Godber, adaptado y dirigido por Ana Diosdado. Interpretado por Blanca Marsillach y Juan Gea. A las 20:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 250.10 En el Teatro Fígaro, se representó el drama *Almacenados* de David Desola. Interpretado por José Sacristán y Carlos Santos. Dirigido por Juan José Afonso. A las 20:30. Sábado a las 19:30 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 251.8 En el Pequeño Teatro Gran Vía, se representó *Todo Shakespeare, o casi*. Interpretado por Joseba Apaolaza, Asier Hormaza y Patxi Barco. A las 21:00 horas, sábado a las 19:00 y 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 252.9 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Interpretado por Ángeles Martín, Cipriano Lodosa,

Miguel de Grandy y con la colaboración especial de José Luis Coll. Escenografía de Gil Parrondo. Dirigido y producido por Gustavo Pérez-Puig. A las 19:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 22:30 horas.

- 253.9 En el Teatro Español, se representó el drama *Homenaje a los malditos* de Eusebio Calonge, por la compañía La Zaranda. A las 20:30 horas.
- 254.9 En el Teatro Amaya, se representó el musical *España Cabaret* de Moncho Borrajo. Interpretado por Moncho Borrajo, Rosa Valenty y José Luis Mosquera. Dirección musical: Rafel Rabay.
- 256.3 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil *Tweenies 2*.
- 257.3 En el Teatro Wonderland, se representó el espectáculo infantil *Pinolucho* por la compañía Los Lunnis. Sábado a las 12:00, 16:00 y 19:00 horas. Domingos a las 12:00 y a las 17:00 horas.
- 259.2 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil *Caperucita*, por la compañía Creacuentos.
- 260.4 En el Teatro Albéniz, se representó el musical flamenco *Tarantos* de Emilio Hernández. Con coreografía de Javier Latorre. Música original de Juan Gómez “Chicuelo” y Tomatito. Dirección de la orquesta: Eduardo Cortés. Dirección y versión: Emilio Hernández. A las 20:30 horas. Sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 261.3 En el Teatro Alcázar, se representó el drama *Ana en el trópico* de Nilo Cruz. Interpretada por Luis Fernández Alvéz, Joan Crosas, Lolita, José Pedro Carrión, Toni Acosta, Teresa M^a Rojas y Pablo Durán. A las 18:00 y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 262.3 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *5 gays.com. Despedida de soltero* de Rafael Pence. Con Guillermo Montesinos y Miky Molina entre

otros. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 20:30 Y 22:45 horas. Domingo a las 20:00 horas.

263.3 En el Teatro Pavón, se representó la Tragicomedia *Fuente Ovejuna* de Lope de Vega en versión de Juan Mayorga. Dirigida por Ramón Simó.

264.3 En el Centro Cultural de la Villa, se representó el drama *La retirada de Moscú* de William Nicholson. Dirigida por Luis Olmos. Versión de Nacho Artime. Interpretada por Toni Cantó, Gerardo Malla y Kiti Mánver. A las 20:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

265.1 En el Teatro Sanpol, se representó el espectáculo infantil de títeres *El enano saltarín*, a cargo de la compañía Buffo Teatre. A las 18:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 2 veces.

266.1 En La Casa Encendida, enmarcado en el Ciclo de Artes Escénicas y Discapacidad, se representó el drama *Ahora fobia*. A cargo de la compañía Contando Hormigas. A las 20:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 2 veces.

DÍA 18, DOMINGO (ABC, 18-IX-05: 86-89).

9.147 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.

12.223 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.

13.222 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.

- 80.136 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 131.118 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 138.132 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 223.48 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *Olimplaff* de la compañía Yllana. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas.
- 242.4 En La Casa Encendida, se representó el espectáculo infantil *Plonk & Monk* de la compañía Polizón. A las 12:00 horas.
- 243.20 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 245.18 En el Teatro Real Cinema, se representó la comedia *Políticamente incorrecto* de Ray Cooney. Dirigida por Paco Mir. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 10:30 y a las 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 247.13 En el Teatro Bellas Artes, se representó la comedia de Cales Alberola *Al menos no es Navidad*. Interpretada por Alberto Delgado, Silvia Marty, Amparo Soler Leal y Asunción Balaguer. A las 20:00 horas. Viernes y sábados a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 248.14 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representó el drama *Con las alasa cortadas* de John Godber, adaptado y dirigido por Ana Diosdado. Interpretado por Blanca Marsillach y Juan Gea. A las 20:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 250.11 En el Teatro Fígaro, se representó el drama *Almacenados* de David Desola. Interpretado por José Sacristán y Carlos Santos. Dirigido por Juan José Afonso. A las 20:30. Sábado a las 19:30 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 251.9 En el Pequeño Teatro Gran Vía, se representó *Todo Shakespeare, o casi*. Interpretado por Joseba Apaolaza, Asier Hormaza y Patxi Barco. A las 21:00 horas, sábado a las 19:00 y 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 252.10 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Interpretado por Ángeles Martín, Cipriano Lodoso, Miguel de Grandy y con la colaboración especial de José Luis Coll. Escenografía de Gil Parrondo. Dirigido y producido por Gustavo Pérez-Puig. A las 19:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 22:30 horas.
- 253.10 En el Teatro Español, se representó el drama *Homenaje a los malditos* de Eusebio Calonge, por la compañía La Zaranda. A las 20:30 horas.
- 254.10 En el Teatro Amaya, se representó el musical *España Cabaret* de Moncho Borrajo. Interpretado por Moncho Borrajo, Rosa Valentí y José Luis Mosquera. Dirección musical: Rafel Rabay.
- 256.4 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil *Tweenies 2*.
- 257.4 En el Teatro Wonderland, se representó el espectáculo infantil *Pinolucho* por la compañía Los Lunnis. Sábado a las 12:00, 16:00 y 19:00 horas. Domingos a las 12:00 y a las 17:00 horas.
- 259.3 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil *Caperucita*, por la compañía Creacuentos.

- 260.5 En el Teatro Albéniz, se representó el musical flamenco *Tarantos* de Emilio Hernández. Con coreografía de Javier Latorre. Música original de Juan Gómez “Chicuelo” y Tomatito. Dirección de la orquesta: Eduardo Cortés. Dirección y versión: Emilio Hernández. A las 20:30 horas. Sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 261.4 En el Teatro Alcázar, se representó el drama *Ana en el trópico* de Nilo Cruz. Interpretada por Luis Fernández Alvés, Joan Crosas, Lolita, José Pedro Carrión, Toni Acosta, Teresa M^a Rojas y Pablo Durán. A las 18:00 y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 262.4 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *5 gays.com. Despedida de soltero* de Rafael Pence. Con Guillermo Montesinos y Miky Molina entre otros. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 20:30 Y 22:45 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 263.4 En el Teatro Pavón, se representó la Tragicomedia *Fuente Ovejuna* de Lope de Vega en versión de Juan Mayorga. Dirigida por Ramón Simó.
- 264.4 En el Centro Cultural de la Villa, se representó el drama *La retirada de Moscú* de William Nicholson. Dirigida por Luis Olmos. Versión de Nacho Artime. Interpretada por Toni Cantó, Gerardo Malla y Kiti Mánver. A las 20:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 265.2 En el Teatro Sanpol, se representó el espectáculo infantil de títeres *El enano saltarín*, a cargo de la compañía Buffo Teatre. A las 18:00 horas.
- 266.2 En La Casa Encendida, enmarcado en el Ciclo de Artes Escénicas y Discapacidad, se representó el drama *Ahora fobia*. A cargo de la compañía Contando Hormigas. A las 20:30 horas.

DÍA 19, LUNES (ABC, 19-IX-05: 67-69).

Este día no hubo representaciones.

DÍA 20, MARTES (ABC, 20-IX-05: 68-70).

- 9.148 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.224 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.223 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 131.119 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 138.133 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 252.11 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Interpretado por Ángeles Martín, Cipriano Lodoso, Miguel de Grandy y con la colaboración especial de José Luis Coll. Escenografía de Gil Parrondo. Dirigido y producido por Gustavo Pérez-Puig. A las 19:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 22:30 horas.
- 253.11 En el Teatro Español, se representó el drama *Homenaje a los malditos* de Eusebio Calonge, por la compañía La Zaranda. A las 20:30 horas.

- 260.6 En el Teatro Albéniz, se representó el musical flamenco *Tarantos* de Emilio Hernández. Con coreografía de Javier Latorre. Música original de Juan Gómez “Chicuelo” y Tomatito. Dirección de la orquesta: Eduardo Cortés. Dirección y versión: Emilio Hernández. A las 20:30 horas. Sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 262.5 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *5 gays.com. Despedida de soltero* de Rafael Pence. Con Guillermo Montesinos y Miky Molina entre otros. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 20:30 Y 22:45 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 263.5 En el Teatro Pavón, se representó la Tragicomedia *Fuente Ovejuna* de Lope de Vega en versión de Juan Mayorga. Dirigida por Ramón Simó.
- 264.5 En el Centro Cultural de la Villa, se representó el drama *La retirada de Moscú* de William Nicholson. Dirigida por Luis Olmos. Versión de Nacho Artime. Interpretada por Toni Cantó, Gerardo Malla y Kiti Mánver. A las 20:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 267.1 En el Teatro Alfil, se representó la comedia de Godoy *Esperando a... Godoy*. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 51 veces.
- 268.1 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representó *A propósito de Lorca*, enmarcado dentro de la X Muestra de Teatro de la Villa de Madrid 2005. A cargo de la compañía Zampanó Teatro. A las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 2 veces.

DÍA 21, MIÉRCOLES (ABC, 21-IX-05: 63-65).

- 9.149 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin

Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.

- 12.225 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.224 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 80.137 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 131.120 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 138.134 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 243.21 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 245.19 En el Teatro Real Cinema, se representó la comedia *Políticamente incorrecto* de Ray Cooney. Dirigida por Paco Mir. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 10:30 y a las 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.

- 247.14 En el Teatro Bellas Artes, se representó la comedia de Cales Alberola *Al menos no es Navidad*. Interpretada por Alberto Delgado, Silvia Marty, Amparo Soler Leal y Asunción Balaguer. A las 20:00 horas. Viernes y sábados a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 250.12 En el Teatro Fíguro, se representó el drama *Almacenados* de David Desola. Interpretado por José Sacristán y Carlos Santos. Dirigido por Juan José Afonso. A las 20:30. Sábado a las 19:30 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 251.10 En el Pequeño Teatro Gran Vía, se representó *Todo Shakespeare, o casi*. Interpretado por Joseba Apaolaza, Asier Hormaza y Patxi Barco. A las 21:00 horas, sábado a las 19:00 y 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 252.12 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Interpretado por Ángeles Martín, Cipriano Lodoso, Miguel de Grandy y con la colaboración especial de José Luis Coll. Escenografía de Gil Parrondo. Dirigido y producido por Gustavo Pérez-Puig. A las 19:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 22:30 horas.
- 253.12 En el Teatro Español, se representó el drama *Homenaje a los malditos* de Eusebio Calonge, por la compañía La Zaranda. A las 20:30 horas.
- 260.7 En el Teatro Albéniz, se representó el musical flamenco *Tarantos* de Emilio Hernández. Con coreografía de Javier Latorre. Música original de Juan Gómez “Chicuelo” y Tomatito. Dirección de la orquesta: Eduardo Cortés. Dirección y versión: Emilio Hernández. A las 20:30 horas. Sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 261.5 En el Teatro Alcázar, se representó el drama *Ana en el trópico* de Nilo Cruz. Interpretada por Luis Fernández Alvéz, Joan Crosas, Lolita, José Pedro Carrión, Toni Acosta, Teresa M^a Rojas y Pablo Durán. A las 18:00 y 20:30

horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 18:00 horas.

- 262.6 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *5 gays.com. Despedida de soltero* de Rafael Pence. Con Guillermo Montesinos y Miky Molina entre otros. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 20:30 Y 22:45 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 263.6 En el Teatro Pavón, se representó la Tragicomedia *Fuente Ovejuna* de Lope de Vega en versión de Juan Mayorga. Dirigida por Ramón Simó.
- 264.6 En el Centro Cultural de la Villa, se representó el drama *La retirada de Moscú* de William Nicholson. Dirigida por Luis Olmos. Versión de Nacho Artime. Interpretada por Toni Cantó, Gerardo Malla y Kiti Mánver. A las 20:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 267.2 En el Teatro Alfil, se representó la comedia de Godoy *Esperando a... Godoy*. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas.
- 268.2 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representó *A propósito de Lorca*, enmarcado dentro de la X Muestra de Teatro de la Villa de Madrid 2005. A cargo de la compañía Zampanó Teatro. A las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 269.1 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia *Desconcierto*, interpretada por Arturo Fernández. Miércoles a las 18:00 y a las 20:30 horas. Jueves y viernes a las 19:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 71 veces.

DÍA 22, JUEVES (ABC, 22-IX-05: 66-68).

- 9.150 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin

Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.

- 12.226 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.225 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 80.138 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 131.121 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 138.135 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 141.43 En el Nuevo Teatro Alcalá, se representó *Bent* de Martin Sherman. Dirigida por Gina Piccirilli. Interpretada por Daniel Freire, Luis Callejo, Nacho Guerreros, Juan Sinmiedo y elenco. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 243.22 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.

- 245.20 En el Teatro Real Cinema, se representó la comedia *Políticamente incorrecto* de Ray Cooney. Dirigida por Paco Mir. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 10:30 y a las 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 247.15 En el Teatro Bellas Artes, se representó la comedia de Cales Alberola *Al menos no es Navidad*. Interpretada por Alberto Delgado, Silvia Marty, Amparo Soler Leal y Asunción Balaguer. A las 20:00 horas. Viernes y sábados a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 250.13 En el Teatro Fígaro, se representó el drama *Almacenados* de David Desola. Interpretado por José Sacristán y Carlos Santos. Dirigido por Juan José Afonso. A las 20:30. Sábado a las 19:30 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 251.11 En el Pequeño Teatro Gran Vía, se representó *Todo Shakespeare, o casi*. Interpretado por Joseba Apaolaza, Asier Hormaza y Patxi Barco. A las 21:00 horas, sábado a las 19:00 y 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 252.13 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Interpretado por Ángeles Martín, Cipriano Lodoso, Miguel de Grandy y con la colaboración especial de José Luis Coll. Escenografía de Gil Parrondo. Dirigido y producido por Gustavo Pérez-Puig. A las 19:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 22:30 horas.
- 253.13 En el Teatro Español, se representó el drama *Homenaje a los malditos* de Eusebio Calonge, por la compañía La Zaranda. A las 20:30 horas.
- 254.11 En el Teatro Amaya, se representó el musical *España Cabaret* de Moncho Borrajo. Interpretado por Moncho Borrajo, Rosa Valenty y José Luis Mosquera. Dirección musical: Rafel Rabay.

- 260.8 En el Teatro Albéniz, se representó el musical flamenco *Tarantos* de Emilio Hernández. Con coreografía de Javier Latorre. Música original de Juan Gómez “Chicuelo” y Tomatito. Dirección de la orquesta: Eduardo Cortés. Dirección y versión: Emilio Hernández. A las 20:30 horas. Sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 261.6 En el Teatro Alcázar, se representó el drama *Ana en el trópico* de Nilo Cruz. Interpretada por Luis Fernández Alvés, Joan Crosas, Lolita, José Pedro Carrión, Toni Acosta, Teresa M^a Rojas y Pablo Durán. A las 18:00 y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 262.7 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *5 gays.com. Despedida de soltero* de Rafael Pence. Con Guillermo Montesinos y Miky Molina entre otros. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 20:30 Y 22:45 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 263.7 En el Teatro Pavón, se representó la Tragicomedia *Fuente Ovejuna* de Lope de Vega en versión de Juan Mayorga. Dirigida por Ramón Simó.
- 264.7 En el Centro Cultural de la Villa, se representó el drama *La retirada de Moscú* de William Nicholson. Dirigida por Luis Olmos. Versión de Nacho Artime. Interpretada por Toni Cantó, Gerardo Malla y Kiti Mánver. A las 20:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 267.3 En el Teatro Alfil, se representó la comedia de Godoy *Esperando a... Godoy*. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas.
- 269.2 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia *Desconcierto*, interpretada por Arturo Fernández. Miércoles a las 18:00 y a las 20:30 horas. Jueves y viernes a las 19:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 270.1 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representó *Celama* de Luis Mateo Díez, enmarcado dentro de la X Muestra de Teatro de la Villa de Madrid 2005. A cargo de la compañía Teatro Corsario. A las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 2 veces.
- 271.1 En el Teatro María Guerrero, se representó *Flor de Otoño* de José María Rodríguez Méndez. Dirigida por Ignacio García. Interpretada por Fele Martínez, Jeannine Mestre, Paco Maestre, María Asquerino y otros. A las 20:30 horas. Domingo a las 19:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 40 veces.

DÍA 23, VIERNES (*ABC*, 23-IX-05: 77-79).

- 9.151 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.227 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.226 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 80.139 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.

- 131.122 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 138.136 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 141.44 En el Nuevo Teatro Alcalá, se representó *Bent* de Martin Sherman. Dirigida por Gina Piccirilli. Interpretada por Daniel Freire, Luis Callejo, Nacho Guerreros, Juan Sinmiedo y elenco. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 243.23 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 245.21 En el Teatro Real Cinema, se representó la comedia *Políticamente incorrecto* de Ray Cooney. Dirigida por Paco Mir. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 10:30 y a las 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 247.16 En el Teatro Bellas Artes, se representó la comedia de Cales Alberola *Al menos no es Navidad*. Interpretada por Alberto Delgado, Silvia Marty, Amparo Soler Leal y Asunción Balaguer. A las 20:00 horas. Viernes y sábados a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 250.14 En el Teatro Fígaro, se representó el drama *Almacenados* de David Desola. Interpretado por José Sacristán y Carlos Santos. Dirigido por Juan José Afonso. A las 20:30. Sábado a las 19:30 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 251.12 En el Pequeño Teatro Gran Vía, se representó *Todo Shakespeare, o casi*. Interpretado por Joseba Apaolaza, Asier Hormaza y Patxi Barco. A las 21:00 horas, sábado a las 19:00 y 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 252.14 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Interpretado por Ángeles Martín, Cipriano Lodosa, Miguel de Grandy y con la colaboración especial de José Luis Coll. Escenografía de Gil Parrondo. Dirigido y producido por Gustavo Pérez-Puig. A las 19:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 22:30 horas.
- 253.14 En el Teatro Español, se representó el drama *Homenaje a los malditos* de Eusebio Calonge, por la compañía La Zaranda. A las 20:30 horas.
- 254.12 En el Teatro Amaya, se representó el musical *España Cabaret* de Moncho Borrajo. Interpretado por Moncho Borrajo, Rosa Valenty y José Luis Mosquera. Dirección musical: Rafel Rabay.
- 260.9 En el Teatro Albéniz, se representó el musical flamenco *Tarantos* de Emilio Hernández. Con coreografía de Javier Latorre. Música original de Juan Gómez “Chicuelo” y Tomatito. Dirección de la orquesta: Eduardo Cortés. Dirección y versión: Emilio Hernández. A las 20:30 horas. Sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 261.7 En el Teatro Alcázar, se representó el drama *Ana en el trópico* de Nilo Cruz. Interpretada por Luis Fernández Alvéz, Joan Crosas, Lolita, José Pedro Carrión, Toni Acosta, Teresa M^a Rojas y Pablo Durán. A las 18:00 y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 262.8 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *5 gays.com. Despedida de soltero* de Rafael Pence. Con Guillermo Montesinos y Miky Molina entre

otros. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 20:30 Y 22:45 horas. Domingo a las 20:00 horas.

- 263.8 En el Teatro Pavón, se representó la Tragicomedia *Fuente Ovejuna* de Lope de Vega en versión de Juan Mayorga. Dirigida por Ramón Simó.
- 264.8 En el Centro Cultural de la Villa, se representó el drama *La retirada de Moscú* de William Nicholson. Dirigida por Luis Olmos. Versión de Nacho Artime. Interpretada por Toni Cantó, Gerardo Malla y Kiti Mánver. A las 20:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 267.4 En el Teatro Alfil, se representó la comedia de Godoy *Esperando a... Godoy*. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas.
- 269.3 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia *Desconcierto*, interpretada por Arturo Fernández. Miércoles a las 18:00 y a las 20:30 horas. Jueves y viernes a las 19:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 270.2 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representó *Celama* de Luis Mateo Díez, enmarcado dentro de la X Muestra de Teatro de la Villa de Madrid 2005. A cargo de la compañía Teatro Corsario. A las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 271.2 En el Teatro María Guerrero, se representó *Flor de Otoño* de José María Rodríguez Méndez. Dirigida por Ignacio García. Interpretada por Fele Martínez, Jeannine Mestre, Paco Maestre, María Asquerino y otros. A las 20:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 272.1 En el Teatro de La Abadía, se representaron en programa doble el drama y la ópera homónima *La voz humana* de Jean Cocteau y Francis Poulenc respectivamente. Interpretado por Cecilia Roth y Dame Felicity Lott. Dirección musical de José Ramón. Director de escena: Gerardo Vera.

Orquesta de la comunidad de Madrid. A las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 5 veces.

DÍA 24, SÁBADO (ABC, 24-IX-05: 66-69).

- 9.152 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.228 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.227 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 80.140 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 131.123 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 138.137 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 141.45 En el Nuevo Teatro Alcalá, se representó *Bent* de Martin Sherman. Dirigida por Gina Piccirilli. Interpretada por Daniel Freire, Luis Callejo, Nacho

Guerreros, Juan Sinmiedo y elenco. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas.

- 243.24 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 245.22 En el Teatro Real Cinema, se representó la comedia *Políticamente incorrecto* de Ray Cooney. Dirigida por Paco Mir. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 10:30 y a las 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 247.17 En el Teatro Bellas Artes, se representó la comedia de Cales Alberola *Al menos no es Navidad*. Interpretada por Alberto Delgado, Silvia Marty, Amparo Soler Leal y Asunción Balaguer. A las 20:00 horas. Viernes y sábados a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 250.15 En el Teatro Fígaro, se representó el drama *Almacenados* de David Desola. Interpretado por José Sacristán y Carlos Santos. Dirigido por Juan José Afonso. A las 20:30. Sábado a las 19:30 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 251.13 En el Pequeño Teatro Gran Vía, se representó *Todo Shakespeare, o casi*. Interpretado por Joseba Apaolaza, Asier Hormaza y Patxi Barco. A las 21:00 horas, sábado a las 19:00 y 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 252.15 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Interpretado por Ángeles Martín, Cipriano Lodoso, Miguel de Grandy y con la colaboración especial de José Luis Coll. Escenografía de Gil Parrondo. Dirigido y producido por Gustavo Pérez-Puig. A las 19:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 22:30 horas.

- 253.15 En el Teatro Español, se representó el drama *Homenaje a los malditos* de Eusebio Calonge, por la compañía La Zaranda. A las 20:30 horas.
- 254.13 En el Teatro Amaya, se representó el musical *España Cabaret* de Moncho Borrajo. Interpretado por Moncho Borrajo, Rosa Valenty y José Luis Mosquera. Dirección musical: Rafel Rabay.
- 256.5 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil *Tweenies 2*.
- 257.5 En el Teatro Wonderland, se representó el espectáculo infantil *Pinolucho* por la compañía Los Lunnis. Sábado a las 12:00, 16:00 y 19:00 horas. Domingos a las 12:00 y a las 17:00 horas.
- 260.10 En el Teatro Albéniz, se representó el musical flamenco *Tarantos* de Emilio Hernández. Con coreografía de Javier Latorre. Música original de Juan Gómez “Chicuelo” y Tomatito. Dirección de la orquesta: Eduardo Cortés. Dirección y versión: Emilio Hernández. A las 20:30 horas. Sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 261.8 En el Teatro Alcázar, se representó el drama *Ana en el trópico* de Nilo Cruz. Interpretada por Luis Fernández Alvéz, Joan Crosas, Lolita, José Pedro Carrión, Toni Acosta, Teresa M^a Rojas y Pablo Durán. A las 18:00 y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 262.9 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *5 gays.com. Despedida de soltero* de Rafael Pence. Con Guillermo Montesinos y Miky Molina entre otros. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 20:30 Y 22:45 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 263.9 En el Teatro Pavón, se representó la Tragicomedia *Fuente Ovejuna* de Lope de Vega en versión de Juan Mayorga. Dirigida por Ramón Simó.
- 264.9 En el Centro Cultural de la Villa, se representó el drama *La retirada de Moscú* de William Nicholson. Dirigida por Luis Olmos. Versión de Nacho

- Artime. Interpretada por Toni Cantó, Gerardo Malla y Kiti Mánver. A las 20:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 267.5 En el Teatro Alfil, se representó la comedia de Godoy *Esperando a... Godoy*. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas.
- 269.4 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia *Desconcierto*, interpretada por Arturo Fernández. Miércoles a las 18:00 y a las 20:30 horas. Jueves y viernes a las 19:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 271.3 En el Teatro María Guerrero, se representó *Flor de Otoño* de José María Rodríguez Méndez. Dirigida por Ignacio García. Interpretada por Fele Martínez, Jeannine Mestre, Paco Maestre, María Asquerino y otros. A las 20:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 273.1 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo infantil de improvisación *Teatruras* a cargo de la compañía Impromadrid. A las 16:30 horas. Domingo a las 12:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 11 veces.
- 274.1 En el Teatro Sanpol, se representó el espectáculo infantil de títeres *Viva Rodari*, a cargo de la compañía Buffo Teatre. A las 18:00 horas. A las. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 2 veces.
- 275.1 En La Casa Encendida, se representó el espectáculo infantil *La caja amarilla*, por la compañía *Kamante Teatro*. A las 12:00 horas. A las. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 4 veces.
- 276.1 En La Casa Encendida, se representó, enmarcado dentro del Ciclo de Artes Escénicas y Discapacidad, el drama *Et six Gisele(s)?*, de la compañía Iöseau-Mouche. A las 22:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó veces 2 veces.

- 277.1 En la Plaza de los hermanos Falcó y Álvarez de Toledo, se representó el espectáculo de teatro de calle *La tarasca del Quijote*, que se enmarcó dentro del festival Distrito Quijote, que se celebró en la capital con motivo del V centenario de la obra de Cervantes. A las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 14 veces.
- 278.1 En Centro Cultural Villa de Barajas, se representó el espectáculo de teatro *Pinceladas sobre El Quijote* de Carlos Castel y Marisa Cobo, que se enmarcó dentro del festival Distrito Quijote, que se celebró en la capital con motivo del V centenario de la obra de Cervantes. A las 13:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 14 veces.
- 279.1 En el Teatro de La Latina, se representó el musical *El diluvio que viene*, interpretado por Gisela, Paco Morales, Víctor DÍA, Silvia Luchetti y más de noventa artistas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 69 veces.
- 280.1 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representó *Pan con Pan*, enmarcado dentro de la X Muestra de Teatro de la Villa de Madrid 2005. A cargo de la compañía Zanguango Teatro y Trapu-Zaharra. A las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 2 veces.

DÍA 25, DOMINGO (ABC, 25-IX-05: 91-94).

- 9.153 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.229 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.

- 13.228 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 80.141 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 131.124 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 138.138 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 141.46 En el Nuevo Teatro Alcalá, se representó *Bent* de Martin Sherman. Dirigida por Gina Piccirilli. Interpretada por Daniel Freire, Luis Callejo, Nacho Guerreros, Juan Sinmiedo y elenco. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 243.25 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 245.23 En el Teatro Real Cinema, se representó la comedia *Políticamente incorrecto* de Ray Cooney. Dirigida por Paco Mir. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 10:30 y a las 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.

- 247.18 En el Teatro Bellas Artes, se representó la comedia de Cales Alberola *Al menos no es Navidad*. Interpretada por Alberto Delgado, Silvia Marty, Amparo Soler Leal y Asunción Balaguer. A las 20:00 horas. Viernes y sábados a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 250.16 En el Teatro Fígaro, se representó el drama *Almacenados* de David Desola. Interpretado por José Sacristán y Carlos Santos. Dirigido por Juan José Afonso. A las 20:30. Sábado a las 19:30 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 251.14 En el Pequeño Teatro Gran Vía, se representó *Todo Shakespeare, o casi*. Interpretado por Joseba Apaolaza, Asier Hormaza y Patxi Barco. A las 21:00 horas, sábado a las 19:00 y 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 252.16 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Interpretado por Ángeles Martín, Cipriano Lodoso, Miguel de Grandy y con la colaboración especial de José Luis Coll. Escenografía de Gil Parrondo. Dirigido y producido por Gustavo Pérez-Puig. A las 19:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 22:30 horas.
- 253.16 En el Teatro Español, se representó el drama *Homenaje a los malditos* de Eusebio Calonge, por la compañía La Zaranda. A las 20:30 horas.
- 254.14 En el Teatro Amaya, se representó el musical *España Cabaret* de Moncho Borrajo. Interpretado por Moncho Borrajo, Rosa Valenty y José Luis Mosquera. Dirección musical: Rafel Rabay.
- 256.6 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil *Tweenies 2*.
- 260.11 En el Teatro Albéniz, se representó el musical flamenco *Tarantos* de Emilio Hernández. Con coreografía de Javier Latorre. Música original de Juan Gómez “Chicuelo” y Tomatito. Dirección de la orquesta: Eduardo Cortés.

Dirección y versión: Emilio Hernández. A las 20:30 horas. Sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 261.9 En el Teatro Alcázar, se representó el drama *Ana en el trópico* de Nilo Cruz. Interpretada por Luis Fernández Alvés, Joan Crosas, Lolita, José Pedro Carrión, Toni Acosta, Teresa M^a Rojas y Pablo Durán. A las 18:00 y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 262.10 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *5 gays.com. Despedida de soltero* de Rafael Pence. Con Guillermo Montesinos y Miky Molina entre otros. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 20:30 Y 22:45 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 263.10 En el Teatro Pavón, se representó la Tragicomedia *Fuente Ovejuna* de Lope de Vega en versión de Juan Mayorga. Dirigida por Ramón Simó.
- 264.10 En el Centro Cultural de la Villa, se representó el drama *La retirada de Moscú* de William Nicholson. Dirigida por Luis Olmos. Versión de Nacho Artime. Interpretada por Toni Cantó, Gerardo Malla y Kiti Mánver. A las 20:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 267.6 En el Teatro Alfil, se representó la comedia de Godoy *Esperando a... Godoy*. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas.
- 269.5 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia *Desconcierto*, interpretada por Arturo Fernández. Miércoles a las 18:00 y a las 20:30 horas. Jueves y viernes a las 19:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 271.4 En el Teatro María Guerrero, se representó *Flor de Otoño* de José María Rodríguez Méndez. Dirigida por Ignacio García. Interpretada por Fele Martínez, Jeannine Mestre, Paco Maestre, María Asquerino y otros. A las 20:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.

- 272.2 En el Teatro de La Abadía, se representaron en programa doble el drama y la ópera homónima *La voz humana* de Jean Cocteau y Francis Poulenc respectivamente. Interpretado por Cecilia Roth y Dame Felicity Lott. Dirección musical de José Ramón. Director de escena: Gerardo Vera. Orquesta de la comunidad de Madrid. A las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 273.2 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo infantil de improvisación *Teatruras* a cargo de la compañía Impromadrid. A las 16:30 horas. Domingo a las 12:30 horas
- 274.2 En el Teatro Sanpol, se representó el espectáculo infantil de títeres *Viva Rodari*, a cargo de la compañía Buffo Teatre. A las 18:00 horas.
- 275.2 En La Casa Encendida, se representó el espectáculo infantil *La caja amarilla*, por la compañía *Kamante Teatro*. A las 12:00 horas.
- 276.2 En La Casa Encendida, se representó, enmarcado dentro del Ciclo de Artes Escénicas y Discapacidad, el drama *Et six Gisele(s)?*, de la compañía Iöseau-Mouche. A las 22:00 horas.
- 279.2 En el Teatro de La Latina, se representó el musical *El diluvio que viene*, interpretado por Gisela, Paco Morales, Víctor Día, Silvia Luchetti y más de noventa artistas.
- 280.2 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representó *Pan con Pan*, enmarcado dentro de la X Muestra de Teatro de la Villa de Madrid 2005. A cargo de la compañía Zanguango Teatro y Trapu-Zaharra. A las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 281.1 En el Teatro Wonderland Mayor, se representó el espectáculo infantil *La Cenicienta*. A las 12:00 y 17:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 30 veces.

- 282.1 En la Plaza de los hermanos Falcó y Álvarez de Toledo, se representó el espectáculo de teatro de calle *Don Quijote en la graciosa aventura del titiritero*, por la compañía Teatro Arbolé, que se enmarcó dentro del festival Distrito Quijote, que se celebró en la capital con motivo del V centenario de la obra de Cervantes. A las 13:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 13 veces.
- 283.1 En la Plaza de los hermanos Falcó y Álvarez de Toledo, se representó el espectáculo de teatro de calle *El Quijote. Los libros, las batallas, el amor y la muerte* de Luis Hostalot, que se enmarcó dentro del festival Distrito Quijote, que se celebró en la capital con motivo del V centenario de la obra de Cervantes. A las 18:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 13 veces.

DÍA 26, LUNES (ABC, 26-IX-05: 63-65).

Este día no hubo representaciones.

DÍA 27, MARTES (ABC, 27-IX-05: 62-64).

- 9.154 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.230 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.229 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.

- 131.125 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 138.139 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 247.19 En el Teatro Bellas Artes, se representó la comedia de Cales Alberola *Al menos no es Navidad*. Interpretada por Alberto Delgado, Silvia Marty, Amparo Soler Leal y Asunción Balaguer. A las 20:00 horas. Viernes y sábados a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 252.17 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Interpretado por Ángeles Martín, Cipriano Lodoso, Miguel de Grandy y con la colaboración especial de José Luis Coll. Escenografía de Gil Parrondo. Dirigido y producido por Gustavo Pérez-Puig. A las 19:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 22:30 horas.
- 260.12 En el Teatro Albéniz, se representó el musical flamenco *Tarantos* de Emilio Hernández. Con coreografía de Javier Latorre. Música original de Juan Gómez “Chicuelo” y Tomatito. Dirección de la orquesta: Eduardo Cortés. Dirección y versión: Emilio Hernández. A las 20:30 horas. Sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 262.11 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *5 gays.com. Despedida de soltero* de Rafael Pence. Con Guillermo Montesinos y Miky Molina entre otros. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 20:30 Y 22:45 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 263.11 En el Teatro Pavón, se representó la Tragicomedia *Fuente Ovejuna* de Lope de Vega en versión de Juan Mayorga. Dirigida por Ramón Simó.

- 264.11 En el Centro Cultural de la Villa, se representó el drama *La retirada de Moscú* de William Nicholson. Dirigida por Luis Olmos. Versión de Nacho Artime. Interpretada por Toni Cantó, Gerardo Malla y Kiti Mánver. A las 20:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 267.7 En el Teatro Alfíl, se representó la comedia de Godoy *Esperando a... Godoy*. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas.
- 269.6 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia *Desconcierto*, interpretada por Arturo Fernández. Miércoles a las 18:00 y a las 20:30 horas. Jueves y viernes a las 19:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 271.5 En el Teatro María Guerrero, se representó *Flor de Otoño* de José María Rodríguez Méndez. Dirigida por Ignacio García. Interpretada por Fele Martínez, Jeannine Mestre, Paco Maestre, María Asquerino y otros. A las 20:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 272.3 En el Teatro de La Abadía, se representaron en programa doble el drama y la ópera homónima *La voz humana* de Jean Cocteau y Francis Poulenc respectivamente. Interpretado por Cecilia Roth y Dame Felicity Lott. Dirección musical de José Ramón. Director de escena: Gerardo Vera. Orquesta de la comunidad de Madrid. A las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 279.3 En el Teatro de La Latina, se representó el musical *El diluvio que viene*, interpretado por Gisela, Paco Morales, Víctor Día, Silvia Luchetti y más de noventa artistas.
- 284.1 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representó *El olor del café* de Elena García Quevedo y Silvia Oviaño, enmarcado dentro de la X Muestra de Teatro de la Villa de Madrid 2005. A cargo de la compañía. A las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 2 veces.

DÍA 28, MIÉRCOLES (ABC, 28-IX-05: 68-70).

- 9.155 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.231 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.230 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 80.142 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 131.126 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 138.140 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 243.26 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.

- 245.24 En el Teatro Real Cinema, se representó la comedia *Políticamente incorrecto* de Ray Cooney. Dirigida por Paco Mir. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 10:30 y a las 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 247.20 En el Teatro Bellas Artes, se representó la comedia de Cales Alberola *Al menos no es Navidad*. Interpretada por Alberto Delgado, Silvia Marty, Amparo Soler Leal y Asunción Balaguer. A las 20:00 horas. Viernes y sábados a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 250.17 En el Teatro Fígaro, se representó el drama *Almacenados* de David Desola. Interpretado por José Sacristán y Carlos Santos. Dirigido por Juan José Afonso. A las 20:30. Sábado a las 19:30 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 251.15 En el Pequeño Teatro Gran Vía, se representó *Todo Shakespeare, o casi*. Interpretado por Joseba Apaolaza, Asier Hormaza y Patxi Barco. A las 21:00 horas, sábado a las 19:00 y 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 252.18 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Interpretado por Ángeles Martín, Cipriano Lodosa, Miguel de Grandy y con la colaboración especial de José Luis Coll. Escenografía de Gil Parrondo. Dirigido y producido por Gustavo Pérez-Puig. A las 19:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 22:30 horas.
- 260.13 En el Teatro Albéniz, se representó el musical flamenco *Tarantos* de Emilio Hernández. Con coreografía de Javier Latorre. Música original de Juan Gómez “Chicuelo” y Tomatito. Dirección de la orquesta: Eduardo Cortés. Dirección y versión: Emilio Hernández. A las 20:30 horas. Sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 261.10 En el Teatro Alcázar, se representó el drama *Ana en el trópico* de Nilo Cruz. Interpretada por Luis Fernández Alvéz, Joan Crosas, Lolita, José Pedro Carrión, Toni Acosta, Teresa M^a Rojas y Pablo Durán. A las 18:00 y 20:30

horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas.
Domingo a las 18:00 horas.

- 262.12 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *5 gays.com. Despedida de soltero* de Rafael Pence. Con Guillermo Montesinos y Miky Molina entre otros. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 20:30 Y 22:45 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 263.12 En el Teatro Pavón, se representó la Tragicomedia *Fuente Ovejuna* de Lope de Vega en versión de Juan Mayorga. Dirigida por Ramón Simó.
- 264.12 En el Centro Cultural de la Villa, se representó el drama *La retirada de Moscú* de William Nicholson. Dirigida por Luis Olmos. Versión de Nacho Artime. Interpretada por Toni Cantó, Gerardo Malla y Kiti Mánver. A las 20:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 267.8 En el Teatro Alfil, se representó la comedia de Godoy *Esperando a... Godoy*. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas.
- 269.7 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia *Desconcierto*, interpretada por Arturo Fernández. Miércoles a las 18:00 y a las 20:30 horas. Jueves y viernes a las 19:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 271.6 En el Teatro María Guerrero, se representó *Flor de Otoño* de José María Rodríguez Méndez. Dirigida por Ignacio García. Interpretada por Fele Martínez, Jeannine Mestre, Paco Maestre, María Asquerino y otros. A las 20:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 279.4 En el Teatro de La Latina, se representó el musical *El diluvio que viene*, interpretado por Gisela, Paco Morales, Víctor DÍA, Silvia Luchetti y más de noventa artistas.
- 284.2 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representó *El olor del café* de Elena García Quevedo y Silvia Oviaño, enmarcado dentro de la X Muestra

de Teatro de la Villa de Madrid 2005. A cargo de la compañía. A las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.

- 285.1 En el Teatro de La Abadía, se representó el drama *Historia Natural* de Ana Vallés, a cargo de la compañía Matarile Teatro. A las 20:30 horas. Domingo a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 5 veces.
- 286.1 En el Teatro Lara, se representó la comedia *La curva de la felicidad... ¿Quién dijo que el hombre era el sexo fuerte?* de Eduardo Galán. Interpretado por Pablo Carbonell, Antonio Vico, Josu Ormaetxe y Jesús Cisneros. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 19:30 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 66 veces.
- 287.1 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó, en versión musical, la comedia de Miguel Mihura *Maribel y la extraña familia*. Interpretada por Andoni Ferreño y Ampara Salzar. Música de José Ramón de Aguirre. Dirigida por Ángel F. Montesinos. A las 19:30 horas. Jueves a las 17:00 y 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 58 veces.

DÍA 29, JUEVES (ABC, 29-IX-05: 64-67).

- 9.156 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.232 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.

- 13.231 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 80.143 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 131.127 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 138.141 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 141.47 En el Nuevo Teatro Alcalá, se representó *Bent* de Martin Sherman. Dirigida por Gina Piccirilli. Interpretada por Daniel Freire, Luis Callejo, Nacho Guerreros, Juan Sinmiedo y elenco. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 243.27 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 245.25 En el Teatro Real Cinema, se representó la comedia *Políticamente incorrecto* de Ray Cooney. Dirigida por Paco Mir. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 10:30 y a las 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 247.21 En el Teatro Bellas Artes, se representó la comedia de Cales Alberola *Al menos no es Navidad*. Interpretada por Alberto Delgado, Silvia Marty,

Amparo Soler Leal y Asunción Balaguer. A las 20:00 horas. Viernes y sábados a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 250.18 En el Teatro Fígaro, se representó el drama *Almacenados* de David Desola. Interpretado por José Sacristán y Carlos Santos. Dirigido por Juan José Afonso. A las 20:30. Sábado a las 19:30 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 251.16 En el Pequeño Teatro Gran Vía, se representó *Todo Shakespeare, o casi*. Interpretado por Joseba Apaolaza, Asier Hormaza y Patxi Barco. A las 21:00 horas, sábado a las 19:00 y 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 252.19 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Interpretado por Ángeles Martín, Cipriano Lodoso, Miguel de Grandy y con la colaboración especial de José Luis Coll. Escenografía de Gil Parrondo. Dirigido y producido por Gustavo Pérez-Puig. A las 19:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 22:30 horas.
- 254.15 En el Teatro Amaya, se representó el musical *España Cabaret* de Moncho Borrajo. Interpretado por Moncho Borrajo, Rosa Valenty y José Luis Mosquera. Dirección musical: Rafel Rabay.
- 260.14 En el Teatro Albéniz, se representó el musical flamenco *Tarantos* de Emilio Hernández. Con coreografía de Javier Latorre. Música original de Juan Gómez “Chicuelo” y Tomatito. Dirección de la orquesta: Eduardo Cortés. Dirección y versión: Emilio Hernández. A las 20:30 horas. Sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 261.11 En el Teatro Alcázar, se representó el drama *Ana en el trópico* de Nilo Cruz. Interpretada por Luis Fernández Alvéz, Joan Crosas, Lolita, José Pedro Carrión, Toni Acosta, Teresa M^a Rojas y Pablo Durán. A las 18:00 y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 18:00 horas.

- 262.13 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *5 gays.com. Despedida de soltero* de Rafael Pence. Con Guillermo Montesinos y Miky Molina entre otros. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 20:30 Y 22:45 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 263.13 En el Teatro Pavón, se representó la Tragicomedia *Fuente Ovejuna* de Lope de Vega en versión de Juan Mayorga. Dirigida por Ramón Simó.
- 264.13 En el Centro Cultural de la Villa, se representó el drama *La retirada de Moscú* de William Nicholson. Dirigida por Luis Olmos. Versión de Nacho Artime. Interpretada por Toni Cantó, Gerardo Malla y Kiti Mánver. A las 20:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 267.9 En el Teatro Alfíl, se representó la comedia de Godoy *Esperando a... Godoy*. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas.
- 269.8 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia *Desconcierto*, interpretada por Arturo Fernández. Miércoles a las 18:00 y a las 20:30 horas. Jueves y viernes a las 19:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 271.7 En el Teatro María Guerrero, se representó *Flor de Otoño* de José María Rodríguez Méndez. Dirigida por Ignacio García. Interpretada por Fele Martínez, Jeannine Mestre, Paco Maestre, María Asquerino y otros. A las 20:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 272.4 En el Teatro de La Abadía, se representaron en programa doble el drama y la ópera homónima *La voz humana* de Jean Cocteau y Francis Poulenc respectivamente. Interpretado por Cecilia Roth y Dame Felicity Lott. Dirección musical de José Ramón. Director de escena: Gerardo Vera. Orquesta de la comunidad de Madrid. A las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.

- 279.5 En el Teatro de La Latina, se representó el musical *El diluvio que viene*, interpretado por Gisela, Paco Morales, Víctor DÍA, Silvia Luchetti y más de noventa artistas.
- 285.2 En el Teatro de La Abadía, se representó el drama *Historia Natural* de Ana Vallés, a cargo de la compañía Matarile Teatro. A las 20:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 286.2 En el Teatro Lara, se representó la comedia *La curva de la felicidad... ¿Quién dijo que el hombre era el sexo fuerte?* de Eduardo Galán. Interpretado por Pablo Carbonell, Antonio Vico, Josu Ormaetxe y Jesús Cisneros. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 19:30 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 287.2 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó, en versión musical, la comedia de Miguel Mihura *Maribel y la extraña familia*. Interpretada por Andoni Ferreño y Ampara Salzar. Música de José Ramón de Aguirre. Dirigida por Ángel F. Montesinos. A las 19:30 horas. Jueves a las 17:00 y 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 288.1 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representó el drama *La última noche de Giordano Bruno* de Renzo Sicco, a cargo de la compañía Azar Teatro. Enmarcada dentro de la X Muestra de Teatro Villa de Madrid 2005. A las 20:00. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 2 veces.

DÍA 30, VIERNES (ABC, 30-IX-05: 83-86).

- 9.157 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.

- 12.233 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.232 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 80.144 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 131.128 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 138.142 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 141.48 En el Nuevo Teatro Alcalá, se representó *Bent* de Martin Sherman. Dirigida por Gina Piccirilli. Interpretada por Daniel Freire, Luis Callejo, Nacho Guerreros, Juan Sinmiedo y elenco. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 243.28 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 245.26 En el Teatro Real Cinema, se representó la comedia *Políticamente incorrecto* de Ray Cooney. Dirigida por Paco Mir. A las 20:00 horas.

Viernes y sábado a las 10:30 y a las 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.

- 247.22 En el Teatro Bellas Artes, se representó la comedia de Cales Alberola *Al menos no es Navidad*. Interpretada por Alberto Delgado, Silvia Marty, Amparo Soler Leal y Asunción Balaguer. A las 20:00 horas. Viernes y sábados a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 250.19 En el Teatro Fígaro, se representó el drama *Almacenados* de David Desola. Interpretado por José Sacristán y Carlos Santos. Dirigido por Juan José Afonso. A las 20:30. Sábado a las 19:30 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 251.17 En el Pequeño Teatro Gran Vía, se representó *Todo Shakespeare, o casi*. Interpretado por Joseba Apaolaza, Asier Hormaza y Patxi Barco. A las 21:00 horas, sábado a las 19:00 y 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 252.20 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Interpretado por Ángeles Martín, Cipriano Lodoso, Miguel de Grandy y con la colaboración especial de José Luis Coll. Escenografía de Gil Parrondo. Dirigido y producido por Gustavo Pérez-Puig. A las 19:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 22:30 horas.
- 254.16 En el Teatro Amaya, se representó el musical *España Cabaret* de Moncho Borrajo. Interpretado por Moncho Borrajo, Rosa Valenty y José Luis Mosquera. Dirección musical: Rafel Rabay.
- 260.15 En el Teatro Albéniz, se representó el musical flamenco *Tarantos* de Emilio Hernández. Con coreografía de Javier Latorre. Música original de Juan Gómez “Chicuelo” y Tomatito. Dirección de la orquesta: Eduardo Cortés. Dirección y versión: Emilio Hernández. A las 20:30 horas. Sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 261.12 En el Teatro Alcázar, se representó el drama *Ana en el trópico* de Nilo Cruz. Interpretada por Luis Fernández Alvés, Joan Crosas, Lolita, José Pedro Carrión, Toni Acosta, Teresa M^a Rojas y Pablo Durán. A las 18:00 y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 262.14 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *5 gays.com. Despedida de soltero* de Rafael Pence. Con Guillermo Montesinos y Miky Molina entre otros. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 20:30 Y 22:45 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 263.14 En el Teatro Pavón, se representó la Tragicomedia *Fuente Ovejuna* de Lope de Vega en versión de Juan Mayorga. Dirigida por Ramón Simó.
- 264.14 En el Centro Cultural de la Villa, se representó el drama *La retirada de Moscú* de William Nicholson. Dirigida por Luis Olmos. Versión de Nacho Artime. Interpretada por Toni Cantó, Gerardo Malla y Kiti Mánver. A las 20:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 267.10 En el Teatro Alfil, se representó la comedia de Godoy *Esperando a... Godoy*. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas.
- 269.9 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia *Desconcierto*, interpretada por Arturo Fernández. Miércoles a las 18:00 y a las 20:30 horas. Jueves y viernes a las 19:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 271.8 En el Teatro María Guerrero, se representó *Flor de Otoño* de José María Rodríguez Méndez. Dirigida por Ignacio García. Interpretada por Fele Martínez, Jeannine Mestre, Paco Maestre, María Asquerino y otros. A las 20:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.

- 279.6 En el Teatro de La Latina, se representó el musical *El diluvio que viene*, interpretado por Gisela, Paco Morales, Víctor DÍA, Silvia Luchetti y más de noventa artistas.
- 285.3 En el Teatro de La Abadía, se representó el drama *Historia Natural* de Ana Vallés, a cargo de la compañía Matarile Teatro. A las 20:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 286.3 En el Teatro Lara, se representó la comedia *La curva de la felicidad... ¿Quién dijo que el hombre era el sexo fuerte?* de Eduardo Galán. Interpretado por Pablo Carbonell, Antonio Vico, Josu Ormaetxe y Jesús Cisneros. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 19:30 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 287.3 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó, en versión musical, la comedia de Miguel Mihura *Maribel y la extraña familia*. Interpretada por Andoni Ferreño y Ampara Salzar. Música de José Ramón de Aguirre. Dirigida por Ángel F. Montesinos. A las 19:30 horas. Jueves a las 17:00 y 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 288.2 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representó el drama *La última noche de Giordano Bruno* de Renzo Sicco, a cargo de la compañía Azar Teatro. Enmarcada dentro de la X Muestra de Teatro Villa de Madrid 2005. A las 20:00.
- 289.1 En el Teatro Real, se representó la ópera de W. Amadeus Mozart *Don Giovanni*. Dirección musical de Víctor Pablo. Director de escena: Lluís Pasqual. Escenógrafo: Ezio Frigerio. Figurinista: Fanca Squarciaripino. Interpretada por Carlos Álvarez (los días 30, 5, 7, 10, 12 y 15), Michele Pertusi (los días 2, 4, 8, 11 y 14), Alfred Reiter, María Bayo (los días 30, 5, 7, 10, 12 y 15), Tamar Iveri (los días 2, 4, 8, 11 y 14), José Bros (los días 30, 5, 7, 10, 12 y 15), por determinar (los días 2, 4, 8, 11 y 14), Sonia

Ganassi (los días 30, 5, 7, 10, 12 y 15), Véronique Gens (los días 2, 4, 8, 11 y 14), Lorenzo Regazzo (los días 30, 5, 7, 10, 12 y 15), Luca Pisaroni (los días 2, 4, 8, 11 y 14), José Antonio López, María José Moreno. Coro y Orquesta Titular del Teatro Real (Coro y Orquesta Sinfónica de Madrid). A las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 12 veces.

4.1.10. OCTUBRE

DÍA 1, SÁBADO (ABC, 1-X-05: 71-73).

- 9.158 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.234 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.233 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 80.145 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil.
- 131.129 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 138.143 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 141.49 En el Nuevo Teatro Alcalá, se representó *Bent* de Martin Sherman. Dirigida por Gina Piccirilli. Interpretada por Daniel Freire, Luis Callejo, Nacho Guerreros, Juan Sinmiedo y elenco. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 243.29 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 245.27 En el Teatro Real Cinema, se representó la comedia *Políticamente incorrecto* de Ray Cooney. Dirigida por Paco Mir. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 10:30 y a las 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 246.3 En La Casa Encendida, se representó el espectáculo infantil *El pequeño teatro de Don Quijote*, a cargo de la compañía Teatro de la luna. A las 12:00 horas.
- 247.23 En el Teatro Bellas Artes, se representó la comedia de Cales Alberola *Al menos no es Navidad*. Interpretada por Alberto Delgado, Silvia Marty, Amparo Soler Leal y Asunción Balaguer. A las 20:00 horas. Viernes y sábados a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 250.20 En el Teatro Fígaro, se representó el drama *Almacenados* de David Desola. Interpretado por José Sacristán y Carlos Santos. Dirigido por Juan José Afonso. A las 20:30. Sábado a las 19:30 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 251.18 En el Pequeño Teatro Gran Vía, se representó *Todo Shakespeare, o casi*. Interpretado por Joseba Apaolaza, Asier Hormaza y Patxi Barco. A las 21:00 horas, sábado a las 19:00 y 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 252.21 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Interpretado por Ángeles Martín, Cipriano Lodosa, Miguel de Grandy y con la colaboración especial de José Luis Coll. Escenografía de Gil Parrondo. Dirigido y producido por Gustavo Pérez-Puig. A las 19:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 22:30 horas.
- 254.17 En el Teatro Amaya, se representó el musical *España Cabaret* de Moncho Borrajo. Interpretado por Moncho Borrajo, Rosa Valenty y José Luis Mosquera. Dirección musical: Rafel Rabay.
- 256.7 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil *Tweenies 2*.
- 257.6 En el Teatro Wonderland, se representó el espectáculo infantil *Pinolucho* por la compañía Los Lunnis. Sábado a las 12:00, 16:00 y 19:00 horas. Domingos a las 12:00 y a las 17:00 horas.
- 260.16 En el Teatro Albéniz, se representó el musical flamenco *Tarantos* de Emilio Hernández. Con coreografía de Javier Latorre. Música original de Juan Gómez “Chicuelo” y Tomatito. Dirección de la orquesta: Eduardo Cortés. Dirección y versión: Emilio Hernández. A las 20:30 horas. Sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 261.13 En el Teatro Alcázar, se representó el drama *Ana en el trópico* de Nilo Cruz. Interpretada por Luis Fernández Alvéz, Joan Crosas, Lolita, José Pedro Carrión, Toni Acosta, Teresa M^a Rojas y Pablo Durán. A las 18:00 y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 262.15 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *5 gays.com. Despedida de soltero* de Rafael Pence. Con Guillermo Montesinos y Miky Molina entre

otros. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 20:30 Y 22:45 horas. Domingo a las 20:00 horas.

- 263.15 En el Teatro Pavón, se representó la Tragicomedia *Fuente Ovejuna* de Lope de Vega en versión de Juan Mayorga. Dirigida por Ramón Simó.
- 264.15 En el Centro Cultural de la Villa, se representó el drama *La retirada de Moscú* de William Nicholson. Dirigida por Luis Olmos. Versión de Nacho Artime. Interpretada por Toni Cantó, Gerardo Malla y Kiti Mánver. A las 20:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 267.11 En el Teatro Alfil, se representó la comedia de Godoy *Esperando a... Godoy*. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas.
- 269.10 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia *Desconcierto*, interpretada por Arturo Fernández. Miércoles a las 18:00 y a las 20:30 horas. Jueves y viernes a las 19:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 271.9 En el Teatro María Guerrero, se representó *Flor de Otoño* de José María Rodríguez Méndez. Dirigida por Ignacio García. Interpretada por Fele Martínez, Jeannine Mestre, Paco Maestre, María Asquerino y otros. A las 20:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 272.5 En el Teatro de La Abadía, se representaron en programa doble el drama y la ópera homónima *La voz humana* de Jean Cocteau y Francis Poulenc respectivamente. Interpretado por Cecilia Roth y Dame Felicity Lott. Dirección musical de José Ramón. Director de escena: Gerardo Vera. Orquesta de la comunidad de Madrid. A las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 273.3 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo infantil de improvisación *Teatruras* a cargo de la compañía Impromadrid. A las 16:30 horas. Domingo a las 12:30 horas

- 277.2 En la calle Canarias, 17, frente al Centro Dotacional Integrado, se representó el espectáculo de teatro de calle *La tarasca del Quijote*, que se enmarcó dentro del festival Distrito Quijote, que se celebró en la capital con motivo del V centenario de la obra de Cervantes. A las 19:00 horas.
- 278.2 En Centro Centro Dotacional Integrado, se representó el espectáculo de teatro *Pinceladas sobre El Quijote* de Carlos Castel y Marisa Cobo, que se enmarcó dentro del festival Distrito Quijote, que se celebró en la capital con motivo del V centenario de la obra de Cervantes. A las 13:00 horas.
- 279.7 En el Teatro de La Latina, se representó el musical *El diluvio que viene*, interpretado por Gisela, Paco Morales, Víctor DÍA, Silvia Luchetti y más de noventa artistas.
- 285.4 En el Teatro de La Abadía, se representó el drama *Historia Natural* de Ana Vallés, a cargo de la compañía Matarile Teatro. A las 20:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 286.4 En el Teatro Lara, se representó la comedia *La curva de la felicidad... ¿Quién dijo que el hombre era el sexo fuerte?* de Eduardo Galán. Interpretado por Pablo Carbonell, Antonio Vico, Josu Ormaetxe y Jesús Cisneros. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 19:30 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 287.4 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó, en versión musical, la comedia de Miguel Mihura *Maribel y la extraña familia*. Interpretada por Andoni Ferreño y Ampara Salzar. Música de José Ramón de Aguirre. Dirigida por Ángel F. Montesinos. A las 19:30 horas. Jueves a las 17:00 y 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 290.1 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representó *Cabaret diabólico* de Beth Escudé, enmarcado dentro de la X Muestra de Teatro de la Villa de Madrid 2005. A cargo de la compañía Teatro sur mer. A las 20:00 horas.

Domingo a las 18:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 2 veces.

291.1 En el Teatro Sanpol, se representó, a cargo de la compañía La Bicicleta, el espectáculo infantil *Don Quijote y yo*. A las 18:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 14 veces.

DÍA 2, DOMINGO (ABC, 2-X-05: 85-88).

9.159 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.

12.235 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.

13.234 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.

80.146 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

131.130 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 138.144 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 141.50 En el Nuevo Teatro Alcalá, se representó *Bent* de Martin Sherman. Dirigida por Gina Piccirilli. Interpretada por Daniel Freire, Luis Callejo, Nacho Guerreros, Juan Sinmiedo y elenco. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 243.30 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 245.28 En el Teatro Real Cinema, se representó la comedia *Políticamente incorrecto* de Ray Cooney. Dirigida por Paco Mir. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 10:30 y a las 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 246.4 En La Casa Encendida, se representó el espectáculo infantil *El pequeño teatro de Don Quijote*, a cargo de la compañía Teatro de la luna. A las 12:00 horas.
- 247.24 En el Teatro Bellas Artes, se representó la comedia de Cales Alberola *Al menos no es Navidad*. Interpretada por Alberto Delgado, Silvia Marty, Amparo Soler Leal y Asunción Balaguer. A las 20:00 horas. Viernes y sábados a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 250.21 En el Teatro Fígaro, se representó el drama *Almacenados* de David Desola. Interpretado por José Sacristán y Carlos Santos. Dirigido por Juan José Afonso. A las 20:30. Sábado a las 19:30 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 251.19 En el Pequeño Teatro Gran Vía, se representó *Todo Shakespeare, o casi*. Interpretado por Joseba Apaolaza, Asier Hormaza y Patxi Barco. A las 21:00 horas, sábado a las 19:00 y 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 252.22 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Interpretado por Ángeles Martín, Cipriano Lodosa, Miguel de Grandy y con la colaboración especial de José Luis Coll. Escenografía de Gil Parrondo. Dirigido y producido por Gustavo Pérez-Puig. A las 19:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 22:30 horas.
- 254.18 En el Teatro Amaya, se representó el musical *España Cabaret* de Moncho Borrajo. Interpretado por Moncho Borrajo, Rosa Valentí y José Luis Mosquera. Dirección musical: Rafel Rabay.
- 260.17 En el Teatro Albéniz, se representó el musical flamenco *Tarantos* de Emilio Hernández. Con coreografía de Javier Latorre. Música original de Juan Gómez “Chicuelo” y Tomatito. Dirección de la orquesta: Eduardo Cortés. Dirección y versión: Emilio Hernández. A las 20:30 horas. Sábado a las 19:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 261.14 En el Teatro Alcázar, se representó el drama *Ana en el trópico* de Nilo Cruz. Interpretada por Luis Fernández Alvés, Joan Crosas, Lolita, José Pedro Carrión, Toni Acosta, Teresa M^a Rojas y Pablo Durán. A las 18:00 y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 262.16 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *5 gays.com. Despedida de soltero* de Rafael Pence. Con Guillermo Montesinos y Miky Molina entre otros. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 20:30 Y 22:45 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 263.16 En el Teatro Pavón, se representó la Tragicomedia *Fuente Ovejuna* de Lope de Vega en versión de Juan Mayorga. Dirigida por Ramón Simó.

- 264.16 En el Centro Cultural de la Villa, se representó el drama *La retirada de Moscú* de William Nicholson. Dirigida por Luis Olmos. Versión de Nacho Artime. Interpretada por Toni Cantó, Gerardo Malla y Kiti Mánver. A las 20:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 267.12 En el Teatro Alfil, se representó la comedia de Godoy *Esperando a... Godoy*. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas.
- 269.11 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia *Desconcierto*, interpretada por Arturo Fernández. Miércoles a las 18:00 y a las 20:30 horas. Jueves y viernes a las 19:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 271.10 En el Teatro María Guerrero, se representó *Flor de Otoño* de José María Rodríguez Méndez. Dirigida por Ignacio García. Interpretada por Fele Martínez, Jeannine Mestre, Paco Maestre, María Asquerino y otros. A las 20:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 273.4 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo infantil de improvisación *Teatruras* a cargo de la compañía Impromadrid. A las 16:30 horas. Domingo a las 12:30 horas
- 278.2 En Centro Centro Dotacional Integrado, se representó el espectáculo de teatro *Pinceladas sobre El Quijote* de Carlos Castel y Marisa Cobo, que se enmarcó dentro del festival Distrito Quijote, que se celebró en la capital con motivo del V centenario de la obra de Cervantes. A las 13:00 horas.
- 279.8 En el Teatro de La Latina, se representó el musical *El diluvio que viene*, interpretado por Gisela, Paco Morales, Víctor Día, Silvia Luchetti y más de noventa artistas.
- 281.2 En el Teatro Wonderland Mayor, se representó el espectáculo infantil *La Cenicienta*. A las 12:00 y 17:00 horas.

- 282.2 En la calle Canarias, 17, Centro Centro Dotacional Integrado, se representó el espectáculo de teatro de calle *Don Quijote en la graciosa aventura del titiritero*, por la compañía Teatro Arbolé, que se enmarcó dentro del festival Distrito Quijote, que se celebró en la capital con motivo del V centenario de la obra de Cervantes. A las 13:00 horas.
- 283.2 En Centro Centro Dotacional Integrado, se representó el espectáculo de teatro de calle *El Quijote. Los libros, las batallas, el amor y la muerte* de Luis Hostalot, que se enmarcó dentro del festival Distrito Quijote, que se celebró en la capital con motivo del V centenario de la obra de Cervantes. A las 18:00 horas.
- 285.5 En el Teatro de La Abadía, se representó el drama *Historia Natural* de Ana Vallés, a cargo de la compañía Matarile Teatro. A las 20:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 286.5 En el Teatro Lara, se representó la comedia *La curva de la felicidad... ¿Quién dijo que el hombre era el sexo fuerte?* de Eduardo Galán. Interpretado por Pablo Carbonell, Antonio Vico, Josu Ormaetxe y Jesús Cisneros. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 19:30 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 287.5 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó, en versión musical, la comedia de Miguel Mihura *Maribel y la extraña familia*. Interpretada por Andoni Ferreño y Ampara Salzar. Música de José Ramón de Aguirre. Dirigida por Ángel F. Montesinos. A las 19:30 horas. Jueves a las 17:00 y 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 289.2 En el Teatro Real, se representó la ópera de W. Amadeus Mozart *Don Giovanni*. Dirección musical de Víctor Pablo. Director de escena: Lluís Pasqual. Escenógrafo: Ezio Frigerio. Figurinista: Fanca Squarciaripino. Interpretada por Carlos Álvarez (los días 30, 5, 7, 10, 12 y 15), Michele

Pertusi (los días 2, 4, 8, 11 y 14), Alfred Reiter, María Bayo (los días 30, 5, 7, 10, 12 y 15), Tamar Iveri (los días 2, 4, 8, 11 y 14), José Bros (los días 30, 5, 7, 10, 12 y 15), por determinar (los días 2, 4, 8, 11 y 14), Sonia Ganassi (los días 30, 5, 7, 10, 12 y 15), Véronique Gens (los días 2, 4, 8, 11 y 14), Lorenzo Regazzo (los días 30, 5, 7, 10, 12 y 15), Luca Pisaroni (los días 2, 4, 8, 11 y 14), José Antonio López, María José Moreno. Coro y Orquesta Titular del Teatro Real (Coro y Orquesta Sinfónica de Madrid). A las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.

290.2 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representó *Cabaret diabólico* de Beth Escudé, enmarcado dentro de la X Muestra de Teatro de la Villa de Madrid 2005. A cargo de la compañía Teatro sur mer. A las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.

292.1 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil *Brunelesky y los cumpleaños olvidados*. A las 12:00 y 17:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 19 veces.

293.1 En el Museo del Ferrocarril, se representó el espectáculo infantil *Sinforetto*. A las 13:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 8 veces.

DÍA 3, LUNES (ABC, 3-X-05: 65-67).

289.3 En el Teatro Real, se representó la ópera de W. Amadeus Mozart *Don Giovanni*. Dirección musical de Víctor Pablo. Director de escena: Lluís Pasqual. Escenógrafo: Ezio Frigerio. Figurinista: Fanca Squarciarino. Interpretada por Carlos Álvarez (los días 30, 5, 7, 10, 12 y 15), Michele Pertusi (los días 2, 4, 8, 11 y 14), Alfred Reiter, María Bayo (los días 30, 5, 7, 10, 12 y 15), Tamar Iveri (los días 2, 4, 8, 11 y 14), José Bros (los días 30, 5, 7, 10, 12 y 15), por determinar (los días 2, 4, 8, 11 y 14), Sonia Ganassi (los días 30, 5, 7, 10, 12 y 15), Véronique Gens (los días 2, 4, 8, 11 y 14), Lorenzo Regazzo (los días 30, 5, 7, 10, 12 y 15), Luca Pisaroni (los

días 2, 4, 8, 11 y 14), José Antonio López, María José Moreno. Coro y Orquesta Titular del Teatro Real (Coro y Orquesta Sinfónica de Madrid). A las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.

DÍA 4, MARTES (ABC, 4-X-05: 66-68).

- 9.160 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.236 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.235 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 131.131 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 138.145 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 243.31 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.

- 245.29 En el Teatro Real Cinema, se representó la comedia *Políticamente incorrecto* de Ray Cooney. Dirigida por Paco Mir. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 10:30 y a las 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 252.23 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Interpretado por Ángeles Martín, Cipriano Lodoso, Miguel de Grandy y con la colaboración especial de José Luis Coll. Escenografía de Gil Parrondo. Dirigido y producido por Gustavo Pérez-Puig. A las 19:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 22:30 horas.
- 262.17 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *5 gays.com. Despedida de soltero* de Rafael Pence. Con Guillermo Montesinos y Miky Molina entre otros. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 20:30 Y 22:45 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 263.17 En el Teatro Pavón, se representó la Tragicomedia *Fuente Ovejuna* de Lope de Vega en versión de Juan Mayorga. Dirigida por Ramón Simó.
- 264.17 En el Centro Cultural de la Villa, se representó el drama *La retirada de Moscú* de William Nicholson. Dirigida por Luis Olmos. Versión de Nacho Artime. Interpretada por Toni Cantó, Gerardo Malla y Kiti Mánver. A las 20:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 267.13 En el Teatro Alfil, se representó la comedia de Godoy *Esperando a... Godoy*. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas.
- 271.11 En el Teatro María Guerrero, se representó *Flor de Otoño* de José María Rodríguez Méndez. Dirigida por Ignacio García. Interpretada por Fele Martínez, Jeannine Mestre, Paco Maestre, María Asquerino y otros. A las 20:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.

- 279.9 En el Teatro de La Latina, se representó el musical *El diluvio que viene*, interpretado por Gisela, Paco Morales, Víctor DÍA, Silvia Luchetti y más de noventa artistas.
- 287.6 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó, en versión musical, la comedia de Miguel Mihura *Maribel y la extraña familia*. Interpretada por Andoni Ferreño y Ampara Salzar. Música de José Ramón de Aguirre. Dirigida por Ángel F. Montesinos. A las 19:30 horas. Jueves a las 17:00 y 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 289.4 En el Teatro Real, se representó la ópera de W. Amadeus Mozart *Don Giovanni*. Dirección musical de Víctor Pablo. Director de escena: Lluís Pasqual. Escenógrafo: Ezio Frigerio. Figurinista: Fanca Squarciapino. Interpretada por Carlos Álvarez (los días 30, 5, 7, 10, 12 y 15), Michele Pertusi (los días 2, 4, 8, 11 y 14), Alfred Reiter, María Bayo (los días 30, 5, 7, 10, 12 y 15), Tamar Iveri (los días 2, 4, 8, 11 y 14), José Bros (los días 30, 5, 7, 10, 12 y 15), por determinar (los días 2, 4, 8, 11 y 14), Sonia Ganassi (los días 30, 5, 7, 10, 12 y 15), Véronique Gens (los días 2, 4, 8, 11 y 14), Lorenzo Regazzo (los días 30, 5, 7, 10, 12 y 15), Luca Pisaroni (los días 2, 4, 8, 11 y 14), José Antonio López, María José Moreno. Coro y Orquesta Titular del Teatro Real (Coro y Orquesta Sinfónica de Madrid). A las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 294.1 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representó el drama *Bye, bye blue jeans* de Ginés Bayonas, enmarcado dentro de la X Muestra de Teatro de la Villa de Madrid 2005. A cargo de la compañía HDM El Submarino. A las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 2 veces.

DÍA 5, MIÉRCOLES (ABC, 5-X-05: 66-68).

- 9.161 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.237 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.236 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 80.147 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 131.132 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 138.146 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 243.32 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.

- 245.30 En el Teatro Real Cinema, se representó la comedia *Políticamente incorrecto* de Ray Cooney. Dirigida por Paco Mir. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 10:30 y a las 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 247.25 En el Teatro Bellas Artes, se representó la comedia de Cales Alberola *Al menos no es Navidad*. Interpretada por Alberto Delgado, Silvia Marty, Amparo Soler Leal y Asunción Balaguer. A las 20:00 horas. Viernes y sábados a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 250.22 En el Teatro Fígaro, se representó el drama *Almacenados* de David Desola. Interpretado por José Sacristán y Carlos Santos. Dirigido por Juan José Afonso. A las 20:30. Sábado a las 19:30 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 251.20 En el Pequeño Teatro Gran Vía, se representó *Todo Shakespeare, o casi*. Interpretado por Joseba Apaolaza, Asier Hormaza y Patxi Barco. A las 21:00 horas, sábado a las 19:00 y 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 252.24 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Interpretado por Ángeles Martín, Cipriano Lodoso, Miguel de Grandy y con la colaboración especial de José Luis Coll. Escenografía de Gil Parrondo. Dirigido y producido por Gustavo Pérez-Puig. A las 19:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 22:30 horas.
- 261.15 En el Teatro Alcázar, se representó el drama *Ana en el trópico* de Nilo Cruz. Interpretada por Luis Fernández Alvéz, Joan Crosas, Lolita, José Pedro Carrión, Toni Acosta, Teresa M^a Rojas y Pablo Durán. A las 18:00 y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 18:00 horas.

- 262.18 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *5 gays.com. Despedida de soltero* de Rafael Pence. Con Guillermo Montesinos y Miky Molina entre otros. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 20:30 Y 22:45 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 263.18 En el Teatro Pavón, se representó la Tragicomedia *Fuente Ovejuna* de Lope de Vega en versión de Juan Mayorga. Dirigida por Ramón Simó.
- 264.18 En el Centro Cultural de la Villa, se representó el drama *La retirada de Moscú* de William Nicholson. Dirigida por Luis Olmos. Versión de Nacho Artime. Interpretada por Toni Cantó, Gerardo Malla y Kiti Mánver. A las 20:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 267.14 En el Teatro Alfil, se representó la comedia de Godoy *Esperando a... Godoy*. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas.
- 269.12 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia *Desconcierto*, interpretada por Arturo Fernández. Miércoles a las 18:00 y a las 20:30 horas. Jueves y viernes a las 19:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 271.12 En el Teatro María Guerrero, se representó *Flor de Otoño* de José María Rodríguez Méndez. Dirigida por Ignacio García. Interpretada por Fele Martínez, Jeannine Mestre, Paco Maestre, María Asquerino y otros. A las 20:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 279.10 En el Teatro de La Latina, se representó el musical *El diluvio que viene*, interpretado por Gisela, Paco Morales, Víctor Día, Silvia Luchetti y más de noventa artistas.
- 286.6 En el Teatro Lara, se representó la comedia *La curva de la felicidad... ¿Quién dijo que el hombre era el sexo fuerte?* de Eduardo Galán. Interpretado por Pablo Carbonell, Antonio Vico, Josu Ormaetxe y Jesús

Cisneros. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 19:30 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

287.7 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó, en versión musical, la comedia de Miguel Mihura *Maribel y la extraña familia*. Interpretada por Andoni Ferreño y Ampara Salzar. Música de José Ramón de Aguirre. Dirigida por Ángel F. Montesinos. A las 19:30 horas. Jueves a las 17:00 y 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

289.5 En el Teatro Real, se representó la ópera de W. Amadeus Mozart *Don Giovanni*. Dirección musical de Víctor Pablo. Director de escena: Lluís Pasqual. Escenógrafo: Ezio Frigerio. Figurinista: Fanca Squarciaripino. Interpretada por Carlos Álvarez (los días 30, 5, 7, 10, 12 y 15), Michele Pertusi (los días 2, 4, 8, 11 y 14), Alfred Reiter, María Bayo (los días 30, 5, 7, 10, 12 y 15), Tamar Iveri (los días 2, 4, 8, 11 y 14), José Bros (los días 30, 5, 7, 10, 12 y 15), por determinar (los días 2, 4, 8, 11 y 14), Sonia Ganassi (los días 30, 5, 7, 10, 12 y 15), Véronique Gens (los días 2, 4, 8, 11 y 14), Lorenzo Regazzo (los días 30, 5, 7, 10, 12 y 15), Luca Pisaroni (los días 2, 4, 8, 11 y 14), José Antonio López, María José Moreno. Coro y Orquesta Titular del Teatro Real (Coro y Orquesta Sinfónica de Madrid). A las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.

294.2 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representó el drama *Bye, bye blue jeans* de Ginés Bayonas, enmarcado dentro de la X Muestra de Teatro de la Villa de Madrid 2005. A cargo de la compañía HDM El Submarino. A las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.

DÍA 6, JUEVES (ABC, 6-X-05: 66-68).

9.162 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin

Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.

- 12.238 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.237 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 39.25 En el Teatro María Guerrero, *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de martes a sábado a las 19:00; domingos a las 18:00 horas.
- 80.148 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 131.133 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 138.147 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 141.51 En el Nuevo Teatro Alcalá, se representó *Bent* de Martin Sherman. Dirigida por Gina Piccirilli. Interpretada por Daniel Freire, Luis Callejo, Nacho Guerreros, Juan Sinmiedo y elenco. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas.

- 243.33 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 245.31 En el Teatro Real Cinema, se representó la comedia *Políticamente incorrecto* de Ray Cooney. Dirigida por Paco Mir. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 10:30 y a las 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 247.26 En el Teatro Bellas Artes, se representó la comedia de Cales Alberola *Al menos no es Navidad*. Interpretada por Alberto Delgado, Silvia Marty, Amparo Soler Leal y Asunción Balaguer. A las 20:00 horas. Viernes y sábados a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 250.23 En el Teatro Fígaro, se representó el drama *Almacenados* de David Desola. Interpretado por José Sacristán y Carlos Santos. Dirigido por Juan José Afonso. A las 20:30. Sábado a las 19:30 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 251.21 En el Pequeño Teatro Gran Vía, se representó *Todo Shakespeare, o casi*. Interpretado por Joseba Apaolaza, Asier Hormaza y Patxi Barco. A las 21:00 horas, sábado a las 19:00 y 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 252.25 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Interpretado por Ángeles Martín, Cipriano Lodoso, Miguel de Grandy y con la colaboración especial de José Luis Coll. Escenografía de Gil Parrondo. Dirigido y producido por Gustavo Pérez-Puig. A las 19:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 22:30 horas.

- 254.19 En el Teatro Amaya, se representó el musical *España Cabaret* de Moncho Borrajo. Interpretado por Moncho Borrajo, Rosa Valenty y José Luis Mosquera. Dirección musical: Rafel Rabay.
- 261.16 En el Teatro Alcázar, se representó el drama *Ana en el trópico* de Nilo Cruz. Interpretada por Luis Fernández Alvéz, Joan Crosas, Lolita, José Pedro Carrión, Toni Acosta, Teresa M^a Rojas y Pablo Durán. A las 18:00 y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 262.19 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *5 gays.com. Despedida de soltero* de Rafael Pence. Con Guillermo Montesinos y Miky Molina entre otros. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 20:30 Y 22:45 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 263.19 En el Teatro Pavón, se representó la Tragicomedia *Fuente Ovejuna* de Lope de Vega en versión de Juan Mayorga. Dirigida por Ramón Simó.
- 264.19 En el Centro Cultural de la Villa, se representó el drama *La retirada de Moscú* de William Nicholson. Dirigida por Luis Olmos. Versión de Nacho Artime. Interpretada por Toni Cantó, Gerardo Malla y Kiti Mánver. A las 20:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 267.15 En el Teatro Alfil, se representó la comedia de Godoy *Esperando a... Godoy*. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas.
- 269.13 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia *Desconcierto*, interpretada por Arturo Fernández. Miércoles a las 18:00 y a las 20:30 horas. Jueves y viernes a las 19:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 271.13 En el Teatro María Guerrero, se representó *Flor de Otoño* de José María Rodríguez Méndez. Dirigida por Ignacio García. Interpretada por Fele

Martínez, Jeannine Mestre, Paco Maestre, María Asquerino y otros. A las 20:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.

279.11 En el Teatro de La Latina, se representó el musical *El diluvio que viene*, interpretado por Gisela, Paco Morales, Víctor Día, Silvia Luchetti y más de noventa artistas.

286.7 En el Teatro Lara, se representó la comedia *La curva de la felicidad... ¿Quién dijo que el hombre era el sexo fuerte?* de Eduardo Galán. Interpretado por Pablo Carbonell, Antonio Vico, Josu Ormaetxe y Jesús Cisneros. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 19:30 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

287.8 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó, en versión musical, la comedia de Miguel Mihura *Maribel y la extraña familia*. Interpretada por Andoni Ferreño y Ampara Salzar. Música de José Ramón de Aguirre. Dirigida por Ángel F. Montesinos. A las 19:30 horas. Jueves a las 17:00 y 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

295.1 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representó el drama *Diktat* de Enzo Cormann, enmarcado dentro de la X Muestra de Teatro de la Villa de Madrid 2005. A cargo de la compañía Tantarantana Teatre, S.L. A las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 2 veces.

DÍA 6, JUEVES (ABC, 6-X-05: 66-68).

9.162 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.

- 12.238 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.237 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 39.25 En el Teatro María Guerrero, *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de martes a sábado a las 19:00; domingos a las 18:00 horas.
- 80.148 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 131.133 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 138.147 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 141.51 En el Nuevo Teatro Alcalá, se representó *Bent* de Martin Sherman. Dirigida por Gina Piccirilli. Interpretada por Daniel Freire, Luis Callejo, Nacho Guerreros, Juan Sinmiedo y elenco. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 243.33 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre

otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.

- 245.31 En el Teatro Real Cinema, se representó la comedia *Políticamente incorrecto* de Ray Cooney. Dirigida por Paco Mir. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 10:30 y a las 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 247.26 En el Teatro Bellas Artes, se representó la comedia de Cales Alberola *Al menos no es Navidad*. Interpretada por Alberto Delgado, Silvia Marty, Amparo Soler Leal y Asunción Balaguer. A las 20:00 horas. Viernes y sábados a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 250.23 En el Teatro Fíguro, se representó el drama *Almacenados* de David Desola. Interpretado por José Sacristán y Carlos Santos. Dirigido por Juan José Afonso. A las 20:30. Sábado a las 19:30 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 251.21 En el Pequeño Teatro Gran Vía, se representó *Todo Shakespeare, o casi*. Interpretado por Joseba Apaolaza, Asier Hormaza y Patxi Barco. A las 21:00 horas, sábado a las 19:00 y 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 252.25 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Interpretado por Ángeles Martín, Cipriano Lodoso, Miguel de Grandy y con la colaboración especial de José Luis Coll. Escenografía de Gil Parrondo. Dirigido y producido por Gustavo Pérez-Puig. A las 19:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 22:30 horas.
- 254.19 En el Teatro Amaya, se representó el musical *España Cabaret* de Moncho Borrajo. Interpretado por Moncho Borrajo, Rosa Valenty y José Luis Mosquera. Dirección musical: Rafel Rabay.

- 261.16 En el Teatro Alcázar, se representó el drama *Ana en el trópico* de Nilo Cruz. Interpretada por Luis Fernández Alvés, Joan Crosas, Lolita, José Pedro Carrión, Toni Acosta, Teresa M^a Rojas y Pablo Durán. A las 18:00 y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 262.19 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *5 gays.com. Despedida de soltero* de Rafael Pence. Con Guillermo Montesinos y Miky Molina entre otros. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 20:30 Y 22:45 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 263.19 En el Teatro Pavón, se representó la Tragicomedia *Fuente Ovejuna* de Lope de Vega en versión de Juan Mayorga. Dirigida por Ramón Simó.
- 264.19 En el Centro Cultural de la Villa, se representó el drama *La retirada de Moscú* de William Nicholson. Dirigida por Luis Olmos. Versión de Nacho Artime. Interpretada por Toni Cantó, Gerardo Malla y Kiti Mánver. A las 20:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 267.15 En el Teatro Alfil, se representó la comedia de Godoy *Esperando a... Godoy*. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas.
- 269.13 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia *Desconcierto*, interpretada por Arturo Fernández. Miércoles a las 18:00 y a las 20:30 horas. Jueves y viernes a las 19:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 271.13 En el Teatro María Guerrero, se representó *Flor de Otoño* de José María Rodríguez Méndez. Dirigida por Ignacio García. Interpretada por Fele Martínez, Jeannine Mestre, Paco Maestre, María Asquerino y otros. A las 20:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.

- 279.11 En el Teatro de La Latina, se representó el musical *El diluvio que viene*, interpretado por Gisela, Paco Morales, Víctor DÍA, Silvia Luchetti y más de noventa artistas.
- 286.7 En el Teatro Lara, se representó la comedia *La curva de la felicidad... ¿Quién dijo que el hombre era el sexo fuerte?* de Eduardo Galán. Interpretado por Pablo Carbonell, Antonio Vico, Josu Ormaetxe y Jesús Cisneros. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 19:30 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 287.8 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó, en versión musical, la comedia de Miguel Mihura *Maribel y la extraña familia*. Interpretada por Andoni Ferreño y Ampara Salzar. Música de José Ramón de Aguirre. Dirigida por Ángel F. Montesinos. A las 19:30 horas. Jueves a las 17:00 y 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 295.1 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representó el drama *Diktat* de Enzo Cormann, enmarcado dentro de la X Muestra de Teatro de la Villa de Madrid 2005. A cargo de la compañía Tantarantana Teatre, S.L. A las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 2 veces.

DÍA 7, VIERNES (ABC, 7-X-05: 79-82).

- 9.163 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.239 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.

- 13.238 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 39.26 En el Teatro María Guerrero, *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de martes a sábado a las 19:00; domingos a las 18:00 horas.
- 80.149 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 131.134 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 138.148 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 141.52 En el Nuevo Teatro Alcalá, se representó *Bent* de Martin Sherman. Dirigida por Gina Piccirilli. Interpretada por Daniel Freire, Luis Callejo, Nacho Guerreros, Juan Sinmiedo y elenco. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 243.34 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 245.32 En el Teatro Real Cinema, se representó la comedia *Políticamente incorrecto* de Ray Cooney. Dirigida por Paco Mir. A las 20:00 horas.

Viernes y sábado a las 10:30 y a las 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.

- 247.27 En el Teatro Bellas Artes, se representó la comedia de Cales Alberola *Al menos no es Navidad*. Interpretada por Alberto Delgado, Silvia Marty, Amparo Soler Leal y Asunción Balaguer. A las 20:00 horas. Viernes y sábados a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 250.24 En el Teatro Fígaro, se representó el drama *Almacenados* de David Desola. Interpretado por José Sacristán y Carlos Santos. Dirigido por Juan José Afonso. A las 20:30. Sábado a las 19:30 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 251.22 En el Pequeño Teatro Gran Vía, se representó *Todo Shakespeare, o casi*. Interpretado por Joseba Apaolaza, Asier Hormaza y Patxi Barco. A las 21:00 horas, sábado a las 19:00 y 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 252.26 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Interpretado por Ángeles Martín, Cipriano Lodoso, Miguel de Grandy y con la colaboración especial de José Luis Coll. Escenografía de Gil Parrondo. Dirigido y producido por Gustavo Pérez-Puig. A las 19:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 22:30 horas.
- 254.20 En el Teatro Amaya, se representó el musical *España Cabaret* de Moncho Borrajo. Interpretado por Moncho Borrajo, Rosa Valenty y José Luis Mosquera. Dirección musical: Rafel Rabay.
- 261.17 En el Teatro Alcázar, se representó el drama *Ana en el trópico* de Nilo Cruz. Interpretada por Luis Fernández Alvéz, Joan Crosas, Lolita, José Pedro Carrión, Toni Acosta, Teresa M^a Rojas y Pablo Durán. A las 18:00 y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 18:00 horas.

- 262.20 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *5 gays.com. Despedida de soltero* de Rafael Pence. Con Guillermo Montesinos y Miky Molina entre otros. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 20:30 Y 22:45 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 263.20 En el Teatro Pavón, se representó la Tragicomedia *Fuente Ovejuna* de Lope de Vega en versión de Juan Mayorga. Dirigida por Ramón Simó.
- 264.20 En el Centro Cultural de la Villa, se representó el drama *La retirada de Moscú* de William Nicholson. Dirigida por Luis Olmos. Versión de Nacho Artime. Interpretada por Toni Cantó, Gerardo Malla y Kiti Mánver. A las 20:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 267.16 En el Teatro Alfil, se representó la comedia de Godoy *Esperando a... Godoy*. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas.
- 269.14 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia *Desconcierto*, interpretada por Arturo Fernández. Miércoles a las 18:00 y a las 20:30 horas. Jueves y viernes a las 19:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 271.14 En el Teatro María Guerrero, se representó *Flor de Otoño* de José María Rodríguez Méndez. Dirigida por Ignacio García. Interpretada por Fele Martínez, Jeannine Mestre, Paco Maestre, María Asquerino y otros. A las 20:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 279.12 En el Teatro de La Latina, se representó el musical *El diluvio que viene*, interpretado por Gisela, Paco Morales, Víctor Día, Silvia Luchetti y más de noventa artistas.
- 286.8 En el Teatro Lara, se representó la comedia *La curva de la felicidad... ¿Quién dijo que el hombre era el sexo fuerte?* de Eduardo Galán. Interpretado por Pablo Carbonell, Antonio Vico, Josu Ormaetxe y Jesús

Cisneros. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 19:30 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

287.9 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó, en versión musical, la comedia de Miguel Mihura *Maribel y la extraña familia*. Interpretada por Andoni Ferreño y Ampara Salzar. Música de José Ramón de Aguirre. Dirigida por Ángel F. Montesinos. A las 19:30 horas. Jueves a las 17:00 y 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

289.6 En el Teatro Real, se representó la ópera de W. Amadeus Mozart *Don Giovanni*. Dirección musical de Víctor Pablo. Director de escena: Lluís Pasqual. Escenógrafo: Ezio Frigerio. Figurinista: Fanca Squarciarino. Interpretada por Carlos Álvarez (los días 30, 5, 7, 10, 12 y 15), Michele Pertusi (los días 2, 4, 8, 11 y 14), Alfred Reiter, María Bayo (los días 30, 5, 7, 10, 12 y 15), Tamar Iveri (los días 2, 4, 8, 11 y 14), José Bros (los días 30, 5, 7, 10, 12 y 15), por determinar (los días 2, 4, 8, 11 y 14), Sonia Ganassi (los días 30, 5, 7, 10, 12 y 15), Véronique Gens (los días 2, 4, 8, 11 y 14), Lorenzo Regazzo (los días 30, 5, 7, 10, 12 y 15), Luca Pisaroni (los días 2, 4, 8, 11 y 14), José Antonio López, María José Moreno. Coro y Orquesta Titular del Teatro Real (Coro y Orquesta Sinfónica de Madrid). A las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.

295.2 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representó el drama *Diktat* de Enzo Cormann, enmarcado dentro de la X Muestra de Teatro de la Villa de Madrid 2005. A cargo de la compañía Tantarantana Teatre, S.L. A las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.

296.1 En el Teatro Coliseum, se representó el musical *Víctor o Victoria* de Blake Edwards. Dirigido por Jaime Azpilicueta. Interpretado por Paloma San Basilio y Francisco Valladares. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 73 veces.

DÍA 8, SÁBADO (ABC, 8-X-05: 70-73).

- 9.164 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.240 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.239 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 39.27 En el Teatro María Guerrero, *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de martes a sábado a las 19:00; domingos a las 18:00 horas.
- 80.150 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 131.135 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 138.149 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.

- 141.53 En el Nuevo Teatro Alcalá, se representó *Bent* de Martin Sherman. Dirigida por Gina Piccirilli. Interpretada por Daniel Freire, Luis Callejo, Nacho Guerreros, Juan Sinmiedo y elenco. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 221.7 En La Casa Encendida, se representó el espectáculo infantil de títeres *Cuentos de ratitos*, por la compañía Elfo Teatro. A las 12:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 10 veces.
- 243.35 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 245.33 En el Teatro Real Cinema, se representó la comedia *Políticamente incorrecto* de Ray Cooney. Dirigida por Paco Mir. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 10:30 y a las 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 247.28 En el Teatro Bellas Artes, se representó la comedia de Cales Alberola *Al menos no es Navidad*. Interpretada por Alberto Delgado, Silvia Marty, Amparo Soler Leal y Asunción Balaguer. A las 20:00 horas. Viernes y sábados a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 250.25 En el Teatro Fígaro, se representó el drama *Almacenados* de David Desola. Interpretado por José Sacristán y Carlos Santos. Dirigido por Juan José Afonso. A las 20:30. Sábado a las 19:30 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 251.23 En el Pequeño Teatro Gran Vía, se representó *Todo Shakespeare, o casi*. Interpretado por Joseba Apaolaza, Asier Hormaza y Patxi Barco. A las 21:00 horas, sábado a las 19:00 y 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 252.27 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Interpretado por Ángeles Martín, Cipriano Lodosa, Miguel de Grandy y con la colaboración especial de José Luis Coll. Escenografía de Gil Parrondo. Dirigido y producido por Gustavo Pérez-Puig. A las 19:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 22:30 horas.
- 254.21 En el Teatro Amaya, se representó el musical *España Cabaret* de Moncho Borrajo. Interpretado por Moncho Borrajo, Rosa Valenty y José Luis Mosquera. Dirección musical: Rafel Rabay.
- 256.8 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil *Tweenies 2*.
- 257.7 En el Teatro Wonderland, se representó el espectáculo infantil *Pinolucho* por la compañía Los Lunnis. Sábado a las 12:00, 16:00 y 19:00 horas. Domingos a las 12:00 y a las 17:00 horas.
- 261.18 En el Teatro Alcázar, se representó el drama *Ana en el trópico* de Nilo Cruz. Interpretada por Luis Fernández Alvés, Joan Crosas, Lolita, José Pedro Carrión, Toni Acosta, Teresa M^a Rojas y Pablo Durán. A las 18:00 y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 262.21 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *5 gays.com. Despedida de soltero* de Rafael Pence. Con Guillermo Montesinos y Miky Molina entre otros. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 20:30 Y 22:45 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 263.21 En el Teatro Pavón, se representó la Tragicomedia *Fuente Ovejuna* de Lope de Vega en versión de Juan Mayorga. Dirigida por Ramón Simó.
- 264.21 En el Centro Cultural de la Villa, se representó el drama *La retirada de Moscú* de William Nicholson. Dirigida por Luis Olmos. Versión de Nacho Artime. Interpretada por Toni Cantó, Gerardo Malla y Kiti Mánver. A las 20:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 267.17 En el Teatro Alfíl, se representó la comedia de Godoy *Esperando a... Godoy*. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas.
- 269.15 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia *Desconcierto*, interpretada por Arturo Fernández. Miércoles a las 18:00 y a las 20:30 horas. Jueves y viernes a las 19:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 271.15 En el Teatro María Guerrero, se representó *Flor de Otoño* de José María Rodríguez Méndez. Dirigida por Ignacio García. Interpretada por Fele Martínez, Jeannine Mestre, Paco Maestre, María Asquerino y otros. A las 20:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 273.5 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo infantil de improvisación *Teatruras* a cargo de la compañía Impromadrid. A las 16:30 horas. Domingo a las 12:30 horas
- 277.3 En la avenida de las Glorietas, s/n, frente al Centro Cultural El Pozo, se representó el espectáculo de teatro de calle *La tarasca del Quijote*, que se enmarcó dentro del festival Distrito Quijote, que se celebró en la capital con motivo del V centenario de la obra de Cervantes. A las 19:00 horas.
- 278.3 En Centro Centro Cultural del Pozo, se representó el espectáculo de teatro *Pinceladas sobre El Quijote* de Carlos Castel y Marisa Cobo, que se enmarcó dentro del festival Distrito Quijote, que se celebró en la capital con motivo del V centenario de la obra de Cervantes. A las 13:00 horas.
- 279.13 En el Teatro de La Latina, se representó el musical *El diluvio que viene*, interpretado por Gisela, Paco Morales, Víctor Día, Silvia Luchetti y más de noventa artistas.
- 286.9 En el Teatro Lara, se representó la comedia *La curva de la felicidad... ¿Quién dijo que el hombre era el sexo fuerte?* de Eduardo Galán. Interpretado por Pablo Carbonell, Antonio Vico, Josu Ormaetxe y Jesús

Cisneros. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 19:30 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 287.10 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó, en versión musical, la comedia de Miguel Mihura *Maribel y la extraña familia*. Interpretada por Andoni Ferreño y Ampara Salzar. Música de José Ramón de Aguirre. Dirigida por Ángel F. Montesinos. A las 19:30 horas. Jueves a las 17:00 y 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 289.7 En el Teatro Real, se representó la ópera de W. Amadeus Mozart *Don Giovanni*. Dirección musical de Víctor Pablo. Director de escena: Lluís Pasqual. Escenógrafo: Ezio Frigerio. Figurinista: Fanca Squarciaripino. Interpretada por Carlos Álvarez (los días 30, 5, 7, 10, 12 y 15), Michele Pertusi (los días 2, 4, 8, 11 y 14), Alfred Reiter, María Bayo (los días 30, 5, 7, 10, 12 y 15), Tamar Iveri (los días 2, 4, 8, 11 y 14), José Bros (los días 30, 5, 7, 10, 12 y 15), por determinar (los días 2, 4, 8, 11 y 14), Sonia Ganassi (los días 30, 5, 7, 10, 12 y 15), Véronique Gens (los días 2, 4, 8, 11 y 14), Lorenzo Regazzo (los días 30, 5, 7, 10, 12 y 15), Luca Pisaroni (los días 2, 4, 8, 11 y 14), José Antonio López, María José Moreno. Coro y Orquesta Titular del Teatro Real (Coro y Orquesta Sinfónica de Madrid). A las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 291.2 En el Teatro Sanpol, se representó, a cargo de la compañía La Bicicleta, el espectáculo infantil *Don Quijote y yo*. A las 18:00 horas.
- 296.2 En el Teatro Coliseum, se representó el musical *Víctor o Victoria* de Blake Edwards. Dirigido por Jaime Azpilicueta. Interpretado por Paloma San Basilio y Francisco Valladares. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 297.1 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representó el drama *Somos lo que somos* de Quim Masferrer, enmarcado dentro de la X Muestra de Teatro

de la Villa de Madrid 2005. A cargo de la compañía El elefantito. A las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 2 veces.

