

Instrucciones: I. Rellene todos los datos que se le piden en la hoja de lectura óptica: DNI, Código de carrera: (47), Código de asignatura: (101), Convocatoria: (Septiembre 2^o PP) y Tipo de examen: (D). II. Debe contestar necesariamente en las casillas de la hoja de lectura óptica y **entregar obligatoriamente también esta hoja**; si no lo hace no será válido su examen. III. **No tache ni borre si se equivoca pida otro ejemplar.** IV. Dispone de **90 minutos** y no puede utilizar ningún material auxiliar (incluido el programa).

1. La prueba de interferencia color-palabra es conocida como: a) efecto Stroop. b) prueba pupilométrica. c) prueba de split-spam.
2. ¿Cómo denominaron los psicólogos cognitivos a la representación consciente o resultado de todo el procesamiento visual?: Imagen: a) de entrada. b) bidimensional. c) de salida.
3. Cuando las causas por las que se presta atención dependen sólo del sujeto y no de estímulos externos, hablamos de atención: a) voluntaria. b) habitual. c) involuntaria.
4. La imagen retiniana es necesariamente una imagen: a) tridimensional. b) unidimensional. c) bidimensional.
5. La incapacidad para atender al mismo tiempo más de un objeto presente en el campo visual, se denomina: a) simultagnosia visual b) desorientación espacial. c) ataxia óptica.
6. ¿Qué psicólogos consideraban la atención como una dimensión de otros procesos mentales, más que como un proceso mental independiente?: Los psicólogos: a) cognitivos. b) de la Gestalt. c) conductistas.
7. En la clasificación de las claves explicativas de la percepción de la tercera dimensión, ¿qué tipo de claves son la acomodación del cristalino del ojo y la convergencia ocular?: a) claves secundarias. b) claves primarias. c) claves de perspectiva.
8. ¿Qué propiedad atencional se refiere al tono atencional o a la cantidad o grado de atención que prestamos a un objeto o tarea?: a) la intensidad. b) la amplitud. c) el oscilamiento.
9. El procesamiento inicial: a) está guiado conceptualmente. b) no parte de la imagen en la retina. c) es "bottom-up".
10. Las bandas de Mach son un fenómeno característico de las ilusiones de: a) contraste. b) postimagen. c) lineales.
11. ¿Qué términos se usan para describir sistemas que se cree que funcionan gracias a una especie de hombrillos que están en el interior de la mente?: a) sistema atencional anterior. b) homínulo o ejecutivo central. c) sistema atencional de alerta.
12. Las teorías que defienden que hay una construcción mental de lo que se percibe por parte del sujeto, son las teorías de la percepción: a) directa. b) ecológica. c) indirecta.
13. Las técnicas estructurales de neuroimagen nos proporcionan datos sobre: a) la anatomía del cerebro. b) los potenciales evocados del electroencefalograma. c) el funcionamiento del cerebro.
14. Según el modelo de las redes atencionales de Posner, el sistema relacionado fundamentalmente con la detección de sucesos, la selección de objetos y el control ejecutivo, es el sistema: a) de atención posterior. b) de atención anterior. c) de alerta o de vigilancia.
15. Para Gibson, los estímulos perceptuales: a) son propiamente las energías físicas consideradas en sí. b) son sobre todo los elementos representados isomórficamente. c) son los auténticos estímulos información.

16. Los contornos ilusorios son ilusiones de: a) figuras imposibles. b) la configuración espacial. c) la luminancia.
17. Para Gibson, el flujo óptico: a) no depende del punto en que fijemos nuestra mirada. b) es una función del ambiente. c) es una función del observador que se mueve.
18. Un bit de información resuelve la incertidumbre entre dos alternativas igualmente probables según la teoría: a) de la información de Shannon. b) de la información estructural. c) del procesamiento de la información de Garner.
19. El cambio progresivo en el tamaño y densidad de los elementos de la textura, forma lo que se denomina: a) gradiente de claroscuro. b) sombreado proyectado. c) gradiente de densidad de textura.
20. El filtro rígido atencional propuesto por Broadbent: a) es una estructura periférica. b) opera en paralelo. c) es un canal único de capacidad limitada.
21. ¿Cómo se denomina a todo el campo visual que percibimos en un momento dado desde un punto de observación?: a) escena perceptual. b) paralaje perceptivo. c) región perceptual.
22. ¿El estudio de qué movimiento aparente originó la aparición de la Escuela de la Gestalt?: a) el movimiento inducido. b) el movimiento estroboscópico. c) el efecto autocinético.
23. El principio gestáltico según el cual a igualdad de otras condiciones, el área estimular más pequeña tiende a articularse como figura, se denomina: a) convexidad de los márgenes. b) proximidad. c) tamaño relativo.
24. En la teoría de la codificación se busca: a) cuantificar métricamente la información. b) cuantificar la cantidad de información estructural. c) cuantificar la bondad del patrón.
25. Un ejemplo clásico de la ilusión horizontal-vertical es la ilusión: a) de las vías del tren. b) del sombrero de copa. c) de la habitación de Ames.
26. Según Garner, cuando en una tarea experimental la clasificación se ha de hacer por las dos dimensiones, la tarea se denomina: a) correlacional. b) ortogonal. c) de agrupamiento.
27. La función de hacer posible la percepción, aunque no informe específicamente de movimiento, se le atribuye a: a) la memoria icónica. b) los movimientos sacádicos. c) la reflectancia.
28. ¿Cómo se denomina el enrejado cuyas barras cambian bruscamente de oscuras a claras o viceversa?: Enrejado de onda: a) circadiana. b) cuadrada. c) sinusoidal.
29. La clave mediante la cual los movimientos del observador o de los objetos informan de la distancia relativa entre ellos y el observador, se denomina: a) convergencia. b) paralaje de movimiento. c) desplazamiento del observador.
30. Para los psicólogos de la Gestalt, ¿cuál es el principio de organización perceptual más importante?: El principio de: a) simetría. b) pregnancia. c) proximidad.

NO OLVIDE ENTREGAR ESTA HOJA

NOMBRE:

APELLIDOS:

DNI: