



BOLETIN DE PROGRAMACIÓN AUDIOVISUAL: CEMAV

La programación de radio y televisión de la UNED es emitida por RNE (Radio3, Radio 5 y Radio Exterior de España), por La 2 de TVE (<http://www.rtve.es/uned>) y por el canal Internacional de TVE. Además, se encuentra siempre disponible, en la plataforma multimedia <http://www.canal.uned.es>.

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



CADENA CAMPUS

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.



CEMAV

PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en La 2 de TVE, los días **30 de junio, 1 y 2 de julio** de 2017



La escaleta del programa UNED es la siguiente:

Viernes de 10:00 a 11:00

- Lola Blasco (Premio Nacional de Literatura Dramática, 2016) dialoga con José Romera Castillo
- Noticias. Teoría y Realidad Constitucional: El Tribunal de Justicia Europeo
- Madri+d 246
- Noticias. Destaca en la Universidad
- Noticias. Talleres para el éxito de un curso en línea
- En 15 minutos. Paco Sáez

Sábado de 07:30 a 08:00

- En 15 minutos. Paco Sáez
- Noticias. Talleres para el éxito de un curso en línea
- Noticias. Destaca en la Universidad
- Madri+d 246

Domingo de 07:30 a 08:00

- Noticias. Teoría y Realidad Constitucional: El Tribunal de Justicia Europeo
- Lola Blasco (Premio Nacional de Literatura Dramática, 2016) dialoga con José Romera Castillo

Lola Blasco (Premio Nacional de Literatura Dramática, 2016) dialoga con José Romera Castillo



José Romera Castillo, Catedrático de Literatura Española de la UNED dialoga con Lola Blasco sobre su obra. Lola Blasco recibió el Premio Nacional de Literatura Dramática en el año 2016.

Participan: José Nicolás Romera Castillo, catedrático Literatura Española UNED; Lola Blasco, escritora, directora, actriz.

Noticias. Teoría y Realidad Constitucional: El Tribunal de Justicia Europeo

El departamento de Derecho Político de la UNED presenta un nuevo número de Teoría y Realidad Constitucional. Esta vez, la edición es un monográfico sobre el Tribunal de Justicia de la Unión Europea como actor de constitucionalidad.



Participa: Oscar Alzaga Villaamil, director de Teoría y Realidad Constitucional y catedrático emérito de Derecho Constitucional UNED.

Madri+d 246

**premios
madri+d**

Esta semana Mi+dTV tratará sobre la nueva convocatoria de los Premios Fundación madri+d; un nuevo estudio sobre los alimentos sin gluten para personas no celíacas y la posible existencia de múltiples universos.

- **Nueva convocatoria de los Premios madri+d**
La Fundación para el Conocimiento madri+d convoca la duodécima edición de sus Premios, los Premios madri+d.
- **Si no eres celíaco, ¿Qué haces comiendo sin gluten?**
Nuevas investigaciones desaconsejan una dieta sin gluten en personas que no tengan intolerancia, personas no celíacas.
- **¿Se imagina tener millones de copias tuyas en millones de universos?**
Una nueva teoría cosmológica sostiene la hipotética existencia de otros muchos universos paralelos.

Participa: José Antonio López Guerrero, director de cultura científica del CBM Severo Ochoa.

Noticias. Destaca en la Universidad

La UNED presenta un curso que ofrece competencias básicas para superar con éxito los estudios universitarios.

Participan: Esther López Martín, Directora del Curso; Santiago Castillo Arredondo, Catedrático Emérito UNED; Eva Expósito Casas, Profesora Facultad Educación UNED; Alexis Moreno Pulido, Formador y responsable de biblioteca UNED.



Noticias. Talleres para el éxito de un curso en línea



El pasado 15 de Junio se celebraron las XV Jornadas CRAI, organizadas por la Biblioteca de la UNED. Las universidades desempeñan un papel clave en todos los desarrollos de recursos para el aprendizaje y la investigación, por ello la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas, CRUE, promueve este tipo de iniciativas.

Participan: Alexis Moreno Pulido, Isabel Calzas González.

En 15 minutos. Paco Sáez

“Vine a Madrid en el año 95, me asustó un poco la ciudad, porque vine sin conocer absolutamente a nadie, me vine con una carpeta de dibujos... y fui tocando puertas”.

Así nos cuenta Paco Sáez su llegada a Madrid y, a partir de ese momento, cómo se desarrolló su labor profesional hasta intervenir decisivamente en algunas de las películas de animación más importante de los últimos años.

Participa: Paco Sáez, dibujante y guionista de cine de animación.



PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO EXTERIOR DE ESPAÑA

Heliotropo

- Y ahora qué. Dyango

Domingo, 2 de julio, a las 00:15 horas

Y ahora qué, es el trabajo número 54 de la carrera de Dyango, pero este dato por sorprendente que nos parezca, ya que va unido a multitud de reconocimientos en la fructífera carrera del artista, no sería suficiente si no fuera unido a un disco muy bien producido, mezclado y masterizado por Thomas Juth y con compositores de la talla de Juan Mari Montes y José Antonio Ogara. Cuenta con canciones que son y suenan maravillosas en la voz inconfundible de Dyango. A partir de casi nada, Lo que me das, Menos Mal o Y ahora qué, canción que da título a todo el álbum son pequeñas piezas de arte que merece la pena escuchar.

Participa: José Gómez Romero, cantante.

Dirección y presentación: Isabel Baeza y Carlos Martín de Abuín.

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 5 – Julio 2017

Respuestas de la Ciencia



¿Qué es la destilación?

La destilación es un método de separación de los constituyentes de una mezcla líquida por vaporización parcial, y recuperación independiente del vapor y del residuo. Es una de las operaciones industriales más utilizadas por su simplicidad técnica que, por ejemplo, nos permite producir gasolinas a partir del petróleo etc.

Jesús Álvarez Rodríguez, profesor de Química Técnica de la UNED

¿Qué es la entropía?

Entropía es sinónimo de desorden. El concepto apareció en la física del siglo XIX para designar la capacidad de un sistema termodinámico para aumentar su energía en forma de calor mientras mantiene su temperatura; esa energía no se podrá emplear en realizar un trabajo útil por el sistema.

Daniel Rodríguez Pérez, profesor de Física de la UNED

¿Pueden educarse las preferencias alimentarias?

En las diferentes culturas y desde los primeros años de la vida del niño se produce un aprendizaje de sabores a través de la cultura alimentaria propia y hay que combinar todo tipo de sabores para luchar contra la monotonía alimentaria. El consumo de diferentes tipos de alimentos de distintas texturas, consistencias y sabores ampliará y diversificará la dieta y con ello las posibilidades de una mejor nutrición.

Coral Calvo, profesora de Nutrición de la Facultad de Ciencias de la UNED

¿Qué produce el olor a lluvia?

El olor a tierra mojada es, en realidad el olor a la bacteria al hidratarse. Es una bacteria inofensiva que se encuentra en la mayoría de los suelos. Es de gran importancia en los humanos, ya que es la principal fuente de antibióticos usados actualmente en medicina.

Rosa María Martín Aranda, profesora de Química Inorgánica y Química Técnica de la UNED

¿Qué es la degeneración macular?

Al producirse una degeneración de la mácula, el área central del campo visual pierde nitidez, volviéndose turbia, borrosa o con deformaciones, lo que imposibilita tareas cotidianas como leer, reconocer caras, conducir, hacer la compra o ver la televisión. Los primeros síntomas consisten en una disminución de la agudeza visual y en la percepción de ondulaciones en el área central del campo visual.

Pedro Raúl Montoro, profesor de Psicología de la Percepción de la UNED

¿Qué es el grafeno?

Este nuevo material fue descubierto por Andre Geim y Konstantin Novoselov en 2004 y fue reconocido con el Premio Nobel de Física en 2010. La importancia de este material se basa en las potenciales aplicaciones científico-tecnológicas que tiene.

Antonio López Peinado, catedrático de Química Inorgánica de la UNED

¿Ha cambiado el diseño industrial ayudado por las matemáticas?

Para diseñar el casco de un barco los romanos usaban moldes para dar forma a la madera. Los constructores venecianos mejoraron esta técnica, haciendo que las tablas del casco pasaran por puntos predeterminados. Más adelante, hacia 1950 se utilizó el diseño numérico con ordenadores para la industria aeronáutica y automovilística.

Ester Gil, profesora de Matemática Aplicada de la UNED

¿Cuántas especies de vertebrados hay en las hoces del Riaza?

Durante 40 años, hemos registrado 328 especies (315 seguras y 13 dudosas): 242 de aves, 47 de mamíferos, 16 de reptiles, 12 de anfibios, y 11 de peces. Hemos constatado la reproducción de 178 especies terrestres: 141 aves (incluyendo 14 en zonas próximas), 20 mamíferos, 9 reptiles, y 8 anfibios.

José Fidel Fernández, profesor de Análisis Matemático de la UNED

¿Qué ocurre cuando no entendemos la música?