- 298.1 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representó el espectáculo infantil de títeres *El elefantito*, inspirado en el homónimo de Kipling, a cargo de la Compañía de Títeres la Cánica. A las 12:30 y 17:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 3 veces.
- 299.1 En el Centro Cultural Paco Rabal, se representó el drama *Mingus, Cuernavaca*, que se enmarcó en el Festival de Otoño de la Comunidad Madrid. A cargo de la compañía InConstantes Teatro. A las 19:00 horas. Este espectáculo se representó posteriormente, como se constatará, en la Sala Cuarta Pared. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 6 veces.

DÍA 9, DOMINGO (ABC, 9-X-05: 82-85).

- 9.165 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.241 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.240 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 39.28 En el Teatro María Guerrero, *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de martes a sábado a las 19:00; domingos a las 18:00 horas.

- 80.151 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 131.136 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 138.150 En el Teatro Alfil, se representó *La cantante calva* de Eugene Ionesco. Dirigida por Yllana. De martes a sábado a las 22:30 horas. Domingos a las 20:30 horas.
- 141.54 En el Nuevo Teatro Alcalá, se representó *Bent* de Martin Sherman. Dirigida por Gina Piccirilli. Interpretada por Daniel Freire, Luis Callejo, Nacho Guerreros, Juan Sinmiedo y elenco. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 221.8 En La Casa Encendida, se representó el espectáculo infantil de títeres *Cuentos de ratitos*, por la compañía Elfo Teatro. A las 12:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 10 veces.
- 243.36 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 245.34 En el Teatro Real Cinema, se representó la comedia *Políticamente incorrecto* de Ray Cooney. Dirigida por Paco Mir. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 10:30 y a las 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.

- 247.29 En el Teatro Bellas Artes, se representó la comedia de Cales Alberola *Al menos no es Navidad*. Interpretada por Alberto Delgado, Silvia Marty, Amparo Soler Leal y Asunción Balaguer. A las 20:00 horas. Viernes y sábados a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 250.26 En el Teatro Fígaro, se representó el drama *Almacenados* de David Desola. Interpretado por José Sacristán y Carlos Santos. Dirigido por Juan José Afonso. A las 20:30. Sábado a las 19:30 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 251.24 En el Pequeño Teatro Gran Vía, se representó *Todo Shakespeare, o casi*. Interpretado por Joseba Apaolaza, Asier Hormaza y Patxi Barco. A las 21:00 horas, sábado a las 19:00 y 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 252.28 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Interpretado por Ángeles Martín, Cipriano Lodoso, Miguel de Grandy y con la colaboración especial de José Luis Coll. Escenografía de Gil Parrondo. Dirigido y producido por Gustavo Pérez-Puig. A las 19:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 22:30 horas.
- 254.22 En el Teatro Amaya, se representó el musical *España Cabaret* de Moncho Borrajo. Interpretado por Moncho Borrajo, Rosa Valentý y José Luis Mosquera. Dirección musical: Rafel Rabay.
- 261.19 En el Teatro Alcázar, se representó el drama *Ana en el trópico* de Nilo Cruz. Interpretada por Luis Fernández Alvés, Joan Crosas, Lolita, José Pedro Carrión, Toni Acosta, Teresa M^a Rojas y Pablo Durán. A las 18:00 y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 262.22 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *5 gays.com. Despedida de soltero* de Rafael Pence. Con Guillermo Montesinos y Miky Molina entre otros. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 20:30 Y 22:45 horas. Domingo a las 20:00 horas.

- 263.22 En el Teatro Pavón, se representó la Tragicomedia *Fuente Ovejuna* de Lope de Vega en versión de Juan Mayorga. Dirigida por Ramón Simó.
- 264.22 En el Centro Cultural de la Villa, se representó el drama *La retirada de Moscú* de William Nicholson. Dirigida por Luis Olmos. Versión de Nacho Artime. Interpretada por Toni Cantó, Gerardo Malla y Kiti Mánver. A las 20:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 267.18 En el Teatro Alfil, se representó la comedia de Godoy *Esperando a... Godoy*. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas.
- 269.16 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia *Desconcierto*, interpretada por Arturo Fernández. Miércoles a las 18:00 y a las 20:30 horas. Jueves y viernes a las 19:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 271.16 En el Teatro María Guerrero, se representó *Flor de Otoño* de José María Rodríguez Méndez. Dirigida por Ignacio García. Interpretada por Fele Martínez, Jeannine Mestre, Paco Maestre, María Asquerino y otros. A las 20:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 273.6 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo infantil de improvisación *Teatruras* a cargo de la compañía Impromadrid. A las 16:30 horas. Domingo a las 12:30 horas
- 279.14 En el Teatro de La Latina, se representó el musical *El diluvio que viene*, interpretado por Gisela, Paco Morales, Víctor Día, Silvia Luchetti y más de noventa artistas.
- 281.3 En el Teatro Wonderland Mayor, se representó el espectáculo infantil *La Cenicienta*. A las 12:00 y 17:00 horas.
- 282.3 En la avenida de las Glorietas, s/n, frente al Centro Cultural El Pozo, se representó el espectáculo de teatro de calle *Don Quijote en la graciosa aventura del titiritero*, por la compañía Teatro Arbolé, que se enmarcó

dentro del festival Distrito Quijote, que se celebró en la capital con motivo del V centenario de la obra de Cervantes. A las 13:00 horas.

283.3 En el Centro Cultural El Pozo, se representó el espectáculo de teatro de calle *El Quijote. Los libros, las batallas, el amor y la muerte* de Luis Hostalot, que se enmarcó dentro del festival Distrito Quijote, que se celebró en la capital con motivo del V centenario de la obra de Cervantes. A las 18:00 horas.

286.10 En el Teatro Lara, se representó la comedia *La curva de la felicidad... ¿Quién dijo que el hombre era el sexo fuerte?* de Eduardo Galán. Interpretado por Pablo Carbonell, Antonio Vico, Josu Ormaetxe y Jesús Cisneros. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 19:30 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

287.11 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó, en versión musical, la comedia de Miguel Mihura *Maribel y la extraña familia*. Interpretada por Andoni Ferreño y Ampara Salzar. Música de José Ramón de Aguirre. Dirigida por Ángel F. Montesinos. A las 19:30 horas. Jueves a las 17:00 y 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

291.3 En el Teatro Sanpol, se representó, a cargo de la compañía La Bicicleta, el espectáculo infantil *Don Quijote y yo*. A las 18:00 horas.

292.2 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil *Brunelesky y los cumpleaños olvidados*. A las 12:00 y 17:00 horas.

293.2 En el Museo del Ferrocarril, se representó el espectáculo infantil *Sinforetto*. A las 13:00 horas.

296.3 En el Teatro Coliseum, se representó el musical *Víctor o Victoria* de Blake Edwards. Dirigido por Jaime Azpilicueta. Interpretado por Paloma San

Basilio y Francisco Valladares. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 297.2 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representó el drama *Somos lo que somos* de Quim Masferrer, enmarcado dentro de la X Muestra de Teatro de la Villa de Madrid 2005. A cargo de la compañía El elefantito. A las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 2 veces.
- 298.2 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representó el espectáculo infantil de títeres *El elefantito*, inspirado en el homónimo de Kipling, a cargo de la Compañía de Títeres la Cánica. A las 12:30 y 17:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 3 veces.
- 299.2 En el Centro Cultural Paco Rabal, se representó el drama *Mingus, Cuernavaca*, que se enmarcó en el Festival de Otoño de la Comunidad Madrid. A cargo de la compañía InConstantes Teatro. A las 19:00 horas. Este espectáculo se representó posteriormente, como se constatará, en la Sala Cuarta Pared.

DÍA 10, LUNES (ABC, 10-X-05: 67-69).

- 289.8 En el Teatro Real, se representó la ópera de W. Amadeus Mozart *Don Giovanni*. Dirección musical de Víctor Pablo. Director de escena: Lluís Pasqual. Escenógrafo: Ezio Frigerio. Figurinista: Fanca Squarciaripino. Interpretada por Carlos Álvarez (los días 30, 5, 7, 10, 12 y 15), Michele Pertusi (los días 2, 4, 8, 11 y 14), Alfred Reiter, María Bayo (los días 30, 5, 7, 10, 12 y 15), Tamar Iveri (los días 2, 4, 8, 11 y 14), José Bros (los días 30, 5, 7, 10, 12 y 15), por determinar (los días 2, 4, 8, 11 y 14), Sonia Ganassi (los días 30, 5, 7, 10, 12 y 15), Véronique Gens (los días 2, 4, 8, 11 y 14), Lorenzo Regazzo (los días 30, 5, 7, 10, 12 y 15), Luca Pisaroni (los días 2, 4, 8, 11 y 14), José Antonio López, María José Moreno. Coro y

Orquesta Titular del Teatro Real (Coro y Orquesta Sinfónica de Madrid). A las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.

DÍA 11, MARTES (ABC, 11-X-05: 65-67).

- 9.166 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.242 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.241 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 39.29 En el Teatro María Guerrero, *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de martes a sábado a las 19:00; domingos a las 18:00 horas.
- 131.137 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 243.37 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 252.29 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Interpretado por Ángeles Martín, Cipriano Lodosa, Miguel de Grandy y con la colaboración especial de José Luis Coll.

Escenografía de Gil Parrondo. Dirigido y producido por Gustavo Pérez-Puig. A las 19:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 22:30 horas.

- 262.23 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *5 gays.com. Despedida de soltero* de Rafael Pence. Con Guillermo Montesinos y Miky Molina entre otros. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 20:30 Y 22:45 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 264.23 En el Centro Cultural de la Villa, se representó el drama *La retirada de Moscú* de William Nicholson. Dirigida por Luis Olmos. Versión de Nacho Artime. Interpretada por Toni Cantó, Gerardo Malla y Kiti Mánver. A las 20:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 267.19 En el Teatro Alfil, se representó la comedia de Godoy *Esperando a... Godoy*. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas.
- 279.15 En el Teatro de La Latina, se representó el musical *El diluvio que viene*, interpretado por Gisela, Paco Morales, Víctor DÍA, Silvia Luchetti y más de noventa artistas.
- 287.12 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó, en versión musical, la comedia de Miguel Mihura *Maribel y la extraña familia*. Interpretada por Andoni Ferreño y Ampara Salzar. Música de José Ramón de Aguirre. Dirigida por Ángel F. Montesinos. A las 19:30 horas. Jueves a las 17:00 y 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 289.9 En el Teatro Real, se representó la ópera de W. Amadeus Mozart *Don Giovanni*. Dirección musical de Víctor Pablo. Director de escena: Lluís Pasqual. Escenógrafo: Ezio Frigerio. Figurinista: Fanca Squarciaripino. Interpretada por Carlos Álvarez (los días 30, 5, 7, 10, 12 y 15), Michele Pertusi (los días 2, 4, 8, 11 y 14), Alfred Reiter, María Bayo (los días 30, 5, 7, 10, 12 y 15), Tamar Iveri (los días 2, 4, 8, 11 y 14), José Bros (los días 30, 5, 7, 10, 12 y 15), por determinar (los días 2, 4, 8, 11 y 14), Sonia

Ganassi (los días 30, 5, 7, 10, 12 y 15), Véronique Gens (los días 2, 4, 8, 11 y 14), Lorenzo Regazzo (los días 30, 5, 7, 10, 12 y 15), Luca Pisaroni (los días 2, 4, 8, 11 y 14), José Antonio López, María José Moreno. Coro y Orquesta Titular del Teatro Real (Coro y Orquesta Sinfónica de Madrid). A las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.

- 296.4 En el Teatro Coliseum, se representó el musical *Víctor o Victoria* de Blake Edwards. Dirigido por Jaime Azpilicueta. Interpretado por Paloma San Basilio y Francisco Valladares. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 300.1 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *Inmigrantes* de Pepe Garamendy. A las 22:30 horas. Domingo a las 20:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 36 veces.
- 301.1 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representó el drama *El celacanto azul*, de Germán Madrid, enmarcado dentro de la X Muestra de Teatro de la Villa de Madrid 2005. A cargo de la compañía Carro de Baco Teatre. A las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 2 veces.

DÍA 12, MIÉRCOLES (ABC, 12-X-05: 66-69).

- 9.167 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.243 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.

- 13.242 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 39.30 En el Teatro María Guerrero, *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de martes a sábado a las 19:00; domingos a las 18:00 horas.
- 80.152 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 131.138 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 243.38 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 245.35 En el Teatro Real Cinema, se representó la comedia *Políticamente incorrecto* de Ray Cooney. Dirigida por Paco Mir. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 10:30 y a las 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 247.30 En el Teatro Bellas Artes, se representó la comedia de Cales Alberola *Al menos no es Navidad*. Interpretada por Alberto Delgado, Silvia Marty, Amparo Soler Leal y Asunción Balaguer. A las 20:00 horas. Viernes y sábados a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 250.27 En el Teatro Fígaro, se representó el drama *Almacenados* de David Desola. Interpretado por José Sacristán y Carlos Santos. Dirigido por Juan José

Afonso. A las 20:30. Sábado a las 19:30 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 251.25 En el Pequeño Teatro Gran Vía, se representó *Todo Shakespeare, o casi*. Interpretado por Joseba Apaolaza, Asier Hormaza y Patxi Barco. A las 21:00 horas, sábado a las 19:00 y 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 252.30 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Interpretado por Ángeles Martín, Cipriano Lodosa, Miguel de Grandy y con la colaboración especial de José Luis Coll. Escenografía de Gil Parrondo. Dirigido y producido por Gustavo Pérez-Puig. A las 19:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 22:30 horas.
- 261.20 En el Teatro Alcázar, se representó el drama *Ana en el trópico* de Nilo Cruz. Interpretada por Luis Fernández Alvés, Joan Crosas, Lolita, José Pedro Carrión, Toni Acosta, Teresa M^a Rojas y Pablo Durán. A las 18:00 y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 262.24 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *5 gays.com. Despedida de soltero* de Rafael Pence. Con Guillermo Montesinos y Miky Molina entre otros. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 20:30 Y 22:45 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 264.24 En el Centro Cultural de la Villa, se representó el drama *La retirada de Moscú* de William Nicholson. Dirigida por Luis Olmos. Versión de Nacho Artime. Interpretada por Toni Cantó, Gerardo Malla y Kiti Mánver. A las 20:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 267.20 En el Teatro Alfil, se representó la comedia de Godoy *Esperando a... Godoy*. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas.
- 269.17 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia *Desconcierto*, interpretada por Arturo Fernández. Miércoles a las 18:00 y a las 20:30

horas. Jueves y viernes a las 19:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas.
Domingo a las 19:00 horas.

- 279.16 En el Teatro de La Latina, se representó el musical *El diluvio que viene*, interpretado por Gisela, Paco Morales, Víctor Día, Silvia Luchetti y más de noventa artistas.
- 286.11 En el Teatro Lara, se representó la comedia *La curva de la felicidad... ¿Quién dijo que el hombre era el sexo fuerte?* de Eduardo Galán. Interpretado por Pablo Carbonell, Antonio Vico, Josu Ormaetxe y Jesús Cisneros. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 19:30 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 287.13 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó, en versión musical, la comedia de Miguel Mihura *Maribel y la extraña familia*. Interpretada por Andoni Ferreño y Ampara Salzar. Música de José Ramón de Aguirre. Dirigida por Ángel F. Montesinos. A las 19:30 horas. Jueves a las 17:00 y 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 289.10 En el Teatro Real, se representó la ópera de W. Amadeus Mozart *Don Giovanni*. Dirección musical de Víctor Pablo. Director de escena: Lluís Pasqual. Escenógrafo: Ezio Frigerio. Figurinista: Fanca Squarciaripino. Interpretada por Carlos Álvarez (los días 30, 5, 7, 10, 12 y 15), Michele Pertusi (los días 2, 4, 8, 11 y 14), Alfred Reiter, María Bayo (los días 30, 5, 7, 10, 12 y 15), Tamar Iveri (los días 2, 4, 8, 11 y 14), José Bros (los días 30, 5, 7, 10, 12 y 15), por determinar (los días 2, 4, 8, 11 y 14), Sonia Ganassi (los días 30, 5, 7, 10, 12 y 15), Véronique Gens (los días 2, 4, 8, 11 y 14), Lorenzo Regazzo (los días 30, 5, 7, 10, 12 y 15), Luca Pisaroni (los días 2, 4, 8, 11 y 14), José Antonio López, María José Moreno. Coro y

Orquesta Titular del Teatro Real (Coro y Orquesta Sinfónica de Madrid). A las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.

- 296.5 En el Teatro Coliseum, se representó el musical *Víctor o Victoria* de Blake Edwards. Dirigido por Jaime Azpilicueta. Interpretado por Paloma San Basilio y Francisco Valladares. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 300.2 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *Inmigrantes* de Pepe Garamendy. A las 22:30 horas. Domingo a las 20:30 horas.
- 301.2 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representó el drama *El celacanto azul*, de Germán Madrid, enmarcado dentro de la X Muestra de Teatro de la Villa de Madrid 2005. A cargo de la compañía Carro de Baco Teatre. A las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.

DÍA 13, JUEVES (ABC, 13-X-05: 72-75).

- 9.168 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.244 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.243 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 39.31 En el Teatro María Guerrero, *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de martes a sábado a las 19:00; domingos a las 18:00 horas.

- 80.153 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 131.139 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 141.55 En el Nuevo Teatro Alcalá, se representó *Bent* de Martin Sherman. Dirigida por Gina Piccirilli. Interpretada por Daniel Freire, Luis Callejo, Nacho Guerreros, Juan Sinmiedo y elenco. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 243.39 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 245.36 En el Teatro Real Cinema, se representó la comedia *Políticamente incorrecto* de Ray Cooney. Dirigida por Paco Mir. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 10:30 y a las 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 247.31 En el Teatro Bellas Artes, se representó la comedia de Cales Alberola *Al menos no es Navidad*. Interpretada por Alberto Delgado, Silvia Marty, Amparo Soler Leal y Asunción Balaguer. A las 20:00 horas. Viernes y sábados a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 250.28 En el Teatro Fígaro, se representó el drama *Almacenados* de David Desola. Interpretado por José Sacristán y Carlos Santos. Dirigido por Juan José

Afonso. A las 20:30. Sábado a las 19:30 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 251.26 En el Pequeño Teatro Gran Vía, se representó *Todo Shakespeare, o casi*. Interpretado por Joseba Apaolaza, Asier Hormaza y Patxi Barco. A las 21:00 horas, sábado a las 19:00 y 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 252.31 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Interpretado por Ángeles Martín, Cipriano Lodosa, Miguel de Grandy y con la colaboración especial de José Luis Coll. Escenografía de Gil Parrondo. Dirigido y producido por Gustavo Pérez-Puig. A las 19:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 22:30 horas.
- 254.23 En el Teatro Amaya, se representó el musical *España Cabaret* de Moncho Borrajo. Interpretado por Moncho Borrajo, Rosa Valenty y José Luis Mosquera. Dirección musical: Rafel Rabay.
- 261.21 En el Teatro Alcázar, se representó el drama *Ana en el trópico* de Nilo Cruz. Interpretada por Luis Fernández Alvéz, Joan Crosas, Lolita, José Pedro Carrión, Toni Acosta, Teresa M^a Rojas y Pablo Durán. A las 18:00 y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 262.25 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *5 gays.com. Despedida de soltero* de Rafael Pence. Con Guillermo Montesinos y Miky Molina entre otros. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 20:30 Y 22:45 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 264.25 En el Centro Cultural de la Villa, se representó el drama *La retirada de Moscú* de William Nicholson. Dirigida por Luis Olmos. Versión de Nacho Artime. Interpretada por Toni Cantó, Gerardo Malla y Kiti Mánver. A las 20:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 267.21 En el Teatro Alfil, se representó la comedia de Godoy *Esperando a... Godoy*. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas.
- 269.18 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia *Desconcierto*, interpretada por Arturo Fernández. Miércoles a las 18:00 y a las 20:30 horas. Jueves y viernes a las 19:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 279.17 En el Teatro de La Latina, se representó el musical *El diluvio que viene*, interpretado por Gisela, Paco Morales, Víctor DÍA, Silvia Luchetti y más de noventa artistas.
- 286.12 En el Teatro Lara, se representó la comedia *La curva de la felicidad... ¿Quién dijo que el hombre era el sexo fuerte?* de Eduardo Galán. Interpretado por Pablo Carbonell, Antonio Vico, Josu Ormaetxe y Jesús Cisneros. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 19:30 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 287.14 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó, en versión musical, la comedia de Miguel Mihura *Maribel y la extraña familia*. Interpretada por Andoni Ferreño y Ampara Salzar. Música de José Ramón de Aguirre. Dirigida por Ángel F. Montesinos. A las 19:30 horas. Jueves a las 17:00 y 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 296.6 En el Teatro Coliseum, se representó el musical *Víctor o Victoria* de Blake Edwards. Dirigido por Jaime Azpilicueta. Interpretado por Paloma San Basilio y Francisco Valladares. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 300.3 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *Inmigrantes* de Pepe Garamendy. A las 22:30 horas. Domingo a las 20:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 36 veces.
- 302.1 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representó el drama *Plou a Barcelona* de Pau Miró, enmarcado dentro de la X Muestra de Teatro de la Villa de Madrid 2005. A cargo de la compañía Sala Beckett. A las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 2 veces.
- 303.1 En el Teatro de Madrid, se representó el espectáculo de danza-teatro *Just for show*. Dirigido Lloyd Newson e interpretado por la compañía DV8 Physical Theatre. A las 20:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 3 veces.
- 304.1 En el Teatro Español, se representó la ópera, de Goran Bregovic, *Karmen* con final feliz, enmarcada en el Festival de Otoño. Calificada como “ópera gitana de Serbia y Montenegro”. A las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 4 veces.
- 305.1 En el Teatro de la Zarzuela, se representó el espectáculo de teatro musical *Eraritjaritjaka* de Heiner Goebbels, interpretado por el Théâtre Vidy-Lausanne. Enmarcado en el Festival de Otoño. A las 20:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 4 veces.
- 306.1 En el Teatro Pradillo, se representó el espectáculo de danza-teatro *Prestidigitacions*, interpretado por la compañía Alta Realitat. A las 20:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 3 veces.
- 307.1 En la Sala Cuarta Pared, se representó el espectáculo teatral V.O.S. (Versión Original Subtitulada). A las 21:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 3 veces.

DÍA 14, VIERNES (ABC, 14-X-05: 79-82).

- 9.169 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.245 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.244 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 39.32 En el Teatro María Guerrero, *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de martes a sábado a las 19:00; domingos a las 18:00 horas.
- 80.154 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 131.140 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 141.56 En el Nuevo Teatro Alcalá, se representó *Bent* de Martin Sherman. Dirigida por Gina Piccirilli. Interpretada por Daniel Freire, Luis Callejo, Nacho Guerreros, Juan Sinmiedo y elenco. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas.

- 243.40 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 245.37 En el Teatro Real Cinema, se representó la comedia *Políticamente incorrecto* de Ray Cooney. Dirigida por Paco Mir. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 10:30 y a las 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 247.32 En el Teatro Bellas Artes, se representó la comedia de Cales Alberola *Al menos no es Navidad*. Interpretada por Alberto Delgado, Silvia Marty, Amparo Soler Leal y Asunción Balaguer. A las 20:00 horas. Viernes y sábados a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 250.29 En el Teatro Fígaro, se representó el drama *Almacenados* de David Desola. Interpretado por José Sacristán y Carlos Santos. Dirigido por Juan José Afonso. A las 20:30. Sábado a las 19:30 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 251.27 En el Pequeño Teatro Gran Vía, se representó *Todo Shakespeare, o casi*. Interpretado por Joseba Apaolaza, Asier Hormaza y Patxi Barco. A las 21:00 horas, sábado a las 19:00 y 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 252.32 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Interpretado por Ángeles Martín, Cipriano Lodoso, Miguel de Grandy y con la colaboración especial de José Luis Coll. Escenografía de Gil Parrondo. Dirigido y producido por Gustavo Pérez-Puig. A las 19:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 22:30 horas.
- 254.24 En el Teatro Amaya, se representó el musical *España Cabaret* de Moncho Borrajo. Interpretado por Moncho Borrajo, Rosa Valentí y José Luis Mosquera. Dirección musical: Rafel Rabay.

- 261.22 En el Teatro Alcázar, se representó el drama *Ana en el trópico* de Nilo Cruz. Interpretada por Luis Fernández Alvés, Joan Crosas, Lolita, José Pedro Carrión, Toni Acosta, Teresa M^a Rojas y Pablo Durán. A las 18:00 y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 262.26 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *5 gays.com. Despedida de soltero* de Rafael Pence. Con Guillermo Montesinos y Miky Molina entre otros. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 20:30 Y 22:45 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 264.26 En el Centro Cultural de la Villa, se representó el drama *La retirada de Moscú* de William Nicholson. Dirigida por Luis Olmos. Versión de Nacho Artime. Interpretada por Toni Cantó, Gerardo Malla y Kiti Mánver. A las 20:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 267.22 En el Teatro Alfil, se representó la comedia de Godoy *Esperando a... Godoy*. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas.
- 269.19 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia *Desconcierto*, interpretada por Arturo Fernández. Miércoles a las 18:00 y a las 20:30 horas. Jueves y viernes a las 19:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 279.18 En el Teatro de La Latina, se representó el musical *El diluvio que viene*, interpretado por Gisela, Paco Morales, Víctor Día, Silvia Luchetti y más de noventa artistas.
- 286.13 En el Teatro Lara, se representó la comedia *La curva de la felicidad... ¿Quién dijo que el hombre era el sexo fuerte?* de Eduardo Galán. Interpretado por Pablo Carbonell, Antonio Vico, Josu Ormaetxe y Jesús Cisneros. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 19:30 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 287.15 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó, en versión musical, la comedia de Miguel Mihura *Maribel y la extraña familia*. Interpretada por Andoni Ferreño y Ampara Salzar. Música de José Ramón de Aguirre. Dirigida por Ángel F. Montesinos. A las 19:30 horas. Jueves a las 17:00 y 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 289.11 En el Teatro Real, se representó la ópera de W. Amadeus Mozart *Don Giovanni*. Dirección musical de Víctor Pablo. Director de escena: Lluís Pasqual. Escenógrafo: Ezio Frigerio. Figurinista: Fanca Squarciapino. Interpretada por Carlos Álvarez (los días 30, 5, 7, 10, 12 y 15), Michele Pertusi (los días 2, 4, 8, 11 y 14), Alfred Reiter, María Bayo (los días 30, 5, 7, 10, 12 y 15), Tamar Iveri (los días 2, 4, 8, 11 y 14), José Bros (los días 30, 5, 7, 10, 12 y 15), por determinar (los días 2, 4, 8, 11 y 14), Sonia Ganassi (los días 30, 5, 7, 10, 12 y 15), Véronique Gens (los días 2, 4, 8, 11 y 14), Lorenzo Regazzo (los días 30, 5, 7, 10, 12 y 15), Luca Pisaroni (los días 2, 4, 8, 11 y 14), José Antonio López, María José Moreno. Coro y Orquesta Titular del Teatro Real (Coro y Orquesta Sinfónica de Madrid). A las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 296.7 En el Teatro Coliseum, se representó el musical *Víctor o Victoria* de Blake Edwards. Dirigido por Jaime Azpilicueta. Interpretado por Paloma San Basilio y Francisco Valladares. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 300.4 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *Inmigrantes* de Pepe Garamendy. A las 22:30 horas. Domingo a las 20:30 horas.
- 302.2 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representó el drama *Plou a Barcelona* de Pau Miró, enmarcado dentro de la X Muestra de Teatro de la

Villa de Madrid 2005. A cargo de la compañía Sala Beckett. A las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.

- 303.2 En el Teatro de Madrid, se representó el espectáculo de danza-teatro *Just for show*. Dirigido Lloyd Newson e interpretado por la compañía DV8 Physical Theatre. A las 20:30 horas.
- 304.2 En el Teatro Español, se representó la ópera, de Goran Bregovic, Karmen con final feliz, enmarcada en el Festival de Otoño. Calificada como “ópera gitana de Serbia y Montenegro”. A las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 305.2 En el Teatro de la Zarzuela, se representó el espectáculo de teatro musical *Eraritjaritjaka* de Heiner Goebbels, interpretado por el Théâtre Vidy-Lausanne. Enmarcado en el Festival de Otoño. A las 20:00 horas.
- 306.2 En el Teatro Pradillo, se representó el espectáculo de danza-teatro *Prestidigitacions*, interpretado por la compañía Alta Realitat. A las 20:30 horas.
- 307.2 En la Sala Cuarta Pared, se representó el espectáculo teatral V.O.S. (Versión Original Subtitulada). A las 21:00 horas.

DÍA 15, SÁBADO (ABC, 15-X-05: 67-70).

- 9.170 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.246 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.

- 13.245 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 39.33 En el Teatro María Guerrero, *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de martes a sábado a las 19:00; domingos a las 18:00 horas.
- 80.155 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 131.141 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 141.57 En el Nuevo Teatro Alcalá, se representó *Bent* de Martin Sherman. Dirigida por Gina Piccirilli. Interpretada por Daniel Freire, Luis Callejo, Nacho Guerreros, Juan Sinmiedo y elenco. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 242.5 En La Casa Encendida, se representó el espectáculo infantil *Plonk & Monk* de la compañía Polizón. A las 12:00 horas.
- 243.41 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 245.38 En el Teatro Real Cinema, se representó la comedia *Políticamente incorrecto* de Ray Cooney. Dirigida por Paco Mir. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 10:30 y a las 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.

- 247.33 En el Teatro Bellas Artes, se representó la comedia de Cales Alberola *Al menos no es Navidad*. Interpretada por Alberto Delgado, Silvia Marty, Amparo Soler Leal y Asunción Balaguer. A las 20:00 horas. Viernes y sábados a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 250.30 En el Teatro Fígaro, se representó el drama *Almacenados* de David Desola. Interpretado por José Sacristán y Carlos Santos. Dirigido por Juan José Afonso. A las 20:30. Sábado a las 19:30 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 251.28 En el Pequeño Teatro Gran Vía, se representó *Todo Shakespeare, o casi*. Interpretado por Joseba Apaolaza, Asier Hormaza y Patxi Barco. A las 21:00 horas, sábado a las 19:00 y 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 252.33 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Interpretado por Ángeles Martín, Cipriano Lodoso, Miguel de Grandy y con la colaboración especial de José Luis Coll. Escenografía de Gil Parrondo. Dirigido y producido por Gustavo Pérez-Puig. A las 19:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 22:30 horas.
- 254.25 En el Teatro Amaya, se representó el musical *España Cabaret* de Moncho Borrajo. Interpretado por Moncho Borrajo, Rosa Valenty y José Luis Mosquera. Dirección musical: Rafel Rabay.
- 256.9 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil *Tweenies 2*.
- 257.8 En el Teatro Wonderland, se representó el espectáculo infantil *Pinolucho* por la compañía Los Lunnis. Sábado a las 12:00, 16:00 y 19:00 horas. Domingos a las 12:00 y a las 17:00 horas.
- 261.23 En el Teatro Alcázar, se representó el drama *Ana en el trópico* de Nilo Cruz. Interpretada por Luis Fernández Alvéz, Joan Crosas, Lolita, José Pedro Carrión, Toni Acosta, Teresa M^a Rojas y Pablo Durán. A las 18:00 y 20:30

horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas.
Domingo a las 18:00 horas.

- 262.27 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *5 gays.com. Despedida de soltero* de Rafael Pence. Con Guillermo Montesinos y Miky Molina entre otros. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 20:30 Y 22:45 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 264.27 En el Centro Cultural de la Villa, se representó el drama *La retirada de Moscú* de William Nicholson. Dirigida por Luis Olmos. Versión de Nacho Artime. Interpretada por Toni Cantó, Gerardo Malla y Kiti Mánver. A las 20:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 267.23 En el Teatro Alfil, se representó la comedia de Godoy *Esperando a... Godoy*. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas.
- 269.20 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia *Desconcierto*, interpretada por Arturo Fernández. Miércoles a las 18:00 y a las 20:30 horas. Jueves y viernes a las 19:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 277.4 En la avenida Rafaela Ybarra, 41, frente al Centro Cultural Usera, se representó el espectáculo de teatro de calle *La tarasca del Quijote*, que se enmarcó dentro del festival Distrito Quijote, que se celebró en la capital con motivo del V centenario de la obra de Cervantes. A las 19:00 horas.
- 278.4 En la avenida Rafaela Ybarra, 41, frente al Centro Cultural Usera, se representó el espectáculo de teatro *Pinceladas sobre El Quijote* de Carlos Castel y Marisa Cobo, que se enmarcó dentro del festival Distrito Quijote, que se celebró en la capital con motivo del V centenario de la obra de Cervantes. A las 13:00 horas.

- 279.19 En el Teatro de La Latina, se representó el musical *El diluvio que viene*, interpretado por Gisela, Paco Morales, Víctor DÍA, Silvia Luchetti y más de noventa artistas.
- 286.14 En el Teatro Lara, se representó la comedia *La curva de la felicidad... ¿Quién dijo que el hombre era el sexo fuerte?* de Eduardo Galán. Interpretado por Pablo Carbonell, Antonio Vico, Josu Ormaetxe y Jesús Cisneros. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 19:30 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 287.16 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó, en versión musical, la comedia de Miguel Mihura *Maribel y la extraña familia*. Interpretada por Andoni Ferreño y Ampara Salzar. Música de José Ramón de Aguirre. Dirigida por Ángel F. Montesinos. A las 19:30 horas. Jueves a las 17:00 y 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 289.12 En el Teatro Real, se representó la ópera de W. Amadeus Mozart *Don Giovanni*. Dirección musical de Víctor Pablo. Director de escena: Lluís Pasqual. Escenógrafo: Ezio Frigerio. Figurinista: Fanca Squarciaripino. Interpretada por Carlos Álvarez (los días 30, 5, 7, 10, 12 y 15), Michele Pertusi (los días 2, 4, 8, 11 y 14), Alfred Reiter, María Bayo (los días 30, 5, 7, 10, 12 y 15), Tamar Iveri (los días 2, 4, 8, 11 y 14), José Bros (los días 30, 5, 7, 10, 12 y 15), por determinar (los días 2, 4, 8, 11 y 14), Sonia Ganassi (los días 30, 5, 7, 10, 12 y 15), Véronique Gens (los días 2, 4, 8, 11 y 14), Lorenzo Regazzo (los días 30, 5, 7, 10, 12 y 15), Luca Pisaroni (los días 2, 4, 8, 11 y 14), José Antonio López, María José Moreno. Coro y Orquesta Titular del Teatro Real (Coro y Orquesta Sinfónica de Madrid). A las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 291.4 En el Teatro Sanpol, se representó, a cargo de la compañía La Bicicleta, el espectáculo infantil *Don Quijote y yo*. A las 18:00 horas.

- 296.8 En el Teatro Coliseum, se representó el musical *Víctor o Victoria* de Blake Edwards. Dirigido por Jaime Azpilicueta. Interpretado por Paloma San Basilio y Francisco Valladares. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 300.5 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *Inmigrantes* de Pepe Garamendy. A las 22:30 horas. Domingo a las 20:30 horas.
- 302.3 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representó el drama *Plou a Barcelona* de Pau Miró, enmarcado dentro de la X Muestra de Teatro de la Villa de Madrid 2005. A cargo de la compañía Sala Beckett. A las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 303.3 En el Teatro de Madrid, se representó el espectáculo de danza-teatro *Just for show*. Dirigido Lloyd Newson e interpretado por la compañía DV8 Physical Theatre. A las 20:30 horas.
- 304.3 En el Teatro Español, se representó la ópera, de Goran Bregovic, *Karmen con final feliz*, enmarcada en el Festival de Otoño. Calificada como “ópera gitana de Serbia y Montenegro”. A las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 305.3 En el Teatro de la Zarzuela, se representó el espectáculo de teatro musical *Eraritjaritjaka* de Heiner Goebbels, interpretado por el Théâtre Vidy-Lausanne. Enmarcado en el Festival de Otoño. A las 20:00 horas.
- 306.3 En el Teatro Pradillo, se representó el espectáculo de danza-teatro *Prestidigitacions*, interpretado por la compañía Alta Realitat. A las 20:30 horas.
- 307.3 En la Sala Cuarta Pared, se representó el espectáculo teatral V.O.S. (Versión Original Subtitulada). A las 21:00 horas.
- 308.1 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representó el espectáculo *Suite bufá* de Joan Brossa y Josep M. Mestres Quadreny, calificado como “acción

musical de Joan Brossa”. Enmarcado dentro de la X Muestra de Teatro de la Villa de Madrid 2005. A cargo de la compañía Gataro S.L. A las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 2 veces.

309.1 En el Teatro María Guerrero, se representó la tragedia *Macbeth* de William Shakespeare, interpretada por la compañía Meno Fortas. Enmarcada en el Festival de Otoño. A las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 2 veces.

310.1 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo infantil *Historia de un percusionista*. A las 16:30, domingo a las 12:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 16 veces.

DÍA 16, DOMINGO (ABC, 16-X-05: 82-87).

9.171 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.

12.247 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.

13.246 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.

39.34 En el Teatro María Guerrero, *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de martes a sábado a las 19:00; domingos a las 18:00 horas.

- 80.156 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 131.142 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 141.58 En el Nuevo Teatro Alcalá, se representó *Bent* de Martin Sherman. Dirigida por Gina Piccirilli. Interpretada por Daniel Freire, Luis Callejo, Nacho Guerreros, Juan Sinmiedo y elenco. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 242.6 En La Casa Encendida, se representó el espectáculo infantil *Plonk & Monk* de la compañía Polizón. A las 12:00 horas.
- 243.42 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 245.39 En el Teatro Real Cinema, se representó la comedia *Políticamente incorrecto* de Ray Cooney. Dirigida por Paco Mir. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 10:30 y a las 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 247.34 En el Teatro Bellas Artes, se representó la comedia de Cales Alberola *Al menos no es Navidad*. Interpretada por Alberto Delgado, Silvia Marty, Amparo Soler Leal y Asunción Balaguer. A las 20:00 horas. Viernes y sábados a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 250.31 En el Teatro Fígaro, se representó el drama *Almacenados* de David Desola. Interpretado por José Sacristán y Carlos Santos. Dirigido por Juan José

Afonso. A las 20:30. Sábado a las 19:30 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 251.29 En el Pequeño Teatro Gran Vía, se representó *Todo Shakespeare, o casi*. Interpretado por Joseba Apaolaza, Asier Hormaza y Patxi Barco. A las 21:00 horas, sábado a las 19:00 y 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 252.34 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Interpretado por Ángeles Martín, Cipriano Lodosa, Miguel de Grandy y con la colaboración especial de José Luis Coll. Escenografía de Gil Parrondo. Dirigido y producido por Gustavo Pérez-Puig. A las 19:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 22:30 horas.
- 254.26 En el Teatro Amaya, se representó el musical *España Cabaret* de Moncho Borrajo. Interpretado por Moncho Borrajo, Rosa Valenty y José Luis Mosquera. Dirección musical: Rafel Rabay.
- 261.24 En el Teatro Alcázar, se representó el drama *Ana en el trópico* de Nilo Cruz. Interpretada por Luis Fernández Alvéz, Joan Crosas, Lolita, José Pedro Carrión, Toni Acosta, Teresa M^a Rojas y Pablo Durán. A las 18:00 y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 262.28 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *5 gays.com. Despedida de soltero* de Rafael Pence. Con Guillermo Montesinos y Miky Molina entre otros. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 20:30 Y 22:45 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 264.28 En el Centro Cultural de la Villa, se representó el drama *La retirada de Moscú* de William Nicholson. Dirigida por Luis Olmos. Versión de Nacho Artime. Interpretada por Toni Cantó, Gerardo Malla y Kiti Mánver. A las 20:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 267.24 En el Teatro Alfil, se representó la comedia de Godoy *Esperando a... Godoy*. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas.
- 269.21 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia *Desconcierto*, interpretada por Arturo Fernández. Miércoles a las 18:00 y a las 20:30 horas. Jueves y viernes a las 19:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 273.7 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo infantil de improvisación *Teatruras* a cargo de la compañía Impromadrid. A las 16:30 horas. Domingo a las 12:30 horas
- 279.20 En el Teatro de La Latina, se representó el musical *El diluvio que viene*, interpretado por Gisela, Paco Morales, Víctor DÍA, Silvia Luchetti y más de noventa artistas.
- 281.4 En el Teatro Wonderland Mayor, se representó el espectáculo infantil *La Cenicienta*. A las 12:00 y 17:00 horas.
- 282.4 En la avenida Rafaela Ybarra, 41, frente al Centro Cultural Usera, se representó el espectáculo de teatro de calle *Don Quijote en la graciosa aventura del titiritero*, por la compañía Teatro Arbolé, que se enmarcó dentro del festival Distrito Quijote, que se celebró en la capital con motivo del V centenario de la obra de Cervantes. A las 13:00 horas.
- 283.4 En la avenida Rafaela Ybarra, 41, frente al Centro Cultural Usera, se representó el espectáculo de teatro de calle *El Quijote. Los libros, las batallas, el amor y la muerte* de Luis Hostalot, que se enmarcó dentro del festival Distrito Quijote, que se celebró en la capital con motivo del V centenario de la obra de Cervantes. A las 18:00 horas.
- 286.15 En el Teatro Lara, se representó la comedia *La curva de la felicidad... ¿Quién dijo que el hombre era el sexo fuerte?* de Eduardo Galán. Interpretado por Pablo Carbonell, Antonio Vico, Josu Ormaetxe y Jesús

Cisneros. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 19:30 y 22:00 horas.
Domingo a las 19:00 horas.

- 287.17 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó, en versión musical, la comedia de Miguel Mihura *Maribel y la extraña familia*. Interpretada por Andoni Ferreño y Ampara Salzar. Música de José Ramón de Aguirre. Dirigida por Ángel F. Montesinos. A las 19:30 horas. Jueves a las 17:00 y 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 291.5 En el Teatro Sanpol, se representó, a cargo de la compañía La Bicicleta, el espectáculo infantil *Don Quijote y yo*. A las 18:00 horas.
- 292.3 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil *Brunelesky y los cumpleaños olvidados*. A las 12:00 y 17:00 horas.
- 293.3 En el Museo del Ferrocarril, se representó el espectáculo infantil *Sinforetto*. A las 13:00 horas.
- 296.9 En el Teatro Coliseum, se representó el musical *Víctor o Victoria* de Blake Edwards. Dirigido por Jaime Azpilicueta. Interpretado por Paloma San Basilio y Francisco Valladares. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 298.3 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representó el espectáculo infantil de títeres *El elefantito*, inspirado en el homónimo de Kipling, a cargo de la Compañía de Títeres la Cánica. A las 12:30 y 17:00 horas.
- 300.6 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *Inmigrantes* de Pepe Garamendy. A las 22:30 horas. Domingo a las 20:30 horas.
- 304.4 En el Teatro Español, se representó la ópera, de Goran Bregovic, Karmen con final feliz, enmarcada en el Festival de Otoño. Calificada como “ópera gitana de Serbia y Montenegro”. A las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.

- 305.4 En el Teatro de la Zarzuela, se representó el espectáculo de teatro musical *Eraritjaritjaka* de Heiner Goebbels, interpretado por el Théâtre Vidy-Lausanne. Enmarcado en el Festival de Otoño. A las 20:00 horas.
- 308.2 En el Teatro del Círculo de Bellas Artes, se representó el espectáculo *Suite bufa* de Joan Brossa y Josep M. Mestres Quadreny, calificado como “acción musical de Joan Brossa”. Enmarcado dentro de la X Muestra de Teatro de la Villa de Madrid 2005. A cargo de la compañía Gataro S.L. A las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 309.2 En el Teatro María Guerrero, se representó la tragedia *Macbeth* de William Shakespeare, interpretada por la compañía Meno Fortas. Enmarcada en el Festival de Otoño. A las 19:00 horas.
- 310.2 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo infantil *Historia de un percusionista*. A las 16:30, domingo a las 12:30 horas.

DÍA 17, LUNES (ABC, 17-X-05: 63-66).

Este día no hubo representaciones registradas en la cartelera.

DÍA 18, MARTES (ABC, 18-X-05: 65-68).

- 9.172 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.248 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.

- 13.247 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 39.35 En el Teatro María Guerrero, *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de martes a sábado a las 19:00; domingos a las 18:00 horas.
- 131.143 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 252.35 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Interpretado por Ángeles Martín, Cipriano Lodoso, Miguel de Grandy y con la colaboración especial de José Luis Coll. Escenografía de Gil Parrondo. Dirigido y producido por Gustavo Pérez-Puig. A las 19:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 22:30 horas.
- 262.29 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *5 gays.com. Despedida de soltero* de Rafael Pence. Con Guillermo Montesinos y Miky Molina entre otros. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 20:30 Y 22:45 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 264.29 En el Centro Cultural de la Villa, se representó el drama *La retirada de Moscú* de William Nicholson. Dirigida por Luis Olmos. Versión de Nacho Artime. Interpretada por Toni Cantó, Gerardo Malla y Kiti Mánver. A las 20:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 267.25 En el Teatro Alfil, se representó la comedia de Godoy *Esperando a... Godoy*. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas.
- 287.18 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó, en versión musical, la comedia de Miguel Mihura *Maribel y la extraña familia*. Interpretada por Andoni Ferreño y Ampara Salzar. Música de José Ramón de Aguirre. Dirigida por

Ángel F. Montesinos. A las 19:30 horas. Jueves a las 17:00 y 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 296.10 En el Teatro Coliseum, se representó el musical *Víctor o Victoria* de Blake Edwards. Dirigido por Jaime Azpilicueta. Interpretado por Paloma San Basilio y Francisco Valladares. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 300.7 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *Inmigrantes* de Pepe Garamendy. A las 22:30 horas. Domingo a las 20:30 horas.
- 311.1 En el Teatro María Guerrero, enmarcado en el Festival de Otoño, se representó la tragedia *Othello* de William Shakespeare, a cargo de la compañía Meno Fortas. A las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 3 veces.
- 312.1 En la Sala Cuarta Pared, enmarcado en el Festival de Otoño, se representó *La estupidez*, drama de Rafael Spregelburd. A cargo de la compañía El patrón Vázquez. A las 20:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 6 veces.

DÍA 19, MIÉRCOLES (ABC, 19-X-05: 63-65).

- 9.173 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.249 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.

- 13.248 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 39.36 En el Teatro María Guerrero, *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de martes a sábado a las 19:00; domingos a las 18:00 horas.
- 80.157 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 131.144 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 243.43 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 245.40 En el Teatro Real Cinema, se representó la comedia *Políticamente incorrecto* de Ray Cooney. Dirigida por Paco Mir. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 10:30 y a las 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 247.35 En el Teatro Bellas Artes, se representó la comedia de Cales Alberola *Al menos no es Navidad*. Interpretada por Alberto Delgado, Silvia Marty, Amparo Soler Leal y Asunción Balaguer. A las 20:00 horas. Viernes y sábados a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 250.32 En el Teatro Fígaro, se representó el drama *Almacenados* de David Desola. Interpretado por José Sacristán y Carlos Santos. Dirigido por Juan José

Afonso. A las 20:30. Sábado a las 19:30 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 252.36 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Interpretado por Ángeles Martín, Cipriano Lodoso, Miguel de Grandy y con la colaboración especial de José Luis Coll. Escenografía de Gil Parrondo. Dirigido y producido por Gustavo Pérez-Puig. A las 19:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 22:30 horas.
- 262.30 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *5 gays.com. Despedida de soltero* de Rafael Pence. Con Guillermo Montesinos y Miky Molina entre otros. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 20:30 Y 22:45 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 264.30 En el Centro Cultural de la Villa, se representó el drama *La retirada de Moscú* de William Nicholson. Dirigida por Luis Olmos. Versión de Nacho Artime. Interpretada por Toni Cantó, Gerardo Malla y Kiti Mánver. A las 20:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 267.26 En el Teatro Alfil, se representó la comedia de Godoy *Esperando a... Godoy*. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas.
- 269.22 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia *Desconcierto*, interpretada por Arturo Fernández. Miércoles a las 18:00 y a las 20:30 horas. Jueves y viernes a las 19:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 279.21 En el Teatro de La Latina, se representó el musical *El diluvio que viene*, interpretado por Gisela, Paco Morales, Víctor Día, Silvia Luchetti y más de noventa artistas.
- 286.16 En el Teatro Lara, se representó la comedia *La curva de la felicidad... ¿Quién dijo que el hombre era el sexo fuerte?* de Eduardo Galán. Interpretado por Pablo Carbonell, Antonio Vico, Josu Ormaetxe y Jesús

Cisneros. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 19:30 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 287.19 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó, en versión musical, la comedia de Miguel Mihura *Maribel y la extraña familia*. Interpretada por Andoni Ferreño y Ampara Salzar. Música de José Ramón de Aguirre. Dirigida por Ángel F. Montesinos. A las 19:30 horas. Jueves a las 17:00 y 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 296.11 En el Teatro Coliseum, se representó el musical *Víctor o Victoria* de Blake Edwards. Dirigido por Jaime Azpilicueta. Interpretado por Paloma San Basilio y Francisco Valladares. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 300.8 En el Teatro Alfíl, se representó la comedia *Inmigrantes* de Pepe Garamendy. A las 22:30 horas. Domingo a las 20:30 horas.
- 311.2 En el Teatro María Guerrero, enmarcado en el Festival de Otoño, se representó la tragedia *Othello* de William Shakespeare, a cargo de la compañía Meno Fortas. A las 19:00 horas.
- 312.2 En la Sala Cuarta Pared, enmarcado en el Festival de Otoño, se representó *La estupidez*, drama de Rafael Spregelburd. A cargo de la compañía El patrón Vázquez. A las 20:00 horas.
- 313.1 En el Teatro Español, enmarcado en el Festival de Otoño, se representó *El amor pasional y milagro en el templo de Tsubosaka Kannon*, espectáculo de teatro de marionetas de Ningyo Johururi Bunraku. A las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 5 veces.

DÍA 20, JUEVES (ABC, 20-X-05: 69-72).

- 9.174 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.250 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.249 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 39.37 En el Teatro María Guerrero, *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de martes a sábado a las 19:00; domingos a las 18:00 horas.
- 80.158 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 131.145 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 141.59 En el Nuevo Teatro Alcalá, se representó *Bent* de Martin Sherman. Dirigida por Gina Piccirilli. Interpretada por Daniel Freire, Luis Callejo, Nacho Guerreros, Juan Sinmiedo y elenco. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas.

- 243.44 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 245.41 En el Teatro Real Cinema, se representó la comedia *Políticamente incorrecto* de Ray Cooney. Dirigida por Paco Mir. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 10:30 y a las 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 247.36 En el Teatro Bellas Artes, se representó la comedia de Cales Alberola *Al menos no es Navidad*. Interpretada por Alberto Delgado, Silvia Marty, Amparo Soler Leal y Asunción Balaguer. A las 20:00 horas. Viernes y sábados a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 250.33 En el Teatro Fígaro, se representó el drama *Almacenados* de David Desola. Interpretado por José Sacristán y Carlos Santos. Dirigido por Juan José Afonso. A las 20:30. Sábado a las 19:30 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 252.37 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Interpretado por Ángeles Martín, Cipriano Lodoso, Miguel de Grandy y con la colaboración especial de José Luis Coll. Escenografía de Gil Parrondo. Dirigido y producido por Gustavo Pérez-Puig. A las 19:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 22:30 horas.
- 254.27 En el Teatro Amaya, se representó el musical *España Cabaret* de Moncho Borrajo. Interpretado por Moncho Borrajo, Rosa Valenty y José Luis Mosquera. Dirección musical: Rafel Rabay.
- 261.25 En el Teatro Alcázar, se representó el drama *Ana en el trópico* de Nilo Cruz. Interpretada por Luis Fernández Alvés, Joan Crosas, Lolita, José Pedro Carrión, Toni Acosta, Teresa M^a Rojas y Pablo Durán. A las 18:00 y 20:30

horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas.
Domingo a las 18:00 horas.

- 262.31 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *5 gays.com. Despedida de soltero* de Rafael Pence. Con Guillermo Montesinos y Miky Molina entre otros. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 20:30 Y 22:45 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 264.31 En el Centro Cultural de la Villa, se representó el drama *La retirada de Moscú* de William Nicholson. Dirigida por Luis Olmos. Versión de Nacho Artime. Interpretada por Toni Cantó, Gerardo Malla y Kiti Mánver. A las 20:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 267.27 En el Teatro Alfíl, se representó la comedia de Godoy *Esperando a... Godoy*. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas.
- 269.23 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia *Desconcierto*, interpretada por Arturo Fernández. Miércoles a las 18:00 y a las 20:30 horas. Jueves y viernes a las 19:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 279.22 En el Teatro de La Latina, se representó el musical *El diluvio que viene*, interpretado por Gisela, Paco Morales, Víctor Día, Silvia Luchetti y más de noventa artistas.
- 286.17 En el Teatro Lara, se representó la comedia *La curva de la felicidad... ¿Quién dijo que el hombre era el sexo fuerte?* de Eduardo Galán. Interpretado por Pablo Carbonell, Antonio Vico, Josu Ormaetxe y Jesús Cisneros. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 19:30 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 287.20 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó, en versión musical, la comedia de Miguel Mihura *Maribel y la extraña familia*. Interpretada por Andoni Ferreño y Ampara Salzar. Música de José Ramón de Aguirre. Dirigida por

Ángel F. Montesinos. A las 19:30 horas. Jueves a las 17:00 y 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 296.12 En el Teatro Coliseum, se representó el musical *Víctor o Victoria* de Blake Edwards. Dirigido por Jaime Azpilicueta. Interpretado por Paloma San Basilio y Francisco Valladares. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 300.9 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *Inmigrantes* de Pepe Garamendy. A las 22:30 horas. Domingo a las 20:30 horas.
- 311.3 En el Teatro María Guerrero, enmarcado en el Festival de Otoño, se representó la tragedia *Othello* de William Shakespeare, a cargo de la compañía Meno Fortas. A las 19:00 horas.
- 312.3 En la Sala Cuarta Pared, enmarcado en el Festival de Otoño, se representó *La estupidez*, drama de Rafael Spregelburd. A cargo de la compañía El patrón Vázquez. A las 20:00 horas.
- 313.2 En el Teatro Español, enmarcado en el Festival de Otoño, se representó *El amor pasional y milagro en el templo de Tsubosaka Kannon*, espectáculo de teatro de marionetas de Ningyo Johururi Bunraku. A las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 314.1 En el Teatro de la Abadía, enmarcado en el Festival de Otoño, se representó la comedia *Dog face* de Dan Jemmet. De la compañía Quantum theatre. A las 20:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 4 veces.
- 315.1 En el Teatro de Madrid, enmarcado en el Festival de Otoño, se representó la comedia de William Shakespeare *Measure for measure*. A cargo de la compañía Complicite. El espectáculo se representó en inglés con

sobretítulos en español. A las 20:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 3 veces.

- 316.1 En el Teatro Albéniz, enmarcado en el Festival de Otoño, se representó la Tragedia *Antígona* de Sófocles. A cargo de la compañía Macunaíma. Dirigido por Antunes Filho. En portugués con sobretítulo en castellano. A las 20:30 horas. Domingo a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 4 veces.

DÍA 21, VIERNES (ABC, 21-X-05: 78-82).

- 9.175 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.251 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.250 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 39.38 En el Teatro María Guerrero, *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de martes a sábado a las 19:00; domingos a las 18:00 horas.
- 80.159 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 131.146 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas
- 141.60 En el Nuevo Teatro Alcalá, se representó *Bent* de Martin Sherman. Dirigida por Gina Piccirilli. Interpretada por Daniel Freire, Luis Callejo, Nacho Guerreros, Juan Sinmiedo y elenco. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 243.45 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 245.42 En el Teatro Real Cinema, se representó la comedia *Políticamente incorrecto* de Ray Cooney. Dirigida por Paco Mir. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 10:30 y a las 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 247.37 En el Teatro Bellas Artes, se representó la comedia de Cales Alberola *Al menos no es Navidad*. Interpretada por Alberto Delgado, Silvia Marty, Amparo Soler Leal y Asunción Balaguer. A las 20:00 horas. Viernes y sábados a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 250.34 En el Teatro Fígaro, se representó el drama *Almacenados* de David Desola. Interpretado por José Sacristán y Carlos Santos. Dirigido por Juan José Afonso. A las 20:30. Sábado a las 19:30 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 251.30 En el Pequeño Teatro Gran Vía, se representó *Todo Shakespeare, o casi*. Interpretado por Joseba Apaolaza, Asier Hormaza y Patxi Barco. A las 21:00 horas, sábado a las 19:00 y 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 252.38 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Interpretado por Ángeles Martín, Cipriano Lodosa, Miguel de Grandy y con la colaboración especial de José Luis Coll. Escenografía de Gil Parrondo. Dirigido y producido por Gustavo Pérez-Puig. A las 19:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 22:30 horas.
- 254.28 En el Teatro Amaya, se representó el musical *España Cabaret* de Moncho Borrajo. Interpretado por Moncho Borrajo, Rosa Valentí y José Luis Mosquera. Dirección musical: Rafel Rabay.
- 261.26 En el Teatro Alcázar, se representó el drama *Ana en el trópico* de Nilo Cruz. Interpretada por Luis Fernández Alvéz, Joan Crosas, Lolita, José Pedro Carrión, Toni Acosta, Teresa M^a Rojas y Pablo Durán. A las 18:00 y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 262.32 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *5 gays.com. Despedida de soltero* de Rafael Pence. Con Guillermo Montesinos y Miky Molina entre otros. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 20:30 Y 22:45 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 264.32 En el Centro Cultural de la Villa, se representó el drama *La retirada de Moscú* de William Nicholson. Dirigida por Luis Olmos. Versión de Nacho Artime. Interpretada por Toni Cantó, Gerardo Malla y Kiti Mánver. A las 20:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 267.28 En el Teatro Alfil, se representó la comedia de Godoy *Esperando a... Godoy*. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas.
- 269.24 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia *Desconcierto*, interpretada por Arturo Fernández. Miércoles a las 18:00 y a las 20:30 horas. Jueves y viernes a las 19:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 279.23 En el Teatro de La Latina, se representó el musical *El diluvio que viene*, interpretado por Gisela, Paco Morales, Víctor DÍA, Silvia Luchetti y más de noventa artistas.
- 286.18 En el Teatro Lara, se representó la comedia *La curva de la felicidad... ¿Quién dijo que el hombre era el sexo fuerte?* de Eduardo Galán. Interpretado por Pablo Carbonell, Antonio Vico, Josu Ormaetxe y Jesús Cisneros. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 19:30 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 287.21 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó, en versión musical, la comedia de Miguel Mihura *Maribel y la extraña familia*. Interpretada por Andoni Ferreño y Ampara Salzar. Música de José Ramón de Aguirre. Dirigida por Ángel F. Montesinos. A las 19:30 horas. Jueves a las 17:00 y 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 296.13 En el Teatro Coliseum, se representó el musical *Víctor o Victoria* de Blake Edwards. Dirigido por Jaime Azpilicueta. Interpretado por Paloma San Basilio y Francisco Valladares. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 300.10 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *Inmigrantes* de Pepe Garamendy. A las 22:30 horas. Domingo a las 20:30 horas.
- 312.4 En la Sala Cuarta Pared, enmarcado en el Festival de Otoño, se representó *La estupidez*, drama de Rafael Spregelburd. A cargo de la compañía El patrón Vázquez. A las 20:00 horas.
- 313.3 En el Teatro Español, enmarcado en el Festival de Otoño, se representó *El amor pasional y milagro en el templo de Tsubosaka Kannon*, espectáculo de teatro de marionetas de Ningyo Johururi Bunraku. A las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.

- 314.2 En el Teatro de la Abadía, enmarcado en el Festival de Otoño, se representó la comedia *Dog face* de Dan Jemmet. De la compañía Quantum theatre. A las 20:30 horas.
- 315.2 En el Teatro de Madrid, enmarcado en el Festival de Otoño, se representó la comedia de William Shakespeare *Measure for measure*. A cargo de la compañía Complicite. El espectáculo se representó en inglés con sobretítulos en español. A las 20:30 horas.
- 316.2 En el Teatro Albéniz, enmarcado en el Festival de Otoño, se representó la Tragedia *Antígona* de Sófocles. A cargo de la compañía Macunaíma. Dirigido por Antunes Filho. En portugués con sobretítulo en castellano. A las 20:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 317.1 En el Teatro Pavón de Madrid, se representó la Tragedia de Calderón de la Barca *Amar después de la muerte*, por la Compañía Nacional de Teatro Clásico. A las 20:00 horas. Martes y domingo a las 19:00 horas. Durante el periodo representado esta obra se representó 45 veces.
- 318.1 En el Teatro María Guerrero, enmarcado dentro del Festival de Otoño, se representó la tragedia de William Shakespeare *Hamlet*. A cargo de la compañía Meno Fortas. A las 19:00 horas. Durante el periodo representado esta obra se representó 3 veces.
- 319.1 En el Teatro de la Zarzuela, enmarcada dentro del Festival de Otoño, se representó la comedia *Le menteur* de Pierre Corneille. A cargo de La Comédie-Française. A las 20:00 horas. Durante el periodo representado esta obra se representó 3 veces.

DÍA 22, SÁBADO (ABC, 22-X-05: 69-72).

- 9.176 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin

Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.

- 12.252 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.251 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 39.39 En el Teatro María Guerrero, *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de martes a sábado a las 19:00; domingos a las 18:00 horas.
- 80.160 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 131.147 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 141.61 En el Nuevo Teatro Alcalá, se representó *Bent* de Martin Sherman. Dirigida por Gina Piccirilli. Interpretada por Daniel Freire, Luis Callejo, Nacho Guerreros, Juan Sinmiedo y elenco. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 243.46 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre

otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.

- 245.43 En el Teatro Real Cinema, se representó la comedia *Políticamente incorrecto* de Ray Cooney. Dirigida por Paco Mir. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 10:30 y a las 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 247.38 En el Teatro Bellas Artes, se representó la comedia de Cales Alberola *Al menos no es Navidad*. Interpretada por Alberto Delgado, Silvia Marty, Amparo Soler Leal y Asunción Balaguer. A las 20:00 horas. Viernes y sábados a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 250.35 En el Teatro Fígaro, se representó el drama *Almacenados* de David Desola. Interpretado por José Sacristán y Carlos Santos. Dirigido por Juan José Afonso. A las 20:30. Sábado a las 19:30 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 251.31 En el Pequeño Teatro Gran Vía, se representó *Todo Shakespeare, o casi*. Interpretado por Joseba Apaolaza, Asier Hormaza y Patxi Barco. A las 21:00 horas, sábado a las 19:00 y 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 252.39 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Interpretado por Ángeles Martín, Cipriano Lodoso, Miguel de Grandy y con la colaboración especial de José Luis Coll. Escenografía de Gil Parrondo. Dirigido y producido por Gustavo Pérez-Puig. A las 19:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 22:30 horas.
- 254.29 En el Teatro Amaya, se representó el musical *España Cabaret* de Moncho Borrajo. Interpretado por Moncho Borrajo, Rosa Valentí y José Luis Mosquera. Dirección musical: Rafel Rabay.
- 256.10 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil *Tweenies 2*. A las 12:00 y a las 18:00 horas.

- 257.9 En el Teatro Wonderland, se representó el espectáculo infantil *Pinolucho* por la compañía Los Lunnis. Sábado a las 12:00, 16:00 y 19:00 horas. Domingos a las 12:00 y a las 17:00 horas.
- 261.27 En el Teatro Alcázar, se representó el drama *Ana en el trópico* de Nilo Cruz. Interpretada por Luis Fernández Alvés, Joan Crosas, Lolita, José Pedro Carrión, Toni Acosta, Teresa M^a Rojas y Pablo Durán. A las 18:00 y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 262.33 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *5 gays.com. Despedida de soltero* de Rafael Pence. Con Guillermo Montesinos y Miky Molina entre otros. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 20:30 Y 22:45 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 264.33 En el Centro Cultural de la Villa, se representó el drama *La retirada de Moscú* de William Nicholson. Dirigida por Luis Olmos. Versión de Nacho Artime. Interpretada por Toni Cantó, Gerardo Malla y Kiti Mánver. A las 20:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 267.29 En el Teatro Alfil, se representó la comedia de Godoy *Esperando a... Godoy*. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas.
- 269.25 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia *Desconcierto*, interpretada por Arturo Fernández. Miércoles a las 18:00 y a las 20:30 horas. Jueves y viernes a las 19:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 277.5 En la avenida de Oporto, 78, frente al Centro Cultural Oporto, se representó el espectáculo de teatro de calle *La tarasca del Quijote*, que se enmarcó dentro del festival Distrito Quijote, que se celebró en la capital con motivo del V centenario de la obra de Cervantes. A las 19:00 horas.

- 278.5 En la avenida de Oporto 78, frente al Centro Cultural Oporto, se representó el espectáculo de teatro *Pinceladas sobre El Quijote* de Carlos Castel y Marisa Cobo, que se enmarcó dentro del festival Distrito Quijote, que se celebró en la capital con motivo del V centenario de la obra de Cervantes. A las 13:00 horas.
- 279.24 En el Teatro de La Latina, se representó el musical *El diluvio que viene*, interpretado por Gisela, Paco Morales, Víctor Día, Silvia Luchetti y más de noventa artistas.
- 286.19 En el Teatro Lara, se representó la comedia *La curva de la felicidad... ¿Quién dijo que el hombre era el sexo fuerte?* de Eduardo Galán. Interpretado por Pablo Carbonell, Antonio Vico, Josu Ormaetxe y Jesús Cisneros. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 19:30 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 287.22 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó, en versión musical, la comedia de Miguel Mihura *Maribel y la extraña familia*. Interpretada por Andoni Ferreño y Ampara Salzar. Música de José Ramón de Aguirre. Dirigida por Ángel F. Montesinos. A las 19:30 horas. Jueves a las 17:00 y 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 291.6 En el Teatro Sanpol, se representó, a cargo de la compañía La Bicicleta, el espectáculo infantil *Don Quijote y yo*. A las 18:00 horas.
- 296.14 En el Teatro Coliseum, se representó el musical *Víctor o Victoria* de Blake Edwards. Dirigido por Jaime Azpilicueta. Interpretado por Paloma San Basilio y Francisco Valladares. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 300.11 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *Inmigrantes* de Pepe Garamendy. A las 22:30 horas. Domingo a las 20:30 horas.
- 310.3 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo infantil *Historia de un percusionista*. A las 16:30, domingo a las 12:30 horas.
- 312.5 En la Sala Cuarta Pared, enmarcado en el Festival de Otoño, se representó *La estupidez*, drama de Rafael Spregelburd. A cargo de la compañía El patrón Vázquez. A las 20:00 horas.
- 313.4 En el Teatro Español, enmarcado en el Festival de Otoño, se representó *El amor pasional y milagro en el templo de Tsubosaka Kannon*, espectáculo de teatro de marionetas de Ningyo Johururi Bunraku. A las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 314.3 En el Teatro de la Abadía, enmarcado en el Festival de Otoño, se representó la comedia *Dog face* de Dan Jemmet. De la compañía Quantum theatre. A las 20:30 horas.
- 315.3 En el Teatro de Madrid, enmarcado en el Festival de Otoño, se representó la comedia de William Shakespeare *Measure for measure*. A cargo de la compañía Complicite. El espectáculo se representó en inglés con subtítulos en español. A las 20:30 horas.
- 316.3 En el Teatro Albéniz, enmarcado en el Festival de Otoño, se representó la Tragedia *Antígona* de Sófocles. A cargo de la compañía Macunaíma. Dirigido por Antunes Filho. En portugués con subtítulo en castellano. A las 20:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 317.2 En el Teatro Pavón de Madrid, se representó la Tragedia de Calderón de la Barca *Amar después de la muerte*, por la Compañía Nacional de Teatro Clásico. A las 20:00 horas. Martes y domingo a las 19:00 horas.

- 318.2 En el Teatro María Guerrero, enmarcado dentro del Festival de Otoño, se representó la tragedia de William Shakespeare *Hamlet*. A cargo de la compañía Meno Fortas. A las 19:00 horas.
- 319.2 En el Teatro de la Zarzuela, enmarcada dentro del Festival de Otoño, se representó la comedia *Le menteur* de Pierre Corneille. A cargo de La Comédie-Française. A las 20:00 horas.
- 320.1 En el Teatro Replica, se representó el drama *Esperando a Godot* de Samuel Beckett. Dirigido por Jaroslaw Bielski. A las 20:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 25 veces.
- 321.1 En La Casa Encendida, se representó el espectáculo infantil *Pequeñeces*, a cargo de la compañía Tropos Teatro. A las 12:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 2 veces.
- 322.1 En La Casa Encendida, se representó el espectáculo musical *La fiesta de los locos*. A las 22:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 2 veces.

DÍA 23, DOMINGO (ABC, 23-X-05: 87-90).

- 9.177 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.253 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.252 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.

- 39.40 En el Teatro María Guerrero, *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de martes a sábado a las 19:00; domingos a las 18:00 horas.
- 80.161 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 131.148 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas
- 141.62 En el Nuevo Teatro Alcalá, se representó *Bent* de Martin Sherman. Dirigida por Gina Piccirilli. Interpretada por Daniel Freire, Luis Callejo, Nacho Guerreros, Juan Sinmiedo y elenco. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 243.47 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 245.44 En el Teatro Real Cinema, se representó la comedia *Políticamente incorrecto* de Ray Cooney. Dirigida por Paco Mir. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 10:30 y a las 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 247.39 En el Teatro Bellas Artes, se representó la comedia de Cales Alberola *Al menos no es Navidad*. Interpretada por Alberto Delgado, Silvia Marty, Amparo Soler Leal y Asunción Balaguer. A las 20:00 horas. Viernes y sábados a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 250.36 En el Teatro Fígaro, se representó el drama *Almacenados* de David Desola. Interpretado por José Sacristán y Carlos Santos. Dirigido por Juan José Afonso. A las 20:30. Sábado a las 19:30 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 251.32 En el Pequeño Teatro Gran Vía, se representó *Todo Shakespeare, o casi*. Interpretado por Joseba Apaolaza, Asier Hormaza y Patxi Barco. A las 21:00 horas, sábado a las 19:00 y 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 252.40 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Interpretado por Ángeles Martín, Cipriano Lodosa, Miguel de Grandy y con la colaboración especial de José Luis Coll. Escenografía de Gil Parrondo. Dirigido y producido por Gustavo Pérez-Puig. A las 19:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 22:30 horas.
- 254.30 En el Teatro Amaya, se representó el musical *España Cabaret* de Moncho Borrajo. Interpretado por Moncho Borrajo, Rosa Valenty y José Luis Mosquera. Dirección musical: Rafel Rabay.
- 261.28 En el Teatro Alcázar, se representó el drama *Ana en el trópico* de Nilo Cruz. Interpretada por Luis Fernández Alvéz, Joan Crosas, Lolita, José Pedro Carrión, Toni Acosta, Teresa M^a Rojas y Pablo Durán. A las 18:00 y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 262.34 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *5 gays.com. Despedida de soltero* de Rafael Pence. Con Guillermo Montesinos y Miky Molina entre otros. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 20:30 Y 22:45 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 264.34 En el Centro Cultural de la Villa, se representó el drama *La retirada de Moscú* de William Nicholson. Dirigida por Luis Olmos. Versión de Nacho Artime. Interpretada por Toni Cantó, Gerardo Malla y Kiti Mánver. A las 20:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 267.30 En el Teatro Alfíl, se representó la comedia de Godoy *Esperando a... Godoy*. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas.
- 269.26 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia *Desconcierto*, interpretada por Arturo Fernández. Miércoles a las 18:00 y a las 20:30 horas. Jueves y viernes a las 19:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 273.8 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo infantil de improvisación *Teatruras* a cargo de la compañía Impromadrid. A las 16:30 horas. Domingo a las 12:30 horas
- 279.25 En el Teatro de La Latina, se representó el musical *El diluvio que viene*, interpretado por Gisela, Paco Morales, Víctor DÍA, Silvia Luchetti y más de noventa artistas.
- 281.5 En el Teatro Wonderland Mayor, se representó el espectáculo infantil *La Cenicienta*. A las 12:00 y 17:00 horas.
- 282.5 En la avenida de Oporto, 78, frente al Centro Cultural Oporto, se representó el espectáculo de teatro de calle *Don Quijote en la graciosa aventura del titiritero*, por la compañía Teatro Arbolé, que se enmarcó dentro del festival Distrito Quijote, que se celebró en la capital con motivo del V centenario de la obra de Cervantes. A las 13:00 horas.
- 283.5 En la avenida de Oporto, 78, frente al Centro Cultural Oporto, se representó el espectáculo de teatro de calle *El Quijote. Los libros, las batallas, el amor y la muerte* de Luis Hostalot, que se enmarcó dentro del festival Distrito Quijote, que se celebró en la capital con motivo del V centenario de la obra de Cervantes. A las 18:00 horas.
- 286.20 En el Teatro Lara, se representó la comedia *La curva de la felicidad... ¿Quién dijo que el hombre era el sexo fuerte?* de Eduardo Galán. Interpretado por Pablo Carbonell, Antonio Vico, Josu Ormaetxe y Jesús

Cisneros. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 19:30 y 22:00 horas.
Domingo a las 19:00 horas.

- 287.23 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó, en versión musical, la comedia de Miguel Mihura *Maribel y la extraña familia*. Interpretada por Andoni Ferreño y Ampara Salzar. Música de José Ramón de Aguirre. Dirigida por Ángel F. Montesinos. A las 19:30 horas. Jueves a las 17:00 y 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 291.7 En el Teatro Sanpol, se representó, a cargo de la compañía La Bicicleta, el espectáculo infantil *Don Quijote y yo*. A las 18:00 horas.
- 292.4 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil *Brunelesky y los cumpleaños olvidados*. A las 12:00 y 17:00 horas.
- 293.4 En el Museo del Ferrocarril, se representó el espectáculo infantil *Sinforetto*. A las 13:00 horas.
- 296.15 En el Teatro Coliseum, se representó el musical *Víctor o Victoria* de Blake Edwards. Dirigido por Jaime Azpilicueta. Interpretado por Paloma San Basilio y Francisco Valladares. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 300.12 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *Inmigrantes* de Pepe Garamendy. A las 22:30 hor.as. Domingo a las 20:30 horas.
- 310.4 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo infantil *Historia de un percusionista*. A las 16:30, domingo a las 12:30 horas.
- 312.6 En la Sala Cuarta Pared, enmarcado en el Festival de Otoño, se representó *La estupidez*, drama de Rafael Spregelburd. A cargo de la compañía El patrón Vázquez. A las 20:00 horas.

- 313.5 En el Teatro Español, enmarcado en el Festival de Otoño, se representó *El amor pasional y milagro en el templo de Tsubosaka Kannon*, espectáculo de teatro de marionetas de Ningyo Johururi Bunraku. A las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 314.4 En el Teatro de la Abadía, enmarcado en el Festival de Otoño, se representó la comedia *Dog face* de Dan Jemmet. De la compañía Quantum theatre. A las 20:30 horas.
- 316.4 En el Teatro Albéniz, enmarcado en el Festival de Otoño, se representó la Tragedia *Antígona* de Sófocles. A cargo de la compañía Macunaíma. Dirigido por Antunes Filho. En portugués con sobretítulo en castellano. A las 20:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 317.3 En el Teatro Pavón de Madrid, se representó la Tragedia de Calderón de la Barca *Amar después de la muerte*, por la Compañía Nacional de Teatro Clásico. A las 20:00 horas. Martes y domingo a las 19:00 horas.
- 318.3 En el Teatro María Guerrero, enmarcado dentro del Festival de Otoño, se representó la tragedia de William Shakespeare *Hamlet*. A cargo de la compañía Meno Fortas. A las 19:00 horas.
- 319.3 En el Teatro de la Zarzuela, enmarcada dentro del Festival de Otoño, se representó la comedia *Le menteur* de Pierre Corneille. A cargo de La Comédie-Française. A las 20:00 horas.
- 320.2 En el Teatro Replica, se representó el drama *Esperando a Godot* de Samuel Beckett. Dirigido por Jaroslaw Bielski. A las 20:30 horas.
- 321.2 En La Casa Encendida, se representó el espectáculo infantil *Pequeñeces*, a cargo de la compañía Tropos Teatro. A las 12:00 horas.
- 322.2 En La Casa Encendida, se representó el espectáculo musical *La fiesta de los locos*. A las 22:00 horas.

DÍA 24, LUNES (ABC, 24-X-05:62-64)

Este día no hubo funciones recogidas en la cartelera.

DÍA 25, MARTES (ABC, 25-X-05:62-64)

- 12.254 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.253 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 39.41 En el Teatro María Guerrero, *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de martes a sábado a las 19:00; domingos a las 18:00 horas.
- 131.149 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas
- 252.41 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Interpretado por Ángeles Martín, Cipriano Lodoso, Miguel de Grandy y con la colaboración especial de José Luis Coll. Escenografía de Gil Parrondo. Dirigido y producido por Gustavo Pérez-Puig. A las 19:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 22:30 horas.
- 262.35 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *5 gays.com. Despedida de soltero* de Rafael Pence. Con Guillermo Montesinos y Miky Molina entre otros. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 20:30 Y 22:45 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 264.35 En el Centro Cultural de la Villa, se representó el drama *La retirada de Moscú* de William Nicholson. Dirigida por Luis Olmos. Versión de Nacho

Artime. Interpretada por Toni Cantó, Gerardo Malla y Kiti Mánver. A las 20:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

267.31 En el Teatro Alfil, se representó la comedia de Godoy *Esperando a... Godoy*. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas.

296.16 En el Teatro Coliseum, se representó el musical *Víctor o Victoria* de Blake Edwards. Dirigido por Jaime Azpilicueta. Interpretado por Paloma San Basilio y Francisco Valladares. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

300.13 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *Inmigrantes* de Pepe Garamendy. A las 22:30 horas. Domingo a las 20:30 horas.

317.4 En el Teatro Pavón de Madrid, se representó la Tragedia de Calderón de la Barca *Amar después de la muerte*, por la Compañía Nacional de Teatro Clásico. A las 20:00 horas. Martes y domingo a las 19:00 horas.

DÍA 26, MIÉRCOLES (ABC, 26-X-05:72-74)

9.178 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.

12.255 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.

13.254 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.

- 39.42 En el Teatro María Guerrero, *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de martes a sábado a las 19:00; domingos a las 18:00 horas.
- 80.162 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 131.150 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas
- 243.48 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 245.45 En el Teatro Real Cinema, se representó la comedia *Políticamente incorrecto* de Ray Cooney. Dirigida por Paco Mir. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 10:30 y a las 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 247.40 En el Teatro Bellas Artes, se representó la comedia de Cales Alberola *Al menos no es Navidad*. Interpretada por Alberto Delgado, Silvia Marty, Amparo Soler Leal y Asunción Balaguer. A las 20:00 horas. Viernes y sábados a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 250.37 En el Teatro Fígaro, se representó el drama *Almacenados* de David Desola. Interpretado por José Sacristán y Carlos Santos. Dirigido por Juan José Afonso. A las 20:30. Sábado a las 19:30 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 252.42 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Interpretado por Ángeles Martín, Cipriano Lodosa, Miguel de Grandy y con la colaboración especial de José Luis Coll. Escenografía de Gil Parrondo. Dirigido y producido por Gustavo Pérez-Puig. A las 19:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 22:30 horas.
- 261.29 En el Teatro Alcázar, se representó el drama *Ana en el trópico* de Nilo Cruz. Interpretada por Luis Fernández Alvés, Joan Crosas, Lolita, José Pedro Carrión, Toni Acosta, Teresa M^a Rojas y Pablo Durán. A las 18:00 y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 262.36 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *5 gays.com. Despedida de soltero* de Rafael Pence. Con Guillermo Montesinos y Miky Molina entre otros. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 20:30 Y 22:45 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 264.36 En el Centro Cultural de la Villa, se representó el drama *La retirada de Moscú* de William Nicholson. Dirigida por Luis Olmos. Versión de Nacho Artime. Interpretada por Toni Cantó, Gerardo Malla y Kiti Mánver. A las 20:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 267.32 En el Teatro Alfil, se representó la comedia de Godoy *Esperando a... Godoy*. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas.
- 269.27 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia *Desconcierto*, interpretada por Arturo Fernández. Miércoles a las 18:00 y a las 20:30 horas. Jueves y viernes a las 19:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 279.26 En el Teatro de La Latina, se representó el musical *El diluvio que viene*, interpretado por Gisela, Paco Morales, Víctor Día, Silvia Luchetti y más de noventa artistas.

- 286.21 En el Teatro Lara, se representó la comedia *La curva de la felicidad... ¿Quién dijo que el hombre era el sexo fuerte?* de Eduardo Galán. Interpretado por Pablo Carbonell, Antonio Vico, Josu Ormaetxe y Jesús Cisneros. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 19:30 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 296.17 En el Teatro Coliseum, se representó el musical *Víctor o Victoria* de Blake Edwards. Dirigido por Jaime Azpilicueta. Interpretado por Paloma San Basilio y Francisco Valladares. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 299.3 En el Centro Cultural Paco Rabal, se representó el drama *Mingus, Cuernavaca*, que se enmarcó en el Festival de Otoño de la Comunidad Madrid. A cargo de la compañía InConstantes Teatro. A las 19:00 horas. Este espectáculo se representó posteriormente, como se constatará, en la Sala Cuarta Pared.
- 300.14 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *Inmigrantes* de Pepe Garamendy. A las 22:30 horas. Domingo a las 20:30 horas.
- 317.5 En el Teatro Pavón de Madrid, se representó la Tragedia de Calderón de la Barca *Amar después de la muerte*, por la Compañía Nacional de Teatro Clásico. A las 20:00 horas. Martes y domingo a las 19:00 horas.
- 323.1 En el Teatro María Guerrero, enmarcado dentro del Festival de Otoño, se representó la tragedia de William Shakespeare *The winter's tale*. A cargo de la compañía The Watermill Theatre. A las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 4 veces.
- 324.1 En el Teatro Pradillo, enmarcado dentro del Festival de Otoño, se representó el drama *House of no more* a cargo de la compañía Camden Manson, Big Art Group. A las 20:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 5 veces.

325.1 En el Teatro Gran Vía, 66, se representó la comedia *SIT* de la compañía Tricycle. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 18:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 44 veces.

DÍA 27, JUEVES (ABC, 27-X-05:65-69)

9.179 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.

12.256 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.

13.255 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.

39.43 En el Teatro María Guerrero, *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de martes a sábado a las 19:00; domingos a las 18:00 horas.

131.151 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas

141.63 En el Nuevo Teatro Alcalá, se representó *Bent* de Martin Sherman. Dirigida por Gina Piccirilli. Interpretada por Daniel Freire, Luis Callejo, Nacho Guerreros, Juan Sinmiedo y elenco. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas.

- 243.49 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 245.46 En el Teatro Real Cinema, se representó la comedia *Políticamente incorrecto* de Ray Cooney. Dirigida por Paco Mir. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 10:30 y a las 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 247.41 En el Teatro Bellas Artes, se representó la comedia de Cales Alberola *Al menos no es Navidad*. Interpretada por Alberto Delgado, Silvia Marty, Amparo Soler Leal y Asunción Balaguer. A las 20:00 horas. Viernes y sábados a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 250.38 En el Teatro Fígaro, se representó el drama *Almacenados* de David Desola. Interpretado por José Sacristán y Carlos Santos. Dirigido por Juan José Afonso. A las 20:30. Sábado a las 19:30 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 252.43 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Interpretado por Ángeles Martín, Cipriano Lodoso, Miguel de Grandy y con la colaboración especial de José Luis Coll. Escenografía de Gil Parrondo. Dirigido y producido por Gustavo Pérez-Puig. A las 19:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 22:30 horas.
- 261.30 En el Teatro Alcázar, se representó el drama *Ana en el trópico* de Nilo Cruz. Interpretada por Luis Fernández Alvéz, Joan Crosas, Lolita, José Pedro Carrión, Toni Acosta, Teresa M^a Rojas y Pablo Durán. A las 18:00 y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 262.37 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *5 gays.com. Despedida de soltero* de Rafael Pence. Con Guillermo Montesinos y Miky Molina entre

otros. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 20:30 Y 22:45 horas. Domingo a las 20:00 horas.

- 264.37 En el Centro Cultural de la Villa, se representó el drama *La retirada de Moscú* de William Nicholson. Dirigida por Luis Olmos. Versión de Nacho Artime. Interpretada por Toni Cantó, Gerardo Malla y Kiti Mánver. A las 20:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 267.33 En el Teatro Alfil, se representó la comedia de Godoy *Esperando a... Godoy*. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas.
- 269.28 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia *Desconcierto*, interpretada por Arturo Fernández. Miércoles a las 18:00 y a las 20:30 horas. Jueves y viernes a las 19:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 279.27 En el Teatro de La Latina, se representó el musical *El diluvio que viene*, interpretado por Gisela, Paco Morales, Víctor Día, Silvia Luchetti y más de noventa artistas.
- 286.22 En el Teatro Lara, se representó la comedia *La curva de la felicidad... ¿Quién dijo que el hombre era el sexo fuerte?* de Eduardo Galán. Interpretado por Pablo Carbonell, Antonio Vico, Josu Ormaetxe y Jesús Cisneros. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 19:30 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 287.24 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó, en versión musical, la comedia de Miguel Mihura *Maribel y la extraña familia*. Interpretada por Andoni Ferreño y Ampara Salzar. Música de José Ramón de Aguirre. Dirigida por Ángel F. Montesinos. A las 19:30 horas. Jueves a las 17:00 y 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 296.18 En el Teatro Coliseum, se representó el musical *Víctor o Victoria* de Blake Edwards. Dirigido por Jaime Azpilicueta. Interpretado por Paloma San Basilio y Francisco Valladares. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 299.4 En el Centro Cultural Paco Rabal, se representó el drama *Mingus, Cuernavaca*, que se enmarcó en el Festival de Otoño de la Comunidad Madrid. A cargo de la compañía InConstantes Teatro. A las 19:00 horas. Este espectáculo se representó posteriormente, como se constatará, en la Sala Cuarta Pared.
- 300.15 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *Inmigrantes* de Pepe Garamendy. A las 22:30 horas. Domingo a las 20:30 horas.
- 317.6 En el Teatro Pavón de Madrid, se representó la Tragedia de Calderón de la Barca *Amar después de la muerte*, por la Compañía Nacional de Teatro Clásico. A las 20:00 horas. Martes y domingo a las 19:00 horas.
- 323.2 En el Teatro María Guerrero, enmarcado dentro del Festival de Otoño, se representó la tragedia de William Shakespeare *The winter's tale*. A cargo de la compañía The Watermill Theatre. A las 19:00 horas.
- 324.2 En el Teatro Pradillo, enmarcado dentro del Festival de Otoño, se representó el drama *House of no more* a cargo de las compañía Camden Manson, Big Art Group. A las 20:30 horas.
- 325.2 En el Teatro Gran Vía, 66, se representó la comedia *SIT* de la compañía Tricycle. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.
- 326.1 En el Teatro Albéniz, enmarcado dentro del Festival de Otoño, se representó la tragedia de Fabrice Melquiot *Celebración*, por la compañía Teatre Romea. A las 20:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 10 veces.

- 327.1 En el Teatro Español, enmarcado dentro del Festival de Otoño, se representó la tragedia de Carmelo Bene *La Rose et la hâche*. A las 20:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 4 veces.
- 328.1 En el Teatro de la Abadía, se representó el espectáculo de teatro-danza *Gagà*, de Marta Carrasco, enmarcado en el Festival de Otoño. A las 20:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 4 veces.

DÍA 28, VIERNES (ABC, 28-X-05:75-79)

- 9.180 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.257 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.256 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 39.44 En el Teatro María Guerrero, *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de martes a sábado a las 19:00; domingos a las 18:00 horas.
- 80.163 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 131.152 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas
- 141.64 En el Nuevo Teatro Alcalá, se representó *Bent* de Martin Sherman. Dirigida por Gina Piccirilli. Interpretada por Daniel Freire, Luis Callejo, Nacho Guerreros, Juan Sinmiedo y elenco. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 243.50 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 245.47 En el Teatro Real Cinema, se representó la comedia *Políticamente incorrecto* de Ray Cooney. Dirigida por Paco Mir. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 10:30 y a las 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 247.42 En el Teatro Bellas Artes, se representó la comedia de Cales Alberola *Al menos no es Navidad*. Interpretada por Alberto Delgado, Silvia Marty, Amparo Soler Leal y Asunción Balaguer. A las 20:00 horas. Viernes y sábados a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 250.39 En el Teatro Fígaro, se representó el drama *Almacenados* de David Desola. Interpretado por José Sacristán y Carlos Santos. Dirigido por Juan José Afonso. A las 20:30. Sábado a las 19:30 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 251.33 En el Pequeño Teatro Gran Vía, se representó *Todo Shakespeare, o casi*. Interpretado por Joseba Apaolaza, Asier Hormaza y Patxi Barco. A las 21:00 horas, sábado a las 19:00 y 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 252.44 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Interpretado por Ángeles Martín, Cipriano Lodosa, Miguel de Grandy y con la colaboración especial de José Luis Coll. Escenografía de Gil Parrondo. Dirigido y producido por Gustavo Pérez-Puig. A las 19:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 22:30 horas.
- 254.32 En el Teatro Amaya, se representó el musical *España Cabaret* de Moncho Borrajo. Interpretado por Moncho Borrajo, Rosa Valentí y José Luis Mosquera. Dirección musical: Rafel Rabay.
- 261.31 En el Teatro Alcázar, se representó el drama *Ana en el trópico* de Nilo Cruz. Interpretada por Luis Fernández Alvéz, Joan Crosas, Lolita, José Pedro Carrión, Toni Acosta, Teresa M^a Rojas y Pablo Durán. A las 18:00 y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 262.38 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *5 gays.com. Despedida de soltero* de Rafael Pence. Con Guillermo Montesinos y Miky Molina entre otros. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 20:30 Y 22:45 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 264.38 En el Centro Cultural de la Villa, se representó el drama *La retirada de Moscú* de William Nicholson. Dirigida por Luis Olmos. Versión de Nacho Artime. Interpretada por Toni Cantó, Gerardo Malla y Kiti Mánver. A las 20:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 267.34 En el Teatro Alfil, se representó la comedia de Godoy *Esperando a... Godoy*. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas.
- 269.29 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia *Desconcierto*, interpretada por Arturo Fernández. Miércoles a las 18:00 y a las 20:30 horas. Jueves y viernes a las 19:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 279.28 En el Teatro de La Latina, se representó el musical *El diluvio que viene*, interpretado por Gisela, Paco Morales, Víctor DÍA, Silvia Luchetti y más de noventa artistas.
- 286.23 En el Teatro Lara, se representó la comedia *La curva de la felicidad... ¿Quién dijo que el hombre era el sexo fuerte?* de Eduardo Galán. Interpretado por Pablo Carbonell, Antonio Vico, Josu Ormaetxe y Jesús Cisneros. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 19:30 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 287.25 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó, en versión musical, la comedia de Miguel Mihura *Maribel y la extraña familia*. Interpretada por Andoni Ferreño y Ampara Salzar. Música de José Ramón de Aguirre. Dirigida por Ángel F. Montesinos. A las 19:30 horas. Jueves a las 17:00 y 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 296.19 En el Teatro Coliseum, se representó el musical *Víctor o Victoria* de Blake Edwards. Dirigido por Jaime Azpilicueta. Interpretado por Paloma San Basilio y Francisco Valladares. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 299.5 En el Centro Cultural Paco Rabal, se representó el drama *Mingus, Cuernavaca*, que se enmarcó en el Festival de Otoño de la Comunidad Madrid. A cargo de la compañía InConstantes Teatro. A las 19:00 horas. Este espectáculo se representó posteriormente, como se constatará, en la Sala Cuarta Pared.
- 300.16 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *Inmigrantes* de Pepe Garamendy. A las 22:30 horas. Domingo a las 20:30 horas.
- 317.7 En el Teatro Pavón de Madrid, se representó la Tragedia de Calderón de la Barca *Amar después de la muerte*, por la Compañía Nacional de Teatro Clásico. A las 20:00 horas. Martes y domingo a las 19:00 horas.

- 323.3 En el Teatro María Guerrero, enmarcado dentro del Festival de Otoño, se representó la tragedia de William Shakespeare *The winter's tale*. A cargo de la compañía The Watermill Theatre. A las 19:00 horas.
- 324.3 En el Teatro Pradillo, enmarcado dentro del Festival de Otoño, se representó el drama *House of no more* a cargo de las compañías Camden Manson, Big Art Group. A las 20:30 horas.
- 325.3 En el Teatro Gran Vía, 66, se representó la comedia *SIT* de la compañía Tricycle. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.
- 326.2 En el Teatro Albéniz, enmarcado dentro del Festival de Otoño, se representó la tragedia de Fabrice Melquiot *Celebración*, por la compañía Teatre Romea. A las 20:30 horas.
- 327.2 En el Teatro Español, enmarcado dentro del Festival de Otoño, se representó la tragedia de Carmelo Bene *La Rose et la hâche*. A las 20:00 horas.
- 328.2 En el Teatro de la Abadía, se representó el espectáculo de teatro-danza *Ga-gà*, de Marta Carrasco, enmarcado en el Festival de Otoño. A las 20:30 horas.
- 329.1 En la Sala Tribueña, se representó el espectáculo *El acompañamiento*. A las 21:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 5 veces.
- 330.1 En el Teatro Fernando de Rojas del Círculo de Bellas Artes, se representó el drama de Fabrice Melquiot *Aguantando la vela*, dentro del Festival de Otoño, a cargo de la compañía Pasionarte. A las 20:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 6 veces.
- 331.1 En la RESAD, enmarcado en el Festival de Otoño, se representó el espectáculo de teatro visual *La fin des terres*, de Philippe Genty. A las 20:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 2 veces.

DÍA 29, SÁBADO (ABC, 29-X-05:67-70)

- 9.181 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.258 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.257 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 39.45 En el Teatro María Guerrero, *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de martes a sábado a las 19:00; domingos a las 18:00 horas.
- 80.164 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 131.153 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 141.65 En el Nuevo Teatro Alcalá, se representó *Bent* de Martin Sherman. Dirigida por Gina Piccirilli. Interpretada por Daniel Freire, Luis Callejo, Nacho Guerreros, Juan Sinmiedo y elenco. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas.

- 215.5 En La Casa Encendida, se representó el espectáculo infantil *Doña gata* de la compañía El Retal. A las 12:00 horas.
- 243.51 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 245.48 En el Teatro Real Cinema, se representó la comedia *Políticamente incorrecto* de Ray Cooney. Dirigida por Paco Mir. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 10:30 y a las 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 247.43 En el Teatro Bellas Artes, se representó la comedia de Cales Alberola *Al menos no es Navidad*. Interpretada por Alberto Delgado, Silvia Marty, Amparo Soler Leal y Asunción Balaguer. A las 20:00 horas. Viernes y sábados a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 250.40 En el Teatro Fígaro, se representó el drama *Almacenados* de David Desola. Interpretado por José Sacristán y Carlos Santos. Dirigido por Juan José Afonso. A las 20:30. Sábado a las 19:30 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 251.34 En el Pequeño Teatro Gran Vía, se representó *Todo Shakespeare, o casi*. Interpretado por Joseba Apaolaza, Asier Hormaza y Patxi Barco. A las 21:00 horas, sábado a las 19:00 y 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 252.45 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Interpretado por Ángeles Martín, Cipriano Lodoso, Miguel de Grandy y con la colaboración especial de José Luis Coll. Escenografía de Gil Parrondo. Dirigido y producido por Gustavo Pérez-Puig. A las 19:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 22:30 horas.

- 254.33 En el Teatro Amaya, se representó el musical *España Cabaret* de Moncho Borrajo. Interpretado por Moncho Borrajo, Rosa Valenty y José Luis Mosquera. Dirección musical: Rafel Rabay.
- 256.11 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil *Tweenies 2*. A las 12:00 y a las 18:00 horas.
- 257.10 En el Teatro Wonderland, se representó el espectáculo infantil *Pinolucho* por la compañía Los Lunnis. Sábado a las 12:00, 16:00 y 19:00 horas. Domingos a las 12:00 y a las 17:00 horas.
- 261.32 En el Teatro Alcázar, se representó el drama *Ana en el trópico* de Nilo Cruz. Interpretada por Luis Fernández Alvéz, Joan Crosas, Lolita, José Pedro Carrión, Toni Acosta, Teresa M^a Rojas y Pablo Durán. A las 18:00 y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 262.39 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *5 gays.com. Despedida de soltero* de Rafael Pence. Con Guillermo Montesinos y Miky Molina entre otros. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 20:30 Y 22:45 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 264.39 En el Centro Cultural de la Villa, se representó el drama *La retirada de Moscú* de William Nicholson. Dirigida por Luis Olmos. Versión de Nacho Artime. Interpretada por Toni Cantó, Gerardo Malla y Kiti Mánver. A las 20:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 267.35 En el Teatro Alfil, se representó la comedia de Godoy *Esperando a... Godoy*. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas.
- 269.30 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia *Desconcierto*, interpretada por Arturo Fernández. Miércoles a las 18:00 y a las 20:30 horas. Jueves y viernes a las 19:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 275.3 En La Casa Encendida, se representó el espectáculo infantil *La caja amarilla*, por la compañía *Kamante Teatro*. A las 12:00 horas.
- 277.6 En la plaza Juan de Malasaña, 18, se representó el espectáculo de teatro de calle *La tarasca del Quijote*, que se enmarcó dentro del festival Distrito Quijote, que se celebró en la capital con motivo del V centenario de la obra de Cervantes. A las 19:00 horas.
- 278.6 En Centro Centro Cultural Zazuar, se representó el espectáculo de teatro *Pinceladas sobre El Quijote* de Carlos Castel y Marisa Cobo, que se enmarcó dentro del festival Distrito Quijote, que se celebró en la capital con motivo del V centenario de la obra de Cervantes. A las 13:00 horas.
- 279.29 En el Teatro de La Latina, se representó el musical *El diluvio que viene*, interpretado por Gisela, Paco Morales, Víctor DÍA, Silvia Luchetti y más de noventa artistas.
- 281.6 En el Teatro Wonderland Mayor, se representó el espectáculo infantil *La Cenicienta*. A las 12:00 y 17:00 horas.
- 286.24 En el Teatro Lara, se representó la comedia *La curva de la felicidad... ¿Quién dijo que el hombre era el sexo fuerte?* de Eduardo Galán. Interpretado por Pablo Carbonell, Antonio Vico, Josu Ormaetxe y Jesús Cisneros. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 19:30 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 287.26 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó, en versión musical, la comedia de Miguel Mihura *Maribel y la extraña familia*. Interpretada por Andoni Ferreño y Ampara Salzar. Música de José Ramón de Aguirre. Dirigida por Ángel F. Montesinos. A las 19:30 horas. Jueves a las 17:00 y 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 291.8 En el Teatro Sanpol, se representó, a cargo de la compañía La Bicicleta, el espectáculo infantil *Don Quijote y yo*. A las 18:00 horas.
- 296.20 En el Teatro Coliseum, se representó el musical *Víctor o Victoria* de Blake Edwards. Dirigido por Jaime Azpilicueta. Interpretado por Paloma San Basilio y Francisco Valladares. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 299.6 En el Centro Cultural Paco Rabal, se representó el drama *Mingus, Cuernavaca*, que se enmarcó en el Festival de Otoño de la Comunidad Madrid. A cargo de la compañía InConstantes Teatro. A las 19:00 horas. Este espectáculo se representó posteriormente, como se constatará, en la Sala Cuarta Pared.
- 300.17 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *Inmigrantes* de Pepe Garamendy. A las 22:30 horas. Domingo a las 20:30 horas.
- 317.8 En el Teatro Pavón de Madrid, se representó la Tragedia de Calderón de la Barca *Amar después de la muerte*, por la Compañía Nacional de Teatro Clásico. A las 20:00 horas. Martes y domingo a las 19:00 horas.
- 323.4 En el Teatro María Guerrero, enmarcado dentro del Festival de Otoño, se representó la tragedia de William Shakespeare *The winter's tale*. A cargo de la compañía The Watermill Theatre. A las 19:00 horas.
- 324.4 En el Teatro Pradillo, enmarcado dentro del Festival de Otoño, se representó el drama *House of no more* a cargo de las compañía Camden Manson, Big Art Group. A las 20:30 horas.
- 325.4 En el Teatro Gran Vía, 66, se representó la comedia *SIT* de la compañía Tricycle. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.

- 326.3 En el Teatro Albéniz, enmarcado dentro del Festival de Otoño, se representó la tragedia de Fabrice Melquiot *Celebración*, por la compañía Teatre Romea. A las 20:30 horas.
- 327.3 En el Teatro Español, enmarcado dentro del Festival de Otoño, se representó la tragedia de Carmelo Bene *La Rose et la hâche*. A las 20:00 horas.
- 328.3 En el Teatro de la Abadía, se representó el espectáculo de teatro-danza *Gagà*, de Marta Carrasco, enmarcado en el Festival de Otoño. A las 20:30 horas.
- 329.2 En la Sala Tribueña, se representó el espectáculo *El acompañamiento*. A las 21:00 horas.
- 330.2 En el Teatro Fernando de Rojas del Círculo de Bellas Artes, se representó el drama de Fabrice Melquiot *Aguantando la vela*, dentro del Festival de Otoño, a cargo de la compañía Pasionarte. A las 20:00 horas.
- 331.2 En la RESAD, enmarcado en el Festival de Otoño, se representó el espectáculo de teatro visual *La fin des terres*, de Philippe Genty. A las 20:00 horas.
- 332.1 En el Teatro de Madrid, se representó el drama de José Ramón Fernández *Los papalagi, una tribu muy rara*. Monólogo teatral interpretado por Janfri Topera. Dirigida por Eduardo Fuentes. A las 22:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 5 veces.

DÍA 30, DOMINGO (ABC, 30-X-05:82-85)

- 9.182 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.

- 12.259 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.258 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 39.46 En el Teatro María Guerrero, *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de martes a sábado a las 19:00; domingos a las 18:00 horas.
- 80.165 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 131.154 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas
- 141.66 En el Nuevo Teatro Alcalá, se representó *Bent* de Martin Sherman. Dirigida por Gina Piccirilli. Interpretada por Daniel Freire, Luis Callejo, Nacho Guerreros, Juan Sinmiedo y elenco. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 215.6 En La Casa Encendida, se representó el espectáculo infantil *Doña gata* de la compañía El Retal. A las 12:00 horas.
- 243.52 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.

- 245.49 En el Teatro Real Cinema, se representó la comedia *Políticamente incorrecto* de Ray Cooney. Dirigida por Paco Mir. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 10:30 y a las 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 247.44 En el Teatro Bellas Artes, se representó la comedia de Cales Alberola *Al menos no es Navidad*. Interpretada por Alberto Delgado, Silvia Marty, Amparo Soler Leal y Asunción Balaguer. A las 20:00 horas. Viernes y sábados a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 250.41 En el Teatro Fígaro, se representó el drama *Almacenados* de David Desola. Interpretado por José Sacristán y Carlos Santos. Dirigido por Juan José Afonso. A las 20:30. Sábado a las 19:30 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 251.35 En el Pequeño Teatro Gran Vía, se representó *Todo Shakespeare, o casi*. Interpretado por Joseba Apaolaza, Asier Hormaza y Patxi Barco. A las 21:00 horas, sábado a las 19:00 y 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 252.46 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Interpretado por Ángeles Martín, Cipriano Lodoso, Miguel de Grandy y con la colaboración especial de José Luis Coll. Escenografía de Gil Parrondo. Dirigido y producido por Gustavo Pérez-Puig. A las 19:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 22:30 horas.
- 254.34 En el Teatro Amaya, se representó el musical *España Cabaret* de Moncho Borrajo. Interpretado por Moncho Borrajo, Rosa Valentí y José Luis Mosquera. Dirección musical: Rafel Rabay.
- 261.33 En el Teatro Alcázar, se representó el drama *Ana en el trópico* de Nilo Cruz. Interpretada por Luis Fernández Alvéz, Joan Crosas, Lolita, José Pedro Carrión, Toni Acosta, Teresa M^a Rojas y Pablo Durán. A las 18:00 y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 18:00 horas.

- 262.40 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *5 gays.com. Despedida de soltero* de Rafael Pence. Con Guillermo Montesinos y Miky Molina entre otros. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 20:30 Y 22:45 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 264.40 En el Centro Cultural de la Villa, se representó el drama *La retirada de Moscú* de William Nicholson. Dirigida por Luis Olmos. Versión de Nacho Artime. Interpretada por Toni Cantó, Gerardo Malla y Kiti Mánver. A las 20:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 267.36 En el Teatro Alfil, se representó la comedia de Godoy *Esperando a... Godoy*. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas.
- 269.31 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia *Desconcierto*, interpretada por Arturo Fernández. Miércoles a las 18:00 y a las 20:30 horas. Jueves y viernes a las 19:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 273.9 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo infantil de improvisación *Teatruras* a cargo de la compañía Impromadrid. A las 16:30 horas. Domingo a las 12:30 horas
- 275.4 En La Casa Encendida, se representó el espectáculo infantil *La caja amarilla*, por la compañía *Kamante Teatro*. A las 12:00 horas.
- 279.30 En el Teatro de La Latina, se representó el musical *El diluvio que viene*, interpretado por Gisela, Paco Morales, Víctor DÍA, Silvia Luchetti y más de noventa artistas.
- 281.7 En el Teatro Wonderland Mayor, se representó el espectáculo infantil *La Cenicienta*. A las 12:00 y 17:00 horas.
- 282.6 En la plaza Juan de Malasaña, 18, se representó el espectáculo de teatro de calle *Don Quijote en la graciosa aventura del titiritero*, por la compañía Teatro Arbolé, que se enmarcó dentro del festival Distrito Quijote, que se

celebró en la capital con motivo del V centenario de la obra de Cervantes. A las 13:00 horas.

283.6 En la plaza Juan de Malasaña, 18, se representó el espectáculo de teatro de calle *El Quijote. Los libros, las batallas, el amor y la muerte* de Luis Hostalot, que se enmarcó dentro del festival Distrito Quijote, que se celebró en la capital con motivo del V centenario de la obra de Cervantes. A las 18:00 horas.

286.25 En el Teatro Lara, se representó la comedia *La curva de la felicidad... ¿Quién dijo que el hombre era el sexo fuerte?* de Eduardo Galán. Interpretado por Pablo Carbonell, Antonio Vico, Josu Ormaetxe y Jesús Cisneros. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 19:30 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

287.27 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó, en versión musical, la comedia de Miguel Mihura *Maribel y la extraña familia*. Interpretada por Andoni Ferreño y Ampara Salzar. Música de José Ramón de Aguirre. Dirigida por Ángel F. Montesinos. A las 19:30 horas. Jueves a las 17:00 y 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

291.9 En el Teatro Sanpol, se representó, a cargo de la compañía La Bicicleta, el espectáculo infantil *Don Quijote y yo*. A las 18:00 horas.

292.5 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil *Brunelesky y los cumpleaños olvidados*. A las 12:00 y 17:00 horas.

293.5 En el Museo del Ferrocarril, se representó el espectáculo infantil *Sinforetto*. A las 13:00 horas.

296.21 En el Teatro Coliseum, se representó el musical *Víctor o Victoria* de Blake Edwards. Dirigido por Jaime Azpilicueta. Interpretado por Paloma San

Basilio y Francisco Valladares. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 300.18 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *Inmigrantes* de Pepe Garamendy. A las 22:30 horas. Domingo a las 20:30 horas.
- 317.9 En el Teatro Pavón de Madrid, se representó la Tragedia de Calderón de la Barca *Amar después de la muerte*, por la Compañía Nacional de Teatro Clásico. A las 20:00 horas. Martes y domingo a las 19:00 horas.
- 320.5 En el Teatro Replica, se representó el drama *Esperando a Godot* de Samuel Beckett. Dirigido por Jaroslaw Bielski. A las 20:30 horas.
- 324.5 En el Teatro Pradillo, enmarcado dentro del Festival de Otoño, se representó el drama *House of no more* a cargo de las compañía Camden Manson, Big Art Group. A las 20:30 horas.
- 325.5 En el Teatro Gran Vía, 66, se representó la comedia *SIT* de la compañía Tricycle. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.
- 326.4 En el Teatro Albéniz, enmarcado dentro del Festival de Otoño, se representó la tragedia de Fabrice Melquiot *Celebración*, por la compañía Teatre Romea. A las 20:30 horas.
- 327.4 En el Teatro Español, enmarcado dentro del Festival de Otoño, se representó la tragedia de Carmelo Bene *La Rose et la hâche*. A las 20:00 horas.
- 328.4 En el Teatro de la Abadía, se representó el espectáculo de teatro-danza *Gagà*, de Marta Carrasco, enmarcado en el Festival de Otoño. A las 20:30 horas.
- 329.3 En la Sala Tribueña, se representó el espectáculo *El acompañamiento*. A las 21:00 horas.

- 330.3 En el Teatro Fernando de Rojas del Círculo de Bellas Artes, se representó el drama de Fabrice Melquiot *Aguantando la vela*, dentro del Festival de Otoño, a cargo de la compañía Pasionarte. A las 20:00 horas.
- 332.2 En el Teatro de Madrid, se representó el drama de José Ramón Fernández *Los papalagi, una tribu muy rara*. Monólogo teatral interpretado por Janfri Topera. Dirigida por Eduardo Fuentes. A las 22:00 horas.
- 333.1 En el Teatro Real, se representó la ópera *Desde la casa de los muertos*, de Leos Janáček. Dirección musical de Marc Albrecht. Director de escena: Klaus Michael Grüber. Escenografía de Eduardo Arroyo. Interpretada por Jose Van Dam, Gaele Le Roi, Hubert Delamboye, Herry Kadley, hojan Reuter, Jiri Sulzenko, Bojidar Nikolov, Ludek Vele, Alexander Krawetz, Miroslav Svejda, David Bizic, Jeffrey Francis, Sergi Stilmachenko, Tomás Juhás. Orquesta Titular del Teatro Real. Coro de la comunidad de Madrid. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 9 veces.

DÍA 31, LUNES (ABC, 31-X-05:64-67)

- 9.183 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.260 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 215.7 En La Casa Encendida, se representó el espectáculo infantil *Doña gata* de la compañía El Retal. A las 12:00 horas.
- 243.53 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre

otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.

- 245.50 En el Teatro Real Cinema, se representó la comedia *Políticamente incorrecto* de Ray Cooney. Dirigida por Paco Mir. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 10:30 y a las 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 254.35 En el Teatro Amaya, se representó el musical *España Cabaret* de Moncho Borrajo. Interpretado por Moncho Borrajo, Rosa Valentín y José Luis Mosquera. Dirección musical: Rafel Rabay.
- 287.28 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó, en versión musical, la comedia de Miguel Mihura *Maribel y la extraña familia*. Interpretada por Andoni Ferreño y Ampara Salzar. Música de José Ramón de Aguirre. Dirigida por Ángel F. Montesinos. A las 19:30 horas. Jueves a las 17:00 y 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 330.4 En el Teatro Fernando de Rojas del Círculo de Bellas Artes, se representó el drama de Fabrice Melquiot *Aguantando la vela*, dentro del Festival de Otoño, a cargo de la compañía Pasionarte. A las 20:00 horas.
- 334.1 En el Teatro Español, se representó *Don Juan Tenorio*, de José Zorrilla, en la tradicional representación que por la festividad de Todos los Santos se representa en la ciudad de Madrid. El ciclo se llamó *3 noches con Don Juan*. Esta primera noche de espectáculo consistió en la lectura dramatizada de la obra de Zorrilla bajo la dirección de Mario Gas, interpretada por 50 voces. A las 20:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 1 vez.

4.1.11. NOVIEMBRE

DÍA 1, MARTES (ABC, 1-XI-05:76-79)

- 9.184 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.261 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.259 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 39.47 En el Teatro María Guerrero, *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de martes a sábado a las 19:00; domingos a las 18:00 horas.
- 80.166 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 131.155 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas
- 215.8 En La Casa Encendida, se representó el espectáculo infantil *Doña gata* de la compañía El Retal. A las 12:00 horas.
- 243.54 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre

otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.

- 245.51 En el Teatro Real Cinema, se representó la comedia *Políticamente incorrecto* de Ray Cooney. Dirigida por Paco Mir. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 10:30 y a las 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 252.47 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Interpretado por Ángeles Martín, Cipriano Lodoso, Miguel de Grandy y con la colaboración especial de José Luis Coll. Escenografía de Gil Parrondo. Dirigido y producido por Gustavo Pérez-Puig. A las 19:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 22:30 horas.
- 254.36 En el Teatro Amaya, se representó el musical *España Cabaret* de Moncho Borrajo. Interpretado por Moncho Borrajo, Rosa Valentí y José Luis Mosquera. Dirección musical: Rafel Rabay.
- 256.12 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil *Tweenies 2*. A las 12:00 y a las 18:00 horas.
- 257.11 En el Teatro Wonderland, se representó el espectáculo infantil *Pinolucho* por la compañía Los Lunnis. Sábado a las 12:00, 16:00 y 19:00 horas. Domingos a las 12:00 y a las 17:00 horas.
- 262.41 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *5 gays.com. Despedida de soltero* de Rafael Pence. Con Guillermo Montesinos y Miky Molina entre otros. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 20:30 Y 22:45 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 264.41 En el Centro Cultural de la Villa, se representó el drama *La retirada de Moscú* de William Nicholson. Dirigida por Luis Olmos. Versión de Nacho Artime. Interpretada por Toni Cantó, Gerardo Malla y Kiti Mánver. A las 20:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 267.37 En el Teatro Alfil, se representó la comedia de Godoy *Esperando a... Godoy*. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas.
- 281.8 En el Teatro Wonderland Mayor, se representó el espectáculo infantil *La Cenicienta*. A las 12:00 y 17:00 horas.
- 287.29 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó, en versión musical, la comedia de Miguel Mihura *Maribel y la extraña familia*. Interpretada por Andoni Ferreño y Ampara Salzar. Música de José Ramón de Aguirre. Dirigida por Ángel F. Montesinos. A las 19:30 horas. Jueves a las 17:00 y 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 291.10 En el Teatro Sanpol, se representó, a cargo de la compañía La Bicicleta, el espectáculo infantil *Don Quijote y yo*. A las 18:00 horas.
- 292.6 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil *Brunelesky y los cumpleaños olvidados*. A las 12:00 y 17:00 horas.
- 296.22 En el Teatro Coliseum, se representó el musical *Víctor o Victoria* de Blake Edwards. Dirigido por Jaime Azpilicueta. Interpretado por Paloma San Basilio y Francisco Valladares. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 300.19 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *Inmigrantes* de Pepe Garamendy. A las 22:30 horas. Domingo a las 20:30 horas.
- 317.10 En el Teatro Pavón de Madrid, se representó la Tragedia de Calderón de la Barca *Amar después de la muerte*, por la Compañía Nacional de Teatro Clásico. A las 20:00 horas. Martes y domingo a las 19:00 horas.
- 326.5 En el Teatro Albéniz, enmarcado dentro del Festival de Otoño, se representó la tragedia de Fabrice Melquiot *Celebración*, por la compañía Teatre Romea. A las 20:30 horas.

- 333.2 En el Teatro Real, se representó la ópera *Desde la casa de los muertos*, de Leos Janáček. Dirección musical de Marc Albrecht. Director de escena: Klaus Michael Grüber. Escenografía de Eduardo Arroyo. Interpretada por Jose Van Dam, Gaele Le Roi, Hubert Delamboye, Herry Kadley, hojan Reuter, Jiri Sulzenko, Bojidar Nikolov, Ludek Vele, Alexander Krawetz, Miroslav Svejda, David Bizic, Jeffrey Francis, Sergi Stilmachenko, Tomás Juhás. Orquesta Titular del Teatro Real. Coro de la comunidad de Madrid.
- 335.1 En el Teatro Español, se representaron fragmentos de la ópera *Don Giovanni* bajo el título de *Don Juan conquista la calle* dentro del ciclo *3 noches con Don Juan*. Desde la fachada del teatro. A las 20:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 1 vez.

DÍA 2, MIÉRCOLES (ABC, 2-XI-05:69-71)

- 9.185 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.262 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.260 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 39.48 En el Teatro María Guerrero, *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de martes a sábado a las 19:00; domingos a las 18:00 horas.

- 80.167 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 131.156 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas
- 215.9 En La Casa Encendida, se representó el espectáculo infantil *Doña gata* de la compañía El Retal. A las 12:00 horas.
- 247.45 En el Teatro Bellas Artes, se representó la comedia de Cales Alberola *Al menos no es Navidad*. Interpretada por Alberto Delgado, Silvia Marty, Amparo Soler Leal y Asunción Balaguer. A las 20:00 horas. Viernes y sábados a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 250.42 En el Teatro Fígaro, se representó el drama *Almacenados* de David Desola. Interpretado por José Sacristán y Carlos Santos. Dirigido por Juan José Afonso. A las 20:30. Sábado a las 19:30 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 252.48 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Interpretado por Ángeles Martín, Cipriano Lodoso, Miguel de Grandy y con la colaboración especial de José Luis Coll. Escenografía de Gil Parrondo. Dirigido y producido por Gustavo Pérez-Puig. A las 19:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 22:30 horas.
- 254.37 En el Teatro Amaya, se representó el musical *España Cabaret* de Moncho Borrajo. Interpretado por Moncho Borrajo, Rosa Valenty y José Luis Mosquera. Dirección musical: Rafel Rabay.

- 261.34 En el Teatro Alcázar, se representó el drama *Ana en el trópico* de Nilo Cruz. Interpretada por Luis Fernández Alvés, Joan Crosas, Lolita, José Pedro Carrión, Toni Acosta, Teresa M^a Rojas y Pablo Durán. A las 18:00 y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 262.42 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *5 gays.com. Despedida de soltero* de Rafael Pence. Con Guillermo Montesinos y Miky Molina entre otros. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 20:30 Y 22:45 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 264.42 En el Centro Cultural de la Villa, se representó el drama *La retirada de Moscú* de William Nicholson. Dirigida por Luis Olmos. Versión de Nacho Artime. Interpretada por Toni Cantó, Gerardo Malla y Kiti Mánver. A las 20:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 267.38 En el Teatro Alfil, se representó la comedia de Godoy *Esperando a... Godoy*. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas.
- 269.32 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia *Desconcierto*, interpretada por Arturo Fernández. Miércoles a las 18:00 y a las 20:30 horas. Jueves y viernes a las 19:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 279.31 En el Teatro de La Latina, se representó el musical *El diluvio que viene*, interpretado por Gisela, Paco Morales, Víctor Día, Silvia Luchetti y más de noventa artistas.
- 286.26 En el Teatro Lara, se representó la comedia *La curva de la felicidad... ¿Quién dijo que el hombre era el sexo fuerte?* de Eduardo Galán. Interpretado por Pablo Carbonell, Antonio Vico, Josu Ormaetxe y Jesús Cisneros. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 19:30 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 287.30 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó, en versión musical, la comedia de Miguel Mihura *Maribel y la extraña familia*. Interpretada por Andoni Ferreño y Ampara Salzar. Música de José Ramón de Aguirre. Dirigida por Ángel F. Montesinos. A las 19:30 horas. Jueves a las 17:00 y 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 296.23 En el Teatro Coliseum, se representó el musical *Víctor o Victoria* de Blake Edwards. Dirigido por Jaime Azpilicueta. Interpretado por Paloma San Basilio y Francisco Valladares. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 300.20 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *Inmigrantes* de Pepe Garamendy. A las 22:30 horas. Domingo a las 20:30 horas.
- 317.11 En el Teatro Pavón de Madrid, se representó la Tragedia de Calderón de la Barca *Amar después de la muerte*, por la Compañía Nacional de Teatro Clásico. A las 20:00 horas. Martes y domingo a las 19:00 horas.
- 326.6 En el Teatro Albéniz, enmarcado dentro del Festival de Otoño, se representó la tragedia de Fabrice Melquiot *Celebración*, por la compañía Teatre Romea. A las 20:30 horas.
- 336.1 En el Teatro Maravillas, se representó un espectáculo cómico del dúo humorístico Faemino y Cansado. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 5 veces.

DÍA 3, JUEVES (ABC, 3-XI-05:67-70)

- 9.186 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.

- 12.263 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.261 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 39.49 En el Teatro María Guerrero, *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de martes a sábado a las 19:00; domingos a las 18:00 horas.
- 80.168 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 131.157 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas
- 141.67 En el Nuevo Teatro Alcalá, se representó *Bent* de Martin Sherman. Dirigida por Gina Piccirilli. Interpretada por Daniel Freire, Luis Callejo, Nacho Guerreros, Juan Sinmiedo y elenco. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 215.10 En La Casa Encendida, se representó el espectáculo infantil *Doña gata* de la compañía El Retal. A las 12:00 horas.
- 247.46 En el Teatro Bellas Artes, se representó la comedia de Cales Alberola *Al menos no es Navidad*. Interpretada por Alberto Delgado, Silvia Marty, Amparo Soler Leal y Asunción Balaguer. A las 20:00 horas. Viernes y sábados a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 250.43 En el Teatro Fígaro, se representó el drama *Almacenados* de David Desola. Interpretado por José Sacristán y Carlos Santos. Dirigido por Juan José Afonso. A las 20:30. Sábado a las 19:30 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 252.49 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Interpretado por Ángeles Martín, Cipriano Lodosa, Miguel de Grandy y con la colaboración especial de José Luis Coll. Escenografía de Gil Parrondo. Dirigido y producido por Gustavo Pérez-Puig. A las 19:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 22:30 horas.
- 254.38 En el Teatro Amaya, se representó el musical *España Cabaret* de Moncho Borrajo. Interpretado por Moncho Borrajo, Rosa Valenty y José Luis Mosquera. Dirección musical: Rafel Rabay.
- 261.35 En el Teatro Alcázar, se representó el drama *Ana en el trópico* de Nilo Cruz. Interpretada por Luis Fernández Alvéz, Joan Crosas, Lolita, José Pedro Carrión, Toni Acosta, Teresa M^a Rojas y Pablo Durán. A las 18:00 y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 262.43 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *5 gays.com. Despedida de soltero* de Rafael Pence. Con Guillermo Montesinos y Miky Molina entre otros. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 20:30 Y 22:45 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 264.43 En el Centro Cultural de la Villa, se representó el drama *La retirada de Moscú* de William Nicholson. Dirigida por Luis Olmos. Versión de Nacho Artime. Interpretada por Toni Cantó, Gerardo Malla y Kiti Mánver. A las 20:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 267.39 En el Teatro Alfíl, se representó la comedia de Godoy *Esperando a... Godoy*. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas.

- 269.33 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia *Desconcierto*, interpretada por Arturo Fernández. Miércoles a las 18:00 y a las 20:30 horas. Jueves y viernes a las 19:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 279.32 En el Teatro de La Latina, se representó el musical *El diluvio que viene*, interpretado por Gisela, Paco Morales, Víctor Día, Silvia Luchetti y más de noventa artistas.
- 286.27 En el Teatro Lara, se representó la comedia *La curva de la felicidad... ¿Quién dijo que el hombre era el sexo fuerte?* de Eduardo Galán. Interpretado por Pablo Carbonell, Antonio Vico, Josu Ormaetxe y Jesús Cisneros. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 19:30 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 287.31 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó, en versión musical, la comedia de Miguel Mihura *Maribel y la extraña familia*. Interpretada por Andoni Ferreño y Ampara Salzar. Música de José Ramón de Aguirre. Dirigida por Ángel F. Montesinos. A las 19:30 horas. Jueves a las 17:00 y 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 296.24 En el Teatro Coliseum, se representó el musical *Víctor o Victoria* de Blake Edwards. Dirigido por Jaime Azpilicueta. Interpretado por Paloma San Basilio y Francisco Valladares. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 300.21 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *Inmigrantes* de Pepe Garamendy. A las 22:30 horas. Domingo a las 20:30 horas.
- 317.12 En el Teatro Pavón de Madrid, se representó la Tragedia de Calderón de la Barca *Amar después de la muerte*, por la Compañía Nacional de Teatro Clásico. A las 20:00 horas. Martes y domingo a las 19:00 horas.

- 325.6 En el Teatro Gran Vía, 66, se representó la comedia *SIT* de la compañía Tricycle. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.
- 326.7 En el Teatro Albéniz, enmarcado dentro del Festival de Otoño, se representó la tragedia de Fabrice Melquiot *Celebración*, por la compañía Teatre Romea. A las 20:30 horas.
- 333.3 En el Teatro Real, se representó la ópera *Desde la casa de los muertos*, de Leos Janáček. Dirección musical de Marc Albrecht. Director de escena: Klaus Michael Grüber. Escenografía de Eduardo Arroyo. Interpretada por Jose Van Dam, Gaelle Le Roi, Hubert Delamboye, Herry Kadley, hojan Reuter, Jiri Sulzenko, Bojidar Nikolov, Ludek Vele, Alexander Krawetz, Miroslav Svejda, David Bizic, Jeffrey Francis, Sergi Stilmachenko, Tomás Juhás. Orquesta Titular del Teatro Real. Coro de la comunidad de Madrid.
- 336.2 En el Teatro Maravillas, se representó un espectáculo cómico del dúo humorístico Faemino y Cansado.
- 337.1 En la Sala Valle Inclán de la RESAD, se representó una adaptación de *Casa de Muñecas* de Henrik Ibsen, *Nora*, dentro del Festival de Otoño. A cargo de la compañía Schaubühne am Lehniner Platz. A las 18.30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 3 veces.
- 338.1 En la Sala Cuarta Pared, se representó el drama *El pianista* de Manuel Vázquez Montalbán, dentro del Festival de Otoño. A las 21:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 3 veces.

DÍA 4, VIERNES (ABC, 4-XI-05:78-81)

- 9.187 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.

- 12.264 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.262 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 39.50 En el Teatro María Guerrero, *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de martes a sábado a las 19:00; domingos a las 18:00 horas.
- 80.169 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 131.158 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas
- 141.68 En el Nuevo Teatro Alcalá, se representó *Bent* de Martin Sherman. Dirigida por Gina Piccirilli. Interpretada por Daniel Freire, Luis Callejo, Nacho Guerreros, Juan Sinmiedo y elenco. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 200.4 En La Casa Encendida, se representó el espectáculo infantil *La niña y la luna* a cargo de la compañía El Retal. A las 12:00 horas.
- 215.11 En La Casa Encendida, se representó el espectáculo infantil *Doña gata* de la compañía El Retal. A las 12:00 horas.

- 243.55 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 245.52 En el Teatro Real Cinema, se representó la comedia *Políticamente incorrecto* de Ray Cooney. Dirigida por Paco Mir. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 10:30 y a las 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 247.47 En el Teatro Bellas Artes, se representó la comedia de Cales Alberola *Al menos no es Navidad*. Interpretada por Alberto Delgado, Silvia Marty, Amparo Soler Leal y Asunción Balaguer. A las 20:00 horas. Viernes y sábados a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 250.44 En el Teatro Fígaro, se representó el drama *Almacenados* de David Desola. Interpretado por José Sacristán y Carlos Santos. Dirigido por Juan José Afonso. A las 20:30. Sábado a las 19:30 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 251.36 En el Pequeño Teatro Gran Vía, se representó *Todo Shakespeare, o casi*. Interpretado por Joseba Apaolaza, Asier Hormaza y Patxi Barco. A las 21:00 horas, sábado a las 19:00 y 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 252.50 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Interpretado por Ángeles Martín, Cipriano Lodoso, Miguel de Grandy y con la colaboración especial de José Luis Coll. Escenografía de Gil Parrondo. Dirigido y producido por Gustavo Pérez-Puig. A las 19:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 22:30 horas.
- 254.39 En el Teatro Amaya, se representó el musical *España Cabaret* de Moncho Borrajo. Interpretado por Moncho Borrajo, Rosa Valenty y José Luis Mosquera. Dirección musical: Rafel Rabay.

- 261.36 En el Teatro Alcázar, se representó el drama *Ana en el trópico* de Nilo Cruz. Interpretada por Luis Fernández Alvés, Joan Crosas, Lolita, José Pedro Carrión, Toni Acosta, Teresa M^a Rojas y Pablo Durán. A las 18:00 y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 262.44 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *5 gays.com. Despedida de soltero* de Rafael Pence. Con Guillermo Montesinos y Miky Molina entre otros. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 20:30 Y 22:45 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 264.44 En el Centro Cultural de la Villa, se representó el drama *La retirada de Moscú* de William Nicholson. Dirigida por Luis Olmos. Versión de Nacho Artime. Interpretada por Toni Cantó, Gerardo Malla y Kiti Mánver. A las 20:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 267.40 En el Teatro Alfil, se representó la comedia de Godoy *Esperando a... Godoy*. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas.
- 269.34 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia *Desconcierto*, interpretada por Arturo Fernández. Miércoles a las 18:00 y a las 20:30 horas. Jueves y viernes a las 19:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 279.33 En el Teatro de La Latina, se representó el musical *El diluvio que viene*, interpretado por Gisela, Paco Morales, Víctor Día, Silvia Luchetti y más de noventa artistas.
- 286.28 En el Teatro Lara, se representó la comedia *La curva de la felicidad... ¿Quién dijo que el hombre era el sexo fuerte?* de Eduardo Galán. Interpretado por Pablo Carbonell, Antonio Vico, Josu Ormaetxe y Jesús Cisneros. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 19:30 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 287.32 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó, en versión musical, la comedia de Miguel Mihura *Maribel y la extraña familia*. Interpretada por Andoni Ferreño y Ampara Salzar. Música de José Ramón de Aguirre. Dirigida por Ángel F. Montesinos. A las 19:30 horas. Jueves a las 17:00 y 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 296.25 En el Teatro Coliseum, se representó el musical *Víctor o Victoria* de Blake Edwards. Dirigido por Jaime Azpilicueta. Interpretado por Paloma San Basilio y Francisco Valladares. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 300.22 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *Inmigrantes* de Pepe Garamendy. A las 22:30 horas. Domingo a las 20:30 horas.
- 317.13 En el Teatro Pavón de Madrid, se representó la Tragedia de Calderón de la Barca *Amar después de la muerte*, por la Compañía Nacional de Teatro Clásico. A las 20:00 horas. Martes y domingo a las 19:00 horas.
- 320.6 En el Teatro Replica, se representó el drama *Esperando a Godot* de Samuel Beckett. Dirigido por Jaroslaw Bielski. A las 20:30 horas.
- 325.7 En el Teatro Gran Vía, 66, se representó la comedia *SIT* de la compañía Tricycle. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.
- 326.8 En el Teatro Albéniz, enmarcado dentro del Festival de Otoño, se representó la tragedia de Fabrice Melquiot *Celebración*, por la compañía Teatre Romea. A las 20:30 horas.
- 330.5 En el Teatro Fernando de Rojas del Círculo de Bellas Artes, se representó el drama de Fabrice Melquiot *Aguantando la vela*, dentro del Festival de Otoño, a cargo de la compañía Pasionarte. A las 20:00 horas.

- 332.3 En el Teatro de Madrid, se representó el drama de José Ramón Fernández *Los papalagi, una tribu muy rara*. Monólogo teatral interpretado por Janfri Topera. Dirigida por Eduardo Fuentes. A las 22:00 horas.
- 336.3 En el Teatro Maravillas, se representó un espectáculo cómico del dúo humorístico Faemino y Cansado.
- 337.2 En la Sala Valle Inclán de la RESAD, se representó una adaptación de *Casa de Muñecas* de Henrik Ibsen, *Nora*, dentro del Festival de Otoño. A cargo de la compañía Schaubühne am Lehniner Platz. A las 18.30 horas.
- 338.2 En la Sala Cuarta Pared, se representó el drama *El pianista* de Manuel Vázquez Montalbán, dentro del Festival de Otoño. A las 21:00 horas.
- 339.1 En el Teatro Real, se representó la ópera *El gato con botas* de Xavier Montsalvatge. A las 12:00 y 20:00 horas. Domingo a las 12:00 y 18:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 3 veces.
- 340.1 En el Teatro de la Abadía se representó, dentro del Festival de Otoño, el drama *Wunschkonzert* de Franz Xaver Kroetz. A cargo de la compañía Schaubühne am Lehniner Platz. A las 22:30 horas. Domingo a las 20:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 3 veces.
- 341.1 En el Teatro Español, incluido en el Festival de Otoño, se representó el espectáculo de teatro musical *La vie d'artiste* de Jérôme Savary. A las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 3 veces.

DÍA 5, SÁBADO (ABC, 5-XI-05:71-74)

- 9.188 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.

- 12.265 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.263 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 39.51 En el Teatro María Guerrero, *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de martes a sábado a las 19:00; domingos a las 18:00 horas.
- 80.170 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 131.159 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas
- 141.69 En el Nuevo Teatro Alcalá, se representó *Bent* de Martin Sherman. Dirigida por Gina Piccirilli. Interpretada por Daniel Freire, Luis Callejo, Nacho Guerreros, Juan Sinmiedo y elenco. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 200.5 En La Casa Encendida, se representó el espectáculo infantil *La niña y la luna* a cargo de la compañía El Retal. A las 12:00 horas.
- 215.12 En La Casa Encendida, se representó el espectáculo infantil *Doña gata* de la compañía El Retal. A las 12:00 horas.

- 243.56 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 245.53 En el Teatro Real Cinema, se representó la comedia *Políticamente incorrecto* de Ray Cooney. Dirigida por Paco Mir. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 10:30 y a las 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 247.48 En el Teatro Bellas Artes, se representó la comedia de Cales Alberola *Al menos no es Navidad*. Interpretada por Alberto Delgado, Silvia Marty, Amparo Soler Leal y Asunción Balaguer. A las 20:00 horas. Viernes y sábados a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 250.45 En el Teatro Fígaro, se representó el drama *Almacenados* de David Desola. Interpretado por José Sacristán y Carlos Santos. Dirigido por Juan José Afonso. A las 20:30. Sábado a las 19:30 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 251.37 En el Pequeño Teatro Gran Vía, se representó *Todo Shakespeare, o casi*. Interpretado por Joseba Apaolaza, Asier Hormaza y Patxi Barco. A las 21:00 horas, sábado a las 19:00 y 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 252.51 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Interpretado por Ángeles Martín, Cipriano Lodoso, Miguel de Grandy y con la colaboración especial de José Luis Coll. Escenografía de Gil Parrondo. Dirigido y producido por Gustavo Pérez-Puig. A las 19:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 22:30 horas.
- 254.40 En el Teatro Amaya, se representó el musical *España Cabaret* de Moncho Borrajo. Interpretado por Moncho Borrajo, Rosa Valenty y José Luis Mosquera. Dirección musical: Rafel Rabay.

- 256.13 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil *Tweenies 2*. A las 12:00 y a las 18:00 horas.
- 257.12 En el Teatro Wonderland, se representó el espectáculo infantil *Pinolucho* por la compañía Los Lunnis. Sábado a las 12:00, 16:00 y 19:00 horas. Domingos a las 12:00 y a las 17:00 horas.
- 261.37 En el Teatro Alcázar, se representó el drama *Ana en el trópico* de Nilo Cruz. Interpretada por Luis Fernández Alvéz, Joan Crosas, Lolita, José Pedro Carrión, Toni Acosta, Teresa M^a Rojas y Pablo Durán. A las 18:00 y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 262.45 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *5 gays.com. Despedida de soltero* de Rafael Pence. Con Guillermo Montesinos y Miky Molina entre otros. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 20:30 Y 22:45 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 264.45 En el Centro Cultural de la Villa, se representó el drama *La retirada de Moscú* de William Nicholson. Dirigida por Luis Olmos. Versión de Nacho Artime. Interpretada por Toni Cantó, Gerardo Malla y Kiti Mánver. A las 20:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 267.41 En el Teatro Alfil, se representó la comedia de Godoy *Esperando a... Godoy*. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas.
- 269.35 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia *Desconcierto*, interpretada por Arturo Fernández. Miércoles a las 18:00 y a las 20:30 horas. Jueves y viernes a las 19:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 277.7 En la calle Doctor Cirajas, s/n, se representó el espectáculo de teatro de calle *La tarasca del Quijote*, que se enmarcó dentro del festival Distrito Quijote,

que se celebró en la capital con motivo del V centenario de la obra de Cervantes. A las 19:00 horas.

- 278.7 En Centro Centro Hermanos García Noblejas, se representó el espectáculo de teatro *Pinceladas sobre El Quijote* de Carlos Castel y Marisa Cobo, que se enmarcó dentro del festival Distrito Quijote, que se celebró en la capital con motivo del V centenario de la obra de Cervantes. A las 13:00 horas.
- 279.34 En el Teatro de La Latina, se representó el musical *El diluvio que viene*, interpretado por Gisela, Paco Morales, Víctor DÍA, Silvia Luchetti y más de noventa artistas.
- 281.9 En el Teatro Wonderland Mayor, se representó el espectáculo infantil *La Cenicienta*. A las 12:00 y 17:00 horas.
- 286.29 En el Teatro Lara, se representó la comedia *La curva de la felicidad... ¿Quién dijo que el hombre era el sexo fuerte?* de Eduardo Galán. Interpretado por Pablo Carbonell, Antonio Vico, Josu Ormaetxe y Jesús Cisneros. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 19:30 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 287.33 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó, en versión musical, la comedia de Miguel Mihura *Maribel y la extraña familia*. Interpretada por Andoni Ferreño y Ampara Salzar. Música de José Ramón de Aguirre. Dirigida por Ángel F. Montesinos. A las 19:30 horas. Jueves a las 17:00 y 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 291.11 En el Teatro Sanpol, se representó, a cargo de la compañía La Bicicleta, el espectáculo infantil *Don Quijote y yo*. A las 18:00 horas.
- 296.26 En el Teatro Coliseum, se representó el musical *Víctor o Victoria* de Blake Edwards. Dirigido por Jaime Azpilicueta. Interpretado por Paloma San

Basilio y Francisco Valladares. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 300.23 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *Inmigrantes* de Pepe Garamendy. A las 22:30 horas. Domingo a las 20:30 horas.
- 317.14 En el Teatro Pavón de Madrid, se representó la Tragedia de Calderón de la Barca *Amar después de la muerte*, por la Compañía Nacional de Teatro Clásico. A las 20:00 horas. Martes y domingo a las 19:00 horas.
- 320.7 En el Teatro Replica, se representó el drama *Esperando a Godot* de Samuel Beckett. Dirigido por Jaroslaw Bielski. A las 20:30 horas.
- 325.8 En el Teatro Gran Vía, 66, se representó la comedia *SIT* de la compañía Tricycle. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.
- 326.9 En el Teatro Albéniz, enmarcado dentro del Festival de Otoño, se representó la tragedia de Fabrice Melquiot *Celebración*, por la compañía Teatre Romea. A las 20:30 horas.
- 329.4 En la Sala Tribueña, se representó el espectáculo *El acompañamiento*. A las 21:00 horas.
- 330.6 En el Teatro Fernando de Rojas del Círculo de Bellas Artes, se representó el drama de Fabrice Melquiot *Aguantando la vela*, dentro del Festival de Otoño, a cargo de la compañía Pasionarte. A las 20:00 horas.
- 332.4 En el Teatro de Madrid, se representó el drama de José Ramón Fernández *Los papalagi, una tribu muy rara*. Monólogo teatral interpretado por Janfri Topera. Dirigida por Eduardo Fuentes. A las 22:00 horas.
- 333.4 En el Teatro Real, se representó la ópera *Desde la casa de los muertos*, de Leos Janáček. Dirección musical de Marc Albrecht. Director de escena: Klaus Michael Grüber. Escenografía de Eduardo Arroyo. Interpretada por

Jose Van Dam, Gaele Le Roi, Hubert Delamboye, Herry Kadley, hojan Reuter, Jiri Sulzenko, Bojidar Nikolov, Ludek Vele, Alexander Krawetz, Miroslav Svejda, David Bizic, Jeffrey Francis, Sergi Stilmachenko, Tomás Juhás. Orquesta Titular del Teatro Real. Coro de la comunidad de Madrid.

- 336.4 En el Teatro Maravillas, se representó un espectáculo cómico del dúo humorístico Faemino y Cansado.
- 337.3 En la Sala Valle Inclán de la RESAD, se representó una adaptación de *Casa de Muñecas* de Henrik Ibsen, *Nora*, dentro del Festival de Otoño. A cargo de la compañía Schaubühne am Lehniner Platz. A las 18.30 horas.
- 338.3 En la Sala Cuarta Pared, se representó el drama *El pianista* de Manuel Vázquez Montalbán, dentro del Festival de Otoño. A las 21:00 horas.
- 340.2 En el Teatro de la Abadía se representó, dentro del Festival de Otoño, el drama *Wunschkonzert* de Franz Xaver Kroetz. A cargo de la compañía Schaubühne am Lehniner Platz. A las 22:30 horas. Domingo a las 20:30 horas.
- 341.2 En el Teatro Español, incluido en el Festival de Otoño, se representó el espectáculo de teatro musical *La vie d'artiste* de Jérôme Savary. A las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 342.1 En La Casa Encendida, se representó el espectáculo infantil de títeres *Y los sueños, sueños son* de la compañía Tropos Teatro. A las 12:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 2 veces.
- 343.1 En La Casa Encendida, enmarcado en el X Aniversario de Teatro del Astillero, se representó el drama *Contra el teatro* de Luis Miguel González Cruz. A cargo de la compañía Teatro del Astillero. A las 20:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 2 veces.

DÍA 6, DOMINGO (ABC, 6-XI-05:85-89)

- 9.189 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.266 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.264 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 39.52 En el Teatro María Guerrero, *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de martes a sábado a las 19:00; domingos a las 18:00 horas.
- 80.171 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 131.160 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas
- 141.70 En el Nuevo Teatro Alcalá, se representó *Bent* de Martin Sherman. Dirigida por Gina Piccirilli. Interpretada por Daniel Freire, Luis Callejo, Nacho Guerreros, Juan Sinmiedo y elenco. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas.

- 200.6 En La Casa Encendida, se representó el espectáculo infantil *La niña y la luna* a cargo de la compañía El Retal. A las 12:00 horas.
- 215.13 En La Casa Encendida, se representó el espectáculo infantil *Doña gata* de la compañía El Retal. A las 12:00 horas.
- 243.57 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 245.54 En el Teatro Real Cinema, se representó la comedia *Políticamente incorrecto* de Ray Cooney. Dirigida por Paco Mir. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 10:30 y a las 22:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 247.49 En el Teatro Bellas Artes, se representó la comedia de Cales Alberola *Al menos no es Navidad*. Interpretada por Alberto Delgado, Silvia Marty, Amparo Soler Leal y Asunción Balaguer. A las 20:00 horas. Viernes y sábados a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 250.46 En el Teatro Fígaro, se representó el drama *Almacenados* de David Desola. Interpretado por José Sacristán y Carlos Santos. Dirigido por Juan José Afonso. A las 20:30. Sábado a las 19:30 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 251.38 En el Pequeño Teatro Gran Vía, se representó *Todo Shakespeare, o casi*. Interpretado por Joseba Apaolaza, Asier Hormaza y Patxi Barco. A las 21:00 horas, sábado a las 19:00 y 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 252.52 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Interpretado por Ángeles Martín, Cipriano Lodosa, Miguel de Grandy y con la colaboración especial de José Luis Coll.

Escenografía de Gil Parrondo. Dirigido y producido por Gustavo Pérez-Puig. A las 19:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 22:30 horas.

- 254.41 En el Teatro Amaya, se representó el musical *España Cabaret* de Moncho Borrajo. Interpretado por Moncho Borrajo, Rosa Valentín y José Luis Mosquera. Dirección musical: Rafel Rabay.
- 261.38 En el Teatro Alcázar, se representó el drama *Ana en el trópico* de Nilo Cruz. Interpretada por Luis Fernández Alvéz, Joan Crosas, Lolita, José Pedro Carrión, Toni Acosta, Teresa M^a Rojas y Pablo Durán. A las 18:00 y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 262.46 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *5 gays.com. Despedida de soltero* de Rafael Pence. Con Guillermo Montesinos y Miky Molina entre otros. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 20:30 Y 22:45 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 264.46 En el Centro Cultural de la Villa, se representó el drama *La retirada de Moscú* de William Nicholson. Dirigida por Luis Olmos. Versión de Nacho Artime. Interpretada por Toni Cantó, Gerardo Malla y Kiti Mánver. A las 20:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 267.42 En el Teatro Alfil, se representó la comedia de Godoy *Esperando a... Godoy*. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas.
- 269.36 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia *Desconcierto*, interpretada por Arturo Fernández. Miércoles a las 18:00 y a las 20:30 horas. Jueves y viernes a las 19:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 271.17 En el Teatro María Guerrero, se representó *Flor de Otoño* de José María Rodríguez Méndez. Dirigida por Ignacio García. Interpretada por Fele

Martínez, Jeannine Mestre, Paco Maestre, María Asquerino y otros. A las 20:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.

- 273.10 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo infantil de improvisación *Teatruras* a cargo de la compañía Impromadrid. A las 16:30 horas. Domingo a las 12:30 horas
- 279.35 En el Teatro de La Latina, se representó el musical *El diluvio que viene*, interpretado por Gisela, Paco Morales, Víctor Día, Silvia Luchetti y más de noventa artistas.
- 281.10 En el Teatro Wonderland Mayor, se representó el espectáculo infantil *La Cenicienta*. A las 12:00 y 17:00 horas.
- 282.7 En la calle Doctor Cirajas, s/n, se representó el espectáculo de teatro de calle *Don Quijote en la graciosa aventura del titiritero*, por la compañía Teatro Arbolé, que se enmarcó dentro del festival Distrito Quijote, que se celebró en la capital con motivo del V centenario de la obra de Cervantes. A las 13:00 horas.
- 283.7 En la calle Doctor Cirajas, s/n, se representó el espectáculo de teatro de calle *El Quijote. Los libros, las batallas, el amor y la muerte* de Luis Hostalot, que se enmarcó dentro del festival Distrito Quijote, que se celebró en la capital con motivo del V centenario de la obra de Cervantes. A las 18:00 horas.
- 286.30 En el Teatro Lara, se representó la comedia *La curva de la felicidad... ¿Quién dijo que el hombre era el sexo fuerte?* de Eduardo Galán. Interpretado por Pablo Carbonell, Antonio Vico, Josu Ormaetxe y Jesús Cisneros. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 19:30 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 287.34 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó, en versión musical, la comedia de Miguel Mihura *Maribel y la extraña familia*. Interpretada por Andoni

Ferreño y Ampara Salzar. Música de José Ramón de Aguirre. Dirigida por Ángel F. Montesinos. A las 19:30 horas. Jueves a las 17:00 y 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 291.12 En el Teatro Sanpol, se representó, a cargo de la compañía La Bicicleta, el espectáculo infantil *Don Quijote y yo*. A las 18:00 horas.
- 292.7 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil *Brunelesky y los cumpleaños olvidados*. A las 12:00 y 17:00 horas.
- 293.6 En el Museo del Ferrocarril, se representó el espectáculo infantil *Sinforetto*. A las 13:00 horas.
- 296.27 En el Teatro Coliseum, se representó el musical *Víctor o Victoria* de Blake Edwards. Dirigido por Jaime Azpilicueta. Interpretado por Paloma San Basilio y Francisco Valladares. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 300.24 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *Inmigrantes* de Pepe Garamendy. A las 22:30 horas. Domingo a las 20:30 horas.
- 310.5 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo infantil *Historia de un percusionista*. A las 16:30, domingo a las 12:30 horas.
- 317.15 En el Teatro Pavón de Madrid, se representó la Tragedia de Calderón de la Barca *Amar después de la muerte*, por la Compañía Nacional de Teatro Clásico. A las 20:00 horas. Martes y domingo a las 19:00 horas.
- 320.8 En el Teatro Replica, se representó el drama *Esperando a Godot* de Samuel Beckett. Dirigido por Jaroslaw Bielski. A las 20:30 horas.
- 325.9 En el Teatro Gran Vía, 66, se representó la comedia *SIT* de la compañía Tricycle. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.

- 326.10 En el Teatro Albéniz, enmarcado dentro del Festival de Otoño, se representó la tragedia de Fabrice Melquiot *Celebración*, por la compañía Teatre Romea. A las 20:30 horas.
- 329.5 En la Sala Tribueña, se representó el espectáculo *El acompañamiento*. A las 21:00 horas.
- 332.5 En el Teatro de Madrid, se representó el drama de José Ramón Fernández *Los papalagi, una tribu muy rara*. Monólogo teatral interpretado por Janfri Topera. Dirigida por Eduardo Fuentes. A las 22:00 horas.
- 336.4 En el Teatro Maravillas, se representó un espectáculo cómico del dúo humorístico Faemino y Cansado.
- 339.2 En el Teatro Real, se representó la ópera *El gato con botas* de Xavier Montsalvatge. A las 12:00 y 20:00 horas. Domingo a las 12:00 y 18:00 horas.
- 340.3 En el Teatro de la Abadía se representó, dentro del Festival de Otoño, el drama *Wunschkonzert* de Franz Xaver Kroetz. A cargo de la compañía Schaubühne am Lehniner Platz. A las 22:30 horas. Domingo a las 20:30 horas.
- 341.3 En el Teatro Español, incluido en el Festival de Otoño, se representó el espectáculo de teatro musical *La vie d'artiste* de Jérôme Savary. A las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 342.2 En La Casa Encendida, se representó el espectáculo infantil de títeres *Y los sueños, sueños son* de la compañía Tropos Teatro. A las 12:00 horas.
- 343.2 En La Casa Encendida, enmarcado en el X Aniversario de Teatro del Astillero, se representó el drama *Contra el teatro* de Luis Miguel González Cruz. A cargo de la compañía Teatro del Astillero. A las 20:30 horas.

DÍA 7, LUNES (ABC, 7-XI-05:64-66)

333.5 En el Teatro Real, se representó la ópera *Desde la casa de los muertos*, de Leos Janáček. Dirección musical de Marc Albrecht. Director de escena: Klaus Michael Grüber. Escenografía de Eduardo Arroyo. Interpretada por Jose Van Dam, Gaelle Le Roi, Hubert Delamboye, Herry Kadley, hojan Reuter, Jiri Sulzenko, Bojidar Nikolov, Ludek Vele, Alexander Krawetz, Miroslav Svejda, David Bizic, Jeffrey Francis, Sergi Stilmachenko, Tomás Juhás. Orquesta Titular del Teatro Real. Coro de la comunidad de Madrid.

DÍA 8, MARTES (ABC, 8-XI-05:65-67)

9.190 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.

12.267 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.

39.53 En el Teatro María Guerrero, *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de martes a sábado a las 19:00; domingos a las 18:00 horas.

80.172 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

131.161 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas

- 252.53 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Interpretado por Ángeles Martín, Cipriano Lodosa, Miguel de Grandy y con la colaboración especial de José Luis Coll. Escenografía de Gil Parrondo. Dirigido y producido por Gustavo Pérez-Puig. A las 19:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 22:30 horas.
- 262.47 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *5 gays.com. Despedida de soltero* de Rafael Pence. Con Guillermo Montesinos y Miky Molina entre otros. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 20:30 Y 22:45 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 267.43 En el Teatro Alfil, se representó la comedia de Godoy *Esperando a... Godoy*. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas.
- 271.17 En el Teatro María Guerrero, se representó *Flor de Otoño* de José María Rodríguez Méndez. Dirigida por Ignacio García. Interpretada por Fele Martínez, Jeannine Mestre, Paco Maestre, María Asquerino y otros. A las 20:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 287.35 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó, en versión musical, la comedia de Miguel Mihura *Maribel y la extraña familia*. Interpretada por Andoni Ferreño y Ampara Salzar. Música de José Ramón de Aguirre. Dirigida por Ángel F. Montesinos. A las 19:30 horas. Jueves a las 17:00 y 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 296.28 En el Teatro Coliseum, se representó el musical *Víctor o Victoria* de Blake Edwards. Dirigido por Jaime Azpilicueta. Interpretado por Paloma San Basilio y Francisco Valladares. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 300.25 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *Inmigrantes* de Pepe Garamendy. A las 22:30 horas. Domingo a las 20:30 horas.

- 317.16 En el Teatro Pavón de Madrid, se representó la Tragedia de Calderón de la Barca *Amar después de la muerte*, por la Compañía Nacional de Teatro Clásico. A las 20:00 horas. Martes y domingo a las 19:00 horas.
- 344.1 En el Teatro Real Cinema, se representó el espectáculo *La Soga* de Alfred Hitchcock. A las 20:30 horas. Sábados a las 19:30 y 22:30 horas. Domingos a las 19:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 28 veces.

DÍA 9, MIÉRCOLES (ABC, 9-XI-05:69-71)

- 9.191 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.268 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.265 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 39.54 En el Teatro María Guerrero, *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de martes a sábado a las 19:00; domingos a las 18:00 horas.
- 80.173 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 131.162 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas
- 243.58 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 250.47 En el Teatro Fígaro, se representó el drama *Almacenados* de David Desola. Interpretado por José Sacristán y Carlos Santos. Dirigido por Juan José Afonso. A las 20:30. Sábado a las 19:30 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 252.54 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Interpretado por Ángeles Martín, Cipriano Lodoso, Miguel de Grandy y con la colaboración especial de José Luis Coll. Escenografía de Gil Parrondo. Dirigido y producido por Gustavo Pérez-Puig. A las 19:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 22:30 horas.
- 261.39 En el Teatro Alcázar, se representó el drama *Ana en el trópico* de Nilo Cruz. Interpretada por Luis Fernández Alvés, Joan Crosas, Lolita, José Pedro Carrión, Toni Acosta, Teresa M^a Rojas y Pablo Durán. A las 18:00 y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 262.48 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *5 gays.com. Despedida de soltero* de Rafael Pence. Con Guillermo Montesinos y Miky Molina entre otros. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 20:30 Y 22:45 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 267.44 En el Teatro Alfil, se representó la comedia de Godoy *Esperando a... Godoy*. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas.

- 269.37 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia *Desconcierto*, interpretada por Arturo Fernández. Miércoles a las 18:00 y a las 20:30 horas. Jueves y viernes a las 19:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 271.18 En el Teatro María Guerrero, se representó *Flor de Otoño* de José María Rodríguez Méndez. Dirigida por Ignacio García. Interpretada por Fele Martínez, Jeannine Mestre, Paco Maestre, María Asquerino y otros. A las 20:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 279.36 En el Teatro de La Latina, se representó el musical *El diluvio que viene*, interpretado por Gisela, Paco Morales, Víctor DÍA, Silvia Luchetti y más de noventa artistas.
- 286.31 En el Teatro Lara, se representó la comedia *La curva de la felicidad... ¿Quién dijo que el hombre era el sexo fuerte?* de Eduardo Galán. Interpretado por Pablo Carbonell, Antonio Vico, Josu Ormaetxe y Jesús Cisneros. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 19:30 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 287.36 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó, en versión musical, la comedia de Miguel Mihura *Maribel y la extraña familia*. Interpretada por Andoni Ferreño y Ampara Salzar. Música de José Ramón de Aguirre. Dirigida por Ángel F. Montesinos. A las 19:30 horas. Jueves a las 17:00 y 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 296.29 En el Teatro Coliseum, se representó el musical *Víctor o Victoria* de Blake Edwards. Dirigido por Jaime Azpilicueta. Interpretado por Paloma San Basilio y Francisco Valladares. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 300.26 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *Inmigrantes* de Pepe Garamendy. A las 22:30 horas. Domingo a las 20:30 horas.

- 317.17 En el Teatro Pavón de Madrid, se representó la Tragedia de Calderón de la Barca *Amar después de la muerte*, por la Compañía Nacional de Teatro Clásico. A las 20:00 horas. Martes y domingo a las 19:00 horas.
- 325.10 En el Teatro Gran Vía, 66, se representó la comedia *SIT* de la compañía Tricycle. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.
- 333.6 En el Teatro Real, se representó la ópera *Desde la casa de los muertos*, de Leos Janáček. Dirección musical de Marc Albrecht. Director de escena: Klaus Michael Grüber. Escenografía de Eduardo Arroyo. Interpretada por Jose Van Dam, Gaelle Le Roi, Hubert Delamboye, Herry Kadley, hojan Reuter, Jiri Sulzenko, Bojidar Nikolov, Ludek Vele, Alexander Krawetz, Miroslav Svejda, David Bizic, Jeffrey Francis, Sergi Stilmachenko, Tomás Juhás. Orquesta Titular del Teatro Real. Coro de la comunidad de Madrid.
- 344.2 En el Teatro Real Cinema, se representó el espectáculo *La Soga* de Alfred Hitchcock. A las 20:30 horas. Sábados a las 19:30 y 22:30 horas. Domingos a las 19:30 horas.

DÍA 10, JUEVES (ABC, 10-XI-05:68-70)

- 9.192 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.269 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.

- 13.266 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 39.55 En el Teatro María Guerrero, *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de martes a sábado a las 19:00; domingos a las 18:00 horas.
- 80.174 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 131.163 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 141.71 En el Nuevo Teatro Alcalá, se representó *Bent* de Martin Sherman. Dirigida por Gina Piccirilli. Interpretada por Daniel Freire, Luis Callejo, Nacho Guerreros, Juan Sinmiedo y elenco. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 243.59 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 250.48 En el Teatro Fígaro, se representó el drama *Almacenados* de David Desola. Interpretado por José Sacristán y Carlos Santos. Dirigido por Juan José Afonso. A las 20:30. Sábado a las 19:30 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 252.55 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Interpretado por Ángeles Martín, Cipriano Lodosa, Miguel de Grandy y con la colaboración especial de José Luis Coll. Escenografía de Gil Parrondo. Dirigido y producido por Gustavo Pérez-Puig. A las 19:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 22:30 horas.
- 254.42 En el Teatro Amaya, se representó el musical *España Cabaret* de Moncho Borrajo. Interpretado por Moncho Borrajo, Rosa Valentí y José Luis Mosquera. Dirección musical: Rafel Rabay.
- 261.40 En el Teatro Alcázar, se representó el drama *Ana en el trópico* de Nilo Cruz. Interpretada por Luis Fernández Alvéz, Joan Crosas, Lolita, José Pedro Carrión, Toni Acosta, Teresa M^a Rojas y Pablo Durán. A las 18:00 y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 262.49 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *5 gays.com. Despedida de soltero* de Rafael Pence. Con Guillermo Montesinos y Miky Molina entre otros. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 20:30 Y 22:45 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 267.45 En el Teatro Alfil, se representó la comedia de Godoy *Esperando a... Godoy*. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas.
- 269.38 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia *Desconcierto*, interpretada por Arturo Fernández. Miércoles a las 18:00 y a las 20:30 horas. Jueves y viernes a las 19:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 271.19 En el Teatro María Guerrero, se representó *Flor de Otoño* de José María Rodríguez Méndez. Dirigida por Ignacio García. Interpretada por Fele Martínez, Jeannine Mestre, Paco Maestre, María Asquerino y otros. A las 20:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.

- 279.37 En el Teatro de La Latina, se representó el musical *El diluvio que viene*, interpretado por Gisela, Paco Morales, Víctor DÍA, Silvia Luchetti y más de noventa artistas.
- 286.32 En el Teatro Lara, se representó la comedia *La curva de la felicidad... ¿Quién dijo que el hombre era el sexo fuerte?* de Eduardo Galán. Interpretado por Pablo Carbonell, Antonio Vico, Josu Ormaetxe y Jesús Cisneros. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 19:30 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 287.37 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó, en versión musical, la comedia de Miguel Mihura *Maribel y la extraña familia*. Interpretada por Andoni Ferreño y Ampara Salzar. Música de José Ramón de Aguirre. Dirigida por Ángel F. Montesinos. A las 19:30 horas. Jueves a las 17:00 y 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 296.30 En el Teatro Coliseum, se representó el musical *Víctor o Victoria* de Blake Edwards. Dirigido por Jaime Azpilicueta. Interpretado por Paloma San Basilio y Francisco Valladares. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 300.27 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *Inmigrantes* de Pepe Garamendy. A las 22:30 horas. Domingo a las 20:30 horas.
- 317.18 En el Teatro Pavón de Madrid, se representó la Tragedia de Calderón de la Barca *Amar después de la muerte*, por la Compañía Nacional de Teatro Clásico. A las 20:00 horas. Martes y domingo a las 19:00 horas.
- 325.11 En el Teatro Gran Vía, 66, se representó la comedia *SIT* de la compañía Tricycle. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.

- 344.3 En el Teatro Real Cinema, se representó el espectáculo *La Soga* de Alfred Hitchcock. A las 20:30 horas. Sábados a las 19:30 y 22:30 horas. Domingos a las 19:30 horas.
- 345.1 En el Teatro de la Abadía, se representó el espectáculo *Comedia sin título* de Federico García Lorca. Dirigida por Luis Miguel Cintra A las horas 20:30 horas, domingos a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 43 veces.
- 346.1 En el Teatro Bellas Artes, se representó el espectáculo *Yo satán* de Antonio Álamo. A cargo de la compañía K producciones. Interpretada por Alfonso Lara, Juan Fernández, Pako Sagarzazu, Ales Furundarena, Idelfonso Tamayo, Ramón Ibarra y Adolfo Fernández. Dirigida por Álvaro Lavín. A las 20:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta se representó 27 veces.
- 347.1 En el Teatro Español, se representó el drama musical *Misiles melódicos o las autoridades sanitarias no advierten de que las armas perjudican seriamente la salud* de José Sanchis Sinisterra. Dirigida por David Amitín. Puesta en escena por Carlos Martín. A cargo de la compañía Centro Dramático de Aragón. A las 20:00 horas. Domingos a las 18:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 4 veces.

DÍA 11, VIERNES (ABC, 11-XI-05:78-81)

- 9.193 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.270 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.

- 13.267 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 39.56 En el Teatro María Guerrero, *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de martes a sábado a las 19:00; domingos a las 18:00 horas.
- 80.175 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 131.164 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 141.72 En el Nuevo Teatro Alcalá, se representó *Bent* de Martin Sherman. Dirigida por Gina Piccirilli. Interpretada por Daniel Freire, Luis Callejo, Nacho Guerreros, Juan Sinmiedo y elenco. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 243.60 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 250.49 En el Teatro Fígaro, se representó el drama *Almacenados* de David Desola. Interpretado por José Sacristán y Carlos Santos. Dirigido por Juan José Afonso. A las 20:30. Sábado a las 19:30 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 252.56 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Interpretado por Ángeles Martín, Cipriano Lodosa, Miguel de Grandy y con la colaboración especial de José Luis Coll. Escenografía de Gil Parrondo. Dirigido y producido por Gustavo Pérez-Puig. A las 19:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 22:30 horas.
- 254.43 En el Teatro Amaya, se representó el musical *España Cabaret* de Moncho Borrajo. Interpretado por Moncho Borrajo, Rosa Valenty y José Luis Mosquera. Dirección musical: Rafel Rabay.
- 261.41 En el Teatro Alcázar, se representó el drama *Ana en el trópico* de Nilo Cruz. Interpretada por Luis Fernández Alvéz, Joan Crosas, Lolita, José Pedro Carrión, Toni Acosta, Teresa M^a Rojas y Pablo Durán. A las 18:00 y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 262.50 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *5 gays.com. Despedida de soltero* de Rafael Pence. Con Guillermo Montesinos y Miky Molina entre otros. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 20:30 Y 22:45 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 267.46 En el Teatro Alfil, se representó la comedia de Godoy *Esperando a... Godoy*. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas.
- 269.39 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia *Desconcierto*, interpretada por Arturo Fernández. Miércoles a las 18:00 y a las 20:30 horas. Jueves y viernes a las 19:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 271.20 En el Teatro María Guerrero, se representó *Flor de Otoño* de José María Rodríguez Méndez. Dirigida por Ignacio García. Interpretada por Fele Martínez, Jeannine Mestre, Paco Maestre, María Asquerino y otros. A las 20:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.

- 279.38 En el Teatro de La Latina, se representó el musical *El diluvio que viene*, interpretado por Gisela, Paco Morales, Víctor DÍA, Silvia Luchetti y más de noventa artistas.
- 286.33 En el Teatro Lara, se representó la comedia *La curva de la felicidad... ¿Quién dijo que el hombre era el sexo fuerte?* de Eduardo Galán. Interpretado por Pablo Carbonell, Antonio Vico, Josu Ormaetxe y Jesús Cisneros. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 19:30 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 287.38 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó, en versión musical, la comedia de Miguel Mihura *Maribel y la extraña familia*. Interpretada por Andoni Ferreño y Ampara Salzar. Música de José Ramón de Aguirre. Dirigida por Ángel F. Montesinos. A las 19:30 horas. Jueves a las 17:00 y 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 296.31 En el Teatro Coliseum, se representó el musical *Víctor o Victoria* de Blake Edwards. Dirigido por Jaime Azpilicueta. Interpretado por Paloma San Basilio y Francisco Valladares. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 300.28 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *Inmigrantes* de Pepe Garamendy. A las 22:30 horas. Domingo a las 20:30 horas.
- 317.19 En el Teatro Pavón de Madrid, se representó la Tragedia de Calderón de la Barca *Amar después de la muerte*, por la Compañía Nacional de Teatro Clásico. A las 20:00 horas. Martes y domingo a las 19:00 horas.
- 320.9 En el Teatro Replica, se representó el drama *Esperando a Godot* de Samuel Beckett. Dirigido por Jaroslaw Bielski. A las 20:30 horas.

- 325.12 En el Teatro Gran Vía, 66, se representó la comedia *SIT* de la compañía Tricycle. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.
- 333.7 En el Teatro Real, se representó la ópera *Desde la casa de los muertos*, de Leos Janáček. Dirección musical de Marc Albrecht. Director de escena: Klaus Michael Grüber. Escenografía de Eduardo Arroyo. Interpretada por Jose Van Dam, Gaelle Le Roi, Hubert Delamboy, Herry Kadley, hojan Reuter, Jiri Sulzenko, Bojidar Nikolov, Ludek Vele, Alexander Krawetz, Miroslav Svejda, David Bizic, Jeffrey Francis, Sergi Stilmachenko, Tomás Juhás. Orquesta Titular del Teatro Real. Coro de la comunidad de Madrid. A las 20:00 horas.
- 344.4 En el Teatro Real Cinema, se representó el espectáculo *La Soga* de Alfred Hitchcock. A las 20:30 horas. Sábados a las 19:30 y 22:30 horas. Domingos a las 19:30 horas.
- 345.2 En el Teatro de la Abadía, se representó el espectáculo *Comedia sin título* de Federico García Lorca. Dirigida por Luis Miguel Cintra A las horas 20:30 horas, domingos a las 19:00 horas.
- 346.2 En el Teatro Bellas Artes, se representó el espectáculo *Yo satán* de Antonio Álamo. A cargo de la compañía K producciones. Interpretada por Alfonso Lara, Juan Fernández, Pako Sagarzazu, Ales Furundarena, Idelfonso Tamayo, Ramón Ibarra y Adolfo Fernández. Dirigida por Álvaro Lavín. A las 20:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 347.2 En el Teatro Español, se representó el drama musical *Misiles melódicos o las autoridades sanitarias no advierten de que las armas perjudican seriamente la salud* de José Sanchis Sinisterra. Dirigida por David Amitín. Puesta en escena por Carlos Martín. A cargo de la compañía Centro Dramático de Aragón. A las 20:00 horas. Domingos a las 18:00 horas.

348.1 En el Teatro Maravillas, se representó la comedia *Hijos de mamá* de Jordi Sánchez y Pep Antón Gómez. Dirigida por Francisco Vidal. Interpretada por Jorge Sanz y Enrique San Francisco. A las horas 20:00 horas. Viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 38 veces.

DÍA 12, SÁBADO (ABC, 12-XI-05:67-70)

9.194 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.

12.271 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.

13.268 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.

39.57 En el Teatro María Guerrero, *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de martes a sábado a las 19:00; domingos a las 18:00 horas.

80.176 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 131.165 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 141.73 En el Nuevo Teatro Alcalá, se representó *Bent* de Martin Sherman. Dirigida por Gina Piccirilli. Interpretada por Daniel Freire, Luis Callejo, Nacho Guerreros, Juan Sinmiedo y elenco. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 200.7 En La Casa Encendida, se representó el espectáculo infantil *La niña y la luna* a cargo de la compañía El Retal. A las 12:00 horas.
- 243.61 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 250.50 En el Teatro Fígaro, se representó el drama *Almacenados* de David Desola. Interpretado por José Sacristán y Carlos Santos. Dirigido por Juan José Afonso. A las 20:30. Sábado a las 19:30 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 252.57 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Interpretado por Ángeles Martín, Cipriano Lodoso, Miguel de Grandy y con la colaboración especial de José Luis Coll. Escenografía de Gil Parrondo. Dirigido y producido por Gustavo Pérez-Puig. A las 19:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 22:30 horas.
- 254.44 En el Teatro Amaya, se representó el musical *España Cabaret* de Moncho Borrajo. Interpretado por Moncho Borrajo, Rosa Valentí y José Luis Mosquera. Dirección musical: Rafel Rabay.
- 256.14 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil *Tweenies 2*. A las 12:00 y a las 18:00 horas.

- 257.13 En el Teatro Wonderland, se representó el espectáculo infantil *Pinolucho* por la compañía Los Lunnis. Sábado a las 12:00, 16:00 y 19:00 horas. Domingos a las 12:00 y a las 17:00 horas.
- 261.42 En el Teatro Alcázar, se representó el drama *Ana en el trópico* de Nilo Cruz. Interpretada por Luis Fernández Alvés, Joan Crosas, Lolita, José Pedro Carrión, Toni Acosta, Teresa M^a Rojas y Pablo Durán. A las 18:00 y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 262.51 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *5 gays.com. Despedida de soltero* de Rafael Pence. Con Guillermo Montesinos y Miky Molina entre otros. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 20:30 Y 22:45 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 267.47 En el Teatro Alfil, se representó la comedia de Godoy *Esperando a... Godoy*. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas.
- 269.40 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia *Desconcierto*, interpretada por Arturo Fernández. Miércoles a las 18:00 y a las 20:30 horas. Jueves y viernes a las 19:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 271.21 En el Teatro María Guerrero, se representó *Flor de Otoño* de José María Rodríguez Méndez. Dirigida por Ignacio García. Interpretada por Fele Martínez, Jeannine Mestre, Paco Maestre, María Asquerino y otros. A las 20:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 277.8 En la Plaza de Chamberí, se representó el espectáculo de teatro de calle *La tarasca del Quijote*, que se enmarcó dentro del festival Distrito Quijote, que se celebró en la capital con motivo del V centenario de la obra de Cervantes. A las 19:00 horas.

- 278.8 En la calle Fuencarral, desde la Glorieta de Quevedo hasta la Glorieta de Bilbao, se representó el espectáculo de teatro *Pinceladas sobre El Quijote* de Carlos Castel y Marisa Cobo, que se enmarcó dentro del festival Distrito Quijote, que se celebró en la capital con motivo del V centenario de la obra de Cervantes. A las 13:00 horas.
- 279.39 En el Teatro de La Latina, se representó el musical *El diluvio que viene*, interpretado por Gisela, Paco Morales, Víctor DÍA, Silvia Luchetti y más de noventa artistas.
- 281.11 En el Teatro Wonderland Mayor, se representó el espectáculo infantil *La Cenicienta*. A las 12:00 y 17:00 horas.
- 286.34 En el Teatro Lara, se representó la comedia *La curva de la felicidad... ¿Quién dijo que el hombre era el sexo fuerte?* de Eduardo Galán. Interpretado por Pablo Carbonell, Antonio Vico, Josu Ormaetxe y Jesús Cisneros. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 19:30 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 287.39 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó, en versión musical, la comedia de Miguel Mihura *Maribel y la extraña familia*. Interpretada por Andoni Ferreño y Ampara Salzar. Música de José Ramón de Aguirre. Dirigida por Ángel F. Montesinos. A las 19:30 horas. Jueves a las 17:00 y 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 291.13 En el Teatro Sanpol, se representó, a cargo de la compañía La Bicicleta, el espectáculo infantil *Don Quijote y yo*. A las 18:00 horas.
- 296.32 En el Teatro Coliseum, se representó el musical *Víctor o Victoria* de Blake Edwards. Dirigido por Jaime Azpilicueta. Interpretado por Paloma San Basilio y Francisco Valladares. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 300.29 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *Inmigrantes* de Pepe Garamendy. A las 22:30 horas. Domingo a las 20:30 horas.
- 317.20 En el Teatro Pavón de Madrid, se representó la Tragedia de Calderón de la Barca *Amar después de la muerte*, por la Compañía Nacional de Teatro Clásico. A las 20:00 horas. Martes y domingo a las 19:00 horas.
- 320.10 En el Teatro Replica, se representó el drama *Esperando a Godot* de Samuel Beckett. Dirigido por Jaroslaw Bielski. A las 20:30 horas.
- 325.13 En el Teatro Gran Vía, 66, se representó la comedia *SIT* de la compañía Tricycle. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.
- 339.3 En el Teatro Real, se representó la ópera *El gato con botas* de Xavier Montsalvatge. A las 12:00 y 20:00 horas. Domingo a las 12:00 y 18:00 horas.
- 344.5 En el Teatro Real Cinema, se representó el espectáculo *La Soga* de Alfred Hitchcock. A las 20:30 horas. Sábados a las 19:30 y 22:30 horas. Domingos a las 19:30 horas.
- 345.3 En el Teatro de la Abadía, se representó el espectáculo *Comedia sin título* de Federico García Lorca. Dirigida por Luis Miguel Cintra A las horas 20:30 horas, domingos a las 19:00 horas.
- 346.3 En el Teatro Bellas Artes, se representó el espectáculo *Yo satán* de Antonio Álamo. A cargo de la compañía K producciones. Interpretada por Alfonso Lara, Juan Fernández, Pako Sagarzazu, Ales Furundarena, Idelfonso Tamayo, Ramón Ibarra y Adolfo Fernández. Dirigida por Álvaro Lavín. A las 20:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 347.3 En el Teatro Español, se representó el drama musical *Misiles melódicos o las autoridades sanitarias no advierten de que las armas perjudican seriamente la salud* de José Sanchis Sinisterra. Dirigida por David Amitín.

Puesta en escena por Carlos Martín. A cargo de la compañía Centro Dramático de Aragón. A las 20:00 horas. Domingos a las 18:00 horas.

- 348.2 En el Teatro Maravillas, se representó la comedia *Hijos de mamá* de Jordi Sánchez y Pep Antón Gómez. Dirigida por Francisco Vidal. Interpretada por Jorge Sanz y Enrique San Francisco. A las horas 20:00 horas. Viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 39 veces.
- 349.1 En el Teatro Galileo, se representó la comedia *La mujer sola / La madre pasota* de Darío Fo y Franca Rame. A cargo de la compañía Uroc Teatro, interpretada por Petra Martínez y Juan Margallo. A las 20:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 32 veces.
- 350.1 En el Teatro Galileo, se representó el espectáculo *Dime que me quieras*. La Galería Teatro. A cargo de la compañía La Galería Teatro. Dirigida por Pedro Forero A las 22:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 19 veces.

DÍA 13, DOMINGO (ABC, 13-XI-05:79-82)

- 9.195 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.272 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.269 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.

- 39.58 En el Teatro María Guerrero, *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de martes a sábado a las 19:00; domingos a las 18:00 horas.
- 80.177 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 131.166 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 141.74 En el Nuevo Teatro Alcalá, se representó *Bent* de Martin Sherman. Dirigida por Gina Piccirilli. Interpretada por Daniel Freire, Luis Callejo, Nacho Guerreros, Juan Sinmiedo y elenco. Viernes a las 22:30 horas. Sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 200.8 En La Casa Encendida, se representó el espectáculo infantil *La niña y la luna* a cargo de la compañía El Retal. A las 12:00 horas.
- 243.62 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 250.51 En el Teatro Fígaro, se representó el drama *Almacenados* de David Desola. Interpretado por José Sacristán y Carlos Santos. Dirigido por Juan José Afonso. A las 20:30. Sábado a las 19:30 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 252.58 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Interpretado por Ángeles Martín, Cipriano Lodoso,

Miguel de Grandy y con la colaboración especial de José Luis Coll. Escenografía de Gil Parrondo. Dirigido y producido por Gustavo Pérez-Puig. A las 19:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 22:30 horas.

- 254.45 En el Teatro Amaya, se representó el musical *España Cabaret* de Moncho Borrajo. Interpretado por Moncho Borrajo, Rosa Valenty y José Luis Mosquera. Dirección musical: Rafel Rabay.
- 256.15 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil *Tweenies 2*. A las 12:00 y a las 18:00 horas.
- 261.43 En el Teatro Alcázar, se representó el drama *Ana en el trópico* de Nilo Cruz. Interpretada por Luis Fernández Alvéz, Joan Crosas, Lolita, José Pedro Carrión, Toni Acosta, Teresa M^a Rojas y Pablo Durán. A las 18:00 y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 262.52 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *5 gays.com. Despedida de soltero* de Rafael Pence. Con Guillermo Montesinos y Miky Molina entre otros. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 20:30 Y 22:45 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 267.48 En el Teatro Alfil, se representó la comedia de Godoy *Esperando a... Godoy*. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas.
- 269.41 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia *Desconcierto*, interpretada por Arturo Fernández. Miércoles a las 18:00 y a las 20:30 horas. Jueves y viernes a las 19:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 271.22 En el Teatro María Guerrero, se representó *Flor de Otoño* de José María Rodríguez Méndez. Dirigida por Ignacio García. Interpretada por Fele Martínez, Jeannine Mestre, Paco Maestre, María Asquerino y otros. A las 20:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.

- 279.40 En el Teatro de La Latina, se representó el musical *El diluvio que viene*, interpretado por Gisela, Paco Morales, Víctor DÍA, Silvia Luchetti y más de noventa artistas.
- 281.12 En el Teatro Wonderland Mayor, se representó el espectáculo infantil *La Cenicienta*. A las 12:00 y 17:00 horas.
- 282.8 En la calle Fuencarral, desde la Glorieta de Quevedo a la Glorieta de Bilbao, se representó el espectáculo de teatro de calle *Don Quijote en la graciosa aventura del titiritero*, por la compañía Teatro Arbolé, que se enmarcó dentro del festival Distrito Quijote, que se celebró en la capital con motivo del V centenario de la obra de Cervantes. A las 13:00 horas.
- 283.8 En la calle Fuencarral, desde la Glorieta de Quevedo a la Glorieta de Bilbao, se representó el espectáculo de teatro de calle *El Quijote. Los libros, las batallas, el amor y la muerte* de Luis Hostalot, que se enmarcó dentro del festival Distrito Quijote, que se celebró en la capital con motivo del V centenario de la obra de Cervantes. A las 18:00 horas.
- 286.35 En el Teatro Lara, se representó la comedia *La curva de la felicidad... ¿Quién dijo que el hombre era el sexo fuerte?* de Eduardo Galán. Interpretado por Pablo Carbonell, Antonio Vico, Josu Ormaetxe y Jesús Cisneros. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 19:30 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 287.40 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó, en versión musical, la comedia de Miguel Mihura *Maribel y la extraña familia*. Interpretada por Andoni Ferreño y Ampara Salzar. Música de José Ramón de Aguirre. Dirigida por Ángel F. Montesinos. A las 19:30 horas. Jueves a las 17:00 y 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 291.14 En el Teatro Sanpol, se representó, a cargo de la compañía La Bicicleta, el espectáculo infantil *Don Quijote y yo*. A las 18:00 horas.

- 292.8 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil *Brunelesky y los cumpleaños olvidados*. A las 12:00 y 17:00 horas.
- 293.7 En el Museo del Ferrocarril, se representó el espectáculo infantil *Sinforetto*. A las 13:00 horas.
- 296.33 En el Teatro Coliseum, se representó el musical *Víctor o Victoria* de Blake Edwards. Dirigido por Jaime Azpilicueta. Interpretado por Paloma San Basilio y Francisco Valladares. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 300.30 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *Inmigrantes* de Pepe Garamendy. A las 22:30 horas. Domingo a las 20:30 horas.
- 310.6 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo infantil *Historia de un percusionista*. A las 16:30, domingo a las 12:30 horas.
- 317.21 En el Teatro Pavón de Madrid, se representó la Tragedia de Calderón de la Barca *Amar después de la muerte*, por la Compañía Nacional de Teatro Clásico. A las 20:00 horas. Martes y domingo a las 19:00 horas.
- 320.11 En el Teatro Replica, se representó el drama *Esperando a Godot* de Samuel Beckett. Dirigido por Jaroslaw Bielski. A las 20:30 horas.
- 325.14 En el Teatro Gran Vía, 66, se representó la comedia *SIT* de la compañía Tricycle. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.
- 333.8 En el Teatro Real, se representó la ópera *Desde la casa de los muertos*, de Leos Janáček. Dirección musical de Marc Albrecht. Director de escena: Klaus Migchael Grüber. Escenografía de Eduardo Arroyo. Interpretada por Jose Van Dam, Gaelle Le Roi, Hubert Delamboye, Herry Kadley, hojan Reuter, Jiri Sulzenko, Bojidar Nikolov, Ludek Vele, Alexander Krawetz, Miroslav Svejda, David Bizic, Jeffrey Francis, Sergi Stilmachenko, Tomás

- Juhás. Orquesta Titular del Teatro Real. Coro de la comunidad de Madrid. A las 20:00 horas.
- 344.6 En el Teatro Real Cinema, se representó el espectáculo *La Soga* de Alfred Hitchcock. A las 20:30 horas. Sábados a las 19:30 y 22:30 horas. Domingos a las 19:30 horas.
- 345.4 En el Teatro de la Abadía, se representó el espectáculo *Comedia sin título* de Federico García Lorca. Dirigida por Luis Miguel Cintra A las horas 20:30 horas, domingos a las 19:00 horas.
- 346.4 En el Teatro Bellas Artes, se representó el espectáculo *Yo satán* de Antonio Álamo. A cargo de la compañía K producciones. Interpretada por Alfonso Lara, Juan Fernández, Pako Sagarzazu, Ales Furundarena, Idelfonso Tamayo, Ramón Ibarra y Adolfo Fernández. Dirigida por Álvaro Lavín. A las 20:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 347.4 En el Teatro Español, se representó el drama musical *Misiles melódicos o las autoridades sanitarias no advierten de que las armas perjudican seriamente la salud* de José Sanchis Sinisterra. Dirigida por David Amitín. Puesta en escena por Carlos Martín. A cargo de la compañía Centro Dramático de Aragón. A las 20:00 horas. Domingos a las 18:00 horas.
- 348.3 En el Teatro Maravillas, se representó la comedia *Hijos de mamá* de Jordi Sánchez y Pep Antón Gómez. Dirigida por Francisco Vidal. Interpretada por Jorge Sanz y Enrique San Francisco. A las horas 20:00 horas. Viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 349.2 En el Teatro Galileo, se representó la comedia *La mujer sola* y *La madre pasota* de Darío Fo y Franca Rame. A cargo de la compañía Uroc Teatro, interpretada por Petra Martínez y Juan Margallo. A las 20:00 horas.

- 350.2 En el Teatro Galileo, se representó el espectáculo *Dime que me quieras*. La Galería Teatro. A cargo de la compañía La Galería Teatro. Dirigida por Pedro Forero A las 22:30 horas.
- 351.1 En el La Casa Encendida, se representó el espectáculo *Ô (Agua)*, dentro del Ciclo Semanas Internacionales de Teatro para niños y niñas de Babalik Babalik. A cargo de la compañía Babalik. A las 12:00 y 13:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 1 vez.

DÍA 14, LUNES (ABC, 14-XI-05:65-67)

Este día no hubo representaciones registradas en la carterlera.

DÍA 15, MARTES (ABC, 15-XI-05:67-69)

- 9.196 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.273 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.270 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 39.59 En el Teatro María Guerrero, *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de martes a sábado a las 19:00; domingos a las 18:00 horas.

- 131.167 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 252.59 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Interpretado por Ángeles Martín, Cipriano Lodosa, Miguel de Grandy y con la colaboración especial de José Luis Coll. Escenografía de Gil Parrondo. Dirigido y producido por Gustavo Pérez-Puig. A las 19:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 22:30 horas.
- 262.53 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *5 gays.com. Despedida de soltero* de Rafael Pence. Con Guillermo Montesinos y Miky Molina entre otros. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 20:30 Y 22:45 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 271.23 En el Teatro María Guerrero, se representó *Flor de Otoño* de José María Rodríguez Méndez. Dirigida por Ignacio García. Interpretada por Fele Martínez, Jeannine Mestre, Paco Maestre, María Asquerino y otros. A las 20:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 279.41 En el Teatro de La Latina, se representó el musical *El diluvio que viene*, interpretado por Gisela, Paco Morales, Víctor DÍA, Silvia Luchetti y más de noventa artistas.
- 287.41 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó, en versión musical, la comedia de Miguel Mihura *Maribel y la extraña familia*. Interpretada por Andoni Ferreño y Ampara Salzar. Música de José Ramón de Aguirre. Dirigida por Ángel F. Montesinos. A las 19:30 horas. Jueves a las 17:00 y 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 296.34 En el Teatro Coliseum, se representó el musical *Víctor o Victoria* de Blake Edwards. Dirigido por Jaime Azpilicueta. Interpretado por Paloma San

Basilio y Francisco Valladares. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 300.31 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *Inmigrantes* de Pepe Garamendy. A las 22:30 horas. Domingo a las 20:30 horas.
- 317.22 En el Teatro Pavón de Madrid, se representó la Tragedia de Calderón de la Barca *Amar después de la muerte*, por la Compañía Nacional de Teatro Clásico. A las 20:00 horas. Martes y domingo a las 19:00 horas.
- 333.9 En el Teatro Real, se representó la ópera *Desde la casa de los muertos*, de Leos Janáček. Dirección musical de Marc Albrecht. Director de escena: Klaus Michael Grüber. Escenografía de Eduardo Arroyo. Interpretada por Jose Van Dam, Gaelle Le Roi, Hubert Delamboye, Herry Kadley, hojan Reuter, Jiri Sulzenko, Bojidar Nikolov, Ludek Vele, Alexander Krawetz, Miroslav Svejda, David Bizic, Jeffrey Francis, Sergi Stilmachenko, Tomás Juhás. Orquesta Titular del Teatro Real. Coro de la comunidad de Madrid. A las 20:00 horas.
- 345.5 En el Teatro de la Abadía, se representó el espectáculo *Comedia sin título* de Federico García Lorca. Dirigida por Luis Miguel Cintra A las horas 20:30 horas, domingos a las 19:00 horas.
- 346.5 En el Teatro Bellas Artes, se representó el espectáculo *Yo satán* de Antonio Álamo. A cargo de la compañía K producciones. Interpretada por Alfonso Lara, Juan Fernández, Pako Sagarzazu, Ales Furundarena, Idelfonso Tamayo, Ramón Ibarra y Adolfo Fernández. Dirigida por Álvaro Lavín. A las 20:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 349.3 En el Teatro Galileo, se representó la comedia *La mujer sola* y *La madre pasota* de Darío Fo y Franca Rame. A cargo de la compañía Uroc Teatro, interpretada por Petra Martínez y Juan Margallo. A las 20:00 horas.

352.1 En el Teatro Alfil, se representó el espectáculo *H, el pequeño niño obeso, quiere ser cineasta* de Sexpeare. A las 22:00 horas. Domingo a las 20:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 30 veces.

DÍA 16, MIÉRCOLES (ABC, 16-XI-05:68-70)

9.197 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.

12.274 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.

13.271 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.

39.60 En el Teatro María Guerrero, *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de martes a sábado a las 19:00; domingos a las 18:00 horas.

80.178 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

131.168 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 243.63 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 250.52 En el Teatro Fígaro, se representó el drama *Almacenados* de David Desola. Interpretado por José Sacristán y Carlos Santos. Dirigido por Juan José Afonso. A las 20:30. Sábado a las 19:30 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 252.60 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Interpretado por Ángeles Martín, Cipriano Lodoso, Miguel de Grandy y con la colaboración especial de José Luis Coll. Escenografía de Gil Parrondo. Dirigido y producido por Gustavo Pérez-Puig. A las 19:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 22:30 horas.
- 261.44 En el Teatro Alcázar, se representó el drama *Ana en el trópico* de Nilo Cruz. Interpretada por Luis Fernández Alvés, Joan Crosas, Lolita, José Pedro Carrión, Toni Acosta, Teresa M^a Rojas y Pablo Durán. A las 18:00 y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 262.54 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *5 gays.com. Despedida de soltero* de Rafael Pence. Con Guillermo Montesinos y Miky Molina entre otros. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 20:30 Y 22:45 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 269.42 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia *Desconcierto*, interpretada por Arturo Fernández. Miércoles a las 18:00 y a las 20:30 horas. Jueves y viernes a las 19:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 271.24 En el Teatro María Guerrero, se representó *Flor de Otoño* de José María Rodríguez Méndez. Dirigida por Ignacio García. Interpretada por Fele

Martínez, Jeannine Mestre, Paco Maestre, María Asquerino y otros. A las 20:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.

