



**UNED. Psicología General I**  
**Profesor tutor: Tomás Bravo**  
**Centro Asociado Uned-Burgara**  
<http://www.uned.es/ca-burgara>

- Preguntas de la clase presencial, día 25 de octubre.
- Introducción al tema 4: aspecto cualitativo de la sensibilidad.

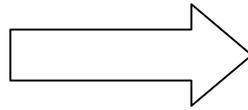
### **INDICE:**

1. Clases de estímulos.
2. Por qué las personas muy sensibles tienen problemas para organizar su conducta de modo adaptado. Aunque la pregunta era más para personas **sensitivas** o, y no sensibles – 5 sentidos-, **Psíquicos** con otros sentidos o canales con los que perciben –intuyen-..... El del sujeto de Luria puede servir como ejemplo de porque estas personas tiene problemas para organizar su vida a través del fenómeno de sinestesia (dejaremos los psíquicos y nos ceñiremos a lo que dice la ciencia).
3. Aclaraciones sobre la privación sensorial
4. Aclaraciones sobre los conceptos Molar vs. Molecular (no es tema 4).
5. Problemas para entender cómo la sensibilidad asienta el pensamiento articulado próximo al lenguaje. Si mediante los sentidos captamos información, habrá que tratarlos cognitivamente de algún modo -percepción, razonamiento, memoria...- todos ellos procesos cercanos al pensamiento articulado: el lenguaje). A la información exteroceptiva (5 sentidos sensoriales) hay que responder efectivamente. El sujeto se implica activamente en la toma de decisiones (procesos cognitivos) y recogida de información relevante, y aquí es donde se asienta el pensamiento articulado.

**LOS CONTENIDOS AQUÍ EXPUESTOS NO SON MATERIA DE EXAMEN, SÓLO PUEDEN CONSIDERARSE COMO MATERIALES DE APOYO Y AYUDA PARA **COMPRENDER** LOS CONCEPTOS Y **PREPARAR** LOS EXÁMENES.**



**La sensibilidad es un proceso:**

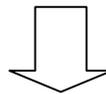


ACTIVO

NO PASIVO

Un organismo destaca del medio interno / externo aquello que es importante adaptativamente.

E. energía \_\_\_\_\_ se convierte en E. Información.  
\_\_\_\_\_ Está verde, y amarga.



**Representación interna.**

**Estímulos Energía → Es. ambientales**

- como la información que captamos por los sentidos.
- Como sensaciones a través de las cuales los sentidos registran energías físicas.

**Todos aquellos Es. que son capaces de poner en funcionamiento el sistema sensorial.**

Características físicas del E:

Como un continuo de magnitud física que va desde:

- Valores muy pequeños
- Hasta los valores más altos.

Otros Es. que no son Es. energía  
→ **representaciones mentales del E.**

Todos los Es. subjetivos e imaginados.

Los Es. Sociales:

Amor, odio.....soledad/compañía.....  
Las ideas, los sentimientos....



— 2<sup>a</sup>— **El sujeto de Luria.** El Primer mnemonista recogido en literatura.

La memoria de dicho sujeto era prácticamente ilimitada: podía recordar con precisión matrices de decenas de dígitos siguiendo cualquier orden (horizontal, vertical, diagonal..), incluso transcurridos varios meses o incluso años.

Su capacidad mnémica parecía basarse exclusivamente en imágenes eidéticas muy nítidas \* y la información que recibía verbalmente estaba sujeta a una rápida recodificación visual.

**Las sinestesias** \*eran tan extremas que las palabras no sólo generaban imágenes visuales relativas a su contenido, sino que las cualidades acústicas del sonido producían sus propias imágenes visuales, táctiles, gustativas..

Su memoria basada en representaciones analógicas se trata más bien de una aberración del sistema cognitivo que **obstaculiza** en lugar de **facilitar** los procesos de pensamiento. La sobreabundancia de imágenes y su resistencia al olvido hacen muy difícil la abstracción de determinados conceptos (la sobreabundancia obstaculizaba los procesos de reconocimiento y abstracción del significado).

\* La esencia. Proyección visual de imágenes recientes.

\* Percepción en un sentido por el E. de otro (audición del color, visión de la música).

— 3<sup>a</sup>— **Privación Sensorial.** Cuando los órganos de los sentidos se sienten solos.

En la Universidad de McGill, de Montreal: los estudiantes permanecían en un “tanque silencioso” (en privación sensorial) de 2 a 6 días.

- El resultado más imprevisto fue la **aparición de alucinaciones**, al cerrar los ojos notaban que su campo visual era claro no oscuro. Más tarde, ver puntos luminosos, líneas o simples formas geométricas. Luego aparecían objetos aislados sin fondo. Y por último, escenas que contenían distorsiones semejantes a las de los sueños.
- En etapas posteriores la viveza de las visiones les impedía conciliar el sueño.
- También se produjeron alucinaciones táctiles y auditivas, pero con menor frecuencia.
- Cuando los estudiantes abandonaban el “tanque silencioso” solían sentir una moderada confusión y las pruebas de inteligencia eran más bajas de lo habitual.

A vista de los resultados, parece que los órganos de los sentidos **no se limitan a proporcionar información específica sobre el ambiente que nos rodea**, sino que **también tienen la función inespecífica de mantener la organización normal del cerebro durante la vigilia.**



