

EL ARTE RUPESTRE EN ASTURIAS

CICLO DE CONFERENCIAS
GIJÓN-SALAMANCA
II-14 DE NOVIEMBRE DE 2014

1914-2014
CANDAMO
100 AÑOS



EL ARTE RUPESTRE EN ASTURIAS

CICLO DE CONFERENCIAS

GIJÓN-SALAMANCA, 11-14 DE NOVIEMBRE DE 2014

CENTRO ASOCIADO DE LA UNED EN ASTURIAS. SALÓN DE ACTOS

MARTES 11 DE NOVIEMBRE

(18:30) Inauguración del Ciclo de Conferencias

(19:00) M^a. SOLEDAD CORCHÓN RODRÍGUEZ. Universidad de Salamanca.

*Cien años de investigaciones prehistóricas en Asturias:
El valle del Nalón como modelo.*

(21:00) Clausura de la Exposición en UNED Asturias (Gijón)

MIÉRCOLES 12 DE NOVIEMBRE

(19:00) EDUARDO GARCÍA SÁNCHEZ. UNED

Los albores del Arte: Debates actuales.

VIERNES 14 DE NOVIEMBRE

(11:00) EDUARDO GARCÍA SÁNCHEZ. UNED

Arte y territorio durante el Paleolítico.

UNIVERSIDAD DE SALAMANCA

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA. SALÓN DE GRADOS.

MIÉRCOLES 12 DE NOVIEMBRE

(09:00) PAULA ORTEGA MARTÍNEZ. Universidad de Salamanca.

La Cueva de la Peña de Candamo bajo la óptica de las nuevas tecnologías: Pasado y presente de las investigaciones científicas en la cavidad.

JUEVES 13 DE NOVIEMBRE

(11:00) EDUARDO GARCÍA SÁNCHEZ. UNED

El nacimiento del Arte en Europa.

(16:30) MARIO MENÉNDEZ FERNÁNDEZ. UNED

Arte paleolítico y simbolización. Una aproximación desde la Arqueología cognitiva.

(18:00) Inauguración de la Exposición en Salamanca.

VIERNES 14 DE NOVIEMBRE

(11:00) PAULA ORTEGA MARTÍNEZ. Universidad de Salamanca.

Nuevas tecnologías en el estudio del Arte Parietal.

(13:00) Clausura del Ciclo de conferencias.

UNED Asturias: Av. del Jardín Botánico, 1345 (Gijón).

Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Salamanca:
c/ Cervantes, s/n (Salamanca).