- 279.42 En el Teatro de La Latina, se representó el musical *El diluvio que viene*, interpretado por Gisela, Paco Morales, Víctor Día, Silvia Luchetti y más de noventa artistas.
- 286.36 En el Teatro Lara, se representó la comedia *La curva de la felicidad... ¿Quién dijo que el hombre era el sexo fuerte?* de Eduardo Galán. Interpretado por Pablo Carbonell, Antonio Vico, Josu Ormaetxe y Jesús Cisneros. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 19:30 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 287.42 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó, en versión musical, la comedia de Miguel Mihura *Maribel y la extraña familia*. Interpretada por Andoni Ferreño y Ampara Salzar. Música de José Ramón de Aguirre. Dirigida por Ángel F. Montesinos. A las 19:30 horas. Jueves a las 17:00 y 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 296.35 En el Teatro Coliseum, se representó el musical *Víctor o Victoria* de Blake Edwards. Dirigido por Jaime Azpilicueta. Interpretado por Paloma San Basilio y Francisco Valladares. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 300.32 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *Inmigrantes* de Pepe Garamendy. A las 22:30 horas. Domingo a las 20:30 horas.
- 317.23 En el Teatro Pavón de Madrid, se representó la Tragedia de Calderón de la Barca *Amar después de la muerte*, por la Compañía Nacional de Teatro Clásico. A las 20:00 horas. Martes y domingo a las 19:00 horas.

- 325.15 En el Teatro Gran Vía, 66, se representó la comedia *SIT* de la compañía Tricycle. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.
- 344.7 En el Teatro Real Cinema, se representó el espectáculo *La Soga* de Alfred Hitchcock. A las 20:30 horas. Sábados a las 19:30 y 22:30 horas. Domingos a las 19:30 horas.
- 345.6 En el Teatro de la Abadía, se representó el espectáculo *Comedia sin título* de Federico García Lorca. Dirigida por Luis Miguel Cintra A las horas 20:30 horas, domingos a las 19:00 horas.
- 346.6 En el Teatro Bellas Artes, se representó el espectáculo *Yo satán* de Antonio Álamo. A cargo de la compañía K producciones. Interpretada por Alfonso Lara, Juan Fernández, Pako Sagarzazu, Ales Furundarena, Idelfonso Tamayo, Ramón Ibarra y Adolfo Fernández. Dirigida por Álvaro Lavín. A las 20:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 348.4 En el Teatro Maravillas, se representó la comedia *Hijos de mamá* de Jordi Sánchez y Pep Antón Gómez. Dirigida por Francisco Vidal. Interpretada por Jorge Sanz y Enrique San Francisco. A las horas 20:00 horas. Viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 349.4 En el Teatro Galileo, se representó la comedia *La mujer sola* y *La madre pasota* de Darío Fo y Franca Rame. A cargo de la compañía Uroc Teatro, interpretada por Petra Martínez y Juan Margallo. A las 20:00 horas.
- 352.2 En el Teatro Alfil, se representó el espectáculo *H, el pequeño niño obeso, quiere ser cineasta* de Sexpeare. A las 22:00 horas. Domingo a las 20:30 horas.

DÍA 17, JUEVES (ABC, 17-XI-05:67-69)

- 9.198 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin

Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.

12.275 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.

13.272 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.

39.61 En el Teatro María Guerrero, *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de martes a sábado a las 19:00; domingos a las 18:00 horas.

80.179 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

131.169 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.

243.64 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.

250.53 En el Teatro Fígaro, se representó el drama *Almacenados* de David Desola. Interpretado por José Sacristán y Carlos Santos. Dirigido por Juan José

Afonso. A las 20:30. Sábado a las 19:30 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 252.61 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Interpretado por Ángeles Martín, Cipriano Lodosa, Miguel de Grandy y con la colaboración especial de José Luis Coll. Escenografía de Gil Parrondo. Dirigido y producido por Gustavo Pérez-Puig. A las 19:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 22:30 horas.
- 254.46 En el Teatro Amaya, se representó el musical *España Cabaret* de Moncho Borrajo. Interpretado por Moncho Borrajo, Rosa Valenty y José Luis Mosquera. Dirección musical: Rafel Rabay.
- 261.45 En el Teatro Alcázar, se representó el drama *Ana en el trópico* de Nilo Cruz. Interpretada por Luis Fernández Alvés, Joan Crosas, Lolita, José Pedro Carrión, Toni Acosta, Teresa M^a Rojas y Pablo Durán. A las 18:00 y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 262.55 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *5 gays.com. Despedida de soltero* de Rafael Pence. Con Guillermo Montesinos y Miky Molina entre otros. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 20:30 Y 22:45 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 269.43 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia *Desconcierto*, interpretada por Arturo Fernández. Miércoles a las 18:00 y a las 20:30 horas. Jueves y viernes a las 19:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 271.25 En el Teatro María Guerrero, se representó *Flor de Otoño* de José María Rodríguez Méndez. Dirigida por Ignacio García. Interpretada por Fele

Martínez, Jeannine Mestre, Paco Maestre, María Asquerino y otros. A las 20:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.

- 279.43 En el Teatro de La Latina, se representó el musical *El diluvio que viene*, interpretado por Gisela, Paco Morales, Víctor DÍA, Silvia Luchetti y más de noventa artistas.
- 286.37 En el Teatro Lara, se representó la comedia *La curva de la felicidad... ¿Quién dijo que el hombre era el sexo fuerte?* de Eduardo Galán. Interpretado por Pablo Carbonell, Antonio Vico, Josu Ormaetxe y Jesús Cisneros. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 19:30 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 287.43 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó, en versión musical, la comedia de Miguel Mihura *Maribel y la extraña familia*. Interpretada por Andoni Ferreño y Ampara Salzar. Música de José Ramón de Aguirre. Dirigida por Ángel F. Montesinos. A las 19:30 horas. Jueves a las 17:00 y 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 296.36 En el Teatro Coliseum, se representó el musical *Víctor o Victoria* de Blake Edwards. Dirigido por Jaime Azpilicueta. Interpretado por Paloma San Basilio y Francisco Valladares. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 300.33 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *Inmigrantes* de Pepe Garamendy. A las 22:30 horas. Domingo a las 20:30 horas.
- 317.24 En el Teatro Pavón de Madrid, se representó la Tragedia de Calderón de la Barca *Amar después de la muerte*, por la Compañía Nacional de Teatro Clásico. A las 20:00 horas. Martes y domingo a las 19:00 horas.

- 325.16 En el Teatro Gran Vía, 66, se representó la comedia *SIT* de la compañía Tricycle. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.
- 344.8 En el Teatro Real Cinema, se representó el espectáculo *La Soga* de Alfred Hitchcock. A las 20:30 horas. Sábados a las 19:30 y 22:30 horas. Domingos a las 19:30 horas.
- 345.7 En el Teatro de la Abadía, se representó el espectáculo *Comedia sin título* de Federico García Lorca. Dirigida por Luis Miguel Cintra A las horas 20:30 horas, domingos a las 19:00 horas.
- 346.7 En el Teatro Bellas Artes, se representó el espectáculo *Yo satán* de Antonio Álamo. A cargo de la compañía K producciones. Interpretada por Alfonso Lara, Juan Fernández, Pako Sagarzazu, Ales Furundarena, Idelfonso Tamayo, Ramón Ibarra y Adolfo Fernández. Dirigida por Álvaro Lavín. A las 20:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 348.5 En el Teatro Maravillas, se representó la comedia *Hijos de mamá* de Jordi Sánchez y Pep Antón Gómez. Dirigida por Francisco Vidal. Interpretada por Jorge Sanz y Enrique San Francisco. A las horas 20:00 horas. Viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 349.5 En el Teatro Galileo, se representó la comedia *La mujer sola* y *La madre pasota* de Darío Fo y Franca Rame. A cargo de la compañía Uroc Teatro, interpretada por Petra Martínez y Juan Margallo. A las 20:00 horas.
- 350.3 En el Teatro Galileo, se representó el espectáculo *Dime que me quieres*. La Galería Teatro. A cargo de la compañía La Galería Teatro. Dirigida por Pedro Forero A las 22:30 horas.
- 352.3 En el Teatro Alfil, se representó el espectáculo *H, el pequeño niño obeso, quiere ser cineasta* de Sexpeare. A las 22:00 horas. Domingo a las 20:30 horas.

- 353.1 En el Teatro Victoria, se representó el espectáculo *Trampagote de la Mancha y su escudero Chiquipanza* de Félix Fernández Montes. A cargo de la compañía Alharaca Teatro. A las 20:45 horas. Domingo a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 4 veces.
- 354.1 En el Teatro Albéniz, se representó el espectáculo *En un lugar de Manhattan* de Albert Boadella. A cargo de la compañía Els Joglars. Intérpretes: Xavier Boada, Xavi Sais, Dolors Tuneu, Jesús Agelet, Minnie Marx, Francesc Pérez, Pilar Sáenz, Ramón Fontseré y Pep Vila. A las 20:30 horas, domingo a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 36 veces.

DÍA 18, VIERNES (ABC, 18-XI-05:82-86)

- 9.199 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.276 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.273 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 39.62 En el Teatro María Guerrero, *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de martes a sábado a las 19:00; domingos a las 18:00 horas.
- 80.180 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida

por Manuel González Gil. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 131.170 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 243.65 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 250.54 En el Teatro Fíguro, se representó el drama *Almacenados* de David Desola. Interpretado por José Sacristán y Carlos Santos. Dirigido por Juan José Afonso. A las 20:30. Sábado a las 19:30 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 252.62 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Interpretado por Ángeles Martín, Cipriano Lodoso, Miguel de Grandy y con la colaboración especial de José Luis Coll. Escenografía de Gil Parrondo. Dirigido y producido por Gustavo Pérez-Puig. A las 19:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 22:30 horas.
- 254.47 En el Teatro Amaya, se representó el musical *España Cabaret* de Moncho Borrajo. Interpretado por Moncho Borrajo, Rosa Valentín y José Luis Mosquera. Dirección musical: Rafel Rabay.
- 261.46 En el Teatro Alcázar, se representó el drama *Ana en el trópico* de Nilo Cruz. Interpretada por Luis Fernández Alvéz, Joan Crosas, Lolita, José Pedro Carrión, Toni Acosta, Teresa M^a Rojas y Pablo Durán. A las 18:00 y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 18:00 horas.

- 262.56 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *5 gays.com. Despedida de soltero* de Rafael Pence. Con Guillermo Montesinos y Miky Molina entre otros. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 20:30 Y 22:45 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 267.49 En el Teatro Alfil, se representó la comedia de Godoy *Esperando a... Godoy*. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas.
- 269.44 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia *Desconcierto*, interpretada por Arturo Fernández. Miércoles a las 18:00 y a las 20:30 horas. Jueves y viernes a las 19:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 271.26 En el Teatro María Guerrero, se representó *Flor de Otoño* de José María Rodríguez Méndez. Dirigida por Ignacio García. Interpretada por Fele Martínez, Jeannine Mestre, Paco Maestre, María Asquerino y otros. A las 20:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 279.44 En el Teatro de La Latina, se representó el musical *El diluvio que viene*, interpretado por Gisela, Paco Morales, Víctor DÍA, Silvia Luchetti y más de noventa artistas.
- 286.38 En el Teatro Lara, se representó la comedia *La curva de la felicidad... ¿Quién dijo que el hombre era el sexo fuerte?* de Eduardo Galán. Interpretado por Pablo Carbonell, Antonio Vico, Josu Ormaetxe y Jesús Cisneros. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 19:30 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 287.44 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó, en versión musical, la comedia de Miguel Mihura *Maribel y la extraña familia*. Interpretada por Andoni Ferreño y Ampara Salzar. Música de José Ramón de Aguirre. Dirigida por Ángel F. Montesinos. A las 19:30 horas. Jueves a las 17:00 y 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 296.37 En el Teatro Coliseum, se representó el musical *Víctor o Victoria* de Blake Edwards. Dirigido por Jaime Azpilicueta. Interpretado por Paloma San Basilio y Francisco Valladares. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 300.34 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *Inmigrantes* de Pepe Garamendy. A las 22:30 horas. Domingo a las 20:30 horas.
- 317.25 En el Teatro Pavón de Madrid, se representó la Tragedia de Calderón de la Barca *Amar después de la muerte*, por la Compañía Nacional de Teatro Clásico. A las 20:00 horas. Martes y domingo a las 19:00 horas.
- 320.12 En el Teatro Replica, se representó el drama *Esperando a Godot* de Samuel Beckett. Dirigido por Jaroslaw Bielski. A las 20:30 horas.
- 325.17 En el Teatro Gran Vía, 66, se representó la comedia *SIT* de la compañía Tricycle. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.
- 344.9 En el Teatro Real Cinema, se representó el espectáculo *La Soga* de Alfred Hitchcock. A las 20:30 horas. Sábados a las 19:30 y 22:30 horas. Domingos a las 19:30 horas.
- 345.8 En el Teatro de la Abadía, se representó el espectáculo *Comedia sin título* de Federico García Lorca. Dirigida por Luis Miguel Cintra A las horas 20:30 horas, domingos a las 19:00 horas.
- 346.8 En el Teatro Bellas Artes, se representó el espectáculo *Yo satán* de Antonio Álamo. A cargo de la compañía K producciones. Interpretada por Alfonso Lara, Juan Fernández, Pako Sagarzazu, Ales Furundarena, Idelfonso Tamayo, Ramón Ibarra y Adolfo Fernández. Dirigida por Álvaro Lavín. A las 20:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 348.6 En el Teatro Maravillas, se representó la comedia *Hijos de mamá* de Jordi Sánchez y Pep Antón Gómez. Dirigida por Francisco Vidal. Interpretada por

Jorge Sanz y Enrique San Francisco. A las horas 20:00 horas. Viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 349.6 En el Teatro Galileo, se representó la comedia *La mujer sola* y *La madre pasota* de Darío Fo y Franca Rame. A cargo de la compañía Uroc Teatro, interpretada por Petra Martínez y Juan Margallo. A las 20:00 horas.
- 350.4 En el Teatro Galileo, se representó el espectáculo *Dime que me quieres*. La Galería Teatro. A cargo de la compañía La Galería Teatro. Dirigida por Pedro Forero A las 22:30 horas.
- 352.4 En el Teatro Alfil, se representó el espectáculo *H, el pequeño niño obeso, quiere ser cineasta* de Sexpeare. A las 22:00 horas. Domingo a las 20:30 horas.
- 353.2 En el Teatro Victoria, se representó el espectáculo *Trampagote de la Mancha y su escudero Chiquipanza* de Félix Fernández Montes. A cargo de la compañía Alharaca Teatro. A las 20:45 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 354.2 En el Teatro Albéniz, se representó el espectáculo *En un lugar de Manhattan* de Albert Boadella. A cargo de la compañía Els Joglars. Intérpretes: Xavier Boada, Xavi Sais, Dolors Tuneu, Jesús Agelet, Minnie Marx, Francesc Pérez, Pilar Sáenz, Ramón Fontseré y Pep Vila. A las 20:30 horas, domingo a las 19:00 horas.
- 355.1 En el Teatro de la Guindalera, se representó el drama *La Gaviota* de Anton Chéjov. A cargo de la compañía Guindalera, dirigida por Juan Pastor. A las 21:00 horas. Domingo a las 20:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 20 veces.

DÍA 19, SÁBADO (ABC, 19-XI-05:77-80)

- 9.200 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin

Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.

12.277 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.

13.274 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.

39.63 En el Teatro María Guerrero, *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de martes a sábado a las 19:00; domingos a las 18:00 horas.

80.181 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

131.171 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.

243.66 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.

250.55 En el Teatro Fígaro, se representó el drama *Almacenados* de David Desola. Interpretado por José Sacristán y Carlos Santos. Dirigido por Juan José

Afonso. A las 20:30. Sábado a las 19:30 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 252.63 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Interpretado por Ángeles Martín, Cipriano Lodoso, Miguel de Grandy y con la colaboración especial de José Luis Coll. Escenografía de Gil Parrondo. Dirigido y producido por Gustavo Pérez-Puig. A las 19:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 22:30 horas.
- 254.48 En el Teatro Amaya, se representó el musical *España Cabaret* de Moncho Borrajo. Interpretado por Moncho Borrajo, Rosa Valenty y José Luis Mosquera. Dirección musical: Rafel Rabay.
- 256.16 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil *Tweenies 2*. A las 12:00 y a las 18:00 horas.
- 257.14 En el Teatro Wonderland, se representó el espectáculo infantil *Pinolucho* por la compañía Los Lunnis. Sábado a las 12:00, 16:00 y 19:00 horas. Domingos a las 12:00 y a las 17:00 horas.
- 261.47 En el Teatro Alcázar, se representó el drama *Ana en el trópico* de Nilo Cruz. Interpretada por Luis Fernández Alvéz, Joan Crosas, Lolita, José Pedro Carrión, Toni Acosta, Teresa M^a Rojas y Pablo Durán. A las 18:00 y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 262.57 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *5 gays.com. Despedida de soltero* de Rafael Pence. Con Guillermo Montesinos y Miky Molina entre otros. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 20:30 Y 22:45 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 267.50 En el Teatro Alfil, se representó la comedia de Godoy *Esperando a... Godoy*. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas.

- 269.45 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia *Desconcierto*, interpretada por Arturo Fernández. Miércoles a las 18:00 y a las 20:30 horas. Jueves y viernes a las 19:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 271.27 En el Teatro María Guerrero, se representó *Flor de Otoño* de José María Rodríguez Méndez. Dirigida por Ignacio García. Interpretada por Fele Martínez, Jeannine Mestre, Paco Maestre, María Asquerino y otros. A las 20:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 277.9 En el Colegio Ramón Pérez de Ayala, c/ Motilla del Palancar, 1, se representó el espectáculo de teatro de calle *La tarasca del Quijote*, que se enmarcó dentro del festival Distrito Quijote, que se celebró en la capital con motivo del V centenario de la obra de Cervantes. A las 19:00 horas.
- 278.9 En el Colegio Ramón Pérez de Ayala, c/ Motilla del Palancar, 1, se representó el espectáculo de teatro *Pinceladas sobre El Quijote* de Carlos Castel y Marisa Cobo, que se enmarcó dentro del festival Distrito Quijote, que se celebró en la capital con motivo del V centenario de la obra de Cervantes. A las 13:00 horas.
- 279.45 En el Teatro de La Latina, se representó el musical *El diluvio que viene*, interpretado por Gisela, Paco Morales, Víctor Día, Silvia Luchetti y más de noventa artistas.
- 281.13 En el Teatro Wonderland Mayor, se representó el espectáculo infantil *La Cenicienta*. A las 12:00 y 17:00 horas.
- 286.39 En el Teatro Lara, se representó la comedia *La curva de la felicidad... ¿Quién dijo que el hombre era el sexo fuerte?* de Eduardo Galán. Interpretado por Pablo Carbonell, Antonio Vico, Josu Ormaetxe y Jesús Cisneros. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 19:30 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 287.45 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó, en versión musical, la comedia de Miguel Mihura *Maribel y la extraña familia*. Interpretada por Andoni Ferreño y Ampara Salzar. Música de José Ramón de Aguirre. Dirigida por Ángel F. Montesinos. A las 19:30 horas. Jueves a las 17:00 y 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 296.38 En el Teatro Coliseum, se representó el musical *Víctor o Victoria* de Blake Edwards. Dirigido por Jaime Azpilicueta. Interpretado por Paloma San Basilio y Francisco Valladares. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 300.35 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *Inmigrantes* de Pepe Garamendy. A las 22:30 horas. Domingo a las 20:30 horas.
- 317.26 En el Teatro Pavón de Madrid, se representó la Tragedia de Calderón de la Barca *Amar después de la muerte*, por la Compañía Nacional de Teatro Clásico. A las 20:00 horas. Martes y domingo a las 19:00 horas.
- 320.13 En el Teatro Replica, se representó el drama *Esperando a Godot* de Samuel Beckett. Dirigido por Jaroslaw Bielski. A las 20:30 horas.
- 325.18 En el Teatro Gran Vía, 66, se representó la comedia *SIT* de la compañía Tricycle. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.
- 344.10 En el Teatro Real Cinema, se representó el espectáculo *La Soga* de Alfred Hitchcock. A las 20:30 horas. Sábados a las 19:30 y 22:30 horas. Domingos a las 19:30 horas.
- 345.9 En el Teatro de la Abadía, se representó el espectáculo *Comedia sin título* de Federico García Lorca. Dirigida por Luis Miguel Cintra A las horas 20:30 horas, domingos a las 19:00 horas.

- 346.9 En el Teatro Bellas Artes, se representó el espectáculo *Yo satán* de Antonio Álamo. A cargo de la compañía K producciones. Interpretada por Alfonso Lara, Juan Fernández, Pako Sagarzazu, Ales Furundarena, Idelfonso Tamayo, Ramón Ibarra y Adolfo Fernández. Dirigida por Álvaro Lavín. A las 20:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 348.7 En el Teatro Maravillas, se representó la comedia *Hijos de mamá* de Jordi Sánchez y Pep Antón Gómez. Dirigida por Francisco Vidal. Interpretada por Jorge Sanz y Enrique San Francisco. A las horas 20:00 horas. Viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 349.7 En el Teatro Galileo, se representó la comedia *La mujer sola* y *La madre pasota* de Darío Fo y Franca Rame. A cargo de la compañía Uroc Teatro, interpretada por Petra Martínez y Juan Margallo. A las 20:00 horas.
- 350.5 En el Teatro Galileo, se representó el espectáculo *Dime que me quieres*. La Galería Teatro. A cargo de la compañía La Galería Teatro. Dirigida por Pedro Forero A las 22:30 horas.
- 352.5 En el Teatro Alfil, se representó el espectáculo *H, el pequeño niño obeso, quiere ser cineasta* de Sexpeare. A las 22:00 horas. Domingo a las 20:30 horas.
- 353.3 En el Teatro Victoria, se representó el espectáculo *Trampagote de la Mancha y su escudero Chiquipanza* de Félix Fernández Montes. A cargo de la compañía Alharaca Teatro. A las 20:45 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 354.3 En el Teatro Albéniz, se representó el espectáculo *En un lugar de Manhattan* de Albert Boadella. A cargo de la compañía Els Joglars. Intérpretes: Xavier Boada, Xavi Sais, Dolors Tuneu, Jesús Agelet, Minnie Marx, Francesc Pérez, Pilar Sáenz, Ramón Fontseré y Pep Vila. A las 20:30

- 355.2 En el Teatro de la Guindalera, se representó el drama *La Gaviota* de Anton Chéjov. A cargo de la compañía Guindalera, dirigida por Juan Pastor. A las 21:00 horas. Domingo a las 20:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 356.1 En el Teatro Reina Victoria, se representó el espectáculo, a cargo de la compañía que representa *Hoy: El diario de Adán y Eva, Un pequeño cuento de amor*. A las 12:30 y a las 16:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 13 veces.
- 357.1 En el Teatro Sanpol, se representó el espectáculo *Cuento de Navidad* de Charles Dickens. A cargo de la compañía La Bicleta. A las 18:00 horas. Domingo a las 12:00 y 18:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 16 veces.
- 358.1 En el La Casa Encendida, se representó el espectáculo *Noé de la Barraca*, dentro de las Semanas Internacionales de Teatro para niños y niñas. A cargo de la compañía La Baracca. A las 12:00 y 18:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 2 veces.
- 359.1 En el Galileo Teatro, se representó el espectáculo *Quijote*. A cargo de la compañía Doblón Teatral. A las 12:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 13 veces.

DÍA 20, DOMINGO (ABC, 20-XI-05:78-80)

- 9.201 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.278 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.

- 13.275 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 39.64 En el Teatro María Guerrero, *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de martes a sábado a las 19:00; domingos a las 18:00 horas.
- 80.182 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 131.172 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 200.9 En La Casa Encendida, se representó el espectáculo infantil *La niña y la luna* a cargo de la compañía El Retal. A las 12:00 horas.
- 243.67 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 250.56 En el Teatro Fígaro, se representó el drama *Almacenados* de David Desola. Interpretado por José Sacristán y Carlos Santos. Dirigido por Juan José Afonso. A las 20:30. Sábado a las 19:30 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 252.64 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Interpretado por Ángeles Martín, Cipriano Lodoso, Miguel de Grandy y con la colaboración especial de José Luis Coll.

Escenografía de Gil Parrondo. Dirigido y producido por Gustavo Pérez-Puig. A las 19:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 22:30 horas.

- 254.49 En el Teatro Amaya, se representó el musical *España Cabaret* de Moncho Borrajo. Interpretado por Moncho Borrajo, Rosa Valenty y José Luis Mosquera. Dirección musical: Rafel Rabay.
- 261.48 En el Teatro Alcázar, se representó el drama *Ana en el trópico* de Nilo Cruz. Interpretada por Luis Fernández Alvéz, Joan Crosas, Lolita, José Pedro Carrión, Toni Acosta, Teresa M^a Rojas y Pablo Durán. A las 18:00 y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 262.58 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *5 gays.com. Despedida de soltero* de Rafael Pence. Con Guillermo Montesinos y Miky Molina entre otros. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 20:30 Y 22:45 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 267.51 En el Teatro Alfil, se representó la comedia de Godoy *Esperando a... Godoy*. A las 20:30 horas. Domingos a las 18:30 horas.
- 269.46 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia *Desconcierto*, interpretada por Arturo Fernández. Miércoles a las 18:00 y a las 20:30 horas. Jueves y viernes a las 19:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 271.28 En el Teatro María Guerrero, se representó *Flor de Otoño* de José María Rodríguez Méndez. Dirigida por Ignacio García. Interpretada por Fele Martínez, Jeannine Mestre, Paco Maestre, María Asquerino y otros. A las 20:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 279.46 En el Teatro de La Latina, se representó el musical *El diluvio que viene*, interpretado por Gisela, Paco Morales, Víctor Día, Silvia Luchetti y más de noventa artistas.

- 281.14 En el Teatro Wonderland Mayor, se representó el espectáculo infantil *La Cenicienta*. A las 12:00 y 17:00 horas.
- 282.9 En el Colegio Ramón Pérez de Ayala, se representó el espectáculo de teatro de calle *Don Quijote en la graciosa aventura del titiritero*, por la compañía Teatro Arbolé, que se enmarcó dentro del festival Distrito Quijote, que se celebró en la capital con motivo del V centenario de la obra de Cervantes. A las 13:00 horas.
- 283.9 En el Colegio Ramón Pérez de Ayala, se representó el espectáculo de teatro de calle *El Quijote. Los libros, las batallas, el amor y la muerte* de Luis Hostalot, que se enmarcó dentro del festival Distrito Quijote, que se celebró en la capital con motivo del V centenario de la obra de Cervantes. A las 18:00 horas.
- 286.40 En el Teatro Lara, se representó la comedia *La curva de la felicidad... ¿Quién dijo que el hombre era el sexo fuerte?* de Eduardo Galán. Interpretado por Pablo Carbonell, Antonio Vico, Josu Ormaetxe y Jesús Cisneros. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 19:30 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 287.46 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó, en versión musical, la comedia de Miguel Mihura *Maribel y la extraña familia*. Interpretada por Andoni Ferreño y Ampara Salzar. Música de José Ramón de Aguirre. Dirigida por Ángel F. Montesinos. A las 19:30 horas. Jueves a las 17:00 y 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 292.9 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil *Brunelesky y los cumpleaños olvidados*. A las 12:00 y 17:00 horas.
- 293.8 En el Museo del Ferrocarril, se representó el espectáculo infantil *Sinforetto*. A las 13:00 horas.

- 296.39 En el Teatro Coliseum, se representó el musical *Víctor o Victoria* de Blake Edwards. Dirigido por Jaime Azpilicueta. Interpretado por Paloma San Basilio y Francisco Valladares. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 300.36 En el Teatro Alfil, se representó la comedia *Inmigrantes* de Pepe Garamendy. A las 22:30 horas. Domingo a las 20:30 horas.
- 310.7 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo infantil *Historia de un percusionista*. A las 16:30, domingo a las 12:30 horas.
- 317.27 En el Teatro Pavón de Madrid, se representó la Tragedia de Calderón de la Barca *Amar después de la muerte*, por la Compañía Nacional de Teatro Clásico. A las 20:00 horas. Martes y domingo a las 19:00 horas.
- 320.14 En el Teatro Replica, se representó el drama *Esperando a Godot* de Samuel Beckett. Dirigido por Jaroslaw Bielski. A las 20:30 horas.
- 325.19 En el Teatro Gran Vía, 66, se representó la comedia *SIT* de la compañía Tricycle. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.
- 344.11 En el Teatro Real Cinema, se representó el espectáculo *La Soga* de Alfred Hitchcock. A las 20:30 horas. Sábados a las 19:30 y 22:30 horas. Domingos a las 19:30 horas.
- 345.10 En el Teatro de la Abadía, se representó el espectáculo *Comedia sin título* de Federico García Lorca. Dirigida por Luis Miguel Cintra A las horas 20:30 horas, domingos a las 19:00 horas.
- 346.10 En el Teatro Bellas Artes, se representó el espectáculo *Yo satán* de Antonio Álamo. A cargo de la compañía K producciones. Interpretada por Alfonso Lara, Juan Fernández, Pako Sagarzazu, Ales Furundarena, Idelfonso Tamayo, Ramón Ibarra y Adolfo Fernández. Dirigida por Álvaro Lavín. A las 20:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 348.8 En el Teatro Maravillas, se representó la comedia *Hijos de mamá* de Jordi Sánchez y Pep Antón Gómez. Dirigida por Francisco Vidal. Interpretada por Jorge Sanz y Enrique San Francisco. A las horas 20:00 horas. Viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 349.8 En el Teatro Galileo, se representó la comedia *La mujer sola* y *La madre pasota* de Darío Fo y Franca Rame. A cargo de la compañía Uroc Teatro, interpretada por Petra Martínez y Juan Margallo. A las 20:00 horas.
- 350.6 En el Teatro Galileo, se representó el espectáculo *Dime que me quieres*. La Galería Teatro. A cargo de la compañía La Galería Teatro. Dirigida por Pedro Forero A las 22:30 horas.
- 352.6 En el Teatro Alfil, se representó el espectáculo *H, el pequeño niño obeso, quiere ser cineasta* de Sexpeare. A las 22:00 horas. Domingo a las 20:30 horas.
- 353.4 En el Teatro Victoria, se representó el espectáculo *Trampagote de la Mancha y su escudero Chiquipanza* de Félix Fernández Montes. A cargo de la compañía Alharaca Teatro. A las 20:45 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 354.4 En el Teatro Albéniz, se representó el espectáculo *En un lugar de Manhattan* de Albert Boadella. A cargo de la compañía Els Joglars. Intérpretes: Xavier Boada, Xavi Sais, Dolors Tuneu, Jesús Agelet, Minnie Marx, Francesc Pérez, Pilar Sáenz, Ramón Fontseré y Pep Vila. A las 20:30
- 355.3 En el Teatro de la Guindalera, se representó el drama *La Gaviota* de Anton Chéjov. A cargo de la compañía Guindalera, dirigida por Juan Pastor. A las 21:00 horas. Domingo a las 20:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 356.2 En el Teatro Reina Victoria, se representó el espectáculo, a cargo de la compañía que representa *Hoy: El diario de Adán y Eva, Un pequeño cuento de amor*. A las 12:30 y a las 16:30 horas.

- 357.2 En el Teatro Sanpol, se representó el espectáculo *Cuento de Navidad* de Charles Dickens. A cargo de la compañía La Bicleta. A las 18:00 horas. Domingo a las 12:00 y 18:00 horas.
- 358.2 En el La Casa Encendida, se representó el espectáculo *Noé de la Barraca*, dentro de las Semanas Internacionales de Teatro para niños y niñas. A cargo de la compañía La Baracca. A las 12:00 y 18:00 horas.
- 359.2 En el Galileo Teatro, se representó el espectáculo *Quijote*. A cargo de la compañía Doblón Teatral. A las 12:00 horas.

DÍA 21, LUNES (ABC, 21-XI-05:65-67)

Este día no hubo representaciones registradas en la cartelera.

DÍA 22, MARTES (ABC, 22-XI-05:78-80)

- 9.202 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.279 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.276 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 39.65 En el Teatro María Guerrero, *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de martes a sábado a las 19:00; domingos a las 18:00 horas.

- 131.173 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 252.65 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Interpretado por Ángeles Martín, Cipriano Lodosa, Miguel de Grandy y con la colaboración especial de José Luis Coll. Escenografía de Gil Parrondo. Dirigido y producido por Gustavo Pérez-Puig. A las 19:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 22:30 horas.
- 262.59 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *5 gays.com. Despedida de soltero* de Rafael Pence. Con Guillermo Montesinos y Miky Molina entre otros. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 20:30 Y 22:45 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 271.29 En el Teatro María Guerrero, se representó *Flor de Otoño* de José María Rodríguez Méndez. Dirigida por Ignacio García. Interpretada por Fele Martínez, Jeannine Mestre, Paco Maestre, María Asquerino y otros. A las 20:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 287.47 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó, en versión musical, la comedia de Miguel Mihura *Maribel y la extraña familia*. Interpretada por Andoni Ferreño y Ampara Salzar. Música de José Ramón de Aguirre. Dirigida por Ángel F. Montesinos. A las 19:30 horas. Jueves a las 17:00 y 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 296.40 En el Teatro Coliseum, se representó el musical *Víctor o Victoria* de Blake Edwards. Dirigido por Jaime Azpilicueta. Interpretado por Paloma San Basilio y Francisco Valladares. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 317.28 En el Teatro Pavón de Madrid, se representó la Tragedia de Calderón de la Barca *Amar después de la muerte*, por la Compañía Nacional de Teatro Clásico. A las 20:00 horas. Martes y domingo a las 19:00 horas.
- 345.11 En el Teatro de la Abadía, se representó el espectáculo *Comedia sin título* de Federico García Lorca. Dirigida por Luis Miguel Cintra A las horas 20:30 horas, domingos a las 19:00 horas.
- 349.9 En el Teatro Galileo, se representó la comedia *La mujer sola* y *La madre pasota* de Darío Fo y Franca Rame. A cargo de la compañía Uroc Teatro, interpretada por Petra Martínez y Juan Margallo. A las 20:00 horas.
- 352.7 En el Teatro Alfil, se representó el espectáculo *H, el pequeño niño obeso, quiere ser cineasta* de Sexpeare. A las 22:00 horas. Domingo a las 20:30 horas.
- 354.5 En el Teatro Albéniz, se representó el espectáculo *En un lugar de Manhattan* de Albert Boadella. A cargo de la compañía Els Joglars. Intérpretes: Xavier Boada, Xavi Sais, Dolors Tuneu, Jesús Agelet, Minnie Marx, Francesc Pérez, Pilar Sáenz, Ramón Fontseré y Pep Vila. A las 20:30
- 360.1 En el Teatro Alfil, se representó el espectáculo *Las que faltaban* de Antonia San Juan. Interpretado por Antonia San Juan. A las 20:00 horas, domingo a las 18:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 32 veces.

DÍA 23, MIÉRCOLES (ABC, 23-XI-05:71-73)

- 9.203 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.

- 12.280 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.277 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 39.66 En el Teatro María Guerrero, *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de martes a sábado a las 19:00; domingos a las 18:00 horas.
- 80.183 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 131.174 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 243.68 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 250.57 En el Teatro Fígaro, se representó el drama *Almacenados* de David Desola. Interpretado por José Sacristán y Carlos Santos. Dirigido por Juan José Afonso. A las 20:30. Sábado a las 19:30 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 252.66 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Interpretado por Ángeles Martín, Cipriano Lodoso,

Miguel de Grandy y con la colaboración especial de José Luis Coll. Escenografía de Gil Parrondo. Dirigido y producido por Gustavo Pérez-Puig. A las 19:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 22:30 horas.

- 261.49 En el Teatro Alcázar, se representó el drama *Ana en el trópico* de Nilo Cruz. Interpretada por Luis Fernández Alvés, Joan Crosas, Lolita, José Pedro Carrión, Toni Acosta, Teresa M^a Rojas y Pablo Durán. A las 18:00 y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 262.60 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *5 gays.com. Despedida de soltero* de Rafael Pence. Con Guillermo Montesinos y Miky Molina entre otros. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 20:30 Y 22:45 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 269.47 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia *Desconcierto*, interpretada por Arturo Fernández. Miércoles a las 18:00 y a las 20:30 horas. Jueves y viernes a las 19:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 271.30 En el Teatro María Guerrero, se representó *Flor de Otoño* de José María Rodríguez Méndez. Dirigida por Ignacio García. Interpretada por Fele Martínez, Jeannine Mestre, Paco Maestre, María Asquerino y otros. A las 20:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 279.47 En el Teatro de La Latina, se representó el musical *El diluvio que viene*, interpretado por Gisela, Paco Morales, Víctor Día, Silvia Luchetti y más de noventa artistas.
- 286.41 En el Teatro Lara, se representó la comedia *La curva de la felicidad... ¿Quién dijo que el hombre era el sexo fuerte?* de Eduardo Galán. Interpretado por Pablo Carbonell, Antonio Vico, Josu Ormaetxe y Jesús Cisneros. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 19:30 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 287.48 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó, en versión musical, la comedia de Miguel Mihura *Maribel y la extraña familia*. Interpretada por Andoni Ferreño y Ampara Salzar. Música de José Ramón de Aguirre. Dirigida por Ángel F. Montesinos. A las 19:30 horas. Jueves a las 17:00 y 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 296.41 En el Teatro Coliseum, se representó el musical *Víctor o Victoria* de Blake Edwards. Dirigido por Jaime Azpilicueta. Interpretado por Paloma San Basilio y Francisco Valladares. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 317.29 En el Teatro Pavón de Madrid, se representó la Tragedia de Calderón de la Barca *Amar después de la muerte*, por la Compañía Nacional de Teatro Clásico. A las 20:00 horas. Martes y domingo a las 19:00 horas.
- 325.20 En el Teatro Gran Vía, 66, se representó la comedia *SIT* de la compañía Tricycle. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.
- 344.12 En el Teatro Real Cinema, se representó el espectáculo *La Soga* de Alfred Hitchcock. A las 20:30 horas. Sábados a las 19:30 y 22:30 horas. Domingos a las 19:30 horas.
- 345.12 En el Teatro de la Abadía, se representó el espectáculo *Comedia sin título* de Federico García Lorca. Dirigida por Luis Miguel Cintra A las horas 20:30 horas, domingos a las 19:00 horas.
- 346.11 En el Teatro Bellas Artes, se representó el espectáculo *Yo satán* de Antonio Álamo. A cargo de la compañía K producciones. Interpretada por Alfonso Lara, Juan Fernández, Pako Sagarzazu, Ales Furundarena, Idelfonso Tamayo, Ramón Ibarra y Adolfo Fernández. Dirigida por Álvaro Lavín. A las 20:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 348.9 En el Teatro Maravillas, se representó la comedia *Hijos de mamá* de Jordi Sánchez y Pep Antón Gómez. Dirigida por Francisco Vidal. Interpretada por Jorge Sanz y Enrique San Francisco. A las horas 20:00 horas. Viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 349.10 En el Teatro Galileo, se representó la comedia *La mujer sola* y *La madre pasota* de Darío Fo y Franca Rame. A cargo de la compañía Uroc Teatro, interpretada por Petra Martínez y Juan Margallo. A las 20:00 horas.
- 352.8 En el Teatro Alfil, se representó el espectáculo *H, el pequeño niño obeso, quiere ser cineasta* de Sexpeare. A las 22:00 horas. Domingo a las 20:30 horas.
- 354.6 En el Teatro Albéniz, se representó el espectáculo *En un lugar de Manhattan* de Albert Boadella. A cargo de la compañía Els Joglars. Intérpretes: Xavier Boada, Xavi Sais, Dolors Tuneu, Jesús Agelet, Minnie Marx, Francesc Pérez, Pilar Sáenz, Ramón Fontseré y Pep Vila. A las 20:30
- 360.2 En el Teatro Alfil, se representó el espectáculo *Las que faltaban* de Antonia San Juan. Interpretado por Antonia San Juan. A las 20:00 horas, domingo a las 18:30 horas.

DÍA 24, JUEVES (ABC, 24-XI-05:65-68)

- 9.204 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.281 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.

- 13.278 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 39.67 En el Teatro María Guerrero, *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de martes a sábado a las 19:00; domingos a las 18:00 horas.
- 80.184 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 131.175 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 243.69 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 250.58 En el Teatro Fígaro, se representó el drama *Almacenados* de David Desola. Interpretado por José Sacristán y Carlos Santos. Dirigido por Juan José Afonso. A las 20:30. Sábado a las 19:30 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 252.67 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Interpretado por Ángeles Martín, Cipriano Lodoso, Miguel de Grandy y con la colaboración especial de José Luis Coll. Escenografía de Gil Parrondo. Dirigido y producido por Gustavo Pérez-Puig. A las 19:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 22:30 horas.

- 254.50 En el Teatro Amaya, se representó el musical *España Cabaret* de Moncho Borrajo. Interpretado por Moncho Borrajo, Rosa Valenty y José Luis Mosquera. Dirección musical: Rafel Rabay.
- 261.50 En el Teatro Alcázar, se representó el drama *Ana en el trópico* de Nilo Cruz. Interpretada por Luis Fernández Alvés, Joan Crosas, Lolita, José Pedro Carrión, Toni Acosta, Teresa M^a Rojas y Pablo Durán. A las 18:00 y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 262.61 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *5 gays.com. Despedida de soltero* de Rafael Pence. Con Guillermo Montesinos y Miky Molina entre otros. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 20:30 Y 22:45 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 269.48 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia *Desconcierto*, interpretada por Arturo Fernández. Miércoles a las 18:00 y a las 20:30 horas. Jueves y viernes a las 19:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 271.31 En el Teatro María Guerrero, se representó *Flor de Otoño* de José María Rodríguez Méndez. Dirigida por Ignacio García. Interpretada por Fele Martínez, Jeannine Mestre, Paco Maestre, María Asquerino y otros. A las 20:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 279.48 En el Teatro de La Latina, se representó el musical *El diluvio que viene*, interpretado por Gisela, Paco Morales, Víctor Día, Silvia Luchetti y más de noventa artistas.
- 286.42 En el Teatro Lara, se representó la comedia *La curva de la felicidad... ¿Quién dijo que el hombre era el sexo fuerte?* de Eduardo Galán. Interpretado por Pablo Carbonell, Antonio Vico, Josu Ormaetxe y Jesús Cisneros. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 19:30 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 287.49 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó, en versión musical, la comedia de Miguel Mihura *Maribel y la extraña familia*. Interpretada por Andoni Ferreño y Ampara Salzar. Música de José Ramón de Aguirre. Dirigida por Ángel F. Montesinos. A las 19:30 horas. Jueves a las 17:00 y 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 296.42 En el Teatro Coliseum, se representó el musical *Víctor o Victoria* de Blake Edwards. Dirigido por Jaime Azpilicueta. Interpretado por Paloma San Basilio y Francisco Valladares. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 317.30 En el Teatro Pavón de Madrid, se representó la Tragedia de Calderón de la Barca *Amar después de la muerte*, por la Compañía Nacional de Teatro Clásico. A las 20:00 horas. Martes y domingo a las 19:00 horas.
- 325.21 En el Teatro Gran Vía, 66, se representó la comedia *SIT* de la compañía Tricycle. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.
- 344.13 En el Teatro Real Cinema, se representó el espectáculo *La Soga* de Alfred Hitchcock. A las 20:30 horas. Sábados a las 19:30 y 22:30 horas. Domingos a las 19:30 horas.
- 345.13 En el Teatro de la Abadía, se representó el espectáculo *Comedia sin título* de Federico García Lorca. Dirigida por Luis Miguel Cintra A las horas 20:30 horas, domingos a las 19:00 horas.
- 346.12 En el Teatro Bellas Artes, se representó el espectáculo *Yo satán* de Antonio Álamo. A cargo de la compañía K producciones. Interpretada por Alfonso Lara, Juan Fernández, Pako Sagarzazu, Ales Furundarena, Idelfonso Tamayo, Ramón Ibarra y Adolfo Fernández. Dirigida por Álvaro Lavín. A las 20:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 348.10 En el Teatro Maravillas, se representó la comedia *Hijos de mamá* de Jordi Sánchez y Pep Antón Gómez. Dirigida por Francisco Vidal. Interpretada por Jorge Sanz y Enrique San Francisco. A las horas 20:00 horas. Viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 349.11 En el Teatro Galileo, se representó la comedia *La mujer sola* y *La madre pasota* de Darío Fo y Franca Rame. A cargo de la compañía Uroc Teatro, interpretada por Petra Martínez y Juan Margallo. A las 20:00 horas.
- 350.7 En el Teatro Galileo, se representó el espectáculo *Dime que me quieres*. La Galería Teatro. A cargo de la compañía La Galería Teatro. Dirigida por Pedro Forero A las 22:30 horas.
- 352.9 En el Teatro Alfil, se representó el espectáculo *H, el pequeño niño obeso, quiere ser cineasta* de Sexpeare. A las 22:00 horas. Domingo a las 20:30 horas.
- 354.7 En el Teatro Albéniz, se representó el espectáculo *En un lugar de Manhattan* de Albert Boadella. A cargo de la compañía Els Joglars. Intérpretes: Xavier Boada, Xavi Sais, Dolors Tuneu, Jesús Agelet, Minnie Marx, Francesc Pérez, Pilar Sáenz, Ramón Fontseré y Pep Vila. A las 20:30 horas.
- 355.4 En el Teatro de la Guindalera, se representó el drama *La Gaviota* de Anton Chéjov. A cargo de la compañía Guindalera, dirigida por Juan Pastor. A las 21:00 horas. Domingo a las 20:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 360.3 En el Teatro Alfil, se representó el espectáculo *Las que faltaban* de Antonia San Juan. Interpretado por Antonia San Juan. A las 20:00 horas, domingo a las 18:30 horas.
- 361.1 En el Teatro de la Abadía, se representó el espectáculo *Flechas del ángel del olvido* de José Sanchis Sinisterra. A las 20:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 10 veces.

362.1 En el Centro Cultural de la Villa, se representó el espectáculo *Sanchica princesa de Barataria* de Ainhoa Amestoy. Dirigida por Pedro Villora. A las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 11 veces.

DÍA 25, VIERNES (ABC, 25-XI-05:79-82)

9.205 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.

12.282 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.

13.279 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.

39.68 En el Teatro María Guerrero, *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de martes a sábado a las 19:00; domingos a las 18:00 horas.

80.185 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

131.176 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 243.70 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 250.59 En el Teatro Fígaro, se representó el drama *Almacenados* de David Desola. Interpretado por José Sacristán y Carlos Santos. Dirigido por Juan José Afonso. A las 20:30. Sábado a las 19:30 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 252.68 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Interpretado por Ángeles Martín, Cipriano Lodoso, Miguel de Grandy y con la colaboración especial de José Luis Coll. Escenografía de Gil Parrondo. Dirigido y producido por Gustavo Pérez-Puig. A las 19:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 22:30 horas.
- 254.51 En el Teatro Amaya, se representó el musical *España Cabaret* de Moncho Borrajo. Interpretado por Moncho Borrajo, Rosa Valentín y José Luis Mosquera. Dirección musical: Rafel Rabay.
- 261.51 En el Teatro Alcázar, se representó el drama *Ana en el trópico* de Nilo Cruz. Interpretada por Luis Fernández Alvés, Joan Crosas, Lolita, José Pedro Carrión, Toni Acosta, Teresa M^a Rojas y Pablo Durán. A las 18:00 y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 262.62 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *5 gays.com. Despedida de soltero* de Rafael Pence. Con Guillermo Montesinos y Miky Molina entre otros. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 20:30 Y 22:45 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 269.49 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia *Desconcierto*, interpretada por Arturo Fernández. Miércoles a las 18:00 y a las 20:30

horas. Jueves y viernes a las 19:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas.
Domingo a las 19:00 horas.

- 271.32 En el Teatro María Guerrero, se representó *Flor de Otoño* de José María Rodríguez Méndez. Dirigida por Ignacio García. Interpretada por Fele Martínez, Jeannine Mestre, Paco Maestre, María Asquerino y otros. A las 20:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 279.49 En el Teatro de La Latina, se representó el musical *El diluvio que viene*, interpretado por Gisela, Paco Morales, Víctor DÍA, Silvia Luchetti y más de noventa artistas.
- 286.43 En el Teatro Lara, se representó la comedia *La curva de la felicidad... ¿Quién dijo que el hombre era el sexo fuerte?* de Eduardo Galán. Interpretado por Pablo Carbonell, Antonio Vico, Josu Ormaetxe y Jesús Cisneros. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 19:30 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 287.50 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó, en versión musical, la comedia de Miguel Mihura *Maribel y la extraña familia*. Interpretada por Andoni Ferreño y Ampara Salzar. Música de José Ramón de Aguirre. Dirigida por Ángel F. Montesinos. A las 19:30 horas. Jueves a las 17:00 y 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 296.43 En el Teatro Coliseum, se representó el musical *Víctor o Victoria* de Blake Edwards. Dirigido por Jaime Azpilicueta. Interpretado por Paloma San Basilio y Francisco Valladares. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 317.31 En el Teatro Pavón de Madrid, se representó la Tragedia de Calderón de la Barca *Amar después de la muerte*, por la Compañía Nacional de Teatro Clásico. A las 20:00 horas. Martes y domingo a las 19:00 horas.

- 320.15 En el Teatro Replica, se representó el drama *Esperando a Godot* de Samuel Beckett. Dirigido por Jaroslaw Bielski. A las 20:30 horas.
- 325.22 En el Teatro Gran Vía, 66, se representó la comedia *SIT* de la compañía Tricycle. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.
- 344.14 En el Teatro Real Cinema, se representó el espectáculo *La Soga* de Alfred Hitchcock. A las 20:30 horas. Sábados a las 19:30 y 22:30 horas. Domingos a las 19:30 horas.
- 345.14 En el Teatro de la Abadía, se representó el espectáculo *Comedia sin título* de Federico García Lorca. Dirigida por Luis Miguel Cintra A las horas 20:30 horas, domingos a las 19:00 horas.
- 346.13 En el Teatro Bellas Artes, se representó el espectáculo *Yo satán* de Antonio Álamo. A cargo de la compañía K producciones. Interpretada por Alfonso Lara, Juan Fernández, Pako Sagarzazu, Ales Furundarena, Idelfonso Tamayo, Ramón Ibarra y Adolfo Fernández. Dirigida por Álvaro Lavín. A las 20:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 348.11 En el Teatro Maravillas, se representó la comedia *Hijos de mamá* de Jordi Sánchez y Pep Antón Gómez. Dirigida por Francisco Vidal. Interpretada por Jorge Sanz y Enrique San Francisco. A las horas 20:00 horas. Viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 349.12 En el Teatro Galileo, se representó la comedia *La mujer sola* y *La madre pasota* de Darío Fo y Franca Rame. A cargo de la compañía Uroc Teatro, interpretada por Petra Martínez y Juan Margallo. A las 20:00 horas.
- 350.8 En el Teatro Galileo, se representó el espectáculo *Dime que me quieras*. La Galería Teatro. A cargo de la compañía La Galería Teatro. Dirigida por Pedro Forero A las 22:30 horas.

- 352.10 En el Teatro Alfil, se representó el espectáculo *H, el pequeño niño obeso, quiere ser cineasta* de Sexpeare. A las 22:00 horas. Domingo a las 20:30 horas.
- 354.8 En el Teatro Albéniz, se representó el espectáculo *En un lugar de Manhattan* de Albert Boadella. A cargo de la compañía Els Joglars. Intérpretes: Xavier Boada, Xavi Sais, Dolors Tuneu, Jesús Agelet, Minnie Marx, Francesc Pérez, Pilar Sáenz, Ramón Fontseré y Pep Vila. A las 20:30 horas.
- 355.5 En el Teatro de la Guindalera, se representó el drama *La Gaviota* de Anton Chéjov. A cargo de la compañía Guindalera, dirigida por Juan Pastor. A las 21:00 horas. Domingo a las 20:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 360.4 En el Teatro Alfil, se representó el espectáculo *Las que faltaban* de Antonia San Juan. Interpretado por Antonia San Juan. A las 20:00 horas, domingo a las 18:30 horas.
- 361.2 En el Teatro de la Abadía, se representó el espectáculo *Flechas del ángel del olvido* de José Sanchis Sinisterra. A las 20:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 10 veces.
- 362.2 En el Centro Cultural de la Villa, se representó el espectáculo *Sanchica princesa de Barataria* de Ainhoa Amestoy. Dirigida por Pedro Villora. A las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 11 veces.
- 363.1 En el Círculo de Bellas Artes, se representó el espectáculo *Los días felices*² de Samuel Beckett. A las 20 horas. Sábado a las 19:00 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 3 veces.

364.1 En el Teatro Victoria, se representó el espectáculo *Llama un inspector* de J.B. Priestley. A las 20:45 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 3 veces.

DÍA 26, SÁBADO (ABC, 26-XI-05:77-80)

9.206 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.

12.283 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.

13.280 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.

39.69 En el Teatro María Guerrero, *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de martes a sábado a las 19:00; domingos a las 18:00 horas.

44.4 En el Centro Cultural de la Villa, se representa el espectáculo infantil de títeres *Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar*, por la compañía Zur Teatro. Dos sesiones, a las 16:45 y a las 19:00 horas.

80.186 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 131.177 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 243.71 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 250.60 En el Teatro Fígaro, se representó el drama *Almacenados* de David Desola. Interpretado por José Sacristán y Carlos Santos. Dirigido por Juan José Afonso. A las 20:30. Sábado a las 19:30 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 252.69 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Interpretado por Ángeles Martín, Cipriano Lodoso, Miguel de Grandy y con la colaboración especial de José Luis Coll. Escenografía de Gil Parrondo. Dirigido y producido por Gustavo Pérez-Puig. A las 19:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 22:30 horas.
- 254.52 En el Teatro Amaya, se representó el musical *España Cabaret* de Moncho Borrajo. Interpretado por Moncho Borrajo, Rosa Valenty y José Luis Mosquera. Dirección musical: Rafel Rabay.
- 256.17 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil *Tweenies 2*. A las 12:00 y a las 18:00 horas.
- 257.15 En el Teatro Wonderland, se representó el espectáculo infantil *Pinolucho* por la compañía Los Lunnis. Sábado a las 12:00, 16:00 y 19:00 horas. Domingos a las 12:00 y a las 17:00 horas.
- 261.52 En el Teatro Alcázar, se representó el drama *Ana en el trópico* de Nilo Cruz. Interpretada por Luis Fernández Alvéz, Joan Crosas, Lolita, José Pedro Carrión, Toni Acosta, Teresa M^a Rojas y Pablo Durán. A las 18:00 y 20:30

horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas.
Domingo a las 18:00 horas.

- 262.63 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *5 gays.com. Despedida de soltero* de Rafael Pence. Con Guillermo Montesinos y Miky Molina entre otros. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 20:30 Y 22:45 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 269.50 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia *Desconcierto*, interpretada por Arturo Fernández. Miércoles a las 18:00 y a las 20:30 horas. Jueves y viernes a las 19:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 271.33 En el Teatro María Guerrero, se representó *Flor de Otoño* de José María Rodríguez Méndez. Dirigida por Ignacio García. Interpretada por Fele Martínez, Jeannine Mestre, Paco Maestre, María Asquerino y otros. A las 20:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 277.10 En la plaza Corona Boreal, se representó el espectáculo de teatro de calle *La tarasca del Quijote*, que se enmarcó dentro del festival Distrito Quijote, que se celebró en la capital con motivo del V centenario de la obra de Cervantes. A las 19:00 horas.
- 278.10 En la plaza Corona Boreal, se representó el espectáculo de teatro *Pinceladas sobre El Quijote* de Carlos Castel y Marisa Cobo, que se enmarcó dentro del festival Distrito Quijote, que se celebró en la capital con motivo del V centenario de la obra de Cervantes. A las 13:00 horas.
- 279.50 En el Teatro de La Latina, se representó el musical *El diluvio que viene*, interpretado por Gisela, Paco Morales, Víctor Día, Silvia Luchetti y más de noventa artistas.
- 281.15 En el Teatro Wonderland Mayor, se representó el espectáculo infantil *La Cenicienta*. A las 12:00 y 17:00 horas.

- 286.44 En el Teatro Lara, se representó la comedia *La curva de la felicidad... ¿Quién dijo que el hombre era el sexo fuerte?* de Eduardo Galán. Interpretado por Pablo Carbonell, Antonio Vico, Josu Ormaetxe y Jesús Cisneros. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 19:30 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 287.51 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó, en versión musical, la comedia de Miguel Mihura *Maribel y la extraña familia*. Interpretada por Andoni Ferreño y Ampara Salzar. Música de José Ramón de Aguirre. Dirigida por Ángel F. Montesinos. A las 19:30 horas. Jueves a las 17:00 y 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 296.44 En el Teatro Coliseum, se representó el musical *Víctor o Victoria* de Blake Edwards. Dirigido por Jaime Azpilicueta. Interpretado por Paloma San Basilio y Francisco Valladares. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 317.32 En el Teatro Pavón de Madrid, se representó la Tragedia de Calderón de la Barca *Amar después de la muerte*, por la Compañía Nacional de Teatro Clásico. A las 20:00 horas. Martes y domingo a las 19:00 horas.
- 320.16 En el Teatro Replica, se representó el drama *Esperando a Godot* de Samuel Beckett. Dirigido por Jaroslaw Bielski. A las 20:30 horas.
- 325.23 En el Teatro Gran Vía, 66, se representó la comedia *SIT* de la compañía Tricycle. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.
- 344.15 En el Teatro Real Cinema, se representó el espectáculo *La Soga* de Alfred Hitchcock. A las 20:30 horas. Sábados a las 19:30 y 22:30 horas. Domingos a las 19:30 horas.

- 345.15 En el Teatro de la Abadía, se representó el espectáculo *Comedia sin título* de Federico García Lorca. Dirigida por Luis Miguel Cintra A las horas 20:30 horas, domingos a las 19:00 horas.
- 346.14 En el Teatro Bellas Artes, se representó el espectáculo *Yo satán* de Antonio Álamo. A cargo de la compañía K producciones. Interpretada por Alfonso Lara, Juan Fernández, Pako Sagarzazu, Ales Furundarena, Idelfonso Tamayo, Ramón Ibarra y Adolfo Fernández. Dirigida por Álvaro Lavín. A las 20:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 348.12 En el Teatro Maravillas, se representó la comedia *Hijos de mamá* de Jordi Sánchez y Pep Antón Gómez. Dirigida por Francisco Vidal. Interpretada por Jorge Sanz y Enrique San Francisco. A las horas 20:00 horas. Viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 349.13 En el Teatro Galileo, se representó la comedia *La mujer sola* y *La madre pasota* de Darío Fo y Franca Rame. A cargo de la compañía Uroc Teatro, interpretada por Petra Martínez y Juan Margallo. A las 20:00 horas.
- 350.9 En el Teatro Galileo, se representó el espectáculo *Dime que me quieres*. La Galería Teatro. A cargo de la compañía La Galería Teatro. Dirigida por Pedro Forero A las 22:30 horas.
- 352.11 En el Teatro Alfil, se representó el espectáculo *H, el pequeño niño obeso, quiere ser cineasta* de Sexpeare. A las 22:00 horas. Domingo a las 20:30 horas.
- 354.9 En el Teatro Albéniz, se representó el espectáculo *En un lugar de Manhattan* de Albert Boadella. A cargo de la compañía Els Joglars. Intérpretes: Xavier Boada, Xavi Sais, Dolors Tuneu, Jesús Agelet, Minnie Marx, Francesc Pérez, Pilar Sáenz, Ramón Fontseré y Pep Vila. A las 20:30 horas.

- 355.6 En el Teatro de la Guindalera, se representó el drama *La Gaviota* de Anton Chéjov. A cargo de la compañía Guindalera, dirigida por Juan Pastor. A las 21:00 horas. Domingo a las 20:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 356.3 En el Teatro Reina Victoria, se representó el espectáculo, a cargo de la compañía que representa *Hoy: El diario de Adán y Eva, Un pequeño cuento de amor*. A las 12:30 y a las 16:30 horas.
- 359.3 En el Galileo Teatro, se representó el espectáculo *Quijote*. A cargo de la compañía Doblón Teatral. A las 12:00 horas.
- 360.5 En el Teatro Alfil, se representó el espectáculo *Las que faltaban* de Antonia San Juan. Interpretado por Antonia San Juan. A las 20:00 horas, domingo a las 18:30 horas.
- 361.3 En el Teatro de la Abadía, se representó el espectáculo *Flechas del ángel del olvido* de José Sanchis Sinisterra. A las 20:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 10 veces.
- 362.3 En el Centro Cultural de la Villa, se representó el espectáculo *Sanchica princesa de Barataria* de Ainhoa Amestoy. Dirigida por Pedro Villora. A las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 11 veces.
- 363.2 En el Círculo de Bellas Artes, se representó el espectáculo *Los días felices* de Samuel Beckett. A las 20 horas. Sábado a las 19:00 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 364.2 En el Teatro Victoria, se representó el espectáculo *Llama un inspector* de J.B. Priestley. A las 20:45 horas.
- 365.1 En el Círculo de Bellas Artes, se representó el espectáculo *El pequeño Don Quijote* de Roger Westberg. A las 17:00 horas, domingo a las 12:30. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 2 veces.

DÍA 27, DOMINGO (ABC, 27-XI-05:84-88)

- 9.207 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.284 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.281 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 39.70 En el Teatro María Guerrero, *El señor Ibrahim y las flores del Corán*, de martes a sábado a las 19:00; domingos a las 18:00 horas.
- 44.5 En el Centro Cultural de la Villa, se representa el espectáculo infantil de títeres *Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar*, por la compañía Zur Teatro. Dos sesiones, a las 16:45 y a las 19:00 horas.
- 80.187 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 131.178 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 243.72 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 250.61 En el Teatro Fígaro, se representó el drama *Almacenados* de David Desola. Interpretado por José Sacristán y Carlos Santos. Dirigido por Juan José Afonso. A las 20:30. Sábado a las 19:30 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 252.70 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Interpretado por Ángeles Martín, Cipriano Lodoso, Miguel de Grandy y con la colaboración especial de José Luis Coll. Escenografía de Gil Parrondo. Dirigido y producido por Gustavo Pérez-Puig. A las 19:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 22:30 horas.
- 254.53 En el Teatro Amaya, se representó el musical *España Cabaret* de Moncho Borrajo. Interpretado por Moncho Borrajo, Rosa Valentín y José Luis Mosquera. Dirección musical: Rafel Rabay.
- 261.53 En el Teatro Alcázar, se representó el drama *Ana en el trópico* de Nilo Cruz. Interpretada por Luis Fernández Alvés, Joan Crosas, Lolita, José Pedro Carrión, Toni Acosta, Teresa M^a Rojas y Pablo Durán. A las 18:00 y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 262.64 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *5 gays.com. Despedida de soltero* de Rafael Pence. Con Guillermo Montesinos y Miky Molina entre otros. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 20:30 Y 22:45 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 269.51 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia *Desconcierto*, interpretada por Arturo Fernández. Miércoles a las 18:00 y a las 20:30

horas. Jueves y viernes a las 19:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas.
Domingo a las 19:00 horas.

- 271.34 En el Teatro María Guerrero, se representó *Flor de Otoño* de José María Rodríguez Méndez. Dirigida por Ignacio García. Interpretada por Fele Martínez, Jeannine Mestre, Paco Maestre, María Asquerino y otros. A las 20:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 279.51 En el Teatro de La Latina, se representó el musical *El diluvio que viene*, interpretado por Gisela, Paco Morales, Víctor DÍA, Silvia Luchetti y más de noventa artistas.
- 281.16 En el Teatro Wonderland Mayor, se representó el espectáculo infantil *La Cenicienta*. A las 12:00 y 17:00 horas.
- 282.10 En la plaza Corona Boreal, se representó el espectáculo de teatro de calle *Don Quijote en la graciosa aventura del titiritero*, por la compañía Teatro Arbolé, que se enmarcó dentro del festival Distrito Quijote, que se celebró en la capital con motivo del V centenario de la obra de Cervantes. A las 13:00 horas.
- 283.10 En la plaza Corona Boreal, se representó el espectáculo de teatro de calle *El Quijote. Los libros, las batallas, el amor y la muerte* de Luis Hostalot, que se enmarcó dentro del festival Distrito Quijote, que se celebró en la capital con motivo del V centenario de la obra de Cervantes. A las 18:00 horas.
- 286.45 En el Teatro Lara, se representó la comedia *La curva de la felicidad... ¿Quién dijo que el hombre era el sexo fuerte?* de Eduardo Galán. Interpretado por Pablo Carbonell, Antonio Vico, Josu Ormaetxe y Jesús Cisneros. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 19:30 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 287.52 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó, en versión musical, la comedia de Miguel Mihura *Maribel y la extraña familia*. Interpretada por Andoni

Ferreño y Ampara Salzar. Música de José Ramón de Aguirre. Dirigida por Ángel F. Montesinos. A las 19:30 horas. Jueves a las 17:00 y 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 292.10 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil *Brunelesky y los cumpleaños olvidados*. A las 12:00 y 17:00 horas.
- 296.45 En el Teatro Coliseum, se representó el musical *Víctor o Victoria* de Blake Edwards. Dirigido por Jaime Azpilicueta. Interpretado por Paloma San Basilio y Francisco Valladares. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 310.8 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo infantil *Historia de un percusionista*. A las 16:30, domingo a las 12:30 horas.
- 317.33 En el Teatro Pavón de Madrid, se representó la Tragedia de Calderón de la Barca *Amar después de la muerte*, por la Compañía Nacional de Teatro Clásico. A las 20:00 horas. Martes y domingo a las 19:00 horas.
- 320.17 En el Teatro Replica, se representó el drama *Esperando a Godot* de Samuel Beckett. Dirigido por Jaroslaw Bielski. A las 20:30 horas.
- 325.24 En el Teatro Gran Vía, 66, se representó la comedia *SIT* de la compañía Tricycle. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.
- 344.16 En el Teatro Real Cinema, se representó el espectáculo *La Soga* de Alfred Hitchcock. A las 20:30 horas. Sábados a las 19:30 y 22:30 horas. Domingos a las 19:30 horas.
- 345.16 En el Teatro de la Abadía, se representó el espectáculo *Comedia sin título* de Federico García Lorca. Dirigida por Luis Miguel Cintra A las horas 20:30 horas, domingos a las 19:00 horas.

- 346.15 En el Teatro Bellas Artes, se representó el espectáculo *Yo satán* de Antonio Álamo. A cargo de la compañía K producciones. Interpretada por Alfonso Lara, Juan Fernández, Pako Sagarzazu, Ales Furundarena, Idelfonso Tamayo, Ramón Ibarra y Adolfo Fernández. Dirigida por Álvaro Lavín. A las 20:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 348.13 En el Teatro Maravillas, se representó la comedia *Hijos de mamá* de Jordi Sánchez y Pep Antón Gómez. Dirigida por Francisco Vidal. Interpretada por Jorge Sanz y Enrique San Francisco. A las horas 20:00 horas. Viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 349.14 En el Teatro Galileo, se representó la comedia *La mujer sola* y *La madre pasota* de Darío Fo y Franca Rame. A cargo de la compañía Uroc Teatro, interpretada por Petra Martínez y Juan Margallo. A las 20:00 horas.
- 350.10 En el Teatro Galileo, se representó el espectáculo *Dime que me quieres*. La Galería Teatro. A cargo de la compañía La Galería Teatro. Dirigida por Pedro Forero A las 22:30 horas.
- 352.12 En el Teatro Alfil, se representó el espectáculo *H, el pequeño niño obeso, quiere ser cineasta* de Sexpeare. A las 22:00 horas. Domingo a las 20:30 horas.
- 354.10 En el Teatro Albéniz, se representó el espectáculo *En un lugar de Manhattan* de Albert Boadella. A cargo de la compañía Els Joglars. Intérpretes: Xavier Boada, Xavi Sais, Dolors Tuneu, Jesús Agelet, Minnie Marx, Francesc Pérez, Pilar Sáenz, Ramón Fontseré y Pep Vila. A las 20:30 horas.
- 355.7 En el Teatro de la Guindalera, se representó el drama *La Gaviota* de Anton Chéjov. A cargo de la compañía Guindalera, dirigida por Juan Pastor. A las 21:00 horas. Domingo a las 20:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 356.4 En el Teatro Reina Victoria, se representó el espectáculo, a cargo de la compañía que representa *Hoy: El diario de Adán y Eva, Un pequeño cuento de amor*. A las 12:30 y a las 16:30 horas.
- 359.4 En el Galileo Teatro, se representó el espectáculo *Quijote*. A cargo de la compañía Doblón Teatral. A las 12:00 horas.
- 360.6 En el Teatro Alfil, se representó el espectáculo *Las que faltaban* de Antonia San Juan. Interpretado por Antonia San Juan. A las 20:00 horas, domingo a las 18:30 horas.
- 361.4 En el Teatro de la Abadía, se representó el espectáculo *Flechas del ángel del olvido* de José Sanchis Sinisterra. A las 20:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 10 veces.
- 362.4 En el Centro Cultural de la Villa, se representó el espectáculo *Sanchica princesa de Barataria* de Ainhoa Amestoy. Dirigida por Pedro Villora. A las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 11 veces.
- 363.3 En el Círculo de Bellas Artes, se representó el espectáculo *Los días felices*² de Samuel Beckett. A las 20 horas. Sábado a las 19:00 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 364.3 En el Teatro Victoria, se representó el espectáculo *Llama un inspector* de J.B. Priestley. A las 20:45 horas.
- 365.2 En el Círculo de Bellas Artes, se representó el espectáculo *El pequeño Don Quijote* de Roger Westberg. A las 17:00 horas, domingo a las 12:30.
- 366.1 En el Teatro Victoria, se representó el espectáculo *Tradiciones de Navidad* de María Teresa Ramírez. A cargo de la compañía Los Cuentos de Kuqui. A las 12:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 7 veces.

DÍA 28, LUNES (ABC, 28-XI-05:62-64)

362.5 En el Centro Cultural de la Villa, se representó el espectáculo *Sanchica princesa de Barataria* de Ainhoa Amestoy. Dirigida por Pedro Villora. A las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 11 veces.

DÍA 29, MARTES (ABC, 29-XI-05:73-76)

9.208 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.

12.285 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.

13.282 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.

131.179 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.

252.71 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Interpretado por Ángeles Martín, Cipriano Lodoso, Miguel de Grandy y con la colaboración especial de José Luis Coll. Escenografía de Gil Parrondo. Dirigido y producido por Gustavo Pérez-Puig. A las 19:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 22:30 horas.

- 261.54 En el Teatro Alcázar, se representó el drama *Ana en el trópico* de Nilo Cruz. Interpretada por Luis Fernández Alvés, Joan Crosas, Lolita, José Pedro Carrión, Toni Acosta, Teresa M^a Rojas y Pablo Durán. A las 18:00 y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 262.65 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *5 gays.com. Despedida de soltero* de Rafael Pence. Con Guillermo Montesinos y Miky Molina entre otros. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 20:30 Y 22:45 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 271.35 En el Teatro María Guerrero, se representó *Flor de Otoño* de José María Rodríguez Méndez. Dirigida por Ignacio García. Interpretada por Fele Martínez, Jeannine Mestre, Paco Maestre, María Asquerino y otros. A las 20:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 287.53 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó, en versión musical, la comedia de Miguel Mihura *Maribel y la extraña familia*. Interpretada por Andoni Ferreño y Ampara Salzar. Música de José Ramón de Aguirre. Dirigida por Ángel F. Montesinos. A las 19:30 horas. Jueves a las 17:00 y 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 296.46 En el Teatro Coliseum, se representó el musical *Víctor o Victoria* de Blake Edwards. Dirigido por Jaime Azpilicueta. Interpretado por Paloma San Basilio y Francisco Valladares. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 317.34 En el Teatro Pavón de Madrid, se representó la Tragedia de Calderón de la Barca *Amar después de la muerte*, por la Compañía Nacional de Teatro Clásico. A las 20:00 horas. Martes y domingo a las 19:00 horas.

- 345.17 En el Teatro de la Abadía, se representó el espectáculo *Comedia sin título* de Federico García Lorca. Dirigida por Luis Miguel Cintra A las horas 20:30 horas, domingos a las 19:00 horas.
- 349.15 En el Teatro Galileo, se representó la comedia *La mujer sola y La madre pasota* de Darío Fo y Franca Rame. A cargo de la compañía Uroc Teatro, interpretada por Petra Martínez y Juan Margallo. A las 20:00 horas.
- 352.13 En el Teatro Alfil, se representó el espectáculo *H, el pequeño niño obeso, quiere ser cineasta* de Sexpeare. A las 22:00 horas. Domingo a las 20:30 horas.
- 354.11 En el Teatro Albéniz, se representó el espectáculo *En un lugar de Manhattan* de Albert Boadella. A cargo de la compañía Els Joglars. Intérpretes: Xavier Boada, Xavi Sais, Dolors Tuneu, Jesús Agelet, Minnie Marx, Francesc Pérez, Pilar Sáenz, Ramón Fontseré y Pep Vila. A las 20:30 horas.
- 360.7 En el Teatro Alfil, se representó el espectáculo *Las que faltaban* de Antonia San Juan. Interpretado por Antonia San Juan. A las 20:00 horas, domingo a las 18:30 horas.
- 361.5 En el Teatro de la Abadía, se representó el espectáculo *Flechas del ángel del olvido* de José Sanchis Sinisterra. A las 20:00 horas.
- 362.6 En el Centro Cultural de la Villa, se representó el espectáculo *Sanchica princesa de Barataria* de Ainhoa Amestoy. Dirigida por Pedro Villora. A las 19:00 horas.
- 367.1 En el Teatro Español, se representó el espectáculo *Mihura por cuatro y la cara de su retrato*, cuatro piezas breves con los personajes de *Tres sombreors de copa* escritas por Ernesto Caballero, Ignacio García May, Juan Mayorga e Ignacio del Moral y dirigida por Rosario Ruiz, Laila Ripoll, Andrés Lima y Sergio Macías. Interpretado por Manolo Galiana,

interpretando al propio Mihura en una entrevista realizada por José Monteleón. A las 20:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 2 veces.

DÍA 30, MIÉRCOLES (ABC, 30-XI-05:71-73)

- 9.209 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.286 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.283 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 80.188 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 131.180 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 243.73 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.

- 250.62 En el Teatro Fígaro, se representó el drama *Almacenados* de David Desola. Interpretado por José Sacristán y Carlos Santos. Dirigido por Juan José Afonso. A las 20:30. Sábado a las 19:30 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 252.72 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Interpretado por Ángeles Martín, Cipriano Lodoso, Miguel de Grandy y con la colaboración especial de José Luis Coll. Escenografía de Gil Parrondo. Dirigido y producido por Gustavo Pérez-Puig. A las 19:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 22:30 horas.
- 261.55 En el Teatro Alcázar, se representó el drama *Ana en el trópico* de Nilo Cruz. Interpretada por Luis Fernández Alvéz, Joan Crosas, Lolita, José Pedro Carrión, Toni Acosta, Teresa M^a Rojas y Pablo Durán. A las 18:00 y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 262.66 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *5 gays.com. Despedida de soltero* de Rafael Pence. Con Guillermo Montesinos y Miky Molina entre otros. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 20:30 Y 22:45 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 269.52 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia *Desconcierto*, interpretada por Arturo Fernández. Miércoles a las 18:00 y a las 20:30 horas. Jueves y viernes a las 19:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 271.36 En el Teatro María Guerrero, se representó *Flor de Otoño* de José María Rodríguez Méndez. Dirigida por Ignacio García. Interpretada por Fele Martínez, Jeannine Mestre, Paco Maestre, María Asquerino y otros. A las 20:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.

- 279.52 En el Teatro de La Latina, se representó el musical *El diluvio que viene*, interpretado por Gisela, Paco Morales, Víctor DÍA, Silvia Luchetti y más de noventa artistas.
- 286.46 En el Teatro Lara, se representó la comedia *La curva de la felicidad... ¿Quién dijo que el hombre era el sexo fuerte?* de Eduardo Galán. Interpretado por Pablo Carbonell, Antonio Vico, Josu Ormaetxe y Jesús Cisneros. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 19:30 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 287.54 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó, en versión musical, la comedia de Miguel Mihura *Maribel y la extraña familia*. Interpretada por Andoni Ferreño y Ampara Salzar. Música de José Ramón de Aguirre. Dirigida por Ángel F. Montesinos. A las 19:30 horas. Jueves a las 17:00 y 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 296.47 En el Teatro Coliseum, se representó el musical *Víctor o Victoria* de Blake Edwards. Dirigido por Jaime Azpilicueta. Interpretado por Paloma San Basilio y Francisco Valladares. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 317.35 En el Teatro Pavón de Madrid, se representó la Tragedia de Calderón de la Barca *Amar después de la muerte*, por la Compañía Nacional de Teatro Clásico. A las 20:00 horas. Martes y domingo a las 19:00 horas.
- 325.25 En el Teatro Gran Vía, 66, se representó la comedia *SIT* de la compañía Tricycle. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.
- 344.17 En el Teatro Real Cinema, se representó el espectáculo *La Soga* de Alfred Hitchcock. A las 20:30 horas. Sábados a las 19:30 y 22:30 horas. Domingos a las 19:30 horas.

- 345.18 En el Teatro de la Abadía, se representó el espectáculo *Comedia sin título* de Federico García Lorca. Dirigida por Luis Miguel Cintra A las horas 20:30 horas, domingos a las 19:00 horas.
- 346.16 En el Teatro Bellas Artes, se representó el espectáculo *Yo satán* de Antonio Álamo. A cargo de la compañía K producciones. Interpretada por Alfonso Lara, Juan Fernández, Pako Sagarzazu, Ales Furundarena, Idelfonso Tamayo, Ramón Ibarra y Adolfo Fernández. Dirigida por Álvaro Lavín. A las 20:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 348.14 En el Teatro Maravillas, se representó la comedia *Hijos de mamá* de Jordi Sánchez y Pep Antón Gómez. Dirigida por Francisco Vidal. Interpretada por Jorge Sanz y Enrique San Francisco. A las horas 20:00 horas. Viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 349.16 En el Teatro Galileo, se representó la comedia *La mujer sola* y *La madre pasota* de Darío Fo y Franca Rame. A cargo de la compañía Uroc Teatro, interpretada por Petra Martínez y Juan Margallo. A las 20:00 horas.
- 352.14 En el Teatro Alfil, se representó el espectáculo *H, el pequeño niño obeso, quiere ser cineasta* de Sexpeare. A las 22:00 horas. Domingo a las 20:30 horas.
- 354.12 En el Teatro Albéniz, se representó el espectáculo *En un lugar de Manhattan* de Albert Boadella. A cargo de la compañía Els Joglars. Intérpretes: Xavier Boada, Xavi Sais, Dolors Tuneu, Jesús Agelet, Minnie Marx, Francesc Pérez, Pilar Sáenz, Ramón Fontseré y Pep Vila. A las 20:30 horas.
- 360.8 En el Teatro Alfil, se representó el espectáculo *Las que faltaban* de Antonia San Juan. Interpretado por Antonia San Juan. A las 20:00 horas, domingo a las 18:30 horas.

- 361.6 En el Teatro de la Abadía, se representó el espectáculo *Flechas del ángel del olvido* de José Sanchis Sinisterra. A las 20:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 10 veces.
- 362.7 En el Centro Cultural de la Villa, se representó el espectáculo *Sanchica princesa de Barataria* de Ainhoa Amestoy. Dirigida por Pedro Villora. A las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 11 veces.

4.1.12. DICIEMBRE

DÍA 1, JUEVES (ABC, 1-XII-05:73-76)

- 9.210 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.287 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.284 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 80.189 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 131.181 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 243.74 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 250.63 En el Teatro Fígaro, se representó el drama *Almacenados* de David Desola. Interpretado por José Sacristán y Carlos Santos. Dirigido por Juan José Afonso. A las 20:30. Sábado a las 19:30 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 252.73 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Interpretado por Ángeles Martín, Cipriano Lodoso, Miguel de Grandy y con la colaboración especial de José Luis Coll. Escenografía de Gil Parrondo. Dirigido y producido por Gustavo Pérez-Puig. A las 19:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 22:30 horas.
- 254.54 En el Teatro Amaya, se representó el musical *España Cabaret* de Moncho Borrajo. Interpretado por Moncho Borrajo, Rosa Valentý y José Luis Mosquera. Dirección musical: Rafel Rabay.
- 261.56 En el Teatro Alcázar, se representó el drama *Ana en el trópico* de Nilo Cruz. Interpretada por Luis Fernández Alvés, Joan Crosas, Lolita, José Pedro Carrión, Toni Acosta, Teresa M^a Rojas y Pablo Durán. A las 18:00 y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 262.67 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *5 gays.com. Despedida de soltero* de Rafael Pence. Con Guillermo Montesinos y Miky Molina entre otros. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 20:30 Y 22:45 horas. Domingo a las 20:00 horas.

- 269.53 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia *Desconcierto*, interpretada por Arturo Fernández. Miércoles a las 18:00 y a las 20:30 horas. Jueves y viernes a las 19:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 271.37 En el Teatro María Guerrero, se representó *Flor de Otoño* de José María Rodríguez Méndez. Dirigida por Ignacio García. Interpretada por Fele Martínez, Jeannine Mestre, Paco Maestre, María Asquerino y otros. A las 20:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 279.53 En el Teatro de La Latina, se representó el musical *El diluvio que viene*, interpretado por Gisela, Paco Morales, Víctor DÍA, Silvia Luchetti y más de noventa artistas.
- 286.47 En el Teatro Lara, se representó la comedia *La curva de la felicidad... ¿Quién dijo que el hombre era el sexo fuerte?* de Eduardo Galán. Interpretado por Pablo Carbonell, Antonio Vico, Josu Ormaetxe y Jesús Cisneros. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 19:30 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 287.55 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó, en versión musical, la comedia de Miguel Mihura *Maribel y la extraña familia*. Interpretada por Andoni Ferreño y Ampara Salzar. Música de José Ramón de Aguirre. Dirigida por Ángel F. Montesinos. A las 19:30 horas. Jueves a las 17:00 y 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 296.48 En el Teatro Coliseum, se representó el musical *Víctor o Victoria* de Blake Edwards. Dirigido por Jaime Azpilicueta. Interpretado por Paloma San Basilio y Francisco Valladares. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 317.36 En el Teatro Pavón de Madrid, se representó la Tragedia de Calderón de la Barca *Amar después de la muerte*, por la Compañía Nacional de Teatro Clásico. A las 20:00 horas. Martes y domingo a las 19:00 horas.
- 325.26 En el Teatro Gran Vía, 66, se representó la comedia *SIT* de la compañía Tricycle. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.
- 344.18 En el Teatro Real Cinema, se representó el espectáculo *La Soga* de Alfred Hitchcock. A las 20:30 horas. Sábados a las 19:30 y 22:30 horas. Domingos a las 19:30 horas.
- 345.19 En el Teatro de la Abadía, se representó el espectáculo *Comedia sin título* de Federico García Lorca. Dirigida por Luis Miguel Cintra A las horas 20:30 horas, domingos a las 19:00 horas.
- 346.17 En el Teatro Bellas Artes, se representó el espectáculo *Yo satán* de Antonio Álamo. A cargo de la compañía K producciones. Interpretada por Alfonso Lara, Juan Fernández, Pako Sagarzazu, Ales Furundarena, Idelfonso Tamayo, Ramón Ibarra y Adolfo Fernández. Dirigida por Álvaro Lavín. A las 20:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 348.15 En el Teatro Maravillas, se representó la comedia *Hijos de mamá* de Jordi Sánchez y Pep Antón Gómez. Dirigida por Francisco Vidal. Interpretada por Jorge Sanz y Enrique San Francisco. A las horas 20:00 horas. Viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 349.17 En el Teatro Galileo, se representó la comedia *La mujer sola* y *La madre pasota* de Darío Fo y Franca Rame. A cargo de la compañía Uroc Teatro, interpretada por Petra Martínez y Juan Margallo. A las 20:00 horas.
- 350.11 En el Teatro Galileo, se representó el espectáculo *Dime que me quieres*. La Galería Teatro. A cargo de la compañía La Galería Teatro. Dirigida por Pedro Forero A las 22:30 horas.

- 352.15 En el Teatro Alfil, se representó el espectáculo *H, el pequeño niño obeso, quiere ser cineasta* de Sexpeare. A las 22:00 horas. Domingo a las 20:30 horas.
- 354.13 En el Teatro Albéniz, se representó el espectáculo *En un lugar de Manhattan* de Albert Boadella. A cargo de la compañía Els Joglars. Intérpretes: Xavier Boada, Xavi Sais, Dolors Tuneu, Jesús Agelet, Minnie Marx, Francesc Pérez, Pilar Sáenz, Ramón Fontseré y Pep Vila. A las 20:30 horas.
- 355.8 En el Teatro de la Guindalera, se representó el drama *La Gaviota* de Anton Chéjov. A cargo de la compañía Guindalera, dirigida por Juan Pastor. A las 21:00 horas. Domingo a las 20:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 360.9 En el Teatro Alfil, se representó el espectáculo *Las que faltaban* de Antonia San Juan. Interpretado por Antonia San Juan. A las 20:00 horas, domingo a las 18:30 horas.
- 361.7 En el Teatro de la Abadía, se representó el espectáculo *Flechas del ángel del olvido* de José Sanchis Sinisterra. A las 20:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 10 veces.
- 362.8 En el Centro Cultural de la Villa, se representó el espectáculo *Sanchica princesa de Barataria* de Ainhoa Amestoy. Dirigida por Pedro Villora. A las 19:00 horas.
- 368.1 En el Teatro Maravillas, se representó el espectáculo cómico *El cielo es infinito, pero un poco estrecho* de Pedro Reyes. A las 22:00 horas, domingo y martes a las 21:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 3 veces.
- 369.1 En el Teatro Wonderland Mayor, se representó el espectáculo *Yo soy aquel negrito*. A las 20:30 horas, jueves y viernes a las 21:30 horas. Sábado, doble

función a las 21:00 y 23:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 26 veces.

370.1 En el Teatro Real, se representó la ópera *Luisa Miller* de Giuseppe Verdi. Director musical de Jesús López Cobos. Directora de escena: Francesca Zambello. Escenografía: Michael Yeargan. Solistas: Fiorenza Cedolin, Elisabetta Florillo, Itxaro Mentxaka. Coro y Orquesta del Teatro Real. A las 20:00 horas. A las 18:00 horas en versión de concierto. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 9 veces.

DÍA 2, VIERNES (ABC, 2-XII-05:76-79)

9.211 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.

12.288 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.

13.285 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.

80.190 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 131.182 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 243.75 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 250.64 En el Teatro Fígaro, se representó el drama *Almacenados* de David Desola. Interpretado por José Sacristán y Carlos Santos. Dirigido por Juan José Afonso. A las 20:30. Sábado a las 19:30 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 252.74 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Interpretado por Ángeles Martín, Cipriano Lodoso, Miguel de Grandy y con la colaboración especial de José Luis Coll. Escenografía de Gil Parrondo. Dirigido y producido por Gustavo Pérez-Puig. A las 19:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 22:30 horas.
- 254.55 En el Teatro Amaya, se representó el musical *España Cabaret* de Moncho Borrajo. Interpretado por Moncho Borrajo, Rosa Valentí y José Luis Mosquera. Dirección musical: Rafel Rabay.
- 261.57 En el Teatro Alcázar, se representó el drama *Ana en el trópico* de Nilo Cruz. Interpretada por Luis Fernández Alvés, Joan Crosas, Lolita, José Pedro Carrión, Toni Acosta, Teresa M^a Rojas y Pablo Durán. A las 18:00 y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 262.68 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *5 gays.com. Despedida de soltero* de Rafael Pence. Con Guillermo Montesinos y Miky Molina entre otros. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 20:30 Y 22:45 horas. Domingo a las 20:00 horas.

- 269.54 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia *Desconcierto*, interpretada por Arturo Fernández. Miércoles a las 18:00 y a las 20:30 horas. Jueves y viernes a las 19:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 271.38 En el Teatro María Guerrero, se representó *Flor de Otoño* de José María Rodríguez Méndez. Dirigida por Ignacio García. Interpretada por Fele Martínez, Jeannine Mestre, Paco Maestre, María Asquerino y otros. A las 20:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 279.54 En el Teatro de La Latina, se representó el musical *El diluvio que viene*, interpretado por Gisela, Paco Morales, Víctor DÍA, Silvia Luchetti y más de noventa artistas.
- 286.48 En el Teatro Lara, se representó la comedia *La curva de la felicidad... ¿Quién dijo que el hombre era el sexo fuerte?* de Eduardo Galán. Interpretado por Pablo Carbonell, Antonio Vico, Josu Ormaetxe y Jesús Cisneros. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 19:30 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 287.56 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó, en versión musical, la comedia de Miguel Mihura *Maribel y la extraña familia*. Interpretada por Andoni Ferreño y Ampara Salzar. Música de José Ramón de Aguirre. Dirigida por Ángel F. Montesinos. A las 19:30 horas. Jueves a las 17:00 y 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 296.49 En el Teatro Coliseum, se representó el musical *Víctor o Victoria* de Blake Edwards. Dirigido por Jaime Azpilicueta. Interpretado por Paloma San Basilio y Francisco Valladares. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 317.37 En el Teatro Pavón de Madrid, se representó la Tragedia de Calderón de la Barca *Amar después de la muerte*, por la Compañía Nacional de Teatro Clásico. A las 20:00 horas. Martes y domingo a las 19:00 horas.
- 320.18 En el Teatro Replica, se representó el drama *Esperando a Godot* de Samuel Beckett. Dirigido por Jaroslaw Bielski. A las 20:30 horas.
- 325.27 En el Teatro Gran Vía, 66, se representó la comedia *SIT* de la compañía Tricycle. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.
- 344.19 En el Teatro Real Cinema, se representó el espectáculo *La Soga* de Alfred Hitchcock. A las 20:30 horas. Sábados a las 19:30 y 22:30 horas. Domingos a las 19:30 horas.
- 345.20 En el Teatro de la Abadía, se representó el espectáculo *Comedia sin título* de Federico García Lorca. Dirigida por Luis Miguel Cintra A las horas 20:30 horas, domingos a las 19:00 horas.
- 346.18 En el Teatro Bellas Artes, se representó el espectáculo *Yo satán* de Antonio Álamo. A cargo de la compañía K producciones. Interpretada por Alfonso Lara, Juan Fernández, Pako Sagarzazu, Ales Furundarena, Idelfonso Tamayo, Ramón Ibarra y Adolfo Fernández. Dirigida por Álvaro Lavín. A las 20:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 348.16 En el Teatro Maravillas, se representó la comedia *Hijos de mamá* de Jordi Sánchez y Pep Antón Gómez. Dirigida por Francisco Vidal. Interpretada por Jorge Sanz y Enrique San Francisco. A las horas 20:00 horas. Viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 349.18 En el Teatro Galileo, se representó la comedia *La mujer sola y La madre pasota* de Darío Fo y Franca Rame. A cargo de la compañía Uroc Teatro, interpretada por Petra Martínez y Juan Margallo. A las 20:00 horas.

- 350.12 En el Teatro Galileo, se representó el espectáculo *Dime que me quieras*. La Galería Teatro. A cargo de la compañía La Galería Teatro. Dirigida por Pedro Forero A las 22:30 horas.
- 352.16 En el Teatro Alfil, se representó el espectáculo *H, el pequeño niño obeso, quiere ser cineasta* de Sexpeare. A las 22:00 horas. Domingo a las 20:30 horas.
- 354.14 En el Teatro Albéniz, se representó el espectáculo *En un lugar de Manhattan* de Albert Boadella. A cargo de la compañía Els Joglars. Intérpretes: Xavier Boada, Xavi Sais, Dolors Tuneu, Jesús Agelet, Minnie Marx, Francesc Pérez, Pilar Sáenz, Ramón Fontseré y Pep Vila. A las 20:30 horas.
- 355.9 En el Teatro de la Guindalera, se representó el drama *La Gaviota* de Anton Chéjov. A cargo de la compañía Guindalera, dirigida por Juan Pastor. A las 21:00 horas. Domingo a las 20:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 360.10 En el Teatro Alfil, se representó el espectáculo *Las que faltaban* de Antonia San Juan. Interpretado por Antonia San Juan. A las 20:00 horas, domingo a las 18:30 horas.
- 361.8 En el Teatro de la Abadía, se representó el espectáculo *Flechas del ángel del olvido* de José Sanchis Sinisterra. A las 20:00 horas.
- 362.9 En el Centro Cultural de la Villa, se representó el espectáculo *Sanchica princesa de Barataria* de Ainhoa Amestoy. Dirigida por Pedro Villora. A las 19:00 horas.
- 369.2 En el Teatro Wonderland Mayor, se representó el espectáculo *Yo soy aquel negrito*. A las 20:30 horas, jueves y viernes a las 21:30 horas. Sábado, doble función a las 21:00 y 23:00 horas.

DÍA 3, SÁBADO (ABC, 3-XII-05:74-77)

- 9.212 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.289 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.286 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 80.191 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 131.183 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 221.9 En La Casa Encendida, se representó el espectáculo infantil de títeres *Cuentos de ratitos*, por la compañía Elfo Teatro. A las 12:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 10 veces.
- 243.76 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.

- 250.65 En el Teatro Fígaro, se representó el drama *Almacenados* de David Desola. Interpretado por José Sacristán y Carlos Santos. Dirigido por Juan José Afonso. A las 20:30. Sábado a las 19:30 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 252.75 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Interpretado por Ángeles Martín, Cipriano Lodosa, Miguel de Grandy y con la colaboración especial de José Luis Coll. Escenografía de Gil Parrondo. Dirigido y producido por Gustavo Pérez-Puig. A las 19:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 22:30 horas.
- 254.56 En el Teatro Amaya, se representó el musical *España Cabaret* de Moncho Borrajo. Interpretado por Moncho Borrajo, Rosa Valenty y José Luis Mosquera. Dirección musical: Rafel Rabay.
- 256.18 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil *Tweenies 2*. A las 12:00 y a las 18:00 horas.
- 257.16 En el Teatro Wonderland, se representó el espectáculo infantil *Pinolucho* por la compañía Los Lunnis. Sábado a las 12:00, 16:00 y 19:00 horas. Domingos a las 12:00 y a las 17:00 horas.
- 261.58 En el Teatro Alcázar, se representó el drama *Ana en el trópico* de Nilo Cruz. Interpretada por Luis Fernández Alvéz, Joan Crosas, Lolita, José Pedro Carrión, Toni Acosta, Teresa M^a Rojas y Pablo Durán. A las 18:00 y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 262.69 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *5 gays.com. Despedida de soltero* de Rafael Pence. Con Guillermo Montesinos y Miky Molina entre otros. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 20:30 Y 22:45 horas. Domingo a las 20:00 horas.

- 269.55 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia *Desconcierto*, interpretada por Arturo Fernández. Miércoles a las 18:00 y a las 20:30 horas. Jueves y viernes a las 19:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 271.39 En el Teatro María Guerrero, se representó *Flor de Otoño* de José María Rodríguez Méndez. Dirigida por Ignacio García. Interpretada por Fele Martínez, Jeannine Mestre, Paco Maestre, María Asquerino y otros. A las 20:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.
- 277.11 En el Parque de Eva Perón, se representó el espectáculo de teatro de calle *La tarasca del Quijote*, que se enmarcó dentro del festival Distrito Quijote, que se celebró en la capital con motivo del V centenario de la obra de Cervantes. A las 19:00 horas.
- 278.11 En el Centro Cultural Buena Vista, se representó el espectáculo de teatro *Pinceladas sobre El Quijote* de Carlos Castel y Marisa Cobo, que se enmarcó dentro del festival Distrito Quijote, que se celebró en la capital con motivo del V centenario de la obra de Cervantes. A las 13:00 horas.
- 279.55 En el Teatro de La Latina, se representó el musical *El diluvio que viene*, interpretado por Gisela, Paco Morales, Víctor Día, Silvia Luchetti y más de noventa artistas.
- 281.17 En el Teatro Wonderland Mayor, se representó el espectáculo infantil *La Cenicienta*. A las 12:00 y 17:00 horas.
- 286.49 En el Teatro Lara, se representó la comedia *La curva de la felicidad... ¿Quién dijo que el hombre era el sexo fuerte?* de Eduardo Galán. Interpretado por Pablo Carbonell, Antonio Vico, Josu Ormaetxe y Jesús Cisneros. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 19:30 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 287.57 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó, en versión musical, la comedia de Miguel Mihura *Maribel y la extraña familia*. Interpretada por Andoni Ferreño y Ampara Salzar. Música de José Ramón de Aguirre. Dirigida por Ángel F. Montesinos. A las 19:30 horas. Jueves a las 17:00 y 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 296.50 En el Teatro Coliseum, se representó el musical *Víctor o Victoria* de Blake Edwards. Dirigido por Jaime Azpilicueta. Interpretado por Paloma San Basilio y Francisco Valladares. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 317.38 En el Teatro Pavón de Madrid, se representó la Tragedia de Calderón de la Barca *Amar después de la muerte*, por la Compañía Nacional de Teatro Clásico. A las 20:00 horas. Martes y domingo a las 19:00 horas.
- 325.28 En el Teatro Gran Vía, 66, se representó la comedia *SIT* de la compañía Tricycle. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.
- 344.20 En el Teatro Real Cinema, se representó el espectáculo *La Soga* de Alfred Hitchcock. A las 20:30 horas. Sábados a las 19:30 y 22:30 horas. Domingos a las 19:30 horas.
- 345.21 En el Teatro de la Abadía, se representó el espectáculo *Comedia sin título* de Federico García Lorca. Dirigida por Luis Miguel Cintra A las horas 20:30 horas, domingos a las 19:00 horas.
- 346.19 En el Teatro Bellas Artes, se representó el espectáculo *Yo satán* de Antonio Álamo. A cargo de la compañía K producciones. Interpretada por Alfonso Lara, Juan Fernández, Pako Sagarzazu, Ales Furundarena, Idelfonso Tamayo, Ramón Ibarra y Adolfo Fernández. Dirigida por Álvaro Lavín. A las 20:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 348.17 En el Teatro Maravillas, se representó la comedia *Hijos de mamá* de Jordi Sánchez y Pep Antón Gómez. Dirigida por Francisco Vidal. Interpretada por Jorge Sanz y Enrique San Francisco. A las horas 20:00 horas. Viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 349.19 En el Teatro Galileo, se representó la comedia *La mujer sola* y *La madre pasota* de Darío Fo y Franca Rame. A cargo de la compañía Uroc Teatro, interpretada por Petra Martínez y Juan Margallo. A las 20:00 horas.
- 350.13 En el Teatro Galileo, se representó el espectáculo *Dime que me quieres*. La Galería Teatro. A cargo de la compañía La Galería Teatro. Dirigida por Pedro Forero A las 22:30 horas.
- 352.17 En el Teatro Alfil, se representó el espectáculo *H, el pequeño niño obeso, quiere ser cineasta* de Sexpeare. A las 22:00 horas. Domingo a las 20:30 horas.
- 354.15 En el Teatro Albéniz, se representó el espectáculo *En un lugar de Manhattan* de Albert Boadella. A cargo de la compañía Els Joglars. Intérpretes: Xavier Boada, Xavi Sais, Dolors Tuneu, Jesús Agelet, Minnie Marx, Francesc Pérez, Pilar Sáenz, Ramón Fontseré y Pep Vila. A las 20:30 horas.
- 355.10 En el Teatro de la Guindalera, se representó el drama *La Gaviota* de Anton Chéjov. A cargo de la compañía Guindalera, dirigida por Juan Pastor. A las 21:00 horas. Domingo a las 20:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 356.5 En el Teatro Reina Victoria, se representó el espectáculo, a cargo de la compañía que representa *Hoy: El diario de Adán y Eva, Un pequeño cuento de amor*. A las 12:30 y a las 16:30 horas.
- 357.3 En el Teatro Sanpol, se representó el espectáculo *Cuento de Navidad* de Charles Dickens. A cargo de la compañía La Bicleta. A las 18:00 horas. Domingo a las 12:00 y 18:00 horas.

- 359.5 En el Galileo Teatro, se representó el espectáculo *Quijote*. A cargo de la compañía Doblón Teatral. A las 12:00 horas.
- 360.11 En el Teatro Alfil, se representó el espectáculo *Las que faltaban* de Antonia San Juan. Interpretado por Antonia San Juan. A las 20:00 horas, domingo a las 18:30 horas.
- 361.9 En el Teatro de la Abadía, se representó el espectáculo *Flechas del ángel del olvido* de José Sanchis Sinisterra. A las 20:00 horas.
- 362.10 En el Centro Cultural de la Villa, se representó el espectáculo *Sanchica princesa de Barataria* de Ainhoa Amestoy. Dirigida por Pedro Villora. A las 19:00 horas.
- 369.3 En el Teatro Wonderland Mayor, se representó el espectáculo *Yo soy aquel negrito*. A las 20:30 horas, jueves y viernes a las 21:30 horas. Sábado, doble función a las 21:00 y 23:00 horas.
- 371.1 En el Centro Cultural de la Villa, se representó el cuento musical infantil con títeres *Pedro y el lobo* de Sergei Prokofiev. A cargo de la compañía Etcétera. Con la Orquesta de Cámara del Mediterráneo. A las horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 19 veces.

DÍA 4, DOMINGO (ABC, 4-XII-05:80-82)

- 9.213 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.290 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.

- 13.287 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 80.192 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 131.184 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 221.10 En La Casa Encendida, se representó el espectáculo infantil de títeres *Cuentos de ratitos*, por la compañía Elfo Teatro. A las 12:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 10 veces.
- 243.77 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 250.66 En el Teatro Fígaro, se representó el drama *Almacenados* de David Desola. Interpretado por José Sacristán y Carlos Santos. Dirigido por Juan José Afonso. A las 20:30. Sábado a las 19:30 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 252.76 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Interpretado por Ángeles Martín, Cipriano Lodoso, Miguel de Grandy y con la colaboración especial de José Luis Coll. Escenografía de Gil Parrondo. Dirigido y producido por Gustavo Pérez-Puig. A las 19:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 22:30 horas.

- 254.57 En el Teatro Amaya, se representó el musical *España Cabaret* de Moncho Borrajo. Interpretado por Moncho Borrajo, Rosa Valenty y José Luis Mosquera. Dirección musical: Rafel Rabay.
- 256.19 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil *Tweenies 2*. A las 12:00 y a las 18:00 horas.
- 257.17 En el Teatro Wonderland, se representó el espectáculo infantil *Pinolucho* por la compañía Los Lunnis. Sábado a las 12:00, 16:00 y 19:00 horas. Domingos a las 12:00 y a las 17:00 horas.
- 261.59 En el Teatro Alcázar, se representó el drama *Ana en el trópico* de Nilo Cruz. Interpretada por Luis Fernández Alvéz, Joan Crosas, Lolita, José Pedro Carrión, Toni Acosta, Teresa M^a Rojas y Pablo Durán. A las 18:00 y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 262.70 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *5 gays.com. Despedida de soltero* de Rafael Pence. Con Guillermo Montesinos y Miky Molina entre otros. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 20:30 Y 22:45 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 269.56 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia *Desconcierto*, interpretada por Arturo Fernández. Miércoles a las 18:00 y a las 20:30 horas. Jueves y viernes a las 19:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 271.40 En el Teatro María Guerrero, se representó *Flor de Otoño* de José María Rodríguez Méndez. Dirigida por Ignacio García. Interpretada por Fele Martínez, Jeannine Mestre, Paco Maestre, María Asquerino y otros. A las 20:30 horas. Domingo a las 19:30 horas.

- 279.56 En el Teatro de La Latina, se representó el musical *El diluvio que viene*, interpretado por Gisela, Paco Morales, Víctor DÍA, Silvia Luchetti y más de noventa artistas.
- 281.18 En el Teatro Wonderland Mayor, se representó el espectáculo infantil *La Cenicienta*. A las 12:00 y 17:00 horas.
- 282.11 En el Parque de Eva Perón, se representó el espectáculo de teatro de calle *Don Quijote en la graciosa aventura del titiritero*, por la compañía Teatro Arbolé, que se enmarcó dentro del festival Distrito Quijote, que se celebró en la capital con motivo del V centenario de la obra de Cervantes. A las 13:00 horas.
- 283.11 En el Parque de Eva Perón, se representó el espectáculo de teatro de calle *El Quijote. Los libros, las batallas, el amor y la muerte* de Luis Hostalot, que se enmarcó dentro del festival Distrito Quijote, que se celebró en la capital con motivo del V centenario de la obra de Cervantes. A las 18:00 horas.
- 286.50 En el Teatro Lara, se representó la comedia *La curva de la felicidad... ¿Quién dijo que el hombre era el sexo fuerte?* de Eduardo Galán. Interpretado por Pablo Carbonell, Antonio Vico, Josu Ormaetxe y Jesús Cisneros. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 19:30 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 287.58 En el Teatro Nuevo Apolo, se representó, en versión musical, la comedia de Miguel Mihura *Maribel y la extraña familia*. Interpretada por Andoni Ferreño y Ampara Salzar. Música de José Ramón de Aguirre. Dirigida por Ángel F. Montesinos. A las 19:30 horas. Jueves a las 17:00 y 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 292.11 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil *Brunelesky y los cumpleaños olvidados*. A las 12:00 y 17:00 horas.
- 296.51 En el Teatro Coliseum, se representó el musical *Víctor o Victoria* de Blake Edwards. Dirigido por Jaime Azpilicueta. Interpretado por Paloma San Basilio y Francisco Valladares. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 310.9 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo infantil *Historia de un percusionista*. A las 16:30, domingo a las 12:30 horas.
- 317.39 En el Teatro Pavón de Madrid, se representó la Tragedia de Calderón de la Barca *Amar después de la muerte*, por la Compañía Nacional de Teatro Clásico. A las 20:00 horas. Martes y domingo a las 19:00 horas.
- 325.29 En el Teatro Gran Vía, 66, se representó la comedia *SIT* de la compañía Tricycle. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.
- 344.21 En el Teatro Real Cinema, se representó el espectáculo *La Soga* de Alfred Hitchcock. A las 20:30 horas. Sábados a las 19:30 y 22:30 horas. Domingos a las 19:30 horas.
- 345.22 En el Teatro de la Abadía, se representó el espectáculo *Comedia sin título* de Federico García Lorca. Dirigida por Luis Miguel Cintra A las horas 20:30 horas, domingos a las 19:00 horas.
- 346.20 En el Teatro Bellas Artes, se representó el espectáculo *Yo satán* de Antonio Álamo. A cargo de la compañía K producciones. Interpretada por Alfonso Lara, Juan Fernández, Pako Sagarzazu, Ales Furundarena, Idelfonso Tamayo, Ramón Ibarra y Adolfo Fernández. Dirigida por Álvaro Lavín. A las 20:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 348.18 En el Teatro Maravillas, se representó la comedia *Hijos de mamá* de Jordi Sánchez y Pep Antón Gómez. Dirigida por Francisco Vidal. Interpretada por

Jorge Sanz y Enrique San Francisco. A las horas 20:00 horas. Viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 349.20 En el Teatro Galileo, se representó la comedia *La mujer sola* y *La madre pasota* de Darío Fo y Franca Rame. A cargo de la compañía Uroc Teatro, interpretada por Petra Martínez y Juan Margallo. A las 20:00 horas.
- 350.14 En el Teatro Galileo, se representó el espectáculo *Dime que me quieres*. La Galería Teatro. A cargo de la compañía La Galería Teatro. Dirigida por Pedro Forero A las 22:30 horas.
- 352.18 En el Teatro Alfil, se representó el espectáculo *H, el pequeño niño obeso, quiere ser cineasta* de Sexpeare. A las 22:00 horas. Domingo a las 20:30 horas.
- 354.16 En el Teatro Albéniz, se representó el espectáculo *En un lugar de Manhattan* de Albert Boadella. A cargo de la compañía Els Joglars. Intérpretes: Xavier Boada, Xavi Sais, Dolors Tuneu, Jesús Agelet, Minnie Marx, Francesc Pérez, Pilar Sáenz, Ramón Fontseré y Pep Vila. A las 20:30 horas.
- 355.11 En el Teatro de la Guindalera, se representó el drama *La Gaviota* de Anton Chéjov. A cargo de la compañía Guindalera, dirigida por Juan Pastor. A las 21:00 horas. Domingo a las 20:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 356.6 En el Teatro Reina Victoria, se representó el espectáculo, a cargo de la compañía que representa *Hoy: El diario de Adán y Eva, Un pequeño cuento de amor*. A las 12:30 y a las 16:30 horas.
- 357.4 En el Teatro Sanpol, se representó el espectáculo *Cuento de Navidad* de Charles Dickens. A cargo de la compañía La Bicleta. A las 18:00 horas. Domingo a las 12:00 y 18:00 horas.
- 359.6 En el Galileo Teatro, se representó el espectáculo *Quijote*. A cargo de la compañía Doblón Teatral. A las 12:00 horas.

- 360.12 En el Teatro Alfil, se representó el espectáculo *Las que faltaban* de Antonia San Juan. Interpretado por Antonia San Juan. A las 20:00 horas, domingo a las 18:30 horas.
- 361.10 En el Teatro de la Abadía, se representó el espectáculo *Flechas del ángel del olvido* de José Sanchis Sinisterra. A las 20:00 horas.
- 362.11 En el Centro Cultural de la Villa, se representó el espectáculo *Sanchica princesa de Barataria* de Ainhoa Amestoy. Dirigida por Pedro Villora. A las 19:00 horas.
- 367.2 En el Teatro Español, se representó el espectáculo *Mihura por cuatro y la cara de su retrato*, cuatro piezas breves con los personajes de *Tres sombreors de copa* escritas por Ernesto Caballero, Ignacio García May, Juan Mayorga e Ignacio del Moral y dirigida por Rosario Ruiz, Laila Ripoll, Andrés Lima y Sergio Macías. Interpretado por Manolo Galiana, interpretando al propio Mihura en una entrevista realizada por José Monteleón. A las 20:00 horas.
- 368.2 En el Teatro Maravillas, se representó el espectáculo cómico *El cielo es infinito, pero un poco estrecho* de Pedro Reyes. A las 22:00 horas, domingo y martes a las 21:00 horas.
- 369.4 En el Teatro Wonderland Mayor, se representó el espectáculo *Yo soy aquel negrito*. A las 20:30 horas, jueves y viernes a las 21:30 horas. Sábado, doble función a las 21:00 y 23:00 horas.
- 370.2 En el Teatro Real, se representó la ópera *Luisa Miller* de Giuseppe Verdi. Director musical de Jesús López Cobos. Directora de escena: Francesca Zambello. Escenografía: Michael Yeargan. Solistas: Fiorenza Cedolin, Elisabetta Florillo, Itxaro Mentxaka. Coro y Orquesta del Teatro Real. A las 20:00 horas. A las 18:00 horas en versión de concierto.

371.2 En el Centro Cultural de la Villa, se representó el cuento musical infantil con títeres *Pedro y el lobo* de Sergei Prokofiev. A cargo de la compañía Etcétera. Con la Orquesta de Cámara del Mediterráneo.

DÍA 5, LUNES (ABC, 5-XII-05:65-67)

9.214 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.

243.78 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.

250.67 En el Teatro Fígaro, se representó el drama *Almacenados* de David Desola. Interpretado por José Sacristán y Carlos Santos. Dirigido por Juan José Afonso. A las 20:30. Sábado a las 19:30 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

254.58 En el Teatro Amaya, se representó el musical *España Cabaret* de Moncho Borrajo. Interpretado por Moncho Borrajo, Rosa Valenty y José Luis Mosquera. Dirección musical: Rafel Rabay.

262.71 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *5 gays.com. Despedida de soltero* de Rafael Pence. Con Guillermo Montesinos y Miky Molina entre otros. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 20:30 Y 22:45 horas. Domingo a las 20:00 horas.

269.57 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia *Desconcierto*, interpretada por Arturo Fernández. Miércoles a las 18:00 y a las 20:30 horas. Jueves y viernes a las 19:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 286.51 En el Teatro Lara, se representó la comedia *La curva de la felicidad... ¿Quién dijo que el hombre era el sexo fuerte?* de Eduardo Galán. Interpretado por Pablo Carbonell, Antonio Vico, Josu Ormaetxe y Jesús Cisneros. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 19:30 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 325.30 En el Teatro Gran Vía, 66, se representó la comedia *SIT* de la compañía Tricycle. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.
- 344.22 En el Teatro Real Cinema, se representó el espectáculo *La Soga* de Alfred Hitchcock. A las 20:30 horas. Sábados a las 19:30 y 22:30 horas. Domingos a las 19:30 horas.
- 346.21 En el Teatro Bellas Artes, se representó el espectáculo *Yo satán* de Antonio Álamo. A cargo de la compañía K producciones. Interpretada por Alfonso Lara, Juan Fernández, Pako Sagarzazu, Ales Furundarena, Idelfonso Tamayo, Ramón Ibarra y Adolfo Fernández. Dirigida por Álvaro Lavín. A las 20:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 348.19 En el Teatro Maravillas, se representó la comedia *Hijos de mamá* de Jordi Sánchez y Pep Antón Gómez. Dirigida por Francisco Vidal. Interpretada por Jorge Sanz y Enrique San Francisco. A las horas 20:00 horas. Viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 369.5 En el Teatro Wonderland Mayor, se representó el espectáculo *Yo soy aquel negrito*. A las 20:30 horas, jueves y viernes a las 21:30 horas. Sábado, doble función a las 21:00 y 23:00 horas.

DÍA 6, MARTES (ABC, 6-XII-05:65-67)

- 9.215 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin

Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.

- 12.291 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.288 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 80.193 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 131.185 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 243.79 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 250.68 En el Teatro Fígaro, se representó el drama *Almacenados* de David Desola. Interpretado por José Sacristán y Carlos Santos. Dirigido por Juan José Afonso. A las 20:30. Sábado a las 19:30 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 252.77 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Interpretado por Ángeles Martín, Cipriano Lodoso,

Miguel de Grandy y con la colaboración especial de José Luis Coll. Escenografía de Gil Parrondo. Dirigido y producido por Gustavo Pérez-Puig. A las 19:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 22:30 horas.

- 254.59 En el Teatro Amaya, se representó el musical *España Cabaret* de Moncho Borrajo. Interpretado por Moncho Borrajo, Rosa Valenty y José Luis Mosquera. Dirección musical: Rafel Rabay.
- 256.20 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil *Tweenies 2*. A las 12:00 y a las 18:00 horas.
- 257.18 En el Teatro Wonderland, se representó el espectáculo infantil *Pinolucho* por la compañía Los Lunnis. Sábado a las 12:00, 16:00 y 19:00 horas. Domingos a las 12:00 y a las 17:00 horas.
- 261.60 En el Teatro Alcázar, se representó el drama *Ana en el trópico* de Nilo Cruz. Interpretada por Luis Fernández Alvéz, Joan Crosas, Lolita, José Pedro Carrión, Toni Acosta, Teresa M^a Rojas y Pablo Durán. A las 18:00 y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 262.72 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *5 gays.com. Despedida de soltero* de Rafael Pence. Con Guillermo Montesinos y Miky Molina entre otros. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 20:30 Y 22:45 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 269.58 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia *Desconcierto*, interpretada por Arturo Fernández. Miércoles a las 18:00 y a las 20:30 horas. Jueves y viernes a las 19:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 281.19 En el Teatro Wonderland Mayor, se representó el espectáculo infantil *La Cenicienta*. A las 12:00 y 17:00 horas.

- 286.52 En el Teatro Lara, se representó la comedia *La curva de la felicidad... ¿Quién dijo que el hombre era el sexo fuerte?* de Eduardo Galán. Interpretado por Pablo Carbonell, Antonio Vico, Josu Ormaetxe y Jesús Cisneros. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 19:30 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 296.52 En el Teatro Coliseum, se representó el musical *Víctor o Victoria* de Blake Edwards. Dirigido por Jaime Azpilicueta. Interpretado por Paloma San Basilio y Francisco Valladares. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 317.40 En el Teatro Pavón de Madrid, se representó la Tragedia de Calderón de la Barca *Amar después de la muerte*, por la Compañía Nacional de Teatro Clásico. A las 20:00 horas. Martes y domingo a las 19:00 horas.
- 325.31 En el Teatro Gran Vía, 66, se representó la comedia *SIT* de la compañía Tricycle. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.
- 344.23 En el Teatro Real Cinema, se representó el espectáculo *La Soga* de Alfred Hitchcock. A las 20:30 horas. Sábados a las 19:30 y 22:30 horas. Domingos a las 19:30 horas.
- 345.23 En el Teatro de la Abadía, se representó el espectáculo *Comedia sin título* de Federico García Lorca. Dirigida por Luis Miguel Cintra A las horas 20:30 horas, domingos a las 19:00 horas.
- 346.22 En el Teatro Bellas Artes, se representó el espectáculo *Yo satán* de Antonio Álamo. A cargo de la compañía K producciones. Interpretada por Alfonso Lara, Juan Fernández, Pako Sagarzazu, Ales Furundarena, Idelfonso Tamayo, Ramón Ibarra y Adolfo Fernández. Dirigida por Álvaro Lavín. A las 20:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 348.20 En el Teatro Maravillas, se representó la comedia *Hijos de mamá* de Jordi Sánchez y Pep Antón Gómez. Dirigida por Francisco Vidal. Interpretada por Jorge Sanz y Enrique San Francisco. A las horas 20:00 horas. Viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 349.21 En el Teatro Galileo, se representó la comedia *La mujer sola* y *La madre pasota* de Darío Fo y Franca Rame. A cargo de la compañía Uroc Teatro, interpretada por Petra Martínez y Juan Margallo. A las 20:00 horas.
- 352.19 En el Teatro Alfil, se representó el espectáculo *H, el pequeño niño obeso, quiere ser cineasta* de Sexpeare. A las 22:00 horas. Domingo a las 20:30 horas.
- 354.17 En el Teatro Albéniz, se representó el espectáculo *En un lugar de Manhattan* de Albert Boadella. A cargo de la compañía Els Joglars. Intérpretes: Xavier Boada, Xavi Sais, Dolors Tuneu, Jesús Agelet, Minnie Marx, Francesc Pérez, Pilar Sáenz, Ramón Fontseré y Pep Vila. A las 20:30 horas.
- 356.7 En el Teatro Reina Victoria, se representó el espectáculo, a cargo de la compañía que representa *Hoy: El diario de Adán y Eva, Un pequeño cuento de amor*. A las 12:30 y a las 16:30 horas.
- 357.5 En el Teatro Sanpol, se representó el espectáculo *Cuento de Navidad* de Charles Dickens. A cargo de la compañía La Bicleta. A las 18:00 horas. Domingo a las 12:00 y 18:00 horas.
- 360.13 En el Teatro Alfil, se representó el espectáculo *Las que faltaban* de Antonia San Juan. Interpretado por Antonia San Juan. A las 20:00 horas, domingo a las 18:30 horas.
- 368.3 En el Teatro Maravillas, se representó el espectáculo cómico *El cielo es infinito, pero un poco estrecho* de Pedro Reyes. A las 22:00 horas, domingo y martes a las 21:00 horas.

- 369.6 En el Teatro Wonderland Mayor, se representó el espectáculo *Yo soy aquel negrito*. A las 20:30 horas, jueves y viernes a las 21:30 horas. Sábado, doble función a las 21:00 y 23:00 horas.
- 371.3 En el Centro Cultural de la Villa, se representó el cuento musical infantil con títeres *Pedro y el lobo* de Sergei Prokofiev. A cargo de la compañía Etcétera. Con la Orquesta de Cámara del Mediterráneo.

DÍA 7, MIÉRCOLES (ABC, 7-XII-05:64-67)

- 9.216 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.292 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.289 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 80.194 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 131.186 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 243.80 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 250.69 En el Teatro Fígaro, se representó el drama *Almacenados* de David Desola. Interpretado por José Sacristán y Carlos Santos. Dirigido por Juan José Afonso. A las 20:30. Sábado a las 19:30 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 252.78 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Interpretado por Ángeles Martín, Cipriano Lodoso, Miguel de Grandy y con la colaboración especial de José Luis Coll. Escenografía de Gil Parrondo. Dirigido y producido por Gustavo Pérez-Puig. A las 19:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 22:30 horas.
- 254.60 En el Teatro Amaya, se representó el musical *España Cabaret* de Moncho Borrajo. Interpretado por Moncho Borrajo, Rosa Valentín y José Luis Mosquera. Dirección musical: Rafel Rabay.
- 261.61 En el Teatro Alcázar, se representó el drama *Ana en el trópico* de Nilo Cruz. Interpretada por Luis Fernández Alvés, Joan Crosas, Lolita, José Pedro Carrión, Toni Acosta, Teresa M^a Rojas y Pablo Durán. A las 18:00 y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 262.73 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *5 gays.com. Despedida de soltero* de Rafael Pence. Con Guillermo Montesinos y Miky Molina entre otros. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 20:30 Y 22:45 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 269.59 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia *Desconcierto*, interpretada por Arturo Fernández. Miércoles a las 18:00 y a las 20:30

horas. Jueves y viernes a las 19:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas.
Domingo a las 19:00 horas.

- 286.53 En el Teatro Lara, se representó la comedia *La curva de la felicidad... ¿Quién dijo que el hombre era el sexo fuerte?* de Eduardo Galán. Interpretado por Pablo Carbonell, Antonio Vico, Josu Ormaetxe y Jesús Cisneros. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 19:30 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 296.53 En el Teatro Coliseum, se representó el musical *Víctor o Victoria* de Blake Edwards. Dirigido por Jaime Azpilicueta. Interpretado por Paloma San Basilio y Francisco Valladares. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 317.41 En el Teatro Pavón de Madrid, se representó la Tragedia de Calderón de la Barca *Amar después de la muerte*, por la Compañía Nacional de Teatro Clásico. A las 20:00 horas. Martes y domingo a las 19:00 horas.
- 325.32 En el Teatro Gran Vía, 66, se representó la comedia *SIT* de la compañía Tricycle. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.
- 344.24 En el Teatro Real Cinema, se representó el espectáculo *La Soga* de Alfred Hitchcock. A las 20:30 horas. Sábados a las 19:30 y 22:30 horas. Domingos a las 19:30 horas.
- 345.24 En el Teatro de la Abadía, se representó el espectáculo *Comedia sin título* de Federico García Lorca. Dirigida por Luis Miguel Cintra A las horas 20:30 horas, domingos a las 19:00 horas.
- 346.23 En el Teatro Bellas Artes, se representó el espectáculo *Yo satán* de Antonio Álamo. A cargo de la compañía K producciones. Interpretada por Alfonso Lara, Juan Fernández, Pako Sagarzazu, Ales Furundarena, Idelfonso Tamayo,

- Ramón Ibarra y Adolfo Fernández. Dirigida por Álvaro Lavín. A las 20:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 348.21 En el Teatro Maravillas, se representó la comedia *Hijos de mamá* de Jordi Sánchez y Pep Antón Gómez. Dirigida por Francisco Vidal. Interpretada por Jorge Sanz y Enrique San Francisco. A las horas 20:00 horas. Viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 349.22 En el Teatro Galileo, se representó la comedia *La mujer sola* y *La madre pasota* de Darío Fo y Franca Rame. A cargo de la compañía Uroc Teatro, interpretada por Petra Martínez y Juan Margallo. A las 20:00 horas.
- 352.20 En el Teatro Alfil, se representó el espectáculo *H, el pequeño niño obeso, quiere ser cineasta* de Sexpeare. A las 22:00 horas. Domingo a las 20:30 horas.
- 354.18 En el Teatro Albéniz, se representó el espectáculo *En un lugar de Manhattan* de Albert Boadella. A cargo de la compañía Els Joglars. Intérpretes: Xavier Boada, Xavi Sais, Dolors Tuneu, Jesús Agelet, Minnie Marx, Francesc Pérez, Pilar Sáenz, Ramón Fontseré y Pep Vila. A las 20:30 horas.
- 357.6 En el Teatro Sanpol, se representó el espectáculo *Cuento de Navidad* de Charles Dickens. A cargo de la compañía La Bicleta. A las 18:00 horas. Domingo a las 12:00 y 18:00 horas.
- 360.14 En el Teatro Alfil, se representó el espectáculo *Las que faltaban* de Antonia San Juan. Interpretado por Antonia San Juan. A las 20:00 horas, domingo a las 18:30 horas.
- 369.7 En el Teatro Wonderland Mayor, se representó el espectáculo *Yo soy aquel negrito*. A las 20:30 horas, jueves y viernes a las 21:30 horas. Sábado, doble función a las 21:00 y 23:00 horas.

371.4 En el Centro Cultural de la Villa, se representó el cuento musical infantil con títeres *Pedro y el lobo* de Sergei Prokofiev. A cargo de la compañía Etcétera. Con la Orquesta de Cámara del Mediterráneo.

DÍA 8, JUEVES (ABC, 8-XII-05:61-64)

9.217 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.

12.293 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.

13.290 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.

80.195 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

131.187 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.

243.81 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.

- 250.70 En el Teatro Fígaro, se representó el drama *Almacenados* de David Desola. Interpretado por José Sacristán y Carlos Santos. Dirigido por Juan José Afonso. A las 20:30. Sábado a las 19:30 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 252.79 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Interpretado por Ángeles Martín, Cipriano Lodoso, Miguel de Grandy y con la colaboración especial de José Luis Coll. Escenografía de Gil Parrondo. Dirigido y producido por Gustavo Pérez-Puig. A las 19:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 22:30 horas.
- 254.61 En el Teatro Amaya, se representó el musical *España Cabaret* de Moncho Borrajo. Interpretado por Moncho Borrajo, Rosa Valenty y José Luis Mosquera. Dirección musical: Rafel Rabay.
- 257.19 En el Teatro Wonderland, se representó el espectáculo infantil *Pinolucho* por la compañía Los Lunnis. Sábado a las 12:00, 16:00 y 19:00 horas. Domingos a las 12:00 y a las 17:00 horas.
- 261.62 En el Teatro Alcázar, se representó el drama *Ana en el trópico* de Nilo Cruz. Interpretada por Luis Fernández Alvéz, Joan Crosas, Lolita, José Pedro Carrión, Toni Acosta, Teresa M^a Rojas y Pablo Durán. A las 18:00 y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 262.74 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *5 gays.com. Despedida de soltero* de Rafael Pence. Con Guillermo Montesinos y Miky Molina entre otros. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 20:30 Y 22:45 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 269.60 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia *Desconcierto*, interpretada por Arturo Fernández. Miércoles a las 18:00 y a las 20:30 horas. Jueves y viernes a las 19:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 281.20 En el Teatro Wonderland Mayor, se representó el espectáculo infantil *La Cenicienta*. A las 12:00 y 17:00 horas.
- 286.54 En el Teatro Lara, se representó la comedia *La curva de la felicidad... ¿Quién dijo que el hombre era el sexo fuerte?* de Eduardo Galán. Interpretado por Pablo Carbonell, Antonio Vico, Josu Ormaetxe y Jesús Cisneros. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 19:30 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 292.12 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil *Brunelesky y los cumpleaños olvidados*. A las 12:00 y 17:00 horas.
- 296.54 En el Teatro Coliseum, se representó el musical *Víctor o Victoria* de Blake Edwards. Dirigido por Jaime Azpilicueta. Interpretado por Paloma San Basilio y Francisco Valladares. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 317.42 En el Teatro Pavón de Madrid, se representó la Tragedia de Calderón de la Barca *Amar después de la muerte*, por la Compañía Nacional de Teatro Clásico. A las 20:00 horas. Martes y domingo a las 19:00 horas.
- 325.33 En el Teatro Gran Vía, 66, se representó la comedia *SIT* de la compañía Tricycle. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.
- 344.25 En el Teatro Real Cinema, se representó el espectáculo *La Soga* de Alfred Hitchcock. A las 20:30 horas. Sábados a las 19:30 y 22:30 horas. Domingos a las 19:30 horas.
- 345.25 En el Teatro de la Abadía, se representó el espectáculo *Comedia sin título* de Federico García Lorca. Dirigida por Luis Miguel Cintra A las horas 20:30 horas, domingos a las 19:00 horas.
- 346.24 En el Teatro Bellas Artes, se representó el espectáculo *Yo satán* de Antonio Álamo. A cargo de la compañía K producciones. Interpretada por Alfonso

Lara, Juan Fernández, Pako Sagarzazu, Ales Furundarena, Idelfonso Tamayo, Ramón Ibarra y Adolfo Fernández. Dirigida por Álvaro Lavín. A las 20:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 348.22 En el Teatro Maravillas, se representó la comedia *Hijos de mamá* de Jordi Sánchez y Pep Antón Gómez. Dirigida por Francisco Vidal. Interpretada por Jorge Sanz y Enrique San Francisco. A las horas 20:00 horas. Viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 349.23 En el Teatro Galileo, se representó la comedia *La mujer sola* y *La madre pasota* de Darío Fo y Franca Rame. A cargo de la compañía Uroc Teatro, interpretada por Petra Martínez y Juan Margallo. A las 20:00 horas.
- 350.15 En el Teatro Galileo, se representó el espectáculo *Dime que me quieres*. La Galería Teatro. A cargo de la compañía La Galería Teatro. Dirigida por Pedro Forero A las 22:30 horas.
- 352.21 En el Teatro Alfil, se representó el espectáculo *H, el pequeño niño obeso, quiere ser cineasta* de Sexpeare. A las 22:00 horas. Domingo a las 20:30 horas.
- 354.19 En el Teatro Albéniz, se representó el espectáculo *En un lugar de Manhattan* de Albert Boadella. A cargo de la compañía Els Joglars. Intérpretes: Xavier Boada, Xavi Sais, Dolors Tuneu, Jesús Agelet, Minnie Marx, Francesc Pérez, Pilar Sáenz, Ramón Fontseré y Pep Vila. A las 20:30 horas.
- 356.8 En el Teatro Reina Victoria, se representó el espectáculo, a cargo de la compañía que representa *Hoy: El diario de Adán y Eva, Un pequeño cuento de amor*. A las 12:30 y a las 16:30 horas.
- 357.7 En el Teatro Sanpol, se representó el espectáculo *Cuento de Navidad* de Charles Dickens. A cargo de la compañía La Bicleta. A las 18:00 horas. Domingo a las 12:00 y 18:00 horas.

- 360.15 En el Teatro Alfil, se representó el espectáculo *Las que faltaban* de Antonia San Juan. Interpretado por Antonia San Juan. A las 20:00 horas, domingo a las 18:30 horas.
- 369.8 En el Teatro Wonderland Mayor, se representó el espectáculo *Yo soy aquel negrito*. A las 20:30 horas, jueves y viernes a las 21:30 horas. Sábado, doble función a las 21:00 y 23:00 horas.
- 370.3 En el Teatro Real, se representó la ópera *Luisa Miller* de Giuseppe Verdi. Director musical de Jesús López Cobos. Directora de escena: Francesca Zambello. Escenografía: Michael Yeargan. Solistas: Fiorenza Cedolin, Elisabetta Florillo, Itxaro Mentxaka. Coro y Orquesta del Teatro Real. A las 20:00 horas. A las 18:00 horas en versión de concierto.
- 371.5 En el Centro Cultural de la Villa, se representó el cuento musical infantil con títeres *Pedro y el lobo* de Sergei Prokofiev. A cargo de la compañía Etcétera. Con la Orquesta de Cámara del Mediterráneo.
- 372.1 En el Teatro Maravillas, se representó el monólogo cómico *Esas pequeñas cosas* de Luis Piedrahita. A cargo de Luis Piedrahita. A las 22:00 horas. Domingo a las 21:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 2 veces.

DÍA 9, VIERNES (ABC, 9-XII-05:69-72)

- 9.218 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.294 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.

- 13.291 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 80.196 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 131.188 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 243.82 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 250.71 En el Teatro Fígaro, se representó el drama *Almacenados* de David Desola. Interpretado por José Sacristán y Carlos Santos. Dirigido por Juan José Afonso. A las 20:30. Sábado a las 19:30 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 252.80 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Interpretado por Ángeles Martín, Cipriano Lodoso, Miguel de Grandy y con la colaboración especial de José Luis Coll. Escenografía de Gil Parrondo. Dirigido y producido por Gustavo Pérez-Puig. A las 19:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 22:30 horas.
- 254.62 En el Teatro Amaya, se representó el musical *España Cabaret* de Moncho Borrajo. Interpretado por Moncho Borrajo, Rosa Valentí y José Luis Mosquera. Dirección musical: Rafel Rabay.

- 256.21 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil *Tweenies 2*. A las 12:00 y a las 18:00 horas.
- 261.63 En el Teatro Alcázar, se representó el drama *Ana en el trópico* de Nilo Cruz. Interpretada por Luis Fernández Alvéz, Joan Crosas, Lolita, José Pedro Carrión, Toni Acosta, Teresa M^a Rojas y Pablo Durán. A las 18:00 y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 262.75 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *5 gays.com. Despedida de soltero* de Rafael Pence. Con Guillermo Montesinos y Miky Molina entre otros. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 20:30 Y 22:45 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 269.61 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia *Desconcierto*, interpretada por Arturo Fernández. Miércoles a las 18:00 y a las 20:30 horas. Jueves y viernes a las 19:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 286.55 En el Teatro Lara, se representó la comedia *La curva de la felicidad... ¿Quién dijo que el hombre era el sexo fuerte?* de Eduardo Galán. Interpretado por Pablo Carbonell, Antonio Vico, Josu Ormaetxe y Jesús Cisneros. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 19:30 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 292.13 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil *Brunelesky y los cumpleaños olvidados*. A las 12:00 y 17:00 horas.
- 296.55 En el Teatro Coliseum, se representó el musical *Víctor o Victoria* de Blake Edwards. Dirigido por Jaime Azpilicueta. Interpretado por Paloma San Basilio y Francisco Valladares. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 317.43 En el Teatro Pavón de Madrid, se representó la Tragedia de Calderón de la Barca *Amar después de la muerte*, por la Compañía Nacional de Teatro Clásico. A las 20:00 horas. Martes y domingo a las 19:00 horas.
- 325.34 En el Teatro Gran Vía, 66, se representó la comedia *SIT* de la compañía Tricycle. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.
- 344.26 En el Teatro Real Cinema, se representó el espectáculo *La Soga* de Alfred Hitchcock. A las 20:30 horas. Sábados a las 19:30 y 22:30 horas. Domingos a las 19:30 horas.
- 345.26 En el Teatro de la Abadía, se representó el espectáculo *Comedia sin título* de Federico García Lorca. Dirigida por Luis Miguel Cintra A las horas 20:30 horas, domingos a las 19:00 horas.
- 346.25 En el Teatro Bellas Artes, se representó el espectáculo *Yo satán* de Antonio Álamo. A cargo de la compañía K producciones. Interpretada por Alfonso Lara, Juan Fernández, Pako Sagarzazu, Ales Furundarena, Idelfonso Tamayo, Ramón Ibarra y Adolfo Fernández. Dirigida por Álvaro Lavín. A las 20:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 348.23 En el Teatro Maravillas, se representó la comedia *Hijos de mamá* de Jordi Sánchez y Pep Antón Gómez. Dirigida por Francisco Vidal. Interpretada por Jorge Sanz y Enrique San Francisco. A las horas 20:00 horas. Viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 349.24 En el Teatro Galileo, se representó la comedia *La mujer sola* y *La madre pasota* de Darío Fo y Franca Rame. A cargo de la compañía Uroc Teatro, interpretada por Petra Martínez y Juan Margallo. A las 20:00 horas.
- 350.16 En el Teatro Galileo, se representó el espectáculo *Dime que me quieres*. La Galería Teatro. A cargo de la compañía La Galería Teatro. Dirigida por Pedro Forero A las 22:30 horas.

- 352.22 En el Teatro Alfil, se representó el espectáculo *H, el pequeño niño obeso, quiere ser cineasta* de Sexpeare. A las 22:00 horas. Domingo a las 20:30 horas.
- 354.20 En el Teatro Albéniz, se representó el espectáculo *En un lugar de Manhattan* de Albert Boadella. A cargo de la compañía Els Joglars. Intérpretes: Xavier Boada, Xavi Sais, Dolors Tuneu, Jesús Agelet, Minnie Marx, Francesc Pérez, Pilar Sáenz, Ramón Fontseré y Pep Vila. A las 20:30 horas.
- 355.12 En el Teatro de la Guindalera, se representó el drama *La Gaviota* de Anton Chéjov. A cargo de la compañía Guindalera, dirigida por Juan Pastor. A las 21:00 horas. Domingo a las 20:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 360.16 En el Teatro Alfil, se representó el espectáculo *Las que faltaban* de Antonia San Juan. Interpretado por Antonia San Juan. A las 20:00 horas, domingo a las 18:30 horas.
- 369.9 En el Teatro Wonderland Mayor, se representó el espectáculo *Yo soy aquel negrito*. A las 20:30 horas, jueves y viernes a las 21:30 horas. Sábado, doble función a las 21:00 y 23:00 horas.
- 371.6 En el Centro Cultural de la Villa, se representó el cuento musical infantil con títeres *Pedro y el lobo* de Sergei Prokofiev. A cargo de la compañía Etcétera. Con la Orquesta de Cámara del Mediterráneo.
- 373.1 En el Círculo de Bellas Artes, se representó el espectáculo *Barriendo-remi-fa-sol*. A cargo de la compañía La Lavandería. A las 12:30 y 17:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 3 veces.
- 374.1 En el Teatro Victoria, se representó el drama *Squash* de Ernesto Caballero. A cargo de la compañía Triodelavana. A las 20:45 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 7 veces.

DÍA 10, SÁBADO (ABC, 10-XII-05:63-66)

- 9.219 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.295 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.292 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 80.197 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 131.189 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 243.83 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 246.5 En La Casa Encendida, se representó el espectáculo infantil *El pequeño teatro de Don Quijote*, a cargo de la compañía Teatro de la luna. A las 12:00 horas.

- 250.72 En el Teatro Fígaro, se representó el drama *Almacenados* de David Desola. Interpretado por José Sacristán y Carlos Santos. Dirigido por Juan José Afonso. A las 20:30. Sábado a las 19:30 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 252.81 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Interpretado por Ángeles Martín, Cipriano Lodoso, Miguel de Grandy y con la colaboración especial de José Luis Coll. Escenografía de Gil Parrondo. Dirigido y producido por Gustavo Pérez-Puig. A las 19:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 22:30 horas.
- 254.63 En el Teatro Amaya, se representó el musical *España Cabaret* de Moncho Borrajo. Interpretado por Moncho Borrajo, Rosa Valenty y José Luis Mosquera. Dirección musical: Rafel Rabay.
- 256.22 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil *Tweenies 2*. A las 12:00 y a las 18:00 horas.
- 257.20 En el Teatro Wonderland, se representó el espectáculo infantil *Pinolucho* por la compañía Los Lunnis. Sábado a las 12:00, 16:00 y 19:00 horas. Domingos a las 12:00 y a las 17:00 horas.
- 261.64 En el Teatro Alcázar, se representó el drama *Ana en el trópico* de Nilo Cruz. Interpretada por Luis Fernández Alvéz, Joan Crosas, Lolita, José Pedro Carrión, Toni Acosta, Teresa M^a Rojas y Pablo Durán. A las 18:00 y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 262.76 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *5 gays.com. Despedida de soltero* de Rafael Pence. Con Guillermo Montesinos y Miky Molina entre otros. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 20:30 Y 22:45 horas. Domingo a las 20:00 horas.

- 269.62 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia *Desconcierto*, interpretada por Arturo Fernández. Miércoles a las 18:00 y a las 20:30 horas. Jueves y viernes a las 19:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 273.11 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo infantil de improvisación *Teatruras* a cargo de la compañía Impromadrid. A las 16:30 horas. Domingo a las 12:30 horas
- 277.12 En Centro Cultural Nicolás Salmerón, se representó el espectáculo de teatro de calle *La tarasca del Quijote*, que se enmarcó dentro del festival Distrito Quijote, que se celebró en la capital con motivo del V centenario de la obra de Cervantes. A las 19:00 horas.
- 278.12 En Centro Cultural Nicolás Salmerón, se representó el espectáculo de teatro *Pinceladas sobre El Quijote* de Carlos Castel y Marisa Cobo, que se enmarcó dentro del festival Distrito Quijote, que se celebró en la capital con motivo del V centenario de la obra de Cervantes. A las 13:00 horas.
- 281.21 En el Teatro Wonderland Mayor, se representó el espectáculo infantil *La Cenicienta*. A las 12:00 y 17:00 horas.
- 286.56 En el Teatro Lara, se representó la comedia *La curva de la felicidad... ¿Quién dijo que el hombre era el sexo fuerte?* de Eduardo Galán. Interpretado por Pablo Carbonell, Antonio Vico, Josu Ormaetxe y Jesús Cisneros. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 19:30 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 292.14 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil *Brunelesky y los cumpleaños olvidados*. A las 12:00 y 17:00 horas.
- 296.56 En el Teatro Coliseum, se representó el musical *Víctor o Victoria* de Blake Edwards. Dirigido por Jaime Azpilicueta. Interpretado por Paloma San

Basilio y Francisco Valladares. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 317.44 En el Teatro Pavón de Madrid, se representó la Tragedia de Calderón de la Barca *Amar después de la muerte*, por la Compañía Nacional de Teatro Clásico. A las 20:00 horas. Martes y domingo a las 19:00 horas.
- 325.35 En el Teatro Gran Vía, 66, se representó la comedia *SIT* de la compañía Tricicle. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.
- 344.27 En el Teatro Real Cinema, se representó el espectáculo *La Soga* de Alfred Hitchcock. A las 20:30 horas. Sábados a las 19:30 y 22:30 horas. Domingos a las 19:30 horas.
- 345.27 En el Teatro de la Abadía, se representó el espectáculo *Comedia sin título* de Federico García Lorca. Dirigida por Luis Miguel Cintra A las horas 20:30 horas, domingos a las 19:00 horas.
- 346.26 En el Teatro Bellas Artes, se representó el espectáculo *Yo satán* de Antonio Álamo. A cargo de la compañía K producciones. Interpretada por Alfonso Lara, Juan Fernández, Pako Sagarzazu, Ales Furundarena, Idelfonso Tamayo, Ramón Ibarra y Adolfo Fernández. Dirigida por Álvaro Lavín. A las 20:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 348.24 En el Teatro Maravillas, se representó la comedia *Hijos de mamá* de Jordi Sánchez y Pep Antón Gómez. Dirigida por Francisco Vidal. Interpretada por Jorge Sanz y Enrique San Francisco. A las horas 20:00 horas. Viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 349.25 En el Teatro Galileo, se representó la comedia *La mujer sola* y *La madre pasota* de Darío Fo y Franca Rame. A cargo de la compañía Uroc Teatro, interpretada por Petra Martínez y Juan Margallo. A las 20:00 horas.

- 350.17 En el Teatro Galileo, se representó el espectáculo *Dime que me quieras*. La Galería Teatro. A cargo de la compañía La Galería Teatro. Dirigida por Pedro Forero A las 22:30 horas.
- 352.23 En el Teatro Alfil, se representó el espectáculo *H, el pequeño niño obeso, quiere ser cineasta* de Sexpeare. A las 22:00 horas. Domingo a las 20:30 horas.
- 354.21 En el Teatro Albéniz, se representó el espectáculo *En un lugar de Manhattan* de Albert Boadella. A cargo de la compañía Els Joglars. Intérpretes: Xavier Boada, Xavi Sais, Dolors Tuneu, Jesús Agelet, Minnie Marx, Francesc Pérez, Pilar Sáenz, Ramón Fontseré y Pep Vila. A las 20:30 horas.
- 355.13 En el Teatro de la Guindalera, se representó el drama *La Gaviota* de Anton Chéjov. A cargo de la compañía Guindalera, dirigida por Juan Pastor. A las 21:00 horas. Domingo a las 20:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 356.9 En el Teatro Reina Victoria, se representó el espectáculo, a cargo de la compañía que representa *Hoy: El diario de Adán y Eva, Un pequeño cuento de amor*. A las 12:30 y a las 16:30 horas.
- 357.8 En el Teatro Sanpol, se representó el espectáculo *Cuento de Navidad* de Charles Dickens. A cargo de la compañía La Bicleta. A las 18:00 horas. Domingo a las 12:00 y 18:00 horas.
- 359.7 En el Galileo Teatro, se representó el espectáculo *Quijote*. A cargo de la compañía Doblón Teatral. A las 12:00 horas.
- 360.17 En el Teatro Alfil, se representó el espectáculo *Las que faltaban* de Antonia San Juan. Interpretado por Antonia San Juan. A las 20:00 horas, domingo a las 18:30 horas.

- 369.10 En el Teatro Wonderland Mayor, se representó el espectáculo *Yo soy aquel negrito*. A las 20:30 horas, jueves y viernes a las 21:30 horas. Sábado, doble función a las 21:00 y 23:00 horas.
- 371.7 En el Centro Cultural de la Villa, se representó el cuento musical infantil con títeres *Pedro y el lobo* de Sergei Prokofiev. A cargo de la compañía Etcétera. Con la Orquesta de Cámara del Mediterráneo.
- 373.2 En el Círculo de Bellas Artes, se representó el espectáculo *Barriendo-re-mi-fa-sol*. A cargo de la compañía La Lavandería. A las 12:30 y 17:00 horas.
- 374.2 En el Teatro Victoria, se representó el drama *Squash* de Ernesto Caballero. A cargo de la compañía Triodelavana. A las 20:45 horas.
- 375.1 En el Teatro de la Abadía, se representó el espectáculo infantil *El paladín de Francia*. A cargo de la compañía Libélula. A las 18:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 21 veces.
- 376.1 En el Círculo de Bellas Artes, se representó el espectáculo de improvisación teatral *Match de Improvisación, Argentina vs Colombia* a las 18:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 2 veces.
- 377.1 En el Círculo de Bellas Artes, se representó el espectáculo de improvisación teatral *Impro No More. Circuito Interior + La estación*. A cargo de la compañía Improtur. A las 21:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 1 vez.
- 378.1 En el Teatro Maravillas, se representó el espectáculo infantil *La pirata malaspuigas*. A cargo de la compañía Ballet Gambini. A las 17:00 horas. Domingo a las 12:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 15 veces.
- 379.1 En el Teatro de la Zarzuela, se representó la Zarzuela *La verbena de la Paloma* de Tomás Bretón. Con un prólogo original y diálogos adicionales

de Bernardo Sánchez. Dirección musical de Miguel Roa. Director de escena y audiovisuales: Sergio Renán. Orquesta de la Comunidad de Madrid, Coro del Teatro de la Zarzuela. A las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 13 veces.

DÍA 11, DOMINGO (ABC, 11-XII-05:72-75)

- 9.220 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.296 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.293 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 80.198 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 131.190 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 243.84 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre

otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas.
Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.

- 246.6 En La Casa Encendida, se representó el espectáculo infantil *El pequeño teatro de Don Quijote*, a cargo de la compañía Teatro de la luna. A las 12:00 horas.
- 250.73 En el Teatro Fígaro, se representó el drama *Almacenados* de David Desola. Interpretado por José Sacristán y Carlos Santos. Dirigido por Juan José Afonso. A las 20:30. Sábado a las 19:30 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 252.82 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Interpretado por Ángeles Martín, Cipriano Lodoso, Miguel de Grandy y con la colaboración especial de José Luis Coll. Escenografía de Gil Parrondo. Dirigido y producido por Gustavo Pérez-Puig. A las 19:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 22:30 horas.
- 254.64 En el Teatro Amaya, se representó el musical *España Cabaret* de Moncho Borrajo. Interpretado por Moncho Borrajo, Rosa Valenty y José Luis Mosquera. Dirección musical: Rafel Rabay.
- 261.65 En el Teatro Alcázar, se representó el drama *Ana en el trópico* de Nilo Cruz. Interpretada por Luis Fernández Alvéz, Joan Crosas, Lolita, José Pedro Carrión, Toni Acosta, Teresa M^a Rojas y Pablo Durán. A las 18:00 y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 262.77 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *5 gays.com. Despedida de soltero* de Rafael Pence. Con Guillermo Montesinos y Miky Molina entre otros. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 20:30 Y 22:45 horas. Domingo a las 20:00 horas.

- 269.63 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia *Desconcierto*, interpretada por Arturo Fernández. Miércoles a las 18:00 y a las 20:30 horas. Jueves y viernes a las 19:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 281.22 En el Teatro Wonderland Mayor, se representó el espectáculo infantil *La Cenicienta*. A las 12:00 y 17:00 horas.
- 282.12 En el Centro Cultural Nicolás Salmerón, se representó el espectáculo de teatro de calle *Don Quijote en la graciosa aventura del titiritero*, por la compañía Teatro Arbolé, que se enmarcó dentro del festival Distrito Quijote, que se celebró en la capital con motivo del V centenario de la obra de Cervantes. A las 13:00 horas.
- 283.12 En el Centro Cultural Nicolás Salmerón, se representó el espectáculo de teatro de calle *El Quijote. Los libros, las batallas, el amor y la muerte* de Luis Hostalot, que se enmarcó dentro del festival Distrito Quijote, que se celebró en la capital con motivo del V centenario de la obra de Cervantes. A las 18:00 horas.
- 286.57 En el Teatro Lara, se representó la comedia *La curva de la felicidad... ¿Quién dijo que el hombre era el sexo fuerte?* de Eduardo Galán. Interpretado por Pablo Carbonell, Antonio Vico, Josu Ormaetxe y Jesús Cisneros. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 19:30 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 292.15 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil *Brunelesky y los cumpleaños olvidados*. A las 12:00 y 17:00 horas.
- 296.57 En el Teatro Coliseum, se representó el musical *Víctor o Victoria* de Blake Edwards. Dirigido por Jaime Azpilicueta. Interpretado por Paloma San Basilio y Francisco Valladares. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 310.10 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo infantil *Historia de un percusionista*. A las 16:30, domingo a las 12:30 horas.
- 317.45 En el Teatro Pavón de Madrid, se representó la Tragedia de Calderón de la Barca *Amar después de la muerte*, por la Compañía Nacional de Teatro Clásico. A las 20:00 horas. Martes y domingo a las 19:00 horas.
- 320.21 En el Teatro Replica, se representó el drama *Esperando a Godot* de Samuel Beckett. Dirigido por Jaroslaw Bielski. A las 20:30 horas.
- 325.36 En el Teatro Gran Vía, 66, se representó la comedia *SIT* de la compañía Tricycle. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.
- 344.28 En el Teatro Real Cinema, se representó el espectáculo *La Soga* de Alfred Hitchcock. A las 20:30 horas. Sábados a las 19:30 y 22:30 horas. Domingos a las 19:30 horas.
- 345.28 En el Teatro de la Abadía, se representó el espectáculo *Comedia sin título* de Federico García Lorca. Dirigida por Luis Miguel Cintra A las horas 20:30 horas, domingos a las 19:00 horas.
- 346.27 En el Teatro Bellas Artes, se representó el espectáculo *Yo satán* de Antonio Álamo. A cargo de la compañía K producciones. Interpretada por Alfonso Lara, Juan Fernández, Pako Sagarzazu, Ales Furundarena, Idelfonso Tamayo, Ramón Ibarra y Adolfo Fernández. Dirigida por Álvaro Lavín. A las 20:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 348.25 En el Teatro Maravillas, se representó la comedia *Hijos de mamá* de Jordi Sánchez y Pep Antón Gómez. Dirigida por Francisco Vidal. Interpretada por Jorge Sanz y Enrique San Francisco. A las horas 20:00 horas. Viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 349.26 En el Teatro Galileo, se representó la comedia *La mujer sola* y *La madre pasota* de Darío Fo y Franca Rame. A cargo de la compañía Uroc Teatro, interpretada por Petra Martínez y Juan Margallo. A las 20:00 horas.
- 350.18 En el Teatro Galileo, se representó el espectáculo *Dime que me quieres*. La Galería Teatro. A cargo de la compañía La Galería Teatro. Dirigida por Pedro Forero A las 22:30 horas.
- 352.24 En el Teatro Alfil, se representó el espectáculo *H, el pequeño niño obeso, quiere ser cineasta* de Sexpeare. A las 22:00 horas. Domingo a las 20:30 horas.
- 354.22 En el Teatro Albéniz, se representó el espectáculo *En un lugar de Manhattan* de Albert Boadella. A cargo de la compañía Els Joglars. Intérpretes: Xavier Boada, Xavi Sais, Dolors Tuneu, Jesús Agelet, Minnie Marx, Francesc Pérez, Pilar Sáenz, Ramón Fontseré y Pep Vila. A las 20:30 horas.
- 355.14 En el Teatro de la Guindalera, se representó el drama *La Gaviota* de Anton Chéjov. A cargo de la compañía Guindalera, dirigida por Juan Pastor. A las 21:00 horas. Domingo a las 20:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 356.10 En el Teatro Reina Victoria, se representó el espectáculo, a cargo de la compañía que representa *Hoy: El diario de Adán y Eva, Un pequeño cuento de amor*. A las 12:30 y a las 16:30 horas.
- 357.9 En el Teatro Sanpol, se representó el espectáculo *Cuento de Navidad* de Charles Dickens. A cargo de la compañía La Bicleta. A las 18:00 horas. Domingo a las 12:00 y 18:00 horas.
- 359.8 En el Galileo Teatro, se representó el espectáculo *Quijote*. A cargo de la compañía Doblón Teatral. A las 12:00 horas.

- 360.18 En el Teatro Alfil, se representó el espectáculo *Las que faltaban* de Antonia San Juan. Interpretado por Antonia San Juan. A las 20:00 horas, domingo a las 18:30 horas.
- 366.2 En el Teatro Victoria, se representó el espectáculo *Tradiciones de Navidad* de María Teresa Ramírez. A cargo de la compañía Los Cuentos de Kuqui. A las 12:00 horas.
- 369.11 En el Teatro Wonderland Mayor, se representó el espectáculo *Yo soy aquel negrito*. A las 20:30 horas, jueves y viernes a las 21:30 horas. Sábado, doble función a las 21:00 y 23:00 horas.
- 370.4 En el Teatro Real, se representó la ópera *Luisa Miller* de Giuseppe Verdi. Director musical de Jesús López Cobos. Directora de escena: Francesca Zambello. Escenografía: Michael Yeorgan. Solistas: Fiorenza Cedolin, Elisabetta Florillo, Itxaro Mentxaka. Coro y Orquesta del Teatro Real. A las 20:00 horas. A las 18:00 horas en versión de concierto.
- 371.8 En el Centro Cultural de la Villa, se representó el cuento musical infantil con títeres *Pedro y el lobo* de Sergei Prokofiev. A cargo de la compañía Etcétera. Con la Orquesta de Cámara del Mediterráneo.
- 372.2 En el Teatro Maravillas, se representó el monólogo cómico *Esas pequeñas cosas* de Luis Piedrahita. A cargo de Luis Piedrahita. A las 22:00 horas. Domingo a las 21:00 horas.
- 373.3 En el Círculo de Bellas Artes, se representó el espectáculo *Barriendo-remi-fa-sol*. A cargo de la compañía La Lavandería. A las 12:30 y 17:00 horas.
- 375.2 En el Teatro de la Abadía, se representó el espectáculo infantil *El paladín de Francia*. A cargo de la compañía Libélula. A las 18:00 horas.
- 376.2 En el Círculo de Bellas Artes, se representó el espectáculo de improvisación teatral *Match de Improvisación*, Argentina vs Colombia a las 18:30 horas.

- 378.2 En el Teatro Maravillas, se representó el espectáculo infantil *La pirata malaspulgas*. A cargo de la compañía Ballet Gambini. A las 17:00 horas. Domingo a las 12:30 horas.
- 379.2 En el Teatro de la Zarzuela, se representó la Zarzuela *La verbena de la Paloma* de Tomás Bretón. Con un prólogo original y diálogos adicionales de Bernardo Sánchez. Dirección musical de Miguel Roa. Director de escena y audiovisuales: Sergio Renán. Orquesta de la Comunidad de Madrid, Coro del Teatro de la Zarzuela. A las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 380.1 En el Museo del Ferrocarril, se representó el espectáculo infantil *El orient express*. A las 13:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 2 veces.
- 381.1 En el Círculo de Bellas Artes, se representó el espectáculo infantil *Porque Do, porque Si* de Daniel Lovecchio. A cargo de la compañía TeAtro Tyl Tyl. A las 12:30 y 17:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 1 vez.
- 382.1 En el Teatro Real, se representó la ópera en versión de concierto *Die Ägyptische Helena* Richard Strauss. A las 18:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 1 vez.

DÍA 12, LUNES (ABC, 12-XII-05:66-68)

- 370.5 En el Teatro Real, se representó la ópera *Luisa Miller* de Giuseppe Verdi. Director musical de Jesús López Cobos. Directora de escena: Francesca Zambello. Escenografía: Michael Yeorgan. Solistas: Fiorenza Cedolin, Elisabetta Florillo, Itxaro Mentxaka. Coro y Orquesta del Teatro Real. A las 20:00 horas. A las 18:00 horas en versión de concierto.

DÍA 13, MARTES (ABC, 13-XII-05:62-66)

- 9.221 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.297 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.294 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 131.191 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 250.74 En el Teatro Fígaro, se representó el drama *Almacenados* de David Desola. Interpretado por José Sacristán y Carlos Santos. Dirigido por Juan José Afonso. A las 20:30. Sábado a las 19:30 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 252.83 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Interpretado por Ángeles Martín, Cipriano Lodosa, Miguel de Grandy y con la colaboración especial de José Luis Coll. Escenografía de Gil Parrondo. Dirigido y producido por Gustavo Pérez-Puig. A las 19:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 22:30 horas.
- 261.66 En el Teatro Alcázar, se representó el drama *Ana en el trópico* de Nilo Cruz. Interpretada por Luis Fernández Alvés, Joan Crosas, Lolita, José Pedro Carrión, Toni Acosta, Teresa M^a Rojas y Pablo Durán. A las 18:00 y 20:30

horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas.
Domingo a las 18:00 horas.

- 262.78 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *5 gays.com. Despedida de soltero* de Rafael Pence. Con Guillermo Montesinos y Miky Molina entre otros. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 20:30 Y 22:45 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 296.58 En el Teatro Coliseum, se representó el musical *Víctor o Victoria* de Blake Edwards. Dirigido por Jaime Azpilicueta. Interpretado por Paloma San Basilio y Francisco Valladares. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 345.29 En el Teatro de la Abadía, se representó el espectáculo *Comedia sin título* de Federico García Lorca. Dirigida por Luis Miguel Cintra A las horas 20:30 horas, domingos a las 19:00 horas.
- 349.27 En el Teatro Galileo, se representó la comedia *La mujer sola y La madre pasota* de Darío Fo y Franca Rame. A cargo de la compañía Uroc Teatro, interpretada por Petra Martínez y Juan Margallo. A las 20:00 horas.
- 352.25 En el Teatro Alfil, se representó el espectáculo *H, el pequeño niño obeso, quiere ser cineasta* de Sexpeare. A las 22:00 horas. Domingo a las 20:30 horas.
- 354.23 En el Teatro Albéniz, se representó el espectáculo *En un lugar de Manhattan* de Albert Boadella. A cargo de la compañía Els Joglars. Intérpretes: Xavier Boada, Xavi Sais, Dolors Tuneu, Jesús Agelet, Minnie Marx, Francesc Pérez, Pilar Sáenz, Ramón Fontseré y Pep Vila. A las 20:30 horas.
- 360.19 En el Teatro Alfil, se representó el espectáculo *Las que faltaban* de Antonia San Juan. Interpretado por Antonia San Juan. A las 20:00 horas, domingo a las 18:30 horas.

- 369.12 En el Teatro Wonderland Mayor, se representó el espectáculo *Yo soy aquel negrito*. A las 20:30 horas, jueves y viernes a las 21:30 horas. Sábado, doble función a las 21:00 y 23:00 horas.
- 371.9 En el Centro Cultural de la Villa, se representó el cuento musical infantil con títeres *Pedro y el lobo* de Sergei Prokofiev. A cargo de la compañía Etcétera. Con la Orquesta de Cámara del Mediterráneo.
- 375.3 En el Teatro de la Abadía, se representó el espectáculo infantil *El paladín de Francia*. A cargo de la compañía Libélula. A las 18:00 horas.

DÍA 14, MIÉRCOLES (ABC, 14-XII-05:75-78)

- 9.222 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.298 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.295 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 80.199 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 131.192 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 243.85 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 250.75 En el Teatro Fígaro, se representó el drama *Almacenados* de David Desola. Interpretado por José Sacristán y Carlos Santos. Dirigido por Juan José Afonso. A las 20:30. Sábado a las 19:30 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 252.84 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Interpretado por Ángeles Martín, Cipriano Lodoso, Miguel de Grandy y con la colaboración especial de José Luis Coll. Escenografía de Gil Parrondo. Dirigido y producido por Gustavo Pérez-Puig. A las 19:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 22:30 horas.
- 261.67 En el Teatro Alcázar, se representó el drama *Ana en el trópico* de Nilo Cruz. Interpretada por Luis Fernández Alvés, Joan Crosas, Lolita, José Pedro Carrión, Toni Acosta, Teresa M^a Rojas y Pablo Durán. A las 18:00 y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 262.79 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *5 gays.com. Despedida de soltero* de Rafael Pence. Con Guillermo Montesinos y Miky Molina entre otros. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 20:30 Y 22:45 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 269.64 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia *Desconcierto*, interpretada por Arturo Fernández. Miércoles a las 18:00 y a las 20:30

horas. Jueves y viernes a las 19:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas.
Domingo a las 19:00 horas.

- 279.57 En el Teatro de La Latina, se representó el musical *El diluvio que viene*, interpretado por Gisela, Paco Morales, Víctor DÍA, Silvia Luchetti y más de noventa artistas.
- 286.58 En el Teatro Lara, se representó la comedia *La curva de la felicidad... ¿Quién dijo que el hombre era el sexo fuerte?* de Eduardo Galán. Interpretado por Pablo Carbonell, Antonio Vico, Josu Ormaetxe y Jesús Cisneros. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 19:30 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 296.59 En el Teatro Coliseum, se representó el musical *Víctor o Victoria* de Blake Edwards. Dirigido por Jaime Azpilicueta. Interpretado por Paloma San Basilio y Francisco Valladares. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 325.37 En el Teatro Gran Vía, 66, se representó la comedia *SIT* de la compañía Tricycle. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.
- 345.30 En el Teatro de la Abadía, se representó el espectáculo *Comedia sin título* de Federico García Lorca. Dirigida por Luis Miguel Cintra A las horas 20:30 horas, domingos a las 19:00 horas.
- 348.26 En el Teatro Maravillas, se representó la comedia *Hijos de mamá* de Jordi Sánchez y Pep Antón Gómez. Dirigida por Francisco Vidal. Interpretada por Jorge Sanz y Enrique San Francisco. A las horas 20:00 horas. Viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 349.28 En el Teatro Galileo, se representó la comedia *La mujer sola* y *La madre pasota* de Darío Fo y Franca Rame. A cargo de la compañía Uroc Teatro, interpretada por Petra Martínez y Juan Margallo. A las 20:00 horas.

- 352.26 En el Teatro Alfil, se representó el espectáculo *H, el pequeño niño obeso, quiere ser cineasta* de Sexpeare. A las 22:00 horas. Domingo a las 20:30 horas.
- 354.24 En el Teatro Albéniz, se representó el espectáculo *En un lugar de Manhattan* de Albert Boadella. A cargo de la compañía Els Joglars. Intérpretes: Xavier Boada, Xavi Sais, Dolors Tuneu, Jesús Agelet, Minnie Marx, Francesc Pérez, Pilar Sáenz, Ramón Fontseré y Pep Vila. A las 20:30 horas.
- 360.20 En el Teatro Alfil, se representó el espectáculo *Las que faltaban* de Antonia San Juan. Interpretado por Antonia San Juan. A las 20:00 horas, domingo a las 18:30 horas.
- 369.13 En el Teatro Wonderland Mayor, se representó el espectáculo *Yo soy aquel negrito*. A las 20:30 horas, jueves y viernes a las 21:30 horas. Sábado, doble función a las 21:00 y 23:00 horas.
- 370.6 En el Teatro Real, se representó la ópera *Luisa Miller* de Giuseppe Verdi. Director musical de Jesús López Cobos. Directora de escena: Francesca Zambello. Escenografía: Michael Yeorgan. Solistas: Fiorenza Cedolin, Elisabetta Florillo, Itxaro Mentxaka. Coro y Orquesta del Teatro Real. A las 20:00 horas. A las 18:00 horas en versión de concierto.
- 371.10 En el Centro Cultural de la Villa, se representó el cuento musical infantil con títeres *Pedro y el lobo* de Sergei Prokofiev. A cargo de la compañía Etcétera. Con la Orquesta de Cámara del Mediterráneo.
- 375.4 En el Teatro de la Abadía, se representó el espectáculo infantil *El paladín de Francia*. A cargo de la compañía Libélula. A las 18:00 horas.
- 376.3 En el Círculo de Bellas Artes, se representó el espectáculo de improvisación teatral *Match de Improvisación, Argentina vs Colombia* a las 18:30 horas.

- 378.3 En el Teatro Maravillas, se representó el espectáculo infantil *La pirata malaspulgas*. A cargo de la compañía Ballet Gambini. A las 17:00 horas. Domingo a las 12:30 horas.
- 379.3 En el Teatro de la Zarzuela, se representó la Zarzuela *La verbena de la Paloma* de Tomás Bretón. Con un prólogo original y diálogos adicionales de Bernardo Sánchez. Dirección musical de Miguel Roa. Director de escena y audiovisuales: Sergio Renán. Orquesta de la Comunidad de Madrid, Coro del Teatro de la Zarzuela. A las horas 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.

DÍA 15, JUEVES (ABC, 15-XII-05:73-77)

- 9.223 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.299 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.296 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 73.11 En el Teatro Amaya, se representó *Una noche con Gabino* comedia interpretada por Gabino Diego. Dirigida por Gina Piccirilli. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30 horas; viernes a las 22:30 horas; sábado a las 19:00 y las 22:30 horas; domingos a las 19:00 horas.

- 80.200 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 131.193 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 243.86 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 250.76 En el Teatro Fígaro, se representó el drama *Almacenados* de David Desola. Interpretado por José Sacristán y Carlos Santos. Dirigido por Juan José Afonso. A las 20:30. Sábado a las 19:30 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 252.85 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Interpretado por Ángeles Martín, Cipriano Lodoso, Miguel de Grandy y con la colaboración especial de José Luis Coll. Escenografía de Gil Parrondo. Dirigido y producido por Gustavo Pérez-Puig. A las 19:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 22:30 horas.
- 254.65 En el Teatro Amaya, se representó el musical *España Cabaret* de Moncho Borrajo. Interpretado por Moncho Borrajo, Rosa Valenty y José Luis Mosquera. Dirección musical: Rafel Rabay.
- 261.68 En el Teatro Alcázar, se representó el drama *Ana en el trópico* de Nilo Cruz. Interpretada por Luis Fernández Alvéz, Joan Crosas, Lolita, José Pedro Carrión, Toni Acosta, Teresa M^a Rojas y Pablo Durán. A las 18:00 y 20:30

horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas.
Domingo a las 18:00 horas.

- 262.80 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *5 gays.com. Despedida de soltero* de Rafael Pence. Con Guillermo Montesinos y Miky Molina entre otros. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 20:30 Y 22:45 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 269.65 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia *Desconcierto*, interpretada por Arturo Fernández. Miércoles a las 18:00 y a las 20:30 horas. Jueves y viernes a las 19:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 279.58 En el Teatro de La Latina, se representó el musical *El diluvio que viene*, interpretado por Gisela, Paco Morales, Víctor DÍA, Silvia Luchetti y más de noventa artistas.
- 286.59 En el Teatro Lara, se representó la comedia *La curva de la felicidad... ¿Quién dijo que el hombre era el sexo fuerte?* de Eduardo Galán. Interpretado por Pablo Carbonell, Antonio Vico, Josu Ormaetxe y Jesús Cisneros. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 19:30 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 296.60 En el Teatro Coliseum, se representó el musical *Víctor o Victoria* de Blake Edwards. Dirigido por Jaime Azpilicueta. Interpretado por Paloma San Basilio y Francisco Valladares. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 325.38 En el Teatro Gran Vía, 66, se representó la comedia *SIT* de la compañía Tricycle. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.

- 345.31 En el Teatro de la Abadía, se representó el espectáculo *Comedia sin título* de Federico García Lorca. Dirigida por Luis Miguel Cintra A las horas 20:30 horas, domingos a las 19:00 horas.
- 348.27 En el Teatro Maravillas, se representó la comedia *Hijos de mamá* de Jordi Sánchez y Pep Antón Gómez. Dirigida por Francisco Vidal. Interpretada por Jorge Sanz y Enrique San Francisco. A las horas 20:00 horas. Viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 349.29 En el Teatro Galileo, se representó la comedia *La mujer sola* y *La madre pasota* de Darío Fo y Franca Rame. A cargo de la compañía Uroc Teatro, interpretada por Petra Martínez y Juan Margallo. A las 20:00 horas.
- 352.27 En el Teatro Alfil, se representó el espectáculo *H, el pequeño niño obeso, quiere ser cineasta* de Sexpeare. A las 22:00 horas. Domingo a las 20:30 horas.
- 354.25 En el Teatro Albéniz, se representó el espectáculo *En un lugar de Manhattan* de Albert Boadella. A cargo de la compañía Els Joglars. Intérpretes: Xavier Boada, Xavi Sais, Dolors Tuneu, Jesús Agelet, Minnie Marx, Francesc Pérez, Pilar Sáenz, Ramón Fontseré y Pep Vila. A las 20:30 horas.
- 355.15 En el Teatro de la Guindalera, se representó el drama *La Gaviota* de Anton Chéjov. A cargo de la compañía Guindalera, dirigida por Juan Pastor. A las 21:00 horas. Domingo a las 20:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 360.21 En el Teatro Alfil, se representó el espectáculo *Las que faltaban* de Antonia San Juan. Interpretado por Antonia San Juan. A las 20:00 horas, domingo a las 18:30 horas.
- 369.14 En el Teatro Wonderland Mayor, se representó el espectáculo *Yo soy aquel negrito*. A las 20:30 horas, jueves y viernes a las 21:30 horas. Sábado, doble función a las 21:00 y 23:00 horas.

- 371.11 En el Centro Cultural de la Villa, se representó el cuento musical infantil con títeres *Pedro y el lobo* de Sergei Prokofiev. A cargo de la compañía Etcétera. Con la Orquesta de Cámara del Mediterráneo.
- 374.3 En el Teatro Victoria, se representó el drama *Squash* de Ernesto Caballero. A cargo de la compañía Triodelavana. A las 20:45 horas.
- 375.5 En el Teatro de la Abadía, se representó el espectáculo infantil *El paladín de Francia*. A cargo de la compañía Libélula. A las 18:00 horas.
- 378.4 En el Teatro Maravillas, se representó el espectáculo infantil *La pirata malaspulgas*. A cargo de la compañía Ballet Gambini. A las 17:00 horas. Domingo a las 12:30 horas.
- 379.4 En el Teatro de la Zarzuela, se representó la Zarzuela *La verbena de la Paloma* de Tomás Bretón. Con un prólogo original y diálogos adicionales de Bernardo Sánchez. Dirección musical de Miguel Roa. Director de escena y audiovisuales: Sergio Renán. Orquesta de la Comunidad de Madrid, Coro del Teatro de la Zarzuela. A las horas 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 383.1 En el Palacio de Congresos de Madrid, se representó la opereta *El Murciélagos* de Johann Strauss. A cargo de la compañía Auream Producciones. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 5 veces.
- 384.1 En el Teatro de Madrid, se representó el espectáculo musical *Antígona tiene un plan*. A cargo de la compañía Jana Producciones. A las 21:20 horas. Resto de días a las 17:00 y 20:00 horas. Domingo a las 19:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 14 veces.
- 385.1 En el Teatro Maravillas, se representó el espectáculo cómico *Monólogos Chanantes* de Joaquín Reyes y Ernesto Sevilla. A las 22:00 horas, domingo a las 21:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 2 veces.

- 386.1 En el Teatro María Guerrero, se representó el espectáculo *Los niños perdidos* de Laila Ripoll. A las 20:30 horas, domingo a las 19:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 14 veces.
- 387.1 En el Teatro Español, se representó el espectáculo *Armengol* de Miguel Murillo. Obra premiada con el premio Lope de Vega. Interpretada por Pepe Viyuela y 17 actores y músicos más. A las 20:00 horas, domingo a las 18:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 12 veces.

DÍA 16, VIERNES (ABC, 16-XII-05:83-88)

- 9.224 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.300 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.297 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 73.12 En el Teatro Amaya, se representó *Una noche con Gabino* comedia interpretada por Gabino Diego. Dirigida por Gina Piccirilli. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30 horas; viernes a las 22:30 horas; sábado a las 19:00 y las 22:30 horas; domingos a las 19:00 horas.
- 80.201 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida

por Manuel González Gil. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 131.194 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 243.87 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 250.77 En el Teatro Fígaro, se representó el drama *Almacenados* de David Desola. Interpretado por José Sacristán y Carlos Santos. Dirigido por Juan José Afonso. A las 20:30. Sábado a las 19:30 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 252.86 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Interpretado por Ángeles Martín, Cipriano Lodoso, Miguel de Grandy y con la colaboración especial de José Luis Coll. Escenografía de Gil Parrondo. Dirigido y producido por Gustavo Pérez-Puig. A las 19:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 22:30 horas.
- 254.66 En el Teatro Amaya, se representó el musical *España Cabaret* de Moncho Borrajo. Interpretado por Moncho Borrajo, Rosa Valentín y José Luis Mosquera. Dirección musical: Rafel Rabay.
- 261.69 En el Teatro Alcázar, se representó el drama *Ana en el trópico* de Nilo Cruz. Interpretada por Luis Fernández Alvéz, Joan Crosas, Lolita, José Pedro Carrión, Toni Acosta, Teresa M^a Rojas y Pablo Durán. A las 18:00 y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 18:00 horas.

- 262.81 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *5 gays.com. Despedida de soltero* de Rafael Pence. Con Guillermo Montesinos y Miky Molina entre otros. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 20:30 Y 22:45 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 269.66 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia *Desconcierto*, interpretada por Arturo Fernández. Miércoles a las 18:00 y a las 20:30 horas. Jueves y viernes a las 19:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 279.59 En el Teatro de La Latina, se representó el musical *El diluvio que viene*, interpretado por Gisela, Paco Morales, Víctor Día, Silvia Luchetti y más de noventa artistas.
- 286.60 En el Teatro Lara, se representó la comedia *La curva de la felicidad... ¿Quién dijo que el hombre era el sexo fuerte?* de Eduardo Galán. Interpretado por Pablo Carbonell, Antonio Vico, Josu Ormaetxe y Jesús Cisneros. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 19:30 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 296.61 En el Teatro Coliseum, se representó el musical *Víctor o Victoria* de Blake Edwards. Dirigido por Jaime Azpilicueta. Interpretado por Paloma San Basilio y Francisco Valladares. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 325.39 En el Teatro Gran Vía, 66, se representó la comedia *SIT* de la compañía Tricycle. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.
- 345.32 En el Teatro de la Abadía, se representó el espectáculo *Comedia sin título* de Federico García Lorca. Dirigida por Luis Miguel Cintra A las horas 20:30 horas, domingos a las 19:00 horas.

- 348.28 En el Teatro Maravillas, se representó la comedia *Hijos de mamá de* Jordi Sánchez y Pep Antón Gómez. Dirigida por Francisco Vidal. Interpretada por Jorge Sanz y Enrique San Francisco. A las horas 20:00 horas. Viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 349.30 En el Teatro Galileo, se representó la comedia *La mujer sola* y *La madre pasota* de Darío Fo y Franca Rame. A cargo de la compañía Uroc Teatro, interpretada por Petra Martínez y Juan Margallo. A las 20:00 horas.
- 352.28 En el Teatro Alfil, se representó el espectáculo *H, el pequeño niño obeso, quiere ser cineasta* de Sexpeare. A las 22:00 horas. Domingo a las 20:30 horas.
- 354.26 En el Teatro Albéniz, se representó el espectáculo *En un lugar de Manhattan* de Albert Boadella. A cargo de la compañía Els Joglars. Intérpretes: Xavier Boada, Xavi Sais, Dolors Tuneu, Jesús Agelet, Minnie Marx, Francesc Pérez, Pilar Sáenz, Ramón Fontseré y Pep Vila. A las 20:30 horas.
- 355.16 En el Teatro de la Guindalera, se representó el drama *La Gaviota* de Anton Chéjov. A cargo de la compañía Guindalera, dirigida por Juan Pastor. A las 21:00 horas. Domingo a las 20:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 360.22 En el Teatro Alfil, se representó el espectáculo *Las que faltaban* de Antonia San Juan. Interpretado por Antonia San Juan. A las 20:00 horas, domingo a las 18:30 horas.
- 369.15 En el Teatro Wonderland Mayor, se representó el espectáculo *Yo soy aquel negrito*. A las 20:30 horas, jueves y viernes a las 21:30 horas. Sábado, doble función a las 21:00 y 23:00 horas.
- 371.12 En el Centro Cultural de la Villa, se representó el cuento musical infantil con títeres *Pedro y el lobo* de Sergei Prokofiev. A cargo de la compañía Etcétera. Con la Orquesta de Cámara del Mediterráneo.

- 374.4 En el Teatro Victoria, se representó el drama *Squash* de Ernesto Caballero. A cargo de la compañía Triodelavana. A las 20:45 horas.
- 375.6 En el Teatro de la Abadía, se representó el espectáculo infantil *El paladín de Francia*. A cargo de la compañía Libélula. A las 18:00 horas.
- 378.5 En el Teatro Maravillas, se representó el espectáculo infantil *La pirata malaspulgas*. A cargo de la compañía Ballet Gambini. A las 17:00 horas. Domingo a las 12:30 horas.
- 379.5 En el Teatro de la Zarzuela, se representó la Zarzuela *La verbena de la Paloma* de Tomás Bretón. Con un prólogo original y diálogos adicionales de Bernardo Sánchez. Dirección musical de Miguel Roa. Director de escena y audiovisuales: Sergio Renán. Orquesta de la Comunidad de Madrid, Coro del Teatro de la Zarzuela. A las horas 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 383.2 En el Palacio de Congresos de Madrid, se representó la opereta *El Murciélagos* de Johann Strauss. A cargo de la compañía Auream Producciones.
- 384.2 En el Teatro de Madrid, se representó el espectáculo musical *Antígona tiene un plan*. A cargo de la compañía Jana Producciones. A las 21:20 horas. Resto de días a las 17:00 y 20:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 386.2 En el Teatro María Guerrero, se representó el espectáculo *Los niños perdidos* de Laila Ripoll. A las 20:30 horas, domingo a las 19:30 horas.
- 387.2 En el Teatro Español, se representó el espectáculo *Armengol* de Miguel Murillo. Obra premiada con el premio Lope de Vega. Interpretada por Pepe Viyuela y 17 actores y músicos más. A las 20:00 horas, domingo a las 18:00 horas.
- 388.1 En el Teatro Real Cinema, se representó el espectáculo *El hombre de Central Park*. Interpretada por Marisa Lahoz, Marina Ogladif, Ana

Escribano y Marta Gutiérrez Abad. A las 19:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 10 veces.

389.1 En el Teatro Pavón, se representó el espectáculo *Viaje del Parnaso* de Miguel de Cervantes. A cargo de la compañía CNTC. Dirigida por Eduardo Vasco. Versión de Ignacio García May. A las 20:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 13 veces.

DÍA 17, SÁBADO (ABC, 17-XII-05:70-73)

9.225 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.

12.301 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.

13.298 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.

42.5 En el Teatro de Títeres del Retiro, *Títeres*, espectáculo de títeres infantil durante los días de fiesta, entrada gratuita. Dentro del ciclo Artes Escénicas Para Niños. A las 12:30 horas. Volverá a reponerse coincidiendo con las fiestas navideñas del año 2005 bajo dentro del Festival Navidad – Reyes 2005.

73.13 En el Teatro Amaya, se representó *Una noche con Gabino* comedia interpretada por Gabino Diego. Dirigida por Gina Piccirilli. Funciones los

miércoles y jueves a las 20:30 horas; viernes a las 22:30 horas; sábado a las 19:00 y las 22:30 horas; domingos a las 19:00 horas.

- 80.202 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 131.195 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 196.3 En el Centro Cultural de la Villa, dentro del Ciclo de teatro para bebés: Rompiendo el cascarón, a cargo de la compañía Títeres de María Parrato se representó el espectáculo infantil *Ping* a las 11:00 y 12:30 horas.
- 243.88 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 250.78 En el Teatro Fígaro, se representó el drama *Almacenados* de David Desola. Interpretado por José Sacristán y Carlos Santos. Dirigido por Juan José Afonso. A las 20:30. Sábado a las 19:30 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 252.87 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Interpretado por Ángeles Martín, Cipriano Lodoso, Miguel de Grandy y con la colaboración especial de José Luis Coll. Escenografía de Gil Parrondo. Dirigido y producido por Gustavo Pérez-Puig. A las 19:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 22:30 horas.

- 254.67 En el Teatro Amaya, se representó el musical *España Cabaret* de Moncho Borrajo. Interpretado por Moncho Borrajo, Rosa Valenty y José Luis Mosquera. Dirección musical: Rafel Rabay.
- 256.23 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil *Tweenies 2*. A las 12:00 y a las 18:00 horas.
- 257.21 En el Teatro Wonderland, se representó el espectáculo infantil *Pinolucho* por la compañía Los Lunnis. Sábado a las 12:00, 16:00 y 19:00 horas. Domingos a las 12:00 y a las 17:00 horas.
- 261.70 En el Teatro Alcázar, se representó el drama *Ana en el trópico* de Nilo Cruz. Interpretada por Luis Fernández Alvéz, Joan Crosas, Lolita, José Pedro Carrión, Toni Acosta, Teresa M^a Rojas y Pablo Durán. A las 18:00 y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 262.82 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *5 gays.com. Despedida de soltero* de Rafael Pence. Con Guillermo Montesinos y Miky Molina entre otros. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 20:30 Y 22:45 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 269.67 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia *Desconcierto*, interpretada por Arturo Fernández. Miércoles a las 18:00 y a las 20:30 horas. Jueves y viernes a las 19:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 277.13 En Centro Cultural Puerta de Toledo, se representó el espectáculo de teatro de calle *La tarasca del Quijote*, que se enmarcó dentro del festival Distrito Quijote, que se celebró en la capital con motivo del V centenario de la obra de Cervantes. A las 19:00 horas.
- 278.13 En la Plaza de Puerta de Toledo, se representó el espectáculo de teatro *Pinceladas sobre El Quijote* de Carlos Castel y Marisa Cobo, que se

enmarcó dentro del festival Distrito Quijote, que se celebró en la capital con motivo del V centenario de la obra de Cervantes. A las 13:00 horas.

- 279.60 En el Teatro de La Latina, se representó el musical *El diluvio que viene*, interpretado por Gisela, Paco Morales, Víctor Día, Silvia Luchetti y más de noventa artistas.
- 281.23 En el Teatro Wonderland Mayor, se representó el espectáculo infantil *La Cenicienta*. A las 12:00 y 17:00 horas.
- 286.61 En el Teatro Lara, se representó la comedia *La curva de la felicidad... ¿Quién dijo que el hombre era el sexo fuerte?* de Eduardo Galán. Interpretado por Pablo Carbonell, Antonio Vico, Josu Ormaetxe y Jesús Cisneros. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 19:30 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 296.62 En el Teatro Coliseum, se representó el musical *Víctor o Victoria* de Blake Edwards. Dirigido por Jaime Azpilicueta. Interpretado por Paloma San Basilio y Francisco Valladares. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 320.22 En el Teatro Replica, se representó el drama *Esperando a Godot* de Samuel Beckett. Dirigido por Jaroslaw Bielski. A las 20:30 horas.
- 325.40 En el Teatro Gran Vía, 66, se representó la comedia *SIT* de la compañía Tricycle. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.
- 345.33 En el Teatro de la Abadía, se representó el espectáculo *Comedia sin título* de Federico García Lorca. Dirigida por Luis Miguel Cintra A las horas 20:30 horas, domingos a las 19:00 horas.
- 348.29 En el Teatro Maravillas, se representó la comedia *Hijos de mamá* de Jordi Sánchez y Pep Antón Gómez. Dirigida por Francisco Vidal. Interpretada por

Jorge Sanz y Enrique San Francisco. A las horas 20:00 horas. Viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 349.31 En el Teatro Galileo, se representó la comedia *La mujer sola* y *La madre pasota* de Darío Fo y Franca Rame. A cargo de la compañía Uroc Teatro, interpretada por Petra Martínez y Juan Margallo. A las 20:00 horas.
- 352.29 En el Teatro Alfil, se representó el espectáculo *H, el pequeño niño obeso, quiere ser cineasta* de Sexpeare. A las 22:00 horas. Domingo a las 20:30 horas.
- 354.27 En el Teatro Albéniz, se representó el espectáculo *En un lugar de Manhattan* de Albert Boadella. A cargo de la compañía Els Joglars. Intérpretes: Xavier Boada, Xavi Sais, Dolors Tuneu, Jesús Agelet, Minnie Marx, Francesc Pérez, Pilar Sáenz, Ramón Fontseré y Pep Vila. A las 20:30 horas.
- 355.17 En el Teatro de la Guindalera, se representó el drama *La Gaviota* de Anton Chéjov. A cargo de la compañía Guindalera, dirigida por Juan Pastor. A las 21:00 horas. Domingo a las 20:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 356.11 En el Teatro Reina Victoria, se representó el espectáculo, a cargo de la compañía que representa *Hoy: El diario de Adán y Eva, Un pequeño cuento de amor*. A las 12:30 y a las 16:30 horas.
- 357.10 En el Teatro Sanpol, se representó el espectáculo *Cuento de Navidad* de Charles Dickens. A cargo de la compañía La Bicleta. A las 18:00 horas. Domingo a las 12:00 y 18:00 horas.
- 359.9 En el Galileo Teatro, se representó el espectáculo *Quijote*. A cargo de la compañía Doblón Teatral. A las 12:00 horas.
- 360.23 En el Teatro Alfil, se representó el espectáculo *Las que faltaban* de Antonia San Juan. Interpretado por Antonia San Juan. A las 20:00 horas, domingo a las 18:30 horas.

- 369.16 En el Teatro Wonderland Mayor, se representó el espectáculo *Yo soy aquel negrito*. A las 20:30 horas, jueves y viernes a las 21:30 horas. Sábado, doble función a las 21:00 y 23:00 horas.
- 370.7 En el Teatro Real, se representó la ópera *Luisa Miller* de Giuseppe Verdi. Director musical de Jesús López Cobos. Directora de escena: Francesca Zambello. Escenografía: Michael Yeargan. Solistas: Fiorenza Cedolin, Elisabetta Florillo, Itxaro Mentxaka. Coro y Orquesta del Teatro Real. A las 20:00 horas. A las 18:00 horas en versión de concierto.
- 371.13 En el Centro Cultural de la Villa, se representó el cuento musical infantil con títeres *Pedro y el lobo* de Sergei Prokofiev. A cargo de la compañía Etcétera. Con la Orquesta de Cámara del Mediterráneo.
- 374.5 En el Teatro Victoria, se representó el drama *Squash* de Ernesto Caballero. A cargo de la compañía Triodelavana. A las 20:45 horas.
- 375.7 En el Teatro de la Abadía, se representó el espectáculo infantil *El paladín de Francia*. A cargo de la compañía Libélula. A las 18:00 horas.
- 378.6 En el Teatro Maravillas, se representó el espectáculo infantil *La pirata malaspulgas*. A cargo de la compañía Ballet Gambini. A las 17:00 horas. Domingo a las 12:30 horas.
- 379.6 En el Teatro de la Zarzuela, se representó la Zarzuela *La verbena de la Paloma* de Tomás Bretón. Con un prólogo original y diálogos adicionales de Bernardo Sánchez. Dirección musical de Miguel Roa. Director de escena y audiovisuales: Sergio Renán. Orquesta de la Comunidad de Madrid, Coro del Teatro de la Zarzuela. A las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 383.3 En el Palacio de Congresos de Madrid, se representó la opereta *El Murciélagos* de Johann Strauss. A cargo de la compañía Auream Producciones.

- 384.3 En el Teatro de Madrid, se representó el espectáculo musical *Antígona tiene un plan*. A cargo de la compañía Jana Producciones. A las 21:20 horas. Resto de días a las 17:00 y 20:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 386.3 En el Teatro María Guerrero, se representó el espectáculo *Los niños perdidos* de Laila Ripoll. A las 20:30 horas, domingo a las 19:30 horas.
- 387.3 En el Teatro Español, se representó el espectáculo *Armengol* de Miguel Murillo. Obra premiada con el premio Lope de Vega. Interpretada por Pepe Viyuela y 17 actores y músicos más. A las 20:00 horas, domingo a las 18:00 horas.
- 388.2 En el Teatro Real Cinema, se representó el drama *El hombre de Central Park*. Interpretada por Marisa Lahoz, Marina Ogladif, Ana Escribano y Marta Gutiérrez Abad. A las 19:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 389.2 En el Teatro Pavón, se representó la comedia *Viaje del Parnaso* de Miguel de Cervantes. A cargo de la compañía CNTC. Dirigida por Eduardo Vasco. Versión de Ignacio García May. A las 20:00 horas.
- 390.1 En el Teatro Lara, se representó el espectáculo infantil *La princesa y el guisante*. A las 12:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 2 veces.
- 391.1 En el Teatro Movistar, se representó el espectáculo musical infantil *En tu fiesta me colé*. A las 12:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 12 veces.

DÍA 18, DOMINGO (ABC, 18-XII-05:82-86)

- 9.226 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.