<http://www.uned.es/ca-bergara>

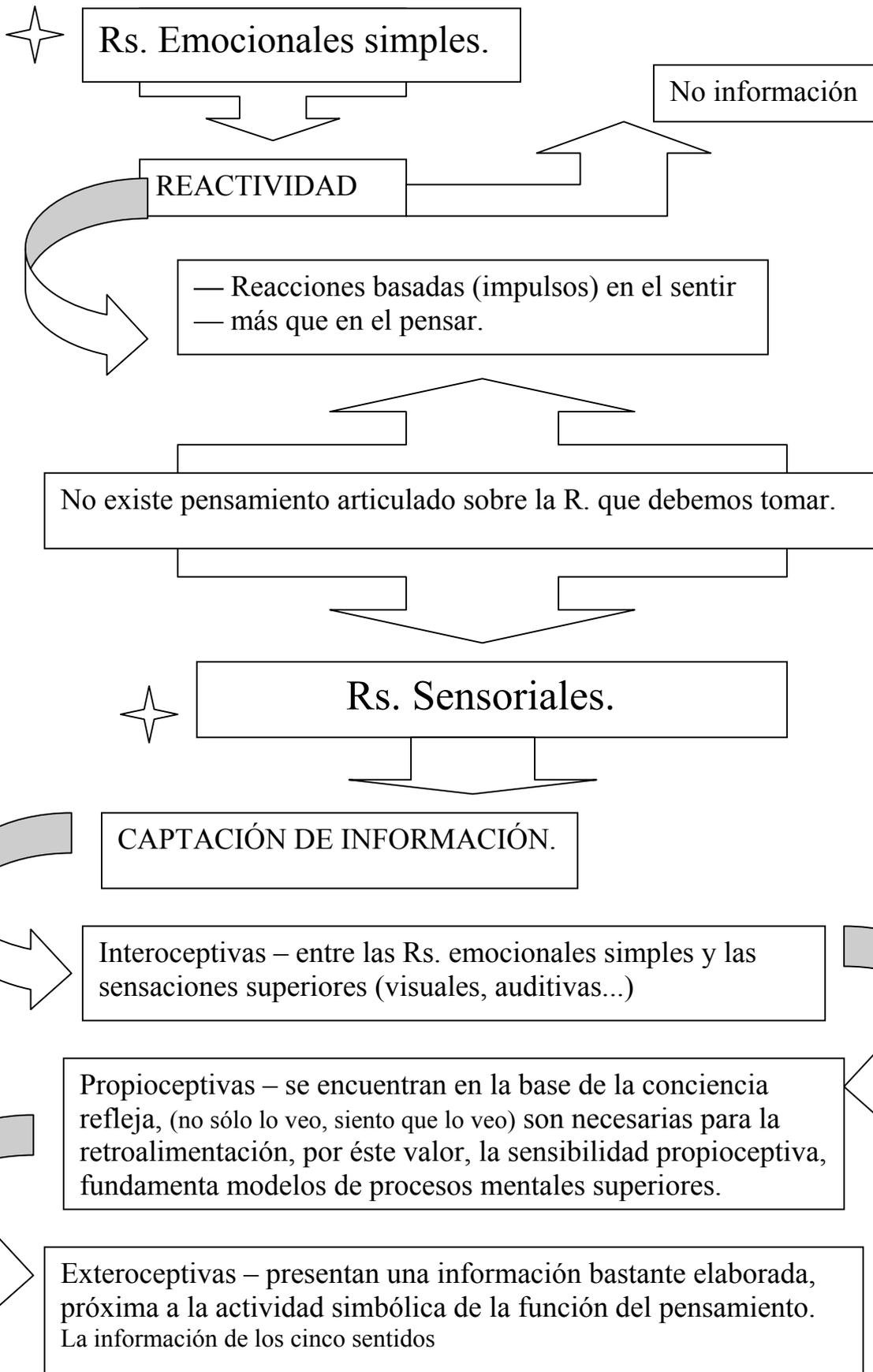
**UNED. Psicología General I**  
**Profesor tutor: Tomás Bravo**  
**Centro Asociado Uned-Bergara**

—4<sup>a</sup>— Aclaraciones sobre los conceptos Molar vs. Molecular.

- MOLAR → General. → dar un paseo.
- MOLECULAR → Específico → mover una pierna.

Se utiliza para elegir programas de refuerzo y para explicar las conductas de elección.

- Teorías moleculares: la optimización explica la conducta en el nivel individual de la R. de elección.
- Teorías molares: la optimización explica la conducta en el nivel global de la R. de elección.
- Para las T. Moleculares siempre se elige la alternativa que tiene mayor probabilidad de ser reforzada en ese momento.
  - ❖ El cambio se produce cuando la probabilidad en otra alternativa de R. es mayor que la probabilidad de refuerzo en la alternativa actual.
    - Probabilidad momentánea de refuerzo o tasa local.
- Para las T. Molares se distribuye las R. ante varias alternativas de forma que, a la larga, la cantidad de refuerzo que se obtiene es máxima.
  - ❖ Se centra en agregados de conducta en un período de tiempo.
    - Tasa global de refuerzo.
- También supone admitir dos niveles distintos de análisis de la realidad.
  - Análisis molar del pensamiento: Ej: funciones cognitivas que determinan la conducta inteligente ante el ambiente.
  - Análisis molecular: Ej: la función del razonamiento matemático.
  - ❖ Y diferentes análisis correspondientes a las distintas disciplinas.
    - Análisis molar del pensamiento: Ej: funciones cognitivas que determinan la conducta inteligente ante el ambiente.
    - Análisis molecular: Ej: estudio de la microestructura del sistema nervioso.





**UNED. Psicología General I**  
**Profesor tutor: Tomás Bravo**  
**Centro Asociado Uned-Bergara**

<http://www.uned.es/ca-bergara>

— Preguntas clase presencial del 15 de noviembre de 2003.

— Tema 4: La Psicofísica.

### **Índice:**

1. ¿Cuándo hay que entrenar al sujeto?
2. ¿Se modifican los umbrales?
3. ¿Umbral Bajo y Umbral Absoluto son lo mismo?
4. Tolerancia vs. Umbrales

LOS CONTENIDOS AQUÍ EXPUESTOS NO SON MATERIA DE EXAMEN, SÓLO PUEDEN CONSIDERARSE COMO MATERIALES DE APOYO Y AYUDA PARA **COMPRENDER** LOS CONCEPTOS Y **PREPARAR** LOS EXÁMENES.



### —1°— Entrenar al sujeto.

1. En **psf. clásica** se estudia sólo la **relación estímulo-sensación**. El entrenamiento del sujeto es una parte imprescindible del método **-del procedimiento-** El entrenamiento se emplea como técnica para asegurar que el sujeto está en guardia, y que emite su juicio de sensación en función, solamente, de su experiencia Sensorial.

Ej: "voy a colocarle sobre la palma de su mano **10 veces** el mismo cubo vacío, para que Ud. **adquiera la sensación** de su peso".

Ya ha adquirido la sensación de cubo vacío, ahora sólo tiene que **discriminar los cambios**, tiene que estar atento.

Interesa sólo la **detectabilidad** del E. interesa **si tiene** o **no** la sensación (sólo la relación E-sensación). Y para asegurar que detecta el E. se acude al entrenamiento. Aun así, no todas las sensaciones que tenga el sujeto coincidirán con el valor del E., y emitirá juicios de "**Sí sensación**" en ausencia del E. (problema de la probabilidad del E). Para este problema se acude a la corrección estadística de los datos.

2. Mientras que en **psf. moderna** se estudia más bien la **relación sensación-juicio** del perceptor. Más que ensayos de entrenamiento hay ensayos de contacto con el E. para que se adapte a sus umbrales. El entrenamiento también forma parte del procedimiento, pero no se emplea como técnica, porque lo que interesa, además de la Sensación, es el juicio, **la decisión**.

Ej: Emparejamiento de magnitudes: "Escuche atentamente este sonido (un tiempo: el oído se adapta el sonido). Ahora manipule el volumen de este nuevo sonido a la misma intensidad que el anterior".

Interesa la relación sensación-juicio, para construir escalas subjetivas que se puedan emplear como unidades de medida fundamentales (**es el primer intento de medir directamente las intensidades de la sensación**), basándose en juicios de razón (intensidad es doble de..), juicios de orden (sensación es > qué...< qué..), juicios de diferencias ( esta sensación se diferencia de esta ...).



<http://www.uned.es/ca-bergara>

**UNED. Psicología General I**  
**Profesor tutor: Tomás Bravo**  
**Centro Asociado Uned-Bergara**

—2º— Modificación de umbrales.

Los umbrales sensoriales **aumentan** con la **habitación** y **disminuyen** con la **sensibilización** (tema 7 Aprendizaje).

Ej: En África los mosquitos sólo pican a los blancos.

— Los africanos presentan umbrales muy **altos** para la picadura de mosquito. Hace falta **mucha cantidad** de picadura (muchos mosquitos para poner **en funcionamiento** el sistema sensorial.

— Los blancos -recién llegados- presentan umbrales muy **bajos** para la picadura de mosquito. Hace falta **poca** cantidad de picadura de mosquito (sólo un mosquito) para poner en marcha el S. sensorial.

Para poder organizar una vida adaptada necesitamos la información que nos proporcionan los sentidos. Por lo tanto toda la información que captan los sentidos tiene que ver con los **Umbrales Sensoriales**:

Ej: sacado de un artículo de hábitos alimenticios.

... las condiciones físicas y mentales han mejorado e intensificado para **apreciar más intensamente** los estímulos sensoriales (Umbrales Sensoriales más bajos).

Qué pasa cuando nos enamoramos:

... e despiertan los sentidos (aparece la acetilcolina, hormona que despierta los sentidos adormecidos). Se podría decir que se desarrolla una **percepción selectiva**: estamos más sensibles para algunos Es (Umbrales bajos) y nos habituamos a Es irrelevantes (Umbrales altos).

... no hay dolor. El cerebro manda a la médula espinal grandes dosis de adrenalina y de endorfinas que bloquean la percepción de E. dolorosos (Umbrales altos).

El concepto UMBRAL es amplio, también tiene que ver con la percepción de estímulos sociales:

— Los niños cuando juegan, o incluso en su interacción cotidiana suelen ser, a veces, muy crueles los unos con los otros. Se insultan y se llaman de todo. Los Umbrales **se acomodan** (sensibilización/habitación) a las situaciones y a las personas: presentan Umbrales altos para la frustración, o la conducta agresiva. Un niño para algunas situaciones, o para algunos amigos, necesita mucha cantidad de E. (verbal) para poner en marcha una conducta agresiva.



—3°— Los Umbrales Sensoriales: **UA, UD, Ua, Ub.**

Tenéis que tener en cuenta que **la obtención** del Umbral Absoluto y la del Umbral Diferencial se hace en pruebas -ensayo- **diferentes**. Por lo tanto **No** puede coincidir el UA con el Ub.

Pero en clase hicimos un ejemplo continuo. Sacamos todo (UA, UD) del mismo continuo físico, por lo que ahí, **SÍ** coincide el UA con el Ub del UD.

Ejemplo con granos de sal \*

Continuo físico: 0\*— 1\*— 2\* — 3\* — 4\* — 5\* — 6\* —7\* —8\* —9\*

Continuo de sensación: ... ..AU ... .. UD ... .. UD ...

Ub ... .. Ua ... ..

1. Imaginar que ni 1\*, ni 2\* producen sensación ... el sujeto obtiene la 1ª sensación con el 4\* , ese es el **UA**.

2. El sujeto ya tiene sensación con 4\*. Ahora cuántos granos\* de sal hay que aumentar para que se perciba un cambio de sensación. Con 1\* más no percibe cambio, pero con 2\* Sí, es decir percibe el 1º cambio con 6\*. Ese es entonces el **UD**. Aquí si coincide el UA con el Ub. y en la siguiente percepción de cambio, coincidirán el Ua con el Ub... hasta ir acumulando todos los **djp**.

3. Pero como lo que interesa es el **tratamiento estadístico de los datos**, necesitamos hacer muchos ensayos. Y sobre todo hacer pruebas distintas para obtener el UA (la media de la 1º sensación en todos los ensayos) y el UD ( la media entre el Ua y el Ub en todos los ensayos, Comparando en cada ensayo con un E estándar, y establecer, así, el Intervalo de Incertidumbre - UI -)

—4°— Tolerancia

Sería como una forma de habituación. Tolerancia, por ej., al café significa que hace falta mayor cantidad de café para que se sienta su efecto. Es decir la tolerancia a algo presenta **Umbrales altos** para ese "algo".



<http://www.uned.es/ca-bergara>

**UNED. Psicología General I**  
**Profesor tutor: Tomás Bravo**  
**Centro Asociado Uned-Bergara**

- Preguntas clase presencial del 20 de diciembre de 2003.
- Tema 8: Aprendizaje: el Condicionamiento Clásico.

### **Índice:**

1. ¿Por qué la supresión condicionada y el automoldeamiento no pueden considerarse verdaderos modelos de CC.?
2. ANEXO I: Situación experimental de la RSC, y del Automoldeamiento.

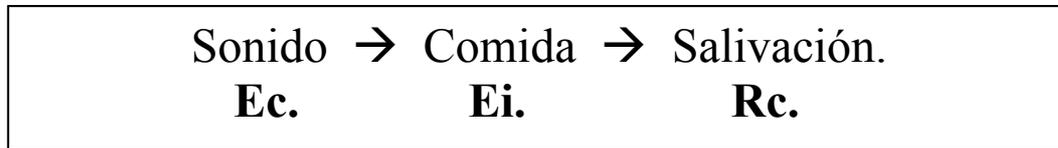
**LOS CONTENIDOS AQUÍ EXPUESTOS NO SON MATERIA DE EXAMEN, SÓLO PUEDEN CONSIDERARSE COMO MATERIALES DE APOYO Y AYUDA PARA **COMPRENDER** LOS CONCEPTOS Y **PREPARAR** LOS EXÁMENES.**



<http://www.uned.es/ca-bergara>

**UNED. Psicología General I**  
**Profesor tutor: Tomás Bravo**  
**Centro Asociado Uned-Bergara**

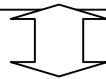
**CC.** El reforzador (EI –la comida) se presenta antes de la RC (salivación).



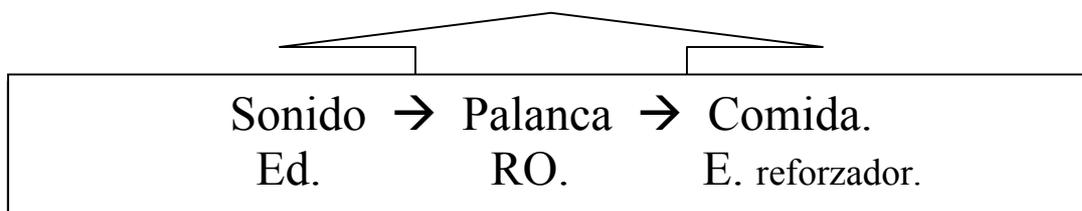
La conducta es elicitada.  
-R. refleja-  
**La iniciativa la tiene el Estímulo.**

**CO.** El reforzador (la comida) se presenta después de la R (presión palanca)

La conducta es emitida.  
-libremente puede responder o no-  
**La iniciativa la tiene el organismo.**



La aparición del reforzador (el E. comida) depende de la presentación previa de Rs. específicas.  
Podemos hacer varias cosas para ↑ o ↓ la probabilidad con que se produce una R. Sin embargo, la **“iniciativa”**, en último término la tiene el organismo.



Los modelos de Supresión Condicionada y Automoldeamiento no se consideran CC, porque **la medida** del condicionamiento no se realiza sobre una Rc. Clave –siempre conducta respondiente/refleja–, sino sobre una R. operante o instrumental.

- CC. en presencia del E. el organismo **elicit**a (responde) una R.
- CO. el animal **emite** (operante libre) una R. La R. es el instrumento para conseguir “algo” –el reforzador– La conducta se desarrollo por sus consecuencias, pero la RO se emite libremente.



<http://www.uned.es/ca-bergara>

**UNED. Psicología General I**  
**Profesor tutor: Tomás Bravo**  
**Centro Asociado Uned-Bergara**

## ANEXO I.

Condición experimental.	Importante para el Condicionamiento Clásico
<p>— Respuesta emocional condicionada o Supresión Condicionada (RSC). Es una técnica de medida indirecta del miedo condicionado.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Fase de CO: se entrena primero al animal a presionar una palanca para obtener comida como premio.</li><li>2. Fase de CC: la fase de CC. se inicia una vez que la RO (presionar palanca) ha quedado bien establecida.<ul style="list-style-type: none"><li>• El EC. era un E. audiovisual.</li><li>• El EI. Una breve descarga en las patas a través del suelo enrejado.</li></ul></li><li>3. Apareamiento EC/EI: el procedimiento típico del CC. implica la presentación del EI de descarga al final del EC</li><li>4. antes de 3 ó 4 ensayos la EC. no tiene efecto alguno en la conducta del animal de presionar la palanca.</li><li>5. Si el EC. se empareja con la descarga del pie, inmediatamente queda condicionada a la descarga, y el animal suprime la R. de presión de la palanca en cuanto se presenta el EC.</li><li>6. La RSC. es específica para el EC. En cuanto cesa el EC, o con otros Es diferentes, el animal reanuda la conducta premiada con comida.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Se hace evidente el progreso del CC. del miedo cuando el EC. desbarata la RO. De presión de la palanca para obtener comida.</li><li>2. El EC. no señala la disponibilidad de presión de la palanca para obtener comida. El Ec es independiente de la RO, señala al EI, la descarga. Es decir, la disponibilidad de la comida es total. La comida está disponible aún en presencia del EC –el animal puede presionar la palanca y comer-</li><li>3. <b>Un E. clásicamente condicionado puede influir en la Respuesta Operante disminuyendo , o suprimiendo por completo la RO.</b></li></ol>
<p>— Automoldeamiento o Seguimiento del Signo. Los animales tienden a acercarse o <b>a conectar</b> con aquellos Es. que señalan la disponibilidad de la comida:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. A las palomas se les daba periódicamente una pequeña cantidad comida.</li><li>2. Las palomas no tenían que hacer nada para que se le presentara la comida.</li><li>3. La comida se presentaba automáticamente tras la iluminación de un tecla, independientemente de lo que el animal hiciera.<ul style="list-style-type: none"><li>• El EC es la iluminación de la tecla.</li><li>• El EI es el plato de comida.</li><li>• Se coloca la señal lejos del sitio donde se suministra la comida</li><li>• El aprendizaje no tiene lugar si el EC/EI se presentan de forma aleatoria una respecto al otro.</li></ul></li><li>4. En caso de que tuvieran hambre se podría predecir que cuando vieran la tecla iluminada irían al plato a esperar la comida.</li><li>5. No ocurre esto, sino que picotean la propia tecla de la iluminación</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. El seguimiento del signo es una técnica muy útil para investigar la manera en que se A. las asociaciones entre un E. y otro.</li><li>2. los animales no tenían que picotear la tecla para conseguir la comida. Podían quedarse cerca del plato de la comidas y esperar su ración.</li><li>3. <b>El hecho de que no lo hicieran, prueba la atracción que ejercen las señales CC. cuando el premio es la comida. Aumentando la frecuencia de las RO</b></li></ol> <p>Los nº del ascensor son signos de cuando se van a abrir las puertas. Estimulan una conducta de seguimiento por su significación informativa. Las personas “siguen la pista” de aquellos Es. que suministran información de unos hechos importantes.</p>



**UNED. Psicología General I**  
**Profesor tutor: Tomás Bravo**  
**Centro Asociado Uned-Bergara**

<http://www.uned.es/ca-bergara>

- Preguntas clase presencial del 17 de enero de 2004.
- Tema 9: Aprendizaje: el Condicionamiento Operante o Instrumental.

## Índice:

1. ¿En qué se diferencian la conducta consumatoria de la instrumental?

en el libro de Apuntes de Procesos Psicológicos básicos: Psicología General en la página 78, en el apartado: Castigo.

Sobre los efectos perjudiciales del castigo, la investigación indica que el castigo de las conductas consumatorias puede terminar en síntomas neuróticos, pero en las conductas instrumentales no tiene ese efecto.

2. El control de la conducta por refuerzo positivo.
3. El control de la conducta por refuerzo negativo.
4. Otros Ejemplos del CO.
5. Reforzadores positivos.

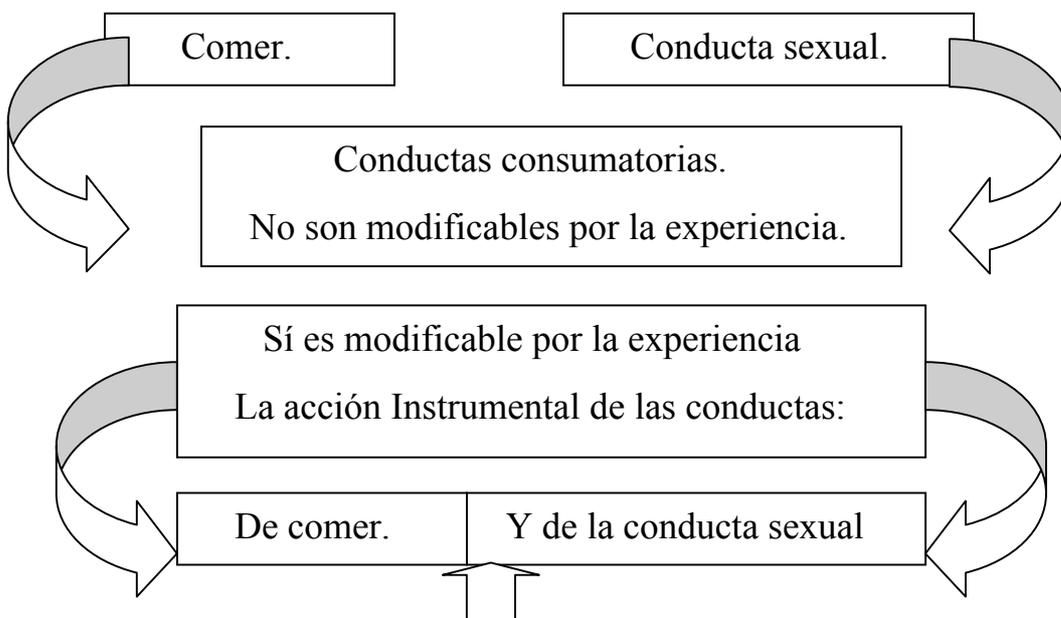
**LOS CONTENIDOS AQUÍ EXPUESTOS NO SON MATERIA DE EXAMEN, SÓLO PUEDEN CONSIDERARSE COMO MATERIALES DE APOYO Y AYUDA PARA **COMPRENDER** LOS CONCEPTOS Y **PREPARAR** LOS EXÁMENES.**



La mayoría de los reforzadores (comida bebida...) tienen que “tomarse” que “consumirse” para ser eficaces → Rs. Consumatorias. Y todas las respuestas que se utilizan como instrumento para “consumir” o “consumar” el reforzador (comida, bebida,...) → Rs. Instrumentales.