El término “amusia o agnosia musical” fue acuñado por Steinhals en 1871 y hace referencia a un trastorno neurológico poco conocido que afecta entre un 3 y un 5 % de la población y que hace que la persona no pueda disfrutar de la música. Las personas con este trastorno, en general, encuentran la música como algo desagradable.

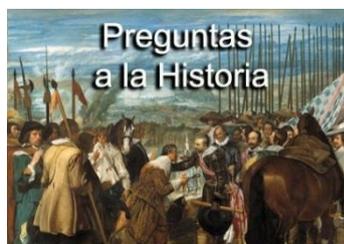
Pilar Andrés Benito, profesora de Psicología Básica de la UNED

¿Qué son los dígitos de control?

Los dígitos de control son números que sirven para detectar errores que aparecen al transmitir información. Por ejemplo, tecleando nuestro DNI (la letra del DNI es en realidad un dígito de control) o leyendo un código de barras en la caja de un supermercado.

Daniel Franco Leis, profesor de Matemática Aplicada de la UNED

Preguntas a la Historia



¿Por qué surgió la idea de construir el Metro en las grandes ciudades?

En el siglo XIX ante el desarrollo del tráfico rodado y la expansión de las ciudades a través de los Ensanches, surgió la idea de construir un sistema subterráneo para transportar a las personas de forma rápida y económica. El primer metro del mundo fue el subterráneo de Londres, inaugurado en 1863. La primera red de Metro en España se inauguró en Madrid en 1919.

Francisco Morales, profesor del Departamento de Geografía de la UNED

¿Tenían importancia las tumbas en el mundo romano?

Las tumbas de los difuntos eran lugares religiosos, (Locus religiosus) las tumbas eran sagradas, inamovibles, respetadas y consideradas como un verdadero altar donde se celebraban ceremonias, se cuidaban y se entregaban ofrendas.

Pilar Fernández Uriel, profesora de Historia Antigua de la UNED

¿Cuándo se escribió Pinocho?

Su autor, Carlo Lorenzini, conocido como Carlo Collodi, tardó más de dos años (entre 1880 y 1883) en finalizar las aventuras de ese títere que había bautizado con el nombre de la semilla del pino: Pinocchio.

Marina Sanfilippo, profesora de Filología Italiana de la UNED

¿Por qué es un disparate llamar a Augusto “Octavio Augusto”?

Porque ni él ni ningún otro romano se ha llamado de ese modo. En el año 44 a.C., que es cuando inicia su vida política, deja de llamarse Octavio al convertirse en hijo adoptivo de Julio César.

Raquel López Melero, profesora de Historia Antigua de la UNED

¿Con qué lenguas indígenas entró en contacto el español en América?

Las principales lenguas indígenas en aportar neologismos al español clásico fueron las llamadas “generales”, que son aquellas utilizadas por los imperios prehispánicos para la administración de sus estados: el quechua, el náhuatl, el arahuaco, el cumanagoto, el taíno, el aimará, el araucano, el tupí-guaraní, el zuñi.

José Ramón Carriazo Ruiz, profesor de Lengua Española de la UNED

¿Qué es la Diáspora?

El vocablo “Diáspora” proviene directamente del griego diasporá, que significa “dispersión”. Con este término se conoce la disgregación voluntaria del pueblo judío fuera de las fronteras de Palestina. La presión demográfica en la tierra de Israel, verificada ya en época helenística, constituyó la principal razón de la Diáspora judía.

Raúl González Sainero, profesor de Historia Antigua de la UNED

¿Es correcto traducir el concepto de yihad por guerra santa?

Yihad tiene un significado más amplio. Etimológicamente implica la idea de esfuerzo. Estudios recientes han puesto de manifiesto que la traducción de guerra santa se generalizó a partir de la Edad Media, pues en el Corán no aparece en ningún momento el concepto guerra expresado con la palabra yihad.

Paulina López Pita, profesora titular Historia Medieval de la UNED

¿Había corrupción urbanística en los municipios romanos?

Tenemos dos fuentes que atestiguan casos de corrupción urbanística en municipios romanos: una carta que el emperador Tito dirige a los habitantes del municipio de Munigua, Sevilla, para que paguen el dinero que deben a un contratista de obras públicas por una amplia reforma urbanística. En segundo lugar, el testimonio de Plinio el Joven, que alude a casos de ciudades totalmente arruinadas por gastos desmedidos.

Javier Andreu, profesor de Historia Social de la UNED

¿Cómo nació La Marsellesa?

Nació lejos de Marsella, y con otro nombre. Fue compuesto por Claude-Joseph Rouget de Lisle, a petición del alcalde de Estrasburgo en 1792, cuando la Revolución Francesa era asediada por una coalición de monarquías encabezada por Austria. Con el nombre de Canto de guerra para el ejército del Rin, llegó a Marsella, donde lo hicieron suyo los voluntarios republicanos que después marcharían a París, en julio de ese año.

Mauro Hernández, profesor de Historia Económica de la UNED

¿Qué queda, actualmente, en Toledo de los paisajes pintados por El Greco?

Los paisajes del Greco, la ciudad histórica, el entorno del Tajo, las vegas, los cigarrales son aun perfectamente reconocibles, constituyen ejemplos de paisajes culturales. La belleza de estos paisajes deriva de su espectacular emplazamiento y constituyen el soporte de la originalidad de la ciudad de Toledo.

Antonio Zárate, profesor del Departamento de Geografía de la UNED

La ciencia en la alcoba



¿Cómo afecta la edad a la actividad sexual en varones mayores?

Con la edad la capacidad de respuesta sexual en las personas sufre algunas limitaciones. Por ejemplo en el varón las erecciones dejan de ser tan completas y rígidas como en los años jóvenes, pero...

Andrés López de la Llave, director del Máster en Sexología de la UNED

¿Se puede controlar voluntariamente la erección?

El hombre no puede controlar su erección a voluntad. Tan sólo puede dejarse llevar por una situación que le resulte sexualmente estimulante.

Andrés López de la Llave, director del Máster en Sexología de la UNED

¿Influye el clima emocional en la pareja en la salud sexual?

Resulta obvio que el clima emocional en el día a día es fundamental en la calidad de una relación y en la frecuencia con que mantienen relaciones sexuales. Es por esto que entre las actividades que se realizan en una consulta de sexología, además de ejercicios específicamente sexuales, se proponen tareas y actividades que buscan la mejora de la relación de la pareja.

Andrés López de la Llave, director del Máster en Sexología de la UNED

La Ley es la ley



¿En caso de maltrato, denunciar sí o no?

Salvo casos de urgencia y riesgo contra la vida, hay que denunciar, sí, pero contando con un buen asesoramiento para que el relato sea consistente, para que refleje los malos tratos que se han padecido y ser capaz de sostener la denuncia, declarar en el juzgado y seguir adelante.

Teres San Segundo, profesora Titular de Derecho civil, directora del Centro de Estudios de Género y directora del Máster Malos tratos y violencia de género de la UNED

¿Es verdad que en algunas ciudades puede prohibirse ir sin camiseta?

Sí es cierto. Nos puede parecer extraño e incluso una auténtica inmersión del derecho en un ámbito que antes pertenecía al propio decoro o norma de educación personal. Las ciudades que pretenden ofrecer una determinada imagen, se ven obligadas a direccionar esa forma de actuar, normalmente de los turistas, regulando infracciones y sanciones.

Carmen Fernández, profesora de Derecho Administrativo de la UNED

¿Cuáles son los trámites necesarios para buscar trabajo en otro país de la Unión Europea?

Si eres ciudadano europeo, tienes derecho a buscar trabajo en otro país de la Unión. Para pasar hasta 6 meses buscando trabajo, necesitas un documento nacional de identidad o pasaporte válido. No estás obligado a darte de alta como residente, pero en algunos países tienes que notificar tu presencia en el territorio a las autoridades.

Cristina Elías Méndez, profesora Titular de Derecho Constitucional de la UNED y profesora Jean Monnet de la UE

PROGRAMAS DE RADIO – UNED

EN RADIO 3 "Sin distancias"



PRIMERA Y TERCERA SEMANA DEL MES							
hora	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo
05:00 a 06:00	ACCESO ESPACIOS ABIERTOS	CIENCIAS INGENIERÍA	INFORMÁTICA POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA TRABAJO SOCIAL	ECONOMÍA, EMPRESA Y TURISMO	GEOGRAFÍA E HISTORIA FILOSOFÍA	REDIFUSIÓN PROGRAMAS DE LA SEMANA	
SEGUNDA Y CUARTA SEMANA DEL MES							
05:00 a 06:00	FORMACIÓN CONTINUA ANTROPOLOGÍA COIE	EDUCACIÓN	FILOLOGÍA	PSICOLOGÍA	DERECHO	REDIFUSIÓN PROGRAMAS DE LA SEMANA	