- 12.302 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.299 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 42.6 En el Teatro de Títeres del Retiro, *Títeres*, espectáculo de títeres infantil durante los días de fiesta, entrada gratuita. Dentro del ciclo Artes Escénicas Para Niños. A las 12:30 horas. Volverá a reponerse coincidiendo con las fiestas navideñas del año 2005 bajo dentro del Festival Navidad – Reyes 2005.
- 73.14 En el Teatro Amaya, se representó *Una noche con Gabino* comedia interpretada por Gabino Diego. Dirigida por Gina Piccirilli. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30 horas; viernes a las 22:30 horas; sábado a las 19:00 y las 22:30 horas; domingos a las 19:00 horas.
- 80.203 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 131.196 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 196.4 En el Centro Cultural de la Villa, dentro del Ciclo de teatro para bebés: Rompiendo el cascarón, a cargo de la compañía Títeres de María Parrato se representó el espectáculo infantil *Ping* a las 11:00 y 12:30 horas.
- 200.10 En La Casa Encendida, se representó el espectáculo infantil *La niña y la luna* a cargo de la compañía El Retal. A las 12:00 horas.
- 243.89 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 250.79 En el Teatro Fígaro, se representó el drama *Almacenados* de David Desola. Interpretado por José Sacristán y Carlos Santos. Dirigido por Juan José Afonso. A las 20:30. Sábado a las 19:30 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 252.88 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Interpretado por Ángeles Martín, Cipriano Lodoso, Miguel de Grandy y con la colaboración especial de José Luis Coll. Escenografía de Gil Parrondo. Dirigido y producido por Gustavo Pérez-Puig. A las 19:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 22:30 horas.
- 254.68 En el Teatro Amaya, se representó el musical *España Cabaret* de Moncho Borrajo. Interpretado por Moncho Borrajo, Rosa Valentín y José Luis Mosquera. Dirección musical: Rafel Rabay.
- 261.71 En el Teatro Alcázar, se representó el drama *Ana en el trópico* de Nilo Cruz. Interpretada por Luis Fernández Alvés, Joan Crosas, Lolita, José Pedro Carrión, Toni Acosta, Teresa M^a Rojas y Pablo Durán. A las 18:00 y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 18:00 horas.

- 262.83 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *5 gays.com. Despedida de soltero* de Rafael Pence. Con Guillermo Montesinos y Miky Molina entre otros. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 20:30 Y 22:45 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 269.68 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia *Desconcierto*, interpretada por Arturo Fernández. Miércoles a las 18:00 y a las 20:30 horas. Jueves y viernes a las 19:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 277.14 En Centro Cultural Puerta de Toledo, se representó el espectáculo de teatro de calle *La tarasca del Quijote*, que se enmarcó dentro del festival Distrito Quijote, que se celebró en la capital con motivo del V centenario de la obra de Cervantes. A las 19:00 horas.
- 278.14 En la Plaza de Puerta de Toledo, se representó el espectáculo de teatro *Pinceladas sobre El Quijote* de Carlos Castel y Marisa Cobo, que se enmarcó dentro del festival Distrito Quijote, que se celebró en la capital con motivo del V centenario de la obra de Cervantes. A las 13:00 horas.
- 279.61 En el Teatro de La Latina, se representó el musical *El diluvio que viene*, interpretado por Gisela, Paco Morales, Víctor Día, Silvia Luchetti y más de noventa artistas.
- 281.24 En el Teatro Wonderland Mayor, se representó el espectáculo infantil *La Cenicienta*. A las 12:00 y 17:00 horas.
- 282.13 En el Centro Cultural Nicolás Salmerón, se representó el espectáculo de teatro de calle *Don Quijote en la graciosa aventura del titiritero*, por la compañía Teatro Arbolé, que se enmarcó dentro del festival Distrito Quijote, que se celebró en la capital con motivo del V centenario de la obra de Cervantes. A las 13:00 horas.

- 286.62 En el Teatro Lara, se representó la comedia *La curva de la felicidad... ¿Quién dijo que el hombre era el sexo fuerte?* de Eduardo Galán. Interpretado por Pablo Carbonell, Antonio Vico, Josu Ormaetxe y Jesús Cisneros. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 19:30 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 292.16 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil *Brunelesky y los cumpleaños olvidados*. A las 12:00 y 17:00 horas.
- 296.63 En el Teatro Coliseum, se representó el musical *Víctor o Victoria* de Blake Edwards. Dirigido por Jaime Azpilicueta. Interpretado por Paloma San Basilio y Francisco Valladares. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 310.11 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo infantil *Historia de un percusionista*. A las 16:30, domingo a las 12:30 horas.
- 320.23 En el Teatro Replica, se representó el drama *Esperando a Godot* de Samuel Beckett. Dirigido por Jaroslaw Bielski. A las 20:30 horas.
- 325.41 En el Teatro Gran Vía, 66, se representó la comedia *SIT* de la compañía Tricycle. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.
- 345.34 En el Teatro de la Abadía, se representó el espectáculo *Comedia sin título* de Federico García Lorca. Dirigida por Luis Miguel Cintra A las horas 20:30 horas, domingos a las 19:00 horas.
- 348.30 En el Teatro Maravillas, se representó la comedia *Hijos de mamá* de Jordi Sánchez y Pep Antón Gómez. Dirigida por Francisco Vidal. Interpretada por Jorge Sanz y Enrique San Francisco. A las horas 20:00 horas. Viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 349.32 En el Teatro Galileo, se representó la comedia *La mujer sola* y *La madre pasota* de Darío Fo y Franca Rame. A cargo de la compañía Uroc Teatro, interpretada por Petra Martínez y Juan Margallo. A las 20:00 horas.
- 350.19 En el Teatro Galileo, se representó el espectáculo *Dime que me quieres*. La Galería Teatro. A cargo de la compañía La Galería Teatro. Dirigida por Pedro Forero A las 22:30 horas.
- 352.30 En el Teatro Alfil, se representó el espectáculo *H, el pequeño niño obeso, quiere ser cineasta* de Sexpeare. A las 22:00 horas. Domingo a las 20:30 horas.
- 354.28 En el Teatro Albéniz, se representó el espectáculo *En un lugar de Manhattan* de Albert Boadella. A cargo de la compañía Els Joglars. Intérpretes: Xavier Boada, Xavi Sais, Dolors Tuneu, Jesús Agelet, Minnie Marx, Francesc Pérez, Pilar Sáenz, Ramón Fontseré y Pep Vila. A las 20:30 horas.
- 355.18 En el Teatro de la Guindalera, se representó el drama *La Gaviota* de Anton Chéjov. A cargo de la compañía Guindalera, dirigida por Juan Pastor. A las 21:00 horas. Domingo a las 20:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 356.12 En el Teatro Reina Victoria, se representó el espectáculo, a cargo de la compañía que representa *Hoy: El diario de Adán y Eva, Un pequeño cuento de amor*. A las 12:30 y a las 16:30 horas.
- 357.11 En el Teatro Sanpol, se representó el espectáculo *Cuento de Navidad* de Charles Dickens. A cargo de la compañía La Bicleta. A las 18:00 horas. Domingo a las 12:00 y 18:00 horas.
- 359.10 En el Galileo Teatro, se representó el espectáculo *Quijote*. A cargo de la compañía Doblón Teatral. A las 12:00 horas.

- 360.24 En el Teatro Alfil, se representó el espectáculo *Las que faltaban* de Antonia San Juan. Interpretado por Antonia San Juan. A las 20:00 horas, domingo a las 18:30 horas.
- 366.3 En el Teatro Victoria, se representó el espectáculo *Tradiciones de Navidad* de María Teresa Ramírez. A cargo de la compañía Los Cuentos de Kuqui. A las 12:00 horas.
- 369.17 En el Teatro Wonderland Mayor, se representó el espectáculo *Yo soy aquel negrito*. A las 20:30 horas, jueves y viernes a las 21:30 horas. Sábado, doble función a las 21:00 y 23:00 horas.
- 371.14 En el Centro Cultural de la Villa, se representó el cuento musical infantil con títeres *Pedro y el lobo* de Sergei Prokofiev. A cargo de la compañía Etcétera. Con la Orquesta de Cámara del Mediterráneo.
- 375.8 En el Teatro de la Abadía, se representó el espectáculo infantil *El paladín de Francia*. A cargo de la compañía Libélula. A las 18:00 horas.
- 378.7 En el Teatro Maravillas, se representó el espectáculo infantil *La pirata malaspulgas*. A cargo de la compañía Ballet Gambini. A las 17:00 horas. Domingo a las 12:30 horas.
- 379.7 En el Teatro de la Zarzuela, se representó la Zarzuela *La verbena de la Paloma* de Tomás Bretón. Con un prólogo original y diálogos adicionales de Bernardo Sánchez. Dirección musical de Miguel Roa. Director de escena y audiovisuales: Sergio Renán. Orquesta de la Comunidad de Madrid, Coro del Teatro de la Zarzuela. A las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 380.2 En el Museo del Ferrocarril, se representó el espectáculo infantil *El orient express*. A las 13:00 horas.

- 383.4 En el Palacio de Congresos de Madrid, se representó la opereta *El Murciélago* de Johann Strauss. A cargo de la compañía Auream Producciones.
- 384.4 En el Teatro de Madrid, se representó el espectáculo musical *Antígona tiene un plan*. A cargo de la compañía Jana Producciones. A las 21:20 horas. Resto de días a las 17:00 y 20:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 385.2 En el Teatro Maravillas, se representó el espectáculo cómico *Monólogos Chanantes* de Joaquín Reyes y Ernesto Sevilla. A las 22:00 horas, domingo a las 21:00 horas.
- 386.4 En el Teatro María Guerrero, se representó el espectáculo *Los niños perdidos* de Laila Ripoll. A las 20:30 horas, domingo a las 19:30 horas.
- 387.4 En el Teatro Español, se representó el espectáculo *Armengol* de Miguel Murillo. Obra premiada con el premio Lope de Vega. Interpretada por Pepe Viyuela y 17 actores y músicos más. A las 20:00 horas, domingo a las 18:00 horas.
- 388.3 En el Teatro Real Cinema, se representó el drama *El hombre de Central Park*. Interpretada por Marisa Lahoz, Marina Ogladif, Ana Escribano y Marta Gutiérrez Abad. A las 19:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 389.3 En el Teatro Pavón, se representó la comedia *Viaje del Parnaso* de Miguel de Cervantes. A cargo de la compañía CNTC. Dirigida por Eduardo Vasco. Versión de Ignacio García May. A las 20:00 horas.
- 390.2 En el Teatro Lara, se representó el espectáculo infantil *La princesa y el guisante*. A las 12:00 horas.
- 391.2 En el Teatro Movistar, se representó el espectáculo musical infantil *En tu fiesta me colé*. A las 12:00 horas.

392.1 En el Teatro Lagrada, se representó el espectáculo *El fruto del árbol, el pez al agua y la paz al mundo* de Laura Szwarc y María Gómez, enmarcado en el Festival Navidad - Reyes 2005 – 2006. A las 12:00 horas. Del 20 al 24 a las 17:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 11 veces.

DÍA 19, LUNES (ABC, 19-XII-05:64-67)

Este día no hubo representaciones registradas en la cartelera.

DÍA 20, MARTES (ABC, 20-XII-05:66-69)

9.227 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.

12.303 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.

13.300 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.

131.197 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.

243.90 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.

- 252.89 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Interpretado por Ángeles Martín, Cipriano Lodosa, Miguel de Grandy y con la colaboración especial de José Luis Coll. Escenografía de Gil Parrondo. Dirigido y producido por Gustavo Pérez-Puig. A las 19:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 22:30 horas.
- 261.72 En el Teatro Alcázar, se representó el drama *Ana en el trópico* de Nilo Cruz. Interpretada por Luis Fernández Alvéz, Joan Crosas, Lolita, José Pedro Carrión, Toni Acosta, Teresa M^a Rojas y Pablo Durán. A las 18:00 y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 262.84 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *5 gays.com. Despedida de soltero* de Rafael Pence. Con Guillermo Montesinos y Miky Molina entre otros. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 20:30 Y 22:45 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 296.64 En el Teatro Coliseum, se representó el musical *Víctor o Victoria* de Blake Edwards. Dirigido por Jaime Azpilicueta. Interpretado por Paloma San Basilio y Francisco Valladares. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 345.35 En el Teatro de la Abadía, se representó el espectáculo *Comedia sin título* de Federico García Lorca. Dirigida por Luis Miguel Cintra A las horas 20:30 horas, domingos a las 19:00 horas.
- 354.29 En el Teatro Albéniz, se representó el espectáculo *En un lugar de Manhattan* de Albert Boadella. A cargo de la compañía Els Joglars. Intérpretes: Xavier Boada, Xavi Sais, Dolors Tuneu, Jesús Agelet, Minnie Marx, Francesc Pérez, Pilar Sáenz, Ramón Fontseré y Pep Vila. A las 20:30 horas.

- 360.25 En el Teatro Alfil, se representó el espectáculo *Las que faltaban* de Antonia San Juan. Interpretado por Antonia San Juan. A las 20:00 horas, domingo a las 18:30 horas.
- 369.18 En el Teatro Wonderland Mayor, se representó el espectáculo *Yo soy aquel negrito*. A las 20:30 horas, jueves y viernes a las 21:30 horas. Sábado, doble función a las 21:00 y 23:00 horas.
- 370.8 En el Teatro Real, se representó la ópera *Luisa Miller* de Giuseppe Verdi. Director musical de Jesús López Cobos. Directora de escena: Francesca Zambello. Escenografía: Michael Yeargan. Solistas: Fiorenza Cedolin, Elisabetta Florillo, Itxaro Mentxaka. Coro y Orquesta del Teatro Real. A las 20:00 horas. A las 18:00 horas en versión de concierto.
- 371.15 En el Centro Cultural de la Villa, se representó el cuento musical infantil con títeres *Pedro y el lobo* de Sergei Prokofiev. A cargo de la compañía Etcétera. Con la Orquesta de Cámara del Mediterráneo.
- 375.9 En el Teatro de la Abadía, se representó el espectáculo infantil *El paladín de Francia*. A cargo de la compañía Libélula. A las 18:00 horas.
- 384.5 En el Teatro de Madrid, se representó el espectáculo musical *Antígona tiene un plan*. A cargo de la compañía Jana Producciones. A las 21:20 horas. Resto de días a las 17:00 y 20:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 386.5 En el Teatro María Guerrero, se representó el espectáculo *Los niños perdidos* de Laila Ripoll. A las 20:30 horas, domingo a las 19:30 horas.
- 387.5 En el Teatro Español, se representó el espectáculo *Armengol* de Miguel Murillo. Obra premiada con el premio Lope de Vega. Interpretada por Pepe Viyuela y 17 actores y músicos más. A las 20:00 horas, domingo a las 18:00 horas.

- 389.4 En el Teatro Pavón, se representó la comedia *Viaje del Parnaso* de Miguel de Cervantes. A cargo de la compañía CNTC. Dirigida por Eduardo Vasco. Versión de Ignacio García May. A las 20:00 horas.
- 391.3 En el Teatro Movistar, se representó el espectáculo musical infantil *En tu fiesta me colé*. A las 12:00 horas.
- 392.2 En el Teatro Lagrada, se representó el espectáculo *El fruto del árbol, el pez al agua y la paz al mundo* de Laura Szwarc y María Gómez, enmarcado en el Festival Navidad - Reyes 2005 – 2006. A las 12:00 horas. Del 20 al 24 a las 17:00 horas.
- 393.1 En el Teatro Alfil, se representó el espectáculo *Qué pelo más guay* de la compañía Sexpeare. A las 22:00 horas, domingo a las 20:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 8 veces.
- 394.1 En el Teatro de la Puerta Estrecha, se representó el espectáculo *Escuela de payasos* de F.K. Waechter. A cargo de la Compañía La Pajarita de Papel. A las 17:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 8 veces.

DÍA 21, MIÉRCOLES (ABC, 21-XII-05:71-74)

- 9.228 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.304 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.

- 13.301 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 73.15 En el Teatro Amaya, se representó *Una noche con Gabino* comedia interpretada por Gabino Diego. Dirigida por Gina Piccirilli. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30 horas; viernes a las 22:30 horas; sábado a las 19:00 y las 22:30 horas; domingos a las 19:00 horas.
- 80.204 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 131.198 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 243.91 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 252.90 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Interpretado por Ángeles Martín, Cipriano Lodoso, Miguel de Grandy y con la colaboración especial de José Luis Coll. Escenografía de Gil Parrondo. Dirigido y producido por Gustavo Pérez-Puig. A las 19:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 22:30 horas.

- 254.69 En el Teatro Amaya, se representó el musical *España Cabaret* de Moncho Borrajo. Interpretado por Moncho Borrajo, Rosa Valenty y José Luis Mosquera. Dirección musical: Rafel Rabay.
- 261.73 En el Teatro Alcázar, se representó el drama *Ana en el trópico* de Nilo Cruz. Interpretada por Luis Fernández Alvéz, Joan Crosas, Lolita, José Pedro Carrión, Toni Acosta, Teresa M^a Rojas y Pablo Durán. A las 18:00 y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 262.85 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *5 gays.com. Despedida de soltero* de Rafael Pence. Con Guillermo Montesinos y Miky Molina entre otros. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 20:30 Y 22:45 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 279.62 En el Teatro de La Latina, se representó el musical *El diluvio que viene*, interpretado por Gisela, Paco Morales, Víctor Día, Silvia Luchetti y más de noventa artistas.
- 296.65 En el Teatro Coliseum, se representó el musical *Víctor o Victoria* de Blake Edwards. Dirigido por Jaime Azpilicueta. Interpretado por Paloma San Basilio y Francisco Valladares. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 325.42 En el Teatro Gran Vía, 66, se representó la comedia *SIT* de la compañía Tricycle. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.
- 345.36 En el Teatro de la Abadía, se representó el espectáculo *Comedia sin título* de Federico García Lorca. Dirigida por Luis Miguel Cintra A las horas 20:30 horas, domingos a las 19:00 horas.
- 348.31 En el Teatro Maravillas, se representó la comedia *Hijos de mamá* de Jordi Sánchez y Pep Antón Gómez. Dirigida por Francisco Vidal. Interpretada por

Jorge Sanz y Enrique San Francisco. A las horas 20:00 horas. Viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 354.30 En el Teatro Albéniz, se representó el espectáculo *En un lugar de Manhattan* de Albert Boadella. A cargo de la compañía Els Joglars. Intérpretes: Xavier Boada, Xavi Sais, Dolors Tuneu, Jesús Agelet, Minnie Marx, Francesc Pérez, Pilar Sáenz, Ramón Fontseré y Pep Vila. A las 20:30 horas.
- 360.26 En el Teatro Alfil, se representó el espectáculo *Las que faltaban* de Antonia San Juan. Interpretado por Antonia San Juan. A las 20:00 horas, domingo a las 18:30 horas.
- 369.19 En el Teatro Wonderland Mayor, se representó el espectáculo *Yo soy aquel negrito*. A las 20:30 horas, jueves y viernes a las 21:30 horas. Sábado, doble función a las 21:00 y 23:00 horas.
- 371.16 En el Centro Cultural de la Villa, se representó el cuento musical infantil con títeres *Pedro y el lobo* de Sergei Prokofiev. A cargo de la compañía Etcétera. Con la Orquesta de Cámara del Mediterráneo.
- 375.10 En el Teatro de la Abadía, se representó el espectáculo infantil *El paladín de Francia*. A cargo de la compañía Libélula. A las 18:00 horas.
- 378.8 En el Teatro Maravillas, se representó el espectáculo infantil *La pirata malaspulgas*. A cargo de la compañía Ballet Gambini. A las 17:00 horas. Domingo a las 12:30 horas.
- 379.8 En el Teatro de la Zarzuela, se representó la Zarzuela *La verbena de la Paloma* de Tomás Bretón. Con un prólogo original y diálogos adicionales de Bernardo Sánchez. Dirección musical de Miguel Roa. Director de escena y audiovisuales: Sergio Renán. Orquesta de la Comunidad de Madrid, Coro del Teatro de la Zarzuela. A las horas 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.

- 384.6 En el Teatro de Madrid, se representó el espectáculo musical *Antígona tiene un plan*. A cargo de la compañía Jana Producciones. A las 21:20 horas. Resto de días a las 17:00 y 20:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 386.6 En el Teatro María Guerrero, se representó el espectáculo *Los niños perdidos* de Laila Ripoll. A las 20:30 horas, domingo a las 19:30 horas.
- 387.6 En el Teatro Español, se representó el espectáculo *Armengol* de Miguel Murillo. Obra premiada con el premio Lope de Vega. Interpretada por Pepe Viyuela y 17 actores y músicos más. A las 20:00 horas, domingo a las 18:00 horas.
- 388.4 En el Teatro Real Cinema, se representó el drama *El hombre de Central Park*. Interpretada por Marisa Lahoz, Marina Ogladif, Ana Escribano y Marta Gutiérrez Abad. A las 19:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 389.5 En el Teatro Pavón, se representó la comedia *Viaje del Parnaso* de Miguel de Cervantes. A cargo de la compañía CNTC. Dirigida por Eduardo Vasco. Versión de Ignacio García May. A las 20:00 horas.
- 391.4 En el Teatro Movistar, se representó el espectáculo musical infantil *En tu fiesta me colé*. A las 12:00 horas.
- 392.3 En el Teatro Lagrada, se representó el espectáculo *El fruto del árbol, el pez al agua y la paz al mundo* de Laura Szwarc y María Gómez, enmarcado en el Festival Navidad - Reyes 2005 – 2006. A las 12:00 horas. Del 20 al 24 a las 17:00 horas.
- 393.2 En el Teatro Alfil, se representó el espectáculo *Qué pelo más guay* de la compañía Sexpeare. A las 22:00 horas, domingo a las 20:30 horas.
- 394.2 En el Teatro de la Puerta Estrecha, se representó el espectáculo *Escuela de payasos* de F.K. Waechter. A cargo de la Compañía La Pajarita de Papel. A las 17:00 horas.

DÍA 22, JUEVES (ABC, 22-XII-05:69-72)

- 9.229 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.305 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.302 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 31.7 En el Teatro Guindalera, *La larga cena de Navidad* de Thornton Wilder, bajo la dirección de Juan Pastor. A las 20:00 horas.
- 73.16 En el Teatro Amaya, se representó *Una noche con Gabino* comedia interpretada por Gabino Diego. Dirigida por Gina Piccirilli. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30 horas; viernes a las 22:30 horas; sábado a las 19:00 y las 22:30 horas; domingos a las 19:00 horas.
- 80.205 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 131.199 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 243.92 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 252.91 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Interpretado por Ángeles Martín, Cipriano Lodosa, Miguel de Grandy y con la colaboración especial de José Luis Coll. Escenografía de Gil Parrondo. Dirigido y producido por Gustavo Pérez-Puig. A las 19:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 22:30 horas.
- 254.70 En el Teatro Amaya, se representó el musical *España Cabaret* de Moncho Borrajo. Interpretado por Moncho Borrajo, Rosa Valenty y José Luis Mosquera. Dirección musical: Rafel Rabay.
- 261.74 En el Teatro Alcázar, se representó el drama *Ana en el trópico* de Nilo Cruz. Interpretada por Luis Fernández Alvéz, Joan Crosas, Lolita, José Pedro Carrión, Toni Acosta, Teresa M^a Rojas y Pablo Durán. A las 18:00 y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 262.86 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *5 gays.com. Despedida de soltero* de Rafael Pence. Con Guillermo Montesinos y Miky Molina entre otros. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 20:30 Y 22:45 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 279.63 En el Teatro de La Latina, se representó el musical *El diluvio que viene*, interpretado por Gisela, Paco Morales, Víctor DÍA, Silvia Luchetti y más de noventa artistas.
- 296.66 En el Teatro Coliseum, se representó el musical *Víctor o Victoria* de Blake Edwards. Dirigido por Jaime Azpilicueta. Interpretado por Paloma San

Basilio y Francisco Valladares. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 325.43 En el Teatro Gran Vía, 66, se representó la comedia *SIT* de la compañía Tricicle. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.
- 345.37 En el Teatro de la Abadía, se representó el espectáculo *Comedia sin título* de Federico García Lorca. Dirigida por Luis Miguel Cintra A las horas 20:30 horas, domingos a las 19:00 horas.
- 348.32 En el Teatro Maravillas, se representó la comedia *Hijos de mamá* de Jordi Sánchez y Pep Antón Gómez. Dirigida por Francisco Vidal. Interpretada por Jorge Sanz y Enrique San Francisco. A las horas 20:00 horas. Viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 354.31 En el Teatro Albéniz, se representó el espectáculo *En un lugar de Manhattan* de Albert Boadella. A cargo de la compañía Els Joglars. Intérpretes: Xavier Boada, Xavi Sais, Dolors Tuneu, Jesús Agelet, Minnie Marx, Francesc Pérez, Pilar Sáenz, Ramón Fontseré y Pep Vila. A las 20:30 horas.
- 360.27 En el Teatro Alfil, se representó el espectáculo *Las que faltaban* de Antonia San Juan. Interpretado por Antonia San Juan. A las 20:00 horas, domingo a las 18:30 horas.
- 369.20 En el Teatro Wonderland Mayor, se representó el espectáculo *Yo soy aquel negrito*. A las 20:30 horas, jueves y viernes a las 21:30 horas. Sábado, doble función a las 21:00 y 23:00 horas.
- 371.17 En el Centro Cultural de la Villa, se representó el cuento musical infantil con títeres *Pedro y el lobo* de Sergei Prokofiev. A cargo de la compañía Etcétera. Con la Orquesta de Cámara del Mediterráneo.

- 374.6 En el Teatro Victoria, se representó el drama *Squash* de Ernesto Caballero. A cargo de la compañía Triodelavana. A las 20:45 horas.
- 375.11 En el Teatro de la Abadía, se representó el espectáculo infantil *El paladín de Francia*. A cargo de la compañía Libélula. A las 18:00 horas.
- 378.9 En el Teatro Maravillas, se representó el espectáculo infantil *La pirata malaspulgas*. A cargo de la compañía Ballet Gambini. A las 17:00 horas. Domingo a las 12:30 horas.
- 379.9 En el Teatro de la Zarzuela, se representó la Zarzuela *La verbena de la Paloma* de Tomás Bretón. Con un prólogo original y diálogos adicionales de Bernardo Sánchez. Dirección musical de Miguel Roa. Director de escena y audiovisuales: Sergio Renán. Orquesta de la Comunidad de Madrid, Coro del Teatro de la Zarzuela. A las horas 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 384.7 En el Teatro de Madrid, se representó el espectáculo musical *Antígona tiene un plan*. A cargo de la compañía Jana Producciones. A las 21:20 horas. Resto de días a las 17:00 y 20:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 386.7 En el Teatro María Guerrero, se representó el espectáculo *Los niños perdidos* de Laila Ripoll. A las 20:30 horas, domingo a las 19:30 horas.
- 387.7 En el Teatro Español, se representó el espectáculo *Armengol* de Miguel Murillo. Obra premiada con el premio Lope de Vega. Interpretada por Pepe Viyuela y 17 actores y músicos más. A las 20:00 horas, domingo a las 18:00 horas.
- 388.5 En el Teatro Real Cinema, se representó el drama *El hombre de Central Park*. Interpretada por Marisa Lahoz, Marina Ogladif, Ana Escribano y Marta Gutiérrez Abad. A las 19:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.

- 389.6 En el Teatro Pavón, se representó la comedia *Viaje del Parnaso* de Miguel de Cervantes. A cargo de la compañía CNTC. Dirigida por Eduardo Vasco. Versión de Ignacio García May. A las 20:00 horas.
- 391.5 En el Teatro Movistar, se representó el espectáculo musical infantil *En tu fiesta me colé*. A las 12:00 horas.
- 392.4 En el Teatro Lagrada, se representó el espectáculo *El fruto del árbol, el pez al agua y la paz al mundo* de Laura Szwarc y María Gómez, enmarcado en el Festival Navidad - Reyes 2005 – 2006. A las 12:00 horas. Del 20 al 24 a las 17:00 horas.
- 393.3 En el Teatro Alfil, se representó el espectáculo *Qué pelo más guay* de la compañía Sexpeare. A las 22:00 horas, domingo a las 20:30 horas.
- 394.3 En el Teatro de la Puerta Estrecha, se representó el espectáculo *Escuela de payasos* de F.K. Waechter. A cargo de la Compañía La Pajarita de Papel. A las 17:00 horas.
- 395.1 En el Teatro Maravillas, se representó el espectáculo cómico *Tres monologuistas y un piano* interpretado por Don Mauro, Ángel Martín y Ricardo Castella. A las 22 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 2 veces.

DÍA 23, VIERNES (ABC, 23-XII-05:82-87)

- 9.230 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.306 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.

- 13.303 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 31.8 En el Teatro Guindalera, *La larga cena de Navidad* de Thornton Wilder, bajo la dirección de Juan Pastor. A las 20:00 horas.
- 42.7 En el Teatro de Títeres del Retiro, *Títeres*, espectáculo de títeres infantil durante los días de fiesta, entrada gratuita. A las 12:30 horas. Espectáculo que se repuso coincidiendo con las fiestas navideñas del año 2005 bajo dentro del Festival Navidad – Reyes 2005.
- 73.17 En el Teatro Amaya, se representó *Una noche con Gabino* comedia interpretada por Gabino Diego. Dirigida por Gina Piccirilli. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30 horas; viernes a las 22:30 horas; sábado a las 19:00 y las 22:30 horas; domingos a las 19:00 horas.
- 80.206 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 131.200 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 243.93 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre

otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas.
Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.

- 252.92 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Interpretado por Ángeles Martín, Cipriano Lodosa, Miguel de Grandy y con la colaboración especial de José Luis Coll. Escenografía de Gil Parrondo. Dirigido y producido por Gustavo Pérez-Puig. A las 19:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 22:30 horas.
- 254.71 En el Teatro Amaya, se representó el musical *España Cabaret* de Moncho Borrajo. Interpretado por Moncho Borrajo, Rosa Valenty y José Luis Mosquera. Dirección musical: Rafel Rabay.
- 257.22 En el Teatro Wonderland, se representó el espectáculo infantil *Pinolucho* por la compañía Los Lunnis. Sábado a las 12:00, 16:00 y 19:00 horas. Domingos a las 12:00 y a las 17:00 horas.
- 261.75 En el Teatro Alcázar, se representó el drama *Ana en el trópico* de Nilo Cruz. Interpretada por Luis Fernández Alvéz, Joan Crosas, Lolita, José Pedro Carrión, Toni Acosta, Teresa M^a Rojas y Pablo Durán. A las 18:00 y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 262.87 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *5 gays.com. Despedida de soltero* de Rafael Pence. Con Guillermo Montesinos y Miky Molina entre otros. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 20:30 Y 22:45 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 279.64 En el Teatro de La Latina, se representó el musical *El diluvio que viene*, interpretado por Gisela, Paco Morales, Víctor DÍA, Silvia Luchetti y más de noventa artistas.
- 281.25 En el Teatro Wonderland Mayor, se representó el espectáculo infantil *La Cenicienta*. A las 12:00 y 17:00 horas.

- 292.17 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil *Brunelesky y los cumpleaños olvidados*. A las 12:00 y 17:00 horas.
- 296.67 En el Teatro Coliseum, se representó el musical *Víctor o Victoria* de Blake Edwards. Dirigido por Jaime Azpilicueta. Interpretado por Paloma San Basilio y Francisco Valladares. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 325.44 En el Teatro Gran Vía, 66, se representó la comedia *SIT* de la compañía Tricycle. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 18:30 horas.
- 345.38 En el Teatro de la Abadía, se representó el espectáculo *Comedia sin título* de Federico García Lorca. Dirigida por Luis Miguel Cintra A las horas 20:30 horas, domingos a las 19:00 horas.
- 348.33 En el Teatro Maravillas, se representó la comedia *Hijos de mamá* de Jordi Sánchez y Pep Antón Gómez. Dirigida por Francisco Vidal. Interpretada por Jorge Sanz y Enrique San Francisco. A las horas 20:00 horas. Viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 354.32 En el Teatro Albéniz, se representó el espectáculo *En un lugar de Manhattan* de Albert Boadella. A cargo de la compañía Els Joglars. Intérpretes: Xavier Boada, Xavi Sais, Dolors Tuneu, Jesús Agelet, Minnie Marx, Francesc Pérez, Pilar Sáenz, Ramón Fontseré y Pep Vila. A las 20:30 horas.
- 360.28 En el Teatro Alfil, se representó el espectáculo *Las que faltaban* de Antonia San Juan. Interpretado por Antonia San Juan. A las 20:00 horas, domingo a las 18:30 horas.
- 366.4 En el Teatro Victoria, se representó el espectáculo *Tradiciones de Navidad* de María Teresa Ramírez. A cargo de la compañía Los Cuentos de Kuqui. A las 12:00 horas.

- 369.21 En el Teatro Wonderland Mayor, se representó el espectáculo *Yo soy aquel negrito*. A las 20:30 horas, jueves y viernes a las 21:30 horas. Sábado, doble función a las 21:00 y 23:00 horas.
- 370.9 En el Teatro Real, se representó la ópera *Luisa Miller* de Giuseppe Verdi. Director musical de Jesús López Cobos. Directora de escena: Francesca Zambello. Escenografía: Michael Yeargan. Solistas: Fiorenza Cedolin, Elisabetta Florillo, Itxaro Mentxaka. Coro y Orquesta del Teatro Real. A las 20:00 horas. A las 18:00 horas en versión de concierto.
- 371.18 En el Centro Cultural de la Villa, se representó el cuento musical infantil con títeres *Pedro y el lobo* de Sergei Prokofiev. A cargo de la compañía Etcétera. Con la Orquesta de Cámara del Mediterráneo.
- 374.7 En el Teatro Victoria, se representó el drama *Squash* de Ernesto Caballero. A cargo de la compañía Triodelavana. A las 20:45 horas.
- 375.12 En el Teatro de la Abadía, se representó el espectáculo infantil *El paladín de Francia*. A cargo de la compañía Libélula. A las 18:00 horas.
- 378.10 En el Teatro Maravillas, se representó el espectáculo infantil *La pirata malaspulgas*. A cargo de la compañía Ballet Gambini. A las 17:00 horas. Domingo a las 12:30 horas.
- 379.10 En el Teatro de la Zarzuela, se representó la Zarzuela *La verbena de la Paloma* de Tomás Bretón. Con un prólogo original y diálogos adicionales de Bernardo Sánchez. Dirección musical de Miguel Roa. Director de escena y audiovisuales: Sergio Renán. Orquesta de la Comunidad de Madrid, Coro del Teatro de la Zarzuela. A las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 384.8 En el Teatro de Madrid, se representó el espectáculo musical *Antígona tiene un plan*. A cargo de la compañía Jana Producciones. A las 21:20 horas. Resto de días a las 17:00 y 20:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 386.8 En el Teatro María Guerrero, se representó el espectáculo *Los niños perdidos* de Laila Ripoll. A las 20:30 horas, domingo a las 19:30 horas.
- 387.8 En el Teatro Español, se representó el espectáculo *Armengol* de Miguel Murillo. Obra premiada con el premio Lope de Vega. Interpretada por Pepe Viyuela y 17 actores y músicos más. A las 20:00 horas, domingo a las 18:00 horas.
- 388.6 En el Teatro Real Cinema, se representó el drama *El hombre de Central Park*. Interpretada por Marisa Lahoz, Marina Ogladif, Ana Escribano y Marta Gutiérrez Abad. A las 19:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 389.7 En el Teatro Pavón, se representó la comedia *Viaje del Parnaso* de Miguel de Cervantes. A cargo de la compañía CNTC. Dirigida por Eduardo Vasco. Versión de Ignacio García May. A las 20:00 horas.
- 391.6 En el Teatro Movistar, se representó el espectáculo musical infantil *En tu fiesta me colé*. A las 12:00 horas.
- 392.5 En el Teatro Lagrada, se representó el espectáculo *El fruto del árbol, el pez al agua y la paz al mundo* de Laura Szwarc y María Gómez, enmarcado en el Festival Navidad - Reyes 2005 – 2006. A las 12:00 horas. Del 20 al 24 a las 17:00 horas.
- 393.4 En el Teatro Alfil, se representó el espectáculo *Qué pelo más guay* de la compañía Sexpeare. A las 22:00 horas, domingo a las 20:30 horas.
- 394.4 En el Teatro de la Puerta Estrecha, se representó el espectáculo *Escuela de payasos* de F.K. Waechter. A cargo de la Compañía La Pajarita de Papel. A las 17:00 horas.
- 396.1 En el Teatro Pradillo, se representó el espectáculo infantil *6º Festival navideño para los más pequeños*, enmarcado en el Festival Navidad - Reyes

2005 – 2006. A las 12:00, 17:00 y 19:00 horas. **DÍA 24** y 25 a las 12:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 3 veces.

397.1 En el Teatro Español, se representó el espectáculo infantil *Clown Quijote de la Mancha* de Olga Margallo, Antonio Muñoz Mesa y Ximena Escalante. Basados en el Quijote. A cargo de la compañía Uroc Teatro. A las 12:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 5 veces.

DÍA 24, SÁBADO (ABC, 24-XII-05:71-76)

9.231 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.

12.307 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.

13.304 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.

42.8 En el Teatro de Títeres del Retiro, *Títeres*, espectáculo de títeres infantil durante los días de fiesta, entrada gratuita. A las 12:30 horas. Espectáculo que se repuso coincidiendo con las fiestas navideñas del año 2005 bajo dentro del Festival Navidad – Reyes 2005.

131.201 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 243.94 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 252.93 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Interpretado por Ángeles Martín, Cipriano Lodoso, Miguel de Grandy y con la colaboración especial de José Luis Coll. Escenografía de Gil Parrondo. Dirigido y producido por Gustavo Pérez-Puig. A las 19:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 22:30 horas.
- 256.24 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil *Tweenies 2*. A las 12:00 y a las 18:00 horas.
- 257.23 En el Teatro Wonderland, se representó el espectáculo infantil *Pinolucho* por la compañía Los Lunnis. Sábado a las 12:00, 16:00 y 19:00 horas. Domingos a las 12:00 y a las 17:00 horas.
- 261.76 En el Teatro Alcázar, se representó el drama *Ana en el trópico* de Nilo Cruz. Interpretada por Luis Fernández Alvés, Joan Crosas, Lolita, José Pedro Carrión, Toni Acosta, Teresa M^a Rojas y Pablo Durán. A las 18:00 y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 279.65 En el Teatro de La Latina, se representó el musical *El diluvio que viene*, interpretado por Gisela, Paco Morales, Víctor DÍA, Silvia Luchetti y más de noventa artistas.
- 296.68 En el Teatro Coliseum, se representó el musical *Víctor o Victoria* de Blake Edwards. Dirigido por Jaime Azpilicueta. Interpretado por Paloma San Basilio y Francisco Valladares. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 345.39 En el Teatro de la Abadía, se representó el espectáculo *Comedia sin título* de Federico García Lorca. Dirigida por Luis Miguel Cintra A las horas 20:30 horas, domingos a las 19:00 horas.
- 348.34 En el Teatro Maravillas, se representó la comedia *Hijos de mamá* de Jordi Sánchez y Pep Antón Gómez. Dirigida por Francisco Vidal. Interpretada por Jorge Sanz y Enrique San Francisco. A las horas 20:00 horas. Viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 356.13 En el Teatro Reina Victoria, se representó el espectáculo, a cargo de la compañía que representa *Hoy: El diario de Adán y Eva, Un pequeño cuento de amor*. A las 12:30 y a las 16:30 horas.
- 371.19 En el Centro Cultural de la Villa, se representó el cuento musical infantil con títeres *Pedro y el lobo* de Sergei Prokofiev. A cargo de la compañía Etcétera. Con la Orquesta de Cámara del Mediterráneo.
- 378.11 En el Teatro Maravillas, se representó el espectáculo infantil *La pirata malaspulgas*. A cargo de la compañía Ballet Gambini. A las 17:00 horas. Domingo a las 12:30 horas.
- 384.9 En el Teatro de Madrid, se representó el espectáculo musical *Antígona tiene un plan*. A cargo de la compañía Jana Producciones. A las 21:20 horas. Resto de días a las 17:00 y 20:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 386.9 En el Teatro María Guerrero, se representó el espectáculo *Los niños perdidos* de Laila Ripoll. A las 20:30 horas, domingo a las 19:30 horas.
- 389.8 En el Teatro Pavón, se representó la comedia *Viaje del Parnaso* de Miguel de Cervantes. A cargo de la compañía CNTC. Dirigida por Eduardo Vasco. Versión de Ignacio García May. A las 20:00 horas.
- 391.7 En el Teatro Movistar, se representó el espectáculo musical infantil *En tu fiesta me colé*. A las 12:00 horas.

- 392.6 En el Teatro Lagrada, se representó el espectáculo *El fruto del árbol, el pez al agua y la paz al mundo* de Laura Szwarc y María Gómez, enmarcado en el Festival Navidad - Reyes 2005 – 2006. A las 12:00 horas. Del 20 al 24 a las 17:00 horas.
- 396.2 En el Teatro Pradillo, se representó el espectáculo infantil *6º Festival navideño para los más pequeños*, enmarcado en el Festival Navidad - Reyes 2005 – 2006. A las 12:00 horas.

DÍA 25, DOMINGO.

Este día, festivo nacional, como es habitual, no hubo edición del periódico ABC.

DÍA 26, LUNES (ABC, 26-XII-05:60-63)

- 31.9 En el Teatro Guindalera, *La larga cena de Navidad* de Thornton Wilder, bajo la dirección de Juan Pastor. A las 20:00 horas.
- 42.9 En el Teatro de Títeres del Retiro, *Títeres*, espectáculo de títeres infantil durante los días de fiesta, entrada gratuita. A las 12:30 horas. Espectáculo que se repuso coincidiendo con las fiestas navideñas del año 2005 bajo dentro del Festival Navidad – Reyes 2005.
- 124.2 En La Casa Encendida, se representó el espectáculo infantil de títeres *Aquí te espero* a cargo de los Titiriteros de Binefar. A las 12:00 horas.
- 257.24 En el Teatro Wonderland, se representó el espectáculo infantil *Pinolicho* por la compañía Los Lunnis. Sábado a las 12:00, 16:00 y 19:00 horas. Domingos a las 12:00 y a las 17:00 horas.
- 261.77 En el Teatro Alcázar, se representó el drama *Ana en el trópico* de Nilo Cruz. Interpretada por Luis Fernández Alvéz, Joan Crosas, Lolita, José Pedro Carrión, Toni Acosta, Teresa M^a Rojas y Pablo Durán. A las 18:00 y 20:30

horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas.
Domingo a las 18:00 horas.

- 281.26 En el Teatro Wonderland Mayor, se representó el espectáculo infantil *La Cenicienta*. A las 12:00 y 17:00 horas.
- 292.18 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil *Brunelesky y los cumpleaños olvidados*. A las 12:00 y 17:00 horas.
- 310.12 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo infantil *Historia de un percusionista*. A las 16:30, domingo a las 12:30 horas.
- 357.12 En el Teatro Sanpol, se representó el espectáculo *Cuento de Navidad* de Charles Dickens. A cargo de la compañía La Bicleta. A las 18:00 horas.
Domingo a las 12:00 y 18:00 horas.
- 375.13 En el Teatro de la Abadía, se representó el espectáculo infantil *El paladín de Francia*. A cargo de la compañía Libélula. A las 18:00 horas.
- 383.5 En el Palacio de Congresos de Madrid, se representó la opereta *El Murciélago* de Johann Strauss. A cargo de la compañía Auream Producciones.
- 398.1 En Círculo de Bellas Artes, se representó el espectáculo infantil *Extrañas*. A cargo de la compañía Pabú-Pabú. A las 17:00 horas. 27 y 28 a las 12:00 y 17:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 5 veces.
- 399.1 En la Sala Triángulo, se representó el espectáculo *Mitos de este mundo*, enmarcado en el Festival Navidad - Reyes 2005 - 2006. A las 12:00 horas.
Durante el periodo estudiado esta obra se representó 5 veces.

DÍA 27, MARTES (ABC, 27-XII-05:64-67)

- 9.232 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin

Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.

- 12.308 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.305 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 31.10 En el Teatro Guindalera, *La larga cena de Navidad* de Thornton Wilder, bajo la dirección de Juan Pastor. A las 20:00 horas.
- 42.10 En el Teatro de Títeres del Retiro, *Títeres*, espectáculo de títeres infantil durante los días de fiesta, entrada gratuita. A las 12:30 horas. Espectáculo que se repuso coincidiendo con las fiestas navideñas del año 2005 bajo dentro del Festival Navidad – Reyes 2005.
- 80.207 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 94.2 En la Sala Cuarta Pared, dentro del Festival Teatralia, se representó el espectáculo infantil, *Awor*, a cargo de la compañía Espiral. A las 17:30 horas. Enmarcado dentro del Festival Navidad – Reyes 2005 - 2006.
- 124.3 En La Casa Encendida, se representó el espectáculo infantil de títeres *Aquí te espero* a cargo de los Titiriteros de Binefar. A las 12:00 horas.

- 131.202 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 252.94 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Interpretado por Ángeles Martín, Cipriano Lodoso, Miguel de Grandy y con la colaboración especial de José Luis Coll. Escenografía de Gil Parrondo. Dirigido y producido por Gustavo Pérez-Puig. A las 19:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 22:30 horas.
- 257.25 En el Teatro Wonderland, se representó el espectáculo infantil *Pinolucho* por la compañía Los Lunnis. Sábado a las 12:00, 16:00 y 19:00 horas. Domingos a las 12:00 y a las 17:00 horas.
- 261.78 En el Teatro Alcázar, se representó el drama *Ana en el trópico* de Nilo Cruz. Interpretada por Luis Fernández Alvés, Joan Crosas, Lolita, José Pedro Carrión, Toni Acosta, Teresa M^a Rojas y Pablo Durán. A las 18:00 y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 262.88 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *5 gays.com. Despedida de soltero* de Rafael Pence. Con Guillermo Montesinos y Miky Molina entre otros. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 20:30 Y 22:45 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 281.27 En el Teatro Wonderland Mayor, se representó el espectáculo infantil *La Cenicienta*. A las 12:00 y 17:00 horas.
- 292.19 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil *Brunelesky y los cumpleaños olvidados*. A las 12:00 y 17:00 horas.
- 296.69 En el Teatro Coliseum, se representó el musical *Víctor o Victoria* de Blake Edwards. Dirigido por Jaime Azpilicueta. Interpretado por Paloma San

Basilio y Francisco Valladares. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 310.13 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo infantil *Historia de un percusionista*. A las 16:30, domingo a las 12:30 horas.
- 345.40 En el Teatro de la Abadía, se representó el espectáculo *Comedia sin título* de Federico García Lorca. Dirigida por Luis Miguel Cintra A las horas 20:30 horas, domingos a las 19:00 horas.
- 354.33 En el Teatro Albéniz, se representó el espectáculo *En un lugar de Manhattan* de Albert Boadella. A cargo de la compañía Els Joglars. Intérpretes: Xavier Boada, Xavi Sais, Dolors Tuneu, Jesús Agelet, Minnie Marx, Francesc Pérez, Pilar Sáenz, Ramón Fontseré y Pep Vila. A las 20:30 horas.
- 357.13 En el Teatro Sanpol, se representó el espectáculo *Cuento de Navidad* de Charles Dickens. A cargo de la compañía La Bicleta. A las 18:00 horas. Domingo a las 12:00 y 18:00 horas.
- 360.29 En el Teatro Alfil, se representó el espectáculo *Las que faltaban* de Antonia San Juan. Interpretado por Antonia San Juan. A las 20:00 horas, domingo a las 18:30 horas.
- 369.22 En el Teatro Wonderland Mayor, se representó el espectáculo *Yo soy aquel negrito*. A las 20:30 horas, jueves y viernes a las 21:30 horas. Sábado, doble función a las 21:00 y 23:00 horas.
- 375.14 En el Teatro de la Abadía, se representó el espectáculo infantil *El paladín de Francia*. A cargo de la compañía Libélula. A las 18:00 horas.
- 384.10 En el Teatro de Madrid, se representó el espectáculo musical *Antígona tiene un plan*. A cargo de la compañía Jana Producciones. A las 21:20 horas. Resto de días a las 17:00 y 20:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 386.10 En el Teatro María Guerrero, se representó el espectáculo *Los niños perdidos* de Laila Ripoll. A las 20:30 horas, domingo a las 19:30 horas.
- 387.9 En el Teatro Español, se representó el espectáculo *Armengol* de Miguel Murillo. Obra premiada con el premio Lope de Vega. Interpretada por Pepe Viyuela y 17 actores y músicos más. A las 20:00 horas, domingo a las 18:00 horas.
- 388.7 En el Teatro Real Cinema, se representó el drama *El hombre de Central Park*. Interpretada por Marisa Lahoz, Marina Ogladif, Ana Escribano y Marta Gutiérrez Abad. A las 19:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 389.9 En el Teatro Pavón, se representó la comedia *Viaje del Parnaso* de Miguel de Cervantes. A cargo de la compañía CNTC. Dirigida por Eduardo Vasco. Versión de Ignacio García May. A las 20:00 horas.
- 391.8 En el Teatro Movistar, se representó el espectáculo musical infantil *En tu fiesta me colé*. A las 12:00 horas.
- 392.7 En el Teatro Lagrada, se representó el espectáculo *El fruto del árbol, el pez al agua y la paz al mundo* de Laura Szwarc y María Gómez, enmarcado en el Festival Navidad - Reyes 2005 – 2006. A las 12:00 horas. Del 20 al 24 a las 17:00 horas.
- 393.5 En el Teatro Alfil, se representó el espectáculo *Qué pelo más guay* de la compañía Sexpeare. A las 22:00 horas, domingo a las 20:30 horas.
- 394.5 En el Teatro de la Puerta Estrecha, se representó el espectáculo *Escuela de payasos* de F.K. Waechter. A cargo de la Compañía La Pajarita de Papel. A las 17:00 horas.
- 397.2 En el Teatro Español, se representó el espectáculo infantil *Clown Quijote de la Mancha* de Olga Margallo, Antonio Muñoz Mesa y Ximena Escalante.

Basados en el Quijote. A cargo de la compañía Uroc Teatro. A las 12:00 horas.

398.2 En Círculo de Bellas Artes, se representó el espectáculo infantil *Extrañas*. A cargo de la compañía Pabú-Pabú. A las 17:00 horas. 27 y 28 a las 12:00 y 17:00 horas.

399.2 En la Sala Triángulo, se representó el espectáculo *Mitos de este mundo*, enmarcado en el Festival Navidad - Reyes 2005 - 2006. A las 12:00 horas.

400.1 En el Centro Cultural de la Villa, se representó el espectáculo infantil *Cuarto de Cuentos*. A las 16:30 y 18:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 4 veces.

401.1 En el Centro Cultural de la Villa, en la Sala Guirau, se representó el drama *Alicia* de Daniel Pérez. Dirigido por Jaroslaw Bielski. Escenografía y vestuario de Agatha Ruiz de la Prada. A las 20:00 horas, miércoles a las 17:00 y 19:30 horas. Jueves a las 12:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 4 veces.

402.1 En la Sala Cuarta Pared, se representó el espectáculo *Panzarriba y Panzabajo* de Luis García-Araus, enmarcado en el Festival Navidad - Reyes 2005 – 2006. A cargo de la compañía Cuarta Pared. A las 17:30 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 4 veces.

DÍA 28, MIÉRCOLES (ABC, 28-XII-05:65-68)

9.233 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.

- 12.309 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.306 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 31.11 En el Teatro Guindalera, *La larga cena de Navidad* de Thornton Wilder, bajo la dirección de Juan Pastor. A las 20:00 horas.
- 73.18 En el Teatro Amaya, se representó *Una noche con Gabino* comedia interpretada por Gabino Diego. Dirigida por Gina Piccirilli. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30 horas; viernes a las 22:30 horas; sábado a las 19:00 y las 22:30 horas; domingos a las 19:00 horas.
- 80.208 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 94.3 En la Sala Cuarta Pared, dentro del Festival Teatralia, se representó el espectáculo infantil, *Awor*, a cargo de la compañía Espiral. A las 17:30 horas. Enmarcado dentro del Festival Navidad – Reyes 2005 - 2006.
- 124.4 En La Casa Encendida, se representó el espectáculo infantil de títeres *Aquí te espero* a cargo de los Titiriteros de Binefar. A las 12:00 horas.
- 131.203 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 243.95 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 252.95 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Interpretado por Ángeles Martín, Cipriano Lodosa, Miguel de Grandy y con la colaboración especial de José Luis Coll. Escenografía de Gil Parrondo. Dirigido y producido por Gustavo Pérez-Puig. A las 19:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 22:30 horas.
- 254.72 En el Teatro Amaya, se representó el musical *España Cabaret* de Moncho Borrajo. Interpretado por Moncho Borrajo, Rosa Valenty y José Luis Mosquera. Dirección musical: Rafel Rabay.
- 256.25 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil *Tweenies 2*. A las 12:00 y a las 18:00 horas.
- 257.26 En el Teatro Wonderland, se representó el espectáculo infantil *Pinolucho* por la compañía Los Lunnis. Sábado a las 12:00, 16:00 y 19:00 horas. Domingos a las 12:00 y a las 17:00 horas.
- 261.79 En el Teatro Alcázar, se representó el drama *Ana en el trópico* de Nilo Cruz. Interpretada por Luis Fernández Alvéz, Joan Crosas, Lolita, José Pedro Carrión, Toni Acosta, Teresa M^a Rojas y Pablo Durán. A las 18:00 y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 262.89 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *5 gays.com. Despedida de soltero* de Rafael Pence. Con Guillermo Montesinos y Miky Molina entre otros. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 20:30 Y 22:45 horas. Domingo a las 20:00 horas.

- 269.69 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia *Desconcierto*, interpretada por Arturo Fernández. Miércoles a las 18:00 y a las 20:30 horas. Jueves y viernes a las 19:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 279.66 En el Teatro de La Latina, se representó el musical *El diluvio que viene*, interpretado por Gisela, Paco Morales, Víctor Día, Silvia Luchetti y más de noventa artistas.
- 281.28 En el Teatro Wonderland Mayor, se representó el espectáculo infantil *La Cenicienta*. A las 12:00 y 17:00 horas.
- 286.63 En el Teatro Lara, se representó la comedia *La curva de la felicidad... ¿Quién dijo que el hombre era el sexo fuerte?* de Eduardo Galán. Interpretado por Pablo Carbonell, Antonio Vico, Josu Ormaetxe y Jesús Cisneros. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 19:30 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 296.70 En el Teatro Coliseum, se representó el musical *Víctor o Victoria* de Blake Edwards. Dirigido por Jaime Azpilicueta. Interpretado por Paloma San Basilio y Francisco Valladares. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 310.14 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo infantil *Historia de un percusionista*. A las 16:30, domingo a las 12:30 horas.
- 345.41 En el Teatro de la Abadía, se representó el espectáculo *Comedia sin título* de Federico García Lorca. Dirigida por Luis Miguel Cintra A las horas 20:30 horas, domingos a las 19:00 horas.
- 348.35 En el Teatro Maravillas, se representó la comedia *Hijos de mamá* de Jordi Sánchez y Pep Antón Gómez. Dirigida por Francisco Vidal. Interpretada por Jorge Sanz y Enrique San Francisco. A las horas 20:00 horas. Viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 354.34 En el Teatro Albéniz, se representó el espectáculo *En un lugar de Manhattan* de Albert Boadella. A cargo de la compañía Els Joglars. Intérpretes: Xavier Boada, Xavi Sais, Dolors Tuneu, Jesús Agelet, Minnie Marx, Francesc Pérez, Pilar Sáenz, Ramón Fontseré y Pep Vila. A las 20:30 horas.
- 357.14 En el Teatro Sanpol, se representó el espectáculo *Cuento de Navidad* de Charles Dickens. A cargo de la compañía La Bicleta. A las 18:00 horas. Domingo a las 12:00 y 18:00 horas.
- 360.30 En el Teatro Alfil, se representó el espectáculo *Las que faltaban* de Antonia San Juan. Interpretado por Antonia San Juan. A las 20:00 horas, domingo a las 18:30 horas.
- 366.5 En el Teatro Victoria, se representó el espectáculo *Tradiciones de Navidad* de María Teresa Ramírez. A cargo de la compañía Los Cuentos de Kuqui. A las 12:00 horas.
- 369.23 En el Teatro Wonderland Mayor, se representó el espectáculo *Yo soy aquel negrito*. A las 20:30 horas, jueves y viernes a las 21:30 horas. Sábado, doble función a las 21:00 y 23:00 horas.
- 375.15 En el Teatro de la Abadía, se representó el espectáculo infantil *El paladín de Francia*. A cargo de la compañía Libélula. A las 18:00 horas.
- 378.12 En el Teatro Maravillas, se representó el espectáculo infantil *La pirata malaspulgas*. A cargo de la compañía Ballet Gambini. A las 17:00 horas. Domingo a las 12:30 horas.
- 379.11 En el Teatro de la Zarzuela, se representó la Zarzuela *La verbena de la Paloma* de Tomás Bretón. Con un prólogo original y diálogos adicionales de Bernardo Sánchez. Dirección musical de Miguel Roa. Director de escena y audiovisuales: Sergio Renán. Orquesta de la Comunidad de Madrid, Coro

del Teatro de la Zarzuela. A las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.

- 384.11 En el Teatro de Madrid, se representó el espectáculo musical *Antígona tiene un plan*. A cargo de la compañía Jana Producciones. A las 21:20 horas. Resto de días a las 17:00 y 20:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 386.11 En el Teatro María Guerrero, se representó el espectáculo *Los niños perdidos* de Laila Ripoll. A las 20:30 horas, domingo a las 19:30 horas.
- 387.10 En el Teatro Español, se representó el espectáculo *Armengol* de Miguel Murillo. Obra premiada con el premio Lope de Vega. Interpretada por Pepe Viyuela y 17 actores y músicos más. A las 20:00 horas, domingo a las 18:00 horas.
- 388.8 En el Teatro Real Cinema, se representó el drama *El hombre de Central Park*. Interpretada por Marisa Lahoz, Marina Ogladif, Ana Escribano y Marta Gutiérrez Abad. A las 19:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 389.10 En el Teatro Pavón, se representó la comedia *Viaje del Parnaso* de Miguel de Cervantes. A cargo de la compañía CNTC. Dirigida por Eduardo Vasco. Versión de Ignacio García May. A las 20:00 horas.
- 391.9 En el Teatro Movistar, se representó el espectáculo musical infantil *En tu fiesta me colé*. A las 12:00 horas.
- 392.8 En el Teatro Lagrada, se representó el espectáculo *El fruto del árbol, el pez al agua y la paz al mundo* de Laura Szwarc y María Gómez, enmarcado en el Festival Navidad - Reyes 2005 – 2006. A las 12:00 horas. Del 20 al 24 a las 17:00 horas.
- 393.6 En el Teatro Alfil, se representó el espectáculo *Qué pelo más guay* de la compañía Sexpeare. A las 22:00 horas, domingo a las 20:30 horas.

- 394.6 En el Teatro de la Puerta Estrecha, se representó el espectáculo *Escuela de payasos* de F.K. Waechter. A cargo de la Compañía La Pajarita de Papel. A las 17:00 horas.
- 395.2 En el Teatro Maravillas, se representó el espectáculo cómico *Tres monologuistas y un piano* interpretado por Don Mauro, Ángel Martín y Ricardo Castella. A las 22 horas.
- 397.3 En el Teatro Español, se representó el espectáculo infantil *Clown Quijote de la Mancha* de Olga Margallo, Antonio Muñoz Mesa y Ximena Escalante. Basados en el Quijote. A cargo de la compañía Uroc Teatro. A las 12:00 horas.
- 398.3 En Círculo de Bellas Artes, se representó el espectáculo infantil *Extrañas*. A cargo de la compañía Pabú-Pabú. A las 17:00 horas. 27 y 28 a las 12:00 y 17:00 horas.
- 399.3 En la Sala Triángulo, se representó el espectáculo *Mitos de este mundo*, enmarcado en el Festival Navidad - Reyes 2005 - 2006. A las 12:00 horas.
- 400.2 En el Centro Cultural de la Villa, se representó el espectáculo infantil *Cuarto de Cuentos*. A las 16:30 y 18:30 horas.
- 401.2 En el Centro Cultural de la Villa, en la Sala Guirau, se representó el drama *Alicia* de Daniel Pérez. Dirigido por Jaroslaw Bielski. Escenografía y vestuario de Agatha Ruiz de la Prada. A las 20:00 horas, miércoles a las 17:00 y 19:30 horas. Jueves a las 12:00 horas.
- 402.2 En la Sala Cuarta Pared, se representó el espectáculo *Panzarriba y Panzabajo* de Luis García-Araus, enmarcado en el Festival Navidad - Reyes 2005 – 2006. A cargo de la compañía Cuarta Pared. A las 17:30 horas.
- 403.1 En el Teatro Galileo, se representó el drama *Papel de mujer* de Itziar Pascual. A cargo de la compañía Off Teatro. Interpretado por Nieves Mateo, Crisitna Regueira y Ena Fernández. Dirigida por Pepa Sarsa. A las 20:30

horas, domingo a las 20:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 3 veces.

DÍA 29, JUEVES (ABC, 29-XII-05:64-67)

- 9.234 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.310 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.307 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 31.12 En el Teatro Guindalera, *La larga cena de Navidad* de Thornton Wilder, bajo la dirección de Juan Pastor. A las 20:00 horas.
- 73.19 En el Teatro Amaya, se representó *Una noche con Gabino* comedia interpretada por Gabino Diego. Dirigida por Gina Piccirilli. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30 horas; viernes a las 22:30 horas; sábado a las 19:00 y las 22:30 horas; domingos a las 19:00 horas.
- 80.209 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 124.5 En La Casa Encendida, se representó el espectáculo infantil de títeres *Aquí te espero* a cargo de los Titiriteros de Binefar. A las 12:00 horas.
- 131.204 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 243.96 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 252.96 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Interpretado por Ángeles Martín, Cipriano Lodoso, Miguel de Grandy y con la colaboración especial de José Luis Coll. Escenografía de Gil Parrondo. Dirigido y producido por Gustavo Pérez-Puig. A las 19:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 22:30 horas.
- 254.73 En el Teatro Amaya, se representó el musical *España Cabaret* de Moncho Borrajo. Interpretado por Moncho Borrajo, Rosa Valenty y José Luis Mosquera. Dirección musical: Rafel Rabay.
- 256.26 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil *Tweenies 2*. A las 12:00 y a las 18:00 horas.
- 257.27 En el Teatro Wonderland, se representó el espectáculo infantil *Pinolucho* por la compañía Los Lunnis. Sábado a las 12:00, 16:00 y 19:00 horas. Domingos a las 12:00 y a las 17:00 horas.
- 261.80 En el Teatro Alcázar, se representó el drama *Ana en el trópico* de Nilo Cruz. Interpretada por Luis Fernández Alvéz, Joan Crosas, Lolita, José Pedro Carrión, Toni Acosta, Teresa M^a Rojas y Pablo Durán. A las 18:00 y 20:30

horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas.
Domingo a las 18:00 horas.

- 262.90 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *5 gays.com. Despedida de soltero* de Rafael Pence. Con Guillermo Montesinos y Miky Molina entre otros. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 20:30 Y 22:45 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 269.70 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia *Desconcierto*, interpretada por Arturo Fernández. Miércoles a las 18:00 y a las 20:30 horas. Jueves y viernes a las 19:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 279.67 En el Teatro de La Latina, se representó el musical *El diluvio que viene*, interpretado por Gisela, Paco Morales, Víctor DÍA, Silvia Luchetti y más de noventa artistas.
- 281.29 En el Teatro Wonderland Mayor, se representó el espectáculo infantil *La Cenicienta*. A las 12:00 y 17:00 horas.
- 286.64 En el Teatro Lara, se representó la comedia *La curva de la felicidad... ¿Quién dijo que el hombre era el sexo fuerte?* de Eduardo Galán. Interpretado por Pablo Carbonell, Antonio Vico, Josu Ormaetxe y Jesús Cisneros. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 19:30 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 296.71 En el Teatro Coliseum, se representó el musical *Víctor o Victoria* de Blake Edwards. Dirigido por Jaime Azpilicueta. Interpretado por Paloma San Basilio y Francisco Valladares. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 310.15 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo infantil *Historia de un percusionista*. A las 16:30, domingo a las 12:30 horas.

- 345.42 En el Teatro de la Abadía, se representó el espectáculo *Comedia sin título* de Federico García Lorca. Dirigida por Luis Miguel Cintra A las horas 20:30 horas, domingos a las 19:00 horas.
- 348.36 En el Teatro Maravillas, se representó la comedia *Hijos de mamá* de Jordi Sánchez y Pep Antón Gómez. Dirigida por Francisco Vidal. Interpretada por Jorge Sanz y Enrique San Francisco. A las horas 20:00 horas. Viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 354.35 En el Teatro Albéniz, se representó el espectáculo *En un lugar de Manhattan* de Albert Boadella. A cargo de la compañía Els Joglars. Intérpretes: Xavier Boada, Xavi Sais, Dolors Tuneu, Jesús Agelet, Minnie Marx, Francesc Pérez, Pilar Sáenz, Ramón Fontseré y Pep Vila. A las 20:30 horas.
- 357.15 En el Teatro Sanpol, se representó el espectáculo *Cuento de Navidad* de Charles Dickens. A cargo de la compañía La Bicleta. A las 18:00 horas. Domingo a las 12:00 y 18:00 horas.
- 359.11 En el Galileo Teatro, se representó el espectáculo *Quijote*. A cargo de la compañía Doblón Teatral. A las 12:00 horas.
- 360.31 En el Teatro Alfil, se representó el espectáculo *Las que faltaban* de Antonia San Juan. Interpretado por Antonia San Juan. A las 20:00 horas, domingo a las 18:30 horas.
- 366.6 En el Teatro Victoria, se representó el espectáculo *Tradiciones de Navidad* de María Teresa Ramírez. A cargo de la compañía Los Cuentos de Kuqui. A las 12:00 horas.
- 369.24 En el Teatro Wonderland Mayor, se representó el espectáculo *Yo soy aquel negrito*. A las 20:30 horas, jueves y viernes a las 21:30 horas. Sábado, doble función a las 21:00 y 23:00 horas.

- 375.16 En el Teatro de la Abadía, se representó el espectáculo infantil *El paladín de Francia*. A cargo de la compañía Libélula. A las 18:00 horas.
- 378.13 En el Teatro Maravillas, se representó el espectáculo infantil *La pirata malaspulgas*. A cargo de la compañía Ballet Gambini. A las 17:00 horas. Domingo a las 12:30 horas.
- 379.12 En el Teatro de la Zarzuela, se representó la Zarzuela *La verbena de la Paloma* de Tomás Bretón. Con un prólogo original y diálogos adicionales de Bernardo Sánchez. Dirección musical de Miguel Roa. Director de escena y audiovisuales: Sergio Renán. Orquesta de la Comunidad de Madrid, Coro del Teatro de la Zarzuela. A las 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 384.12 En el Teatro de Madrid, se representó el espectáculo musical *Antígona tiene un plan*. A cargo de la compañía Jana Producciones. A las 21:20 horas. Resto de días a las 17:00 y 20:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 386.12 En el Teatro María Guerrero, se representó el espectáculo *Los niños perdidos* de Laila Ripoll. A las 20:30 horas, domingo a las 19:30 horas.
- 387.11 En el Teatro Español, se representó el espectáculo *Armengol* de Miguel Murillo. Obra premiada con el premio Lope de Vega. Interpretada por Pepe Viyuela y 17 actores y músicos más. A las 20:00 horas, domingo a las 18:00 horas.
- 388.9 En el Teatro Real Cinema, se representó el drama *El hombre de Central Park*. Interpretada por Marisa Lahoz, Marina Ogladif, Ana Escribano y Marta Gutiérrez Abad. A las 19:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 389.11 En el Teatro Pavón, se representó la comedia *Viaje del Parnaso* de Miguel de Cervantes. A cargo de la compañía CNTC. Dirigida por Eduardo Vasco. Versión de Ignacio García May. A las 20:00 horas.

- 391.10 En el Teatro Movistar, se representó el espectáculo musical infantil *En tu fiesta me colé*. A las 12:00 horas.
- 392.9 En el Teatro Lagrada, se representó el espectáculo *El fruto del árbol, el pez al agua y la paz al mundo* de Laura Szwarc y María Gómez, enmarcado en el Festival Navidad - Reyes 2005 – 2006. A las 12:00 horas. Del 20 al 24 a las 17:00 horas.
- 393.7 En el Teatro Alfil, se representó el espectáculo *Qué pelo más guay* de la compañía Sexpeare. A las 22:00 horas, domingo a las 20:30 horas.
- 394.7 En el Teatro de la Puerta Estrecha, se representó el espectáculo *Escuela de payasos* de F.K. Waechter. A cargo de la Compañía La Pajarita de Papel. A las 17:00 horas.
- 397.4 En el Teatro Español, se representó el espectáculo infantil *Clown Quijote de la Mancha* de Olga Margallo, Antonio Muñoz Mesa y Ximena Escalante. Basados en el Quijote. A cargo de la compañía Uroc Teatro. A las 12:00 horas.
- 398.4 En Círculo de Bellas Artes, se representó el espectáculo infantil *Extrañas*. A cargo de la compañía Pabú-Pabú. A las 17:00 horas. 27 y 28 a las 12:00 y 17:00 horas.
- 399.4 En la Sala Triángulo, se representó el espectáculo *Mitos de este mundo*, enmarcado en el Festival Navidad - Reyes 2005 - 2006. A las 12:00 horas.
- 400.3 En el Centro Cultural de la Villa, se representó el espectáculo infantil *Cuarto de Cuentos*. A las 16:30 y 18:30 horas.
- 401.3 En el Centro Cultural de la Villa, en la Sala Guirau, se representó el drama *Alicia* de Daniel Pérez. Dirigido por Jaroslaw Bielski. Escenografía y vestuario de Agatha Ruiz de la Prada. A las 20:00 horas, miércoles a las 17:00 y 19:30 horas. Jueves a las 12:00 horas.

- 402.3 En la Sala Cuarta Pared, se representó el espectáculo *Panzarriba y Panzabajo* de Luis García-Araus, enmarcado en el Festival Navidad - Reyes 2005 – 2006. A cargo de la compañía Cuarta Pared. A las 17:30 horas.
- 403.2 En el Teatro Galileo, se representó el drama *Papel de mujer* de Itziar Pascual. A cargo de la compañía Off Teatro. Interpretado por Nieves Mateo, Crisitna Regueira y Ena Fernández. Dirigida por Pepa Sarsa. A las 20:30 horas, domingo a las 20:00 horas.
- 404.1 En el Teatro Real, se representó el espectáculo musical *Tenor, vivo... y al rojo* de Enrique Viana. Interpretado por Enrique Viana acompañado al piano por Manuel Burgueras. Se interpretaron obras de Gounod, Donizetti, Wagner, Bizet, Macagni, Lehár, entre otros. A las 20:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 2 veces.
- 405.1 En la Sala Triángulo, se representó el espectáculo *Viva la diferencia*. A cargo de la compañía Las Matildes. A las 12:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 2 veces.

DÍA 30, VIERNES (ABC, 30-XII-05:74-79)

- 9.235 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.311 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.308 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.

- 31.13 En el Teatro Guindalera, *La larga cena de Navidad* de Thornton Wilder, bajo la dirección de Juan Pastor. A las 20:00 horas.
- 73.20 En el Teatro Amaya, se representó *Una noche con Gabino* comedia interpretada por Gabino Diego. Dirigida por Gina Piccirilli. Funciones los miércoles y jueves a las 20:30 horas; viernes a las 22:30 horas; sábado a las 19:00 y las 22:30 horas; domingos a las 19:00 horas.
- 80.210 En el Teatro Reina Victoria, se representó *Hoy: El diario de Adán y Eva* de Mark Twain. Interpretada por Miguel Ángel Solá y Blanca Oteyza. Dirigida por Manuel González Gil. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 21:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 124.6 En La Casa Encendida, se representó el espectáculo infantil de títeres *Aquí te espero* a cargo de los Titiriteros de Binefar. A las 12:00 horas.
- 131.205 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 243.97 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 252.97 En el Teatro Príncipe Gran Vía, se representó la comedia *Tres sombreros de copa* de Miguel Mihura. Interpretado por Ángeles Martín, Cipriano Lodoso, Miguel de Grandy y con la colaboración especial de José Luis Coll. Escenografía de Gil Parrondo. Dirigido y producido por Gustavo Pérez-Puig. A las 19:00 horas. Viernes y sábado a las 19:00 y 22:30 horas.

- 254.74 En el Teatro Amaya, se representó el musical *España Cabaret* de Moncho Borrajo. Interpretado por Moncho Borrajo, Rosa Valenty y José Luis Mosquera. Dirección musical: Rafel Rabay.
- 256.27 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil *Tweenies 2*. A las 12:00 y a las 18:00 horas.
- 257.28 En el Teatro Wonderland, se representó el espectáculo infantil *Pinolucho* por la compañía Los Lunnis. Sábado a las 12:00, 16:00 y 19:00 horas. Domingos a las 12:00 y a las 17:00 horas.
- 261.81 En el Teatro Alcázar, se representó el drama *Ana en el trópico* de Nilo Cruz. Interpretada por Luis Fernández Alvéz, Joan Crosas, Lolita, José Pedro Carrión, Toni Acosta, Teresa M^a Rojas y Pablo Durán. A las 18:00 y 20:30 horas. Jueves y viernes a las 20:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 18:00 horas.
- 262.91 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *5 gays.com. Despedida de soltero* de Rafael Pence. Con Guillermo Montesinos y Miky Molina entre otros. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 20:30 Y 22:45 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 269.71 En el Teatro Infanta Isabel, se representó la comedia *Desconcierto*, interpretada por Arturo Fernández. Miércoles a las 18:00 y a las 20:30 horas. Jueves y viernes a las 19:00 horas. Sábado a las 19:00 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 279.68 En el Teatro de La Latina, se representó el musical *El diluvio que viene*, interpretado por Gisela, Paco Morales, Víctor Día, Silvia Luchetti y más de noventa artistas.
- 281.30 En el Teatro Wonderland Mayor, se representó el espectáculo infantil *La Cenicienta*. A las 12:00 y 17:00 horas.

- 286.65 En el Teatro Lara, se representó la comedia *La curva de la felicidad... ¿Quién dijo que el hombre era el sexo fuerte?* de Eduardo Galán. Interpretado por Pablo Carbonell, Antonio Vico, Josu Ormaetxe y Jesús Cisneros. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 19:30 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 296.72 En el Teatro Coliseum, se representó el musical *Víctor o Victoria* de Blake Edwards. Dirigido por Jaime Azpilicueta. Interpretado por Paloma San Basilio y Francisco Valladares. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 310.16 En el Teatro Gran Vía, se representó el espectáculo infantil *Historia de un percusionista*. A las 16:30, domingo a las 12:30 horas.
- 320.24 En el Teatro Replica, se representó el drama *Esperando a Godot* de Samuel Beckett. Dirigido por Jaroslaw Bielski. A las 20:30 horas.
- 345.43 En el Teatro de la Abadía, se representó el espectáculo *Comedia sin título* de Federico García Lorca. Dirigida por Luis Miguel Cintra A las horas 20:30 horas, domingos a las 19:00 horas.
- 348.37 En el Teatro Maravillas, se representó la comedia *Hijos de mamá* de Jordi Sánchez y Pep Antón Gómez. Dirigida por Francisco Vidal. Interpretada por Jorge Sanz y Enrique San Francisco. A las horas 20:00 horas. Viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 354.36 En el Teatro Albéniz, se representó el espectáculo *En un lugar de Manhattan* de Albert Boadella. A cargo de la compañía Els Joglars. Intérpretes: Xavier Boada, Xavi Sais, Dolors Tuneu, Jesús Agelet, Minnie Marx, Francesc Pérez, Pilar Sáenz, Ramón Fontseré y Pep Vila. A las 20:30 horas.

- 357.16 En el Teatro Sanpol, se representó el espectáculo *Cuento de Navidad* de Charles Dickens. A cargo de la compañía La Bicleta. A las 18:00 horas. Domingo a las 12:00 y 18:00 horas.
- 359.12 En el Galileo Teatro, se representó el espectáculo *Quijote*. A cargo de la compañía Doblón Teatral. A las 12:00 horas.
- 360.32 En el Teatro Alfil, se representó el espectáculo *Las que faltaban* de Antonia San Juan. Interpretado por Antonia San Juan. A las 20:00 horas, domingo a las 18:30 horas.
- 366.7 En el Teatro Victoria, se representó el espectáculo *Tradiciones de Navidad* de María Teresa Ramírez. A cargo de la compañía Los Cuentos de Kuqui. A las 12:00 horas.
- 369.25 En el Teatro Wonderland Mayor, se representó el espectáculo *Yo soy aquel negrito*. A las 20:30 horas, jueves y viernes a las 21:30 horas. Sábado, doble función a las 21:00 y 23:00 horas.
- 375.17 En el Teatro de la Abadía, se representó el espectáculo infantil *El paladín de Francia*. A cargo de la compañía Libélula. A las 18:00 horas.
- 378.14 En el Teatro Maravillas, se representó el espectáculo infantil *La pirata malaspulgas*. A cargo de la compañía Ballet Gambini. A las 17:00 horas. Domingo a las 12:30 horas.
- 379.13 En el Teatro de la Zarzuela, se representó la Zarzuela *La verbena de la Paloma* de Tomás Bretón. Con un prólogo original y diálogos adicionales de Bernardo Sánchez. Dirección musical de Miguel Roa. Director de escena y audiovisuales: Sergio Renán. Orquesta de la Comunidad de Madrid, Coro del Teatro de la Zarzuela. A las horas 20:00 horas. Domingo a las 18:00 horas.

- 384.13 En el Teatro de Madrid, se representó el espectáculo musical *Antígona tiene un plan*. A cargo de la compañía Jana Producciones. A las 21:20 horas. Resto de días a las 17:00 y 20:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 386.13 En el Teatro María Guerrero, se representó el espectáculo *Los niños perdidos* de Laila Ripoll. A las 20:30 horas, domingo a las 19:30 horas.
- 387.12 En el Teatro Español, se representó el espectáculo *Armengol* de Miguel Murillo. Obra premiada con el premio Lope de Vega. Interpretada por Pepe Viyuela y 17 actores y músicos más. A las 20:00 horas, domingo a las 18:00 horas.
- 388.10 En el Teatro Real Cinema, se representó el drama *El hombre de Central Park*. Interpretada por Marisa Lahoz, Marina Ogladif, Ana Escribano y Marta Gutiérrez Abad. A las 19:30 horas. Sábado a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 389.12 En el Teatro Pavón, se representó la comedia *Viaje del Parnaso* de Miguel de Cervantes. A cargo de la compañía CNTC. Dirigida por Eduardo Vasco. Versión de Ignacio García May. A las 20:00 horas.
- 391.11 En el Teatro Movistar, se representó el espectáculo musical infantil *En tu fiesta me colé*. A las 12:00 horas.
- 392.10 En el Teatro Lagrada, se representó el espectáculo *El fruto del árbol, el pez al agua y la paz al mundo* de Laura Szwarc y María Gómez, enmarcado en el Festival Navidad - Reyes 2005 – 2006. A las 12:00 horas. Del 20 al 24 a las 17:00 horas.
- 393.8 En el Teatro Alfil, se representó el espectáculo *Qué pelo más guay* de la compañía Sexpeare. A las 22:00 horas, domingo a las 20:30 horas.
- 394.8 En el Teatro de la Puerta Estrecha, se representó el espectáculo *Escuela de payasos* de F.K. Waechter. A cargo de la Compañía La Pajarita de Papel. A las 17:00 horas.

- 397.5 En el Teatro Español, se representó el espectáculo infantil *Clown Quijote de la Mancha* de Olga Margallo, Antonio Muñoz Mesa y Ximena Escalante. Basados en el Quijote. A cargo de la compañía Uroc Teatro. A las 12:00 horas.
- 398.5 En Círculo de Bellas Artes, se representó el espectáculo infantil *Extrañas*. A cargo de la compañía Pabú-Pabú. A las 17:00 horas. 27 y 28 a las 12:00 y 17:00 horas.
- 399.5 En la Sala Triángulo, se representó el espectáculo *Mitos de este mundo*, enmarcado en el Festival Navidad - Reyes 2005 - 2006. A las 12:00 horas.
- 400.4 En el Centro Cultural de la Villa, se representó el espectáculo infantil *Cuarto de Cuentos*. A las 16:30 y 18:30 horas.
- 401.4 En el Centro Cultural de la Villa, en la Sala Guirau, se representó el drama *Alicia* de Daniel Pérez. Dirigido por Jaroslaw Bielski. Escenografía y vestuario de Agatha Ruiz de la Prada. A las 20:00 horas, miércoles a las 17:00 y 19:30 horas. Jueves a las 12:00 horas.
- 402.4 En la Sala Cuarta Pared, se representó el espectáculo *Panzarriba y Panzabajo* de Luis García-Araus, enmarcado en el Festival Navidad - Reyes 2005 – 2006. A cargo de la compañía Cuarta Pared. A las 17:30 horas.
- 403.3 En el Teatro Galileo, se representó el drama *Papel de mujer* de Itziar Pascual. A cargo de la compañía Off Teatro. Interpretado por Nieves Mateo, Crisitna Regueira y Ena Fernández. Dirigida por Pepa Sarsa. A las 20:30 horas, domingo a las 20:00 horas.
- 404.2 En el Teatro Real, se representó el espectáculo musical *Tenor, vivo... y al rojo* de Enrique Viana. Interpretado por Enrique Viana acompañado al piano por Manuel Burgueras. Se interpretaron obras de Gounod, Donizetti, Wagner, Bizet, Macagni, Lehár, entre otros. A las 20:00 horas.

- 405.2 En la Sala Triángulo, se representó el drama *Viva la diferencia*. A cargo de la compañía Las Matildes. A las 12:00 horas.
- 406.1 En el La Casa Encendida, se representó el espectáculo infantil *Operación A.V.I. (Las aventuras de los viejos intrépidos)*. A cargo de la compañía The Farrés Brothers. A las 12:00 horas. Durante el periodo estudiado esta obra se representó 1 vez.

DÍA 31, SÁBADO (ABC, 31-XII-05:62-66)

- 9.236 En el Teatro Marquina *El método Grönholm* de Jordi Galcerán con Carlos Hipólito, Cristina Marcos, Jorge Roelas y Jorge Bosch. Dirigida por Tamzin Townsend. Martes, miércoles y jueves a las 20:00, viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingos a las 19:00.
- 12.312 En el Teatro Lope de Vega, *Mamma Mía*, musical basado en la música del grupo ABBA, martes, miércoles y jueves a las 20:30; viernes y sábados a las 18:00 y 22:00, domingo a las 19:00.
- 13.309 En el Nuevo Teatro Alcalá, *Cabaret*, con Natalia Millán, Manuel Bandera y Asier Etxandía. De martes a jueves a las 21:00 horas, viernes a las 22:00, sábados a las 18:00 y 22:00; domingos a las 19:00 horas.
- 42.11 En el Teatro de Títeres del Retiro, *Títeres*, espectáculo de títeres infantil durante los días de fiesta, entrada gratuita. A las 12:30 horas. Espectáculo que se repuso coincidiendo con las fiestas navideñas del año 2005 bajo dentro del Festival Navidad – Reyes 2005.
- 131.206 En el Teatro Movistar, se representó el musical *Hoy no me puedo levantar*, de Nacho Cano. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 18:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 243.98 En el Teatro Muñoz Seca, se representó *La Ratonera* de Agatha Christie. Dirección y versión de Ramón Barea. Interpretada por Jaime Blanch, entre otros. A las 19:30. Sábados dos sesiones, a las 19:30 y 22:30 horas. Domingo a las 17:00 y 19:30 horas.
- 254.75 En el Teatro Amaya, se representó el musical *España Cabaret* de Moncho Borrajo. Interpretado por Moncho Borrajo, Rosa Valenty y José Luis Mosquera. Dirección musical: Rafel Rabay.
- 256.28 En el Teatro Arlequín, se representó el espectáculo infantil *Tweenies 2*. A las 12:00 y a las 18:00 horas.
- 257.29 En el Teatro Wonderland, se representó el espectáculo infantil *Pinolucho* por la compañía Los Lunnis. Sábado a las 12:00, 16:00 y 19:00 horas. Domingos a las 12:00 y a las 17:00 horas.
- 262.92 En el Teatro Arlequín, se representó la comedia *5 gays.com. Despedida de soltero* de Rafael Pence. Con Guillermo Montesinos y Miky Molina entre otros. A las 20:30 horas. Viernes y sábado a las 20:30 Y 22:45 horas. Domingo a las 20:00 horas.
- 279.69 En el Teatro de La Latina, se representó el musical *El diluvio que viene*, interpretado por Gisela, Paco Morales, Víctor Día, Silvia Luchetti y más de noventa artistas.
- 286.66 En el Teatro Lara, se representó la comedia *La curva de la felicidad... ¿Quién dijo que el hombre era el sexo fuerte?* de Eduardo Galán. Interpretado por Pablo Carbonell, Antonio Vico, Josu Ormaetxe y Jesús Cisneros. A las 20:00 horas. Viernes y sábado a las 19:30 y 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 296.73 En el Teatro Coliseum, se representó el musical *Víctor o Victoria* de Blake Edwards. Dirigido por Jaime Azpilicueta. Interpretado por Paloma San

Basilio y Francisco Valladares. A las 20:30 horas. Viernes a las 22:00 horas. Sábado a las 18:00 y a las 22:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.

- 320.25 En el Teatro Replica, se representó el drama *Esperando a Godot* de Samuel Beckett. Dirigido por Jaroslaw Bielski. A las 20:30 horas.
- 348.38 En el Teatro Maravillas, se representó la comedia *Hijos de mamá* de Jordi Sánchez y Pep Antón Gómez. Dirigida por Francisco Vidal. Interpretada por Jorge Sanz y Enrique San Francisco. A las horas 20:00 horas. Viernes y sábado a las 20:00 y 22:30 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 359.13 En el Galileo Teatro, se representó el espectáculo *Quijote*. A cargo de la compañía Doblón Teatral. A las 12:00 horas.
- 369.26 En el Teatro Wonderland Mayor, se representó el espectáculo *Yo soy aquel negrito*. A las 20:30 horas, jueves y viernes a las 21:30 horas. Sábado, doble función a las 21:00 y 23:00 horas.
- 378.15 En el Teatro Maravillas, se representó el espectáculo infantil *La pirata malaspulgas*. A cargo de la compañía Ballet Gambini. A las 17:00 horas. Domingo a las 12:30 horas.
- 384.14 En el Teatro de Madrid, se representó el espectáculo musical *Antígona tiene un plan*. A cargo de la compañía Jana Producciones. A las 21:20 horas. Resto de días a las 17:00 y 20:00 horas. Domingo a las 19:00 horas.
- 386.14 En el Teatro María Guerrero, se representó el espectáculo *Los niños perdidos* de Laila Ripoll. A las 20:30 horas, domingo a las 19:30 horas.
- 389.13 En el Teatro Pavón, se representó la comedia *Viaje del Parnaso* de Miguel de Cervantes. A cargo de la compañía CNTC. Dirigida por Eduardo Vasco. Versión de Ignacio García May. A las 20:00 horas.
- 391.12 En el Teatro Movistar, se representó el espectáculo musical infantil *En tu fiesta me colé*. A las 12:00 horas.

- 392.11 En el Teatro Lagrada, se representó el espectáculo *El fruto del árbol, el pez al agua y la paz al mundo* de Laura Szwarc y María Gómez, enmarcado en el Festival Navidad - Reyes 2005 – 2006. A las 12:00 horas. Del 20 al 24 a las 17:00 horas.
- 396.3 En el Teatro Pradillo, se representó el espectáculo infantil *6º Festival navideño para los más pequeños*, enmarcado en el Festival Navidad - Reyes 2005 – 2006. A las 12:00 horas.

4.2. CONCLUSIONES

Como se ha dicho, nuestro estudio trata de recoger, únicamente, lo publicado en el diario *ABC* durante este periodo, como se ha mostrado durante el epígrafe anterior, que refleja la relación cronológica de obras representadas. No se trata de una reconstrucción de la vida escénica madrileña, sino del estudio de la cartelera de *ABC* Madrid durante el año 2005.

Del mencionado año, es importante aclarar que, como es habitual por ser festivos nacionales, hubo dos días en los que no hubo edición de *ABC*. Se trata del 1 de enero y el 25 de diciembre, por lo que la actividad teatral de estos días no queda recogida en nuestro estudio. Podemos concluir que hubo un total de 7930 funciones de 406 títulos distintos.

A continuación se mostrarán los espectáculos divididos en los diferentes teatros, separados estos, a su vez, siguiendo los criterios de titularidad establecidos en el capítulo 3. Así obtendremos el análisis de datos por título y números de funciones de cada teatro, diferenciando entre teatros públicos, semipúblicos, privados y otros espacios de representación.

Teatros públicos *Tabla 4.1.*

| MES | ENE. | | FEB. | | MAR. | | ABR. | | MAY. | | JUN. | | JUL. | | AGO. | | SEP. | | OCT. | | NOV. | | DIC. | | |
|--------------|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|---|
| | T | F | T | F | T | F | T | F | T | F | T | F | T | F | T | F | T | F | T | F | T | F | T | F | |
| C.C.C.V. | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 15 | 1 | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| C.C.G.G. | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 |
| C.C.N.S. | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 4 |
| C.C.P.R. | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| C.C.P.T. | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 4 | |
| C.C.V. | 6 | 27 | 2 | 35 | 2 | 21 | 2 | 16 | 6 | 29 | 4 | 24 | 2 | 19 | 2 | 15 | 1 | 14 | 1 | 26 | 2 | 13 | 4 | 31 | |
| C.C.V.B | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| C.P.R.P.A | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 4 | 0 | 0 | |
| Español | 3 | 42 | 4 | 46 | 1 | 4 | 1 | 26 | 3 | 19 | 3 | 20 | 2 | 4 | 0 | 0 | 1 | 16 | 4 | 14 | 3 | 9 | 3 | 18 | |
| M. Guerrero | 1 | 24 | 0 | 0 | 2 | 22 | 2 | 42 | 2 | 8 | 2 | 49 | 1 | 9 | 0 | 0 | 1 | 8 | 6 | 42 | 2 | 44 | 2 | 18 | |
| Matadero | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 7 | 2 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| Pavón | 2 | 11 | 1 | 24 | 1 | 26 | 2 | 12 | 1 | 26 | 1 | 11 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 14 | 2 | 17 | 1 | 26 | 2 | 23 | |
| RESAD | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 2 | 1 | 3 | 0 | 0 | |
| T. Real | 1 | 14 | 1 | 6 | 2 | 9 | 1 | 7 | 3 | 10 | 2 | 16 | 1 | 12 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 12 | 2 | 12 | 3 | 12 | |
| Valle Inclán | 1 | 16 | 1 | 18 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| Zarzuela | 1 | 12 | 0 | 0 | 1 | 12 | 1 | 7 | 0 | 0 | 1 | 15 | 1 | 13 | 0 | 0 | 1 | 4 | 3 | 8 | 0 | 0 | 1 | 13 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|------|-----|----|-----|----|----|---|-----|----|----|----|-----|----|----|---|----|---|----|----|-----|----|-----|----|-----|
| TOTAL | 15 | 146 | 11 | 131 | 11 | 96 | 9 | 110 | 15 | 92 | 13 | 135 | 10 | 79 | 5 | 26 | 8 | 59 | 21 | 123 | 16 | 112 | 21 | 123 |
| TÍTULOS | 101 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| FUNCIONES | 1240 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Tabla 4.1

Observamos en la tabla un total de 101 títulos con 1240 funciones a lo largo 2005 en los teatros de titularidad y gestión pública. Los títulos se han establecido por mes, pudiendo aparecer en un mes un título que ha aparecido en el mes anterior; mientras que las funciones son las exclusivas de cada mes.

De los teatros, comprobamos que el Centro Cultural de la Villa con 270 funciones anuales; el Teatro María Guerrero con 266 títulos; el Teatro Español, con 218 y el Teatro Pavón, con 190, son los que mantienen la mayor media de funciones.

En cuanto a los títulos, el Centro Cultural de la Villa, seguido del Teatro Español, el Teatro María Guerrero y el Teatro Real son los lugares con mayor número de títulos a lo largo del periodo estudiado.

Si atendemos a los meses estudiados, el teatro que ostenta un mayor promedio de funciones es el Centro cultural de la villa, seguido del Teatro María Guerrero, ambos superaron las 20 funciones de promedio mensual. Con 18 funciones, les siguen el Teatro Español; el Pavón, con 15 y el Teatro Real, con 8 funciones de promedio.

El promedio máximo mensual de títulos lo ostentan el Centro Cultural de la Villa y el Teatro Español, ambos se sitúan por encima de los 2 títulos promedio por mes.

Los meses en que las funciones se ven claramente reducidas son los correspondientes al periodo estival, donde el total de títulos se reduce a 10, con 79 representaciones, en el mes de julio, seguido de agosto, con tan solo 5 títulos y 26 representaciones; siendo el periodo habitual de descanso de los teatros en Madrid. Por el contrario, los meses con mayor número de títulos y funciones son enero, con 15 títulos y 146 funciones; febrero con 11 títulos y 131 funciones; mayo con 15 títulos y 92 funciones; junio con 13 títulos y 135 funciones; octubre, con 21 títulos y 123 funciones; y, por último, diciembre con 21 títulos y 123 funciones. De lo que se puede extraer que las meses con mayor número de títulos se sitúan en los periodos vacacionales habituales, como son Navidad y el periodo estival; así como los meses en los que se celebran festivales, especialmente el Festival de Otoño, que concentra en el mes de octubre un total de 21 títulos, tan solo igualado en Navidad, periodo de gran concentración de títulos, especialmente infantiles.