Las conductas consumatorias son innatas y no son modificables por la experiencia: comer, beber, conducta sexual, y demás.

Las conductas instrumentales son aprendidas y sí son modificables por la experiencia: apretar una palanca, picotear un botón..... para conseguir comida. Pero también pueden ser conductas Instrumentales las diferentes maneras de comer, beber, o de realizar el acto sexual.



Las respuestas necesarias para consumir una clase de comida. La R necesaria para consumir el acto sexual, ... .. son Rs Instrumentales.

- El castigo no tiene efectos neuróticos si se castigan ciertas formas o maneras de comer, beber, o de “hacer el amor”.
- Y parece que sí los tiene si castigas comer o hacer el amor... ..

Las sensaciones producidas por las respuestas necesarias (la respuestas Instrumentales) para consumir un reforzador (la comida/la R. terminal de la conducta sexual) pueden ser reforzantes por sí mismas → Teoría de las respuestas consumatorias –D. Premack: las conductas consumatorias (comer, beber,..) son en sí mismas la característica esencial de los reforzadores.

Las Rs. consumatorias pueden reforzar la conducta instrumental: comer refuerza comer. Comer puede reforzar conductas como: presionar una palanca, apretar un botón, ... ..



— El control de la conducta por refuerzo positivo:

- En un primer momento la conducta de un toxicómano está controlada por refuerzo positivo: se droga por el efecto euforizante de la droga (produce bienestar).

— El control de la conducta por refuerzo negativo:

- Después hay un segundo momento donde la conducta está controlada por refuerzo negativo: Se droga para eliminar (**para escapar**) del malestar de la abstinencia.
- Hay aún un tercer momento también de refuerzo negativo, como un proceso de **evitación activa**: se droga para **evitar** el malestar de la abstinencia.

— Otros Ejemplos del CO:

Si haces un comentario en clase y no reímos, te puedes levantar e irte a tu casa → conducta de escape → ref. negativo (aumento de una R de escape).

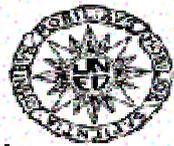
También puedes dejar de venir a clase y evitar así nuestras risas → evitación activa → ref. negativo (aumento de una conducta de evitación activa).

Si haces un comentario en clase y todos te aplaudimos, puedes seguir haciendo comentarios para buscar el aplauso → ref. positivo (aumentas la conducta de hacer comentarios sobre el tema) – reforzamos así tu participación en la clase.

Puedes hacer un comentario en clase y yo decido expulsarte para “castigar tu “impertinencia” → castigo positivo —porque la conducta es contingente con la aparición de algo negativo (disminuyes la conducta de hacer “ciertos” comentarios en clase).

O también puedo castigarte, por haber hecho ese comentario, privándote de algunos de los privilegios que disfrutas en clase (apuntes, libro, bolígrafos, 1ª mesa,... ...) → castigo negativo —porque la conducta es contingente con la desaparición de algo positivo— (disminuyes la conducta de hacer “ciertos” comentarios en clase).

— Reforzadores positivos: sociales (mirar, hablar,..), verbalizaciones (muy bien), algunas comidas, actividades (excursiones), privilegios, regalos sencillos.....



<http://www.uned.es/ca-bergara>

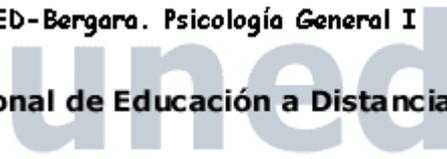
**UNED. Psicología General I**  
**Profesor tutor: Tomás Bravo**  
**Centro Asociado Uned-Bergara**

- Preguntas de la clase presencial, día 23 de octubre.
- Introducción al tema 4: aspecto cualitativo de la sensibilidad.

### **INDICE:**

1. Cómo se explican las diversas modalidades cualitativas de la sensibilidad: **Tema causal** de la cualidad sensorial.

LOS CONTENIDOS AQUÍ EXPUESTOS NO SON MATERIA DE EXAMEN, SÓLO PUEDEN CONSIDERARSE COMO MATERIALES DE APOYO Y AYUDA PARA **COMPRENDER** LOS CONCEPTOS Y **PREPARAR** LOS EXÁMENES.



Respuestas al tema causal. ¿A qué se debe que aparezca una modalidad sensorial u otra?

- **R. MULLER.** La ley de la energía específica de los nervios sensoriales: la cualidad de la sensación **depende del tipo de fibra nerviosa que se excite** y **no de la clase de energía física que inicie el proceso.**

Estímulos	Fibra Nerviosa	SENSACIÓN
	- visual .....	
	- auditiva .....	
	- táctil .....	
	- olfativa .....	
	- gustativa .....	

Nos está diciendo que no importa el E. que sea, da igual que sea o no importa la clase de energía física que pone en funcionamiento el Sistema Sensorial. **Lo que importa** es la fibra nerviosa que se **EXCITA**.

- **Independencia** entre la modalidad del E. y la modalidad sensorial.
- La modalidad sensorial **depende** del tipo de fibra que se excita.

Un E. si excita una fibra nerviosa auditiva, tendremos una experiencia de sensación

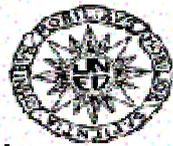
- **R. WUNDT.** Todas las vías y estaciones centrales son **indiferentes**, los procesos determinados en las células centrales, **sólo son diversos porque los E. son diferentes.**

Estímulos	Fibra Nerviosa	SENSACIÓN
- visual .....		
- auditiva .....		
- táctil .....		
- olfativa .....		
- gustativa .....		

Wundt nos dice que **no importa** que la fibra nerviosa excitada sea o , la experiencia de sensación **será** cuando la clase de energía física que pone en funcionamiento el Sistema Sensorial **sea** . **Lo que importa** es la clase de estímulo.

- **Hay una correspondencia entre el E. y la experiencia sensorial.**





<http://www.uned.es/ca-bergara>

**UNED. Psicología General I**  
**Profesor tutor: Tomás Bravo**  
**Centro Asociado Uned-Bergara**

— Preguntas de la clase presencial, día 30 de octubre.

— tema 4: aspecto **cuantitativo** de la sensibilidad.

