



**UNED. Psicología General I**  
**Profesor tutor: Tomás Bravo**  
**Centro Asociado Uned-Bergara**

<http://www.uned.es/ca-bergara>

- Preguntas clase presencial del 28 febrero y 13 de marzo de 2004.
- Tema 11: La Atención I, y el Reflejo de Orientación II.
- Tema 12: ModelosI/críticas I.
- Tema 13: La Atención en la actualidad.

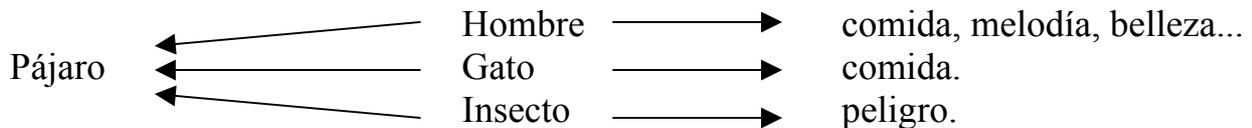
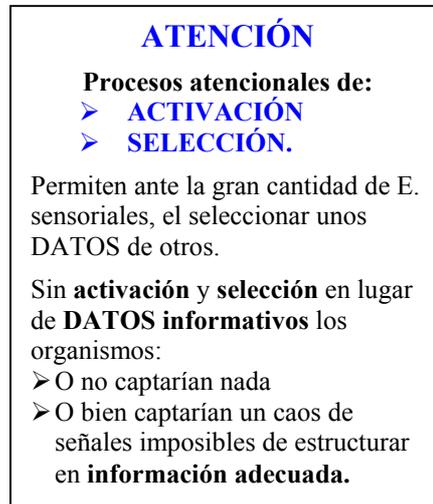
## **Índice:**

1. ¿Diferencias entre **datos** -sensaciones- y **percepción** -Sensibilidad-?
2. Ejemplo.
3. Glosario: concepto de correlato.
4. Broadbent por qué el N° de errores fue menor en la 1ª condición.
5. Experimentos de Treisman con que dice demostrar que la selección no sólo se hace sobre la base de las características físicas de la información, sino que el significado también representa un papel importante.

LOS CONTENIDOS AQUÍ EXPUESTOS NO SON MATERIA DE EXAMEN, SÓLO PUEDEN CONSIDERARSE COMO MATERIALES DE APOYO Y AYUDA PARA **COMPRENDER** LOS CONCEPTOS Y **PREPARAR** LOS EXÁMENES.



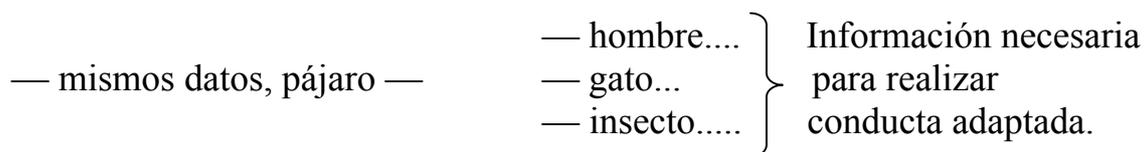
Los **Organismos**: para **estructurar** adecuadamente la **información** necesitan:



Los datos hacen posible las sensaciones, pero son sólo datos, no tiene carácter informativo. Es un proceso pasivo en el que la información (por ahora datos o sensaciones) fluye por los canales sensoriales (vista, oído, tacto,...) se convierte en información elaborada en la percepción. Es un proceso activo (función más compleja) el organismo se implica tomando decisiones sobre qué información existe en el ambiente.

Organismos filogenéticamente distintos:

Reciben las mismas sensaciones, pero elaboran información diferente.



La percepción necesita de un proceso activador y seleccionador en el que se integra el RO. En los procesos Perceptuales sigue habiendo “sensación y “atención” pero integrados en un orden superior la RO (patrón complejo de activación cognitiva).

EL REFLEJO DE ORIENTACIÓN ESTÁ EN LA BASE DE TODOS LOS APRENDIZAJES.



Correlato (pregunta 3) por “**correspondencia**”.