La *Tabla 4.2* muestra el promedio mensual tanto de títulos (T), como de funciones (F). Así mismo refleja el total de títulos y funciones en los teatros públicos durante el año 2005.

| TEATRO | T. Promedio | T. Total | F. Total | F. Promedio |
|---------------|--------------------|-----------------|-----------------|--------------------|
| C.C.C.V. | 0,16 | 2 | 21 | 0,5 |
| C.C.G.G. | 0,08 | 1 | 1 | 0,08 |
| C.C.N.S. | 0,3 | 4 | 4 | 0,33 |
| C.C.P.R. | 0,5 | 6 | 6 | 0,5 |
| C.C.P.T. | 0,16 | 2 | 4 | 1,91 |
| C.C.V. | 2,83 | 34 | 270 | 20,91 |
| C.C.V.B | 0,08 | 1 | 1 | 0,08 |
| C.P.R.P.A | 0,33 | 4 | 4 | 0,66 |
| Español | 2,33 | 28 | 218 | 18,58 |
| M. Guerrero | 1,75 | 21 | 266 | 22 |
| Matadero | 0,33 | 4 | 12 | 0,41 |
| Pavón | 1,16 | 14 | 190 | 15,83 |
| RESAD | 0,16 | 2 | 5 | 1,41 |
| T. Real | 1,66 | 20 | 112 | 8,33 |
| Valle Inclán | 0,16 | 2 | 34 | 3,91 |
| Zarzuela | 0,83 | 10 | 84 | 12,5 |
| TOTAL | 12,91 | 155 | 1232 | 108 |

Tabla 4.2

Teatros semipúblicos *Tabla 4.3:*

| MES | ENE. | | FEB. | | MAR. | | ABR. | | MAY. | | JUN. | | JUL. | | AGO. | | SEP. | | OCT. | | NOV. | | DIC. | |
|--------------|----------|-----------|----------|-----------|----------|-----------|----------|-----------|----------|-----------|----------|-----------|----------|-----------|----------|-----------|----------|----------|----------|-----------|----------|-----------|----------|------------|
| | T | F | T | F | T | F | T | F | T | F | T | F | T | F | T | F | T | F | T | F | T | F | T | F |
| Galileo | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 30 | 4 | 37 |
| Abadía | 2 | 21 | 1 | 18 | 1 | 21 | 2 | 24 | 2 | 43 | 2 | 18 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 3 | 3 | 10 | 3 | 27 | 3 | 46 |
| T. de Madrid | 2 | 8 | 1 | 22 | 1 | 13 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 2 | 1 | 9 | 3 | 15 | 0 | 0 | 3 | 8 | 1 | 3 | 1 | 14 |
| T.T.R | 1 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 10 | 1 | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 7 |
| TOTAL | 5 | 33 | 2 | 40 | 2 | 34 | 2 | 24 | 2 | 43 | 3 | 20 | 2 | 19 | 4 | 21 | 1 | 3 | 6 | 18 | 7 | 60 | 9 | 104 |
| TÍTULOS | 34 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| FUNCIONES | 469 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Tabla 4.3

La *Tabla 4.3* refleja los resultados de los teatros semipúblicos, es decir, teatros de titularidad pública y gestión privada, observamos que hubo un total de 469 funciones de 34 títulos. El teatro que mayor número de funciones ofreció fue el Teatro Abadía con 231, seguido del Teatro de Madrid, con 94 y el Teatro Galileo con 67, este último teatro solo aparece en la cartelera del diario *ABC* durante los meses de noviembre y diciembre, en ambos meses ostenta gran número de funciones, 30 y 37 respectivamente, tan solo superadas por las 46 funciones que el Teatro de la Abadía ofreció durante el mes de diciembre.

En cuanto al promedio de títulos es el Teatro de la Abadía el que mayor número ofrece, siendo 20; seguido de los 14 títulos ofrecidos por el Teatro de Madrid y el Teatro Galileo, con 7, aunque estos últimos solo noviembre y diciembre, lo que lo sitúa durante estos meses en el teatro con mayor número de títulos, 3 y 4 respectivamente. Seguido del Teatro de la Abadía.

Los meses de mayor actividad coincide, al igual que ocurría con los teatros públicos, con el periodo navideño, especialmente el mes de diciembre, donde el número de funciones se sitúa en 104, hecho que se justifica por la aparición, como se ha mencionado anteriormente, del Teatro Galileo en la cartelera que hemos estudiado. El resto de meses se sitúa en una media de 35 funciones.

La *Tabla 4.4* muestra el promedio mensual tanto de títulos (T), como de funciones (F). Así mismo refleja el total de títulos y funciones en los teatros semipúblicos durante el año 2005.

| TEATRO | T. Promedio | T. Total | F. Total | F. promedio |
|--------------|-------------|-----------|------------|--------------|
| Galileo | 0,58 | 7 | 67 | 5,58 |
| Abadía | 1,66 | 20 | 231 | 20 |
| T. de Madrid | 1,16 | 14 | 94 | 7,91 |
| T.T.R | 0,33 | 4 | 27 | 1,66 |
| TOTAL | 3,75 | 45 | 419 | 35,16 |

Tabla 4.4

Teatros privados, Tabla 4.5:

| MES | ENE. | | FEB. | | MAR. | | ABR. | | MAY. | | JUN. | | JUL. | | AGO. | | SEP. | | OCT. | | NOV. | | DIC. | | |
|----------------|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|------|----|---|
| | T | F | T | F | T | F | T | F | T | F | T | F | T | F | T | F | T | F | T | F | T | F | T | F | |
| Alcázar | 1 | 21 | 1 | 20 | 1 | 21 | 1 | 22 | 1 | 21 | 1 | 22 | 1 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Alfil | 3 | 51 | 3 | 48 | 2 | 52 | 3 | 52 | 2 | 47 | 8 | 48 | 3 | 52 | 2 | 52 | 3 | 46 | 3 | 52 | 4 | 55 | 3 | 48 | |
| Amaya | 2 | 20 | 3 | 20 | 2 | 19 | 4 | 16 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 16 | 1 | 19 | 1 | 18 | 1 | 22 | |
| Arlequín | 1 | 6 | 1 | 8 | 3 | 12 | 3 | 36 | 3 | 12 | 1 | 8 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 23 | 3 | 36 | 3 | 37 | 3 | 46 | |
| Bellas Artes | 1 | 20 | 1 | 20 | 1 | 21 | 1 | 23 | 1 | 22 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 22 | 1 | 22 | 2 | 21 | 2 | 21 | |
| Calderón | 2 | 19 | 2 | 33 | 0 | 0 | 1 | 20 | 1 | 17 | 0 | 0 | 1 | 12 | 1 | 13 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| CBA | 1 | 14 | 4 | 23 | 3 | 23 | 5 | 11 | 2 | 5 | 1 | 20 | 2 | 9 | 0 | 0 | 6 | 24 | 10 | 24 | 5 | 19 | 7 | 14 | |
| Coliseum | 1 | 13 | 1 | 4 | 1 | 26 | 1 | 15 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 21 | 1 | 26 | 1 | 26 | |
| Cuarta Pared | 8 | 24 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 13 | 1 | 3 | 1 | 4 | |
| Figaro | 2 | 29 | 0 | 0 | 1 | 9 | 1 | 22 | 1 | 16 | 1 | 10 | 1 | 14 | 0 | 0 | 1 | 19 | 1 | 22 | 1 | 21 | 1 | 17 | |
| Gran Vía | 2 | 12 | 1 | 22 | 1 | 26 | 1 | 26 | 1 | 20 | 1 | 23 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 2 | 1 | 16 | 1 | 25 | 2 | 27 | |
| Guindalera | 2 | 12 | 3 | 11 | 1 | 6 | 1 | 9 | 1 | 14 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 7 | 2 | 18 | |
| Infanta Isabel | 3 | 30 | 1 | 20 | 1 | 21 | 1 | 22 | 1 | 21 | 1 | 22 | 1 | 8 | 0 | 0 | 1 | 9 | 1 | 22 | 1 | 21 | 1 | 19 | |
| Ítaca | 0 | 0 | 1 | 2 | 2 | 3 | 0 | 0 | 1 | 7 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| Lagrada | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 11 | |
| Lara | 2 | 6 | 1 | 18 | 1 | 21 | 1 | 22 | 1 | 13 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 3 | 1 | 22 | 1 | 21 | 2 | 22 | |
| Latina | 2 | 17 | 2 | 20 | 3 | 20 | 2 | 19 | 3 | 31 | 3 | 30 | 1 | 23 | 1 | 16 | 2 | 15 | 1 | 24 | 1 | 22 | 1 | 17 | |
| LCE | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 11 | 5 | 9 | 7 | 12 | 4 | 8 | 8 | 18 | 8 | 16 | 7 | 14 | 6 | 12 | 5 | 9 | 5 | 12 | |
| Lope de Vega | 1 | 25 | 1 | 24 | 1 | 26 | 1 | 26 | 1 | 27 | 1 | 26 | 1 | 27 | 1 | 26 | 1 | 26 | 1 | 27 | 1 | 26 | 1 | 26 | |
| Maravillas | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 19 | 6 | 48 | |
| Marquina | 1 | 25 | 1 | 24 | 1 | 26 | 1 | 26 | 1 | 26 | 1 | 17 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 13 | 1 | 26 | 1 | 26 | 1 | 27 | |
| MF | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 5 | 1 | 3 | 1 | 2 | |
| Muñoz Seca | 2 | 19 | 1 | 20 | 1 | 21 | 2 | 25 | 1 | 26 | 2 | 22 | 1 | 23 | 1 | 6 | 1 | 22 | 1 | 25 | 1 | 20 | 1 | 25 | |
| Muñoz Seca | 2 | 19 | 1 | 20 | 1 | 21 | 2 | 25 | 1 | 26 | 2 | 22 | 1 | 23 | 1 | 6 | 1 | 22 | 1 | 25 | 1 | 20 | 1 | 25 | |
| N. T. Alcalá | 2 | 46 | 2 | 44 | 2 | 45 | 2 | 36 | 2 | 42 | 2 | 42 | 1 | 27 | 1 | 26 | 2 | 32 | 2 | 44 | 2 | 33 | 1 | 26 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|-----------|------------|-----------|------------|-----------|------------|-----------|------------|-----------|------------|-----------|------------|-----------|------------|-----------|------------|-----------|------------|-----------|------------|-----------|------------|-----------|------------|
| Nuevo Apolo | 2 | 43 | 2 | 36 | 1 | 9 | 1 | 19 | 2 | 25 | 1 | 17 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 3 | 1 | 25 | 1 | 26 | 1 | 4 |
| P.T.G.V | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 8 | 2 | 23 | 1 | 18 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 17 | 1 | 18 | 1 | 3 | 0 | 0 |
| Pradillo | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 23 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 8 | 0 | 0 | 1 | 3 |
| Real Cinema | 2 | 18 | 1 | 20 | 1 | 21 | 2 | 22 | 1 | 22 | 1 | 5 | 0 | 0 | 1 | 4 | 1 | 22 | 1 | 24 | 2 | 21 | 2 | 21 |
| Reina Victoria | 1 | 25 | 2 | 18 | 1 | 21 | 1 | 22 | 1 | 22 | 1 | 22 | 1 | 23 | 0 | 0 | 1 | 22 | 1 | 21 | 2 | 27 | 2 | 31 |
| Réplika | 0 | 0 | 1 | 6 | 1 | 6 | 1 | 8 | 1 | 11 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 5 | 1 | 12 | 1 | 8 |
| Sanpol | 1 | 13 | 2 | 8 | 1 | 7 | 2 | 9 | 2 | 10 | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 4 | 1 | 9 | 2 | 7 | 1 | 14 |
| T. Movistar | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 21 | 1 | 25 | 1 | 26 | 1 | 27 | 1 | 3 | 1 | 26 | 1 | 26 | 1 | 26 | 2 | 38 |
| T.C. Chéjov | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 7 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| T.W. Mayor | 2 | 21 | 1 | 8 | 1 | 9 | 1 | 9 | 1 | 11 | 1 | 8 | 2 | 20 | 0 | 0 | 2 | 6 | 2 | 11 | 2 | 14 | 3 | 54 |
| Teatro Mayor | 1 | 12 | 1 | 16 | 1 | 8 | 1 | 12 | 1 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| TECC | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 20 | 1 | 10 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| TEM | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| T.P.G.V. | 1 | 7 | 1 | 18 | 1 | 26 | 2 | 24 | 1 | 26 | 1 | 17 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 20 | 1 | 26 | 1 | 26 | 1 | 25 |
| T.P.E. | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 8 |
| Triángulo | 1 | 2 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 7 |
| Tribueña | 0 | 0 | 1 | 2 | 1 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 3 | 1 | 2 | 0 | 0 |
| Victoria | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 8 | 2 | 13 |
| TOTAL | 53 | 570 | 44 | 534 | 49 | 555 | 54 | 635 | 45 | 586 | 36 | 417 | 29 | 352 | 19 | 178 | 43 | 428 | 53 | 633 | 54 | 624 | 64 | 729 |
| TÍTULOS | 262 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| FUNCIONES | 6091 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Tabla 4.5

La Tabla 4.5 muestra los títulos y funciones ofrecidos en los teatros privados, esto es, en los teatros cuya titularidad y gestión es privada. Superior al de los teatros públicos y semipúblicos en su conjunto. Durante el año 2005, según se extrae de la cartelera de ABC, hubo 6091 funciones de los 262 títulos ofrecidos en los teatros privados.

En cuanto al número de títulos y funciones el Teatro Alfil se sitúa en primer lugar, con un promedio superior a las 3 obras mensuales, con más de 45 funciones de promedio al mes, con un total de 603 funciones durante el año estudiado. Le sigue el Nuevo Teatro Alcalá con 443 funciones y un promedio de 1,75 títulos mensuales y más de 34 funciones al mes. Son números que se sitúan muy por encima de los teatros públicos y semipúblicos, que en los casos de mayor actividad se situaron, como se ha constatado anteriormente, en la barrera de las 200 funciones anuales, donde el Centro Cultural de la Villa llegó hasta las 270 (véanse Tablas 4.1-4.4).

Si observamos la actividad teatral mes a mes, vemos que la tónica apreciada en los teatros de públicos y semipúblicos se repite, puesto que los meses estivales vuelven

a ser los de menor número de títulos y funciones en cartel. Si bien, el descenso en el número de funciones se aprecia ya desde el mes de junio, llegando a su punto más bajo en el mes de agosto con 175 funciones de 18 títulos. Desde el mes de octubre vuelve a haber una recuperación que sitúa los títulos por encima 40 con más de 500 funciones, como ocurrió desde enero hasta el mes de mayo, ambos incluidos. El descenso a partir de junio, que no se aprecia en los teatros públicos y semipúblicos, puede deberse a que estos últimos detentan el grueso de títulos que se ofrece en los festivales que de cara al periodo estival se ofrecen, así como en primavera y otoño.

A continuación, la *Tabla 4.6* ofrece los promedios de títulos y funciones en los teatros privados estudiados en la cartelera.

| TEATRO | T. Promedio | T. Total | F. Total | F. promedio |
|----------------|--------------------|-----------------|-----------------|--------------------|
| Alcázar | 0,58 | 7 | 130 | 10,58 |
| Alfil | 3,25 | 39 | 603 | 45,92 |
| Amaya | 1,25 | 15 | 150 | 14,42 |
| Arlequín | 2,00 | 24 | 224 | 18,67 |
| Bellas Artes | 0,92 | 11 | 192 | 17,67 |
| Calderón | 0,67 | 8 | 114 | 8,50 |
| CBA | 3,83 | 46 | 186 | 16,25 |
| Coliseum | 0,58 | 7 | 131 | 12,08 |
| Cuarta Pared | 1,25 | 15 | 46 | 3,83 |
| Fíguro | 0,92 | 11 | 179 | 16,00 |
| Gran Vía | 1,00 | 12 | 199 | 16,58 |
| Guindalera | 0,92 | 11 | 77 | 6,42 |
| Infanta Isabel | 1,08 | 13 | 215 | 19,17 |
| Ítaca | 0,33 | 4 | 12 | 1,00 |
| Lagrada | 0,08 | 1 | 11 | 0,92 |
| Lara | 0,92 | 11 | 148 | 14,25 |
| Latina | 1,83 | 22 | 254 | 19,25 |
| L.C.E. | 5,00 | 60 | 121 | 10,50 |
| Lope de Vega | 1,00 | 12 | 312 | 23,75 |
| Maravillas | 0,67 | 8 | 67 | 5,58 |
| Marquina | 0,83 | 10 | 236 | 21,92 |
| MF | 0,42 | 5 | 15 | 3,50 |
| Muñoz Seca | 1,25 | 15 | 254 | 19,25 |
| Muñoz Seca | 1,25 | 15 | 254 | 20,92 |
| N. T. Alcalá | 1,75 | 21 | 443 | 34,67 |
| Nuevo Apolo | 1,08 | 13 | 207 | 17,25 |

| | | | | |
|----------------|-------------|--------------|---------------|--------------|
| P.T.G.V | 0,58 | 7 | 87 | 7,91 |
| Pradillo | 0,50 | 6 | 37 | 30,50 |
| Real Cinema | 1,25 | 15 | 200 | 16,67 |
| Reina Victoria | 1,17 | 14 | 254 | 48,58 |
| Réplika | 0,58 | 7 | 56 | 4,67 |
| Sanpol | 1,50 | 15 | 83 | 8,30 |
| T. Movistar | 0,83 | 10 | 218 | 17,36 |
| T.C. Chéjov | 0,08 | 1 | 7 | 0,58 |
| T.W. Mayor | 1,50 | 18 | 171 | 13,73 |
| Teatro Mayor | 0,42 | 5 | 52 | 4,73 |
| T.E.C.C. | 0,25 | 3 | 30 | 0,83 |
| TEM | 0,08 | 1 | 1 | 0,08 |
| T.P.G.V. | 0,92 | 11 | 215 | 19,55 |
| TPE | 0,08 | 1 | 8 | 1,33 |
| Triángulo | 0,33 | 4 | 10 | 0,83 |
| Tribueña | 0,33 | 4 | 11 | 1,17 |
| Victoria | 0,42 | 5 | 21 | 1,91 |
| TOTAL | 1,06 | 12,63 | 145,14 | 13,43 |

Tabla 4.6

Nos ocuparemos a continuación de los espacios agrupados bajo la denominación de “Otros espacios”. Por tratarse de lugares eventuales para la representación, hemos creído oportuno agrupar estos espacios como si de uno solo se tratara, pues son funciones, en su mayoría, de títulos adscritos a algún festival de los celebrados a lo largo del año, en especial los referidos al V centenario de la publicación de la primera parte de *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*, bajo el epígrafe Distrito Quijote. Para su puesta en escena, como se ha constatado, se tomaron espacios al aire libre, como plazas y jardines. Del mismo modo ocurre con los espectáculos organizados dentro de los festivales Los Vernaos de La Villa, Teatralia, o Festival Navidad – Reyes 2005 – 2006. A continuación, en la *Tabla 4.7* realizamos un análisis pormenorizado de los títulos y funciones a lo largo de los meses, como se ha venido haciendo con el resto de espacios que hemos diferenciado para nuestro estudio y que se han visto anteriormente: Teatros públicos, semipúblicos y privados. No podremos hacer esta categorización, como es obvio, para los espacios que hemos incluido en la *Tabla 4.7*.

Otros espacios:

| MES | ENE. | | FEB. | | MAR. | | ABR. | | MAY. | | JUN. | | JUL. | | AGO. | | SEP. | | OCT. | | NOV. | | DIC. | |
|----------------|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|----|------|----|------|---|------|----|------|----|------|----|
| TEATRO | T | F | T | F | T | F | T | F | T | F | T | F | T | F | T | F | T | F | T | F | T | F | T | F |
| OTROS ESPACIOS | 0 | 0 | 1 | 2 | 1 | 7 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 59 | 3 | 35 | 3 | 3 | 4 | 20 | 4 | 11 | 6 | 13 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|----|---|---|---|----|---|----|---|----|
| TOTAL | 0 | 0 | 1 | 2 | 1 | 7 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 59 | 3 | 35 | 3 | 3 | 4 | 20 | 4 | 11 | 6 | 13 |
| TÍTULOS | 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| FUNCIONES | 130 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Tabla 4.7

Vista la *Tabla 4.7* podemos concluir que estos espacios muestran 130 funciones, especialmente durante los meses de verano, concretamente entre julio y agosto alcanzan las 94 funciones. Es justo en este periodo cuando el resto de teatros, como se ha visto, cesan su actividad, por lo que estos otros espacios, normalmente plazas y jardines, casi siempre lugares al aire libre, suplen la actividad escénica mermada por el periodo estival. Es también un factor a tener en cuenta que, al tratarse de espectáculos al aire libre, en su mayoría, la climatología estival sea la más propicia para su ejecución.

A continuación, ofrecemos, en la *Tabla 4.8*, el promedio de funciones y títulos ofrecidos en estos espacios:

| TEATRO | T. Promedio | T. Total | F. Total | F. Promedio |
|----------------|-------------|-----------|------------|-------------|
| OTROS ESPACIOS | 2,25 | 27 | 150 | 12,5 |
| TOTAL | 2,25 | 27 | 150 | 12,5 |

Tabla 4.8

El *Gráfico 4.1* muestra la evolución de los títulos en cartel en los diferentes teatros a lo largo de los meses del año 2005:

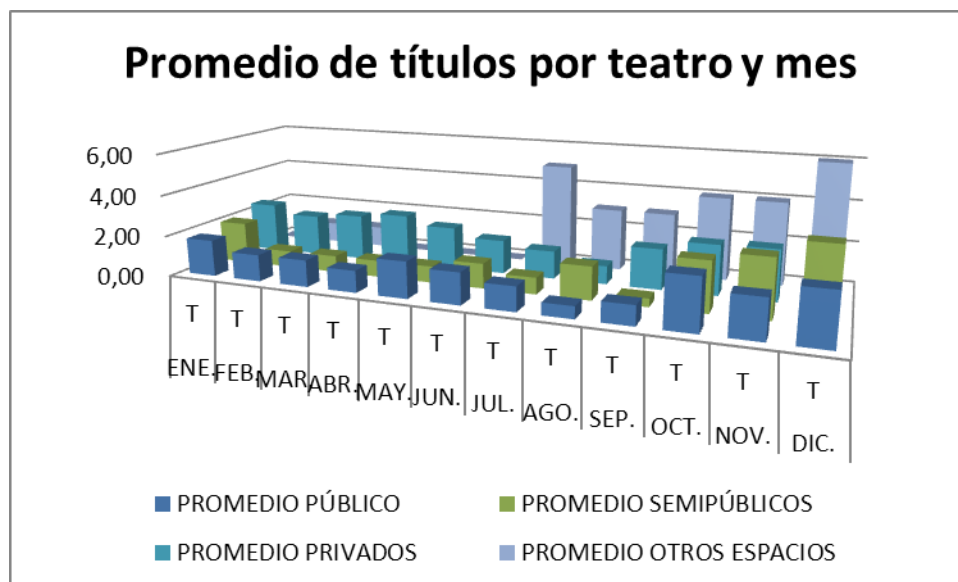


Gráfico 4.1

El *Gráfico 4.2* nos presenta la evolución del número de funciones teatrales en los diferentes teatros a lo largo de los meses del año 2005:

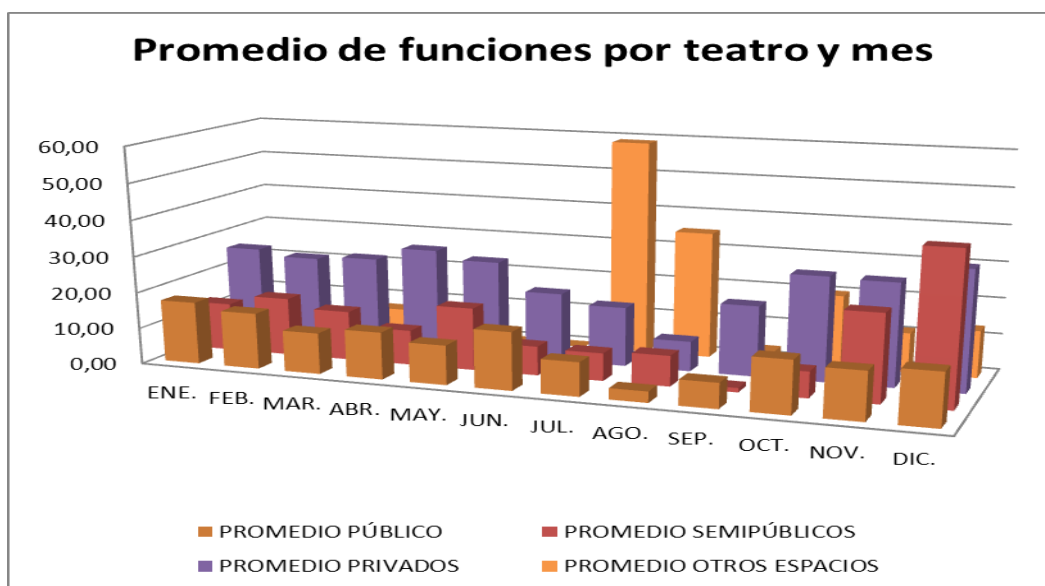


Gráfico 4.2

Es oportuno mencionar que el año 2005 supuso la celebración de dos centenarios estrechamente relacionados con el mundo literario y teatral. Se trata del V centenario de la publicación de la primera edición de *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*, también la celebración del I centenario del nacimiento de Miguel Mihura.

Numerosos títulos, por tanto, se dedicarán a la celebración de ambos centenarios, tanto con la reposición de obras de ambos autores como con la representación de títulos que giran en torno a estas (*Las aventuras de Don Quijote* (84), *El Quijote para torpes* (205); o un musical a partir de *Maribel y la extraña familia* de Miguel Mihura (287), por poner un ejemplo), o su propia figura en el caso de Mihura (*Mihura por donde* (213), *Mihura por cuatro y la cara de su retrato* (367)).

CAPÍTULO V:
RELACIÓN DE OBRAS Y
SU CLASIFICACIÓN POR GÉNEROS

5.1. RELACIÓN ALFABÉTICA DE TÍTULOS

1. *¡¡¡Hombres!!!* (72.47)
2. *¡Te ríes! ¡Pásalo!* (149.22)
3. *¡Yo me bajo en la próxima... ¿y usted?* (17.5)
4. *5 gays.com. Despedida de soltero* (262.92)
5. *6º Festival navideño para los más pequeños* (396.3)
6. *A index of metals (Ciclo ópera dhoy)* (184.1)
7. *A pedir de boca: Una velada coreográfica y culinaria* (204.23)
8. *A propósito de Lorca* (268.2)
9. *Acaros* (83.12)
10. *Acordei que sonhva* (104.1)
11. *Agua, azucarillos y aguardiente. Y El Bateo* (236.9)
12. *Aguantando la Vela* (330.6)
13. *Ahora fobia* (266.2)
14. *Al di la la* (166.2)
15. *Al menos no es Navidad* (247.49)
16. *Alguien voló sobre el nido del cuco* (78.30)
17. *Alicia* (401.4)
18. *Alicia en el País de las Maravillas* (4.16)
19. *Almacenados* (250.79)
20. *Amar después de la muerte* (317.45)
21. *Ana en el trópico* (261.81)
22. *Andante en moto - Quijote se rueda* (205.6)
23. *Antígona* (316.4)
24. *Antígona tiene un plan* (384.14)
25. *Apareció* (108.2)
26. *Aquí no paga nadie* (40.104)
27. *Aquí te espero* (124.6)
28. *Armengol* (387.12)
29. *Art* (114.47)

30. *Así que pasen cinco años* (216.6)
31. *Auto de los cuatro tiempos* (46.16)
32. *Awor* (94.3)
33. *Azaña, una pasión española* (62.4)
34. *Barriendo-re-mi-fa-sol* (373.3)
35. *Bent* (141.74)
36. *Boda Real* (198.24)
37. *Bon Voyage* (95.15)
38. *Brunelesky y los cumpleaños olvidados* (292.19)
39. *Buchettino* (101.2)
40. *Bye, bye blue jeans* (294.2)
41. *Cabaret* (13.309)
42. *Cabaret diabólico* (290.2)
43. *Cada loco con su tema, espectáculo basado en la Petición de mano y El aniversario de Anton Chéjov* (161.7)
44. *Cantando bajo la lluvia* (11.24)
45. *Caperucita* (259.3)
46. *Cara de Plata* (51.34)
47. *Castra Diva (el cantante en el espejo)* (158.5)
48. *Cats* (14.13)
49. *Celama* (270.2)
50. *Celebración* (326.10)
51. *Chapeuzinho Vermelho* (92.2)
52. *Ci pensa la luna* (163.2)
53. *Clave de clown* (148.2)
54. *Cloun Dei* (22.31)
55. *Clown Quijote de la Mancha* (397.5)
56. *Clowns* (224.4)
57. *Comedia sin título* (345.43)
58. *Como si fuera esta noche* (147.4)

59. *Con la bambola in tasca* (98.4)
60. *Con las alas cortadas* (248.14)
61. *Concerto malabar* (197.2)
62. *Construir Europa, construir cultura: Letonia* (134.1)
63. *Contar con Madrid* (99.6)
64. *Contra el teatro* (343.2)
65. *Creacuentos* (207.10)
66. *Crónica de José Agarrotado* (220.1)
67. *Cuarto de Cuentos* (400.3)
68. *Cuento de Navidad* (357.16)
69. *Cuentos de ratitos* (221.10)
70. *Desconcierto* (269.71)
71. *Desde la casa de los muertos* (333.9)
72. *Diàfan* (76.11)
73. *Die Ägyptische Helena* (382.1)
74. *Die Frau ohne Schatten* (142.10)
75. *Die Zauberflöte* (208.12)
76. *Diktat* (295.2)
77. *Dime que me quieres* (350.19)
78. *Dog face* (314.4)
79. *Don Carlo* (173.12)
80. *Don Giovanni* (289.12)
81. *Don Juan Conquista la calle Fragmentos de Don Giovanni* (335.1)
82. *Don Juan Tenorio* (334.1)
83. *Don Quijote en la graciosa aventura del titiritero* (282.13)
84. *Don Quijote y yo* (291.14)
85. *Doña Francisquita* (56.16)
86. *Doña gata* (215.4)
87. *Eduardo III* (209.1)
88. *EGO-tik* (225.10)

89. *El abeto* (93.2)
90. *El acompañamiento* (329.5)
91. *El amor pasional y milagro en el templo de Tsubosaka Kannon*
(313.5)
92. *El Asombro de Damasco* (21.12)
93. *El barbero de Sevilla* (48.14)
94. *El Brujo. El Lazarillo* (41.5)
95. *El búfalo americano* (170.22)
96. *El caballero de Olmedo* (25.7)
97. *El caballito de madera* (151.3)
98. *El capitán cuervo* (137.3)
99. *El castigo sin venganza* (146.46)
100. *El celacanto azul* (301.2)
101. *El coloquio de los perros y El casamiento engañoso* (162.7)
102. *Hoy: El diario de Adán y Eva* (80.210)
103. *El diluvio que viene* (279.69)
104. *El elefantito* (298.3)
105. *El enano saltarín* (265.2)
106. *El fruto del árbol, el pez al agua y la paz al mundo* (392.11)
107. *El gato con botas* (339.3)
108. *El graduado* (91.45)
109. *El hombre de Central Park* (388.10)
110. *El hombre de La Mancha* (30.36)
111. *El invierno bajo la mesa* (115.31)
112. *El jardín de las quimeras* (105.1)
113. *El maestro* (64.20)
114. *El método Grönholm* (9.236)
115. *El Murciélago* (383.5)
116. *El niño y los sortilegios* (110.4)
117. *El olor del café* (284.2)

118. *El orient express* (380.2)
119. *El otro lado de la cama* (23.11)
120. *El paladín de Francia* (375.17)
121. *El patito feo* (135.4)
122. *El pequeño deshollinador* (179.6)
123. *El pequeño Don Quijote* (365.2)
124. *El pequeño teatro de Don Quijote* (246.6)
125. *El pianista* (338.3)
126. *El Principito* (43.5)
127. *El Quijote* (212.3)
128. *El Quijote para torpes* (177.23)
129. *El Quijote. Los libros, las batallas, el amor y la muerte* (283.13)
130. *El retablo de las maravillas. Cinco variaciones sobre un tema de Cervantes* (5.7)
131. *El retrato de Dorian Gray* (75.30)
132. *El rey de los dinosaurios* (55.2)
133. *El rincón de la borracha* (244.2)
134. *El señor Ibrahim y las flores del Corán* (39.70)
135. *El show de las divorciadas* (128.53)
136. *El soldadito de plomo* (45.6)
137. *El sótano encantado* (116.2)
138. *El zoo de cristal* (139.36)
139. *Elena e Contastino* (111.2)
140. *En grilletes* (70.53)
141. *En nombre de la Infanta Carlota* (20.3)
142. *En tu fiesta me colé* (391.1)
143. *En un lugar de Manhattan* (354.36)
144. *Entre fuerte y flojo* (29.7)
145. *Eraritjaritjaka* (305.4)
146. *Esas pequeñas cosas* (372.2)

147. *Escuela de payasos* (394.8)
148. *España Cabaret* (254.75)
149. *Esperando a Godot* (320.25)
150. *Esperando a... Godoy* (267.51)
151. *Esta noche viene Pedro* (132.37)
152. *Estación tango* (201.11)
153. *Este y yo* (58.21)
154. *Et six Gisele(s)?* (276.2)
155. *Extrañas* (398.5)
156. *Faemino y Cansado* (336.5)
157. *Falstaff* (211.4)
158. *Fando y Lis* (258.2)
159. *Farsa quijotesca* (203.3)
160. *Feliz cumpleaños* (154.10)
161. *Fiestas populares* (190.3)
162. *Flechas del ángel del olvido* (361.10)
163. *Flor de otoño* (271.40)
164. *Fuente Ovejuna* (263.22)
165. *Ga-Gà* (328.4)
166. *Garfield, the show* (32.7)
167. *Graná. Flamenco pal poeta: Yerma y Zambra* (100.13)
168. *H, el pequeño niño obeso, quiere ser cineasta* (352.30)
169. *Hamelin* (159.35)
170. *Hamlet* (60.23)
171. *Hamlet (Festival de otoño)* (318.3)
172. *Hamlet dreams* (90.4)
173. *Hijos de mamá* (348.38)
174. *Historia de un percusionista* (310.16)
175. *Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar* (44.5)
176. *Historia de una vida* (52.57)

177. *Historia natural* (285.5)
178. *Hombres, mujeres y punto* (27.131)
179. *Homenaje a los malditos* (253.16)
180. *Homenaje a nuestra zarzuela y Gigantes y cabezudos* (240.5)
181. *House of no more* (324.5)
182. *Hoy no me puedo levantar* (131.206)
183. *Hysteria: un sueño de Freud* (47.17)
184. *Impro No More. Circuito Interior + La estación* (377.1)
185. *Infierno* (168.41)
186. *Inmigrantes* (300.36)
187. *Judas* (175.18)
188. *Julius Caesar* (199.8)
189. *Just for show* (303.3)
190. *Karmen con final feliz* (304.4)
191. *La bella durmiente* (34.17)
192. *La caja amarilla* (275.4)
193. *La canción del olvido* (238.5)
194. *La cantante calva* (138.150)
195. *La cena* (3.106)
196. *La cena de los idiotas* (53.72)
197. *La Cenicienta* (281.30)
198. *La corte del faraón* (74.15)
199. *La curva de la felicidad... ¿Quién dijo que el hombre era el sexo fuerte?* (286.66)
200. *La decente y Mihura por donde* (213.47)
201. *La del manojo de rosas* (157.15)
202. *La discreta enamorada* (176.30)
203. *La entretenida* (61.57)
204. *La estupidez (Festival de otoño)* (312.6)
205. *La eterna canción* (219.22)

206. *La fiesta de los locos* (322.2)
207. *La fin des terres* (331.2)
208. *La Gaviota* (355.18)
209. *La geometría de los sueños* (193.2)
210. *La hija del aire* (1.11)
211. *La larga cena de Navidad* (31.13)
212. *La linda tapada* (231.5)
213. *La maldición de Sésamus* (119.3)
214. *La maleta de los títeres* (59.2)
215. *La mano* (86.2)
216. *La Meua Filia Sóc Jo* (178.11)
217. *La mujer sola / La madre pasota* (349.32)
218. *La niña y la luna* (200.3)
219. *La orestiada* (185.18)
220. *La orilla perra del mundo* (71.6)
221. *La parranda* (191.28)
222. *La persistencia de la imagen* (174.25)
223. *La petite fabrique de pingouins* (103.1)
224. *La pirata malaspulgas* (378.15)
225. *La princesa de fresa* (63.2)
226. *La princesa y el guisante* (390.2)
227. *La Ratonera* (243.98)
228. *La reina de las Nieves* (85.2)
229. *La Reina de las Nieves y otros cuentos de Andersen* (6.39)
230. *La retirada de Moscú* (264.46)
231. *La Rose et la hâche* (327.4)
232. *La seta María* (143.4)
233. *La sogá* (344.28)
234. *La tabernera del puerto* (97.9)
235. *La tarasca del Quijote* (277.14)

236. *La Tempestad* (89.32)
237. *La tentación de San Antonio* (169.5)
238. *La tienda de la esquina* (7.7)
239. *La Traviata* (117.6)
240. *La última noche de Giordano Bruno* (288.2)
241. *La venganza de don Mendo* (19.6)
242. *La venta de Don Quijote; El retablo de Maese Pedro* (107.20)
243. *La verbena de la Paloma* (379.13)
244. *La verbena de la Paloma / Gigantes y Cabezudos* (126.16)
245. *La vida es ritmo* (16.49)
246. *La vie d'artiste* (341.3)
247. *La voz humana* (272.5)
248. *Laberinto de amor* (54.41)
249. *Las aventuras de Don Quijote* (84.19)
250. *Las aventuras de Fausto* (82.5)
251. *Las canciones de las películas de Walt Dinsney* (28.5)
252. *Las ferias de Madrid* (217.26)
253. *Las Leandras* (230.13)
254. *Las mil y una noches* (234.4)
255. *Las que faltaban* (360.32)
256. *Las tacitas de té* (37.2)
257. *Las Virtudes... El regreso* (140.4)
258. *Le menteur* (319.3)
259. *Le singe de saudieu* (227.3)
260. *Ligazón y La rosa de papel* (49.14)
261. *Llama un inspector* (364.3)
262. *Llegué para irme* (160.16)
263. *Lohengrin* (81.9)
264. *Los amigos de no somos nadie: El cielo es infinito, pero un poco estrecho* (368.3)

265. *Los caballos cojos no tratan* (50.36)
266. *Los días felices2* (363.3)
267. *Los duendes de las letras* (33.5)
268. *Los Gavilanes* (195.9)
269. *Los lagartos de donTico* (10.1)
270. *Los Lunnis* (35.51)
271. *Los mejores sketches de Monty Python* (18.156)
272. *Los monólogos de la vagina* (8.60)
273. *Los niños perdidos* (386.14)
274. *Los papalagi, una tribu muy rara* (332.5)
275. *Los siete suicidios de un gato* (241.2)
276. *Luisa Fernanda* (112.9)
277. *Luisa Miller* (370.9)
278. *M3* (239.2)
279. *Macbeth* (309.2)
280. *Mamá, quiero ser famoso* (65.94)
281. *Mamma Mía* (12.312)
282. *Maratón de monólogos de Teatro* (133.2)
283. *Marcelo, un extraño forastero* (38.2)
284. *María de Buenos Aires* (237.2)
285. *Maribel y la extraña familia* (287.58)
286. *Match de Improvisación* (376.2)
287. *Matrimoniadas* (144.90)
288. *Measure for measure* (315.3)
289. *Melocotón en almíbar* (130.64)
290. *Merlín el encantador* (206.10)
291. *Mihura por cuatro y la cara de su retrato* (367.2)
292. *Mingus, Cuernavaca* (299.6)
293. *Miramira* (152.2)

294. *Misiles melódicos o las autoridades sanitarias no advierten de que las armas perjudican seriamente la salud* (347.4)
295. *Mitos de este mundo* (399.5)
296. *Mitridate, Re di Ponto* (255.1)
297. *Molière X2: Las preciosas ridículas y la Escuela de maridos* (66.22)
298. *Monólogo Vacío* (120.3)
299. *Monólogos Chanantes* (385.2)
300. *Monotemismo urbano: El sujeto sujeto dentro del marco de su jetividad* (229.2)
301. *Mooon* (102.1)
302. *Musiqueando* (79.6)
303. *Nadie es perfecto* (68.74)
304. *No te asuste mi nombre* (249.2)
305. *Noches líricas de Sabatini. Zarzuela y género chico* (228.7)
306. *Noé de la Barraca (Semanas Internacionales de Teatro para niños y niñas)* (358.2)
307. *Nora* (337.3)
308. *Norma* (235.3)
309. *Ô (Agua)* (351.1)
310. *Oíd mortales* (88.5)
311. *Olimplaff* (223.48)
312. *Operación A.V.I. (Las aventuras de los viejos intrépidos)* (406.1)
313. *Othello* (311.3)
314. *Otras mujeres* (127.5)
315. *Paella* (194.4)
316. *Pan con Pan* (280.2)
317. *Panzarriba y Panzabajo* (402.4)
318. *Papel de mujer* (403.3)
319. *Pared con pared* (171.2)

320. *Pedro y el lobo* (371.19)
321. *Pequeñeces* (321.2)
322. *Peter Pan, el musical* (69.9)
323. *Pinceladas sobre El Quijote* (278.14)
324. *Ping* (196.4)
325. *Pinocchio* (106.3)
326. *Pinolucho* (257.29)
327. *Plonk & Monk* (242.6)
328. *Plou a Barcelona* (302.2)
329. *Poemas visuales* (2.1)
330. *Políticamente incorrecto* (245.54)
331. *Por humor al arte* (145.4)
332. *Porque Do, porque Si* (381.1)
333. *Pregúntame por qué bebo* (125.29)
334. *Prestidigitacions* (306.3)
335. *Pupila de agua* (181.2)
336. *Que nos quiten lo bailao* (156.2)
337. *Qué pelo más guay* (393.8)
338. *Quijote* (359.13)
339. *Quijote* (87.29)
340. *Recitarcanzoni* (165.1)
341. *Revolution* (233.2)
342. *Ricardo III* (202.4)
343. *Roberto Zucco* (113.33)
344. *Romance de Lobos* (123.43)
345. *Romancero gitano* (222.37)
346. *Romeo y Julieta* (24.54)
347. *Rondó para dos mujeres y dos hombres* (121.27)
348. *s.d. (11º Festival Internacional de Humor de Madrid)* (182.1)
349. *s.d. (11º Festival Internacional de Humor de Madrid)* (183.1)

350. *s.d. (11º Festival Internacional de Humor de Madrid)* (186.1)
351. *s.d. (11º Festival Internacional de Humor de Madrid)* (188.1)
352. *s.d. (11º Festival Internacional de Humor de Madrid)* (189.1)
353. *s.d. (11º Festival Internacional de Humor de Madrid)* (192.1)
354. *Sanchica princesa de Barataria* (362.11)
355. *Sancho Panza* (136.43)
356. *Sin Dios* (167.2)
357. *Sinforetto* (293.8)
358. *SIT* (325.44)
359. *Sobre Horacios y Curiacios* (96.24)
360. *Sombras de objetos encontrados* (210.5)
361. *Somos lo que somos* (297.2)
362. *Sopa de pollo con cebada* (67.4)
363. *Sous la table* (155.1)
364. *Squash* (374.7)
365. *Stimulant, amer et nécessaire* (77.2)
366. *Sueño de una noche de verano* (109.2)
367. *Suite bufa* (308.2)
368. *Tarantos* (260.17)
369. *Tazón de sopa china y un tenedor* (232.10)
370. *Teatruras* (273.10)
371. *Tenor, vivo... y al rojo* (404.2)
372. *Terapia a las seis* (36.6)
373. *Terres* (172.2)
374. *Terrorismo* (129.46)
375. *The winter's tale* (323.4)
376. *Tirano Banderas* (164.11)
377. *Títeres* (42.11)
378. *Títeres y marionetas* (218.21)

379. *Titirilandia 2005 12ª Fiesta del títere de los Veranos de la Villa*
(214.16)
380. *Titulo provvisorio: senza Titolo* (226.2)
381. *Todo Shakespeare, o casi* (251.38)
382. *Tradiciones de Navidad* (366.7)
383. *Trampagote de la Mancha y su escudero Chiquipanza* (353.4)
384. *Tres hombres y un destino* (15.31)
385. *Tres monologuistas y un piano* (395.2)
386. *Tres sombreros de copa* (252.97)
387. *Tutto Tenores* (57.5)
388. *Tweenies 2* (256.28)
389. *Twneenies, un día en la guardería* (122.21)
390. *Un pequeño cuento de amor* (356.13)
391. *Un violín para violeta* (118.5)
392. *Una noche con Gabino* (73.20)
393. *V.O.S* (307.3)
394. *Vamos a contar mentiras* (150.31)
395. *Viaje al centro de la tierra* (180.8)
396. *Viaje del Parnaso* (389.13)
397. *Víctor o Victoria* (296.73)
398. *Vida sexual del español medio* (26.1)
399. *Viva la diferencia* (405.2)
400. *Viva Rodari* (274.2)
401. *Wunschkonzert* (340.3)
402. *Y los sueños, sueños son* (342.2)
403. *Y si yo no fuera gato* (153.4)
404. *Yo satán* (346.27)
405. *Yo soy aquel negrito* (369.26)
406. *Zona de choque* (187.40)

5.2. RELACIÓN NUMÉRICA

| OBRAS | FUNCIONES |
|---|------------------|
| Mamma Mía (12) | 312 |
| Cabaret (13) | 309 |
| El método Grönholm (9) | 236 |
| <i>Hoy: El diario de Adán y Eva</i> (80) | 210 |
| Hoy no me puedo levantar (131) | 206 |
| Los mejores sketches de Monty Python (18) | 156 |
| La cantante calva (138) | 150 |
| Hombres, mujeres y punto (27) | 131 |
| La cena (3) | 106 |
| Aquí no paga nadie (40) | 104 |
| La Ratonera (243) | 98 |
| Tres sombreros de copa (252) | 97 |
| Mamá, quiero ser famoso (65) | 94 |
| 5 gays.com. Despedida de soltero (262) | 92 |
| Matrimoniadas (144) | 90 |
| Ana en el trópico (261) | 81 |
| Almacenados (250) | 79 |
| España Cabaret (254) | 75 |
| Nadie es perfecto (68) | 74 |
| Bent (141) | 74 |

| | |
|--|----|
| Víctor o Victoria (296) | 73 |
| La cena de los idiotas (53) | 72 |
| Desconcierto (269) | 71 |
| El señor Ibrahim y las flores del Corán (39) | 70 |
| El diluvio que viene (279) | 69 |
| La curva de la felicidad (286) | 66 |
| Melocotón en almíbar (130) | 64 |
| Los monólogos de la vagina (8) | 60 |
| Maribel y la extraña familia (287) | 58 |
| Historia de una vida (52) | 57 |
| La entretenida (61) | 57 |
| Romeo y Julieta (24) | 54 |
| Políticamente incorrecto (245) | 54 |
| En grilletes (70) | 53 |
| El show de las divorciadas (128) | 53 |
| Los Lunnis (35) | 51 |
| Esperando a... Godoy (267) | 51 |
| La vida es ritmo (16) | 49 |
| Al menos no es Navidad (247) | 49 |
| Olimplaff (223) | 48 |
| ¡¡¡Hombres!!! (72) | 47 |

| | |
|--|----|
| Art (114) | 47 |
| La decente y Mihura por donde (213) | 47 |
| Terrorismo (129) | 46 |
| El castigo sin venganza (146) | 46 |
| La retirada de Moscú (264) | 46 |
| El graduado (91) | 45 |
| Amar después de la muerte (317) | 45 |
| SIT (325) | 44 |
| Romance de Lobos (123) | 43 |
| Sancho Panza (136) | 43 |
| Comedia sin título (345) | 43 |
| Infierno (168) | 41 |
| Laberinto de amor (54) | 41 |
| Zona de choque (187) | 40 |
| Flor de otoño (271) | 40 |
| La Reina de las Nieves y otros cuentos de Andersen (6) | 39 |
| Todo Shakespeare, o casi (251) | 38 |
| Hijos de mamá (348) | 38 |
| Romancero gitano (222) | 37 |
| Esta noche viene Pedro (132) | 37 |
| El hombre de La Mancha (30) | 36 |

| | |
|---|----|
| Los caballos cojos no trotan (50) | 36 |
| El zoo de cristal (139) | 36 |
| Inmigrantes (300) | 36 |
| En un lugar de Manhattan (354) | 36 |
| Hamelin (159) | 35 |
| Cara de Plata (51) | 34 |
| Roberto Zucco (113) | 33 |
| La Tempestad (89) | 32 |
| La mujer sola / La madre pasota (349) | 32 |
| Las que faltaban (360) | 32 |
| Tres hombres y un destino (15) | 31 |
| Cloun Dei (22) | 31 |
| El invierno bajo la mesa (115) | 31 |
| Vamos a contar mentiras (150) | 31 |
| El retrato de Dorian Gray (75) | 30 |
| Alguien voló sobre el nido del cuco (78) | 30 |
| La discreta enamorada (176) | 30 |
| La Cenicienta (281) | 30 |
| H, el pequeño niño obeso, quiere ser cineasta (352) | 30 |
| Quijote (87) | 29 |
| Pregúntame por qué bebo (125) | 29 |

| | |
|--|----|
| Pinolucho (257) | 29 |
| La parranda (191) | 28 |
| Tweenies 2 (256) | 28 |
| La soga (344) | 28 |
| Rondó para dos mujeres y dos hombres (121) | 27 |
| Yo satán (346) | 27 |
| Las ferias de Madrid (217) | 26 |
| Yo soy aquel negrito (369) | 26 |
| La persistencia de la imagen (174) | 25 |
| Esperando a Godot (320) | 25 |
| Cantando bajo la lluvia (11) | 24 |
| Sobre Horacios y Curiacios (96) | 24 |
| Boda Real (198) | 24 |
| Hamlet (60) | 23 |
| El Quijote para torpes (177) | 23 |
| A pedir de boca: Una velada coreográfica y culinaria (204) | 23 |
| La eterna canción (219) | 22 |
| Molière X2: Las preciosas ridículas y la Escuela de maridos (66) | 22 |
| ¡Te ríes! ¡Pásalo! (149) | 22 |
| El búfalo americano (170) | 22 |
| Fuente Ovejuna (263) | 22 |

| | |
|--|----|
| Este y yo (58) | 21 |
| Twneenies, un día en la guardería (122) | 21 |
| Títeres y marionetas (2005) (218) | 21 |
| La venta de Don Quijote; El retablo de Maese Pedro (107) | 20 |
| El maestro (64) | 20 |
| Una noche con Gabino (73) | 20 |
| Pedro y el lobo (371) | 19 |
| Las aventuras de Don Quijote (84) | 19 |
| Brunelesky y los cumpleaños olvidados (292) | 19 |
| Dime que me quieres (350) | 19 |
| Judas (175) | 18 |
| La orestiada (185) | 18 |
| La Gaviota (355) | 18 |
| La bella durmiente (34) | 17 |
| Hysteria: un sueño de Freud (47) | 17 |
| Tarantos (260) | 17 |
| El paladín de Francia (375) | 17 |
| La verbena de la Paloma / Gigantes y Cabezudos (126) | 16 |
| Auto de los cuatro tiempos (46) | 16 |
| Doña Francisquita (56) | 16 |
| Alicia en el País de las Maravillas (4) | 16 |

| | |
|---|----|
| Llegué para irme (160) | 16 |
| Titirilandia 2005 (214) | 16 |
| Homenaje a los malditos (253) | 16 |
| Historia de un percusionista (310) | 16 |
| Cuento de Navidad (357) | 16 |
| La corte del faraón (74) | 15 |
| La del manojito de rosas (157) | 15 |
| Bon Voyage (95) | 15 |
| La pirata malaspulgas (378) | 15 |
| El barbero de Sevilla (48) | 14 |
| Ligazón y La rosa de papel (49) | 14 |
| Con las alas cortadas (248) | 14 |
| La tarasca del Quijote (277) | 14 |
| Pinceladas sobre El Quijote (278) | 14 |
| Don Quijote y yo (291) | 14 |
| Antígona tiene un plan (384) | 14 |
| Los niños perdidos (386) | 14 |
| Las Leandras (230) | 13 |
| Cats (14) | 13 |
| La larga cena de Navidad (31) | 13 |
| Graná. Flamenco pal poeta: Yerma y Zambra (100) | 13 |

| | |
|---|----|
| Don Quijote en la graciosa aventura del titiritero (282) | 13 |
| El Quijote. Los libros, las batallas, el amor y la muerte (283) | 13 |
| Un pequeño cuento de amor (356) | 13 |
| Quijote (359) | 13 |
| La verbena de la Paloma (379) | 13 |
| Viaje del Parnaso (389) | 13 |
| Die Zauberflöte (208) | 12 |
| El Asombro de Damasco (21) | 12 |
| Don Giovanni (289) | 12 |
| Don Carlo (173) | 12 |
| Acaros (83) | 12 |
| Armengol (387) | 12 |
| Estación tango (201) | 11 |
| La hija del aire (1) | 11 |
| El otro lado de la cama (23) | 11 |
| Títeres (42) | 11 |
| Diàfan (76) | 11 |
| Tirano Banderas (164) | 11 |
| La Meua Filia Sóc Jo (178) | 11 |
| Sanchica princesa de Barataria (362) | 11 |
| El fruto del árbol, el pez al agua y la paz al mundo (392) | 11 |

| | |
|---|----|
| Die Frau ohne Schatten (142) | 10 |
| Feliz cumpleaños (154) | 10 |
| Merlín el encantador (206) | 10 |
| Creacuentos (207) | 10 |
| Cuentos de ratitos (221) | 10 |
| EGO-tik (225) | 10 |
| Tazón de sopa china y un tenedor (232) | 10 |
| Teatruras (273) | 10 |
| Celebración (Festival de Otoño) (326) | 10 |
| Flechas del ángel del olvido (361) | 10 |
| El hombre de Central Park (388) | 10 |
| Agua, azucarillos y aguardiente. Y El Bateo (236) | 9 |
| Desde la casa de los muertos (333) | 9 |
| Luisa Fernanda (112) | 9 |
| Luisa Miller (370) | 9 |
| Lohengrin (81) | 9 |
| La tabernera del puerto (97) | 9 |
| Peter Pan, el musical (69) | 9 |
| Los Gavilanes (195) | 9 |
| Viaje al centro de la tierra (180) | 8 |
| Julius Caesar (199) | 8 |

| | |
|---|---|
| Sinforetto (293) | 8 |
| Qué pelo más guay (393) | 8 |
| Escuela de payasos (394) | 8 |
| El retablo de las maravillas. (5) | 7 |
| La tienda de la esquina (7) | 7 |
| El caballero de Olmedo (25) | 7 |
| Entre fuerte y flojo (29) | 7 |
| Garfield, the show (32) | 7 |
| Cada loco con su tema (161) | 7 |
| El coloquio de los perros y El casamiento engañoso (162) | 7 |
| Noches líricas de Sabatini. Zarzuela y género chico (228) | 7 |
| Tradiciones de Navidad (366) | 7 |
| Squash (374) | 7 |
| El pequeño deshollinador (179) | 6 |
| La Traviata (117) | 6 |
| La venganza de don Mendo (19) | 6 |
| Terapia a las seis (36) | 6 |
| El soldadito de plomo (45) | 6 |
| La orilla perra del mundo (71) | 6 |
| Musiqueando (79) | 6 |
| Contar con Madrid (99) | 6 |

| | |
|---|---|
| Aquí te espero (124) | 6 |
| Andante en moto - Quijote se rueda (205) | 6 |
| Así que pasen cinco años (216) | 6 |
| Plonk & Monk (242) | 6 |
| El pequeño teatro de Don Quijote (246) | 6 |
| Mingus, Cuernavaca (299) | 6 |
| La estupidez (Festival de otoño) (312) | 6 |
| Aguantando la Vela (Festival de Otoño) (330) | 6 |
| La linda tapada (231) | 5 |
| La tentación de San Antonio (169) | 5 |
| La voz humana (Programa doble) (272) | 5 |
| Homenaje a nuestra zarzuela y Gigantes y cabezudos (240) | 5 |
| La canción del olvido (238) | 5 |
| Yo me bajo en la próxima... ¿y usted? (17) | 5 |
| Las canciones de las películas de Walt Dinsney (28) | 5 |
| Los duendes de las letras (33) | 5 |
| El Brujo. El Lazarillo (41) | 5 |
| El Principito (43) | 5 |
| Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar (44) | 5 |
| Tutto Tenores (57) | 5 |
| Las aventuras de Fausto (82) | 5 |

| | |
|--|---|
| Oíd mortales (88) | 5 |
| Un violín para violeta (118) | 5 |
| Otras mujeres (127) | 5 |
| Castra Diva (el cantante en el espejo) (158) | 5 |
| Sombras de objetos encontrados (210) | 5 |
| Historia natural (285) | 5 |
| El amor pasional y milagro en el templo de Tsubosaka (313) | 5 |
| House of no more (324) | 5 |
| El acompañamiento (329) | 5 |
| Los papalagi, una tribu muy rara (332) | 5 |
| Faemino y Cansado (336) | 5 |
| El Murciélago (383) | 5 |
| Clown Quijote de la Mancha (397) | 5 |
| Extrañas (398) | 5 |
| Mitos de este mundo (399) | 5 |
| Karmen con final feliz (304) | 4 |
| Falstaff (211) | 4 |
| Azaña, una pasión española (62) | 4 |
| Sopa de pollo con cebada (67) | 4 |
| Hamlet dreams (90) | 4 |
| Con la bambola in tasca (98) | 4 |

| | |
|----------------------------------|---|
| El niño y los sortilegios (110) | 4 |
| El patito feo (135) | 4 |
| Las Virtudes... El regreso (140) | 4 |
| La seta María (143) | 4 |
| Por humor al arte (145) | 4 |
| Como si fuera esta noche (147) | 4 |
| Y si yo no fuera gato (153) | 4 |
| Paella (194) | 4 |
| Ping (196) | 4 |
| Ricardo III (202) | 4 |
| Doña gata (215) | 4 |
| Clowns (224) | 4 |
| Las mil y una noches (234) | 4 |
| La caja amarilla (275) | 4 |
| Eraritjaritjaka (305) | 4 |
| Dog face (314) | 4 |
| Antígona (316) | 4 |
| The winter's tale (323) | 4 |
| La Rose et la hache (327) | 4 |
| Ga-Gà (328) | 4 |
| Misiles melódicos (347) | 4 |

| | |
|---|---|
| Trampagote de la Mancha y su escudero Chiquipanza (353) | 4 |
| Alicia (401) | 4 |
| Panzarriba y Panzabajo (402) | 4 |
| Norma (235) | 3 |
| El gato con botas (339) | 3 |
| Awor (94) | 3 |
| En nombre de la Infanta Carlota (20) | 3 |
| Pinocchio (106) | 3 |
| La maldición de Sésamus (119) | 3 |
| Monólogo Vacío (120) | 3 |
| El capitán cuervo (137) | 3 |
| El caballito de madera (151) | 3 |
| Fiestas populares (190) | 3 |
| La niña y la luna (200) | 3 |
| Farsa quijotesca (203) | 3 |
| El Quijote (212) | 3 |
| Le singe de saudieu (227) | 3 |
| Caperucita (259) | 3 |
| El elefantito (298) | 3 |
| Just for show (303) | 3 |
| Prestidigitacions (306) | 3 |

| | |
|---|---|
| V.O.S (307) | 3 |
| Othello (311) | 3 |
| Measure for measure (315) | 3 |
| Hamlet (318) | 3 |
| Le menteur (319) | 3 |
| Nora (337) | 3 |
| El pianista (338) | 3 |
| Wunschkonzert (340) | 3 |
| La vie d´artiste (341) | 3 |
| Los días felices2 (363) | 3 |
| Llama un inspector (364) | 3 |
| El cielo es infinito, pero un poco estrecho (368) | 3 |
| Barriendo-re-mi-fa-sol (373) | 3 |
| 6º Festival navideño para los más pequeños (396) | 3 |
| Cuarto de Cuentos (400) | 3 |
| Papel de mujer (403) | 3 |
| Elena e Contastino (111) | 2 |
| María de Buenos Aires (237) | 2 |
| Las tacitas de té (37) | 2 |
| Marcelo, un extraño forastero (38) | 2 |
| El rey de los dinosaurios (55) | 2 |

| | |
|--|---|
| La maleta de los títeres (59) | 2 |
| La princesa de fresa (63) | 2 |
| Stimulant, amer et nécessaire (77) | 2 |
| La reina de las Nieves (85) | 2 |
| La mano (86) | 2 |
| Chapeuzinho Vermelho (92) | 2 |
| El abeto 93) | 2 |
| Buchettino (101) | 2 |
| Apareció (108) | 2 |
| Sueño de una noche de verano (109) | 2 |
| El sótano encantado (116) | 2 |
| Maratón de monólogos de Teatro (133) | 2 |
| Clave de clown (148) | 2 |
| Miramira (152) | 2 |
| Que nos quiten lo bailao (156) | 2 |
| Ci pensa la luna (163) | 2 |
| Al di la la (166) | 2 |
| Sin Dios (167) | 2 |
| Pared con pared (171) | 2 |
| Terres (Rompiendo el cascarón) (172) | 2 |
| Pupila de agua (Rompiendo el cascarón) (181) | 2 |

| | |
|--|---|
| La geometría de los sueños (Rompiendo el cascarón) (193) | 2 |
| Concerto malabar (197) | 2 |
| Título provvisorio: senza Título (226) | 2 |
| Monotemismo urbano: (229) | 2 |
| Revolution (233) | 2 |
| M3 (239) | 2 |
| Los siete suicidios de un gato (241) | 2 |
| El rincón de la borracha (244) | 2 |
| No te asuste mi nombre (249) | 2 |
| Fando y Lis (258) | 2 |
| El enano saltarín (265) | 2 |
| Ahora fobia (266) | 2 |
| A propósito de Lorca (268) | 2 |
| Celama (270) | 2 |
| Viva Rodari (274) | 2 |
| Et six Gisele(s)? (276) | 2 |
| Pan con Pan (280) | 2 |
| El olor del café (284) | 2 |
| La última noche de Giordano Bruno (288) | 2 |
| Cabaret diabólico (290) | 2 |
| Bye, bye blue jeans (294) | 2 |

| | |
|---|---|
| Diktat (295) | 2 |
| Somos lo que somos (297) | 2 |
| El celacanto azul (301) | 2 |
| Plou a Barcelona (302) | 2 |
| Suite bufa (308) | 2 |
| Macbeth (309) | 2 |
| Pequeñeces (321) | 2 |
| La fiesta de los locos (322) | 2 |
| La fin des terres (331) | 2 |
| Y los sueños, sueños son (342) | 2 |
| Contra el teatro (343) | 2 |
| Noé de la Barraca (358) | 2 |
| El pequeño Don Quijote (365) | 2 |
| Mihura por cuatro y la cara de su retrato (367) | 2 |
| Esas pequeñas cosas (372) | 2 |
| Match de Improvisación (376) | 2 |
| El orient express (380) | 2 |
| Monólogos Chanantes (385) | 2 |
| La princesa y el guisante (390) | 2 |
| Tres monologuistas y un piano (395) | 2 |
| Tenor, vivo... y al rojo (404) | 2 |

| | |
|--|---|
| Viva la diferencia (405) | 2 |
| Mitridate, Re di Ponto (255) | 1 |
| Don Juan Conquista la calle Fragmentos de Don Giovanni (335) | 1 |
| A index of metals (184) | 1 |
| Poemas visuales (2) | 1 |
| Los lagartos de don Tico (10) | 1 |
| Vida sexual del español medio (26) | 1 |
| Moon (102) | 1 |
| La petite fabrique de pingouins (103) | 1 |
| Acordei que sonhva (104) | 1 |
| El jardín de las quimeras (105) | 1 |
| Construir Europa, construir cultura: Letonia (134) | 1 |
| Sous la table (155) | 1 |
| Recitarcanzoni (165) | 1 |
| s.d. (11° Festival Internacional de Humor de Madrid) (182) | 1 |
| s.d. (11° Festival Internacional de Humor de Madrid) (183) | 1 |
| s.d. (11° Festival Internacional de Humor de Madrid) (186) | 1 |
| s.d. (11° Festival Internacional de Humor de Madrid) (188) | 1 |
| s.d. (11° Festival Internacional de Humor de Madrid) (189) | 1 |
| s.d. (11° Festival Internacional de Humor de Madrid) (192) | 1 |
| Eduardo III (209) | 1 |

| | |
|---|---|
| Crónica de José Agarrotado (220) | 1 |
| Don Juan Tenorio (3 noches con Don Juan) (334) | 1 |
| Ô (Agua) (351) | 1 |
| Impro No More. Circuito Interior + La estación (377) | 1 |
| Porque Do, porque Si (381) | 1 |
| Die Ägyptische Helena (382) | 1 |
| En tu fiesta me colé (391) | 1 |
| Operación A.V.I. (Las aventuras de los viejos intrépidos) (406) | 1 |

5.3 CLASIFICACIÓN POR GÉNEROS

5.3.1. TEATRO DECLAMADO

5.3.1.1. COMEDIA

1. *¡¡¡Hombres!!!* (72.47)
2. *¡Te ríes! ¡Pásalo!* (149.22)
3. *5 gays.com. Despedida de soltero* (262.92)
4. *Acaros* (83.12)
5. *Al menos no es Navidad* (247.49)
6. *Andante en moto - Quijote se rueda* (205.6)
7. *Aquí no paga nadie* (40.104)
8. *Art* (114.47)
9. *Bent* (141.74)
10. *Boda Real* (198.24)
11. *Bon Voyage* (95.15)
12. *Cabaret diabólico* (290.2)
13. *Cada loco con su tema, espectáculo basado en la Petición de mano y El aniversario de Anton Chéjov* (161.7)

14. *Cloun Dei* (22.31)
15. *Desconcierto* (269.71)
16. *Dog face* (314.4)
17. *Don Quijote en la graciosa aventura del titiritero* (282.13)
18. *El Brujo. El Lazarillo* (41.5)
19. *El coloquio de los perros y El casamiento engañoso* (162.7)
20. *El hombre de Central Park* (388.10)
21. *El método Grönholm* (9.236)
22. *El Quijote* (212.3)
23. *El Quijote para torpes* (177.23)
24. *El Quijote. Los libros, las batallas, el amor y la muerte* (283.13)
25. *El retablo de las maravillas. Cinco variaciones sobre un tema de Cervantes* (5.7)
26. *El rincón de la borracha* (244.2)
27. *El show de las divorciadas* (128.53)
28. *En grilletes* (70.53)
29. *En un lugar de Manhattan* (354.36)
30. *Entre fuerte y flojo* (29.7)
31. *Esas pequeñas cosas* (372.2)
32. *Esperando a... Godoy* (267.51)
33. *Esta noche viene Pedro* (132.37)
34. *Faemino y Cansado* (336.5)
35. *Farsa quijotesca* (203.3)
36. *H, el pequeño niño obeso, quiere ser cineasta* (352.30)
37. *Hijos de mamá* (348.38)
38. *Hombres, mujeres y punto* (27.131)
39. *Impro No More. Circuito Interior + La estación* (377.1)
40. *Inmigrantes* (300.36)
41. *La cantante calva* (138.150)
42. *La cena de los idiotas* (53.72)

43. *La curva de la felicidad... ¿Quién dijo que el hombre era el sexo fuerte?* (286.66)
44. *La discreta enamorada* (176.30)
45. *La entretenida* (61.57)
46. *La mujer sola / La madre pasota* (349.32)
47. *La tarasca del Quijote* (277.14)
48. *La tienda de la esquina* (7.7)
49. *La venganza de don Mendo* (19.6)
50. *Las ferias de Madrid* (217.26)
51. *Las que faltaban* (360.32)
52. *Las Virtudes... El regreso* (140.4)
53. *Le menteur* (319.3)
54. *Llegué para irme* (160.16)
55. *Los amigos de no somos nadie: El cielo es infinito, pero un poco estrecho* (368.3)
56. *Los mejores sketches de Monty Python* (18.156)
57. *Los monólogos de la vagina* (8.60)
58. *Mamá, quiero ser famoso* (65.94)
59. *Maratón de monólogos de Teatro* (133.2)
60. *Match de Improvisación* (376.2)
61. *Matrimoniadas* (144.90)
62. *Measure for measure* (315.3)
63. *Melocotón en almíbar* (130.64)
64. *Mihura por cuatro y la cara de su retrato* (367.2)
65. *Molière X2: Las preciosas ridículas y la Escuela de maridos*
(66.22)
66. *Monólogos Chanantes* (385.2)
67. *Nadie es perfecto* (68.74)
68. *Oíd mortales* (88.5)
69. *Olimplaff* (223.48)

70. *Otras mujeres* (127.5)
71. *Pinceladas sobre El Quijote* (278.14)
72. *Políticamente incorrecto* (245.54)
73. *Por humor al arte* (145.4)
74. *Pregúntame por qué bebo* (125.29)
75. *Qué pelo más guay* (393.8)
76. *Quijote* (87.29)
77. *(11º Festival Internacional de Humor de Madrid)* (182.1)
78. *(11º Festival Internacional de Humor de Madrid)* (183.1)
79. *(11º Festival Internacional de Humor de Madrid)* (186.1)
80. *(11º Festival Internacional de Humor de Madrid)* (188.1)
81. *(11º Festival Internacional de Humor de Madrid)* (189.1)
82. *(11º Festival Internacional de Humor de Madrid)* (192.1)
83. *SIT* (325.44)
84. *Sobre Horacios y Curiacios* (96.24)
85. *Squash* (374.7)
86. *Terapia a las seis* (36.6)
87. *Todo Shakespeare, o casi* (251.38)
88. *Tres hombres y un destino* (15.31)
89. *Tres monologuistas y un piano* (395.2)
90. *Tres sombreros de copa* (252.97)
91. *Una noche con Gabino* (73.20)
92. *Vamos a contar mentiras* (150.31)
93. *Viaje del Parnaso* (389.13)
94. *Vida sexual del español medio* (26.1)
95. *Zona de choque* (187.40)

5.3.1.2. DRAMA

1. *A propósito de Lorca* (268.2)

2. *Aguantando la Vela* (330.6)
3. *Ahora fobia* (266.2)
4. *Alguien voló sobre el nido del cuco* (78.30)
5. *Almacenados* (250.79)
6. *Ana en el trópico* (261.81)
7. *Armengol* (387.12)
8. *Así que pasen cinco años* (216.6)
9. *Auto de los cuatro tiempos* (46.16)
10. *Azaña, una pasión española* (62.4)
11. *Bye, bye blue jeans* (294.2)
12. *Cara de Plata* (51.34)
13. *Celama* (270.2)
14. *Comedia sin título* (345.43)
15. *Como si fuera esta noche* (147.4)
16. *Con las alas cortadas* (248.14)
17. *Contar con Madrid* (99.6)
18. *Contra el teatro* (343.2)
19. *Crónica de José Agarrotado* (220.1)
20. *Diktat* (295.2)
21. *Don Juan Tenorio* (334.1)
22. *El acompañamiento* (329.5)
23. *El búfalo americano* (170.22)
24. *El celacanto azul* (301.2)
25. *Hoy: El diario de Adán y Eva* (80.210)
26. *El graduado* (91.45)
27. *El invierno bajo la mesa* (115.31)
28. *El maestro* (64.20)
29. *El olor del café* (284.2)
30. *El pianista* (338.3)
31. *El retrato de Dorian Gray* (75.30)

32. *El señor Ibrahim y las flores del Corán* (39.70)
33. *El zoo de cristal* (139.36)
34. *Esperando a Godot* (320.25)
35. *Et six Gisele(s)?* (276.2)
36. *Fando y Lis* (258.2)
37. *Fiestas populares* (190.3)
38. *Flechas del ángel del olvido* (361.10)
39. *Flor de otoño* (271.40)
40. *Hamelin* (159.35)
41. *Hamlet dreams* (90.4)
42. *Historia de una vida* (52.57)
43. *Historia natural* (285.5)
44. *Homenaje a los malditos* (253.16)
45. *House of no more* (324.5)
46. *Hysteria: un sueño de Freud* (47.17)
47. *Infierno* (168.41)
48. *La cena* (3.106)
49. *La estupidez* (312.6)
50. *La Gaviota* (355.18)
51. *La larga cena de Navidad* (31.13)
52. *La orilla perra del mundo* (71.6)
53. *La persistencia de la imagen* (174.25)
54. *La Ratonera* (243.98)
55. *La retirada de Moscú* (264.46)
56. *La sogá* (344.28)
57. *La Tempestad* (89.32)
58. *La última noche de Giordano Bruno* (288.2)
59. *Laberinto de amor* (54.41)
60. *Las mil y una noches* (234.4)
61. *Ligazón y La rosa de papel* (49.14)

62. *Llama un inspector* (364.3)
63. *Los caballos cojos no trotan* (50.36)
64. *Los días felices2* (363.3)
65. *Los niños perdidos* (386.14)
66. *Los papalagi, una tribu muy rara* (332.5)
67. *Los siete suicidios de un gato* (241.2)
68. *M3* (239.2)
69. *Mingus, Cuernavaca* (299.6)
70. *Monólogo Vacío* (120.3)
71. *Monotemismo urbano: El sujeto sujeto dentro del marco de su jetividad* (229.2)
72. *Nora* (337.3)
73. *Pan con Pan* (280.2)
74. *Papel de mujer* (403.3)
75. *Pared con pared* (171.2)
76. *Plou a Barcelona* (302.2)
77. *Que nos quiten lo bailao* (156.2)
78. *Revolution* (233.2)
79. *Roberto Zucco* (113.33)
80. *Romance de Lobos* (123.43)
81. *Romancero gitano* (222.37)
82. *Rondó para dos mujeres y dos hombres* (121.27)
83. *Sanchica princesa de Barataria* (362.11)
84. *Sin Dios* (167.2)
85. *Sombras de objetos encontrados* (210.5)
86. *Somos lo que somos* (297.2)
87. *Sopa de pollo con cebada* (67.4)
88. *Stimulant, amer et nécessaire* (77.2)
89. *Tazón de sopa china y un tenedor* (232.10)
90. *Terrorismo* (129.46)

91. *The winter's tale* (323.4)
92. *Tirano Banderas* (164.11)
93. *Titolo provvisorio: senza Titolo* (226.2)
94. *V.O.S* (307.3)
95. *Wunschkonzert* (340.3)
96. *Yo me bajo en la próxima... ¿y usted?* (17.5)
97. *Yo satán* (346.27)

5.3.1.3 TRAGEDIA

1. *Amar después de la muerte* (317.45)
2. *Antígona (Festival de Otoño)* (316.4)
3. *Celebración (Festival de Otoño)* (326.10)
4. *Eduardo III* (209.1)
5. *El castigo sin venganza* (146.46)
6. *Hamlet* (60.23)
7. *Hamlet (Festival de otoño)* (318.3)
8. *Julius Caesar* (199.8)
9. *La orestiada* (185.18)
10. *La Rose et la hâche (Festival de Otoño)* (327.4)
11. *Macbeth (Festival de Otoño)* (309.2)
12. *Othello (Festival de otoño)* (311.3)
13. *Ricardo III* (202.4)

5.3.1.4 TRAGICOMEDIA

1. *El caballero de Olmedo* (25.7)
2. *Fuente Ovejuna* (263.22)
3. *La hija del aire* (1.11)

5.3.2. TEATRO LÍRICO-MUSICAL

5.3.2.1 ÓPERA

1. *A index of metals (Ciclo ópera dhoy)* (184.1)
2. *Desde la casa de los muertos* (333.9)
3. *Die Ägyptische Helena* (382.1)
4. *Die Frau ohne Schatten* (142.10)
5. *Die Zauberflöte* (208.12)
6. *Don Carlo* (173.12)
7. *Don Giovanni* (289.12)
8. *Don Juan Conquista la calle. Fragmentos de Don Giovanni* (335.1)
9. *El barbero de Sevilla* (48.14)
10. *El gato con botas* (339.3)
11. *El Murciélago* (383.5)
12. *El pequeño deshollinador* (179.6)
13. *Elena e Contastino* (111.2)
14. *Falstaff* (211.4)
15. *Karmen con final feliz* (304.4)
16. *La Traviata* (117.6)
17. *La voz humana (Programa doble)* (272.5)
18. *Lohengrin* (81.9)
19. *Luisa Miller* (370.9)
20. *María de Buenos Aires* (237.2)
21. *Mitridate, Re di Ponto* (255.1)
22. *Norma* (235.3)
23. *Tenor, vivo... y al rojo* (404.2)

5.3.2.2 ZARZUELA

1. *Agua, azucarillos y aguardiente. Y El Bateo* (236.9)
2. *Doña Francisquita* (56.16)
3. *El Asombro de Damasco* (21.12)
4. *Homenaje a nuestra zarzuela y Gigantes y cabezudos* (240.5)

5. *La canción del olvido* (238.5)
6. *La corte del faraón* (74.15)
7. *La del manojito de rosas* (157.15)
8. *La eterna canción* (219.22)
9. *La linda tapada* (231.5)
10. *La parranda* (191.28)
11. *La tabernera del puerto* (97.9)
12. *La venta de Don Quijote; El retablo de Maese Pedro* (107.20)
13. *La verbena de la Paloma* (379.13)
14. *La verbena de la Paloma / Gigantes y Cabezudos* (126.16)
15. *Las Leandras* (230.13)
16. *Los Gavilanes* (195.9)
17. *Luisa Fernanda* (112.9)
18. *Noches líricas de Sabatini. Zarzuela y género chico* (228.7)

5.3.2.3 MUSICALES

1. *Antígona tiene un plan* (384.14)
2. *Aquí te espero* (124.6)
3. *Barriendo-re-mi-fa-sol* (373.3)
4. *Cabaret* (13.309)
5. *Cantando bajo la lluvia* (11.24)
6. *Castra Diva (el cantante en el espejo)* (158.5)
7. *Cats* (14.13)
8. *Dime que me quieres* (350.19)
9. *El abeto* (93.2)
10. *El diluvio que viene* (279.69)
11. *El hombre de La Mancha* (30.36)
12. *El niño y los sortilegios* (110.4)
13. *El otro lado de la cama* (23.11)

14. *El sótano encantado* (116.2)
15. *En nombre de la Infanta Carlota* (20.3)
16. *En tu fiesta me colé* (391.1)
17. *Eraritjaritjaka* (305.4)
18. *España Cabaret* (254.75)
19. *Estación tango* (201.11)
20. *Este y yo* (58.21)
21. *Garfield, the show* (32.7)
22. *Hoy no me puedo levantar* (131.206)
23. *Judas* (175.18)
24. *La decente y Mihura por donde* (213.47)
25. *La fiesta de los locos* (322.2)
26. *La mano* (86.2)
27. *La Meua Filia Sóc Jo* (178.11)
28. *La petite fabrique de pingouins* (103.1)
29. *La Reina de las Nieves y otros cuentos de Andersen* (6.39)
30. *La tentación de San Antonio* (169.5)
31. *La vida es ritmo* (16.49)
32. *La vie d´artiste* (341.3)
33. *Las canciones de las películas de Walt Dinsney* (28.5)
34. *Mamma Mía* (12.312)
35. *Maribel y la extraña familia* (287.58)
36. *Misiles melódicos o las autoridades sanitarias no advierten de que las armas perjudican seriamente la salud* (347.4)
37. *Musiqueando* (79.6)
38. *No te asuste mi nombre* (249.2)
39. *Peter Pan, el musical* (69.9)
40. *Pinocchio* (106.3)
41. *Porque Do, porque Si* (381.1)
42. *Recitarcanzoni* (165.1)

43. *Romeo y Julieta* (24.54)
44. *Sancho Panza* (136.43)
45. *Sueño de una noche de verano* (109.2)
46. *Suite bufa* (308.2)
47. *Tarantos* (260.17)
48. *Tradiciones de Navidad* (366.7)
49. *Tutto Tenores* (57.5)
50. *Víctor o Victoria* (296.73)
51. *Yo soy aquel negrito* (369.26)

5.3.3. TEATRO INFANTIL

1. *6º Festival navideño para los más pequeños* (396.3)
2. *Acordei que sonhva* (104.1)
3. *Al di la la* (166.2)
4. *Alicia* (401.4)
5. *Alicia en el País de las Maravillas* (4.16)
6. *Apareció* (108.2)
7. *Awor* (94.3)
8. *Brunelesky y los cumpleaños olvidados* (292.19)
9. *Buchettino* (101.2)
10. *Caperucita* (259.3)
11. *Chapeuzinho Vermelho* (92.2)
12. *Ci pensa la luna* (163.2)
13. *Clave de clown* (148.2)
14. *Clown Quijote de la Mancha* (397.5)
15. *Clowns* (224.4)
16. *Con la bambola in tasca* (98.4)
17. *Concerto malabar* (197.2)
18. *Creacuentos* (207.10)

19. *Cuarto de Cuentos* (400.3)
20. *Cuento de Navidad* (357.16)
21. *Cuentos de ratitos* (221.10)
22. *Don Quijote y yo* (291.14)
23. *Doña gata* (215.4)
24. *El amor pasional y milagro en el templo de Tsubosaka Kannon*
(313.5)
25. *El caballito de madera* (151.3)
26. *El capitán cuervo* (137.3)
27. *El elefantito* (298.3)
28. *El enano saltarín* (265.2)
29. *El fruto del árbol, el pez, al agua y la paz al mundo* (392.11)
30. *El jardín de las quimeras* (105.1)
31. *El orient express* (380.2)
32. *El paladín de Francia* (375.17)
33. *El patito feo* (135.4)
34. *El pequeño Don Quijote* (365.2)
35. *El pequeño teatro de Don Quijote* (246.6)
36. *El Principito* (43.5)
37. *El rey de los dinosaurios* (55.2)
38. *El soldadito de plomo* (45.6)
39. *Escuela de payasos* (394.8)
40. *Extrañas* (398.5)
41. *Feliz cumpleaños* (154.10)
42. *Historia de un percusionista* (310.16)
43. *Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar* (44.5)
44. *La bella durmiente* (34.17)
45. *La caja amarilla* (275.4)
46. *La Cenicienta* (281.30)
47. *La geometría de los sueños* (193.2)

48. *La maldición de Sésamus* (119.3)
49. *La maleta de los títeres* (59.2)
50. *La niña y la luna* (200.3)
51. *La pirata malaspulgas* (378.15)
52. *La princesa de fresa* (63.2)
53. *La princesa y el guisante* (390.2)
54. *La reina de las Nieves* (85.2)
55. *La seta María* (143.4)
56. *Las aventuras de Don Quijote* (84.19)
57. *Las tacitas de té* (37.2)
58. *Le singe de saudieu* (227.3)
59. *Los duendes de las letras* (33.5)
60. *Los lagartos de donTico* (10.1)
61. *Los Lunnis* (35.51)
62. *Marcelo, un extraño forastero* (38.2)
63. *Merlín el encantador* (206.10)
64. *Miramira* (152.2)
65. *Mitos de este mundo* (399.5)
66. *Mooon* (102.1)
67. *Noé de la Barraca* (358.2)
68. *Ô (Agua)* (351.1)
69. *Operación A.V.I. (Las aventuras de los viejos intrépidos)* (406.1)
70. *Paella* (194.4)
71. *Panzarriba y Panzabajo* (402.4)
72. *Pedro y el lobo* (371.19)
73. *Pequeñeces* (321.2)
74. *Ping* (196.4)
75. *Pinolucho* (257.29)
76. *Plonk & Monk* (242.6)
77. *Poemas visuales* (2.1)

78. *Pupila de agua* (181.2)
79. *Quijote* (359.13)
80. *Sinforetto* (293.8)
81. *Sous la table* (155.1)
82. *Teatruras* (273.10)
83. *Terres* (172.2)
84. *Títeres* (42.11)
85. *Títeres y marionetas* (2005) (218.21)
86. *Titirilandia 2005 12ª Fiesta del títere de los Veranos de la Villa*
(214.16)
87. *Trampagote de la Mancha y su escudero Chiquipanza* (353.4)
88. *Tweenies 2* (256.28)
89. *Twneenies, un día en la guardería* (122.21)
90. *Un pequeño cuento de amor* (356.13)
91. *Un violín para violeta* (118.5)
92. *Viaje al centro de la tierra* (180.8)
93. *Viva la diferencia* (405.2)
94. *Viva Rodari* (274.2)
95. *Y los sueños, sueños son* (342.2)
96. *Y si yo no fuera gato* (153.4)

5.3.4 OTROS

1. *A pedir de boca: Una velada coreográfica y culinaria* (204.23)
2. *Construir Europa, construir cultura: Letonia* (134.1)
3. *Diàfan* (76.11)
4. *EGO-tik* (225.10)
5. *Ga-Gà* (328.4)
6. *Graná. Flamenco pal poeta: Yerma y Zambra* (100.13)
7. *Just for show* (303.3)

8. *La fin des terres* (331.2)
9. *Las aventuras de Fausto* (82.5)
10. *Prestidigitacions* (306.3)

5.4. CONCLUSIONES

Para concluir este capítulo pasaremos a analizar los datos ofrecidos anteriormente. Tras la relación alfabética de obras, hemos ofrecido una relación numérica de las mismas. Los títulos se acompañan en todo momento de un código numérico compuesto por cifras separadas por un punto; el número situado a la derecha es el número que hemos asignado a la obra en nuestra base de datos, responde a criterios cronológicos de aparición en *ABC Madrid*; mientras que el número situado a la derecha del punto indica el número de función del título en cuestión.

Como se ha visto, hemos presentado los diferentes títulos recogidos en la cartelera de *ABC Madrid* durante el año 2005 y los hemos clasificado por géneros. Los datos que hemos tenido en cuenta se circunscriben al espectro dramático de la oferta escénica publicada en la cartelera, por ello no se han tenido en cuenta espectáculos de danza, ni aquellos estrictamente musicales. Por tanto los títulos que hemos tenido en cuenta como dramáticos permiten una segunda clasificación genérica, tal y como se ha realizado. De este modo hemos hecho una primera agrupación diferenciando entre “Teatro declamado”, “Teatro lírico-musical”, “Teatro infantil” y “otros espectáculos”. Dentro del teatro declamado hemos planteado una subdivisión atendiendo a la clasificación tradicional entre tragedia, comedia, drama y tragicomedia (para las piezas específicas del siglo de oro español que se adscriben a este marbete); bajo el epígrafe de teatro lírico hemos diferenciado entre ópera, zarzuela y musical, como aglutinador, este último, de la gran variedad de espectáculos líricos que no se ajustan a las requisitos genéricos de las anteriores. Dentro del “Teatro infantil” hemos incluido todos los espectáculos que se dirigieron a un público infantil, o familiar, también todos los espectáculos de títeres y marionetas, aunque a veces pudieran ir dirigidos a un público adulto. Si un espectáculo musical iba dirigido al público infantil, este último criterio ha

predominado sobre el musical para su clasificación. Bajo “Otros espectáculos” hemos incluido todos aquellos títulos de los que no hemos obtenido información, o no se ajustan a ninguno de los criterios anteriores, como es el caso de las *performances*.

Atendiendo al número de representaciones que hemos constatado para los diferentes títulos ofrecemos, a continuación, la *Tabla 5.1*, donde se establece el número de títulos según su frecuencia en la cartelera.

| Nº de REPRESENTACIONES | TÍTULOS | PORCENTAJE |
|-------------------------------|----------------|-------------------|
| Entre 1 y 10 | 239 | 58,87% |
| Entre 11 y 20 | 60 | 14,78% |
| Entre 21 y 30 | 31 | 7,64% |
| Entre 31 y 40 | 22 | 5,42% |
| Entre 41 y 50 | 17 | 4,19% |
| Entre 51 y 60 | 10 | 2,46% |
| Entre 61 y 70 | 4 | 0,99% |
| Entre 71 y 80 | 7 | 1,72% |
| Entre 81 y 90 | 2 | 0,49% |
| Entre 91 y 100 | 4 | 0,99% |
| Entre 101 y 200 | 5 | 1,23% |
| Entre 200 y 301 | 3 | 0,74% |
| Entre 301 y 400 | 2 | 0,49% |
| TOTAL | 406 | 100% |

Tabla 5.1

Observamos que la mayoría de los títulos se situó en la decena de representaciones, el porcentaje disminuye progresivamente hasta llegar al medio centenar de representaciones, a partir de las sesenta representaciones vuelve a haber un pequeño repunte, que se repetirá en la última decena hasta el centenar. A partir de las 100 representaciones hemos contabilizado por centenas, observando en este último grupo una mayor frecuencia entre las obras que se representaron entre las 101 y 200 veces. Pocos son los títulos que superan las 200 representaciones, tan solo dos superan las 300. La tendencia parece ser por tanto la de espectáculos que apenas superan las 10 representaciones. Pues vemos como la disminución es progresiva hasta llegar a las 60 representaciones, momento en que la frecuencia es mucho menor. Es importante mencionar que son abundantes los títulos que se han visto insertos en los distintos festivales que se celebraron durante el año 2005, lo que propicia una frecuencia de representaciones considerablemente menor a la de los títulos que forman parte de la cartelera estable de los diferentes teatros de Madrid.

Pasamos a mostrar en la *Tabla 5.2* los diferentes títulos y funciones clasificados por géneros.

| GÉNERO | TÍTULOS | PORCENTAJE DE TÍTULOS | FUNCIONES | PORCENTAJE DE FUNCIONES |
|---------------|----------------|------------------------------|------------------|--------------------------------|
| DRAMA | 97 | 23,89% | 1895 | 23,90% |
| COMEDIA | 95 | 23,40% | 3054 | 38,51% |
| TRAGEDIA | 13 | 3,20% | 171 | 2,16% |
| TRAGICOMEDIA | 3 | 0,74% | 40 | 0,50% |
| ÓPERA | 23 | 5,67% | 133 | 1,68% |
| ZARZUELA | 18 | 4,43% | 228 | 2,88% |
| MUSICALES | 51 | 12,56% | 1652 | 20,83% |

| | | | | |
|--------------|------------|------------|-------------|------------|
| INFANTIL | 96 | 23,65% | 682 | 8,60% |
| OTROS | 10 | 2,46% | 75 | 0,9%5 |
| TOTAL | 406 | 100 | 7930 | 100 |

Tabla 5.2

El mayor porcentaje de títulos pertenecía al teatro declamado, el teatro infantil logra una gran presencia en la cartelera, con un 23% de títulos. Si se observa, la tendencia en el teatro infantil muestra un menor porcentaje de funciones, con respecto al resto de géneros en que hemos registrado un alto porcentaje de títulos; esto es consecuencia del público al que se dirige, cuya recepción está reservada a los fines de semana o días festivos.

En cuanto al género con mayor número de representaciones, esto es, con mayor permanencia en la cartelera, es la comedia el que ostenta el porcentaje más elevado, seguido de los musicales. Esto se podrá constatar a continuación donde ofreceremos los diez títulos que mayor número de representaciones han tenido en la cartelera. Hemos de aclarar que, por las razones anteriormente expuestas, en el caso de los espectáculos infantiles la permanencia en la cartelera no está en función del número de funciones, puesto que se trata de espectáculos representados en días festivos.

En la *Tabla 5.3* mostramos los diez títulos más representados durante el año 2005, según los datos ofrecidos por *ABC Madrid*.

| TÍTULOS MÁS REPRESENTADOS | |
|----------------------------------|------------------|
| AÑO 2005 | |
| TÍTULOS | FUNCIONES |
| <i>Mamma Mía</i> (12) | 312 |
| <i>Cabaret</i> (13) | 309 |
| <i>El método Grönholm</i> (9) | 236 |

| | |
|--|-----|
| <i>Hoy: El diario de Adán y Eva</i> (80) | 210 |
| <i>Hoy no me puedo levantar</i> (131) | 206 |
| <i>Los mejores sketches de Monty Python</i> (18) | 156 |
| <i>La cantante calva</i> (138) | 150 |
| <i>Hombres, mujeres y punto</i> (27) | 131 |
| <i>La cena</i> (3) | 106 |
| <i>Aquí no paga nadie</i> (40) | 104 |

Tabla 5.3

De nuevo, vemos cómo son los musicales y las comedias los títulos que mayor número de representaciones tuvieron durante el año 2005, puesto que, de los datos ofrecidos en la *Tabla 5.3*, comprobamos que 5 títulos son comedias, 3 musicales y 2 dramas.

Ofrecemos a continuación los títulos que menos se han representado, obras con una única función en la cartelera:

| | |
|---|------------------|
| TÍTULOS | |
| AÑO 2005 | |
| TÍTULOS | FUNCIONES |
| <i>Poemas visuales</i> (2) | 1 |
| <i>Los lagartos de donTico</i> (10) | 1 |
| <i>Vida sexual del español medio</i> (26) | 1 |

| | |
|--|---|
| <i>Mooon TEATRALIA (102)</i> | 1 |
| <i>La petite fabrique de pingouins TEATRALIA (103)</i> | 1 |
| <i>Acordei que sonhva TEATRALIA (104)</i> | 1 |
| <i>El jardín de las quimeras TEATRALIA (105)</i> | 1 |
| <i>Construir Europa, construir cultura: Letonia (134)</i> | 1 |
| <i>Sous la table (155)</i> | 1 |
| <i>Recitarcanzoni (165)</i> | 1 |
| <i>11º Festival Internacional de Humor de Madrid (182)</i> | 1 |

Comprobamos que estos títulos se adscriben a algún festival, como el Festival Teatralia, o el Festival Internacional de Humor de Madrid. Como se había mencionado anteriormente, estos títulos poseen una frecuencia menor en la cartelera que los espectáculos programados durante el resto del año.