## **INDICE:**

### **1. ¿el dolor es una sensación?**

La duda surge del punto 3.2.1.1. los umbrales sensoriales (páginas distintas según las distintas ediciones de Procesos Psicológicos Básicos (que es la bibliografía obligatoria).

Si comparamos el continuo físico y el sensorial, encontramos que hay magnitudes muy bajas del E. para las que no hay ningún valor sensorial, y magnitudes altas del E. para las que tampoco existe valor sensorial, sino que la sensibilidad se convierte en dolor...

Si nos atenemos al temario: la **Sensibilidad** como **captación de información**.

En la medida en que el Estímulo, sea de la modalidad que sea, deja de aportar información y se convierte en dolor (el continuo estimular no aporta ninguna clase de información más). **NO es sensación**, por lo menos no es una sensación exteroceptiva, en el sentido al que se refiere nuestro temario. Pero vamos a desarrollarlo ... ..

LOS CONTENIDOS AQUÍ EXPUESTOS NO SON MATERIA DE EXAMEN, SÓLO PUEDEN CONSIDERARSE COMO MATERIALES DE APOYO Y AYUDA PARA **COMPRENDER** LOS CONCEPTOS Y **PREPARAR** LOS EXÁMENES.

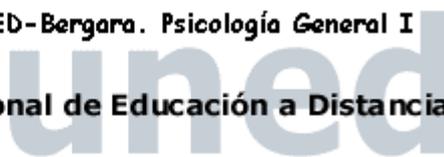
- No se puede contestar a la pregunta sin volver a los contenidos expuestos en la anterior clase presencial: el aspecto cualitativo de la sensibilidad.
- La característica de la sensibilidad es ser adaptativa. Las R. sensoriales permiten al organismo **captar información** necesaria para la operatividad sobre el ambiente: para poder dirigir nuestra conducta de modo adaptado se necesita tener información del medio
  - Interno
  - Externo.
  - ❖ Desde aquí el dolor sí es una sensación porque aporta una información del medio interno. Es una **sensación interoceptiva**.
- La sensibilidad es **actividad conductual informativa**.
  - que responde a E. Energía (cualquier E. capaz de poner en funcionamiento el sistema sensorial, o cualquier E. que puede ser captado por los órganos de los sentidos).
  - Su papel es traducirlos a señales del código perceptual sobre los que se monta la información (ver preguntas del 25 de octubre de 2003 punto 1: clases de estímulos).
    - ⇒ Convertir E. Energía en E. información
  - ❖ Desde aquí considerar el dolor como una sensación puede presentar más problemas. Sobre todo si tenemos en cuenta el concepto de medida (tema de hoy: aspecto **cuantitativo de la sensibilidad**).

Prácticamente cualquier E. energía\* es capaz de producir dolor, pero **no existe** en nuestro organismo ningún sentido especializado en la detección del dolor dado que lo sufrimos en todo nuestro cuerpo, en nuestra psique, sin intervención de los órganos sensoriales. así el dolor no es una función orgánica sino la consecuencia de la lesión de una función. Si no hay ningún sentido especializado no se puede considerar sensación, teniendo en cuenta que **la sensibilidad es actividad conductual informativa**: los sentidos para recoger información que aporta el ambiente.

Aun forzando este punto y llegar a considerar el dolor como sensación, ya que no sólo sentimos dolor en nuestro cuerpo y nuestra psique, también en nuestra sensibilidad. No hay ningún órgano especializado pero todos son capaces de detectarlo\*. El problema surgiría a la hora de “operativizar el dolor” (es un concepto de medida).

Os acordáis que dijimos, en la anterior clase presencial, que “amargo o dulce” no es un atributo del estímulo (mundo físico), sino una sensación (atributo psicológico-mundo subjetivo). La capacidad del “sabor” sí es un atributo del estímulo, pero amargo o dulce no.

De igual manera, la capacidad para producir dolor puede considerarse atributo del E. y la sensación de dolor atributo psicológico.



Pero cómo se puede operativizar, cómo se puede medir, cómo estar seguros de que el dolor corresponde al estímulo, cómo se relaciona con el estímulo ... ..si ni siquiera podemos explicar cómo se conectan las experiencias de diversa modalidad cualitativa (clase presencial anterior).

El dolor puede deberse a una lesión real del cuerpo, pero también a una potencial (autosugestión) En algunos casos el dolor avisa del peligro o riesgo, o en otros de la enfermedad, pero no siempre ni de modo inmediato. Incluso en algunos enfermos (personas insensibles) es silenciado por un desajuste entre lesión y sufrimiento, o padecen el dolor sin una causa patológica (hipocondríacos). Además existe un dolor inespecífico, un dolor del alma. No sólo hay dolor físico, también dolor moral. ... ..

Hay que estar seguros de qué se entiende por dolor, y de que **esa sensación** de dolor se debe, **corresponde**, o se relaciona con el estímulo (puede que la sensación de dolor no se deba al E, sino a una valoración cognitiva de la situación estimular). Si no, **no se puede considerar sensación** en el sentido de **la sensibilidad es actividad conductual informativa**: los sentidos para recoger información que aporta el ambiente.

Si comparamos el continuo físico y el sensorial, encontramos que hay magnitudes muy bajas del E. para las que no hay ningún valor sensorial, y magnitudes altas del E. para las que tampoco existe valor sensorial, sino que la sensibilidad se convierte en dolor...

No existe valor sensorial, sino que la sensibilidad se convierte en dolor. La sensibilidad es un proceso psicológico (es proceso activo, los organismos se implican tomando decisiones sobre qué parte de la información existe en el entorno. Percibimos aquello que es importante adaptativamente, prestamos atención a aquello que es importante para organizar y dirigir nuestra conducta), mientras que el dolor es sólo un “constructo psicológico”\*, un “ente hipotético” (formulado en relación a fenómenos empíricos, pero hipotético. Es un fenómeno pasivo, el dolor avisa del peligro, riesgo, o de enfermedad, pero no siempre ni de modo inmediato, los organismos no toman decisiones sobre cuando quieren sentir dolor ...pasa, que en un momento hay dolor sin que uno lo decida) que la comunidad científica utiliza para comunicarse.

➤ Al margen del desarrollo de esta pregunta. Existen Umbrales para el dolor, existe una tolerancia al dolor. Para aquellos a quien le interese profundizar en el tema, y sacar sus propias conclusiones:

<http://mateo.vilar.eresmas.net/trabajos/dolor.htm>

[http://www.dsalud.com/numero8\\_1.htm](http://www.dsalud.com/numero8_1.htm)

[http://www.secpal.com/biblioteca\\_old/revision7.html](http://www.secpal.com/biblioteca_old/revision7.html)

<http://www.sociedadelainformacion.com/octubre2003/sicologiadolor.htm>

\* **El ambiente como fuente de estimulación.** los animales adquieren inf. necesaria para regular su actividad mediante los sentidos → que actúan como sistemas perceptuales. Los sentidos sólo funcionan al ser estimulados. El ambiente de cada animal es la fuente de estimulación de sus sentidos.