Por ejemplo:

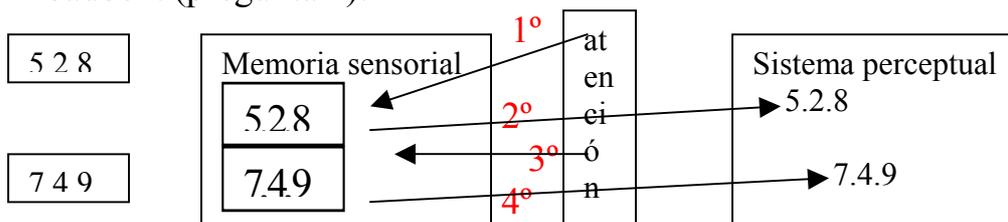
Si cogemos la definición de Razran: RO es la 1ª reacción normal del organismo a cualquier E.....

- Correlato “motor” volverse a la fuente de estimulación (girar la cabeza, abrir los ojos....).
- Correlato “fisiológico” todas las respuestas fisiológicas: respiración, corazón, ritmos bioeléctricos de la corteza cerebral, niveles de ansiedad, tensión muscular,.....

También se puede decir:

- Que los cambios en la respiración, en el ritmo del corazón, bajos umbrales sensoriales ... .. son los correlatos para la “preparación para la acción”.
- Que los movimientos de los ojos, cuerpo (como girar la cabeza) son los correlatos de la “función perceptual” (el proceso perceptual no es observable directamente, pero sí es públicamente observable a partir de sus componentes somáticos/motores).

Broadbent (pregunta 4):



si os fijáis en el esquema en la primera condición experimental (repetir dígitos de un oído, luego el otro), 4 pasos para codificar los 6 dígitos. En la 2ª condición experimental (repetir por orden cronológico) harían falta como mínimo 12 pasos para codificar todos los dígitos (más tiempo, más pérdida d información en la memoria: ir por el 5 volver, ir por el 7 volver, ir por el 2 volver, ir por 4 volver.....). Si cuando se codifica un dígito, los demás esperan en la memoria hasta que el filtro (la Atención) les da paso, la pérdida de información en la MCP hace que la ejecución no se perfecta y se comentan más errores.



## Experimento de Treisman.

**Oído:**

**Atendido**

**no Atendido**

**historia:**

**A**

**B**

**nueva C**

**sigue A**



**sigue algo de A  
del oído no Atendido.**

1º mediante unos auriculares se pasa:

- la historia “A” en el oído Atendido y
- la historia “B” en el oído no Atendido.

2º se **cambia:**

- en el oído Atendido, la historia “A” por una nueva “C”.
- en el oído no Atendido, la “B” por la anterior “A”

El significado de la historia era importante para los sujetos.

- ❖ El sujeto seguía algo de la historia “A” en el oído no Atendido.
- ❖ La selección no se hace sólo por las características físicas.
- ❖ El significado era importante → Repetía palabras del oído no Atendido → porque tenía más sentido que las enviadas al oído Atendido.

Broadbent modifica el modelo y admite que la selección puede hacerse de dos modos.

- Por las propiedades físicas o
- por las semánticas, pero
- hacerlo por las físicas requiere menor esfuerzo.

- Preguntas clase presencial del 8 mayo.
- Temas 14 y 17 del bloque temático: La Percepción.

### Índice:

1. A qué hace referencia el concepto de “Resonancia”, cuando dice que la percepción es directa por la información ofrecida por nuestro nicho ecológico y por los sistemas perceptuales que sólo tienen que recoger dicha información. Hay una resonancia entre el observador y su mundo.



Centro asociado UNED-Bergara. Psicología General I

Universidad Nacional de Educación a Distancia

Profesor tutor: Tomás Bravo

## — Concepto de **Resonancia**.

Las teorías de la percepción directa sostienen que la percepción no es construida por el sujeto, sino que lo percibido ya viene construido por la evolución filogenética y ontogenética, por la información ofrecida por el nicho ecológico y por los sistemas perceptuales que sólo tienen recoger dicha información.

Es decir, **sintonizamos** con los **estímulos** gracias a los **órganos sensoriales** que han evolucionado al **adaptarse** a nuestro ambiente. Cada animal tiene su nicho ecológico al que **se ajusta** su percepción

Hay una **resonancia entre el observador y su mundo**.

El mundo físico es **diferente** para cada especie, ej: una manzana para mi puede **significar** comida y para un gato un juguete.....(hablando del nivel 4 de la percepción – **nivel de significado**).