CAPÍTULO VI:
RELACIÓN DE AUTORES

6.1. RELACIÓN ALFABÉTICA DE AUTORES Y OBRAS

1. **Aguilar, Rafael (1961 -)**
Graná. Flamenco pal poeta: Yerma y Zambra (100)

2. **Álamo, Antonio (1964-)**
Yo satán (346)

3. **Alberola, Carles (1964-)**
Al menos no es Navidad (247)

4. **Alighieri, Dante (1265-1321)**
Infierno (168)

5. **Alonso Millán, Juan José (1936-)**
Boda Real (198)

6. **Amestoy, Ainhoa (1977-)**
Sanchica princesa de Barataria (362)

7. **Amestoy, Ignacio (1947-)**
Rondó para dos mujeres y dos hombres (121)

8. **Christian Andersen, Hans (1805-1875)**
La reina de las Nieves (85)
La Reina de las Nieves y otros cuentos de Andersen (6)
El soldadito de plomo (45)

9. **Arrabal, Fernando (1932-)**
Fando y Lis (Ciclo Artes Escénicas y discapacidad) (258)

10. **Azaña, Manuel (1880-1940)**
Azaña, una pasión española (62)
11. **Barca, Calderón de la (1600-1681)**
Amar después de la muerte (317)
La hija del aire (1)
12. **Bassi, Leo (1952-)**
s.d. (11º Festival Internacional de Humor de Madrid) (183)
13. **Bayonas, Ginés ()**
Bye, bye blue jeans (294)
14. **Beckett, Samuel (1906-1989)**
Esperando a Godot (320)
Los días felices2 (363)
15. **Beltrán, Jordi ()**
Poemas visuales (2)
16. **Bene, Carmelo (1937-2002)**
La Rose et la hâche (327)
17. **Boadella, Albert (1943-)**
En un lugar de Manhattan (354)
18. **Boito, Arrigo (1842-1918)**
Falstaff (211)
19. **Borrajo, Moncho (1949-)**

España Cabaret (254)

Este y yo (58)

Terapia a las seis (36)

20. Bou, Pep

Diàfan (76)

21. Brecht, Bertolt (1898-1956)

Sobre Horacios y Curiacios (96)

22. Bregovic, Goran (1950-)

Karmen con final feliz (304)

23. Brisville, Jean Claude (1922-)

La cena (3)

24. Brossa, Joan y Mestres Quadreny, Josep M. (1919-1998 / 1929-)

Suite bufa (Ciclo Teatro de las Autonomías) (308)

25. Caballero, Ernesto (1957-)

Squash (374)

En colectivo. *Mihura por cuatro y la cara de su retrato* (367)

26. Calonge, Eusebio (1963-)

Homenaje a los malditos (253)

27. Cammarano, Salvatore (1801-1852)

Luisa Miller (370)

28. Cano, Nacho (1963-)

Hoy no me puedo levantar (131)

29. Carissimi, Carla y Kruglanski, Orit ()

Monotemismo urbano: El sujeto dentro del marco de su jetividad (229)

30. Carrasco, Marta (1964-)

Ga-Gà (328)

31. Carrión, Ramos (1848-1915)

Agua, azucarillos y aguardiente. Y El Bateo (236)

32. Carroll, Lewis (1832-1898)

Alicia en el País de las Maravillas (4)

33. Castel, Carlos y Cobo, Marisa (1980-)

Pinceladas sobre El Quijote (278)

34. Cervantes Saavedra, Miguel de (1547-1616)

El coloquio de los perros y El casamiento engañoso (162)

La entretenida (61)

Viaje del Parnaso (389)

Quijote (359)

El retablo de las maravillas. Cinco variaciones sobre un tema de

Cervantes (5)

Laberinto de amor (54)

Quijote (87)

Las aventuras de Don Quijote (84)

El Quijote (212)

35. **Chamé Buendía, Gabriel (1961-)**
Llegué para irme (160)
36. **Chéjov, Anton (1860-1904)**
La Gaviota (355)
Cada loco con su tema, espectáculo basado en la Petición de mano y El aniversario de Anton Chéjov (161)
37. **Christie, Agatha (1890-1976)**
La Ratonera (243)
38. **Cifuentes, Juan Manuel (1968-)**
El Quijote para torpes (177)
39. **Cocteau, Jean (1889-1963)**
La voz humana (Programa doble) (272)
40. **Cooney, Ray (1932-)**
Políticamente incorrecto (245)
41. **Cormann, Enzo (1953-)**
Diktat (295)
42. **Corneille, Pierre (1606-1684)**
Le menteur (319)
43. **Corrales, Sr. ()**
¡Te ríes! ¡Pásalo! (149)
44. **Crozier, Eric (1914-1994)**

El pequeño deshollinador (179)

45. Cruz, Nilo (1960-)

Ana en el trópico (261)

46. Desola, David (1971-)

Almacenados (250)

47. Dickens, Charles (1812-1870)

Cuento de Navidad (357)

48. Diego, Gabino (1966-)

Una noche con Gabino (73)

49. Dopagne, Jean-Pierre (1952-)

El maestro (64)

50. Duel

s.d. (11º Festival Internacional de Humor de Madrid) (186)

51. Edwards, Blake (1922-2010)

Víctor o Victoria (296)

52. Eines, Jorge (1949-)

Estación tango (201)

53. Ensler, Eve (1953-)

Los monólogos de la vagina (8)

54. **Equipo de no somos nadie: Don Mauro, Ángel Martín y Ricardo Castella**
Tres monologuistas y un piano (395)
55. **Equipo de no somos nadie: Luis Piedrahita**
Esas pequeñas cosas (372)
56. **Equipo de no somos nadie: Pedro Reyes:**
Los amigos de no somos nadie: El cielo es infinito, pero un poco estrecho (368)
57. **Equipo de no somos nadie: Resyes, Joaquín; Sevilla, Ernesto y Flipy**
Monólogos Chanantes (385)
58. **Escudé, Beth (1963-)**
Cabaret diabólico (290)
59. **Esquilo (525 a.C-456 a.C.)**
La orestiada (185)
60. **Faemino y Cansado (1957- /1957-)**
Faemino y Cansado (336)
61. **Fernán Gómez, Fernando (1921-2007)**
El Brujo. El Lazarillo (41)
62. **Fernández Ardavín, Luis (1892-1962)**
La parranda (191)

63. **Fernández de Sevilla, Luis (1888-1974)**
La eterna canción (219)
64. **Fernández Montes, Félix ()**
Trampagote de la Mancha y su escudero Chiquipanza (353)
65. **Fernández Shaw, Carlos (1865-1911)**
La venta de Don Quijote; El retablo de Maese Pedro (107)
66. **Fernández, David (1976-)**
Los siete suicidios de un gato (241)
67. **Fernández, José Ramón (1962-)**
Los papalagi, una tribu muy rara (332)
68. **Ferrer, Horacio (1933-)**
María de Buenos Aires (237)
69. **Fo, Darío (1926-)**
La mujer sola / La madre pasota (349)
Aquí no paga nadie (40)
70. **Francescantonio, Franco di (1952-2005)**
Recitarcanzoni (165)
71. **Pía Fraus, Compañía ()**
Farsa quijotesca (203)
72. **Galán, Eduardo (1957-)**
La curva de la felicidad... ¿Quién dijo que el hombre era el sexo fuerte? (286)

73. **Galcerán, Jordi (1964-)**
El método Grönholm (9)
74. **Garamendy, Pepe ()**
Inmigrantes (300)
75. **García Lorca, Federico (1898-1936)**
Así que pasen cinco años (216)
Comedia sin título (345)
Los lagartos de donTico (10)
Romancero gitano (222)
76. **García Quevedo, Elena y Oviaño, Silvia**
El olor del café (284)
77. **García May, Ignacio (1965-)**
En colaboración *Mihura por cuatro y la cara de su retrato* (367)
78. **García-Araus, Luis (1970-)**
Panzarriba y Panzabajo (402)
79. **Genty, Philippe (1938-)**
La fin des terres (331)
80. **Godber, John (1956-)**
Con las alas cortadas (248)
81. **Godoy (1942-)**
Esperando a... Godoy (267)

s.d. (11º Festival Internacional de Humor de Madrid) (189)

- 82. Goebbels, Heiner (1952-)**
Eraritjaritjaka (305)
- 83. González Cruz, Luis Miguel (1965-)**
Contra el teatro (343)
- 84. González del Castillo, Emilio**
Las Leandras (230)
- 85. González Rodríguez, José Luis ()**
Awor (94)
- 86. Gorostiza, Carlos (1920-)**
El acompañamiento (329)
- 87. Green, Adolph (1914-2002)**
Cantando bajo la lluvia (11)
- 88. Haffner y Genée, Richard ()**
El Murciélagos (383)
- 89. Hernández Garrido, Raúl (1964-)**
La persistencia de la imagen (174)
- 90. Hitchcock, Alfred (1926-1980)**
La soga (344)
- 91. Hoffmannsthal, Hugo von (1874-1929)**

Die Ägyptische Helena (382)

Die Frau ohne Schatten (142)

- 92. Hostalot, Luis (1951-)**
El Quijote. Los libros, las batallas, el amor y la muerte (283)
- 93. Bo, Hr**
Celebración (326)
- 94. Ibsen, Henrik (1828-1906)**
(Adaptación de Casa de muñecas) Nora (337)
- 95. Impromadrid, Compañía ()**
Teatruras (273)
- 96. Ionesco, Eugene (1909-1994)**
La cantante calva (138)
- 97. Janáček, Leos (1854-1928)**
Desde la casa de los muertos (333)
- 98. Jemmet, Dan (1967-)**
Dog face (314)
- 99. Johnson, Catherine (1957-)**
Mamma Mía (12)
- 100. Johnson, Terry (1955-)**
Hysteria: un sueño de Freud (47)
El graduado (91)

- 101. Ningyo Johruri Bunraku , Compañía ()**
El amor pasional y milagro en el templo de Tsubosaka Kannon
(313)
- 102. Kachev, Fabien ()**
s.d. (11º Festival Internacional de Humor de Madrid) (192)
- 103. Kamante Teatro ()**
La caja amarilla (275)
- 104. Kander, John; Ebb, Fred y Masteroff, Joe ()**
Cabaret (13)
- 105. Koltès, Bernard-Marie (1948-1989)**
Roberto Zucco (113)
- 106. Kubik, Mr. Compañía ()**
M3 (239)
- 107. L'oiseau-Mouche ()**
Et six Gisele(s)? (Artes Escénicas y Discapacidad) (276)
- 108. L'Om-Imprebís. Compañía ()**
Moon (102)
- 109. Lloyd Webber, Andrew (1948-)**
Cats (14)
- 110. López, Carol (1969-)**

V.O.S (307)

- 111. López, Juan Alberto ()**
Marcelo, un extraño forastero (38)
- 112. Lorente, Luis; Galán, Carlos y Asorey, Carlos ()**
Tres hombres y un destino (15)
- 113. Lovecchio, Daniel (1955-)**
Porque Do, porque Si (381)
- 114. Luján, Néstor (1922-1955)**
El gato con botas (339)
- 115. Madrid Camut Band, Compañía ()**
La vida es ritmo (16)
- 116. Madrid, Germán ()**
El celacanto azul (301)
- 117. Mammet, David (1947-)**
El búfalo americano (170)
- 118. Margallo, Olga en colaboración (1970-)**
Clown Quijote de la Mancha (397)
- 119. Muñoz Mesa, Antonio en colaboración (1972-)**
Clown Quijote de la Mancha (397)
- 120. Escalante Ximen en colaboración (1964-)**

Clown Quijote de la Mancha (397)

- 121. Margulies, Donald (1954-)**
Historia de una vida (52)
- 122. Marsillach, Adolfo (1928-2002)**
Yo me bajo en la próxima... ¿y usted? (17)
- 123. Masferrer, Quim (1971-)**
Somos lo que somos (Ciclo Teatro de las Autonomías) (297)
- 124. Mateo Díez, Luis (1942-)**
Celama (270)
- 125. Mayorga, Juan (1965-)**
Hamelin (159)
En colaboración *Mihura por cuatro y la cara de su retrato* (367)
- 126. Melquiot, Fabrice (1972-)**
Aguantando la Vela (330)
- 127. Mèry, J y Locle, C du ()**
Don Carlo (173)
- 128. Mihura, Miguel (1905-1977)**
La decente y Mihura por donde (213)
Maribel y la extraña familia (287)
Melocotón en almíbar (130)
Tres sombreros de copa (252)

- 129. Miró, Pau (1974-)**
Plou a Barcelona (Ciclo Muestra Teatro Villa de Madrid) (302)
- 130. Monty Python, Compañía ()**
Los mejores sketches de Monty Python (18)
- 131. Moral, Ignacio del (1957-)**
En colaboración Mihura por cuatro y la cara de su retrato (367)
- 132. Morales, Gracia (1973-)**
Como si fuera esta noche (147)
- 133. Moreno, Eva (1985-)**
Pared con pared (171)
- 134. Muñoz Román, José (1882-1940 / 1903-1968)**
Las Leandras (230)
- 135. Muñoz Seca, Pedro (1879-1936)**
La venganza de don Mendo (19)
- 136. Muñoz, Javier A. ()**
En nombre de la Infanta Carlota (20)
- 137. Murillo, Miguel (1953-)**
Armengol (387)
- 138. Navarro, Juan y Duarte, Ignasi ()**
Fiestas populares (190)

- 139. Newson, Lloyd (1954-)**
Just for show (303)
- 140. Nicholson, William (1948-)**
La retirada de Moscú (264)
- 141. Parini, Giuseppe (Traducción de Jean Racine (1729-1799))**
Mitridate, Re di Ponto (255)
- 142. Pascual, Itziar (1967-)**
Papel de mujer (403)
- 143. Paso Cano, Antonio (1870-1958)**
El Asombro de Damasco (21)
- 144. Paso, Alfonso (1926-1978)**
Vamos a contar mentiras (150)
- 145. Pavlosky, Ángel (1941-)**
Oíd mortales (88)
- 146. Pence, Rafael (1965-)**
5 gays.com. Despedida de soltero. (262)
- 147. Perales, Raúl ()**
Prestidigitacions (306)
- 148. Pérez, Daniel (1956-)**
Alicia (401)

- 149. Perrín, Guillermo (1857-1923)**
La corte del faraón (74)
- 150. Pez en Raya, Compañía ()**
s.d. (11º Festival Internacional de Humor de Madrid) (188)
- 151. Piave, Francesco Maria (1810-1876)**
La Traviata (117)
- 152. Ponte, Lorenzo da (1749-1838)**
Don Giovanni (289)
- 153. Ponte, Lorenzo da (1749-1838)**
Don Juan Conquista la calle Fragmentos de Don Giovanni (335)
- 154. Poquelin, Jean Baptiste (Moliere) (1622-1673)**
Molière X2: Las preciosas ridículas y la Escuela de maridos (66)
- 155. Presnyakov, Oleg (1969-)**
En colaboración *Terrorismo* (129)
- 156. Vladimir (1974-)**
En colaboración *Terrorismo* (129)
- 157. Priestley, J.B. (1894-1984)**
Llama un inspector (364)
- 158. Puchades, Xavier (1973-)**
Acaros (83)
- 159. Ramírez, María Teresa**

Tradiciones de Navidad (366)

- 160. Ramos de Castro, Francisco (1890-1963)**
La del manojito de rosas (157)
- 161. Ramos Martín, José (1892-1974)**
Los Gavilanes (195)
- 162. Ravel, Maurice (1875-1937)**
El niño y los sortilegios (110)
- 163. Reza, Yasmina (1959-)**
Art (114)
- 164. Ripoll, Laila (1964-)**
Los niños perdidos (386)
Que nos quiten lo bailao (156)
- 165. Rodríguez Méndez, José María (1925-2009)**
Flor de otoño (271)
- 166. Romani, Felice (1788-1865)**
Norma (235)
- 167. Romero Sarachaga, Federico (1886-1976)**
Doña Francisquita (56)
La canción del olvido (238)
La tabernera del puerto (97)
Luisa Fernanda (112)

- 168. Rukov, Mogens (1943)**
Celebración (326)
- 169. Fernández-Shaw Iturralde, Guillermo (1886-1976)**
Doña Francisquita (56)
La canción del olvido (238)
La tabernera del puerto (97)
Luisa Fernanda (112)
- 170. Romitelli, Fausto (1963-)**
A index of metals (Ciclo ópera dhoy) (184)
- 171. Royal Shakespeare Company, Compañía ()**
Todo Shakespeare, o casi (251)
- 172. Saint-Exupéry, Antoine (1900-1944)**
El Principito (43)
- 173. Salvatierra, Julio (1964-)**
Cloun Dei (22)
- 174. San Juan, Antonia (1961-)**
Las que faltaban (360)
Otras mujeres (127)
s.d. (11º Festival Internacional de Humor de Madrid) (182)
- 175. Sánchez, Jordi**
Hijos de mamá (348)
- 176. Antón Gómez, Pep (1964- y)**

Hijos de mamá (348)

177. Sanchis Sinisterra, José (1940-)

Misiles melódicos o las autoridades sanitarias no advierten de que las armas perjudican seriamente la salud (347)

Flechas del ángel del olvido (361)

La orilla perra del mundo (71)

Monólogo Vacío (120)

178. Santos, Carles (1940-)

La Meua Filia Sóc Jo (178)

179. Savary, Jérôme (1942-2013)

La vie d´artiste (341)

180. Schikaneder, Emanuel (1751-1812)

Die Zauberflöte (208)

181. Schimtt, Eric-Emmanuel (1960-)

El señor Ibrahim y las flores del Corán (39)

182. Serrano, David (1975-)

El otro lado de la cama (23)

183. Sexpeare, Compañía ()

En grilletes (70)

H, el pequeño niño obeso, quiere ser cineasta (352)

Qué pelo más guay (393)

184. Shakespeare, William (1564-1616)

Measure for measure (315)
Sueño de una noche de verano (109)
Hamlet (Festival de otoño) (318)
Macbeth (309)
Othello (Festival de otoño) (311)
The winter´s tale (323)
La Tempestad (89)
Eduardo III (209)
Hamlet (60)
Julius Caesar (199)
Ricardo III (202)
Romeo y Julieta (24)

185. Sherman, Martin (1938-)

Bent (141)

186. Sicco, Renzo ()

La última noche de Giordano Bruno (288)

187. Sófocles (496 a.C.-406 a.C.)

Antígona (316)

188. Spregelburd, Rafael (1970-)

La estupidez (Festival de otoño) (312)

189. Sterbini, Cesare (1784-1831)

El barbero de Sevilla (48)

190. Szwarc, Laura y Gómez, María ()

El fruto del árbol, el pez al agua y la paz al mundo (392)

- 191. T de Teatre Y M de Misógines ()**
¡¡¡Hombres!!! (72)
- 192. Tagliarini, Antonio ()**
Titulo provvisorio: senza Titolo (226)
- 193. Tellaeché, José (1887-1948)**
La linda tapada (231)
- 194. Thomas, Buddy ()**
Zona de choque (187)
- 195. Topor, Roland (1938-1997)**
El invierno bajo la mesa (115)
- 196. Tottola, Andrea Leone (?-1831)**
Elena e Contastino (111)
- 197. Tricycle ()**
SIT (325)
- 198. Tropos teatro ()**
Y los sueños, sueños son (342)
- 199. Twain, Mark (1835-1910)**
Hoy: El diario de Adán y Eva (80)
- 200. Val, Luis del (1944-)**
Los caballos cojos no trotan (50)

- 201. Valle Inclán, Ramón María del (1866-1936)**
Cara de Plata (51)
Ligazón y La rosa de papel (49)
Romance de Lobos (123)
Tirano Banderas (164)
- 202. Vallés, Ana (1959-)**
Historia natural (285)
- 203. Vázquez Montalbán, Manuel (1939-2003)**
El pianista (338)
- 204. Veber, Francis (1937-)**
La cena de los idiotas (53)
- 205. Vega, Lope de (1562-1635)**
El castigo sin venganza (146)
La discreta enamorada (176)
Las ferias de Madrid (217)
Fuente Ovejuna (263)
El caballero de Olmedo (25)
- 206. Vega, Ricardo de la (1839-1910)**
La verbena de la Paloma / Gigantes y Cabezudos (126)
La verbena de la Paloma (379)
- 207. Veneno, Las, Compañía ()**
Vida sexual del español medio (26)

- 208. Verne, Julio (1828-1905)**
Viaje al centro de la tierra (180)
- 209. Viana, Enrique ()**
Tenor, vivo... y al rojo (404)
- 210. Vicente, Gil (1465-1537)**
Auto de los cuatro tiempos (46)
- 211. Vinterberg, Thomas (1969-)**
Celebración (326)
- 212. Virtudes, Las, Compañía ()**
Las Virtudes... El regreso (140)
- 213. Waechter, F.K. (1937-2005)**
Escuela de payasos (394)
- 214. Wagner, Richard (1813-1883)**
Lohengrin (81)
- 215. Wainer, Marina (1962-)**
Sin Dios (167)
- 216. Wasserman, Dale (1914-2008)**
El hombre de La Mancha (30)
Alguien voló sobre el nido del cuco (78)
- 217. Wesker, Arnold (1932-)**
Sopa de pollo con cebada (67)

218. **Westberg, Roger (1952-)**
El pequeño Don Quijote (365)
219. **Wilde, Oscar (1854-1900)**
El retrato de Dorian Gray (75)
220. **Wilder, Thornton (1897-1975)**
La larga cena de Navidad (31)
221. **Williams, Simon (1946-)**
Nadie es perfecto (68)
222. **Williams, Tennessee (1911-1983)**
El zoo de cristal (139)
223. **Wilson, Robert (1941-)**
La tentación de San Antonio (169)
224. **Xaver Kroetz, Franz (1946-)**
Wunschkonzert (340)
225. **Yllana, Compañía ()**
Olimplaff (223)
226. **Zanguango Teatro, Compañía ()**
Pan con Pan (280)
227. **Zholdak, Andriy (1962-)**
Hamlet dreams (90)

228. Zorilla, José de (1817-1893)

Don Juan Tenorio (334)

229. Zur Teatro, Compañía ()

Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar (44)

6.2. RELACIÓN ALFABÉTICA DE AUTORES Y AUTORAS

6.2.1. AUTORES

1. Aguilar, Rafael (100)
2. Álamo, Antonio (346)
3. Alberola, Carles (247)
4. Alighieri, Dante (168)
5. Alonso Millán, Juan José (198)
6. Amestoy, Ignacio (121)
7. Antón Gómez, Pep (348)
8. Arrabal, Fernando (258)
9. Azaña, Manuel (62)
10. Barca, Calderón de la (1)
11. Barca, Calderón de la (317)
12. Bassi, Leo (183)
13. Bayonas, Ginés (294)
14. Beckett, Samuel (320)
15. Beckett, Samuel (363)
16. Beltrán, Jordi (2)
17. Bene, Carmelo (327)
18. Boadella, Albert (354)
19. Boito, Arrigo (211)
20. Borrajo, Moncho (254)

21. Borrajo, Moncho (36)
22. Borrajo, Moncho (58)
23. Bou, Pep (76)
24. Brecht, Bertolt (96)
25. Bregovic, Goran (304)
26. Brisville, Jean Claude (3)
27. Brossa, Joan y Mestres Quadreny, Josep M. (308)
28. Caballero, Ernesto (374), (367)
29. Calonge, Eusebio (253)
30. Cammarano, Salvatore (370)
31. Cano, Nacho (131)
32. Carlos y Asorey, Carlos (15)
33. Carrión, Ramos (236)
34. Carroll, Lewis (4)
35. Cervantes Saavedra, Miguel de (162), (61), (389), (359), (5), (54),
(87), (84), (212)
36. Chamé Buendía, Gabriel (160)
37. Chéjov, Anton (355), (161)
38. Christian Andersen, Hans (45)
39. Christian Andersen, Hans (6)
40. Christian Andersen, Hans (85)
41. Cifuentes, Juan Manuel (177)
42. Cocteau, Jean (272)
43. Cooney, Ray (245)
44. Cormann, Enzo (295)
45. Corneille, Pierre (319)
46. Corrales, Sr. (149)
47. Crozier, Eric (179)
48. Cruz, Nilo (261)
49. Desola, David (250)

50. Dickens, Charles (357)
51. Diego, Gabino (73)
52. Dopagne, Jean-Pierre (64)
53. Duarte, Ignasi (190)
54. Duel (186)
55. Ebb Fred (13)
56. Edwards, Blake (296)
57. Eines, Jorge (201)
58. Ensler, Eve (8)
59. Equipo de no somos nadie: Don Mauro, Ángel Martín y Ricardo
Castella (395)
60. Equipo de no somos nadie: Luis Piedrahita (372)
61. Equipo de no somos nadie: Pedro Reyes: (368)
62. Equipo de no somos nadie: Resyes, Joaquín; Sevilla, Ernesto y
Flipy (385)
63. Esquilo (185)
64. Faemino y Cansado (336)
65. Fernán Gómez, Fernando (41)
66. Fernández Ardavín, Luis (191)
67. Fernández de Sevilla, Luis (219)
68. Fernández Montes, Félix (353)
69. Fernández Shaw, Carlos (107)
70. Fernández, David (241)
71. Fernández, José Ramón (332)
72. Fernández-Shaw Iturralde, Guillermo (56), (97), (238), (112)
73. Ferrer, Horacio (237)
74. Fo, Darío (349), (40)
75. Francescantonio, Franco di (165)
76. Galán, Eduardo (286)
77. Galcerán, Jordi (9)

78. Garamendy, Pepe (300)
79. García Lorca, Federico (216), (345), (10), (222)
80. García May, Ignacio (367)
81. García-Araus, Luis (402)
82. Genty, Philippe (331)
83. Godber, John (248)
84. Godoy (267), (189)
85. Goebbels, Heiner (305)
86. González Cruz, Luis Miguel (343)
87. González del Castillo, Emilio (230)
88. González Rodríguez, José Luis (94)
89. Gorostiza, Carlos (329)
90. Green, Adolph (11)
91. Haffner y Genée, Richard (383)
92. Hernández Garrido, Raúl (174)
93. Hitchcock, Alfred (344)
94. Hoffmannsthal, Hugo von (382), (142)
95. Hostalot, Luis (283)
96. Hr, Bo (326)
97. Ibsen, Henrik (337)
98. Ionesco, Eugene (138)
99. Janáček, Leos (333)
100. Jemmet, Dan (314)
101. Johnson, Terry (47), (91)
102. Kachev, Fabien (192)
103. Kamante Teatro (275)
104. Kander, John (13)
105. Koltès, Bernard-Marie (113)
106. Lloyd Webber, Andrew (14)
107. López, Juan Alberto (38)

108. Lorente, Luis; Galán (15)
109. Lovecchio, Daniel (381)
110. Luján, Néstor (339)
111. Madrid, Germán (301)
112. Mammet, David (170)
113. Margulies, Donald (52)
114. Marsillach, Adolfo (17)
115. Masferrer, Quim (297)
116. Masteroff, Joe (13)
117. Mateo Díez, Luis (270)
118. Mayorga, Juan (159), (367)
119. Melquiot, Fabrice (330)
120. Mihura, Miguel (287), (213), (130), (252)
121. Miró, Pau (302)
122. Moral, Ignacio del (367)
123. Muñoz Mesa, Antonio (397)
124. Muñoz Román, José (230)
125. Muñoz Seca, Pedro (19)
126. Muñoz, Javier A. (20)
127. Murillo, Miguel (387)
128. Navarro, Juan (190)
129. Newson, Lloyd (303)
130. Nicholson, William (264)
131. Parini, Giuseppe (255)
132. Paso Cano, Antonio (21)
133. Paso, Alfonso (150)
134. Pavlosky, Ángel (88)
135. Pence, Rafael (262)
136. Perales, Raúl (306)
137. Pérez, Daniel (401)

138. Perrín, Guillermo (74)
139. Piave, Francesco Maria (117)
140. Ponte, Lorenzo da (289), (335)
141. Poquelin, Jean Baptiste (Moliere) (66)
142. Presnyakov, Oleg (129)
143. Presnyakov, Vladimir (129)
144. Priestley, J.B. (364)
145. Puchades, Xavier (83)
146. Ramos de Castro, Francisco (157)
147. Ramos Martín, José (195)
148. Ravel, Maurice (110)
149. Rodríguez Méndez, José María (271)
150. Romani, Felice (235)
151. Romero Sarachaga, Federico (56), (97), (238), (112)
152. Romitelli, Fausto (184)
153. Rukov, Mogens (326)
154. Saint-Exupéry, Antoine (43)
155. Salvatierra, Julio (22)
156. Sánchez, Jordi (348)
157. Sanchis Sinisterra, José (347), (361), (71), (120)
158. Santos, Carles (178)
159. Savary, Jérôme (341)
160. Schikaneder, Emanuel (208)
161. Schimtt, Eric-Emmanuel (39)
162. Serrano, David (23)
163. Shakespeare, William (315), (109), (318), (309), (311), (323), (89),
(209), (60), (199), (202), (24)
164. Sherman, Martin (141)
165. Sicco, Renzo (288)
166. Sófocles (316)

167. Spregelburd, Rafael (312)
168. Sterbini, Cesare (48)
169. Tagliarini, Antonio (226)
170. Tellaeché, José (231)
171. Thomas, Buddy (187)
172. Topor, Roland (115)
173. Tottola, Andrea Leone (111)
174. Twain, Mark (80)
175. Val, Luis del (50)
176. Valle Inclán, Ramón María del (123), (49), (51), (164)
177. Vázquez Montalbán, Manuel (338)
178. Veber, Francis (53)
179. Vega, Lope de (146), (176), (217), (263), (25)
180. Vega, Ricardo de la (126), (379)
181. Verne, Julio (180)
182. Viana, Enrique (404)
183. Vicente, Gil (46)
184. Vinterberg, Thomas (326)
185. Waechter, F.K. (394)
186. Wagner, Richard (81)
187. Wasserman, Dale (30), (78)
188. Wesker, Arnold (67)
189. Westberg, Roger (365)
190. Wilde, Oscar (75)
191. Wilder, Thornton (31)
192. Williams, Simon (68)
193. Williams, Tennessee (139)
194. Wilson, Robert (169)
195. Xaver Kroetz, Franz (340)
196. Zholdak, Andriy (90)

197. Zorilla, José de (334)

6.2.2. AUTORAS

1. Amestoy, Ainhoa (362)
2. Carissimi, Carla (229)
3. Kruglanski, Orit (229)
4. Carrasco, Marta (328)
5. Cobo, Marisa (278)
6. Christie, Agatha (243)
7. Escalante, Ximena (397)
8. Escudé, Beth (290)
9. García Quevedo, Elena (284)
10. Gómez, María (392)
11. Johnson, Catherine (12)
12. Margallo, Olga (397)
13. Morales, Gracia (147)
14. Moreno, Eva (171)
15. Oviaño, Silvia (284)
16. Pascual, Itziar (403)
17. Ramírez, María Teresa (366)
18. Reza, Yasmina (114)
19. Ripoll, Laila (386), (156)
20. San Juan, Antonia (360), (127), (182)
21. Szwarc, Laura (392)
22. Vallés, Ana (285)
23. Wainer, Marina (167)

6.3. RELACIÓN DE ATUORES MUSICALES

1. Alonso, Francisco (230.13), (191.28), (231.5)

2. Anderson, Benny; Ulvaeus, Björn (12.312)
3. Astor, Piazzolla (201.11)
4. Bellini, Vincenzo (235.3)
5. Bregovic, Goran (168.41), (304.4)
6. Bretón, Tomás (126.16), (240.5)
7. Britten, Benjamin (179.6)
8. Cachapines (222.37)
9. Carnicer, Ramón (111.2)
10. Chapí, Ruperto (107.20)
11. Chueca, Federico (236.9)
12. Herb Brown, Nacio (11.24)
13. Janáček, Leos (333.9)
14. Johnson Reagon, Bernice (169.5)
15. Lázaro, Alicia (46.16)
16. Leigh, Mitch (30.36)
17. Lleó, Vicente (74.15)
18. Luna, Pablo (21.12)
19. Mancini, Henry (296.73)
20. Marín, Mario (1.11)
21. Montsalvatge, Xavier (339.3)
22. Moreno Torroba, Federico (112.9)
23. Mozart, Wolfgang Amadeus (208.12), (255.1), (289.12), (335.1)
24. Piazzolla, Astor (237.2)
25. Poulenc, Francis (272.5)
26. Prokofiev/Sergei (371.19)
27. Romitelli, Fausto (184.1)
28. Rossini, Gioachino (48.14)
29. Serrano, José (238.5)
30. Sorozábal, Pablo (157.15), (219.22)
31. Strauss, Richard (142.10), (117.6), (173.12), (211.4), (370.9)

32. Vives, Amadeo (56.16)

33. Wagner, Richard (81.9)

6.4. CLASIFICACIÓN DE AUTORES SEGÚN SU EXPRESIÓN

6.4.1 AUTORES DE EXPRESIÓN ESPAÑOLA

a. España

1. Aguilar, Rafael(100.13)
2. Álamo, Antonio(346.27)
3. Alberola, Carles(247.49)
4. Alonso Millán, Juan José(198.24)
5. Amestoy, Ainhoa(362.11)
6. Amestoy, Ignacio(121.27)
7. Arrabal, Fernando(258.2)
8. Azaña, Manuel(62.4)
9. Barca, Calderón de la(1.11), (317.45)
10. Bayonas, Ginés(294.2)
11. Beltrán, Jordi(2.1)
12. Boadella, Albert(354.36)
13. Borrajo, Moncho(36.6), (58.21), (254.75)
14. Caballero, Ernesto(374.7)
15. Calonge, Eusebio(253.16)
16. Cano, Nacho(131.206)
17. Carissimi, Carla (229.2)
18. Kruglanski, Orit(229.2)
19. Carrión, Ramos(236.9)
20. Castel, Carlos (278.14)
21. Cobo, Marisa (278.14)
22. Cervantes Saavedra, Miguel de(162.7), (5.7), (54.41), (61.57), (84.19), (87.29),
(359.13), (389.13), (212.3)
23. Cifuentes, Juan Manuel(177.23)
24. Corrales, Sr.(149.22)
25. Desola, David(250.79)
26. Diego, Gabino(73.20)
27. Don Mauro (395.2)

28. Ángel Martín (395.2)
29. Ricardo Castella (395.2)
30. Luis Piedrahita (372.2)
31. Pedro Reyes:(368.3)
32. Resyes, Joaquín (385.2)
33. Sevilla, Ernesto (385.2)
34. Flipy (385.2)
35. Escudé, Beth (290.2)
36. Faemino y Cansado (336.5)
37. Fernán Gómez, Fernando (41.5)
38. Fernández Ardavín, Luis (191.28)
39. Fernández de Sevilla, Luis (219.22)
40. Fernández Montes, Félix (353.4)
41. Fernández Shaw, Carlos (107.20)
42. Fernández, David (241.2)
43. Fernández, José Ramón (332.5)
44. Galán, Eduardo y Gómez, Pedro (286.66)
45. Galcerán, Jordi (9.236)
46. García Lorca, Federico (10.1), (216.6), (222.37), (345.43)
47. García Quevedo, Elena (284.2)
48. Oviaño, Silvia (284.2)
49. García-Araus, Luis (402.4)
50. González Cruz, Luis Miguel (343.2)
51. González del Castillo, Emilio (230.13)
52. Muñoz Román, José (230.13)
53. González Rodríguez, José Luis (94.3)
54. Hernández Garrido, Raúl (174.25)
55. Hernández, Emilio (260.17)
56. Hostalot, Luis (283.13)
57. López, Carol (307.3)
58. López, Juan Alberto (38.2)
59. Lorente, Luis
60. Galán, Carlos
61. Asorey, Carlos (15.31)
62. Luján, Néstor (339.3)
63. Margallo, Olga; Muñoz (397.5)
64. Mesa, Antonio (397.5)
65. Escalante Ximena. (397.5)
66. Marsillach, Adolfo (17.5)
67. Mateo Díez, Luis (270.2)

68. Mayorga, Juan (159.35)
69. Mihura, Miguel (130.64), (213.47), (252.97), (287.58)
70. Morales, Gracia (147.4)
71. Muñoz Seca, Pedro (19.6)
72. Murillo, Miguel (387.12)
73. Navarro, Juan (190.3)
74. Duarte, Ignasi (190.3)
75. Pascual, Itziar (403.3)
76. Paso Cano, Antonio (21.12)
77. Paso, Alfonso (150.31)
78. Perales, Raúl (306.3)
79. Pérez, Daniel (401.4)
80. Perrín, Guillermo (74.15)
81. Puchades, Xavier (83.12)
82. Ramos de Castro, Francisco (157.15)
83. Ramos Martín, José (195.9)
84. Ripoll, Laila (386.14)
85. Rodríguez Méndez, José María (271.40)
86. Romero Sarachaga, Federico (56.16), (97.9), (112.9)
87. Fernández-Shaw Iturralde, Guillermo (238.5)
88. Salvatierra, Julio (22.31)
89. San Juan, Antonia (360.32), (127.5), (182.1)
90. Sánchez, Jordi (348.38)
91. Antón Gómez, Pep (348.38)
92. Sanchis Sinisterra, José (347.4), (361.10), (71.6), (120.3)
93. Serrano, David (23.11)
94. Tellaeche, José (231.5)
95. Val, Luis del (50.36)
96. Valle Inclán, Ramón María del (49.14), (51.34), (123.43), (164.11)
97. Vallés, Ana (285.5)
98. Vázquez Montalbán, Manuel (338.3)
99. Vega, Lope de (146.46), (176.30), (217.26), (25.7), (263.22)
100. Vega, Ricardo de la (126.16), (379.13)
101. Veneno, Las (26.1)
102. Viana, Enrique (404.2)
103. Ernesto Caballero (367.2)
104. Ignacio García May (367.2)
105. Juan Mayorga (367.2)
106. Ignacio del Moral (367.2)
107. Zorilla, José de (334.1)

108. Zur Teatro (44.5)

b. Latinoamerica

1. Chamé Buendía, Gabriel (160.16)
2. Cruz, Nilo (261.81)
3. Duel (186.1)
4. Eines, Jorge (201.11)
5. Ferrer, Horacio (237.2)
6. Garamendy, Pepe (300.36)
7. Godoy (189.1)
8. Godoy (267.51)
9. Gorostiza, Carlos (329.5)
10. Lovecchio, Daniel (381.1)
11. Pavlosky, Ángel (88.5)
12. Pence, Rafael (262.92)
13. Savary, Jérôme (341.3)
14. Spregelburd, Rafael (312.6)
15. Vicente, Gil (46.16)
16. Wainer, Marina (167.2)

6.4. 2. AUTORES EXTRANJEROS

6.4.2.1 AUTORES DE EXPRESIÓN INGLESA

a. Reino Unido

1. Carroll, Lewis (4.16)
2. Christie, Agatha (243.98)
3. Cooney, Ray (245.54)
4. Crozier, Eric (179.6)
5. Dickens, Charles (357.16)
6. Godber, John (248.14)
7. Hitchcock, Alfred (344.28)
8. Jemmet, Dan (314.4)
9. Johnson, Catherine (12.312)

10. Johnson, Terry (91.45), (47.17)
11. Monty Python (18.156)
12. Nicholson, William (264.46)
13. Priestley, J.B. (364.3)
14. Shakespeare, William (89.32), (60.23), (109.2), (199.8), (202.4), (209.1), (309.2), (311.3), (315.3), (318.3), (323.4), (24.54)
15. Wesker, Arnold (67.4)
16. Williams, Simon (68.74)

b. Irlanda

1. Wilde, Oscar (75.30)

c. Estados Unidos

1. Edwards, Blake (296.73)
2. Ensler, Eve (8.60)
3. Green, Adolph (11.24)
4. Kander, John; Ebb, Fred y Masteroff, Joe (13.309)
5. Mammet, David (170.22)
6. Margulies, Donald (52.57)
7. Sherman, Martin (141.74)
8. Twain, Mark (80.210)
9. Wasserman, Dale (78.30), (30.36)
10. Wilder, Thornton (31.13)
11. Williams, Tennessee (139.36)
12. Wilson, Robert (169.5)

d. Australia

1. Lloyd Webber, Andrew (14.13)
2. Newson, Lloyd (303.3)

6.4.2.2 AUTORES DE EXPRESIÓN FRANCESA

a. Francia

1. Brisville, Jean Claude (3.106)
2. Cocteau, Jean (272.5)
3. Cormann, Enzo (295.2)
4. Corneille, Pierre (319.3)
5. Genty, Philippe (331.2)
6. Koltès, Bernard-Marie (113.33)
7. Melquiot, Fabrice (330.6)
8. Poquelin, Jean Baptiste (Moliere) (66.22)
9. Ravel, Maurice (110.4)
10. Reza, Yasmina (114.47)
11. Saint-Exupéry, Antoine (43.5)
12. Schimtt, Eric-Emmanuel (39.70)
13. Topor, Roland (115.31)
14. Veber, Francis (53.72)
15. Verne, Julio (180.8)
16. Kachev, Fabien (192.1)

b. Bélgica

1. Dopagne, Jean-Pierre (64.20)

c. Irlanda

1. Beckett, Samuel (363.3), (320.25)

d. Rumanía

1. Ionesco, Eugene (138.150)

6.4.2.3. AUTORES DE EXPRESIÓN ALEMANA

a. Alemania

1. Brecht, Bertolt (96.24)
2. Goebbels, Heiner (305.4)
3. Schikaneder, Emanuel (208.12)
4. Wagner, Richard (81.9)
5. Xaver Kroetz, Franz (340.3)

b. Austria

1. Hoffmannsthal, Hugo von (382.1), (142.10)

c. Polonia

1. Haffner y Genée, Richard (383.5)
2. Waechter, F.K. (394.8)

6.4.2.4. AUTORES DE EXPRESIÓN ITALIANA

1. Alighieri, Dante (168.41)
2. Bassi, Leo (183.1)
3. Bene, Carmelo (327.4)
4. Boito, Arrigo (211.4)
5. Cammarano, Salvatore (370.9)
6. Fo, Darío (40.104), (349.32)
7. Francescantonio, Franco di (165.1)
8. Parini, Giuseppe (255.1)
9. Piave, Francesco Maria (117.6)
10. Ponte, Lorenzo da (335.1), (289.12)
11. Romani, Felice (235.3)

12. Romitelli, Fausto (184.1)
13. Sicco, Renzo (288.2)
14. Sterbini, Cesare (48.14)
15. Tottola, Andrea Leone (111.2)

6.4.1. OTROS IDIOMAS

a. Catalán

1. Carrasco, Marta (328.4)
2. Miró, Pau (302.2)
3. Masferrer, Quim (297.2)
4. Brossa, Joan (308.2)
5. Mestres Quadreny, Josep M. (308.2)
6. Bou, Pep (76.11)

b. Checo

1. Janáček, Leos (333.9)

c. Danés

1. Andersen, Hans Christian (85.2), (45.6), (6.39)

d. Griego clásico

1. Esquilo (185.18)
2. Sófocles (316.4)

e. Noruego

1. Ibsen, Henrik (337.3)

f. Ruso

1. Chéjov, Anton (161.7), (355.18)
2. Presnyakov, Oleg (129.46)
3. Vladimir, Oleg (129.46)

g. Serbio

1. Bregovic, Goran (304.4)

h. Sueco

1. Westberg, Roger (365.2)

i. Valenciano

1. Santos, Carles (178.11)

6.5. RELACIÓN ALFABÉTICA DE ADAPTADORES

1. Alfonso Usía (19.6)
2. Antonio Ballesteros (217.26)
3. Arminñó, Mauro (68.74)
4. Artime, Nacho (274.2)
5. Artime, Nacho (273.10)
6. Azpilicueta, Jaime (13.309)
7. Boadella, Albert (5.7)
8. Boudeguer, Ana María (86.2)
9. Caballero, Ernesto (39.70)
10. Cavestany, Juan (93.2)
11. Compañía Libélula (387.12)
12. Cunillé, Lluïsa (349.32)
13. Eduardo Vasco (150.31)
14. Fernán Gómez, Fernando (41.5)
15. García May, Ignacio. (401.4)
16. Gozález Gil, Manuel; Oteyza, Blanca; Solá, Miguel Ángel (82.5)
17. Hernán Gené (98.4)
18. Ignacio García (281.30)
19. Imprebís e Yllana (18.156)
20. Lluch, Toni; Martínez Lucianao, J.V. y Portaceli, Carme (69.9)
21. Marco, José María (64.20)
22. Margallo, Juan (.)
23. Margallo, Juan; Sánchez, Santiago (89.32)
24. Mayorga, Juan (272.5)
25. Montesinos, Ángel F. y Arteché, Juan José (298.3)

26. Muñoz de Mesa, Antonio y Margallo, Olga (24.54)
27. Ochandiano, Amelia (375.17)
28. Ostermeir, Thomas (348.38)
29. Pallín, Yolanda (61.57), (60.23), (62.4), (63.2)
30. Ramón Barea (252.97)
31. Ribó, Juan (341.3)
32. Sánchez, Bernardo (52.57)
33. Santiago, Roberto (23.11)
34. Savater, Fernando (77.2)
35. Tomás, Raúl (54.41)
36. Villena, Luis Antonio de (282.13)
37. Zamora, Ana (46.16)
38. Zholdak, Andriy (92.2)

6.7. CONCLUSIONES

En este capítulo hemos mostrado a los autores y autoras que fueron recogidos en la cartelera de *ABC Madrid*. De ellos hemos tratado de mostrar los datos que nos han parecido relevantes. Hemos distinguido entre autores y autoras, del mismo modo hemos establecido su cronología, también su idioma de expresión, así como su nacionalidad. Tan solo hemos se nos ha proporcionado información de 220 autores dramáticos y 33 musicales.

Atendiendo a los datos aportados y comenzando por la distinción entre autores y autoras podemos concluir que el número de autores fue notoriamente superior al de autoras, siendo aquellos 197, el 89,5 % del total de los recogidos; mientras que el número de autoras es 23, lo que supone el 10,5 % del total.

En cuanto a los idiomas de expresión, a continuación ofrecemos una tabla que recoge los datos anteriormente aportados. Ha de aclararse que el número de autores diferirá con respecto a la cifra anteriormente ofrecida puesto que hay autores que poseen más de una lengua de expresión, como es el caso de algunos autores catalanes, que

escriben tanto en castellano como en catalán, de este modo el número de autores aumenta su cifra hasta los 232.

| AUTORES DE EXPRESIÓN ESPAÑOLA | | |
|--------------------------------------|----------------------|-------------------|
| NACIONALIDAD | Nº DE AUTORES | PORCENTAJE |
| Española | 109 | 47% |
| Latinoamericana | 16 | 6,9% |
| Total | 125 | 54% |

Tabla 6.1

A través de la *Tabla 6.1* observamos que casi la mitad de los autores representados en la cartelera fueron de nacionalidad española, con un 47% del total; mientras que los autores de Latinoamérica supusieron el 6,9%. La suma de ambos constituye el 54%, es decir, la mayoría de los autores recogidos en la cartelera tenían como lengua de expresión el castellano.

Analizaremos ahora los datos proporcionados con respecto a los autores extranjeros:

| AUTORES DE EXPRESIÓN EXTRANJERA | | |
|--|----------------------|-------------------|
| Expresión | Nº DE AUTORES | PORCENTAJE |
| Inglesa | 31 | 13,4% |
| Francesa | 19 | 8,2% |
| Alemana | 24 | 10,4% |
| Italiana | 15 | 6,5% |
| Otra | 17 | 7,5% |

| | | |
|-------|-----|-----|
| Total | 106 | 46% |
|-------|-----|-----|

Tabla 6.2

Los autores extranjeros o de expresión distinta al castellano supusieron el 46% de la cartelera. De ellos el mayor porcentaje lo ostentan los autores de expresión inglesa, seguidos de los de expresión alemán y francesa. Inferior es el número de autores de expresión italiana.

En cuanto al número de adaptaciones que hemos podido constatar ha sido de 38, en ellas la adaptación fue realizada por más de un autor en 6 de las obras recogidas. La autora con más adaptaciones a su cargo fue Yolanda Pallín, con 4 obras. Es importante mencionar que la mayoría de los adaptadores son autores, como el caso de Yolanda Pallín, Juan Mayorga, Fernando Fernán Gómez o Ernesto Caballero, entre otros. Mientras que otros son directores, e incluso actores, como el caso de Juan Margallo.

A continuación pasamos a analizar los autores más representados durante, diferenciados por su expresión.

| EXPRESIÓN EN CASTELLANO | |
|----------------------------------|----------------------|
| AUTOR | Nº DE TÍTULOS |
| 1. Cervantes Saavedra, Miguel de | 9 |
| 2. Vega, Lope de | 5 |
| 3. Valle Inclán, Ramón María | 4 |
| 4. Sanchis Sinisterra, José | 4 |
| 5. Mihura, Miguel | 4 |
| 6. García Lorca, Federico | 4 |
| 7. San Juan, Antonia | 3 |

| | |
|---------------------------------|---|
| 8. Romero Sarachaga, Federico | 3 |
| 9. Borrajo, Moncho | 3 |
| 10. Alonso, Francisco (Músico) | 3 |
| 11. Vega, Ricardo de la | 2 |
| 12. Sorozábal, Pablo (Músico) | 2 |
| 13. Calderón de la Barca, Pedro | 2 |
| 14. Bretón, Tomás (Músico) | 2 |

Tabla 6.3

La *Tabla 6.3* nos ofrece un total de 14 autores con más de 2 obras en cartel durante el año 2005. De ellos el autor con mayor presencia en la cartelera fue Miguel de Cervantes con 9 títulos, puesto que durante el año 2005 se celebró el quinto centenario de la publicación de la primera parte del *Quijote*, este hecho favoreció la presencia del autor en la cartelera, así como la presencia de obras relacionadas con la obra maestra cervantina. A Cervantes le sigue, en número de títulos, otro autor barroco, se trata de Lope de Vega, con 5 obras. Con 4 títulos se sitúan, en su mayoría, autores del siglo XX, como Federico García Lorca, Valle Inclán, o Miguel Mihura, del que se celebró el centenario de su nacimiento, de ahí que la cartelera contara con 4 obras de su pluma, así como con varios títulos dedicados a su figura. El caso de Sanchis Sinisterra supera el siglo XX y entra con su dramaturgia en el siglo XXI, en el que continúa creando y buscando nuevas fórmulas de expresión. Otros autores presentes en la tabla se enmarcan dentro del género lírico, concretamente la zarzuela. Junto a Romero Sarachaga, libretista de zarzuela, se encuentra Francisco Alonso, autor musical, así como los autores e intérpretes cómicos Antonia San Juan y Moncho Borrajo, ambos siguen creando en el siglo XXI, si bien bajo fórmulas que no se pueden calificar como innovadoras. Con 2 obras encontramos al resto de autores líricos, el libretista Ricardo de la Vega y los músicos Pablo Sorozábal y Tomás Bretón; junto a ellos se encuentra Calderón de la

Barca, autor del barroco español, todo un clásico que viene a sumarse a los se sitúan en la parte superior de la tabla, la labor de la CNTC es, en gran medida, responsable de esta presencia.

| AUTORES EXTRANJEROS MÁS REPRESENTADOS | |
|--|----------------------|
| AUTORES | Nº DE TÍTULOS |
| 1. Shakespeare, William | 12 |
| 2. Strauss, Richard (Músico) | 5 |
| 3. Mozart, Wolfgang Amadeus (Músico) | 4 |
| 4. Andersen, Hans Christian | 3 |
| 5. Johnson, Terry | 2 |
| 6. Wasserman, Dale | 2 |
| 7. Beckett, Samuel | 2 |
| 8. Hoffmannsthal, Hugo von | 2 |
| 9. Fo, Darío | 2 |
| 10. Ponte, Lorenzo da | 2 |
| 11. Chéjov, Anton | 2 |
| 12. Bregovic, Goran | 2 |

Tabla 6.4

La *Tabla 6.4* nos ofrece los autores extranjeros con más de una obra en la cartelera. De ellos, con bastante diferencia, se sitúa en cabeza William Shakespeare, con 12 títulos en cartel, por encima incluso de los autores nacionales, cuya máxima representación, la de Cervantes, cuenta con 9 títulos. Le siguen dos autores musicales,

Richard Strauss y Wolfgang Amadeus Mozart, con 5 y 4 obras, respectivamente. Con 3 obras se encuentra Hans Christian Andersen. Se trata de autores anteriores al siglo XX y posteriores al XVI, cubren un espectro amplio de años y representan varios movimientos literarios y musicales, aunque todos tienen en común su consideración de clásicos, no por su adscripción a un movimiento concreto, sino por la valoración cualitativa de su obra. Con 2 obras se sitúan el resto de autores, donde la variedad de la expresión no oculta la mayor presencia de autores de expresión inglesa, seguidos por los de expresión alemanas, aunque hayamos incluido a los músicos dentro de esta clasificación, los italianos son los siguientes. En cuanto a la tendencia en los autores extranjeros, si no contamos con los autores musicales, observamos una amplia representación de autores del siglo XX, aunque estos pertenecientes a diferentes momentos y escuelas que van desde la dramaturgia rusa de finales del XIX y principios del s. XX, hasta los títulos de Darío Fo, situados en el último tercio del XX y principios del XXI, pasando por Beckett, de expresión francesa, aunque nacionalidad irlandesa, e inscrito en el llamado teatro del absurdo, de corte existencialista.

Tanto en un caso como en otro, los autores con mayor presencia de títulos son los más reputados. La programación teatral parece responder así a una oferta acomodada al éxito comercial de los títulos ofrecidos con autores de sobrada solvencia en cuanto a su popularidad, no valoramos la calidad, que se les arroga, más bien la falta de innovación en cuanto a los autores con mayor peso en la cartelera.

Es necesario introducir una reflexión acerca de la presencia de dramaturgas en la cartelera. Si su número es, como se ha dicho, inferior al de dramaturgos, es importante señalar que, pese a ello, parece responder a una tendencia en alza. De 23 las autoras recogidas en nuestro trabajo 19 son autoras de expresión en castellano, lo que supone un porcentaje muy por encima del mostrado anteriormente. De las 23 autoras, 22 son autoras contemporáneas y en activo, Agatha Christie, autora que completa el número de las autoras recogidas, es originariamente novelista, la obra que recoge la cartelera es *La Ratonera*, adaptación que la propia autora hizo de su novela *Tres ratones ciegos*. Se trata de una obra que ha estado presente en la cartelera en ocasiones anteriores, siempre

con éxito de público (Viola: 2012: 404). De las autoras nacionales, Antonia San Juan se encuentra entre los autores más representados, pues cuenta con tres títulos durante en cartel durante el año 2005, es la única autora con más de una obra en la cartelera, que hayamos podido constatar.

**CAPÍTULO VII:
DIRECTORES Y COMPAÑÍAS**

En el presente capítulo hemos presentamos los datos referentes a los diferentes directores y compañías que han aparecido en la cartelera de *ABC Madrid* durante el año 2005. Insistimos de nuevo en mencionar que los datos aquí mostrados son el reflejo de lo publicado en el periódico, por lo que no supone la reconstrucción, en sentido estricto, de la cartelera de Madrid durante el mencionado año. Es por este motivo que hemos prescindido, por lo escaso e incompleto de los datos publicados, del estudio de los actores y actrices que formaron parte de las representaciones recogidas en nuestro estudio, cuyo lugar oportuno dentro de nuestro estudio hubiera sido el presente capítulo. Emplazamos su presencia a un futuro trabajo que reconstruya, con otras fuentes documentales, la vida escénica de Madrid durante el año 2005.

7. 1. LISTADO ALFABÉTICO DE DIRECTORES

1. Afonso, Juan José (250)
2. Albertí, Xabier (338)
3. Amengual, Antonio (231), (238)
4. Amitín, David (347)
5. Azpilicueta, Jaime (296)
6. Barea, Ramón (243)
7. Bielski, Jaroslaw (320)
8. Boadella, Albert (354), (5)
9. Caballero, Ernesto (39)
10. Cintra, Luis Miguel (345)
11. Daumas, Adrián (66)
12. Eduardo Vasco (146)
13. Fernández Montesinos, Ángel (287)
14. Filho, Antunes (316)
15. Forero, Pedro (350)
16. Fuentes, Eduardo (332)
17. Galindo, Josep (326)

18. García, Ignacio (219), (271)
19. Gautré, Alain (160)
20. Gómez, José Luis (62)
21. González Gil, Manuel (80)
22. Hernán Gené (96)
23. Lavín, Álvaro (346)
24. Lima, Andrés (159), (367)
25. Margallo, Juan (397)
26. Mario Gas (185)
27. Matilla, Francisco (236)
28. Mir, Paco (245), (68)
29. Muñoz de Mesa, Antonio (24)
30. Olmos, Luis (264)
31. Pastor, Juan (355), (54)
32. Pereira, Ricardo (187)
33. Pérez-Puig, Gustavo (252)
34. Rechi, Joan Antón (158)
35. Román, Sergio (379)
36. Macías, Sergio (367)
37. Sánchez, Santiago (87)
38. Sanchis Sinisterra, José (361)
39. Seabra, Miguel (22)
40. Simó, Ramón (263)
41. Suárez, Francisco (222)
42. Tambascio, Gustavo (176)
43. Tomaz Pandur (168)
44. Vasco, Eduardo (389), (60)
45. Vera, Gerardo (272)
46. Vidal, Francisco (348)
47. Villora, Pedro (362)

7.2. LISTADO ALFABÉTICO DE DIRECTORAS

1. Margallo, Olga (24)
2. Menéndez, Natalia (115)
3. Ochandiano, Amelia (363)
4. Pimienta, Helena (61)
5. Portaceli, Carme (330), (67)
6. Ripoll, Laila (367)
7. Ruíz, María (75)
8. Ruiz, Rosario (367)
9. Townsend, Tazmin (52)
10. Warner, Deborah (199)
11. Zamora, Ana (46)

7.3. LISTADO ALFABÉTICO DE COMPAÑÍAS

1. 7teatro (33.5)
2. Achiperre y La Casa Incierta (193.2)
3. ACTA- Compagnie Agnès Desfosses (105.1), (155.1)
4. Alta Realitat (306.3)
5. Ángel Pavlosky (88.5)
6. Animalario (159.35)
7. Associazione Raffaello Sandio (101.2)
8. Auream Producciones (383.5)
9. Azar Teatro (288.2)
10. Babalik (351.1)
11. Ballet Gambini (378.15)
12. Ballet Teatro Español Rafael Aguilar (100.13)
13. Buffo Teatre (151.3), (265.2), (274.2)

14. Caden Manson / Big Art Group (324.5)
15. Carro de Baco Teatre (301.2)
16. Centro Dramático de Aragón (347.4)
17. Centro Dramático Nacional (51.34), (113.33)
18. Cía. Alharaca Teatro (353.4)
19. Cía. Brasileña Mulambo (153.4)
20. Cía. Teatro Arbolé (282.13)
21. Cía. Tripla (277.14)
22. Cie Tro-héol (86.2)
23. Circus Baobab (227.3)
24. CNTC (146.46), (263.22), (317.45), (389.13), (61.57) (25.7)
25. Comediants (234.4)
26. Compañía Amaranto (232.10)
27. Compañía Babirusa (37.2)
28. Compañía de Maite Merino (8.60)
29. Compañía de teatro Pakus (137.3), (143.4), (148.2)
30. Compañía de Títeres la Cánica (298.3)
31. Compañía Ertza (225.10)
32. Compañía La Candelaria (Colombia) (212.3)
33. Compañía La Pajarita de Papel (394.8)
34. Compañía Simpapeles (43.5)
35. Compañía Teatro de los Manantiales (83.12)
36. Complicite (315.3)
37. Contando Hormigas (266.2)
38. Coro y Orquesta del Teatro Real (370.9)
39. Creacuentos (259.3)
40. Cuarta Pared (402.4)
41. Diabéticas Aceleradas (132.37)
42. Doblón Teatral (359.13)
43. DV8 Physical Theatre (303.3)

44. El Brujo (41.5)
45. El patrón Vázquez (312.6)
46. El Retablo (109.2)
47. El Retal (200.3), (215.4)
48. El Tinglao (258.2)
49. Elfo Teatro (221.10)
50. Els Joglars (354.36), (5.7)
51. Equipo de no somos nadie (368.3), (372.2), (385.2), (395.2)
52. Espiral Teatro (94.3)
53. Etcétera (371.19)
54. Fontaka (85.2)
55. Francisco Garzón Céspedes y sus invitados (99.6)
56. Gabino Diego (73.20)
57. Gataro S.L. (308.2)
58. Godoy (267.51)
59. Guindalera (31.13), (355.18), (54.41)
60. Gus Marionetas (63.2)
61. HDM El Submarino (294.2)
62. Helikon Opera y Teatro de Moscú (211.4)
63. Imprebís e Yllana (18.156)
64. Impromadrid (273.10)
65. Improtur (377.1)
66. InConstantes Teatro (299.6)
67. Jana Producciones (384.14)
68. Jelgava New Theatre (134.1)
69. Jordi Beltrán (2.1)
70. K producciones (346.27)
71. L'oiseau-Mouche (276.2)
72. L'Om-Imprebís (102.1), (87.29)
73. La Baracca (358.2)

74. La Bicicleta (154.10), (34.17), (84.19), (291.14), (357.16)
75. La caja amarilla (275.4)
76. La casa incierta (181.2)
77. La Comédie-Française (319.3)
78. La Cónica La Cónica (210.5)
79. La Cubana (65.94)
80. La Galería Teatro (350.19)
81. La Lavandería (373.3), (79.6)
82. La Tartana (110.4)
83. La Trova (145.4)
84. La Zaranda (253.16)
85. Las Grotesqués (70.53)
86. Las Matildes (405.2)
87. Las Veneno (26.1)
88. Las Virtudes (140.4)
89. Le Plat du Tour (92.2)
90. Libélula (375.17)
91. Los Corderos (220.1)
92. Los Cuentos de Kuqui (366.7)
93. Los Lunnis (257.29)
94. Macloma (224.4)
95. Macunaíma (316.4)
96. Madrid Camut Band (16.49)
97. Malbicho (233.2)
98. Marimba Marionetas (55.2)
99. Matarile Teatro (285.5)
100. Meno Fortas (309.2), (311.3), (318.3)
101. Mom Produccions (307.3)
102. Mr. Kubik (239.2)
103. Musikanz (28.5)

104. Nao d'amores (46.16)
105. Norwich Puppet (106.3)
106. Núcleo Bartolomeu de Depoimentos (104.1)
107. Off Teatro (403.3)
108. Pabú Pabú (398.5)
109. Pasionarte (330.6)
110. Philippe Genty (331.2)
111. Polizón Teatro (242.6)
112. Potudan (93.2)
113. Quantum Theatre (314.4)
114. Radio Rara (244.2)
115. Raúl Sènder (19.6)
116. Raulez (197.2)
117. Remiendo Teatro (147.4)
118. Réplika Teatro (401.4)
119. Román y Cía. (194.4)
120. Sala Beckett (302.2)
121. Savary, Jérôme (341.3)
122. Schaubühne am Lehniner Platz (337.3), (340.3)
123. Sexpeare (352.30), (393.8)
124. T de Teatre Y M de Misógines (72.47)
125. Tam Teatromusica (166.2)
126. Tantarantana Teatre S.L. (295.2)
127. Teatre de Guerrilla (297.2)
128. Teatre Romea (326.10)
129. Teatrimperfetti (163.2)
130. Teatro Corsario (270.2)
131. Teatro de la Luna (246.6)
132. Teatro de las maravillas (135.4)
133. Teatro de marionetas Bunraku de Japón (313.5)

134. Teatro del Astillero (343.2)
135. Teatro del Común (71.6)
136. Teatro del noctámbulo (170.22)
137. Teatro delle Briciole (98.4)
138. Teatro Meridional (22.31)
139. Teatro Mutis (116.2), (119.3)
140. Teatro Negro de Praga (82.5)
141. Teatro Plus (45.6)
142. Teatro sur mer (290.2)
143. TeAtro Tyl Tyl (381.1), (108.2)
144. The Farrés Brothers (406.1)
145. The Watermill Theatre (323.4)
146. Théâtre de la Guimbarde (172.2)
147. Théâtre Vidy-Lausanne (305.4)
148. Títeres de María Parrato (196.4), (249.2)
149. Titiriteros de Binefar (124.6)
150. Tomaz Pandur (168.41)
151. Tragaluz Títeres (59.2)
152. Tricycle (325.44)
153. Triodelavana (374.7)
154. Tropos Teatro (321.2), (342.2)
155. Turak Théâtre (103.1)
156. Ultramarinos de Lucas (152.2)
157. Ur Teatro (89.32)
158. Uroc Teatro (349.32), (397.5), (49.14)
159. Vedoya, Mario (120.3)
160. Vol Ras (95.15)
161. Wonderland (32.7)
162. Yllana (138.150), (223.48)
163. Zampanó Teatro (268.2)

164. Zanguango Teatro y Trapu-Zaharra (280.2)
165. Zorongo (77.2)
166. Zur Teatro (44.5)

7.3.1. COMPAÑÍAS NACIONALES

1. 7teatro (33.5)
2. Achiperre y La Casa Incierta (193.2)
3. Alta Realitat (306.3)
4. Animalario (159.35)
5. Auream Producciones (383.5)
6. Azar Teatro (288.2)
7. Babalik (351.1)
8. Ballet Teatro Español Rafael Aguilar (100.13)
9. Carro de Baco Teatre (301.2)
10. Centro Dramático de Aragón (347.4)
11. Centro Dramático Nacional (51.34), (113.33)
12. Cía. Alharaca Teatro (353.4)
13. Cía. Teatro Arbolé (282.13)
14. Cía. Tripla (277.14)
15. Circus Baobab (227.3)
16. CNTC (146.46), (263.22), (317.45), (389.13), (61.57) (25.7)
17. Comediants (234.4)
18. Compañía Amaranto (232.10)
19. Compañía Babirusa (37.2)
20. Compañía de Maite Merino (8.60)
21. Compañía de teatro Pakus (137.3), (143.4), (148.2)
22. Compañía de Títeres la Cánica (298.3)
23. Compañía Ertza (225.10)
24. Compañía La Candelaria (Colombia) (212.3)

25. Compañía La Pajarita de Papel (394.8)
26. Compañía Simpapeles (43.5)
27. Compañía Teatro de los Manantiales (83.12)
28. Contando Hormigas (266.2)
29. Coro y Orquesta del Teatro Real (370.9)
30. Creacuentos (259.3)
31. Cuarta Pared (402.4)
32. Diabéticas Aceleradas (132.37)
33. Doblón Teatral (359.13)
34. El Brujo (41.5)
35. El patrón Vázquez (312.6)
36. El Retablo (109.2)
37. El Retal (200.3), (215.4)
38. El Tinglao (258.2)
39. Elfo Teatro (221.10)
40. Els Joglars (354.36), (5.7)
41. Equipo de no somos nadie (368.3), (372.2), (385.2), (395.2)
42. Espiral Teatro (94.3)
43. Etcétera (371.19)
44. Gabino Diego (73.20)
45. Gataro S.L. (308.2)
46. Godoy (267.51)
47. Guindalera (31.13), (355.18), (54.41)
48. Gus Marionetas (63.2)
49. HDM El Submarino (294.2)
50. Imprebís e Yllana (18.156)
51. Impromadrid (273.10)
52. InConstantes Teatro (299.6)
53. Jana Producciones (384.14)
54. Jordi Beltrán (2.1)

55. K producciones (346.27)
56. L'Om-Imprebís (102.1), (87.29)
57. La Cónica La Cónica (210.5)
58. La Cubana (65.94)
59. La Galería Teatro (350.19)
60. La Lavandería (373.3), (79.6)
61. La Tartana (110.4)
62. La Trova (145.4)
63. La Zaranda (253.16)
64. La Bicicleta (154.10), (34.17), (84.19), (291.14), (357.16)
65. La caja amarilla (275.4)
66. La casa incierta (181.2)
67. Las Grotesqués (70.53)
68. Las Matildes (405.2)
69. Las Veneno (26.1)
70. Las Virtudes (140.4)
71. Libélula (375.17)
72. Los Corderos (220.1)
73. Los Cuentos de Kuqui (366.7)
74. Los Lunnis (257.29)
75. Macloma (224.4)
76. Macunaíma (316.4)
77. Madrid Camut Band (16.49)
78. Malbicho (233.2)
79. Marimba Marionetas (55.2)
80. Matarile Teatro (285.5)
81. Mom Produccions (307.3)
82. Mr. Kubik (239.2)
83. Musikanz (28.5)
84. Nao d'amores (46.16)

85. Off Teatro (403.3)
86. Pabú Pabú (398.5)
87. Pasionarte (330.6)
88. Polizón Teatro (242.6)
89. Radio Rara (244.2)
90. Raúl Sénder (19.6)
91. Raulez (197.2)
92. Remiendo Teatro (147.4)
93. Réplika Teatro (401.4)
94. Román y Cía. (194.4)
95. Sala Beckett (302.2)
96. Sexpeare (352.30), (393.8)
97. T de Teatre Y M de Misógines (72.47)
98. Tam Teatromusica (166.2)
99. Tantarantana Teatre S.L. (295.2)
100. Teatre de Guerrilla (297.2)
101. Teatre Romea (326.10)
102. Teatro Corsario (270.2)
103. Teatro de la Luna (246.6)
104. Teatro de las maravillas (135.4)
105. Teatro del Astillero (343.2)
106. Teatro del Común (71.6)
107. Teatro del noctámbulo (170.22)
108. Teatro Meridional (22.31)
109. Teatro Mutis (116.2), (119.3)
110. Teatro Plus (45.6)
111. TeAtro Tyl Tyl (381.1), (108.2)
112. Títeres de María Parrato (196.4), (249.2)
113. Titiriteros de Binefar (124.6)
114. Tragaluz Títeres (59.2)

115. Tricycle (325.44)
116. Triodelavana (374.7)
117. Tropos Teatro (321.2), (342.2)
118. Ultramarinos de Lucas (152.2)
119. Ur Teatro (89.32)
120. Uroc Teatro (349.32), (397.5), (49.14)
121. Vedoya, Mario (120.3)
122. Vol Ras (95.15)
123. Wonderland (32.7)
124. Yllana (138.150), (223.48)
125. Zampanó Teatro (268.2)
126. Zanguango Teatro y Trapu-Zaharra (280.2)
127. Zorongo (77.2)
128. Zur Teatro (44.5)

7.3.2. COMPAÑÍAS EXTRANJERAS

1. ACTA- Compagnie Agnès Desfosses (105.1), (155.1)
2. Ángel Pavlosky (88.5)
3. Associazione Raffaello Sandio (101.2)
4. Ballet Gambini (378.15)
5. Buffo Teatre (151.3), (265.2), (274.2)
6. Caden Manson / Big Art Group (324.5)
7. Cía. Brasileña Mulambo (153.4)
8. Cie Tro-héol (86.2)
9. Complicite (315.3)
10. DV8 Physical Theatre (303.3)
11. Fontaka (85.2)
12. Francisco Garzón Céspedes y sus invitados (99.6)
13. Helikon Opera y Teatro de Moscú (211.4)

14. Improtur (377.1)
15. Jelgava New Theatre (134.1)
16. L'oiseau-Mouche (276.2)
17. La Baracca (358.2)
18. La Comédie-Française (319.3)
19. Le Plat du Tour (92.2)
20. Meno Fortas (309.2), (311.3), (318.3)
21. Norwich Puppet (106.3)
22. Núcleo Bartolomeu de Depoimentos (104.1)
23. Philippe Genty (331.2)
24. Potudan (93.2)
25. Quantum Theatre (314.4)
26. Savary, Jérôme (341.3)
27. Schaubühne am Lehniner Platz (337.3), (340.3)
28. Teatrimperfetti (163.2)
29. Teatro de marionetas Bunraku de Japón (313.5)
30. Teatro delle Briciole (98.4)
31. Teatro Negro de Praga (82.5)
32. Teatro sur mer (290.2)
33. The Farrés Brothers (406.1)
34. The Watermill Theatre (323.4)
35. Théâtre de la Guimbarde (172.2)
36. Théâtre Vidy-Lausanne (305.4)
37. Tomaz Pandur (168.41)
38. Turak Théâtre (103.1)

7.4. CONCLUSIONES

7.4.1. DIRECTORES

El número total de directores que hemos constatado en la cartelera de *ABC Madrid* es 47. Mientras que el de directoras es notoriamente inferior, son 11. De este modo evidenciamos lo que se ha venido observando durante todo el trabajo, la menor presencia femenina en la cartelera. Si es verdad que no hemos podido contrastar los datos que muestren su presencia en los elencos de las diferentes compañías, para poder, de este modo, establecer un panorama general que nos permita concluir como una tendencia común a todos los aspectos que vertebran el hecho escénico dramático desde la producción.

En cuanto a la cantidad de los títulos ofrecidos, tanto en el caso de los directores como en el de las directoras, son escasos los nombres con más de un título en cartel durante el año 2005.

A continuación mostramos, en la *Tabla 7.1* a los directores que se encuentra en esta situación:

| DIRECTOR | TÍTULOS | CÓDIGOS |
|-------------------|---------|--------------|
| Amengual, Antonio | 2 | (231), (238) |
| Boadella, Albert | 2 | (354), (5) |
| García, Ignacio | 2 | (219), (271) |
| Lima, Andrés | 2 | (159), (367) |
| Mir, Paco | 2 | (245), (68) |
| Pastor, Juan | 2 | (355), (54) |
| Vasco, Eduardo | 2 | (389), (60) |

Tabla 7.1

Como observamos en la tabla 7.1, 7 son los directores con más de dos obras en cartel durante el año 2005. Recordemos que se trata de un total de 47 directores. Antonio Amengual con los títulos: *La linda tapada* (231.5) y *La canción del olvido* (238.5); ambas pertenecientes al género lírico. Albert Boadella dirigió: *El retablo de las maravillas. Cinco variaciones sobre un tema de Cervantes* (5.7) y *En un lugar de Manhattan* (354.36), ambas con su compañía Els Joglars. Ignacio García dirigió los

títulos: *La eterna canción* (219.22) y *Flor de otoño* (271.40). Andrés Lima dirigió los títulos *Hamelin* (159.35) y *Mihura por cuatro y la cara de su retrato* (367.2); inserto este último en los homenajes que, con motivo del centenario del nacimiento de Miguel Mihura, se ofrecieron ese año. Paco Mir dirigió los títulos *Políticamente incorrecto* (245.54) y *Nadie es perfecto* (68.74). *La Gaviota* (355.18) y *Laberinto de amor* (54.41). Eduardo Vasco dirigió: *Viaje del Parnaso* (389.13) y *Hamlet* (60.23).

Pasamos a mostrar, en la *Tabla 7.2* a las directoras con más de un título, durante el año 2005.

| DIRECTORAS | TÍTULOS | CÓDIGOS |
|------------------|---------|-----------------|
| Portaceli, Carne | 2 | (330.6), (67.4) |

Tabla 7.2

Tan solo una directora de las recogidas tuvo más de un título en cartel durante el año estudiado. Se trata de las obras: *Aguantando la vela*, de Fabrice Melquiot y *Sopa de pollo con cebada* de Arnold Wesker. Ambos espectáculos se encuentran insertos en teatros públicos; Teatro Albéniz y Teatro Español, respectivamente.

Tras la observación de los datos anteriormente expuestos concluimos que la mayoría de los títulos se ofrecieron en teatros de titularidad pública. En el caso de Juan Pastor se trata del director de una compañía que representa en su propio local, Teatro de la Guindalera. Creemos importante resaltar que el autor más dirigido es Miguel Cervantes, es un hecho relevante si tenemos en cuenta que en el año 2005 se celebró el quinto centenario de la publicación de la primera parte del *Quijote*, por lo que la presencia de Cervantes fue notoria, cuando no las obras con referencia a la célebre novela.

7.4.2. COMPAÑÍAS

Las compañías que hemos recogido son un total de 166, de estas 128 eran nacionales y 38 extranjeras.

Recogemos a continuación las compañías nacionales que tuvieron en cartel más de un título:

| COMPAÑÍAS NACIONALES | Nº DE TÍTULOS |
|------------------------------|---|
| 1. CNTC | (146.46), (263.22), (317.45), (389.13), (61.57) (25.7) |
| 2. Centro Dramático Nacional | (51.34), (113.33) |
| 3. Compañía de teatro Pakus | (137.3), (143.4), (148.2) |
| 4. El Retal | (200.3), (215.4) |
| 5. Els Joglars | (354.36), (5.7) |
| 6. Equipo de no somos nadie | (368.3), (372.2), (385.2), (395.2) |
| 7. Guindalera | (31.13), (355.18), (54.41) |
| 8. L'Om-Imprebís | (102.1), (87.29) |
| 9. La Lavandería | (373.3), (79.6) |
| 10. La Bicicleta | (154.10), (34.17), (84.19), (291.14), (357.16) |
| 11. Sexpeare | (352.30), (393.8) |
| 12. Teatro Mutis | (116.2), (119.3) |
| 13. TeAtró Tyl Tyl | (381.1), (108.2) |
| 14. Títeres de María Parrato | (196.4), (249.2) |
| 15. Tropos Teatro | (321.2), (342.2) |
| 16. Uroc Teatro | (349.32), (397.5), (49.14) |
| 17. Yllana | (138.150), (223.48) |

Tabla 7.3

Como vemos en la *Tabla 7.3*, 17 compañías ofrecen más de un título durante el año 2005; esto representa el 13,3 % de las compañías nacionales. Parece oportuno poner dichas compañías en relación con los diferentes géneros estudiados durante el capítulo V. A tenor de esta observación concluimos que la mayoría de las compañías, 8 de ellas, nacionales que representaron más de un título llevaron a escena obras recogidas en el apartado de infantiles.

| COMPAÑÍAS EXTRANJERAS | Nº DE TÍTULOS |
|------------------------------------|---------------------------|
| 1. ACTA- Compagnie Agnès Desfosses | (105.1), (155.1) |
| 2. Buffo Teatre | (151.3), (265.2), (274.2) |
| 3. Meno Fortas | (309.2), (311.3), (318.3) |
| 4. Schaubühne am Lehniner Platz | (337.3), (340.3) |

Tabla 7.4

Ateniéndonos a lo presentado en la *Tabla 7.4*, las compañías extranjeras con más de un título en la cartelera encontramos una proporción del 10, 5%, inferior a las nacionales. La presencia de las compañías extranjeras se adscribe, en su mayoría, a la celebración de festivales o ciclos por lo que la adscripción al género infantil no es pertinente aquí, sí es, como se ha dicho, su adscripción a festivales, como el Festival de Otoño, o Los Veranos de La Villa, lo que explica que una compañía ofrezca más de un título con tan escaso número de representaciones, por lo que se trata de títulos que permanecen poco tiempo en la cartelera.

CONCLUSIONES GENERALES

Nuestro trabajo ha pretendido el estudio de la cartelera teatral de Madrid publicada en el diario *ABC Madrid* durante el año 2005. Más allá del carácter inmanente de nuestra principal fuente documental, el propio diario, hemos procurado prestar una visión analítica de los diferentes aspectos que circundan y conforman el hecho teatral, dotando a nuestro estudio de una visión poliédrica a partir de esta fuente documental de la representación escénica, la cartelera teatral. No se trata, por tanto, una reconstrucción de la vida escénica, sino el estudio de lo recogido sobre esta en un medio de comunicación durante un periodo de tiempo concreto, en este caso el año 2005.

El estudio comienza con una breve introducción sobre el panorama histórico y político del año que nos ocupa, así como el contexto teatral que a este periodo le concierne. A continuación hemos ofrecido un breve análisis de nuestras fuentes documentales, el diario *ABC Madrid* y el CDT. De este último nos hemos servido de forma prácticamente exclusiva para la elaboración del tercer capítulo, en el que ofrecemos la relación detallada de todos los espacios de representación que se han podido constatar a través del diario. Hemos realizado, a su vez, una clasificación de los diferentes teatros atendiendo a criterios de titularidad y gestión; de modo que hemos señalado tres grandes grupos: teatros públicos, teatros semipúblicos y teatros privados. Asimismo hemos reservado un cuarto grupo para aquellos espacios que no se ajustaban a ninguno de los criterios anteriores y que, por lo general, han servido como espacio eventual para la representación de alguno de los títulos recogidos en la cartelera. Son espacios cuya finalidad no suele ser la puesta en escena, en su mayoría espacios públicos como calles, plazas, parques y jardines. En cuanto a los espacios mencionados anteriormente y a la clasificación realizada el resultado que hemos obtenido es el de un total de 89 teatros, de los que 18 eran públicos (5 nacionales, 4 autonómicos y 8 municipales); 4 teatros semipúblicos, esto es, titularidad pública y gestión privada; por último 42 de los teatros eran privados. El resto de espacios, son 24, los hemos recogido bajo el marbete de “otros teatros”, como se ha explicado.

El cuarto capítulo supone el cuerpo fundamental de nuestro trabajo, en él se ofrece una relación cronológica exhaustiva de los diferentes títulos que conforman la cartelera teatral. La disposición de los datos se ha hecho día a día, detallando todos los datos que el diario *ABC Madrid* ofrecía, aunque no siempre se contara con todos. Hemos tratado de recoger: lugar de representación, título de la obra, autor de la misma, compañía que la representó, director del espectáculo, elenco (cuando aparecía) y horario. Hemos recogido un total de 406 títulos, que han sumado 7930 funciones. Los datos se han mostrado teniendo en cuenta la presencia de títulos y funciones en los diferentes teatros recogidos en el capítulo tercero. Por cuanto respecta a los teatros públicos, hubo un total de 101 títulos con 1240 funciones; en el caso de los teatros semipúblicos, 34 títulos que sumaron 469 funciones; los teatros privados ofrecieron 262 títulos con 6091 funciones; mientras que 11 títulos se representaron en otros espacios, con un total de 130 funciones. La distribución de títulos por teatro ha sido desigual, para un análisis más exhaustivo hemos mostrado la frecuencia de representación y el número de títulos a lo largo de los diferentes meses del año 2005. Hemos observado cómo la cartelera disminuye en su número de títulos durante los meses estivales. Aunque la presencia de espectáculos es mayor para estos meses en aquellos espacios que eventualmente recogen la representación de funciones teatrales, aquellos que hemos agrupado bajo el marbete de “otros teatros”. Los meses con mayor número de títulos y funciones son los navideños, enero y diciembre; a ello favorece la presencia de festivales, así como el periodo vacacional.

El quinto capítulo analiza las obras representadas, de ellas establecemos una clasificación por géneros. Para ello hemos establecido una distinción entre teatro declamado, que incluye la distinción genérica tradicional entre tragedia, drama y comedia, a la que hemos añadido tragicomedia, para los títulos propios del barroco español que se ajustan a esta clasificación; teatro lírico musical, para ópera, zarzuela y espectáculos musicales en general; teatro infantil, para todos los espectáculos dirigidos al público infantil o familiar, así como espectáculos de marionetas, títeres o similares, pese a que puedan dirigirse a un público adulto. Bajo la denominación de “otros”,

hemos incluido todos aquellos que no se ajustan a los anteriores. Se han clasificado, a continuación, los títulos por su frecuencia de representación, tomando como referencia el número de funciones que cada título ha ostentado. Según esto, la mayoría de los títulos recogidos por la cartelera se situaron en la decena de funciones, suponiendo un 58,87% del total de títulos. Tan solo 2 títulos superaron las 200 funciones. La presencia y distribución por géneros sitúa al teatro declamado como el que mayor número de títulos albergó, sumando 208 títulos y 5160 funciones, ambos porcentajes por encima del 50 %, 51,23% y 65,07 respectivamente. Los infantiles les siguen con un 23,65% de títulos y un 8,60 % de funciones (este porcentaje, notablemente inferior, debido a su programación reservada a festivos y fines de semana). De los espectáculos lírico-musicales, son los musicales los que mayor presencia aportan con un 12,56% de títulos y un 20,83% de funciones. No es baladí el hecho de que de los diez títulos que mayor número de funciones alcanzaron 3 fueran musicales. En cuanto a subgéneros declamados, fueron los dramas los que más títulos sumaron, 97 con un 23,89% del total; aunque seguidos de cerca por las comedias, con un 23,40% y 95 títulos, fueron estas las que mayor número de funciones tuvieron, 3054 que supusieron el 38,51% del total. Por el contrario, las obras con menor número de funciones fueron aquellas que estuvieron insertas dentro de algún festival, como Teatralia, o el Festival del Humor de Madrid.

En el sexto capítulo nos hemos ocupado de los autores y autoras que fueron llevados a los escenarios madrileños en la temporada 2005, según lo recoge la cartelera publicada en *ABC Madrid*. Hemos distinguido entre autores y autoras. Asimismo hemos hecho distinción de los diferentes autores por su lengua de expresión, agrupándolos en dos grandes bloques, autores de expresión en castellano y autores de expresión extranjera. Dentro de este último hemos clasificado a los autores en expresión inglesa, de los de expresión alemana, francesa e italiana; para todos ellos hemos tenido en cuenta su nacionalidad además de su expresión. También hemos incluido un índice de autores musicales, así como uno de adaptadores, de los 38 que la cartelera nos ha proporcionado, se ha de tener en cuenta que, al igual que ocurre con los autores, un

adaptador puede estar a cargo de más de un título; este es el caso Yolanda Pallín, la autora se encargó de la adaptación de cuatro títulos durante el año que nos ocupa.

El número de autores de los que hemos tenido constancia es 220, más 33 musicales. El número de autoras supuso un 10,5% del total, el 89,5% restante fueron autores.

Los autores de expresión española supusieron el 54% del total de la cartelera. Les siguieron los de expresión inglesa con un 13,4%; los de expresión alemana con un 10,4%; los de expresión francesa supusieron el 8,2%; los de expresión italiana supusieron el 5,4%; mientras que un 7,5% es el porcentaje que corresponde al resto de lenguas.

Se ha comprobado que los autores más representados de expresión castellana fueron autores del barroco, como Lope de Vega, con 5 títulos, y Cervantes con 9 títulos. El hecho de que el año 2005 supusiera la celebración del quinto centenario de la primera parte del *Quijote* parece ser un dato a tener en cuenta para la mayoritaria presencia de Cervantes en los escenarios, así como de títulos relacionados con los personajes de su célebre novela. Siguieron a estos autores Lorca y Valle-Inclán, con 4 títulos en la cartelera. Con este mismo número se encuentra José Sanchis Sinisterra, autor contemporáneo con un largo recorrido, desde sus primeros trabajos dentro de la llamada Generación de la transición, o Generación de 1982, como la llama Eduardo Pérez Rasilla (Pérez-Rasilla, 2008: 143-159). Con 3 títulos encontramos a una autora, Antonia San Juan. De los autores extranjeros es William Shakespeare el más representado, con 12 títulos en cartel. Este número lo posiciona como el autor más representado, de los recogidos en la cartelera estudiada, durante el año 2005. Dos autores musicales se sitúan tras Shakespeare como autores extranjeros más representados, se trata de Richard Strauss y Wolfgang Amadeus Mozart respectivamente. Pese a la gran presencia de autores barrocos recogidos como los que más títulos llevaron a escena, podemos afirmar que la mayoría de autores representados fueron contemporáneos, especialmente del siglo XX. El caso de la autoría femenina es el más representativo a este respecto, puesto que todas las autoras referidas, salvo Agatha Christie, son autoras contemporáneas

vivas. Es Christie la única autora extranjera con más de un título en la cartelera durante el año 2005.

Por último, en el capítulo séptimo, nos hemos ocupado de los directores y compañías que han ido apareciendo durante nuestro trabajo. 58 es el número de directores que hemos logrado constatar, de ellos 47 fueron hombres, 11 mujeres. Lo que evidencia una menor presencia femenina en este aspecto de la producción teatral, algo que se ha evidenciado de igual modo para el resto de los aspectos tratados a lo largo de nuestro estudio. Los directores que llevaron a escena más de un título fueron ocho, en ningún caso se superó la cifra de dos títulos, tan solo una mujer se encuentra entre ellos. A continuación mostramos a los mencionados directores y los títulos que llevaron a escena: Antonio Amengual con los títulos: *La linda tapada* (231.5) y *La canción del olvido* (238.5); ambas pertenecientes al género lírico. Albert Boadella dirigió: *El retablo de las maravillas. Cinco variaciones sobre un tema de Cervantes* (5.7) y *En un lugar de Manhattan* (354.36), ambas con su compañía Els Joglars. Ignacio García dirigió los títulos: *La eterna canción* (219.22) y *Flor de otoño* (271.40). Andrés Lima dirigió los títulos *Hamelin* (159.35) y *Mihura por cuatro y la cara de su retrato* (367.2); inserto este último en los homenajes que, con motivo del centenario del nacimiento de Miguel Mihura, se ofrecieron ese año. Paco Mir dirigió los títulos *Políticamente incorrecto* (245.54) y *Nadie es perfecto* (68.74). *La Gaviota* (355.18) y *Laberinto de amor* (54.41). Eduardo Vasco dirigió: *Viaje del Parnaso* (389.13) y *Hamlet* (60.23). Carme Portaceli dirigió *Aguantando la vela*, de Fabrice Melquiot y *Sopa de pollo con cebada* de Arnold Wesker. De nuevo apuntamos resaltar que el autor más dirigido fue Miguel Cervantes, es un hecho relevante si tenemos en cuenta que en el año 2005 se celebró el quinto centenario de la publicación de la primera parte del *Quijote*, por lo que la presencia de Cervantes fue notoria, cuando no las obras con referencia a la célebre novela.

Las compañías que se hemos catalogado son 166, de estas 128 nacionales y 38 extranjeras. De las nacionales, 17 compañías tuvieron en cartel más de un título, el 13,3% del total de las nacionales, el 10,2% del total de compañías. De estas compañías, 8 ofrecieron títulos de los que hemos agrupado bajo el apartado “infantiles”. Por lo que

respecta a las compañías extranjeras, 4 llevaron más de un título a escena, lo que supuso un 10,5% con respecto al número que supusieron, un 2,4% del total de las compañías. En este caso se trata de títulos que se adscriben a los festivales celebrados a lo largo del año 2005, especialmente el Festival de Otoño o los Veranos de la Villa, que propician la presencia de varios títulos, pero con la duración limitada a la agenda y fechas del propio festival, es decir varios espectáculos durante con una permanencia en cartel corta.

Nuestro estudio finaliza aquí, deja por tanto un amplio camino por recorrer, a fin de completar la visión del panorama teatral de Madrid durante los primeros años del siglo XXI. Hemos planteado, por tanto, una primera aproximación que demanda, desde este momento, una mayor profundización en algunos de los aspectos tratados, así como la presencia de algunos otros que se escapan a las pretensiones de este trabajo pero que se antojan necesarios para un posterior, y más profundo, acercamiento a la reconstrucción y estudio de la vida escénica de Madrid.

BIBLIOGRAFÍA

CHECA PUERTA, Julio E. "La escena madrileña de la última década". En *Don Galán, revista audiovisual de investigación sobre artes escénicas* [en línea], núm. 2 (2012). [Consulta el 23-V-2013]. Disponible en Web: http://teatro.es/contenidos/donGalan/donGalanNum2/pagina.php?vol=2&doc=1_5. ISSN: 2174-713X.

GUTIÉRREZ CARBAJO, Francisco (2002). *Movimientos y Épocas Literarias*. Madrid: UNED.

GÓMEZ GARCÍA, Manuel (1998). *Diccionario Akal de Teatro*. Madrid: Akal.

LO PORTO, Valeria Maria Rita. "Puestas en escena de obras de dramaturgas en la cartelera de *ABC de Madrid (1990)*". En *Signa. Revista de la Asociación Española de Semiótica*, num. 21 (2012), pp. 395-415. Madrid: UNED. Disponible en Web: <http://www.cervantesvirtual.com/obra/puestas-en-escena-de-obras-de-dramaturgas-en-la-cartelera-de-abc-de-madrid-1990/> c.23-IV-13.

MUÑOZ, Berta (2011). *Mapa de la documentación teatral en España*, volumen I de *Fuentes y recursos para el estudio del teatro español*. Madrid: Centro de Documentación Teatral del INAEM. Disponible en Web: <http://teatro.es/publicaciones> c.27-V-13.

- (2012). *Guía de obras de referencia y consulta*, volumen II de *Fuentes y recursos para el estudio del teatro español*. Madrid: Centro de Documentación Teatral del INAEM. Disponible en Web: <http://teatro.es/publicaciones> c.27-V-13.

OLIVA, César (2002). *Teatro español de siglo XX*. Madrid: Síntesis.

- (2004). *La última escena*. Madrid: Cátedra.
- “Las artes escénicas en 2004”. En *Siglo XXI, Literatura y Cultura Españolas. Revista de la Cátedra Miguel Delibes*, núm. 3 (2005), pp. 105-126. [Consulta el 11-IV-2013]. Disponible en Web: <http://www.revistasigloxxi.com/revista/index.php/sigloxxi/article/view/13>. ISSN 1697-0659.

OLMOS, Víctor (2002). *Historia del ABC: 100 años clave en la historia de España*. Barcelona: Plaza y Janés.

PERAL VEGA, Emilio. “Noticia teatral 2005: un año quijotesco”. En *Siglo XXI, Literatura y Cultura Españolas. Revista de la Cátedra Miguel Delibes*, núm. 4 (2006), pp. 125-143. [Consulta el 11-IV-2013]. Disponible en Web: <http://www.revistasigloxxi.com/revista/index.php/sigloxxi/article/view/29>. ISSN 1697-0659.

PÉREZ-RASILLA, Eduardo. “El teatro desde 1975”. En HUERTA CALVO, Javier. Director. *Historia del teatro español*. Vol II. Madrid: Gredos, 2003, p. 2855-2883.

- “La memoria histórica de la postguerra en el teatro de la transición. La generación de 1982”. En *Anales de Literatura Española* [en línea], núm. 21 (2009), pp.143-149. [Consulta el 18-V-2013]. Disponible en Web: http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/11521/1/ALE_21_07.pdf. ISSN 0212-5889.

ROMERA CASTILLO, José (2011). *Teatro español entre dos siglos a examen*. Madrid: Verbum.

- (2012). *Pautas para la investigación del teatro español y sus puestas en escena*. Madrid: UNED.

- “Estudio del teatro en la primera década del siglo XXI en el SELITEN@T”. En *Don Galán, revista audiovisual de investigación sobre artes escénicas* [en línea], núm. 2 (2012). [Consulta el 23-V-2013]. Disponible en Web: http://teatro.es/contenidos/donGalan/donGalanNum2/pagina.php?vol=2&doc=1_5. ISSN: 2174-713X.

VIOLA, Anita. *Cartelera Teatral en ABC de Madrid: (2000-2004)*. Dirigida por José Nicolás Romera Castillo. Tesis doctoral. UNED. Madrid. 2012.

- “Puestas en escena de obras de dramaturgas en la cartelera de *ABC de Madrid* (2000)”. En *Signa. Revista de la Asociación Española de Semiótica*, num. 21 (2012), pp. 395-415. Madrid: UNED. Disponible en Web: <http://www.cervantesvirtual.com/obra/puestas-en-escena-de-obras-de-dramaturgas-en-la-cartelera-de-abc-de-madrid-2000/> c.23-IV-13.

PÁGINAS WEB

<http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/abc/2005.html>, c. 23-IV-13

<http://www.mcu.es/comun/bases/spa/gite/GITE.html>, c.18-IV-13

https://kb.osu.edu/dspace/bitstream/handle/1811/36396/Pence_Rafael.html, c.18-IV-13

http://es.wikipedia.org/wiki/Elecciones_generales_de_Espa%C3%B1a_de_2004 c. 27-IV-13

[http://es.wikipedia.org/wiki/ABC_\(peri%C3%B3dico\)](http://es.wikipedia.org/wiki/ABC_(peri%C3%B3dico)) c. 7-V-13

cdn.mcu.es, c.18-IV-13

www.teatro-real.com, c.18-IV-13

teatrodelazarzuela.mcu.es, c.18-IV-13

www.resad.es, c.18-IV-13

www.madrid.org, c.18-IV-13

<http://teatrofernangomez.esmadrid.com/>, c.18-IV-13

<http://www.madrid.es/portales/munimadrid/es/Inicio/Ayuntamiento/Cultura-y-Ocio/Centro-Cultural-Galileo?vgnextfmt=default&vgnextoid=772f53a9b458b010VgnVCM100000d90ca8c0RCRD&vgnnextchannel=0c369e242ab26010VgnVCM100000dc0ca8c0RCRD>, c.18-IV-13

<http://www.mataderomadrid.org/una-nueva-arquitectura-para-los-nuevos-tiempos.html>, c.18-IV-13

www.teatroabadia.com, c.18-IV-13

www.titirilandia.com, c. 18-V-2013

www.munimadrid.es, c. 18-V-2013

www.cuartapared.es, c. 18-V-2013

www.lacasaencendida.com, c. 18-V-2013

www.circulobellasartes.com, c. 18-V-2013

www.teatrotriangulo.com, c. 18-V-2013

www.salatribuene.com, c. 18-V-2013

www.teatrodelferrocarril.com, c. 18-V-2013

www.replikateatro.com, c. 18-V-2013

<http://www.gruposmedia.com/teatros/pequeno-teatro-gran-via/>, c. 10/V/2013

www.teatroalfil.es, c. 18-V-2013

<http://www.teatrobellasartes.es/>, c. 18-V-2013

www.teatrocalderon.com, c. 18-V-2013

www.unapalabraotra.org/lapuertaestrecha, c. 18-V-2013

www.guindalera.com, c.18-IV-13.

<http://www.teatrolagrada.com/>, c. 18-V-2013

www.teatrolara.com, c. 18-V-2013

<http://teatromarquina.es/>, c. 18-V-2013

www.teatromayor.com, c. 18-V-2013

www.teatropradillo.com, c. 18-V-2013

www.teatrosanpol.com, c. 18-V-2013

<http://www.teatrovictoria.net/>, c. 18-V-2013

<http://www.grupodrive.com/>, c. 18-V-2013

<http://www.wonderlandgroup.com/indexE.html>, c. 18-V-2013