Humanos 5 sentidos. Aprovechan diversos tipos de energía para adquirir inf. del ambiente:

- Energía mecánica. Presión •S. háptico y •S. orientación.
  - ∟ informan de las cosas que están en contacto con nosotros
  - ∟ estímulos de alta intensidad producen dolor
- Eng. mecánica transmitida por el medio aéreo:• S auditivo
  - ∟ altas intensidades producen dolor
- Energía química. S sensoriales del • gusto y el • olfato.
  - ∟ informan de lo que se puede comer. → tb. pueden producir dolor
- Energía electromagnética. • S. visual. → tb. pueden producir dolor

\* Los atributos psicológicos (personalidad, inteligencia, ansiedad... ..) son conceptos hipotéticos que en Psicología se llaman “Constructos”.

Los “constructos” son sólo “entidades hipotéticas” **no directamente observables** que deben ser **formulados en relación** con los fenómenos interpretados como empíricos de forma suficientemente precisa.

— Duda en Internet

— Bloque temático III: Aprendizaje (condicionamiento clásico/Operante).

### **INDICE:**

1. ¿Qué significa elicitante?

LOS CONTENIDOS AQUÍ EXPUESTOS NO SON MATERIA DE EXAMEN, SÓLO PUEDEN CONSIDERARSE COMO MATERIALES DE APOYO Y AYUDA PARA **COMPRENDER** LOS CONCEPTOS Y **PREPARAR** LOS EXÁMENES.



La descripción de la conducta eliciteda, en su forma más simple, es la descripción de la conducta refleja.

Un trozo de comida en la boca provoca salivación, la exposición a una luz brillante provoca contracción en la pupila, el dolor al tocar una superficie que quema provoca una respuesta rápida de retirada de la mano, la irritación de las vías respiratorias produce estornudos y tos. En todos los ejemplos observamos como **reaccionamos** ante los **acontecimientos-ESTÍMULOS-** del ambiente (también en animales). Demuestran que gran parte de la conducta **se da** como respuesta a estímulos, **es eliciteda**.

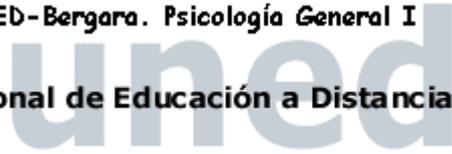
Elicitan, por producir (**de manera refleja, mecánica según el modelo Estímulo/Respuesta —aparece el estímulo y da lugar a la aparición de la respuesta—**). Los estímulos que elicitan la respuesta son estímulos elicitedantes.

El estímulo elicitedante es el que produce la Respuesta. A veces resulta bastante obvio saber cual es, pero no siempre es así. En muchas situaciones, una respuesta está suscitada por una secuencia de acontecimientos, o de estímulos, y no es fácil saber con exactitud que características de la situación, o qué E. es esencial para la aparición de la Respuesta. Habría otra clase de Es: estímulos Señal, Estímulos desencadenantes..... (también son elicitedantes, sin embargo, a partir de observaciones causales no se puede identificar fácilmente las características estimulares esenciales que provocan la respuesta).

La cría –alimentación de las gaviotas- picotea en una mancha roja que el adulto tiene en el extremo del pico, haciendo que el adulto regurgite la comida (las características específicas necesarias para producir la conducta de picoteo reciben el nombre de E. señal, o desencadenante). Puede servir también el ejemplo de los **estímulos índice** de la página 153 de vuestro manual: la mancha roja del vientre produce agresividad.....

Un ejemplo de la intervención o ausencia del estímulo elicitedante como retroalimentador, valdrían los de las **quinesis** y las **taxias** (clase 4, diciembre)

No todos los Estímulos son elicitedantes, hay también estímulos liberadores de una Respuesta inhibida. No sería adaptativo para nosotros, cada vez que aparece el E. producir una R. sexual, sino que la reprimimos. Respuesta que es liberado a partir de ciertas claves o Estímulos liberadores (no elicitedadores), luz tenue en el cuarto... ..



- Preguntas de la clase presencial, día 4 de diciembre.
- Tema 7: Introducción al Aprendizaje -conductas no aprendidas, y conductas pre-asociativas.

### **INDICE:**

#### **1. Distinguir entre:**

- conducta instrumental o conducta instintiva, y la
- conducta consumatoria o instinto estrictamente dicho.

LOS CONTENIDOS AQUÍ EXPUESTOS NO SON MATERIA DE EXAMEN, SÓLO PUEDEN CONSIDERARSE COMO MATERIALES DE APOYO Y AYUDA PARA **COMPRENDER** LOS CONCEPTOS Y **PREPARAR** LOS EXÁMENES.

La primera distinción importante es:

- Las conductas consumatorias, como pueden ser los instintos, **son innatas y no son modificables por la experiencia**: comer, beber, conducta sexual, ...
  - ❖ La mayoría de los reforzadores (comida bebida...) tienen que “tomarse”, que “consumirse”, o consumarse, para ser eficaces →Rs. Consumatorias.
- Las conductas instrumentales son **Aprendidas y sí son modificables** por la **experiencia**: apretar una palanca, picotear un botón..... para conseguir comida. Pero también pueden ser conductas Instrumentales las diferentes “maneras” de comer, beber, o de realizar el acto sexual, cuando estas “maneras” **son** las conductas que **sirven de instrumento** para consumir -comida/bebida-, o consumir -satisfacción sexual-
  - ❖ Todas las respuestas que se utilizan como instrumento para “consumir” o “consumar” el reforzador (comida, bebida,...) → Rs. Instrumentales.

**Un instinto es una Necesidad que hay que satisfacer.**

- Conducta Instintiva o Instrumental: R. apetitiva + la terminal
  - Conducta consumatoria o instinto: sólo fase terminal
- } **Innata**

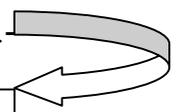
❖ La acción consumatoria en el sentido estricto del instinto es innata, pero el acto consumatorio puede hacerse con diferencias conductuales

en el instinto sexual la conducta consumatoria o instinto estrictamente dicho, **es la consumación del acto sexual** (satisfacción de la necesidad instintiva), pero dicho acto puede hacerse con diferencias conductuales y con diferentes compañeros de pareja (instrumentalización de la conducta para conseguir satisfacer la necesidad instintiva), lo que lleva... ..

❖ lo que lleva a la **flexibilidad** de la conducta instrumental o instintiva.

- Conducta Instintiva: R: apetitiva + la terminal
- Conducta consumatoria o instinto: sólo fase terminal -flexibilidad de R.
- Conducta Instintiva o **Instrumental**: R: apetitiva + la terminal

Modificable por la experiencia –preferencia de pareja, de situaciones, de forma...



- Preguntas de la clase presencial, día 22 de octubre de 2005.
- Tema 4: La psicofísica: **Tema** descriptivo o **clasificador** de la modalidad sensorial.

### INDICE:

➤ Términos de glosario:

1. Cognitivo:

2. Sensaciones Propioceptivas:

- En sentido estricto son sensaciones que constituyen señales sobre la situación en el espacio del organismo en general y del aparato motriz sustentador en particular.
- En sentido amplio son sensaciones que informan de las Rs. motoras y también de las sensoriales.

—Son necesarias para la **retroalimentación** (no sólo sensación de movimiento y equilibrio también las sensaciones de la visión y la audición)

—Se encuentran en la base de la conciencia refleja → **no sólo veo algo, sino que siento que lo veo.**

3. Retroalimentación o feed-back.

LOS CONTENIDOS AQUÍ EXPUESTOS NO SON MATERIA DE EXAMEN, SÓLO PUEDEN CONSIDERARSE COMO MATERIALES DE APOYO Y AYUDA PARA **COMPRENDER** LOS CONCEPTOS Y **PREPARAR** LOS EXÁMENES.

— 1. Cognitivo:

- ✓ En cualquier diccionario: relativo al proceso mental\* de comprensión, juicio, memorización y razonamiento en contraposición de los procesos emocionales o los volitivos.

\*Cognición: proceso mental caracterizado por entendimiento, pensamiento, aprendizaje y juicio.

- Otra definición más popular, que a mí me gusta más, es esta determinación conceptual (como tal, reduccionista) más amplia al incluir en la definición los conceptos de funciones y manipulación:

- ✓ Conjunto de funciones mentales implicadas en el aprendizaje y la manipulación de conocimientos.

\*Función cognitiva: proceso intelectual por el que una persona es consciente, percibe o comprende ideas.

\*Manipulación de conocimientos: implica valoraciones, comprensión, juicios ...

— 2. Sensaciones Propioceptivas:

Sin la imagen interna de nuestro propio cuerpo no podríamos ni percibir, ni actuar –dirigir nuestra conducta de modo adaptado–. En la construcción de esta imagen, los músculos tienen un papel esencial: funcionan como verdaderos órganos sensoriales:

✚ Cinco sentidos nos informan sobre el mundo, el

✚ sexto –nuestros músculos– sobre nosotros mismos:

La idea emerge a finales del siglo XIX. Y tiene por origen observaciones neurológicas y psiquiátricas, en donde la “percepción que el enfermo tiene de su cuerpo difiere totalmente de su realidad objetiva” –Damasio en el error de Descartes: No cuerpo, no representaciones mentales–. A principios del siglo XX Sherrington designa a este sexto sentido con el término de “Propiocepción”. Concepto que reagrupa las sensibilidades localizadas en los receptores motores y de orientación espacial del cuerpo: músculos, tendones, articulaciones y aparato vestibular. Ya entonces, para este autor, este “sentido secreto” constituía las bases del “anclaje orgánico de nuestra identidad”. Más cercano en el tiempo el caso “de la mujer desencarnada”, descrito en 1986\* por Oliver Sacks describe cómo una persona que sufre afección neurológica en el lóbulo occipital, que arrastraba la desaparición selectiva de numerosas fibras sensitivas, conducían a un verdadero “raptó propioceptivo” y la pérdida, para el paciente, de todo sentimiento de pertenencia al cuerpo.

✚ Los diferentes especialistas lo designan con los términos:

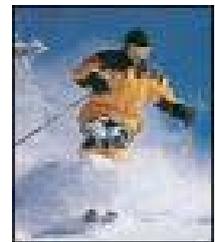
✚ Imagen corporal: según un contenido más fisiológico.

✚ Imagen de Sí mismo: según un contenido más Psicológico.

\* En “el hombre que confundió a su mujer con un sombrero” 1988-Oliver Sacks-, también describe un caso de polineuritis: trastorno en el que están afectados varios nervios periféricos

- En sentido estricto son sensaciones que constituyen señales sobre la situación en el espacio del organismo en general y del aparato motriz sustentador en particular.
- ✚ Relativo a las sensaciones de generar los movimientos del cuerpo y a la consecuencia de la postura, permitiendo al organismo orientarse en el espacio sin puntos de referencia visuales.
- En sentido amplio son sensaciones que informan de las Rs. motoras y también de las sensoriales.

- ✚ Las informaciones aportadas por los músculos (de la misma forma que el ojo por ejemplo: sensaciones) en movimiento informan al esquiador sobre el estado de su cuerpo. Y también le permite construir una imagen instantánea del entorno inmediato, y dirigir su conducta.



Todo movimiento ha de tener en cuenta las presiones del entorno, la más primordial: la gravedad. El sentimiento de corporalidad no puede, entonces, existir con independencia de nuestro entorno físico.

- ✚ Y es que, si sabemos que la acción cuando esta se desarrolla, genera un verdadero concierto de mensajes sensoriales debidos a modalidades tan diversas como el tacto, la visión o el sistema vestibular. Es necesario comprender, entonces, que toda información propioceptiva procede de la acción que, a su vez, no puede ejecutarse sin ella. Cómo podríamos actuar sin la representación del cuerpo actuando.
- ✚ Fijaros que sería una causación circular (el efecto reobra sobre la causa) imposible sin retroalimentación (o feed-back) propioceptiva. Si se va hacia un lado de la pista, puede corregir la flexión de las piernas, para dirigirse otra vez al centro. Pero entender esa imagen corporal, o imagen de Sí mismo, como “Sensaciones”.

—Son necesarias para la **retroalimentación** (no sólo sensación de movimiento y equilibrio también las sensaciones de la visión y la audición)

Si no oigo –efecto- porque estoy lejos –causa-, retroalimento mi “sistema sensorial”, acercando la oreja... ... fundamenta modelos de procesos mentales superiores: comprensión, valoraciones, toma de decisiones, razonamiento ... ..

—Se encuentran en la base de la conciencia refleja → **no sólo veo algo, sino que siento que lo veo**. No es, sólo, recoger información visual, es una verdadera sensación. No sólo toco, siento que toco ... ..

### 3. Retroalimentación, o feed-back.

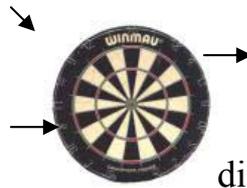
Implica una causación circular, donde el efecto reobra sobre la causa.

✚ Un ejemplo sería el termostato de nuestras calderas de calefacción. Si se calienta demasiado se desconecta la caldera. Si se enfría por debajo de la temperatura “marcada” en el termostato, se vuelve a conectar.

✚ Otro ejemplo.



El arquero de la derecha es ciego, no hace blanco. El de la izquierda tiene una visión excelente, hace blanco con facilidad.



dispara, pero no puede retroalimentar su Respuesta de disparo (no puede corregir el tiro) le falta una parte de información, no tiene feed-back visual.

Ahora, por un milagro d la ciencia, ha recuperado la vista, y tras el 1º



disparo, ya con toda la información, o feed-back, exteroceptivo y propioceptivo, puede corregir su posición, la flexión de las piernas, la altura de

los brazos ... ..y disparar nuevamente.



De nuevo la posición de la

flecha respecto al blanco reobra sobre y