Entender la **RESONANCIA** como la **correspondencia\*** entre la evolución del nicho ecológico y el animal. **Ambos** ambientes y personas hemos evolucionado al **unísono**.

\*Pero entender **esta correspondencia** como **el ajuste** de los **sistemas perceptuales** a la **información** ofrecida por su **nicho ecológico**.

- Preguntas clase presencial del 12 marzo.
- Tema 12: Atención y PI: críticas a los modelos de filtro y la alternativa de los modelos de capacidad limitada para explicar la selección de la información.

## Índice:

- **Norman y Bobrow-1975-** desarrollan más, el concepto de flexibilidad en la limitación de capacidad del procesador, con la idea de la Atención repartida. Las limitaciones no vendrían del S. Perceptual (no a los canales sensoriales) en si mismo, sino de **dos fuentes de limitación**:
  - **La dificultad de la tarea-limitación por parte de los datos o limitación de estado-** Viene de factores como contraste, razón S/R velocidad del input...
  - **La cantidad de capacidad de procesamiento** dedicada a los inputs Inf. que no son objetivo de la selección **-limitación por parte de los procesos-** Viene de factores como velocidad de operación, capacidad de la MCP, estrategias...
- 1. ¿a qué se refieren los autores cuando ponen énfasis en la diferencia de las dos fuentes de limitación ?
  - limitación por parte de los datos o limitación de estado
  - limitación por parte de los procesos

LOS CONTENIDOS AQUÍ EXPUESTOS NO SON MATERIA DE EXAMEN, SÓLO PUEDEN CONSIDERARSE COMO MATERIALES DE APOYO Y AYUDA PARA **COMPRENDER** LOS CONCEPTOS Y **PREPARAR** LOS EXÁMENES.



— Limitaciones:

1. Limitaciones por parte de los datos o limitaciones estado.

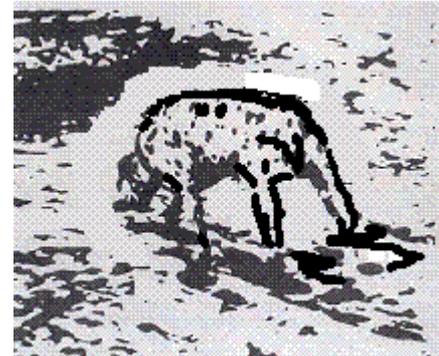
Estado se refiere a la "**situación**"-al estímulo-, sería una limitación situacional. Si la situación cambia, si las demandas de la tarea son más fáciles las limitaciones serán menores

Ej. de sumas.

tarea fácil + 26512 34525 <hr style="width: 80%; margin: 0 auto;"/>	tarea difícil + DONALD GERALD <hr style="width: 80%; margin: 0 auto;"/> ROBERT	D=5
--	---	-----

La tarea consiste en sustituir las letras por números de forma que la suma sea correcta.

Viene de factores como contraste, razón S/R velocidad del input... Fijaros en la imagen del dalmata, si mejoramos el contraste y aumentamos de la razón de la señal sobre el ruido, facilitaría el proceso de percepción.



2. Limitaciones por parte de los procesos.

Se refiere al "**organismo**", las limitaciones serán menores en función de la experiencia, de la práctica; en función de que las operaciones sean más automáticas, y con el desarrollo de estrategias.

Ej: George Miller –1956-. El mágico número siete, más menos dos: algunos límites acerca de nuestra capacidad para procesar información.

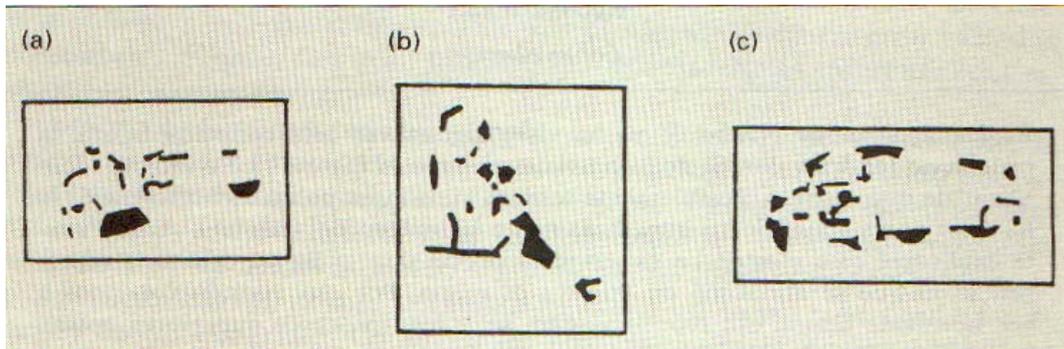
La limitación del nº de Es. que podemos mantener en la memoria durante un corto periodo de tiempo es un resultado empírico bien establecido. Normalmente podemos repetir de 5 a 9 Es, pero somos incapaces de repetir correctamente más de esa cantidad.