Martes, 27 de junio de 2017

05:00	<p>Ciencias Los Cursos de Verano 2017 de la Facultad de Ciencias <i>Ignacio Zúñiga López, catedrático del Departamento de Física Fundamental, Facultad de Ciencias UNED.</i></p> <p>Cursos de Verano. "Alimentación sostenible: desafíos en la sociedad actual" <i>Consuelo Escolástico León, Profesora del Departamento de Química Orgánica y Bio-Orgánica. Coordinadora área Disponibilidad Cátedra UNESCO-UNED- Fundación Triptolemos; Carlos Velasco Murviedro, Profesor de Economía Aplicada, Coordinador área Economía Cátedra UNESCO-UNED- Fundación Triptolemos.</i></p> <p>Ingeniería ETS Ingenieros Industriales: programa final de curso <i>José Carpio Ibáñez, director ETSII-UNED.</i></p>
06:00	Cierre

Miércoles, 28 de junio de 2017

05:00	<p>Genérico Cursos verano 2017</p> <p>Informática Compras TIC relacionadas con la Accesibilidad en la Contratación Pública en España <i>Covadonga Rodrigo San Juan, profesora Departamento LSI (UNED) Directora de la Cátedra UNED- Fundación Vodafone España; Rosa Tejerina Pérez, gerente de proyectos de CENTAC.</i></p> <p>Política y Sociología Centro de Estudios Avanzados en Relaciones Laborales y la Encuesta Nacional de Condiciones de Trabajo <i>Pilar Nova Melle, socióloga y directora del Centro de Estudios Avanzados en Relaciones Laborales y profesora departamento de Sociología III (UNED); Francisco Javier Pinilla García, sociólogo, profesor departamento de Sociología III (UNED).</i></p>
06:00	Cierre

Jueves, 29 de junio de 2017

05:00	<p>Economía, Empresa y Turismo</p> <p>Algunas consideraciones sobre la responsabilidad penal de las personas jurídicas <i>Ana Isabel Segovia San Juan, profesora de Economía Financiera y Contabilidad (UNED), Premio Reina Cristina de Economía 2017.</i></p> <p>Análisis y representación gráfica de funciones matemáticas con Excel <i>M^a Carmen García Llamas, profesora de Teoría Económica y Economía Matemática (UNED), premio ASEPUMA 2017; Francisco Javier Palencia González, profesor de Teoría Económica y Economía Matemática (UNED), premio ASEPUMA 2017.</i></p> <p>Docencia, cultura, deporte y cursos de verano en el Centro Asociado de Madrid de la UNED <i>Amelia Pérez Zabaleta, directora del Centro Asociado de Madrid (UNED), directora Cátedra Economía del Agua (UNED-Fundación Aquae).</i></p> <p>Docencia, extensión cultural y cursos de verano en el Centro Asociado de la UNED de Segovia <i>Víctor Manuel González Sánchez, director Centro Asociado de Segovia (UNED).</i></p>
06:00	Cierre

Viernes, 30 de junio de 2017

05:00	<p>Geografía e Historia</p> <p>Lavoisier, las luces sobre la materia <i>Julio Arroyo Vozmediano, profesor de Historia Moderna (UNED).</i></p> <p>La Historia Contemporánea en el entorno digital <i>M^a Ángeles Egido León, catedrática de Historia Contemporánea (UNED); Matilde Eiroa San Francisco, profesora de Historia Contemporánea (UC3M).</i></p> <p>Filosofía</p> <p>Diálogos con Javier Muguerza (2^a parte) <i>Antonio García-Santesmases Martín-Tesorero, catedrático Filosofía Política (UNED); Carlos Gómez Sánchez, catedrático de Filosofía (UNED); José Francisco Álvarez Álvarez, catedrático de Filosofía (UNED).</i></p>
06:00	Cierre

CADENA CAMPUS

¿Crisis de las ciudades romanas a finales del Alto Imperio? El caso de los Bañales de Uncastillo



Centro Asociado de Calatayud (directo)

http://www.intecca.uned.es/portavip/directos.php?ID_Grabacion=52548&ID_Sala=180449

Fecha y hora: 30 de junio de 2017, de 19:30 a 21:00h.

Mesa redonda. Presentación del volumen 2 de la serie “Monografías Los Bañales”.

Encuentros con Escritores: Luis Sepúlveda



Centro Asociado de A Coruña (diferido)

https://www.intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID_Grabacion=253638&ID_Sala=3&hashData=5fb641abf7f75642616ce083fea307e4¶msToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLElEX1NhbGEs

Encuentro con Luis Sepúlveda, escritor chileno, políticamente comprometido que sufrió prisión durante la dictadura de Pinochet y posteriormente abandonó el país. Exiliado, en Europa publicó la mayoría de su obra. Con un lenguaje directo, de lectura rápida, cargado de anécdotas, sus libros denuncian el desastre ecológico que afecta al mundo, critican el egoísta comportamiento humano, pero también muestran y exaltan las más maravillosas manifestaciones de la naturaleza.