3 2 4 8 3 2 1  
 U R W E C A Y

**Una estrategia** que facilitaría la ejecución de recuerdo en la MCP, sería agrupar los dígitos como Es. únicos.

3 2 48 3 2 18 25  
 UR WE CA YA PE

Limitaciones por parte de los datos o limitaciones estado. Ya hemos dicho que se refiere a la situación, por tanto, al Estímulo.



cuando la información del medio es reducida, el sistema perceptivo no tiene suficiente información para construir una única e unívoca representación del Estímulo, de tal modo que pueden activarse varias representaciones diferentes. Para algunas de ellas es necesario poner en funcionamiento mecanismos de procesamiento (limitaciones del proceso-organismo) que funcionan de arriba abajo (ver el ANEXO de la clase presencial del sábado día 12: flujo de la información).

Mirar las palabras correspondientes a cada dibujo: aeroplano, niño con perro y autobús. Ahora resulta más sencillo percibir cada uno de ellos. Mediante un proceso de arriba/abajo accedemos a la información – representaciones- que tenemos en la Memoria -aeroplano, niño, perro y autobús- y las diferentes partes de los objetos que antes no se percibían adquieren unidad ante nuestros ojos (principios de organización perceptual que veremos en los temas de Percepción de las próximas clases).

— Preguntas clase presencial del 19 marzo.

— Tema 13: Actualmente la Atención ... ..

## Índice:

### ➤ Glosario:

- Constructo hipotético.
- Reificar.

LOS CONTENIDOS AQUÍ EXPUESTOS NO SON MATERIA DE EXAMEN, SÓLO PUEDEN CONSIDERARSE COMO MATERIALES DE APOYO Y AYUDA PARA **COMPRENDER** LOS CONCEPTOS Y **PREPARAR** LOS EXÁMENES.

Los atributos psicológicos (personalidad, inteligencia, ansiedad... ..), los procesos cognitivos que constituyen la mente (percepción, razonamiento, memoria ... ..) son conceptos hipotéticos que en Psicología se llaman “**Constructos**”. Son necesarios para explicar conductas... .., mecanismos responsables en los funcionamientos de la mente, ... ..

- ◆ Personalidad para explicar tipos de conducta estable, y situacional.
- ◆ Memoria para dar cuenta del almacenamiento del conocimiento y las experiencias de recuerdo.
- ◆ ... ..

Los “constructos” son sólo “entidades hipotéticas” **no directamente observables** que deben ser **formulados en relación** con los fenómenos interpretados como empíricos de forma suficientemente precisa.

Rol de ... .. constructo teórico e hipotético y como tal no tiene existencia real, sino **simplemente inferida** a partir de datos observables en las **situaciones desencadenantes** y de las **conductas suscitadas** por el sujeto.

**Reificar** un constructo es dar realidad a algo hipotético, inferido de lo observado. Reificar de “cosificar”-carácter de cosa-, dar solidez material, tratar como entidad real con significado propio ... ..

En psicología tendemos a reificar demasiados constructos que equivocan tratamientos y fallos en las intervenciones terapéuticas. El propio sujeto tiende a reificar su problema, hacerlo tan sólido, que dificulta su intervención y su resolución. Al mismo tiempo, también, dificulta su percepción para ver “cambios” (en la conducta problema), y “posibilidades de cambio”.

A veces, puestos de moda por los medios de comunicación, hasta la “gente de la calle” trata, o habla, de una entidad hipotética, como el bulling o el mobbing, como si de algo real se tratara.

Mobbing: acoso moral en el trabajo.

Bulling: acoso escolar.